

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان الذي علم الانسان علاج الابدان لشفاء الاسقام + واثرا الفاعل بالقابل في الارواح
والجنان لصحة الالام + خصص لكل داء دواء + وقد رفي الكل شفاء + واصلم سوء المضل
لحفظ الصحة بميزان الحكمة الحقيقية + وركب الطبائع لازالة العلة على نهج قانون
الحكمة الاصلية + نوع اجناس المزاج الثاني من كيفيات الاوائل + وفصل اصناف المركبات
من كميات الفواعل والقوابل + تعاليت ربنا زبن جواهر اجسام بالاعراض ورتبها بالتجربة
والقياس بحسب الاغراض + محمد ك بعد ما خلق بل لا احصى ثناء عليك انا وانت العليم الحكيم
افضل الصلوات واكمل الصلوات على من ارسل بالفرقان الذي ورد اياتهم دواء النسيان
وحرب اوراقه شفاء العصيان خاتم الانبياء محمد الذي استل اصول الدين في الفرش +
وابنى فروع اليقين على العرش شجرة شريعته مقر قلوب المؤمنين وقشرة طريقهم محلل
ارواح المنكرين وتنسيك سنته مقوى اركان المسلمين + وتفسير احاديثه مفتت
اجزاء المناقذين + وعلى الله واصحابه الدين درجاتهم اعلی وجهم اولی مفتحين انهار

حدائق الدین - مُتَلَسِّکِ اِنوار حقائقین + مادام الاشجار مثمرة + ولا مطار ممطرة + برجيتك
 يا ارحم الراحمين اما بعد فيقول عبد الضعيف المستعين بفضل الله تعالى على بن حكيم حضرت الله
 عفا الله ذنوبهما وستر غيوبهم قد صرفت عمري في اكتساب العلوم النقلية والعقلية الاصلية
 والفرعية حاضر في حضرة العلماء الحكماء خصوصاً الطب بشرافته موضوعاً بالنصوص
 القطعية وفضيلة مسائله بالادب النبوة حصيلة في زمان سلامة الاحوال واوان قوة
 الافعال ثم طالعاً اكثر كتب المتقدمين والمتاخرين من الكلبيات والمجربيات المفردات والمركبات
 فما وجدت فيها اثر من الادوية الهندية والركنية وقد كنت اعرفها بقدر طاقتي
 اردت ان اجمعها مع صور اطبائهم ودرجة الكيفيات وشربة الادوية واصلاح الضرر
 التي حصلت لي بالقياس والتجربة واخبار الثقات الذين يلزم الوثوق على اقوالهم وباحد اس
 الصائبة من ابائي واسألتني رحمهم الله كما هو داب السلف افادة للطلبة خصوصاً الولد
 الجفني رضاعاً على صانعه الله تعالى وشرعت فيه مَبُوباً بفوائد اسماء الاشياء المفردة مع
 المركبات التي من اخذ عنها والمجربيات التي من بعض المجربين الذين لهم تراكيب حسنة
 وصنائع لطيفة فجمعتم كتاباً موسوماً بالفوائد المحمودية بتوفيق الضمدي السرمدي
 سائلاً ان يبتني به ميل الذكر وجزيل الاجر ضارِعاً الى من ينظر اليه من سليم الازهان
 ان يستترز لي من البيان ويصلح خللي من العيان فان الانسان قد يقع في
 الذي هول والنسب ان بالله التوفيق وببيرة ازمة التحقيق وهو حسي ونعم الوكيل
 بسم الله الرحمن الرحيم **الْيَا يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ** من هو كياهي كه از زين رويده و صده لاشريك
 كه گويد غنچه اش چون دهن نايد و او بوي صلوا عليه ميگويد بار بارش چو بر بار سيدة لذت از ستمو اي چو
 آما بعد ميگويد ارجح الناس اضعف الاساس ابن محمود كني تغمه الله بغفرانه واسكنه بحبوبة جنانة كه از حد اثبات
 سن تا بلاغت آن مصروف بتعلم علم صرف ونحو معقول ومنقول و در جلب اساتذة زمان اكايد و دوران خصوصاً
 و تلمذ في حضرت قبله عليه و كعبه قدسية بران قياسات كونية دليل اشكالات انتاجية محروم معقول و منقول بر رسوم علل

و معلول جامع جواب هر مسایل عوالم لایع در فضایل مفضول ابد العصر فریدالدین خراسانی مصطفوی زبده
 و دو مان مرتضوی ظهور بطون موسوی نوراصلاب ضوی السید محمدحسینی عرف سید صاحب اقام الله برانه و ادام
 اطلاله حاضر بود که کتاب اقتباس علوم نمود و زیر که شیرین ترین نعل در روشن ترین حکم او علم است هر که آن بهره یافت
 فَقَدْ قَازَ فَوْزًا کَثِيرًا اچنانچه در بزرگی علم و اهل آن آیات و احادیث و اوال وار دست و ذلک فضل الله یؤتی من يشاء
 علی الخصوص علم طب موقوف علیه صحت آید آن و آن افضل عطیات الهی و لذت حصول سعادت اخروی است و تحصیل آن
 درنگ نکرده بجنب آفتاب انتساب الداجد که و تحقیق مفردات ادویه و ترکیب ککبات آن هم جنب جالینوس و سقراط و
 و تفریق امراض علاج آن پهلو به پهلو سقراط و بقراط بلکه دم عیسوی و دست موسوی داشتی حفظ مختصرات و ذکر مطلقا
 و ضبط معالجه هر امراض بحسب علل اغراض افراط و تفريط ادویه و اغذیه منق استنداد خود از مبداء فیاض فیضان
 گرفته بمعالجه مرضها می پرداخت در آن اوقات والد شریف اشتغال طرح تحریر با همت افعال خواص ادویه هندی که اطلاع
 بر آن هیچ یکی از اطباء یونانی نبود و از حداقت کامله و حد استصائبه ندهای در انوشیروان نشین گشته و امر چه نفع
 و ضرر آنها بقیاس و تجربه موافق قانون طبیه مدرک شده بود و عبارت عربی مثل جمیع ابن بطار و تذکره داود و اطباء
 رحما الله و مانند آنها انداخته بقید قلم اعجاز رقم می آورد و چنانچه مسوده باشد اما هنوز تکمیلش و غیر مرتب بود
 و عمر شریف هم به نو و سالگی رسیده فتوری و فتوری در قوی طاری گردیده بهن فالح مریض گشته بحکم
 کُلْ نَفْسٍ ذَاقَتْهُ الْمَوْتُ وَ لِكُلِّ دَآءٍ دَآءٌ اِلَّا السَّامُ و دبعیت حبت سپر و ند اللهم اغفره
 و ارحمه چون بخیال این فقیر رسید که زندگی فانی و متاع دنیا اندک و صمد و دیر خاطر و یک نفس هم صحت
 نیست چنان باید کرد که چیزی بادر کار بر صفحه روزگار بماند همه هیچ دید و هیچ باقی و پابنده از تصنیف و تالیف نگذاشت
 ندید و بنای آن هم والد بزرگوار کرده بودند و بعضی از حکمای مدققین و اطباء محققین نیز در پی ادویه هندی شده اند
 اما بر سبیل قلت و ندرت لهذا بخاطر فاقتر فقیر گذشته که تحقیق آنها بقدر طاقت خود نمود و کتابی جامع ادویه هندی سازا
 بنا بر تمام مهم مذکور که بر خود لازم و مستم و استم کتب هندی مثل شش نکت و دردی کن و دهن تری و دوشپرتوش
 که در کتاب اول شش باب است و هر بابی از یک منز موصوف و آن مدبر یعنی شیرین و آملای یعنی ترش و کون
 یعنی شور و کسو یعنی تیز و نکث یعنی تلخ و کشائی یعنی زخم است چونکه در این کتاب این شش طعم است شش

و یقوتیدوس

کتاب
 در طب
 که بجا
 است
 فاضله
 ناصرالدین

نامیده اند زیرا که شش معنی شش و پنجاه و یکم نوشته و پوتی و کرنته الفاظ مترادف بعضی کتاب پس در کتاب مذکور
 در هر بابی مثل مژده آنها او به واسطی نوشته اند چنانچه از اسامی مذکوره ماهیت و خواص افعال نیز مستفاد می شود
 بحول الله از ترجمه ظاهر خواهد گردید و از کتب دوم مخلص و فعل همه او به نظام هر میشود زیرا که در وی معنی همه و کن بعضی
 فعل بعضی در کتاب مسطور همه فعل او را مرقوم اند لهذا این اسم بر سوم گشت و کتاب سوم منسوب بسوی حکیم همنز
 که مصنف او بود و گویند که همنز حکیم عظیم و اوتار و بانی سبانی طبابت و مصنف کتب بود در وصف او کتب هندی
 نموده اند و در کتاب مذکور هم همانهاست یا و هم خواص فعل است و کتاب چهارم مصلح مضارب است بعضی فلاان و ارا
 مصلح فلاان و او و فلاان اسم را تبق فلاان در مان است جمع ساخته و از عالمان و مترجمان علم هندی بنان سنکرت
 بزبان فارسی ترجمه نموده و در کتب مانند معدن الشفاء و دستور الاطباء و تالیف شریف و مخزن ادویه که مشتمل بر بعضی
 ادویه هندی است مع کتب متعلقه فارسیه فراهم آورده مسوده با و الدمر حوم که عبارت عربی بود بفارسی ترجمه نموده
 و خطبه کتاب مستطاب تیمنا همان داشته و نباتاتی را که آوردن آنها ممکن بود طلبیده و آنکه ممکن نبود خود رفت
 و ملاحظه نموده و یا از ثقات شنیده ماهیت آن نوشته اکثری را تجربه آورده و بعضی را با اعتماد کتب هندی قدیمه
 گذر داشته بقید تحریر در آوردم که افاده خاص عام شود و هر کس بدعا خیر یابد کند و از جمله باقیات صالحات بماند
 از انجا که آبا و اجداد فقیر نسبت بخادمی درگاه خواقین کاکگار و سلاطین عالی تبار بعضی خاندان نقشبندی و
 و دوران مضیعه علیه نورانش مهر و ماه عالم پناه نظام الملک آصف جاه داشتندی بنابران در عهد فرمان فرما
 رئیس عظم نواب افخر الی ملک دکن عالم هر علم و فن بندگان حضرت قدر قدرت خدیو زین و زمان خداوند کمین و
 حکمان در بیدار اسرار و وسیله آرامش عالمیان ظل ظلیل ایزد متعال نایب بمثل دادار بهمال مظفر اتم پروردگار
 رحمت اعم از فرید کار باقی نمایی اساس جهانیا فی مشیت قوانین گیتی سکا المودیرین الله القادر میر اکبر علیخان بجا آور
 سکندر جاه کیو الی بلرگاه رستم دوران مظفر الملک ارسلو زمان نظام الملک نظام الدوله آصف جاه
 ابد الله تعالی بلکه و سلطنته بجهت هدیه انجناب محله القاب در سن یکزار و دویست و بیست و پنج در دار السلطنت
 حیدرآباد و صانها الله تعالی عن لغتن و الفساد جمع و تالیف نموده مرتباً ختم و بیعتی تذکره الله یادگار رضا
 کردم الله سبحانه و تعالی مقبول لما و مصنون از طعن طاعن اگر و انادوان الله علی کل شیء قدیر

مگر بقدرست که جزو مادی نیست جزو صوری است برکت داخلی است نه خارجی و غرض ایشان همین است
 پس معلوم شد که کاس را در تقویم بدن داخلی هست و دیگر آنکه هیچ مرکب خالی از ماده و صورت نیست و پس
 آن چهار چیز ماده و صورت فایض یعنی امر سماوی و زمین و آتش و آب و در تقویم بدن مکان
 و متعلقات آنها هم شکوک است مگر اینقدر کافی است که هر یک را بمسکله دیگرست که بران دیگران را نزاع می شود
 مسلک هندیان دیگر و مسلک یونانیان دیگر پس توفیق چگونه خواهد گردید ترکیب بدن و غیره از عناصر برین
 میگویند که منی مرد و فریست و عنصر آب دران غالب دیگر عناصر نیز دارد و خون حیض زن شمشیر است عنصر آتش
 دران غالب و باقی عناصر هم دارد و توفیق که مردان نزدیکی کند حرارت آتش مرد و با دراز عجلش روان میسازد
 و با دمنی متفرق را از حملایش سائل گردانند طرف ذکر آورده بیرون میکند و منی دو فرج می افتد و با خون
 زن آمیخته میگردد و با دمنی با دراز رحم میسازد و چونکه ارتفاع موانع و وجود شرایط باشد در رحم قرار بگیرد
 و آن مرکب از عناصر خمسه است عنصر باد از غذاست مادر و جمیع آن ماده بدو میرسد و عنصر آتش از پخته
 میکند و از عنصر آب نری حاصل آید و عنصر خاک انجامد و سختی رونماید و بسبب عنصر سماوی طول و عرض و عمق
 حاصل میشود و آن عنصر سماوی که عبارت از روح و نفس است در وقت انفصال ماده طرفین مصوب آن ماده
 می آید و وجود بدن حاصل می شود و همچنین وجود سایر مرکبات موقوف برین پنج چیز است با نحای مختلفه
 پس از اینجا ظاهر شد که بر مذہب ایشان امر سماوی جزو مفهوم موالید نشسته است و الله اعلم بحقیقه الحال
 فایده دوم در کیفیت خلقت انسان بدانند که وجود آدم علیه السلام و حواء از عناصر محض بقدرت جناب
 الهی تعالی شد و پس از آن چون منی مرد و با خون زن در رحم جمع می آید و استعداد و قابلیت علوق بهم رسان
 گرمی عنصر آتش در جوشش می آید تا چنین صورت بندد و برو هفت حرم تو بر تو حصول می پذیرد چنانکه از چوبیدن
 شیر رخوه حاصل میگردد و دران پرده یا ماده بچه در راه اول مانند آب منی غلیظ می باشد و در راه دوم بسبب گرمی
 و سردی و باد ماده مذکور پخته شده سخت و آمیخته میگردد و اگر ماده فرزند زنیست گرمی باشد و اگر دختر است مرطوب
 و اگر غشی است مانند غنچه سنبل است باشد و در راه سوم مادی سرد و دست و دو پا بطور آمده مرتفع میگردند
 و مادی اعضا اعضا اند که بطور می آیند و میان حکما اختلاف است که اول کدام عضو صورت است بندد

نزد بعضی اولاد سرزیر که محل اورا کانت است پس این باشد و هر چه اشرف باشد اول صورت بند و و نیز بعضی دل
 زیر که جای نفس جان است پس اشرف باشد و بعضی گویند که اول ناف میگردد و زیر که سایر اعضا کجاست بواسطه ناف غذا را
 پرورش خود از مادر خود می یابند و چون ناف وسیله پرورش است باید که در خلقت پیش از سایر اعضا بود و بعضی میگویند
 که اول دست و پا پیدا میشوند زیرا که پرورش جنین موقوف بر وسعت محل است و وسعت محل بواسطه تحریک و کشش
 می شود و بعضی گویند که اول تن میانی موجود میگردد و زیر که دیگر اعضا بمنزله شاخه اند و این بمنزله بیج و تنه است
 پس باید که اول میانی تن مخلوق گردد و بعد سایر اعضا و احکیم دهمتر منقول است که این همه اقوال بعضی بعضی
 معارض اند و بر تقدیر تسلیم آید مذکور ه غلطی فایده یقین نمی دهند بلکه جمیع اعضا یکباره گوی پیدای آیند و بعضی
 از کمال صغر محسوس نمی شود بعد بختگی همه در نظر می آیند چنانچه بار نفع کمر خسته و ششم خسته همه موجود است لیکن
 بسبب غایت صغر بعضی دیده نمی شود و پس از رسیدگی همه مایه دیده میشود و در ماه چهارم جمیع اعضا ظهور می پذیرد
 و دل اندک موجود میگردد و از آن جهت جنین را آرزو بر ستلذت حواس میشود و او باعث مستلذات زن
 حامله است و از اینجا است که حامله را صاحب روحان میگویند و آنچه آرزو کند باید داد و اگر موافق آرزوی حامله نشود
 همان حاسه از بچه نقصان می پذیرد و هر خصلتی و فعلی که باری تعالی در بطن خواسته است مناسب آن در مادرش
 آرزو پیدا میکند و در ماه پنجم از ماه چهارم افزایش گردد و در ششم ماه عقل ظاهر میگردد و در هفتم ماه تمام اعضا ظهور
 تمام می یابند و در هشتم ماه روح را حرکت انتقالی پیدا میشود و گاهی در جنین می باشد و گاهی در مادرش انتقال
 کرده می آید بسبب همین معنی مولود هشتم ماه نیز می رود و بعضی در پنج شب میگویند که چنانچه روح در ماه هفتم و نهم انتقال
 پیدا نمی شود جواب ظهور هر شی موقوف بر استعداد و قابلیت است و استعداد و قابلیت بغير رسیدن وقت آن نمی آید
 پس ظهور انتقال موقوف بر ماه هشتم است نه هفتم و نهم و الله اعلم و در ماه نهم و دهم و یازدهم تا هجدهم اوقات تولد است
 و فقیر بعد و سال کامل نیز تولد مولود دیده است اما اینقدر درازی زمان خالی از عارضه نیست و نباشد و بدانکه وقتی که اجتماع
 مایهین شود در اوقات هر خلط که در آن مایه غالب باشد و شخص از آن حادث گردد و خاصیت همان خلط غالب است و پس مردم
 باعتبار آن وجه بر هفت صفت اندسته از آن بسیط و چهار مرکب یک صفت خاصیت با دو و دم خاصیت بلغم سوم تلخه چهارم
 باد و تلخه پنجم باد و بلغم ششم تلخه و بلغم هفتم بر سه خلط است که خاصیت باد و رو عا امتش اینک بیدار میماند و سردی

خوش نیاید و صورتش خوب نباشد و دزد و حاسد و بدکار باشد و بر سر دود و قص میل دارد و پاشنه پای او بطرف قد و باطن
و موی سر و ریش اندک خرد و خشک باشد و غصه ناک بود و ناخن دندان بتر و دندان بخاید و مستقل نباشد و دوستی او
باید از نبود و شاگردان نگرند و لاغر اندام و خشک و خشن بود و در گماسه او نمایان باشد و در سخن گفتن و رفتن شتاب
کند و دلش یکجا و نظرش برقرار نبود و فضول گو و حریص بسیار جمع الی باشد و در خواب چنان بیند که بسوی آسمان میرود
و همچنین کسی را زحمتهای بادی بسیار میشود و کسی که خاصیت تلخه دارد علامتش بیلری خوی بلهوی زشت و نرم اندام
و پرمو و سرخ ناخن و چشم و رو و کام و لب و زبان و کف دست و پا بود و خوبصورت نباشد و شکنج بر دوش افتد
و موی سر و ریش فحال صبیحه شود و بسیار غوار باشد و گرمی او را خوش نیاید و فی الحال غصه کند و باز گشت نماید و زود
و عمر میانگی باشد و عاقل بود و سخن دیگر که در کفه سخن خود پیش آوردن خواهد و در کانداز نیک باشد و در خواب زرد
و درخت آلود و کنیر بهلدار و آتش سوزان و برق و شهاب ثاقب بیند و ترس از کس نکند و تعظیم کسی از ترس آنکس نکند
و کسی که تعظیم او نگاه دارند سخت و درشت بود و کسانیکه تعظیم تو وضع با و کنند با ایشان متواضع و نرم باشد و بسیار بسیار
تلخه بیشتر آید و هر که خاصیت بلغم باشد علامتش خوبصورت و دل مردم بدینش مایل بود و رنگ او مانند رنگ گاه
دوب یا گل نیلوفر قرمز یا برگ سب تر و زانه بود و شبها شیرین دوست و مخدوم و خواهش دارد و یکی که ضایع نکند
و بدی دیگر از آنکه کند و حریص بر مال نباشد و مستقل و قوی از زور او بود و هر چه بشنود تا دیر یاد دارد و محبت او استوار
و دیر با بود و دشمنی نیز مثل این باشد و چنانش پدید گوشت چشم سرخ و موی سر و ریش ستوار و سیاه مثل نیل و با شکن باشد
و غنی بود و آواز نسی بهر مانند رد فیل و شیر و شتر زه باشد و در خواب بسا آباد جو یا که در آن سرخاب و بلط باشد و پیرایه
آنکه بکشتهای شالی بود و بیند و اعضا او درست و نیک اندام چرب باشد و زود او را و قادر بر افعال شاق بود و تعظیم آستان
کند و حرمت مادم و پرنگاه دارد و در علوم و ادراک فکر نیک دارد و هر که را چوبه بزه بعد از تامل بسیار دهد و سخن اندک
در است و درست گوید و بسیار با اندک بر دارد و هر که مرکب از بار و تلخه یا باد و بلغم یا تلخه و بلغم یا باد و تلخه و بلغم باشد علامتش
نیز مرکب بود و بسیار با هم مرکب پیدا کند سوال چونکه در ما و زمین غلبه خلط باشد باید که آن ماده فاسد شود پس چگونه
چنین آثار غایب هر خلط صورت بیند و جواب غلبه هر خلط بعدی نمی باشد که بدان فساد و راده چنین آید و چنین صورت
نمید و بلکه خالق تعالی شانه دال خود است که هر آنکه از کیمیات و خصایل مختلفه بیافریند و در سبب اغراض مختلف

هر قدر که استعداد جسم را بموجب فیضان میگردود و بنابراین در ماده هر شخصی که غلبه خلط باشد آنرا آن ملائم آن شخص می دهد
 پس این غلبه باعث خلقت شخصی بر اوصاف مخصوصه بود و موجب فساد خلقت چنانکه جانوران زهر دار که آفرینش آنها از زهر
 و زهر ویدایش از اضر زهر سازند و بعضی از حکما گویند که خاصیت غلبه خلط در مردم نیست بلکه غلبه عنصری است از عنصر پنجگانه که
 تن مردم مرکب از آن است اگر غلبه عنصر است خاصیت با و پیدا آید و اگر آتش است خاصیتها غلبه تلخ و اگر آب است
 خاصیتها غلبه بلغم و اگر غلبه خاک است سخت اندامی و پرا ندازی و تجلی و بر دیار و آهسته کاری اگر غلبه عنصر بادیه است پاکی
 و پرمیزی گاری و درازی عمر و فراخی سوراخها بینی و گوش و دهن و بیخ و کما چشم پیدا آید پس لازم است طبیب صادق را که افعال و
 خواص ابدان و امراض شناخته معالجه مناسب آن کند و الله اعلم بحقیقه الحال فایده سوم در بیان اعضا و شمار آن
 و آن اجسام کثیفه اند که از آمیزش منی مرد با خون زن و دیگر اخلاط بود عناصر خمس متکون شوند بحیثیتیکه وجود بدن حاصل آید
 و آن بدو قسم است بعضی یک یک بعضی دو و دو زیاده ویران چنانکه سر گردن و جبین و رنج و شکم و پشت و ناف مانند اینها
 که یک یک است و سوراخها بینی و گوشها و چشمها و ابرو ها و خضارها و بغلها و کتفها و پستانها و خصینین و پهلویا و سُرینهها
 و زانو ها و بازو ها و راتها و مانند اینها که دو دو است و انگشتان بیست و سراجل و سروت بیست و دو و دهنی بیست و چهار
 و این هر سه اسم اصولی است هفت چرم نوبر تو که گندگی او بقدر عرض شش جو و چهار حصه از بیست حصه عرض میشود
 و هفت کلا و هفت مقام اخلاط با هشت و جز آن و هفت دیات و هفت مل دیات و هفت صدر گ پانصد پر کاله گوشت
 و نصد پی و سیصد سخوان و بعضی سیصد و شصت گفته اند و در بیست و ده بند گاه و صد و هفت مقام خطرناک است خلط
 و سه مل خلط و نه رخنه و شانزده کند را و چهار جال و شش کوچ و چهار دسته گوشت و هفت درز و چهار ده سنگمات
 و چهار ده سنوت و سه زود با و یکم و زیاده بحسب اختلاف ذکر و اناث چنانچه در رساله تشریح پندیه مفصلاً مذکور است
 پس طبیب ازین است با اطلاع باشد که بوقت معالجه بکار آید فایده چهارم در بیان اخلاط خلط جسمی است روان که قوام
 بدن و صلاح و فساد و هفت دیات از آن باشد و آن سه است باد و بلغم و صفرا و بعضی خون را نیز داخل اخلاط دانسته چنان
 میگویند اکثری بر آنند که خون روح است برخی ازین اکثر خون را مانند گوشت مجز و بدن میدانند و سودا را خون سوخته فمیده اند
 و میگویند که خون از آمیزش باد سرد و خشک شده رنگ تیره بهم رسانیده مانند در شده است و بلغم و فاعل طبیعی و نا طبیعی کردن
 اخلاط است و بعضی سودا را اسم باد تعبیر میکنند لیکن این قول ضعیف تر است بدانکه باد و سبک لطیف و کثیر الحركت و سریع السیر

و حامل دیگر اختلاط و صلی و براسه است از غصه دیگر حادث نشده مزاج او سرد و خشک و صحت و مرض عمل قوی تر از دیگر اختلاط
دارد و یک پلک زند تمام بدن سیر میکند و بهر که آمیزد و مزاجش بهم رساند با گرمی و با سردی سرد و با خشکی خشک با نرمی نرم
و مزه او هیچ نداشتند مگر اینقدر که زحمت بسیار مشایهت و مقام صلی و کم و برونان و دل و گلو و بندگاه است و آن بهیچ
نوع است اول دم که برمی آید و فرو میرود و دوم آنکه جزای قابل روانی را روان سازد و مانند دلت با بول و غایط سوم
آنکه هر یک از طعام و شراب بهایش رساند چهارم آنکه رس و بول و غایط مانند اینها را متمیز گرداند پنجم و تمام بدن سارے
و نگهبان است و اگر بسبی از اسباب فساد گیرد شانه زده نوع علت حادث گردد و از ضرب شانه زده در پنج هشتاد و قسم امراض
باو پیدا آید بلغم و آن فضا که میوس و آبی است که از آب پنداشده بخته او شیرین و سپید و گران و چرب و حسپیده مثل صمغ
و خامش اندک نلین مزاج سرد و تر دارد و او نیز بهیچ نوع است اول آنکه بندگاه را پیوسته دارد و دوم تن را چرب گرداند
سوم جراحت را بکند چهارم نقصان جسم را برابری کند پنجم قوت دهد و برقرار دارد و محافظت وجود نماید و کار آب ارد مقام
اصلی او با طعام خام و از بالاس که تانات و سینه و سر و حلقوم و بندگاه است صفرا و آن فضا خون و آتشی است که
از آتش حادث گشته رقیق و تیز و حاد و سریع الحکت و سبک و مزه تیز و بوسه بد مانند گوشت گنده دارد و مزاجش
گرم و تر یا خشک و خام آن سبز رنگ بخته زرد و صفت تلخ و نیم بخته اندک ترشی دارد و او نیز بهیچ قسم است یک آنکه
ریشنا و رنگ جو دارد و دوم هضم طعام کند سوم معده و اسهال پاک کند چهارم روشنائی چشم از آن بود پنجم خرد
و گرمی تن ظاهر گرداند مقام صلی او میان معده و جگر و پته و دل چشم و جرم است و خون را در جگر و تمام بدن برد
و معتدل در گره و سردی و مزه شیرین و چرب و گران و سرخ و بوسه زشت مانند گوشت خام دارد نوشته اند
سودا تعالی حکمت بالغه خویش بلغم را بالاسی صفرا قرار داده بسبب آنکه بلغم مانند آبست و تلخ مثل آتش و چون که دیگر
پُر آب بر آتش نهند آتش را بر شدن ندهد و بخته کنند همچین بلغم آتش تلخ را بر شدن نمی دهد و از گرمی آن طعام بخته
میکرد و از افزایش با شکم پر و سخت اندام گران و خوردن و آشامیدن آسایش بادی خوش نه آید و در و انگیزد و در شکم
بگیرد و از افزونی بلغم گرانی و کاهلی و بی رغبتی بر طعام و کف و ازین بی و دهن آب روان گردیدن پیدا شود و از افزایش
تلخ رنگ زرد و گرمی و آسودگی ترش و تیز و تشنگی و تپاک خیز و خون از زیادتی خود چون تلخ تپاک انگیزد و از چیزهای دیگر
تلخ زشت شود و خون نیز زشت گردد و چون خلط با خون آمیز شود خون در جوش آید مانند جوشیدن شیر و شربسته

و عصاره میوه با ز آتش و گرمی آفتاب و محل گنجایش نکند با ضرورت بواسطه باد و تمام بدن سرایت کند و باعث فساد و بلوی
گردد و از افزایش و جسم چشم سرخ و رنگا پر خون نماید و سبب نقصان اخلاط و بسیاری فی و اسهال و ناس و خوردن و لد و
اختلال بعد حصول آن حسن بل و غایط و غذا تا موافق و بسیار زرد و فاقه و جماع و بیقراری دل و اسباب زیادتی و سبب آن
پس علامت نقصان باوستی اندک کند و سخن اندک گوید و بسیار کردن نتواند و فرحت و آرام و عقل کم گردد و آرزوی
خوردن نان جو و مونگ کند و غذا خشک و در رضم و زحمت و تیز تلخ و میل خوردن اشیای باد انگیز کند و از نقصان بلغم
بدن خشک سوزان محل طعام خالی و بدگاه سست و تشنگی زیاده و لاغری آرد و خواب نیاید و آرزوی نیشکر و شوربا گشت
و چیزیکه از شیر و دوغ و شکر سازند و گوشت گاو و میش و بز و گران و بلغم انگیز دارد و از نقصان تلخ گریسته کم و گرمی بی سفتی
بدن و کمزوری خوردن آنچه و ماش و کلهبی و طعام غله آتش کرده و سرکه هندی و دوغ و چیزهای ترش نماید و از زیادت نقصان
اخلاط و گذشتن علما خود و سرایت کردن آنها محل تا گوناگون پیدا میشود و اخلاط از چهار چیز زیادت و نقصان میگیرند
خوردنی و کارکردنی و زمان و مکان ساری شدن آنها با پانزده طریقت تخمینا کم و زیاده گاهی بمقدور گاهی مرکب بترکیب
شناختی با ثلاثه یا رباعه گاهی در جمیع بدن و گاهی کم از همه بدن و گاهی در یک عضو گروایتند
تا وقتیکه قوت نگیرند علاج آن باید کرد که اول وقت علاج است اگر باد در محل تلخ برود و بعد از امتش دریافته علاج تلخ بکنند
و اگر تلخ در جایی بلغم برود علاج بلغم کنند اگر بلغم در محل باد برود و علاج باد باید کرد و همچنین هر خلط که محل خلط دیگر برود و علاج
آن دیگر باید کرد تا که دیگر فاسد نگردد و بعد مرض رسد پس از علاج دیگر که قوی گردید اول خود بخود ساکن میشود و اگر بعد
تغییر علاج کند دوم وقت است اگر بعد تغیری بین کند سوم وقت و بعد پدید شدن خلط محل دیگری علامات حد و
مرض چهارم وقت بعد ظهور مرض بجز آن علاج کردن وقت پنجم و بعد قرار گرفتن و بکمال رسیدن مرض ششم وقت
اگر درین اوقات علاج نشود مرض لا در آورد و هر حکیمی که معرفت گذشتن محل و جمع گشتن و زور آوردن و مقام گرفتن
اخلاط براند حاذق است الاخیر و نیز حکیم واجب است اگر غلبه یک خلط است بیک مداوی کار کند و اگر دو یا زیاده بر آن
هر که قوی باشد بتداوی آن مشغول گردد و اینست آنچه ترجمه از کتب هندیه این فقیر نموده و الله الموفق للصواب
فایده پنجم در بیان دہات و دہات اصل و عمود بدن را گویند و آن هفت است رس یعنی کیلوس رکبت یعنی خون
جاس یعنی گوشت متبدل یعنی پیه یا بعضی استخوان حج یعنی مغز شکل یعنی منی و گویند هر غذا که وارد معده گردد

بعد گذشتن ستم هزار و پانزده گل که سی و سه پاس یک ساعت و یک گهری با و بالا که همه چهل شبانه و نو یک پاس و پا و کم
 چار گهری بحساب آنکه یک گهری از و زاده گل و از و نیم گهری یک ساعت و پنجوی و سه ساعت یک پاس میشود و رس میگرد
 و بعد گذشتن همان قدر مدت خون همین سان از خون گوشت تا زمانیکه منی گردد و کسری کم تخمینا سی شبانه روز نبود اول
 آن پس نزد دل رسد و دل بعد حاجت خود گرفته نزد جگر و سپرز میفرستد و آنرا موافق حصه خود گرفته بعروق می که از دل است
 مدامه بهج بدن ساری میگردد و فقیر میگردد و درین هر دو قول بلکه بسیاری از اقوال اینان مخالفت بحکامی یونانیست
 لیکن قیاس و بداهت عقل مقتضای بقول هندیان است شاهدش اینست که اکثر از اغذیه و او و میسمند و درین مدت اثر می کنند
 چنانچه بیشتر دیده شد که منمنات اگر امروز استعمال کنند در یکدست یک ماه کم و بیش اثر آنها مترتب میگردد و الله اعلم
 بحقیقه الحال و رس و دو قسم است خام و پخته و خام نیز بدو وجه است یکی آنکه از آنش معده پخته نشده دوم آنکه پخته شده
 اما هم معده فاسد گردید هر گاه با باد یا بلغم یا صفرا و غیره با مختلط شد مزاج آنها بر میگردد و اند اگر در جایی بند شد و یا در جگر
 و گها و شرا مین بگذشت امراض انواع انواع پیدا میسازد و قوای از حالت خود و کارهای خود باز بماند و همچنین بر دانه
 که بنیامیزد مرض آن نوع پیدا میکند تفصیل این کلام در کتب هندیه بوج احسن است که بیان او اینجا نمی گنج
 فایده ششم در بیان ماکول مشروب بآنکه آب و دانه چیری است که قوام عالم و آدم از دست اگر بر سبیل حکمت
 جاری باشد موجب حفظ و صلاح و گرنه باعث شر و فساد پس بر حاکم صحت حاصله و مستور آنکه آن و صاحب اقتدار
 و قدرت لازم است نخستین مطبخ پاک و نیکو و موافق لطیف حاذق و غله و آب و ظروف نیک بسته طعام بپزند و در ظرف
 که لایق باشد بکشد چنانچه سوختن در آتش و چیزهای نوسیدنی در کاسه نقره و مسیه شیرین و زردی و سرکه بپزند
 و دوغ در سبکه و شیر چوبشیده و سرکه و درسی و آب و شربت و شراب در گلی یا شیشه و یا بلور و شور و ترش و تیز
 در گلی بزرگ و نیک مطعومات در همین و شروبات در بسیار و حلوا و شیرینی پیش در جای پاک و خوشبو و آراسته و پیرشته
 بخورد و وقت خوردن با فرحت و خوشی در مکان هموار باشد و دل بر طعام گمارد و لقمه بر لقمه تو بر تو بخورد که تا بیک بارگی
 در هضم آید و اندیشه و غضب و دل نیارد و همیشه مردم بیچاره بخورد که تا اثر چشم بر نشود و نخستین شیرینی و میان طعام اشیا
 ترش و تلخ و نیز بعضی که سانس از بعد شیرینی رغبت بر ترشی میشود و بعضی را بالعکس و همچنین بر هر چیز که
 رغبت شود آن چیز خوردن مفید اول طعام سخت و در هضم مانند نان و بعضی در آخر گفته میان آن میانه و آخر آن ضعیف

واول واسطه آخر آله نافع و دافع علتها و اغذیه که در روغن بریان کرده میسازند آنرا بر بربا و غیره برادر میسازند طعام بخورند پس
 وپیش نباید کرد زیرا که اگر پیش از طعام بخورند تب و باد و صفرا پیدا میکند و اگر بعد آن بخورند فقط تب می آید و اگر میان آن
 بخورند باد و تب و کف پیدا میکند و آنکه از روغن کنجد سازند مولد تشنگی و گران و تند و گرم باد و صفرا و در کنند و آنکه بر روغن
 سازند سبک دافع باد و صفرا و مقوی و روشنی بخش و آنکه از آب سازند دافع پتیا و آنکه در روغن زرد بریان کرده و شکر اندازند
 کف و صفرا را میزدند قسمی از اغذیه است که آنرا چکلم گویند از آرد و برنج و اجوائین و کنجد سفید و نمک مرچ و مانند حلقه باخته
 در روغن کنجد بریان کنند مولد تب و مسقط اشتها و مقوی تیز و گرم و سخت است و قسمیکه آنرا اگر از انظار یک گویند
 دل را خوش می کند و مقوی فزاینده منی و اشتها و دافع گرانی و مانند گی و قسمیکه ادنانا سازند از آرد و آرد و برنج و مرچ سیاه
 و شیر و شکر و زیره و ادرك ملائی میدهند و در بار چوبسته میانش سوراخ نموده در روغن بریان کرده میسازند مسمن و
 فزاینده منی و مقوی سینه و برکتیت غضیه میکند و اندر ال از آرد گندم و نمک گلوله کرده و آب پزند و موزک نیز میگویند
 برغن یاوری دهد در سینه خلیده میزد و گران و مسقط اشتهاست و سارستل که از آرد و ال و نمک بریان آرد و برنج
 شنب در آب تر کرده صبح میدهند نموده نمک شکر و مرچ سیاه و ادرك زیره و لایچی و مسکه و ملائی داده از شیر میدهند کرده و زباد
 بسته و سوراخ کرده در روغن بریان نمایند بر صفرا و باد و کف عضه کرده بر می نمایند و قهر صها که از آرد و برنج و مرچ
 سیاه و جایی ببل و ناخواه و زیره و قند و نمک سینه و پاپر کهار و هینگ کنجد سفید ساخته در روغن کنجد بریان کنند خوشی
 طبع افزاید و روشنی بخشد و مزه میدهد و قوت آرد و غلوه که از آرد گندم و آرد و ادرك و نمک بآب پیته میدهند کرده نمک و مرچ
 سیاه و ادرك و کشنیز تر کویده غلوط کرده گلوله بسته و آفتاب خشک کرده و در روغن کنجد بریان کرده بخورند خوش طبعی
 بخشد و مزه دهد و قوت آرد و کجوری که از آرد گندم و ادرك آورده از آنکه آب نیم بچته کرده شکر و مرچ سیاه و دانه لایچی
 و اندک کافور میان ناستیک نهاده و در روغن زرد بریان کنند مقوی و خوشوقتی دهد و صفرا و باد دفع کند و چشمها
 تیز گرداند شیرین و با مزه و بر بهیزی است اندک سوزی پیدا میکند و کنگی برنج در آب تر کرده کنجد مقشر و شکر آینه خوردن
 مسقط اشتها و دافع تشنگی و اعضا شکسته و مقوی مولد بر سیه و کیلی و دمان دافع فی و سوزش اسهال و گرمی بول و کف
 و سوزش و صفرا و باد و سبک و سوزش آن که ستونا مند با مراض چشم مفید اشتها و تشنگی و اعضا شکسته و پریوده و سستی خانه
 دور کند و مقوی است با مراض بادی پتیا و ضعیف اشود و سرد مزاجان و اما صاحب کولر را منضر و پیچبری که در مهندسه

کا بک گوشت از سونخه و مچ سیاه و پهلوی و پلا سور و سیاه زیره و سپید زیره و تلخ زیره و تیز پات و دانه می و لونگ و الیچی
 و کل سیاه و گوند پلاس بریان کرده آرد نموده شکر و روغن زرد آیمخته میسازند و دفع کف و باد و بزنان نوزائیده مفید
 و کاریل که از دال نخود و گندم و سنگ آرد و آب تر کرده از پوست پاک نموده سائیده آرد گندم آیمخته باب گرم سبده کرده
 مچ سیاه و سونخ و زیره و ادرک و کشنیز و هلدی و پیاز و نمک اندک بهنگ سائیده آیمخته قرصا بسته در میان ش سوزان
 کرده در روغن کنجد بریان نمایند و در روغن زرد انداخته میسازند مقوی خوشی ده و مزه ده و منی افزا و دفع امراض و آرد چغندر
 قسم چینی است ترکیب آن تمر بندنی خام پاک کرده کشنیز تر و خشک و نمک رائی و هلدی و میخی بریان و مچ و ادرک و قند
 و لسن و آب لیمو و اندکی کنجد بریان سائیده در چغندر روغن کنجد گرفته پیاز و لسن در و بریان نموده در آن داخل نمایند که تا داغ
 شود هشتما آورد و مزه دهد و تدبیر بول و دفع غلظت و رنگ آن و مقوی استخوان و مفید بوی اسیر و باد و هت و بخت
 روغن کنجد بدن را روغن دهد و روغن زرد و جازا قوت بخشد و شیر حیات افزا و ترکاری و بهاجی بولد امر اضنا و گوشت
 گوشت را زیاد کننده نوشته اند و روزی دو بار یا در دو روز سه بار و هر وقت عادت گرفته و در فصلی که شب دراز باشد
 در بام اول روز نخورد و چون روز مادر از شود بعد از دو نیم پاس روز هفتا تر و شیرین بخورد و در شرح ششست گفته
 این ترتیب مرکبی راست که روزی یک بار بخورد و کسیکه دو مرتبه بخورد و او را شاید که بوقت یک پاس و دو پاس و از مقدار
 نیم گرسنگی یا چهارم حصه گرسنگی داشته طعام نخورد و دوم کثرت بعد از سه نیم پاس در طب محبت گفته اول کثرت یک پاس
 و دو پاس و زود دوم کثرت در همین مقدار شب سه حصه شکم از طعام نپر کند و یک حصه برای آب بعضی گفته اند که دو حصه
 بطعام و یک حصه باب یک حصه بر باد و بلغم و تلخ نگاهدارد و چون وقت نیامده باشد نخورد و اگر وقت معناه گذشته باشد
 که نخورد و سخت اندک سخت بسیار نخورد و باید که طعام لذیذ باشد لذیذ آنست که بعد خوردن آرزو بر و همچنان باشد
 و از طعام غیر پاکیزه و مخلوط تجس و خاشاک سنگریزه و خاک غیر باوشینه و گنده و سوخته و سخت سرد که باز گرم کرده باشند
 و نیک پخته نباشد بر بهیزد و بعد طعام خلل کند و خوشبود درهن آرد و اندک نشیند بعد صد گام آهسته زنده پس از آن
 رستا با غلظت باز به بلغم و چپ آید و در طبی آورده اند که اگر نشسته بماند شکم بزرگ شود اگر رستا با غلظت قوت زیاد شود
 اگر چپ آید غمخ زیاد گردد و سوزن طعامی که میل طبع نمود یا بعد خوردن خنده بسیار کند فی آرد و بی طعام کجا بسیار
 نشستن و خواب بسیار کردن و نزد آتش و بینا نشستن و شنا و سوا کردن بدست و دام یک طعام و سبزی و غله

و دال اشپای ترش بسیار در کار نبرد و هیچ در اخذ به هیچ و گندم و دیر خرم و باقی غذائی است که و فضا زبانه و مداومت
گوشت موجب خنی دل غلظت و کدورت مدوح و روغن شیر که خلاصه غله و گیاه است مقوی تن و تر کایا و میوه با محسب
استیاج و مناسبت مزاج و فصول استعمال نمایند مزاج و افعال و خواص هر یک از اخذ به وادویه و در نزد کوه سوم می آید چون الله
و هنگام خوردن طعام آب اندک اندک بتدریج بیاشامد و بهترین مشروبات آب باران است بر مرغ غناست و دل اندک آب گرم یا چای
خشک خورده آب سرد نوشد در سراسر که هندی مفید و بعد از فصل آب سرد و همچنین بعد از خجرات و شیر و هیچ و شراب
و زهر خورده را و بعضی میگویند که یک طعام از غله آس کرده خورده باشد آب شیر گرم ر بعد ششال و مونگ مانند آن شیر
یا شور یا گوشت و سبک از جنگ مسافت راه و قناب آفتاب چیتاب شده باشد یا زحت مشرب و زهر وارد او را نیند
شور یا یا شیر موافق و بسیار گوشتی المباح است را که سست شوند شیر مثل آب حیات و لاغرا بعد از طعام شیر و فربه بعد از
شد آب سرد مناسب بر طعام خود یا ماش خجرات و آب خجرات و سکر که هندی بهتر شراب خوار را بعد گوشت خوردن
شراب مفید و کسانیکه شراب بنخورند بعد طعام آب میوه ترش مانند انار و لیمو مفید تر و بعد استعمال گوشت و طعام هر فله که باشد
ترشی آرد و کتا و بعد گوشت خرگوش و خار پشت و مانند آن سکر که هندی و آهو و نیل گا و و امثال آن شیر آبیکه از فلفل ناز
سازند مفید و بعد گوشت کوه و تیر و بثیر و مانند آن شراب کنار خرد و بزرگ و بعد کبوتر و فاخته و غیره شراب درختها
شیر و در گوشت شیر و مانند آن شراب خرم و نار جیل و بر گوشت زراغ و غلیو از و مانند آن شراب اسکند و بر گوشت
بوزینه و مثل آن شراب خام از سوجنا و اسپ و شتر و مانند آن شراب تربله و گا و و کوسفند و مانند آن شراب خام از پوت
کبیر و و گرگ و جانوش و شتی شراب بید و نمبر و زقوم و شیرانی و گونگه و غیره شراب خام از سنگلها و کسیر و و بط و
شراب و غیره شراب خام نیشکر و بر ماهیان آب شراب میوه ترش و باجج نیلوفر و ماهیان دریا شراب خام هیچ
و بعد میوه زحمت شراب خام از انار و بعد میوه شیرین شراب خام از سید می و فلفلین و بعد میوه تلخ شراب خام
از کاه و دوب و تل و بیت و بعد میوه نیز شراب خام از خار خشک و بعد گاه به تاز و سید می و خرا شراب خام از میوه
ترش و سکر که هندی و بعد مرد و خیار و غیره شراب از دار بلد و و کر بلا و بعد سبزی جوخ شراب خام از نوده و بعد از
جوتی و محضر شراب خام از تربله و بعد بر ای از بجمول بزرگ و بعد نمک سنگ سکر که هندی و بعد هر خوردنی آب سرد
خصوصا آب باران و گر نه آب بالون و صاحب مرض با دی و کف را آب گرم و صاحب تلخ و علت خونی را آب سستند

نکته معلوم میشود
که شراب را گویند
نحوه خان

نکته

اکنون بیان آب گشته می آید که تا بهتری و بدتری دریافت شود تا آنکه بهترین آبها آب باران است جان را قوت دهد و پاکیزه
 افزاید و بسیار خوشوقت سازد و زمین را هم خوب است و زیر میزند و بسینه سردی میدهد و جان را همت است و چون آنرا از سخت
 بام و غیره بگیرند سیل نان دور کنند و بمنزاج شاهان موافق و گرم ناصو حشم و زهر مرض و بلغم دور کند و آنکه از بار چرگیه نذر خاص
 و دافع باد و کف و پت و خشک زبان سردی بدل معانی بخشد و زهر میزند و افزایش منی میکند و آب در باب
 سماکی ننی منزلی گناه و باد و پت و کف و نسبک و سرد و همه چرک بدن دور کرده روشنی بخشد و زبان مزه می آرد
 و بدن را خوش سازد و آب دریا که دما و داری صفر او بلغم دور کند و موله باد و موسی سیاه سفید کند و بیمار بیا پیدا آرد
 آب کا ویری و کربشتا و دیتی این هر سه دریا با اندکی فعل دارند و دافع سیل و صفر او کف و مزه میدهد و دل را بهتر و گیمه ناه
 دور کند و سرد است و پشت را قوت بخشد و سینه و همه تن را خوب از خوردن کف او هر روز اندک اندک صفر میرود
 و روز بروز بدن از مرضها خلا یابد و پنهان گردد و کوتهی رود و بیست آب او شیرین و دافع باد و موشی و فزاینده رنگ
 و زندگانی بخش آب مطبوخ شیر است و دور کند و آب نرید را خوب با مزه مزاج را خوش دارد و دل را روشن کند
 و باد و پت و کف دور کند و پر بهتری است و در کتاب نوشته اند که این آب به لطیف میگوید اگر مراد بر این آب
 نود و مرض را میزند و آب رود که بسوی مغرب روان است بدیوی دور کرده خوشبوئی و بهشتی دافع نماید و با مزه
 و شویست و در استخوان سینه و مانند آنرا بهتر و جان را خوب است و آب رو و کیدار کشت و صفر او باد و کف می کند
 و بد پر بهتری است صحیح را بر این فزاید و موسی سیاه سفید گشته و آب تنگیدار که از زیر قلعه کر نول البرگشته
 خالص پر بهتری و ثوابی است تب و باد و سردی و صفر او کف و بهشتی دور کند و آب پناکی دافع باد و صفر او با مزه کف
 و اندک سردی می کند و فصل و نوشیدین از آب آن عذاب قتل بر همین دور کند و باعث زندگی است آب سرتو
 بهتر و دافع عذاب هر چیز که از طلبند و به چنین نوشته اند و تبر و خوش دور کند و پر بهتری و بالنت و جان
 و فزاید گشته است آب سورتمکی باد و پت دور کند و لذت دهد و مزاج را خوش کند و همه اقسام صفر او دور کند و موله
 کف و میگوید که از گرفتن نام او همه عذاب گناه می رود و آب بهر دوک بسیار شیرین کف و رکبیت و باد دور کند
 و در دما سینه برود و رنگ بشو و بغزاید و آب بهر دما می شود و پاندر وک را مفید غنی میکند کف
 و باد و تطهیر بول پیدا آرد و خارش برص میکند و آب رود که از رود روان پر بهتری و سبک بهر چیز را خوب است روان

گفت و باد آرد و اندک تلخ و شور و زحمت و شیرین بود در وقت هفتم نیز شیرین شود و در آب آنما کفجال بیشتر باشد و آب دیگر
 در لایا عموما که در جانب مغرب پیدا شوند و بطرفی از اطراف یزدند شکب سرد و اندک زحمت بود و در مزه می بخشد و باد و کف
 و صفرا و کرم و آنکه بسوی شمال پیدا شوند آب آنها بسیار و موله امراض در بسنت رت و شورت آب در یان باید نوشید
 آب جره باید نوشید و آب رده هم بنوشند که موله باد و کف و دافع رکتیت و اندک بود و در آنچه بدو شود و بنوشند آب ناله
 مزه آرد و کف زرد و صفرا نشانند و خوب روشنی دهد و دل را خوش سازد و موجب جان بخشی است آب ناله کنتا بیزنگی
 و قصور یا صمغ و نفخ شکم و آب امراض چشم دور کند و بلغم از شکم بدر کند و دمای میل و بول شیرین را نافع و سبک است از زمین
 آب زرد روان بنوشند و آهسته روان بنوشند آب در یاشور و گرم بشدت موله باد و پیت و کف و کفنده کرم
 و آب که خود بخود از زمین بر آید و روان گردد و آن آب سفید میشود و موله باد و کف و صفرا شکن و مسقط اشتها
 و بسیار سرد و اینچنین آب اگر از کوه باشد موله کف و باد و پیت و مسقط اشتها و دافع صفرا و آب شبنم موله باد
 و مسقط اشتها و آب اول بسیار سرد و بسیار کف و ضیق و باد پیدا می کند و آب تالاب بسیار شیرین و دافع صفرا
 و موله باد و کف و موجب حیات و بزبان مزه میدهد و سخن را یاد و می بخشد آب گشت زار را بسیار شیرین و دافع باد
 و کف و صفرا و گناه و عذاب آب چاه کلان نه شور و نه شیرین و گرم و کف و باد را دافع و فزاینده اشتها و صفرا و مظهر
 دور کند آب شیرین اندک غنی هم دارد و کف بیزنه صفرا و انیل پائی دفع کند و خوب اشتها اینچنین آب را در تابستان
 درستان باید نوشید و در برسات از چاه که آب آن از دلو بکشند باید نوشید که هیچ مرض نشود و آب شور
 خواه چاهش قابل فرو شدن باشد یا نه سوزش و صفرا بسیار میکند کف و باد میزند و اندک شستی آب جره افزاین
 منی و خوش میکند باد و کف و صفرا و در غاید و باعث پلکی جسم و تشنگی و گرمی آفتاب را نافع و بسیار شستی مزاج موله
 خالص کند و سبک گرم است آب بگا شیرین و بسیار خالص سرد و صفرا شکن و باد میکند آب که در تابستان وقت
 شب بدارند و در روز در آفتاب نهاده استعمال نمایند باد و کف پیت دور کند و تشنگی فاقه بنشانند و اندک سوزی کند
 و دل را خوش سازد و امراض سخی دفع نموده طبع را روشن کند این نوع آب بسیار امرت است و آبیکه از سوراخ سر طین
 بهم رسد شیرین و تشنگی بنشانند و تر و خوش و سوزش شکم و پانزروگ و چپی روگ دور کند و آبها میوه مثل نار جیل
 وخیل و گور و درخت بوک و موز و یا کبیر و مجلس در گور است در ردی کن نوشته که آب سرد و صفرا و تشنگی و میده و سوزش

در کند و باد پیدا کند و بدن را خوشتر دارد و بصاحبان در و شقیقه و کروش و پیرهنی فاقه و تنهای نو و فغان و کف و فی بعد
 طعام را میفرود آب گرم اجابت خلاصه می آرد و پیرهنی خوب است کف و کروی گوش و کلهک و باد و فی و سنجنگی و در و رحم
 که وقت آمدن حیض شود و در کند و آبکیه به نیم شب گرم کنند مولد باد و کلانی شکم و کف و بد مزگی و آبکیه در آفتاب گرم کنند
 جاز از خوب و دفع صفرا از ناف تا سر و منی برابر اند و مولد کف و باد و پاندر و آبکیه گرم کرده سرد نمایند یا نیم گرم بنوشند
 نزد و شش سنیات را نافع و امراض صفراوی را مضر آنکه در روز جوین دهند همان روز بنوشند و آنکه شب جوین
 بشب بنوشند یعنی روزانه در شب و شبینه در روز نباید نوشید زیرا که چنین آب بد مضی پیدا میشود و بینی زبان
 دارد و در آب گرم آب سرد آمیخته نباید نوشید که بیماریها پیدا آرد و اگر در یک آثار آب مایه بسوزد و دفع باد و اگر نیم بسوزد
 صفرا شکن و اگر سه پاؤ بسوزد و دفع کف و از چنین آب طبیعت سبک ماند و خوروشیدن آب اگر در میان طعام
 بنوشد بدن برابر و هموار می باشد و چون بعد طعام بنوشند هیچ مرض نمی شود و چون اندک اندک طعام بخورد و آب بنوشد
 اینهم خوب است هشتاد صاف دارد و نوشیدن آب پیش از طعام زهر است اگر وقت گر سنگ و تشنگی از آب غمره با فغان
 جایند و نوشیدن آب وقت صبح با پیاله بلور سه سرفه ضیق و همال و تب و قوطا اشتها و در و کمر و سنگ کرده و مثانه
 و کشت و گنده و پاؤ و در و کلو و سر و گوش و بینی و چشم و رکتیت و جوی روگ و سرفه بلغمی دور کند و همه را آرام میدهد
 باید که چنین آب اگر بوقت شش گھڑی شب مانده بنوشند بهتر و اگر نه پیش از طلوع آفتاب بنوشد آب صبح بعد بلیم
 پاس مهنم می شود و آب شب بعد یک پاس مخدر گردد و وقت تشنگی طعام نباید خورد و وقت گر سنگ آب نباید نوشید
 از اول قی بعد طعامی حادث گردد و از دوم بجهلند و آب گرم دریا یک لای و شنگا که قسم گرم است و کاه و کرم دم دار
 که آنرا لوطا گویند و سایه دارد و خت با کوه اندک از آن باید نوشید که باعث امراض گردد و آب انوب دین بسیار آرد
 و لاغر کند و منی و خون خشک نماید و آب جانگل دین بدن را بسیار گرم کند خون را فزاید و قوت بخشد و برای پیرهنی خوب است
 آب ساد و بارندیس مطبوخ کرده باید نوشید و دفع تشنگی و سوزش شکم بدن را خوب نماید و اشتها و باضه فزاید و بالذت و بند
 و سبک است آب در همت رت از چاهها کلان و تالاب باید نوشید و در سنت رت از چاهها سنگان مان و جره
 که از خود روان باشد و در کوشارت و در شارت هم همین آب و در ضرورت و شتر آب همه چاهها باکی ندارد و غسل
 کردن در هر ت موافق مرقوم مصدر باید کرد و کلهک و نفخ شکم و تب میرود و در همت رت و شتر آب تالاب در سبوح

هشت پاسبان دهم باید نوشتید و دست رت کف آب نوشیدن با منزه حازه مفید و باید که کف را نیز هشت پاسبان
بکار آرند و از رود با بگیرند تا تالاب چاهها بماند که این ششیا مذکوره برای کسانی که نازک کم خوار و سبک لطیف میخوردند و حرکت
اندک و کار اندک می کنند حفظ صحت و از آله مرض شان باین طور بر وجه حسن می شود و گرنه موجب عللها میگرد و و کسی که
زور و راند بسیار خور و گرسنگی زیاد میدارند و همه وقت در کار انداختن ارجین امور در کار نیست فایده هفتم
در بیان فصول چونکه صلاح و فساد عالم بمنی بر صلاح و فساد فصول است لهذا اندک در بیان اعداد فصول از مزه
و تغیرات آنها بطریق اینان بفهم می آید بدانکه زمانه بذاته یک است از گردش آفتاب هر روز و شب و ماه و سال و جنگ می شود
بلک زدن یا حرف خورد گفتن را بهندی بکنه نامند و به پانزده بکه را کاستها و سی کاستها را کلا و بیست چهار کلا را صورت
و سی صورت در روز و شب میشود و پانزده روز تخمینا نیمه ماه و دوازده ماه را سال نامند و فصل را رت میگویند هر فصل از
دو ماه گرفته شش فصول است باری کنند در جانب شمال گنگ ابتدا فصول از ماگه می شمارند چنانکه در ماگه و بهار گن شش رت
و چهار و سی که بسنت رت و حیثه و اساطه که بشارت و سراسون و بهار در پدور شارت و اسویج و کار تنیک معنی کنوار و تنیک
شور و رت و بار کثیر و بیست یعنی گمن و پوس همت رت و ابتدای کمی کنند طرف جنوب گنگ از بر کها چنانچه بجا آید
و کنوار را بر کها و کاتک گمن اسرد و پوس و ماگه را همت رت و و چاگن و و بیست و دسی که و حیثه اگر یکم
و اساطه و ساسون را بر اورت نمی گویند و سه فصل جنوب که آفتاب برین ایام بسبب جنوب میرود و آن بر کها و سرد و بیست
درین سه فصل با هتای قوی میگردد و بعضی مزه یا یعنی ترش و نگیل و شیرین را قوت میشود و خصوص در سرد زنی و در بر کها
نکی و در بیست رت شیرینی قوی میگردد و حیوانات نیز بر روز میشوند و سه فصل شمالی که آفتاب برین روز با بسوس
شمال میرود و آن شش رت و بیست و گریشماست آفتاب برینا با قوت میشود و مزه تیز و تلخ و ز پخت قوی می گردد
خاصه تلخ و شش رت و بیست و نیز در گریشما و قوت حیوانات ناقص میگردد و زمین در تاثیر با هتای سرد و تر
و از تاثیر آفتاب گرم و خشک میشود پس با عانت هر دو نیز برین حیات هر شنی را مد میشود و تغیرات در هر لحظه و ساعت ماه
و سال و فصل و روز و شب موقوف برین کوکبین است و باقی کوکب را هم دخلی هست در بر کها رت گیاها که میروند
نامیه در آن غالب بود و آب کدر میگردد و گاه و خاشاک در آن می افتد و لب آنها از قوت خود در رختهای گرا در را بر می آیند
و نیکو فرشته و قمری شگوفه آرند و بسبب بسا آب انشیب فرا از زمین معلوم نگردد و تخمینهای انواع و اقسام بر آیند

و در عداوت از کم کند و باران بسیار و آفتاب مایه تاب و دیگر ستارگان کم دیده شوند و ابدان تر میگردد و بادی که در وجود جمع
 نبود بسبب می زمین موجود آدمی و یا بدین باران و وزیدن باد خارجی سرایت کرده عکسها بادی ظاهر میگردد و در سردی
 باران کم گردد و زمین خشک شود و گرمی آفتاب نقصان می پذیرد و سردی بسیار شود و باد دند و زوگیا مهاسی خام
 پنجه گردد و زمین فراز خشک نشیب تر نماید و نیلوفرو پیاپی نموده و بهر باد و جنتون و کانس و آس شگوفه آزند و سردی در آنها
 سرایت کرده غالب میشود و طعام و شراب شیرین شده هضم میگردد و بلغم در بدنها جمع میشود و در همنمت رت با دشمال
 سرد و زرد آسمان صاف نماید و فراغ و گرگ جلموش و بز و میش و پیل مست و پُر زور گردند و در درخت موده و برگ و گیاه
 شگوفه آزند و آب صاف و چرب گران میگردد و دیگر آثار رطوبت سردی هم میدارد و در لبنت رت آفتاب گرم میشود و باد جنوبی
 نرم و زرد و از تنگی شعله آفتاب عکسها تلخه پیدا آید و آسمان صاف شود و درخت فقرک بوسه و اشوک و نیلوفرو مانند آن
 بهار آزند و بار گیرند و عند لبنت است گرد و در کریم رت خورشید تابد و باد نیرت بهیسه گوشه میان مغرب و جنوب
 خشک تیز و زرد و زمین مانند تنور گرم گردد و آب خشک سبک شود و تنها نیز خشک گردد و آنچه خورده و آشامیده گردد
 هضم کم شود و باد و تلخه جمع آید و گیاهها کم قوت و خشک شد برگ بریزد و پرندگان و آهوان و مانند آن تشنه شده
 هر طرف روند و در پراوردت باد غربی پیدا آید و ابر بر آسمان آید و صاعقه در افتد و در عداوت از باران بارد
 و رستنیها سر از زمین بر آید و کرهها سرخ از هر طرف بر آید و درخت کد و نیم و کسر و سال و کیو و شگوفه آزند و نیز
 بدانند که هندیان چنانچه در سالی شش فصل قرار داده اند همچنان در روز و شب نیز اعتبار می کنند و گویند که در روز
 سه حصه است اول لبنت رت که غلبه بلغم دارد و دوم کریم رت که نشاط تلخه و سوسوم پراوردت که زور باد است و در شب
 نیز سه حصه است اولی بر کجا که قوت باد و دوم سر و که تلخه غالب سوسوم همنمت که بلغم غالب است و نیز گفته اند که باد شرقی
 مزه شیرین و نمکی دارد و چرب و گران و تپاک انگیزد و رکبت افزا بر آبدی سرشت و ناقوان از کثرت جماع و صاحب
 کبر و غلبه بلغم را نافع قوت افزاید و بدن را نرساند و مجروح و صاحب مایل و آبله و زهر خورده را منفع و باد جنوبی
 مزه شیرین و آخر اندک زحمات دارد و سبک است تا پاک انگیزد و بدن را نفع رساند و قوت افزاید و چشم را نافع
 و رکبت را دفع کند اما اندک باد افزاید و از همه بادها فی الجمله افضل است و باد غربی خشک و سخت و تیز و ناچسبند
 ندر و چربی و تری بلغم و بدن را خشک کند و لاغری گرداند و باد شمال چرب و سرد و نرم و شیرین و زحمات است

هر سه غلط افزاید و مجسم را قوت و تری زیاده کند و بصاحب کبر و کلا غرور و سرخویده نافع و نوشته اند که چون هر فصل و باد
 طبیعت خود باشد غله و آب گیاه و میوه آن فصل با فواید و منافع است و اگر از طبیعت خود برگردد و بهر فصل و باد و بهار و بهار
 گوناگون پیدا آید و تغییرات فصل را بسیار بسیار است و گاه باشد که باد بر گیاهها نه بر خاک و زبده بوی آنها بخلق رسانیده
 انواع زحمتهای پیدا آید پس طبیعت جانق این همه احوالات را دانسته موافق دستور العمل که قرار داده شده است عمل و دستور کند
 و بر کلمات حاکم باد و پیش دست صفر او با ضمه ضعیف میباشد باید که طعام اندک و دفع باد و بلغم و تلخ و ادویه نیز چنین
 و آنکه مدت یکسال برود گذشته باشد بکار برند و شور باها و سرخ و موی و کلتنی و توری و انار و انبه سائیده و در در کرده
 بیاشامند و کباب تیترو کوه و بثیر و شهد و چغندر و کند و ری بخورند و غله را را یکجا بپخته بخورند و آب باران سال گذشته
 و اگر نه باشد آب چاه یا آب گرم کرده و سرد نموده بنوشند و سکونت بر بالا خانه بنمایند و کافور و صندل بر بدن بپاشند
 و در آفتاب گشتن و خواب روز و شفت کردن خطا و جماع بعد از دو هفته و هلیل با نمک سنگ رود و در سردرت
 غلبه صفر و علل مختلفه پیدا آید فصد و سسل کنند و روغن آله خورند و غذای تلخ و شیرین در محنت گوشت و کباب
 و شهد و نبات و شکر تری خوردن و آب حوض که مهر و ماه بر و بپزند و سایه درختان نباشد بنوشیدند اگر آب حوض
 جوش دهد که هشتم حصه بماند بنوشند نیک بهتر است شیریناده گاؤ و ماست و روغن کجید و جرب و شور
 و شکم سیری و جماع متصل و خواب و زانه و تحت السماء و شب با رفیق با فراط خوردن منع و مسکن بجان شالی و اول شب
 بر بام و خواب شب چهار پاکسند و در هفت روز بلغم و رطوبات مائل جمود شوند و باد قوی گردد و چیزهای شیرین
 باو شکن و ادویه حاره و روغن و ماست با ادویه حاره نیک و اگر ترنج با فلفلین و هلیل باز بخوبی بخورند بهتر و در کسنت
 حاکم بلغم و پیش دست باد در مکانیک سایه بهتر و باد جنوبی در آن آید مسکن نمایند و ریاضت کمتر باید و مصاحبت
 با اطفال و زنان شکلیه دارند و از مباشرت احتیاط کنند و از غذای لطیفه خفیفه بایستد و جو و گندم کسند و گوشت جانوران
 با کمال دینی شربت شیرین و کباب نیل گاؤ و گوزن و گور خروآهو و در لاج و کوه و تیهو بکار برند و آب چاه و در شهد آب
 نیکم انداخته بنوشند و هلیل با شهد نیز نافع و از غذای لطیفه و جرب و شیرین و ترش و زرد و خواب روز و بهر چیز
 و از آب شیر گرم غسل نمایند و سرد و تیره و آواز مرغان خوش الحان مطلوب دارند و صندل از عطران اگر بر بدن بپاشند
 و در کسنت صفر حاکم و باد پیش دست مسکن زیر درختان سایه و در کنند و ترش یک روز و نیل و گسترده کلمای خوشبو

بر او افکنده نشینند و بجکایات لطیفه طبع را خورسند دارند و اغذیه شیرین و سبک سرد و شور با بزرگاله آب گوشت
و شربت نبات و موسیر بکار برند و در اثر بکلمه خوشبو افکنده در ماه تاب گداشته آشامیدن بهتر و آب چاه بنوشند
و از غذا پاک ترش و مشور و تیز و ریاضت جماعت و در آفتاب گشتن اجتناب اولی و در شربت بیشتر عمل همت رت بکار برند
و اطعمه بابلیه و شحد و مویک برنج و ادویه تلخ و بلیله فلفل و راز و آب تالاب منبره که بسوی مغرب جاری بود بکار برند
فایده هشتم در بیان ملکها و اقالم بد آنکه نزد حکمای هند ملک و اقالم را دیس گویند پس ایشان مالک سبع مسکون
سه تقسیم کرده اند آنو پلین چانگل دیس ساد و بارن آنو پلین دیس آنست که در آن سرزمین آب بسیار مانند جربها و جوهنا
و تالابها باشد و چون چاه و جزآن بکاوند آب نزدیک بر آید مانند بنگاله و کوکن که کنار دریا واقع است در آن دیار باد آنکه
و سرد و زرد و درختها و کوهها و طوبت بزرگ بسیار باشد و مردم آنجا بزرگ شکم و فربه و نازک شوند و با مراض کفت
و باد بیمار شوند چانگل دیس آنکه زمین هموار و درختان خاردار و خرد و متفرق و کوهها اندک خرد و خرد و حوض و چاه
و چو و چشمه هم اندک و اگر باشد بسیار عمیق دارد چون مار و اربار در آنجا کم بار و باد گرم و تیز و زرد و اکثر مردم
آنجا تنبور نبود و لیکن با قوت باشند عمل باد و تلخ بسیار باشد ساد و بارن دیس سرزمینی است متوسط و اشکاک
و اوضاع و اخلاط و غیره باید آنست هر خطی که قوت آن مخصوصی زمینی و شخصی از آن سرزمین است اگر آن شخص
بزمین دیگر رود غلبه آن خلط و زمین دیگر نمی باشد و بسبب ناالوفی مرض پیدا رود و چون میزان معتاد و الوفی گشت
فیه الجمله تحت ایل بگیرد و فایده نهم در بیان مزه با اغذیه و ادویه و مراتب علاج با آنها و اوقات خوردن دارو یا
بد آنکه از جمله انواع امراض که بحواس خمس ظاهره مدرک شوند در خلط کی نوع است که بحاسه سمع مدرک شود و آن صوت
و دریا و دو نوع است یکی سابق و دوم آنکه بحاسه لمس مدرک گردد و آن گرمی و سردی است و در آتش سه نوع است
دو سابق و سوم آنکه بحاسه بصر مدرک شود و آن کون است و در آب چهار نوع است سه همان قسم سابق و چهارم آنکه
بحاسه ذوق مدرک گردد و آن مزه است و در خاک پنج نوع است چهار سابق و پنجم آنکه بحاسه شم مدرک شود و آن بوئی است
و گویند که هیچ عنصر از عناصر خالص باطمتنا یافت نمی شود بلکه هر یک بدیگر است منتهی است لیکن هر که غالب باشد
تمام بدان غالب میسرند چنانچه مزه اصلی آب شیرین است و چون با عناصر دیگر مخلوط میگردد و مزه های مختلفه بحسب تفاوت
مقادیر عناصر پیدا میکند و مزه با ساطعش اند شیرین و ترش و نمکی و تیز و تلخ و زهره و در آن آب خاک طاب

شیرین است هر چه در آن خاک آتش غالب ترش است و هر چه در آن آب آتش غالب نکی بود و هر چه در آن باد و آتش متعادل باشد
 و هر چه در آن غلا و باد بسیار باشد تلخ است هر چه در آن خاک و باد بیشتر زخمت است و گویند که هر چه درین عالم است شمسی است
 و یا قمری پس مزه نیز به و نوع است شیرین و تیز و زخمت قمری و سرد و تلخ و ترش و نکی شمسی گرم اند و نزد بعضی مزه نیز به
 گرم است باید دانست که باد سرد و خشک است و بسبب ناپسندیده و مزه زخمت تیز چنین است بدین سبب از سردی خود
 سردی با و از خشکی خود خشکی باد و از سبکی خود سبکی باد و از ناپسندیدگی خود ناپسندیدگی باد زیاده میکند بهمین وجه آزار
 بادی میگویند و تلخ گرم و خشک تیز و سبک ناپسندیده است و تیز بهم این صفتها دارد و از هر یک شی خود یک شی تلخ زیاده کند
 و احوال این را افزاینده صفر میگویند و بلغم شیرین و چرب و گران سرد و چسبیده است و مزه شیرین هم این اوصاف دارد و از هر یک
 وصف خود هر یک صفت بلغم میفرماید و بهمین او را افزاینده بلغم گویند و مزه ترش آتشی است و مزه تلخ و نکی این هر سه
 موافق به تیز علی الخصوص ترش افزاینده صفر است مزه تیز و دافع بلغم بسبب مخالفت اوصاف تیز با و صاف بلغم
 و همچنین هر مزه که دافع خلط باشد و را و صاف مخالفت آن خلط است فقیر گوید قول بهندیان که شیرین سرد است
 بعضی باین معنی سرد اند که تسخین بدن میکنند کمتر از آنچه بدن را شاید چنانچه جالینوس با جمعی بعضی بسیار گفته
 و بعضی باین معنی که در حالت کیلوسیت اجزاء حاره از آن زود تحلیل رفته باقی اجزای بارده بماند و شیرین
 مولد بلغم است چنانچه تجربه می دهد که خورنده شیرینی را گرم پیدا میشود و ماده گرم بلغم است و بلغم مزاج آب دارد
 پس با یک ماده او نیز چنین باشد ضروری که شیرین سرد بود اگر کسی گوید که شیرینی مستحیل صفر میشود و زیاده میکند آزار
 چنانچه از خوردنش اکثر اعراض صفر اظاهر میگردد و نه بلغمی جواب بدو چیست یکی آنکه شیرین اگر چه بنوعی است اما بسبب
 شدت لطافت خود هر خلط که غالب بود بسو آن میگردد غالباً بسو صفر و بسا اشیای چنین اند که مزاج سرد و تر
 میدارند و مستحیل صفر میشوند چنانچه ماء الفرج و انار و بطیخ با وجودیکه اینها سرد و تر و مطلقاً مستحیل اند صفر را هم
 میشوند پس در هر دو شیرینی از استحاله او بصفر اشک نیست و بر وجهی که وارد نمی شود و دم آنکه چون از شیرین
 بلغم شطیبت باذن خالق بعد گرفتن قدر و احتیاج بر لبه قهر زاید صفر می فرسند و صفر بعد قهر نمودن بلغم اگر چه چنان
 مانند هر غذا که وارد گردد و بسو خود برگردانیده قوت پیدا کند و مرضها صفر آوی آرد و اگر راه یا بد بسوی معده یا اسهال
 برود و صورت غنیان قوی یا اسهال و غیره یا میشود بهر کیفیت و دوت شیرینی ثابت و اقوال ایشان که ترش صفر می فرماید

و انشی در گرم است و لیسش نیز آنچو خاطر فائز گذشته این باشد که اکثر ششهای ترش را متغیر خون میگویند و بکن که از غنویت
 خون صفر پیدا گردد و چنانچه جالبینوس میگوید ان الذمرا اذا غفین صارا صفرا و چون مباحث طبیب اکثر عقلی است
 میان اقوال هندی و یونانی منقبت است اما در بعضی ششها چنانچه شیرینی را سرد و ترش را گرم میدانند خلاف قول
 یونانی است مدار این چنین مقولات یک قاعده کلیه ایشان است میگویند که هر مطعوم را دو حالت است یکی آنکه چون آن مطعوم
 خواه و یا باشد خواه غذا وارد معد و د و طبع و هضم صالح یا بد و در زمان نفوذ او با ساریقا اگر حار است بارنگد و د و با
 بالعکس و دیگر آنکه بر کیفیت اصل خود باشد و هیچ تغییر در حرارت و برودت وی بر آید پس نزد ایشان مال محال بود و متغیر
 چنانچه میگویند فلفل و زنجبیل و قرقفل و زیره و بادیان و الاهی و اسفال آن از ادویه حاره و بجنایک از سموم حاره قائلند اگر
 از اینها اندک بخورند که طبیعت مستولی شود و بخوریکه ماده آن از حرارت غریزی منقل شده هضم صالح یا بد بجز هضم یا غفن
 اجزا ناریه و هوایی از جدا گشته بند و تحلیل پذیرد و باقی اجزای ارضیه و مائیه با ساریقا و د و ایم بماند پس اثر برودت
 با اعتدال ظاهر گردد و فی الحال گرم بود فی الحال سرد شد باین وجه اگر بعضی ادویه حاره را بار د با معتدل گویند و است
 و اگر آنقدر خورند که طبیعت منقل گردد و قاعده بر هضم نشود چون مضموم با ساریقا در آید البته باعتبار مال نیز حار بود
 و همین کافور را گرم میدانند و میگویند که چون در معد هضم صالح یا بد و طبع صا با ساریقا در آید اجزای ارضیه و مائی از و
 جدا شده بماند و اجزای ناری و هوایی در آمده در حالت کیموس همچنان بماند و بعد اثر آن زایل نگردد و لهذا هر چه در
 اثنای طبع شیرین باشد و مضموم او ترش گردد و ترشی با هم شمارند زیرا که اثر شیرین مد اندک زمان طبع ظاهر شد
 و چون کیموس شده ترمش گردد و خاصیت آن مایل که در بدن مست ظاهر گردد و بیش از شکر سفید و قند کند که در اثنای طبع شیرین
 و لوازم برودت ظاهر چون بعد کیموس شدن ترش گردد و گرم نشود و بخلاف نیشکر سیاه پس نزد حکمای هند حال مایل بود
 معتبر اما حال زود اثر آن زایل میشود و مایل بر ماند و همین دلیل بر تهاست گرم است حال سموم حاره میکنند و میگویند که هر گاه
 اندک از کلام بقراط است لا کلال من الطماخ خبز من الا کثار من الشا فح انان بر هند طبیعت انسانی بر
 غالب میشود و صورت نوعیه دیگر هم رسانیده سم را بر طرف میاند و از و متغیر و منقل می گردد و آن سم د و ایشود و تها
 گرم را د و میکنند اگر چنانچه فی الحال حار است اما فی المال باید و همین وجه هر چون عادت میشود و صفت هم نیرساند و میگویند
 هر روز که قرار غرضی بخشد و قوام حیات از آن بود و کسافت در دهن پیدا آرد و بلغم افزاید آن شیرین است و هر کس که

کند که آب از دهن روان گردد و نه افزاید آن ترش است و هر که تلخ از دهن بیرون آید و مانند بز خوردن هیچ بخت
 نکند و پیشیا سخت و جو در آن کم گردد و نه تلخ است و هر که سر زبان بلند دارد و بقره آید و آب بی روان کند و سگ
 نیز است و هر که حلقوم را بکشد و در میان کند و آرد و بر طعام آید و موی بدن استخوان کند تلخ است و هر که دهن را خشک کند
 و زبان بگیرد و گلو به جند و دل کشیده و چیده دیگر دانه زلفت است منافع شیرین غلامه طعام و خون و گوشت
 و چربی و استخوان و مغز آن روح و منی و شیر افزاید و چشم را سفید و مو و رنگ بیک کند و مقوی و شکسته را به پیوند و خون
 صاف کند و لاغر و تشنگی و بیوشی و تپاک دفع سازد و حواس خمس را نیز کند مضار آن کف حکم و ضیق و مغز
 و بدبختی و منی و شیرینی دهن و تباهی آواز و درد مثانه و ذر و کدورت پیدا کند و گس و مورچه و دست می دارند
 منافع ترش باضم طعام و خلط روده و واقع با دهن آن و بلی اکثر از هر ترشها موافق و نافع و اگر زین باشد
 سرری میبد مضار آن سوزش و شکم و گلو و سینه و گندی و دندان و بسته چشم و بلبان آب گشتی بدگاه و بختی
 ریش و تشنگی با پیدا کند و سوزی اندام استاده کند منافع شکلی مصف و مغز و باضم خلط روده و من را نرم کند و بر همه
 مزه با غالب مضار آن خارش و آس و تباهی و نقصان منی و رکبت و آروغ ترش و غیس با پیدا آید
 منافع مزه ترش منتهی و باضم و دفع اخلاط فاسده و بی و اسهال و ناس و فزبی و کابلی و بلغم و کرم و زهر و پست
 و خارش مضار آن سوزن مفاصل و سخت شیر و چربی و منی و دوران سر و عشه و درد پهلو و پشت و دست و پا
 پیدا کند و آب دهن و کام خشک گردد و تپاک انگیزد و قوت تباه کند منافع تلخ برنده و ریم و چربی و گوشت سردار
 و بلغم و مولد گرسنگی و لاغر و خارش و کوشه و تشنگی و بیوشی و تب و فک کند و مصفی شیر و تیز بول و غائط
 مضار آن بر گلبه کردن و من سخت شوند و محتای با دمی و درد سرد و دوران و تباه مزه دهن پیدا کند
 منافع زخمخت قابض و حابس و محف جراحات و دما بیل و گوشت گنده و دباوه از انبایر و مضار آن
 درد سینه و دل و تشنگی و نفخ شکم پیدا آید و آواز بگیرد و رنگی کردن سخت کند و سختی شل سبب و شکج و راندام نیز
 پیدا شود یا درند هر مزه که ضرری پیدا کند از مخالف آن تدارک نمایند و مخالفت بعضی مزه با بعضی دیگر از اج است
 بعضی مخالف حقیقت چنانچه کلی با ترش و بعضی حقیقت قوت چنانچه شیرین با ترش و ترش با زخمخت و ترش با تلخ
 و بعضی و حقیقت مزه و حضم چنانچه شیرین با تلخ و ترش با تلخ و تلخ با تلخ و بعضی حقیقت قوت و مزه و حضم

جدول رباعی

شیرین درشت و تخمین و تخمین	بزرگ درشت و تخمین و تخمین	شیرین درشت و تخمین و تخمین
تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین
تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین
تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین
تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین
تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین

جدول خامی

شیرین درشت و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین
تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین
تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین	تخلی و تخمین و تخمین و تخمین

و بدانند که علاج بر دو نوع است بدو و غیره و بدست و علاج بدو بر سه مرتبه است اول آنکه در دفع مرض محتاج بسوی استعمال دوا پیش از نفع باشند و مرتبه دوم آنکه نفع و تسهل دهند و مرتبه سوم آنکه محتاج باطعام و مانند آن شوند و بعضی گویند مرتبه اولی آنکه از پیشانی انسان معلوم کنند که مرض حادث میشود و بمعالجه آن مشغول شوند و علاج کردن مرتبه دوم و بعد دفع مرض دارو نمودن کتا عود کنند و مرتبه سوم و علاج بدست بر پشت نوع است

تفصیلش درین محل نگذرد و اوقات خوردن دوا بده قسم مقرر کرده اند اول آنکه علی الصلاح دار و خورند و بعد از آن خوردن غذا تناول کنند و این برای کسی که غلبه بلغم دارند و قوی البنیان باشند دوم آنکه بعد خوردن دوا فی الفور غذا تناول نمایند لایق آن کسانی که باد در اسافل احشا دارند سوم آنکه دوا با این طعام خورند مناسب حال کسانی که باد در زناوت و معدده داشته باشند چهارم آنکه بعد غذا دوا بلا فاصله بخورند یکسان که باد در جمیع بدن دارند پنجم آنکه اول غذا و سه لقمه بخورند پس از آن دوا و پس از آن جمله غذا و خور کسانی که باد در سینه داشته باشند ششم آنکه در هر لقمه دوا و داخل کرده بخورند و حق کسانی که باد در سر و گردن دارند هفتم آنکه مریض دار و پیش بند و وقت بوقت اندک اندک بخورد و سزاوار به حال مسموم و صاحب فواق و نفی باشد هشتم آنکه دوا و غذا آینه خور و در حق ضعیف المعده خوب است نهم آنکه در اول و آخر طعام بخورد و صاحب عشته نسب و سیم آنکه وقت خواب دار و بخورد این نوع بضعیف البنیان ناقصین بهتر است فایده و هم در بیان آنکه اوید از کدام زمین بهتر و از کدام بدتر است و بدانکه زمین که در آن کوس و سفاک شده و نشیب و فراز و جای سوختن مرده باد و مقبره و بیخانه و ریگ نبود و شور نباشد صالح است گیاه آنجا برای علاج بهتر نبوده آن زمین که آب در آن نزدیک بیرون آید و چرب بود و گیاه نیک بر آید و بلند شود و میوه سبز و سیاه رنگ یا سبز رنگ یا زرد رنگ باشد بگیرند اما گرم خورده و زیر آلوده و سوخته و بریده که بار دوم بر آید و باشد و خشک شده و پاهل شده بکار نیاید هر زمین که در آن سنگ خارا بود و سخت و گران و سیاه باشد اکثر درختان آنجا هر زور و دراز بود و زراعت آن زمین نیک و فاکند و چنین زمین عنصر خاک غالب و هر زمین که سرد و چرب و سفید بود و آب نزدیک بر آید اکثر گیاه و غله آن زمین چرب و نرم باشد و درختها بسیار باشد و درختها نیک و زمین دیگر سخت باشد چون درین بر ویانند اندک نرم شود در آن زمین عنصر آب غالب باشد و هر زمین که در آن رنگها بسیار و سنگها خرد و درختان جابجا زرد بود و گیاه و غله آن نیز زرد باشد درین زمین عنصر آتش زیاد و هر زمین که خشک و حفرة بسیار و رنگش مانند توده خاک و درختان خشک بی طراوت و باریک بود درین زمین غلبه عنصر باد باشد و هر زمین که نرم و هموار و مزه آب آن مثل مزه آب باران و درختها بزرگ که چوبشان مستحکم نباشد و کوه یا بلند و رنگ سیاه دارد در آن زمین غلبه خللا باشد پس از زمین بهتر و دوا با این بخورند که در پراورت بیخ و بر کهارت برگ و سرورت پوست و همبخت رت شاخ و نوغین بگیرند و در کیشمارت شاخ سخت و در برشکال پوست و درختان و در سرورت بیخ و درختان و در همبخت رت برگ

و از چهار تشک یک کرشمه و از چهار کرشمه یک بل و از دو بل یک پرسوت و از دو پرسوت یک کرب و از چهار کرب یک پرسته
 و از چهار پرسته یک ادک یک و از چهار ادک یک درون و از چهار درون یک اهره و از چهار اهره یک چکر و شش و مانند
 و در شمار نکرده است که ذره را ترسین گویند و کربانی شی جز یک جزو از این نامند مقدار شش ترسین را صریح و شش
 صریح را راجکا و آن دانه خول است و از سه راجکا یک دانه شش در دو هشت دانه شش یک جو و از چهار جو یک
 رتکا یعنی حب از شش حب یک باشد و از چهار باشد یک ثانی که وزن یک درم باشد و شان هرن نیز نامند و از دو
 یک کول و از دو کول یک کرکه و بر البید نیز گویند و از دو کرکه یک سکت و از دو سکت یک بل و شش هم میگویند
 و از دو بل یک پرسرت و از دو پرسرت یک انجل و کرب نیز میگویند و از دو کرب یک مانگمه و سراه نیز نامند
 و از دو مانگمه یک پرسته و از چهار پرسته یک ادک و کس و پاتر نیز نامند و از چهار ادک یک دون و این و کس
 نیز میگویند و از دو دون یک سورپ و از دو سورپ یک درون و این را کون هم نامند و از چهار درون یک اهره
 و از چهار اهره یک چکر و از صد بل یک تلو و از دو هزار بل یک بهاری شمارند و بعضی نوشته اند که مقدار دو از ده شش
 یک جو و دو جو یک کج و هشت کج یک ماهه یا هفت کج یک ماهه و چهار ماهه یک ثانی و شش ماهه که بیان بود و ماهه
 کرشته و چهار کرشته یک بل و چهار بل یک کرو و چهار کرو یک پرسته و بعد از این آنچه که بالا ذکر رفته و چون خواهند
 که تطبیق با وزن حکمای یونانی و هندی تواند شد بنابرین تحقیق آن نیز کرده ثبت نموده شد بدان موجب حساب
 نموده مطابق با این ساخت و انق از دو قیراط و قیراط از دو طسوج و طسوج از دو حبه و در هم از هشت دانق
 و مثقال از شش دانق و اوقیه از هشت مثقال میشود و باید دانست هر و اروی که مقدار حبه یا زیاده بر آن تا که باشد
 خواه تر خواه خشک خواه مائع همانقدر بگیرند و اروی که مقدار پرسته یا زیاده از آن تا آخر وزن بود اگر خشک باشد
 همانقدر بگیرند و اگر تر یا مائع بود و چندان بگیرند و همه بیمار را در همه اوقات و اوکیان بیاید و او بلکه جسم
 و قوت و گر سنگ و سن و فصل و زمین و غیره ملاحظه کرده در افراط و تفریط و مزاج طبعی و مزاج غلبه است
 و بدانند که حکما سه هند گفته اند هیچ چیز نیست که بجمع و جوه نافع باشد و یا بجمع و جوه مضر بلکه من و جوه نافع
 و بوج دیگر مضر و یا بجمع و جوه نافع باشد و یا بجمع و جوه مضر بلکه من و جوه نافع و دیگر میگویند
 که شیار سه نوع است یکی آنکه بجمع و جوه نافع چون آب و روغن ستور و شیر و برنج و پنجه و امثال آن دوم آنکه بجمع

مضر چنانچه آتش و شوره و زهر و مانند آن شود آنکه من و جنانف من و مضر و نفع و مضر و شایسته بهیچ البدن است
اما مریض را باعتبار عرض مرض بسیار است که جمیع وجوه نافع است اما مریض را ساند و بهیچ وجوه مضر است لیکن منفعت
می بخشد پس طبیب باید که در استعمال این چنین اسرار نیک تفحص کرده قدم نهد بلکه با یکدیگر جمیع وجوه نافع اقسام
برنج و گندم و جو و آذک و شته آه و سبیه و چیتل و غیره و لوه و بئیر و غیره و آردال با مویک و موثره و عدس و نخود
و تور و شلما و از سبزیها سربازی و هر دو محشوه و حیونتی و چولائی آرد و غنها روغن باده گاؤ و آرد نمک سنگ
و از ترشیها اناردان آنکه و آنکه جمیع وجوه مضر مزه و چیتری و کونیل بانس و انباشه و کلتی و کحل و جغرات
و روغن کنجد و سبزی خشک گوشت بز و میش و شراب و آب جامن و سوسمار و بهر آب شیر با یکدیگر از اینها با شیر بدتر و سبزی
پهو کر مول و کنکی با شیر و تخم و گوشت بگلا با ماش و شراب با سرکه هند و سبزی و جغرات یکجا کرده و سبزی کنوبه
با فلفلین و سبزی نالی با گوشت خروس و جغرات و تخم باب گرم و کچری و شیر برنج یا شراب و سبزی با سرکه هند
و سبزه کنوئی با قند و هیچ ماهی با پنج شیر پی که از نیشکر باشد و ترب باشد یا شیر و آب جامن و نغزک و گوشت
خاز پشت و خوک و سوسمار و هیچ ماهی با شیر علی الخصوص ماهی حلیم و کیلا با بار نار یا شیر یا جغرات یا روغن و بار بڑهل یا شیر
و جغرات و سیر و نان ماش باشد و روغن ستور و گوشت فاخته با روغن تلخ بریان کرده و گوشت دراج با طائوس و لوه
و سوسمار یا روغن بیدانجیر یا بهیچم بیدانجیر و تخم و روغن ستور که ده شب در آوند روئین دارند و شهم را با شیر یا گرم
در آب ستان در ظرفیکه ماهی پزند یا سینه می یا ادرک در آن بریان کنند و سبزی کنوما پزند و سبزی پوئی با کنجد
آسیده پزیده باشند ممنوع است و نیز انواع گوشت باب زرد و جوب تر کرده آتش زرد و جوب پزند و گوشتی که بر روغن
سرسب بریان کنند یا شیر و باشند و سبزی پنجه یا شیر و شد و بڑهل پنجه یا سینه و آب ستادی و روغن ستور و کنجد
ستاک و آب بار و روغن کنجد یا بار و روغن ستور یا باشند مستاک و علی الخصوص اینها باب باران مضر تر است و گوشت ماهی
و ترب و ماش و سبیه و شهم و شیر و سلف و نیلوفر و کلتی و ماگ پنجه و با قلا و انواع زکار یا مانند ترب و گذر و اقسام
بحوسی بالانواع شیر و گوشت مرغ خانگی با ما است و روغن کبابی بریان کرده با فلفل دراز و شد و روغن مساوین نیز
منعی عنه است آینه ممنوعات را خواهد جمیع گشته خواهد یکی خورده و آن کیلوس شده که دیگر بخورد حکم این هر دو آن است
که گو یا هر دو جمع نموده خورده و باید دانست که کما می خورند مصالح و مضار را با ترتیب نشسته اند و مقتضای سبب علت است و وقت بوقت

کونیل جی «بتیاری سونهای سہل راج و روغن» «نان و مٹی را خاکستر بولی شند» «مٹیا کو سپاری را اہلی» «مٹیا کی را بہاری»
 کریمہ دشتی و زمین کند مٹی را سیندالون «پتلی سو جہارا بلر سفید» «بالہ مباری را سوٹھ» «اینہ بہ صالح از نیل کٹہ دیدہ است»
 و مصلح پنج کنیر و روغن سیاہ پوست اکولا و مقوقہ لیلیہ «و پوست خشناس را زنجبیل» «و پلا در پوست پلاس» «و چہ پٹ
 برگ ترور» «و کچکد پوست جاسن و لمویا» «و بہ کل پر اکس برگ برنا» «و بہ جل جامن آمد» «و بہ شہد و روغن آب» «و بہ تنبول
 نمہندی» «و بہ دہنورہ پوست اکولا» «و بہ کنول شیرہ چپول ترش بابک شستہ بہرچ و بیلا درانہ و آن دانہ سیاہ
 کہ بر سرانہ میشود بوقت خوردن انہ و در میکنند اگر از خوردنش چہرے بدی شود مصلحتش آب برگ نارجیل» «و بہ چہ شہد
 ہلدے و بست گاو» «و بہ وال مونگ دوغ ترش» «و بہ قند کہ دوسے شیرین» «و مصلح فساد بدھنی را رائیست» «و بہر را
 مصلح مندل» «و غایہ مشک بلی را شیرہ پوست بہول» «و چکناک را شیرہ پنج جوالائی» «و کسں اسوٹھ» «و موز را مرچ سیاہ»
 و روغن را دوغ ترش و ماست «و آب را زبلی» «و ترچندے را گل سفید کہ بہندی سہدے ناسند» «و آب شستہ بہرچ را
 ترچندے» «و کتر دم و مار را مر دنگد» «و چنکے در پنج درخت نشود و بہول را ترورہ» «و چکنک را شیرہ خرا» «و کین ہوتا
 غسالہ بہرچ» «و ترچندے را دوغ در روغن کچد» «و کچد و کچلی و چڑہ را نمک سیدہ» «و سوٹھ چپلی و مرچ سیاہ را
 کاخی» «و تکرہ را شیرہ پوست بہول» «و ترالی تلخ را شیرہ تنکا کد» «و ہینگ روغن کنجد را شیرہ درخت کیوڑہ» «و کیوڑہ را
 شیرہ درخت پیسن» «و شاہترہ و جوالائی را دلترہ» «و آفیون را سوٹھ وادرک» «و تخم دہنورہ سیاہ را آب لیمون» «و لیمون خرا»
 و نارچیل را بہرچ سیاہ» «و ہرستہ قسم کنجد را شیرہ کیوڑہ» «و تھہ ہلد و روغن» «و ہینگ را زبیرہ» «و گچی را روغن زرد»
 و جوالائی را روغن کنجد را شیرہ ترشی» «و اقسام سنبل را تخم چنبرہ و شیر» «و آنہ را سوٹھ وادرک» «و ستیا چیل را ترچندے
 خام» «و چاکلور را ترچندے» «و اندر لکی را پاز» «و کچلا را پنج جوالائی» «و پوست اکولا را دہوداگری را کلو»
 و کچد ہلد و مار و ستادہ» «و شیرہ درخت آگ» «و کچد و قند» «و شیرہ سیندال پوست ترور» «و نمک را شیرہ کیوڑہ»
 ترکتوک را کوڑہ بالا» «و کسں را روغن کچد» «و بلا در تخم پلاس» «و کچد» «و مٹیل را پنج کچد» «و روغن کنجد را مٹی
 و شند» «و پترمول را ہینگ سوٹھ» «و مندل را ستا و کلان» «و تاکہ ندیل را شیرہ کیوڑہ» «و موز را مرچ سیاہ و ماست
 و چہ بیوڑہ با آب شستہ بہرچ سفید» «و کتر دم را زبیرہ سفید و سیاہ» «و دہنیان و کنکری متزج را نمک و قند» «و کترہ قند
 بکر را مخود و نمک سیدہ» «و کول را شیرہ تری بہول» «و کسں کمارا ہینگ قند و نمک» «و خاکستر کنجد را شیرہ کچد و روغن کچد»

تر و غن تخم زنبب را که بلی عین کز شا اتم زنبور را کجور شیر برک تنبول یا جانی پترو تاک کبیر خمداد و موش گزیده و گوسفند
 یا خورده را و بدوالی شیر با وضاد اناقع «ملشی و کافور و دال تور را پهلوی بوشند» کدورا ادرک «و تکرار از جوی و دنتی را
 پوست ترور و دوغ «ترائی را ناگر مونه» جمال گوشت را ملشی و شیر درخت سینه «و تر و غن سیاه را و غن زرد پوست
 کزنده و تر و غن سیاه را بچ چولائی «چچناک تر و غن سیاه را شیر و پیر گده» پیانز و تر و غن سیاه را شیر و زنجبیل
 تر و غن سیاه و شیر آگ را مسکه از تر و غن سیاه و جوار را کاجی و آله «چونه و شدر پوست و خت کبیر و ماست» و فقط
 چونه را گلو «بارد هتوره را شیر تخم چینه اکیلا و تر و غن سیاه را شیر پستان کیوژده» تر و غن سیاه و فینون را شیر ادرک
 نموز و کافور را سونخمه و مرچ سیاه و بیج چولائی «کاج و تر و غن سیاه را کامنی و پوست اکولا» سنگ موش را شیر
 برگ کپی «و در دیگر کتب نوشته اند که بچناک و تر و غن سیاه را مصلح تیر کده و بیج چولائی «و تر و غن سیاه را
 سال کھانا و شیر برک پیرینه کوکچلا را جامن شیر گل کیوژده» کافور و تر و غن سیاه را بسکه پیر و شیر و بھنکه
 و بلا در را پوست تره ناس و گل پلاس «یتاب را شیر و شند بوی و شیر و کدوی شیرین» استنبیل کھار را
 شیر و بار کپاس «و تر و غن زرد را ماست ترش و آب شسته برنج «براکس را آله» زمین کند را بان «ناجیل را بیج
 نموز را مرچ سیاه «جغرات را آب گرم» آفتاب خورده را مسکه گاو «شیر و بارد هتوره را شیر و نیشکر دیوانه»
 و چینه کبیر مصلح او حلو م نباشد آنرا کامنی شیر و بر آورده بدهند «و همین قسم تلسی هم نافع است» و نیز شند و شیر و کافور
 یا بیج کامنی سووده در شند آمیخته بلیسانند «و تبولسی را مطبوخ کرده بدهند» و آب لیمو را کافور اکولا و کنسیر
 پوست بلبل «پاز را زنجبیل» بلا در را پوست درخت پلاس «شیر و سینه را شیر برک ترور» پستان کیوژده را
 اجوین «جامن و شیر و آله و شیر اجوین» شدر را آب «برگ بان را تره ناس» تخم انبر را تخم کاجکو رس
 و دهنوره را اول شیر پوست اکولا و بعد از آن آب لیمو بنوشند «خاکستر حس را شیر و لونا» و تره ناس را
 آب جغرات یا گل سفید «و مصلح روغن تلخ آب لیمو و شیر و ادرک» این همه شیا در باب اول آن کتاب است
 و در باب دوم این است که مصلح شیر برنج خیار آرد پیر و کنکری را آب کته «و کملی و چرم و دانه کت سینه» و سونخمه
 و بلی و سیاه مرچ را و در کاجی «و تکرار اصندل» و تره ناس پوست ببول «و دنتی و جمال گوشت را پوست ترور
 و دوغ شیر گرفته» و پلا تکی را چناچه «و چناچه را را پچی» و گچی را نیز پچی «و سیاه بلی را و پلا را نیز آب مطبوخ

کسلیان «قتل راشیرو بنیل مجید» و تونگ را دوع «مقتدر اشکر کدو» و جبهی را خرویل «و جینگ روغن سیاه»
 شیرستان کیوئه وزیر سفید نیر «و چنک را جولانی» و شاهنره را پوست گوندنی خرد «و درباب سوم زمین کست را
 آب برگ پان «و کتل را زنجبیل» و کچور را آب کچیمو «و چونه را هلدی» و تاجیل را برنج سیاه «و کچور را شیر و پستان
 کیوئه» و شیر آگ را برگ نیل «و سم الفار را شیر و پارک پاس در شیر» و افیون را ادرک زنجبیل «و پر را کس را شیر و برگ بزا»
 و جفات و دوع را زنبلی «و کز و کهوره را برگ جهاو» و صابون را آب کته «و کته را کچنار» و کچنار را کلتی «و ساگ مینجی را
 اجولین «و کز و جی را آب برگ خرفه» و گذر را کاهروبن «و سنگ نیر و رامسکه» و قیل را روغن زرد «و سون کر و راسا پرتی»
 و درباب چهارم هرتال را پوست درخت هلیله «و چنگره را درخت کنول» و مس را آب سچ درخت پایچی «و پیل را آب برگ
 درخت کپاس» و نیل تو قیه را آب برگ درخت انبه «و خاکستر سیاه را شیر و پوست درخت ببول و سپاری خام و بیل
 و آبن را شیر و پوست درخت نیب «و جگر الیهود و اسفنج را شیر و برگ نیب برگ انار و وطلار را مقناطیس» و فولاد را شیر
 درخت مانس زمر در اکهوره شیر و کومیدک را کینر گاو «و نیلم را شیر و آله» و مسنیر را شیر و سچ پایچی «و مرجان را شیر
 برگ بجان که گل او سفید باشد» و کچلر ج را باین چکر کده «و الماس را شیر و سچ درخت بانس در شیر» و قیل را
 آب درخت دورله «و قروا بید را آرد و برنج سست» و درباب پنجم بچلون را هلدی و کونیل بزرگ سینه را و سنگر اتا
 و آبنوس را در زنبلی «و آرد و گندم را پیاز» و رانی و هینگ را شیر و سچ چنبیلی «و کو بان را کینر بزا سونمه» و روغن بید را
 شیر و کاه و کاوی «و مر قشیشان را لانگ یا شیر و پوست درخت بڑ و ترانی تلخ را شیر و قمر هندی» و آلمسن را پوست
 درخت منسی «و سچ را چتر مول» و آبن هر دور شیر و بسز کنا «و چنگری و تیندوی تلخ را شیر و برگ چنکی» و کز بید را روغن
 شیر و شیر و برگ کامنی «و باد نجان را زبیره سیاه» و بدینه و گند نار اهرتال «و هرتال کردنی را چکوره» و چکوره را
 زبیره «و تخم کچکار را کچنار و ساگ بچلا را دوع گاو میش» و نمک سینه و جوار را دار هلدی «و درباب ششم
 خاکستر کوثری را کویت «و ساگ را جگره یعنی توت کده را هزار دانه» و حسینا بچل را سدری با املی خام «و کینلار
 زنجبیل و فلفل سیاه» و گل ولای را زنبلی «و پیچره را کوثریالا» و هر چا و قتم گندک را هلدی با املی پسته «و کچور را
 کیه خام» و کیه خام را خاک جنت «و خاک جنت را رانی» و رانی را آرد و مونگ یا روغن زرد «و در دسیندی را
 ترنج» و رانی را اشکر سفید یا زنجبیل و روغن زرد و ماش سیاه را هلدی یا روغن یا دوع «و روغن کچ زبیری کچ

و در آب تکرده باغ «دوغن شمشیل را خاکستر درخت جود سفید» و داغ روغن آله بار چه رسد از آب قند و صابون و دو کوزه
 و در آب هفتم طلا و نقره را شیر و بیج کندوری «و در تلوه را شیر و دهنوره و قلعی» و شیشه را شیر و برگ بانسه «و مشک
 و سنی مشک بلی و عنبر را شیر و برگ دیو دبار» و سنی گربه را شیر و مسن هم است «و کولوچن را بول گاؤ» و جند بیستر
 گل لای که در مزرع شالی باشد را شیر و برگ اکهارا «و فانه هر را شیر و بیج اکهارا را بول بز سیاه» و کلی مار را رام ملکا
 و سونمه و مرغ سیاه و ادک و سپی اینها را چهار کوزه بالا «و سیر کسین و کسین را آب بنوس» و تانی را کامنی «و اکبر سیاه
 تلشی سیاه» و تاکاب ابرک را برگ قنبول «و آبرک سفید را پوست وخت پلاس» و تیک ابرک را بلد و کیر بی «و قمرندی
 پشیره زرد» و بیج میا کین را سبندی و کانچی هر یک علیحد «و دو کله انت سفید را قند کند و آب حل کرده فولاد و رو
 سائیده» و تیلانجن را جنبیلی شرح «و سوبرانجن را رائی سفید است» و در باب هشتم فصلی بر یکین شیر
 بیج و درخت سینده «و سوبرانجن را صابون» و بالا هبه را شیر و برگ لونیا «و گل کبری و نیلا قوتنه را کثانی»
 و نکشت را را سونبالا «و سراجن را چشکر سوخته» و بیج پسکی را درخت جفنا «و بلد و وار بلد را چشکر و چینه
 و بیج را روغن زرد و آب ترنج «و چینه بیل را آب ترنج» و گولر و دشتی را عسل «و بیلر کنی را شیر و قمرندی و قمرندی
 پشیره زرد» و بیج میا کین را سبندی و کانچی هر یک علیحد «و کانج را شیر و پوست اکولا» و پاشان بهیدی
 و تریتا را شیر و گل بلی شرح «و سبزی خود را پوست درخت بلاد را بانک» و کلی سوه را دوغ یا نمک «و قمرندی و بیج
 شیر و زنجبیل باشد» و بیلر سب را چنگلو لوشته «و کوبیا را روغن گاوست» و در باب نهم فصلی بار بلاد را اصل است
 و تله زار باد درخت بڑ «و ربه کار را زنجبیل» و ربه کار قمرنی از غله است «و اوتار را زنجبیل بارو روغن زرد» و اوتار قمر
 از غله است «و سکا و رما که قمرنی از غله است شیر گاو و روغن گاؤ» و باجره را و سانه را کونیل جمی «و بول گاؤ
 و بیج بارو روغن گاؤ» و تان بیج و مشکولی را خاکستر بولی شد «و پسته بر بیج سمندر سوگ را سبک درخت» و قمرندی
 زنجبیل یا شکر «و گل کنول را کسیر کنول را شکر» و بیکالی را کنت بهارنگی «و کر بله بیکالی را زین کند حمرانی
 و ادولی را کولپنا «و بار سوجا را پستان کیوه» و بار اجائی را زنجبیل «و زخم شیشه را کنت» و متغیر بنده و درخت
 نیم را قند یا ترشی بنه «و زخم شیر را شیر و پسیر سفید با هلد و روغن کنجد و روغن زرد خا و نایند» و قمرندی
 خاکستر شالی «و زنگار را انگلی و تان» و بیل را روغن زرد «و سونیکر و راکشا کوروست» و در باب دهم

خاکستر بکدم مورد و تیل زخمه را آب بنفشه و تخم ترابی را شیر و تخم کنکری و تخم نم مار از هر گونه که باشد آب نمود
 و شکر و روغن زرد را و آب بنفشه را چنان ماسی و تخم خاش را با پهنس که در پنج دخت شود و پوست خفاش را آب نمود
 پاچک و آلتاس را جنگل بخت یعنی آب برگ سست و در باب چهارم مصلح تخم پلاس را زیره سفید و تخم
 کنکری را انجیر و جوی بیل را شیر میش و جوتری را من و کونگ الیچی را پنج دخت کاخا و کونگ را سبزه و مان برنج
 و قند و شکر را آب لیمو و اورک و آلو و نهان را اسکندر و اسکندر را شکر و روغن زرد و کوشش را سوف و سوف
 روغن زرد و شیر و کچور و کچور را آب لیمو و هیره کوکل و شنگرف را طباشیر و گهو کور را شهد بار و روغن انجد و پوست
 پلاس صاف کننده فولاد و آذوقه صاف کننده شیشه نامی صاف کننده اقسام ابرک و شیر و برگ شهید
 و آذوقه صاف کننده سم الفار را برگ باکله صاف کننده شنگرف است و در میان مصلح گوشتها
 و در دیگر گفته است که مصلح گوشت اید و بعضی سارسل و سگ بوانه و چو ندر شیر و برگ کویث و روغن کج
 و گوشت کندا به نذر خاکستر تلخ و گوشت هنس را ابرک و گوشت کرور را شیر و بسکه پرا و کرور را جلانوری
 سرخ رنگ و سرش سفید و شکل زغن می باشد و گوشت و کول یک یک بعضی شطیری را آرد ماش و آرد میج
 و بار کندوری و گوشت آرنک چمی را کته سفید و گوشت برنگ را کخال و گوشت سرکا پنا بری کا یا خنک
 و گوشت شکن یکبار که آن جانوری است که مردمان بوقت رفتن بکارهای خود صورت آنرا نه ببنند و اگر به ببنند آن
 کانی شود و گوشت بنذا چکار آرد و مونگ و گوشت سوکل و بول را خاکستر مسباری و لا و گوشت میارکی را
 روغن زرد و بید و گوشت دبر یکا شیر و بیل برگ پان و گوشت نوکا بیارای بعضی کوسا و مسو کا باشد لانگ
 و گوشت نا کو میار آرد و لا و کامنی و گوشت و لا پنا اسونته و گوشت بیر نیکارا و گوشت بگلاد که در
 سیاه باشد افیون و پونیکا پرنده ایست که در آب غوطه زده ماهی گرفته می خورد و گوشت شنکا پنا و سی
 شنکا پنا را شیر و پوست و خشت یکا یعنی صوجنا و این هر دو پرنده ایست که بر بدن آنها نشانه اند و ال خود
 و بنانه می باشد شاید لعل مع قسم دیگر است و گوشت دروئی و بگلاد کا و کاسی و گوشت کجرا شیر و پوست
 هینکن و گوشت لکا پنا را مسکه و کویث و گوشت جیل را روغن بید انجیر و گوشت بزیاکل را روغن کج
 و گوشت صحری و لا کبابی و کج و شکر را اسونته و خاکستر و گوشت مینا و ططا و لا پنا را همس

مینا را کوریکا و طوطی را چاکامی گویند «و گوشت لوه را روغن و لسن» لوه را لادنکامی گویند «و گوشت کوز و یعنی نیترا
 شیر و برگ کر بلا» «و گوشت کلک را شیر و برگ کر بلا و خاکستر کوثری» «و گوشت پوری را شیر و پنج بیل چیل» «و گوشت
 چلمائی را جوی» «و گوشت چکر واک را پنج چیل گوته» «و گوشت چکور را بنشکر» «و گوشت کببئی کو اقسیمی از فاخته است
 آنرا بلا در» «و گوشت مرغ را شوامولی یعنی دمه و دال کده و پلیدان و هلدی یا طباشیر و ست گلو و ماست»
 «و گوشت نراغ را کاجی و سینه» «و گوشت استام فاخته را پنج گولنیا» «و گوشت اسب را چکر و رتب کوره»
 «و گوشت گینه را برگ مانجلی» «و گوشت کول و لومتری را گوشت گا و نر و شیر و کها و کهای و آبنوس» «و گوشت
 گا و رانج و دخت برنگا» «و گوشت گا و میش را پوست و دخت پری و قند کهنه و شند» «و گوشت باندر را خاکستر خرت
 کنجد» «و گوشت بنگور را حجر الیهود» «و گوشت سگ را خاکستر موی سر انسان یا بدوغن کنجد» «و گوشت و نیت نتا
 والی پوست را شیر و لسن» «و گوشت جانوران و شتی را آب برگ نیل و هلدی» «و گوشت پالاندی یعنی بامنی را
 شیر و نیل» «و گوشت اسریلی و گرگ را شیر و پنج بالنس» «و گوشت مار و گز و دم را مردن و او نیز گوشت مار را گوشت
 نیول» «و اگر کسی گوشت مار بخورد و در دسرس پیدا آید تخم نیب بخوراند» «و آب ساییده بر پیشانی ضا کند» «و گوشت
 ماهی را استخوان بگلا» «و گوشت مکر را پس کرنا» «و گوشت سرطان را شیر نسا» «و نیز گوشت سرطان سفید و سیاه
 اسکان» «و گوشت شب مانده را موز خام» «و مصلح همه انواع گوشت استخوان گربه» «و اگر استخوان گربه بهم نرسد خوب
 دیودا و کیم و مصلح گوشت بز یا پوست و دخت مدی» «مقولات هندیان است که جوهر دار و راور پ گویند و مزه را
 رس و قوت را بیرج و مزه مخالف را بپاک و قوت مخالف را پیهانامند پس در علاج کدام را تا شیر قوی است
 مقوله بعضی اینست که تا شیر قوی مر جوهر راست زیرا که جوهر قایم و ثابت می ماند و اشیا دیگر زایل میگردد و چنانچه از
 خام که مزه برش و رنگ بر مزاج گرم دارد و بخت مزه شیرین اندک زخمت و رنگ زرد و مزاج اندک سرد پیدا
 میکنند و جوهر آن در هر دو وقت ثابت و همچنین حال جوهر همه اشیا است چنانچه آب که در او گرزی یا غلی و غیره
 هر چه بیا میزند مزه آن پیدا میکند اما جوهرش قایم و ثابت است پس از اینجا ثابت شد که جوهر نزد حکمای هند عبارت
 از میوه و صورت است و جوهر بهر جمیع جوهر خمس درک میگردد و باقی بسکه از آن چنانکه مزه بذایقه و کیفیات بلا
 و مخالفات و غیره با بعلا مات و از آنکه هر یک از این اشیا صفت و تابع و جوهر موصوف و متبوع و از آنکه آنچه عمل می کنند

در معالجه در ذات وارو با می کنند مانند کوفتن و بختن و معجون ساختن و خوراندن و این عمل با بغیر جواهر وارو با ممکن نیست
و از آنکه در طب بجمت علاج هم نامها جواهر میگیرند چنانچه فلان وارو فلان مرض را بدهند و از آنکه در یک جواهر چندان
اجزا است که هر جزو جواهر مخصوص دفع مرض است چنانچه از یکدخت نیب برگ فلان را و کل فلان را و پوست غیر یک
و مقوله بعضی آنست که مزه تاثیر قوی دارد چنانچه میگویند که فلان مزه نافع فلان خلط است و دفع فلان خلط و موله
فلان خلط پس بنسب نسبت دفع بسوی مزه معلوم شد که تاثیر قوی مزه راست و مقوله بعضی است که تاثیر قوی
بیرج راست و بیرج عبارت از کیفیات است و آن بر دو نوع است سرد و گرم زیرا که برشی با قمری است با شمس
و بعضی میگویند که بر پشت نوع است گرم و سرد و چرب و خشک و چسبده و ناچسبده و تیز و غلیظ نیز که آن را
مرد گویند و کیفیت متبوع و مزه تا بیع متبوع بر تالیع غالب می باشد از سبب غلبه تاثیر خود میکنند و نسبت تاثیر بسوی مزه
عرضی است نه اصلی چنانچه میگویند که بتجمل بزرگ اگر چه اول مزه زحمت و آخر تلخ دارد و این هر دو مزه درد دهنده باد
لیکن بسبب گرمی بیرج یعنی کیفیت باد را دفع میکند و کلتی نیز اگر چه زحمت باد انگیزنده است اما بسبب گرمی خود
باد را دفع است پیاز اگر چه نیز باد انگیزنده است لیکن بجز بی خود دفع باد است و تشیره نیشکر اگر چه شیرین و مزمل
باد است اما از سردی مزاج خود باد زیاده کند و پیل دراز اگر چه مزه تیز و تلخ انگیز دارد اما از نرمی و سردی بیرج خود
دفع تلخ است و آنکه اگر چه ترش است اما تلخ را میراید و نمک سنگ اگر چه شور است لیکن بسبب سردی بیرج خود دفع
تلخ است و بعضی سبز یا اگر چه تلخ است اما بسبب گرمی خود تلخ می افزاید و آبمی اگر چه شیرین است اما از گرمی خود تلخ
می افزاید و ترب نیز است اما از سردی خود کف فزون میکند و کته اگر چه ترش است اما بسبب خشکی خود دفع بلغم است
و شهد شیرین است اما بخشکی خود بلغم دور میکند و همچنین حال دیگر دارد و است و مقوله بعضی است که تاثیر قوی مزه
هضم راست زیرا که هضمش نیک خوبتر شود و مزه هضم نیز بهتر بود نافع است و الا مضر و مزه هضم هر چیز موافق مزه
اصلی او است در عدد و آن شش است این نیز شش باشد و مزه بعضی مزه هضم سه نوع است شیرین و تیز و ترش
و نزد برخی دو است و آن شیرین و تیز زیرا که هر شی که هست مرکب از عناصر پنجگانه است و خاک آب گران و سه دیگر
سبک هر شی که در آن آب خاک غالب بود مزه هضم او گران و شیرین بود و هر چه در وی غلبه کمی از سه دیگر باشد
و آن سبک اند مزه هضم او تیز و سبک باشد و مقوله ایشان است هر وارویی که مزه او دفع باد است چون آن دارد

خشک سرد و سبک بود با دفع کردن نمی تواند بلکه بسبب خشکی و سردی و سبکی خود با دمی افزاید و هرگز تلخ بود و تیز
 و گرم و سبک باشد دفع تلخ کردن نمی تواند بلکه بسبب این سه چیز تلخ می نماید و هرگز مزه او دفع بلغم بود و چون چیز
 دیگران سرد باشد بلغم دور کردن نمی تواند بلکه بسبب آن سه چیز بلغم افزاید پس مستحق شده که بهر جی ناشیر تمام دارد
 و ششتر گفته که با متخان ثابت شده که مرجع و مدار هر چیز جوهر است زیرا که یک بی برج نیست و بهر جی مزه نبود
 و مزه بی جوهر نباشد پس اصل جوهر است و حذاق ایشان افعال و خواص شیاو تجربه و امتحان کرده گفته اند اگر در آن
 کسی چون و چرا کنند چه مجال و درین محل حکما سه یونانی بسیار خوب نوشته اند چنانچه مقوله ایشان نیز شمه از آن در ذکر
 کرده می آید میگویند هر کولی و مشرب که در بدن اثر کند با یک کیفیت است فقط یا با ماده فقط یا بصورت نوعی فقط
 یا با ماده و کیفیت معا یا با ماده و صورت نوعی معا یا با ماده و کیفیت و صورت نوعی معا یا با ماده و کیفیت و صورت
 اول را دوائی مطلق و ثانی را غذای مطلق و ثالث را ذوالخاصیت و رابع را غذای دوائی و خامس را غذای ذوالخاصیت
 و سادس را دوائی ذوالخاصیت و سابع را غذای ذوالخاصیت گویند و مسئله تفصیل هر یک از کتب یونانیه بر مستعد
 مخفی نیست آری عزیزان ذوالاحترام یاد دارید که اکثر مقولات هندی بهتر است و اکثر مقولات یونانیه هم خوب و هر یک
 بر مقولات و دلائل خود خوش اند کُلُّ حَرْبٍ بِمَا لَدَکَ یُخَفَّرُ فِی حَرْبٍ و حاکم و مرجع هر کدام جناب باری تعالی است
 هر کس موافق استعداد از مبدأ فیاض فیضان میگیرد و میچکس در مقام محال طعن و تشنیع نیست و اگر کند محض نفسانیت
 چنانچه یک اتفاق بفقیر افتاده بود که دو شخص را تپ محرق گردید یکی را معالج این فقیر بود و دیگری را معالج از اطباء هندی بود
 فقیر از مارا قرع و قرص کافور و مارا شعیر و مانند آن دیگر مبروات و مرطبات شربا و خلطه و ضماد و افتراسا میکرد
 و طبیب هند از مازره با و مطبوعات علاج میکرد و هر دو را میک دت شفا گردید پس مقام دم زدن نیست بیت
 کس نداند فضل حق چون میرسد با ناله یلای مجنون میرسد پس ازین ثابت شد است که علوم حقیقت مگر عامل باید و الله الموفق
 تذکره سووم در فواید سما و ماهیات از مزج و افعال و مصالح و ضرر و خواص و آن مشتمل است بر فواید چند از حرف الهی
 تا حرف تخفانی و پندیان شیارا در کتب مفروات خود باین طریق نوشته اند که شش مزه را شش باب کرده
 در باب اول شیا که مزه شیرین دارد و در باب دوم آنکه مزه ترش دارد و در باب سوم آنکه مزه شور دارد و در باب
 چهارم آنکه مزه تلخ دارد و در باب پنجم آنکه مزه نیز دارد و در باب ششم آنکه مزه زحمات دارد و نوشته اند که هر یک از این

بدین طریق بسیار دشوار بود لهذا فقیر موافقت کتب اسلامی در حروف تہجی علی الترتیب جمع نموده که تاتیل گرد
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنَسْتَجِيرُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

فوائد اساسی الف با الف

آب

آب بفتح اول و سکون الف دوم و نون و موحده و گاهی موحده را بهم بدل کنند و نون و مسم قریب الخرج لهذا آنرا
 بهم بهم بدل کرده مسم را در مسم ادغام نموده آم میگویند و گاهی برای تخفیف یک مسم را حذف نموده آم به تخفیف میگویند
 بفارسیه انبه و نغزک و بعریل آبج و ورزبان هنوز دمازنی و در سنسکرت امبر و سوت و اسجا و تیل و کان شاه و پند پهل
 و رساله و سکار پهل و شیمو نامند ما همیت آن شمیری است لذیذ رسیده تر و در الفقه و فایده فخر نماند آن به
 جامع لذتها غیر ما مقبول و لکن خاص و عام و محبوب لذتها جمیع انام و خوش بزرگتر از دخت توت با شنه ضخیم
 و شاخها پراکنده برگش مانا به برگ جامن و خوشبو و گلش کوچک سفید و خوشه دار و خوش منظر و خوشبودار
 و عمل میچکد و رشدت سر را برگ سیریز چونکه اول برگ برآرد و بارانیدد و چون اول گل کند بعد برگ شمره میدهد
 و گل آنرا موسی نامند و قریب بر بیع بار می بندد و شبیه بگوده تا وقتیکه بسیار خردست بال کیری و چون بالید
 شود کیری و چون قوی گردد و بالای مغز تخم استخوان بسته شود و قریب به پختگی رسد خود بخود از دخت افتد
 شاخ نامند و استخوان مذکور را جالی گویند و خامی لکینیت بتوعیه حاده لذاغه مفرجه دارد و بعد شاخ شدن از دخت
 چیده در میان کاه و برگ سینا پهل و الماس نهاده می پزانند و قسم است نرواده نر آم و ماده را آسن گویند
 و اصناف او بسیار است بعضی خرد بقدر بندقه و بعضی بزرگ بمقدار چهار پنج آثار و اکثر متوسط و بعضی سُرخ
 و بعضی زرد و یا سبز و یا نصف سُرخ و نصف زرد و گوناگون و خوشبو با انواع انواع در ریشه دارد و بی ریشه و شیرین
 و ترش و میخوش جامع لذتها که مستغنی از تعریف و توصیف است و نیز صحرائی و باغی میشود هر یک را احوال مختلف
 و انبه آن به که ترشی مطلقا نداشته باشد و در راه حیثه برسد و بر تبه کمال خود رسیده نفع طبعی یا بد و آنچه پس
 و پیش بخنه شود بدست و رقیق القوام صادق الحلاوت بود و والد را جاذب نقل میکرد و کسی که در ملک کرنا ملک قسمی
 از انبه میشود که چون او را بترند زنبور سبز مانند گلس از تخم وی برآمده پرواز میکنند این قسم انبه بسیار تخفیف لایق خوردن
 شایان میشود و طریق خوردن آن اینکه انبه را بدست مالیده نرم کنند و سر او را جدا نموده آهسته با قشر نذ که نالز و ت

متوعیه که در هند سه چیک نامند بر و پس لبان پستان مادر مهربان بنری شیرش بکند تا ریشۀ او نیا بد که مضرست
 مانند حضرت موسی شیر و لحذا حکمای هند شیرۀ انبه را بجامۀ نازک پاک کرده بخورند و فقیر هم همین عنوان پاک کرده اندر گلاب
 و نبات داده و در ظرف گلی نو داشته سرد نموده بخورد و مزاج آن صادق الحلاوت گرم و ترویزد بعضی خشک
 و هر قدر که ترشی دارد گرمی وی کم است و هندیان مطلقاً سرد و تر میدانند و خام او سرد و خشک مگر بنده گیر میداند
 و گل و پوست و برگ تخم سرد و خشک در دوم افعال آن از بنه خام تلخ و باد انگیزد و مقوی معده و مسکن التهاب
 و شستی طعام و دافع فی و غشیان و ترش و درخت و نیز و نحو شبوبه و عذرا حلیق و امراض بلغم و صفرا و خون ضعیف زیاد
 سازد و باد بدن و معده دفع کند و شکم نرم سازد و مضرریه و گرده و باه و مصلحش شکر و بالنا صیت مسقط جنین و چون
 کیری را در خاک گرم نهاده آب را با فشردن و اندک نمک انداخته بنوشانند جهت گرمی آفتاب که بندی نو گویند بسیار
 موثر و مری تا و اچار و شربت و رب افشوره او بسیار خوب میشود طریق ساختن اچار کیری که قریب بشاخ رسد
 یک شبانه روز آب سرد نهاده چار باره کرده مرغ سرخ کوفته بلدی ساییده نمک آبی سبوسه دور کرده بریان نموده
 کلونجی بریان میجی سالم لسن سالم و مرغ سیاه سالم و کنجد کوبیده در آن پز کرده در آفتاب گذارند چون آب از آن تراوش
 کند اندک روغن کنجد داغ کرده انداخته بگذارند و احتیاط کنند که گرم نافتد پس بعد گذارند بخورند که دهن را
 لذت ذایقه میدهد و مخذه را بسیار فایده می بخشد و نیز در سرکه بالذراع و اقسام اچار می سازند و انبه خام را در قلبه
 و بلا و افشوره و غیره با انواع مختلفه به تعالی می آرند و پخته و شیرین و مسکن بدن و دافع خشکی آن و گویند شخصی را
 هنرال بمرتب زبون بملاکت رسیده بود حکما معالجه بامودند اثر سه مرتب نشد و رثا قرار بملاکت مریض کرده گفتند
 آنچه دل نو خواهم کشند بخورم مریض انبه شروع نمود از نیم صبح و نیم شام و روز بروز زیاد میکرد تا باین رسید که
 آب و دانه موقوف بر همین شیرۀ انبه اکتفای نمود تا چهل روز خورد از آن مرض نجات یافت چنان فربه و قوی گردید
 که اسپ بغوث او ز رسید و مقوی نفس و روح و ملین و دافع قبض بواسیر و امراض سوداویه و فزاینده قوای
 دماغی و دلی و جگر و آلات تناسل و نیک کننده رنگ بدن و فرج و نور بخشد و پس سرکه بنی نافع و اگر بار روغن
 یا شیر بخورند قوت بدن بیشتر دهد و باضم و ملین است اما اندک بولد ریح و نفخ و در مریض خصوصاً اصحاب مراق را
 علی الخصوص آنکه شیرۀ غلیظ دارد و باید که در تغذیه و تطهیر آن کوشند و اصلاح وی بزنجبیل تر و یابو و غنای

شیرین بکنند و بنام شتا خوردن وی منفع است چه نزد حکمای هند زنا خوردن انبه و جاسمن و نار جیل و کنجد و پنبه و تاجره
 و اسبلی و نار چیل و کنار و کنکری و کیلا و منقی و انگور و سیب گول و کبیرا منی عنه است و بفقیر هم همین تجربه شده که از زنا خوردن
 سقوط اشتها و قبض و گرافی بیشتر میشود و بدیها میکند و مردمان انبیرا با نجا میخورند و آنکه بجغرات شیرین و ملالی و سبأ
 و گلاب و نان میده روغنی بالیده بخورند بسیار لذت میدهد و ترشش او مضر اسهال و کف و صفر از یاده کند و زخمت
 آن مضر امراض بول و مسرفه و سولد بلغم و گویند انبه مطلقا مضر جلست و محبت استسقا و مغز تخم انبه باران رسیده
 نریا قیت دارد بر این باغبان بر این از مخر آن سفوف کرده بخورند نافع سلسل البول و جاسمن اسهال مزمن و عجمین
 برگ نرم و پوست آن و پوست و زخمت و کل و اکثر از مخرش امعا تصحیح آن حلو با دایم و کثیرا و تعابات و مضطرب و جوی
 برگ پوست گل جبت قلع خبیثه و سیلان رحم و گندگی کس نایل کند و نفوخ کل او در بینی جاسمن عاف و مسواک از جوی
 دافع بوی هین و برگ آنرا که خود بخورد و از زخمت ریخته باشد در قلیان مانند تمباکو کشند و زخم حلقوم و بینی و تار که هر دو
 منفذ یک شده باشد در مدت چهل روز با صلاح می آرد و چون نارس بسیار کوچک که از شکوفه تازه بهم رسیده باشد
 خشک نموده هر روز یک در نیم با چهار در نیم شکر بخورند سیلان منی و سرعت انزال را نافع و در کتب هندی نوشته اند
 که چون انبه خام در روغن کنجد و شیخو بنگره سیاه در سبوی آهنی جمع کرده مدت چهار ماه زیر زمین دفن کرده پس بر آورد
 قدری قدری بخورند بهر سو بسیار سفید سیاه شود و مصلح بتو عیت او شیرین است و انبه میخوشش صفر و حرارت افزاید
 و جو شش لب و دانه دندان عاوت سازد و تپ در دین و مسرفه بدید آرد و انبه صحرائی علل مختلفه پیدا میکند و هندیان
 نوشته اند که گل انبه زخمت و شیرین و خوشبو و بوشیرین دارد و تشنگی و سوزش صفراد و رکند و کیری ترش است
 اسهال و کف و صفر پیدا آرد و آم شیرین دل را خوش کند و میزگی دور نماید و بدن را فربه نماید و باد میکند و ترش
 گران است کف و بلغم و اسهال میکند و زخمت طبع را خوش کند و اقسام پر میور را پیدای نماید و مسرفه نیز می سازد
 و تجربه فقیر آمده که انبه مضر مسرفه است گو که شیرین باشد خصوصا مسرفه تر السبب لبثت بتو عیه و صفیه آن کسل و مضر
 حلق و سینه و شش و غیره است آیتا بعد الف و سکون الف درم و با فارسی و فتح فوقانی هند و الف و آیتا نیز مانند
 و در هند آری و سهند و سهند و تیچس نوک و میل پیکر گل آنرا آری بود و در هوبیت و سپد هوبشی و دمانک
 و رکتا پشک و مهبوس پیکر و کنجا و باروتی و سوبشی و مجاد سنی گویند ماهیت آن دخی است در سنگ لاجا

وزمین درشت میرد و شاخها انبوه کند برگش مثل پای شتر کفیده بقدر ناخن ز انگشت باز یاده از ان و گلش ستر برگی
سیاهن او ریش باو شیرین و مانند عسل و بوسینده می دارد و بارش غلافی مانند غلاف باقی و کج مانند قمر بند هرگاه خام آنرا
بماند بوی خیار میدهد پس از ان خوشبو ظاهر گردد و قهوه ای را گل سرخ میشود و پوست و شاخش نرم و تیز و از قوه بناد
میسازند آتش او خاموش نمی شود مزاج آن سرد و نرزد بعضی گرم در اول و خشک و موسوم و گل آن گرم و نرزد اول
و بعضی معتدل می مانند و بعضی سرد و تلخ و تیز و زخمت نوشته اند افعال آن پوست و خت و تنه و برگ
زخمت کف و صفرا و سرفه و گرم شکم و در کندی و هضم است و پوست ساق بقدر یک ناخن مانند آتش است و آب سرد و جیت سیلان هم
آنموده و گل او دافع امراض چشم و مقوی باصره و باد پشت و دافع سردی و مثانه و شستی و منشقی در استخوان شراب بکار آید
و فقط از ان هم شراب میسازند و گویند جالب اسهال و دافع فساد صفرا و خون و زهر و گرم شکم و جویشیدگی بشیره و بر آید
مقعد و خون حیض و بواسیر است و بار او مولد صفرا و گلش فراینده کف آطا بدو الف و فتح فوقانی هندی الف بقدر
آرد و هر چه سولین و بندس پندی و بسنگریست پشت نماند و نیز هم نباتی است که آنرا در هندی کنده بندس
و بهتر چوڑس گویند ماهمیت آن روییدگی است میان سنگها و زمین سخت میرد و بر زمین افتاده بود و چنان
میکند بدلازی یک گز یا کم از ان و از چ شاخ تا سه آن خوشه با خرد و باز یک دانه دار مانند زخمتی است و سفید و نرم مثل پیچیده
و در ان تخم بسیار ریزد و سیاه مانند خرده و برگش مانند برگ تخم کبر و از ان گرد و اندک لزج بود و در تابستان بسبب
گرمی و خشکی برگ بسیار خرد میشود مزاج آن مرکب القوی افعال آن تازه او در دافع و فاضل و خشک و در بکاف
جیت اخراج سنگ کرده و مثانه مگر تجزیه نموده یک دقیقه او در دافع گاو و آب سبندی خالص که آنرا تبا نامند
و گویند شیره گرفته استعمال کنند آاس بدو الف و سکون سین عمل در بند ابی و سالت و سالت ساس مزاج تریاک
و شیشکا نامند ماهمیت آن در خت او مانند خت اپتا و بسیار دراز و چیش سیاه و سخت مثل آهن و لهذا
بعضی این را شیشم و بعضی از شتم کبر میدانند برگ او نیز مثل برگ اپتا اما از ان خرد و نا انتها کفیه گویند که در یک برگ
دو شده و صمغ آن سنج و سفید میشود و با سم کم کس موسوم است مزاج آن سرد و خشک در دوم افعال آن
پوستش دافع کشت و برگش صفرا فزاید و صمغ او برای حرقت بول و سیلان ریم از ذکر و فرجه مثانه و سیلان هم
و منی و منی انافع و مقوی پشت و اگر با مغز تخم نمزد و منی و گویند ببول و لب باسه و ناشسته و شکر سفید

آطا

او قیسه کافور

آاس

در روغن گاو بریان کرده غلو لها بسته یا شیر ماده گاو بدهند و با باجو چرس گوهر و تال کھانا و بچند و تخم سروال تخم سبک
 و شیر جوش داده خشک نموده و نبات سفوف نموده بآب سرد بخوراند جبت انجمادنی و بند کشاد و سرعت انزال مفید و مجرب
 آسویا پالو بدو الف و ضم سین جمله و سکون و او مجبوله و فتح بانی فارسی و الف و ضم لام و سکون او مجبوله دوم در هند
 آشوک اشوکله و کرن پورو سکون دپی و نامر اپلو او بهما پشپ و بیت شاکله و کتبه سکله و چتر منجری نامند ما هیت آن
 درختی است لب یار بزرگ سایه دار برگش انبوه شبیه برگ انبه و دراز تر از آن بار او گرد بشکل پیتا و سبز بقدر کنار و گویند
 که در حقیقت اسویا پالو آشوک اصلی نیست بلکه آشوک اصلی آن است که برگ او سرخ و گل زرد و طلایی بصورت گوش و خوشبو
 و شاخها زرد و یار بکار رنگ دارد هندیان گویند که افغان او نیز و مزه دار است و بیماری که از بسبب گریه پیدا شود دور
 کرده خوشی دل می آرد و صفرا و سیرا دفع می کند و تجربه فقیر این قدر آمده که چوب او در روغن کنجد سوخته بقرص مرطلا
 کردن مجفف است آکو تیکی بدو الف و ضم کان و سکون و او و کسر فوقانی و سکون سخت و کسر کاف فارسی و سکون
 سختانی دوم مجبوله در سنسکرت راجی راجنت و پاینا و لی و شوکین پهل نامند ما هیت آن نباتی است بی عاق
 برگش شبیه برگ پان و خوشبو و بار او باشاخ و غیره هم خوشبو و لاین خوردن شا بان مزاج آن گرم و خشک
 افعال آن دفع کرم شکم و دامیل و امراض میه نوشته اند و بعضی این را بیل پتری نامند آگ بدو الف و سکون
 کاف فارسی هم مشترک است میان آتش و درختی که آنرا اکرانا مند و در هند جلیس و در سنسکرت ارکا و شکا پهل
 و سدا پشی و رو پیک و چیر تیا و اسپه تو کنیت و راجا رک سید ملی و سبو کلارک و مندار و شتار چھی و لونی کرن گویند
 و بفقیر محقق شد که هم غشست بضم عین جمله ما هیت آن درختی است بتوعی بقدر قامت انسان یا زیاده
 از آن و بسیار شاخها متفرقه از پنج میکند و در دشت و خرابات و زمین رملی و کناره باغها هم میروید برگ او شبیه
 برگ بهنس از آن بزرگتر و ضخیم تر و نرم بازغب سفید گویا بران خاکستر گسترده و گل آن فی الجمله مانا به گل کنیه و چندی
 با هم متصل و بار او مانند چنار خرد و در آخر بار یک و در جوش چیز شبیه به پنبه منفوش یعنی بعد رسیدن
 شکافته شود و از آن برآید و نهایت نرمی و سفیدی و تخم او شبیه تخم خطمی و از همه اجزا بعد شکستن شیر مرغ بر می آید
 و آن بر چهار قسم است یکی بزرگ که مذکور شد دوم کوچک تر و در همه اجزا و گلش سفید و اندرون آن منفش مائل به رخ
 و سوم ازین هم کوچک تر و گلش سیاه مائل به سفیدی و چهارم گل آن زرد مزاج آن گرم و خشک تا چهارم و بهیت

آسویا پالو

آکو تیکی

آگ

آنکول

۴
نوشه نرسیده است
در باغ نام افغان
نوشه چوبی

افعال آن هشتاد قسم باد قسم دهمایر و شیر همه اقسام نه بر سخت سهل وضما و ادوافع باد مفاصل و صلابت طحال
و کوله و سقط و انه بواسیر و اشتقا و گرم شکم دور کنند و مفرج جلد و محلل اورام بارده و مفرج و مامیل و تدبیر و روغن اوجبت
فالج و لقوه و جذر و عشته مفید آنکول ابوالف و خفا فون و ضم کاف و سکون و او مجوله و فتح لام و الف در هند
اور کو و سنکرت نیز آنکول و کری کولا و کیبوک و دیر کھا کولک و تیر ویر کمک و پیٹ سارا و نامرا چل و کنده تیر
و کنده پشپ و نکاجس و نکو جا گویند ما هیت آن منشی است و شتی که از یک ساق شاخها انبوه میکند گرش
در طول نصف فتر و در چین برابر چین ز انگشت یا اندک زیاده بران و بارنگهای باریک مثل رگهای برگ پان
جانب علی بنزایل بسیار بی و جانب سفیل بایل بسفیدے در او ائل تابستان گل میکند ز بعد چختن برگها
کل چری مثل ناف باقی میباشد پس از ان بارے بند و فی الجمله مثابه بار بکاین و خوشه دارد و خامی سبز و بعد
سیدن مایل سبز خن گره و شیرین و ترش و تلخ مزه دارد و تخم او مانند تخم نیم و کولار در همه اجزای او بوی بد مثل ماهی میشود
مزاج آن گرم و خشک در سوم و نزد بعضی گرم و تر و در دم و مزه او نیز تلخ افعال منفی و منشی و مسهل و دافع
سرفه و فالج خاص با عام و سیلان منی و مذی و ودی و سوزش بول و دامیل اعضا آن و زهر جانوران زهر دار
و ضما و محلل اورام و اشتقا و سر بر ساختن از چوب او و خوابیدن بر او باعث اسن از شر حیوانات سمی و چون چوب
آنرا سوده به مسوع و لذوع و صاحب هیضه بلیسا نند شفا یابد و بدن را نورانی کند و باد و بلغم و در نماید و از مجری
رسیده که پوست و خست او از یک شانه تا سه چهار شانه در شیر ماده گا و شیر گرفته بدهند فی و اسهال بلا اذیت آرد
و ام نصیبان و صرع را زود فایده میدهد و غذا بعد از استعمال آب جوش کلتی یا شور با کله که گرم روغن و کم نمک یا برنج
باید داد و عصاره نازه او بمقدار یک توله بنوشاند تا سه روز متواتر بخورد و نوشیدن برنج بے نمک پنجه بخوراند
و یا نان برنج بے نمک اگر روز اول فی شود باز نه بد مرض مانکی را زود فایده میدهد و بعضی بار او را سر و گردن
و ملین طبع و دافع فساد بلغم و باد و خون و صفرا و سوزش اعضا و دق شیخ و سرعت انزال را مؤثر نوشته اند
و گویند اگر در ایام طاعون یکبار بناشتا سیل کنند و یکی ساییده بر لبه وضما نماید شفا یابد بحول الله و مقلل منی
و ضعف باهست و نار خوردن او مضر بود و روغن تخم اوجبت کشادن گرم گوش و درد سر کینه و تشنج بارده
و نفتر عرق لسان و وجع مفاصل و صلابت و تقطع آن شراب و طلا و مفید و معوط او قاتل کرم بینی و مفتح افواه

بواسطه و انضمام فم رحم و چون در روغن او تخم لاله ششبار روز تر نموده بکارند و تسقیه کنند در یکروز و دخت می شود
 و گل میکند همانروز تا سه چهار روز بماند و چون تخم آنرا کو بیده در آب آله هفت تسقیه کرده روغن بکشد و تا چهل روز
 سحوط کنند موی سفید بیا و طلا آن بر قضیب جهت دراز می و فریبی آن مؤثر طریق بر آوردن روغن کرباسه
 بر پالیه چینی بسته مغز تخم را کو بیده بروداشته ورق ابهرک بالا او گذاشته آتش بر کستند از گرمی آتش روغن جلیده
 در پیاله می آید نگاه دارند و بکار برند و چون پوست ساق و مغز تخم او مساکو کوفته حبیه یا بسته یکا شش یا دو ماشه بپزند
 فی و اسهال آرد بسبب و جهت صلابت معده و آماس و اوجاع اسافل بدن و مفاصل و استسقا تجربه و امتحان فقیر سر
 آنبی بکشد بدالف و خفان و کسر موحده و سکون بختان و فتح با و لام و سکون دال مصله در هند که کستورنی
 و بسکرت ششی و شیخی نامند و پرد یک پلاسک سکنه مولی و کند الا و شکرند و سپر مدبو و چند نرم و چند
 کند با و دور دینی و سوکیا که میگویند ماهیت آن پنج گیاهی است خوشبو و زرد رنگ و صاف و گره دار
 ناشش گره برگه او دراز شبیه برگ پرشت بدنی و گلش مانند مناب شیرین و تخم او بسیار سفید و پوست دخت
 زرد و مزاج آن گرم و خشک و مزه او تلخ و چرب و مستعمل پنج است افعال آن جهت منبات و تب و کف
 و شدت و امسایل و سرفه و بیمار بیا و دهن را نافع و دمان را خوشبو کند و ضما و او براسه خارش و فساد خون و جود آن
 زیر جلد و توبا و ضرب و سقطه مفید و اکثر جراحتین در سفید تخم مرغ مخلوط کرده برای خیر و کسر و ضرب و سقطه بعمل
 می آید و مضر دل است مصلح آن نایخ آنول بدالف و خفان و فتح با و لام و سکون لام ماهیت آن دخت
 بزرگ گلش مشابه گل کرمانه و زرد رنگ و بسیار خوش نامبرد و نوع است قسم دوم را مهدی آنول گویند و این نیز
 بر دو صنف است مزاج آن سرد و خشک افعال آن جذام و فی و باد و بلغم و تلخه و ضیق و در و سینه را
 نافع و مقوی بدن و فراینده خون و رطوبت و روشن کننده چشم نوشته اند آنول بدالف و خفای لون و او
 و فتح لام و الف بفا آنکه و بعر بایع در هند که اشکی و بسکرت و مازی و انولک فکورتک در بعضی نسخ
 کار رنگ آمده و و سینه و امترجا و سوا و کیا ندوک و مرد و پهل و در شبیه گو میگویند ماهیت آن بلر دختی
 هندی است بسیار آبدار و نازک و زخمت و مزه دار و بهترین او بزرگ بی ریشه و سنگین و زرد و پخته است که در ماه
 حیات از دخت گرفته خشک کرده نگاه باید داشت و خشت برابر دخت نایخ و برگش مانند برگ نمر هند که

آنبی بکشد

آنول

آنول

و پریش جوهر و از مزاج آن سرد و دوم و نر و بعضی گرم و خشک بالاتفاق افعال آن روشنی چشم افزاید
 و مثل امرت و بر علاج پیداشده و ترشی او در همه ترشیهما قاین طبع را خوش گوارست و از و اچار و چینی و مریزا
 و رب و شربت میسازند و خشک آنرا در ادویه دخل می کنند آب می بردالف و کسر موحده و سکون تحت اسم سفر جیل
 آبنوس بدالف و سکون موحده و ضم نون و سکون او و سین مملو گویند اسم چوب درخت نیندوست آبنا گیتا
 بدالف و سکون با فارس و فتح فوقانی و الف و ضم کاف فار و سکون بای فارس و دوم و فتح فوقانی دوم
 و الف اسم کاغذ کور و خردست آچمی بدالف و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون تحت اسم منسی ازنی است
 که آنرا در هند و پهلوانند و بیا بدانشاء الله قفا آو قیا به گیتی بدالف و کسر دال مملو و کسر فوقانی مشد
 و خفای تحتانی و الف و فتح موحده و سکون کاف فارسی و کسر فوقانی دوم و سکون
 تحتانی یعنی غلام و مرید آفتاب اسم سورج مکھی آوند ابدالف و ضم دال مملو
 و سکون نون و فتح دال هندی و الف اسم پیکانی است آوار و بدالف و فتح دال مملو و الف دوم و کسر
 رای مملو و سکون تحت اسم کورند یعنی چکر است آو ای بدالف و فتح دال هندی و خفای با و کسر کاف و سکون تحتانی
 اسم توست آرا بدالف و فتح رای هندی و الف دوم و سکون را هندی و زیارتی لام و وای یعنی آزلو
 نیز آمده اسم کور و از قسم فلک است آو گو و هو و بدالف و فتح رای مملو و سکون کاف فارسی و فتح و او و ضم دال مملو
 و خفا با و سکون و او و دوم آریوت بدالف و کسر رای مملو و سکون تحتانی مجهول و فتح و او و سکون فوقانی هر دو اسم
 آلتاس است یعنی دافع صفر و زود و ونده درین آرام استل بدالف و فتح رای مملو و الف دوم و میم و کسر
 سین مملو و فتح فوقانی و سکون لام اسم گهور سال است در ضمن گهوری مذکور زیرا که از بعضی هندیان متحقق شد
 که از قسم آنت و الله اعلم آری بدالف و کسر رای مملو و سکون تحتانی مجهول اسم درخت آبناست و گذشت
 آری نوم بدالف و سکون رای مملو و فتح فوقانی و او و سکون میم اسم مطلق گل است آرنالنج بدالف و سکون را
 مملو و فتح نون و الف فتح لام و سکون نون و دوم و جیم فارسی اسم آب شسته برنج است آرو و بدالف و ضم رای هندی
 و سکون و او و متشبه از شفتالوست و شکل مانا بان و درختش هم مشابه درخت او اما آرد نسبت به شفتالو ترش
 و گران میشود آریا بدالف و کسر رای مملو و فتح تحتانی و الف اسم منسی از خیار که در موسم برشکال بهم می رسد

آولی
آبنوس آبنا گیتا

آچمی
آو قیا به گیتی

آواری
آو ای

آریوت
آرام استل

آری

آر نوم
آرو

رنالنج

آریا

سرد و مولد ریا و ثقیل و اکثر او موجب حمی عفنه اگر گتمول بدالف و فتح رای ممله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی
 و ضم میم و سکون و او و لام بعینه بنج سرخ و اسم گد بل است آسوری بدالف و ضم سین ممله و سکون و او و کسر
 رای ممله و سکون تختانی بعینه سرخ مثل آفتاب وقت طلوع است اسم رای نوشته اند آسمن شک بدالف و سکون
 سین ممله و کسر میم و سکون نون و فتح فوقانی و کاف اسم درخت آب است اسمایونی بالف و سین ممله و میم
 و الف دوم و ضم تختانی و سکون و او و کسر نون و سکون تختانی دوم نیز اسم درخت آب است اسپهوتان
 و سکون سین ممله و ضم بای فارسی و خفای با و سکون او و مجهول و فتح فوقانی هندسه و الف یعنی دوا بی چیک
 اسم دارونی است که در هندی دیر تل نامند آک بدالف و سکون کاف برگ درختان را گویند آک جمرو
 بدالف و سکون کاف و فتح جیم و سکون میم و ضم رای هندی و سکون و او اسم سیند بعینه بنور برگ دار است شاید
 که چیل سیند باشد آکلچین بدالف و ضم کاف و کسر لام و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و سکون سین ممله و اسم بخاچی
 آکپتری بدالف و ضم کاف و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و کسر رای ممله و سکون تختانی اسم سانج هندی
 آکلی بدالف و ضم کاف و کسر لام و سکون تختانی اسم تر و رست آکاس بیل بدالف و فتح کاف و الف دوم
 و سکون سین ممله و کسر موحده و سکون تختانی مجهول و لام اسم آکاس بیل است بعینه نیات بی ساق سماوی
 در حر و الف با کاف فارسی عنقریب می آید انشاء الله تعالی آکا همولی بدالف و فتح کاف و الف دوم و ضم با
 و سکون و او و کسر لام و سکون تختانی اسم دوائی است که دافع کرم و بلغم و صفرا و پر پیو نوشته اند آکرا بدالف
 و سکون کاف و فتح با هندی الف دوم اسم درخت آگ است آلا بو بدالف و فتح لام و الف دوم و ضم موحده
 و سکون و او اسم کدوست خواه شیرین بود خواه تلخ آل بدالف و سکون لام اسم منجیه است که از ورنگ میسازند
 آنلو یس بدالف و سکون میم و فتح لام و کسر و او مجهول و سکون تختانی و سکون سین ممله اسم المویست
 آفشا نیشتی بدالف و سکون میم و فتح لام و شین میم و سکون الف نون کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح شین
 میم دوم و کسر فوقانی دوم و سکون تختانی دوم اسم امبونی است آمبر بدالف و سکون میم و موحده و فتح را
 ممله و الف اسم انبه آمد با بدالف و فتح میم و خفای نون و فتح دال هند و الف و کسر دال هندی و تختانی
 عوض با و الف هم آمده بعینه دافع بلغم اسم بید انجیر است بعینه ارندی و بدالف و کسر میم و فتح دال ممله و سکون

آگ گتمول

آسوری

آسمن شک

اسمایونی

اسپهوتان

آک جمرو

آکلچین

آکپتری

آکاس بیل

آکا همولی

آکرا

آلا بو

آل

آنلو یس

آفشا نیشتی

آمبر

آمنده

میم دوم نیز میگویند **آملاتک** بدالف و سکون میم و فتح لام و الف و فتح فوقانی و ضم کاف یعنی در پوست ترشی دارد
 هم درخت گل مندی است **آملکی** بدالف و فتح میم و لام و کسره کاف و سکون تحتانی هم آنوله است و بهوین آنوله است
آملکیدل بدالف و فتح میم و لام و کسره کاف و سکون تحتانی و فتح وال جمله و سکون لام دوم بعینه آنکه مانند برگ
 آمل معتدل است بدن را معتدل گرداند هم بیشتر است میان سازج و زرب **آمل** بدالف و سکون میم و فتح لام
 بعینه او ترش است و ساگ لبونی را نیز میگویند **آنکپ** بدالف و سکون نون و فتح کاف فارسی و سکون بای فارسی
 و بعضی آن میم هم آمده بعینه آنکه هم کدوسه بنز نوشته اند اینهمه را بدالف و خفای نون و ضم موحده و خفای
 و سکون او و فتح رای جمله و الف دوم هم ملونی است آنولکما بدالف و خفای نون و سکون او و فتح لام و کاف
 الف هم آمل است **آورتنی** بدالف و فتح واو و سکون را جمله و کسره فوقانی و نون و سکون تحتانی بعینه
 هیچ مویج میشود هم مژور بجلی است **آوا** بدالف و فتح واو و الف دوم هم رانی است **آوانگ** تکھی بدالف
 و فتح واو و سکون الف نون و کاف فارسی و ضم میم و کسره کاف و خفای او و سکون تحتانی بعینه درخت و برگ شاخ
 و کوه و کان خار یا دارد هم بر جاد و ندیست **آوتنی** بدالف و فتح واو و سکون نون و کسره فوقانی و سکون تحتانی هم کاجی است

افواید اسماء الف بابا بے موحده

آبراجنا بفتح اول و سکون موحده و فتح رای جمله و الف دوم و فتح جیم و فوقانی و الف سوم و بیای فارسی
 نیز آمده ماهیت آن نباتی است در مواضع بابیه میر وید و بقدر نیم گز یا زیاده بران بلند میشود و در شکل مشابه بر
 کنگه و برگ هم مانند برگ او لیکن برگ کنگی المس و برگ آبراجنا خشن و آن بر دو قسم است قسم دوم را نیل اسپند نامند
عزاج آن هر دو سرد و خشک در دوم افعال آن شیان عصاره او مقوی باه و محافظ چشم و غرغره
 در حلق و خجره و در کسند ما و از صاف نماید و صفیه خون و نشستن در آب طویخ او جبت از آله بواسیر و ستر خانه
 معقدافع و چون در گردن طفل شاخهایش طوق کنند جبت دفع آسیب دیو موثر دانسته اند **ابوتی** بکسره
 و ضم موحده و کسره فوقانی و سکون تحتانی ماهیت آن خاکستر سرگین گاو میش دشتی است که در تالابها
 خالی از آب من کرده و بالای آن از گل صاف می پوشند و بگذارند چون که آب در زیرش جمع میشود و باز خالی گردد
 خاکستر مذکور بر آورده بر بوی آن که می آیمخته بند فمابعد بعضه کجشک یا زیاده بران ساخته بجای آنکه اکثر فخر

آملاتک

آملکی

آملکیدل

آمل

آنکپ

آنبهوا

آنولکا

آورتنی

آونتی

آبراجنا

ابوتی

هندی برود بدن می مانند مزاج آن سرد و خشک افعال آن محفوف قوی حیت خشک کردن قروح چپک
 بعد روز نیم بکار می آید و حقه او آب گلنار و آب رنگ قاطع زن جم و قرصه اسعاف و زعفران گل مسکن او را م حاره
 و با شیر الیغ حیت سل نافع و زرا قه او با شیر براس قرصه شانه مجرب ابهرک بفتح همزه و سکون مهجده و خفاص با
 و فغ رای مملک سکون کاف هم طلق است و هندیان آنرا ابهرکم و بر تو و بهوت و رو بهیت و زکیت و دمل نامند و در
 ماهیت آن چنین نوشته اند در کوه پیدا میشود و روزی با بونی را سدا شیو دیده دل خوش کرد و هر دو با هم
 شدند و منی آن زن بر آید و از آن ابهرک پیدا شد و آن بر چهار قسم است نپاک ابهرک یعنی زرد و ناک ابهرک یعنی سیاه
 و مندوک ابهرک یعنی برنگ ضفیع و جرمی ابهرک یعنی مانند الماس و در سفید نیز چهار قسم است افعال آن
 نپاک ابهرک آنست که چون بر آتش نهند و در زرد و از آن بر آید از خوردنش قبض شکم و بیمار میا پیدا میشود و حیات
 کم گردد و ناک ابهرک چون بر آتش نهند آواز مایه سیاه میکند از خوردن او امراض کشت و فغ گردد و درین شکست
 و مندوک را چون بر آتش نهند مانند ضفیع می خورد از خوردن او خارش و سنگ مثانه و همه امراض میرود و جبر ابهرک چون
 بر آتش نهند همه بیرون رود و در همه اقسام ابهرک سیاه بهتر بر همه بیمارها کارگر است قسم سفید سفید فرج زنان نافع
 و سرج و صفرا و کسند و سیاه اگر بخوبی گشته شود هزار مرض را بکشد و هزار فایده دهد و کثرت با فواید دارد و لاغرا
 فرو بکشد و در کثیت و گرانی بدن و بد مزگی و هین و در کند و ساسمه را قوت دهد کشته او را در کسل بسته یک چله یاد و چله گندم
 باید داشت و سه ماشه در یک چله تناول باید کرد و پریج را در و میکند آپهیم بفتح همزه و کسر یا فارسی و خفاص با
 و سکون و تخلاص و بیم در هند می نماند و اپهین نامند ماهیت آن معروف است افعال آن سرفه
 و اسهال و درد شکم و کثرت یول و اعضا شکنه و ماندگی سفر را نافع و منقطع و برای صحبت زنان خوب بود و مولد صفرا
 و قسمی از آپهیم است که آنرا آپ نماند و گویند شتی و ملین و جرب و دافع اسهال و خوش گوار و نیز قریح و دافع کرم و کشت
 و بلغم و لزج است و کشته کرم و فزاینده صفرا نوشته اند این افعال آن افیون است که خالص باشد و از دخت
 فی الفه گرفته باشند و در بعضی کتب هندی به نظر آمده که آن بر چهار قسم است یکی چارن و آن سفید میشود و دوم
 مارن و آن سیاه سوسم و بارن و آن زرد چهارم سارن و آن مرکب لالوان میشود قسم اول باضم طعام و قسم دوم
 کشته و قسم سوم چنانکه دارد و چهارم قسم سسل است و مزاج آن سرد و حرارت ظاهری آن از سرد ساسات

ابهرک

آپهیم

نوشته اند آتی بضم همزه و کسر با فارسی مشدده و سکون تختا نه بر دو قسم است سفید و سیاه سفید را انا لای و کون لای و کون لیکه پهل و چو هو و کون لیکه بهت و لونی و پنجه من یتر و سنت هر او بیت بهت هر او پر لا و هو نسرا و در هر شاد و کر شنبی و تلپبی و سیاه را انا لای و کا کا دنی و کد هر تکه و کد هر چهل نامند ما همیت آن درختی است تا قدم باز یازده بران بلند شود و پیر خار مانند ناخن غلیظ و از برگ برگ ها مانند برگ پوتیا و از آن خرد و گنده و نیز مزه و بار او گرد و سفید مانند دانه مروارید چهار چار ملاحظه که اول شاخ کند و چهار خار و باز شاخ و چهار خار و همین سان تا نهایت و در آن خار بار برگ و کل و بار میکند و قسم سیاه سیاه مثل زاغ میشود مزاج آن هر دو قسم گرم و راول و خشک بار او مزه شیرین و نیز در افعال آن قسم سیاه اذهبی بائی و تب و پیر میو و امراض فساد بول و مثانه را نافع و مولد صفر و قسم سفید نیز شیرین و شوز و زخمت و دافع تب و کف و سردی و صفر او مایه بد پر بهیزی یعنی اگر در مرض بد پر بهیزی شود از دادن این دو در ضرر نمی شود و در بعضی راجحان محفوظ کنند که گویا مایه پیر حفاظت میکند و در دهم اندام و استخوانی دور کنند و از مجربین رسیده که پوست درخت و پنج قسم سفید در استعمال بهتر جهت در شکم اطفال غیبه و فساد خون و دامیل و سوزاک مجرب است با مارگ بفتح همزه و بای فارسی و الف و فتح میم و الف و دوم و فتح رای ممل و سکون کاف فارسی اسم الکاهه است با پیا کبسه همزه و فتح بای فارسی مشدده و الف اسم موهه است ایلوش ابضم همزه و فتح باه فارسی و کسر او و فتح شین مجر و الف اسم زبسی است ابسیا بفتح همزه و موحده و خفای با و فتح تختانی و الف بمعنی دور کننده ترس اسم بلیله است ابسیو بفتح همزه و موحده و خفای با و ضم تختانی و سکون و او اسم تخم منکات ابسی هدیتا بفتح همزه و کسر موحده و خفای با و سکون تختانی و کسر با و دوم و سکون تختا نه دوم و فتح فوقانی و الف اسم جل پیل است ابسین بضم همزه و کسر با فارسی و خفا با و سکون تختا و لون اسم مشتک است باین کف در بار او فیه

ایا مارگ
ایا
ابیا
ابیهو
ابیهی
ابیهین
اترن

فواید اسماء الف با فوقانی

اترن بضم همزه و سکون فوقانی و فتح رای ممل و سکون لون و میند با و دوهی و میند با سینگلی هم میگویند و بز با عوام مهنو و کون لیکه و چیتا و پتو و بسکرت کر میا و کر کشا و یکا پهل و اتم دارنه نامند ما همیت آن بناجی است به ساق و بسیار دراز میشود و بالا دخت و دیو دار و غیره می رود و شاخها انبوه میکند و برگش مشابه برگ گل و از آن بهن تر و زخمت و سبز مایل به بنیرگی و گلش زرد و بار او صفت از یک ناله مانند و شاخه پراز پنجه بعد رسیدن می شکافد

و از آن چندی مانند سوس هرگز نان برهوامی پر تخم او مانا تخم اکثر از همه اجزای او شیر آید مزاج آن گرم
 و خشک و رسوم افعال آن چون برگ لور بر روغن گاو بریان کرده بخورند باضم و شستن و واقع کرم معده
 و اسهال انسانی و فرسی چنانکه بیده او بر قوما جنت ازاله آن سریع الاثر لیکن اول آن موضع را بترقاند و خون
 میراند و خارش را می برد و به میکند و طلبا به هند ترکیبی ساخته بهم تکثر انام نهاده اند جهت اشتها و احیای اعضا
 تعریف کرده اند آرد گندم با و آثار آرد آردن نیم سوخته سه و نیم درم و نمک سیندهی یک نیم درم همه را آمیز نموده
 نان پزند و بعد طعام اند که از آن بخورند فی الفور مضطرب طعام میکند و جله باد با از سر و گردن و کمربا و شکم
 و استخوان ببر و طبوس از پنجه بصاحب فالج و حذر و رعشه و امراض بارده و مافی شدید النفع و چون که فی الفور
 از بار برارند و بر جراحت نهند قاطع زرق خون و رو باندند گوشت تازه بسرعت است و شیر ابله ازب اخلاط و اوجاع
 از عرق بدن و آبله با بر جلد می آرد و جهت وجع الورك عرق النساء بخورند رسیده و نزد اهل صناعت مثبت قرار
 و الله اعلم و هندیان نوشته اند که نیز تلخ و دافع شوها و باد و تب سردی است و اندک صفرافیزاید و بسیار بیا
 فساو بول و سرفه و ضیق و در کنند و گویند چون بیج او را بر روز دالی مدعوت کنند و قبل از طلوع آفتاب در آن روز
 برهنه شده بیج مذکور را بر آرد و در انگشتی مسی پوشد بنوعیکه طرف درون انگشت دیده شود و بار دو بوقت
 حاجت آن انگشتی دروین داشته بگذر هر بار و کرشمه فی الحال فرود و باذن الله تعالی مجرب و صحیح است
 و شاخ آن طوق کرده و در گردن طفلان که فی و اسهال دارند و لاغرشوند و آنرا در هند چموت نامند می اندازند
 البته سودمند است عمل زنان بعضی بلاد است آتما ما بضم همزه و فتح فوقانی و الف فتح سیم و الف هم علیه آ
 آف ایو بفتح همزه و سکون فوقانی هند و ضم همزه دوم هم شوره است آتپلا نونهایا بضم همزه و سکون
 فوقانی و فتح باه فارسی و لام و الف و خفان و و او و نون و دم و فتح با و تختانی و الف یعنی گل سرخ
 مایل بسیار هم شهیدی است آتپنا سا رک بضم همزه و سکون فوقانی و فتح بای فارسی و نون و الف
 و فتح سین مملد و الف دوم و فتح را مملد و سکون کاف یعنی بسیاری دست مبارک نافع اسم دخت و لثرو
 آتپلهی بضم همزه و سکون فوقانی و فتح باه فارسی و لام و کسر موحده و خفای با و سکون تختانی اسم
 پاشان بهیدی است آتپجوش بفتح همزه و سکون فوقانی هند و ضم موحده و خفای با و سکون او

آف ایو اتپلا نونهایا

اتپنا سا رک

آتپلهی
آتپجوش

وفتح شین سحر و سکون نون یعنی کوه را گردش میدهد هم هزنا است آتیشا یعنی همزه و فوقانی مشدده و فتح با
 فاسه و فوقانی دوم مشدده و الف هم بولی شرمندی است آتشندی یعنی بضم همزه و سکون فوقانی و ضم
 فوقانی دوم و خفای نون و کسر وال هندی و سکون تختانی و نیز یادی کاف و الف در آخر کلمه یعنی آتشندیکا
 اسم کان صغی اتر اینو بضم همزه و فتح فوقانی بشدد و سکون را مملو و کسر همزه دوم و سکون تختانی مجهول
 و ضم نون و سکون او و حذف و او نیز آمده یعنی اتر این اسم اشاره است اتر اید هم بضم همزه و فتح فوقانی
 مشدده و راسه مملو و الف و فتح با فارسی و وال مملو و خفای با و سکون میم یعنی سیلان عرق را دافع
 اسم زیره نوشته اند و فوقانی عوض ال اسم نج است یعنی آنکه جانب شمال پیدا میشود اتر و شک یعنی
 همزه و سکون فوقانی هند و ضم رای مملو و سکون او و فتح شین سحر و سکون کاف و الف تب یعنی اسم اتر است
 اتری بکسر همزه و فتح فوقانی مشدده و کسر رای هندی و سکون تختانی اسم برنج یعنی پیتل است کشته ادر
 دافع گرمی و خشنده سردی و دور کننده گرم و کشت نوشته اند اتمکشا بضم همزه و سکون فوقانی و فتح کاف
 و فوقانی هند و الف هم چیلک است اثللی مامرے یعنی همزه و سکون فوقانی هندی و کسر کان
 و سکون تختانی و فتح میم و سکون الف و میم دوم و کسر رای هند و سکون تختانی دوم اسم نباتی است که آن را
 تمبکری گویند اتمب بضم همزه و فتح فوقانی و سکون میم و کسر موحده و الف یعنی خالص اسم آب درخت
 سیندهی است که خالص باشد و دروندار و و سکر کنند اتمواری بضم همزه و فتح فوقانی مشدده و میم و او و الف
 و ضم راسه مملو و کسر نون و سکون تختانی یعنی خالص و ارنی اسم آرن سبت اتمبیک بضم همزه و فوقانی
 و سکون میم و کسر موحده و سکون تختانی و کاف یعنی کل شکل منار هم کل که دست انگشت بضم همزه و فتح فوقانی
 و خفای نون و فتح کاف فارسی و سکون نون دوم اسم تخم انجیر است اتمپریا بضم همزه و کسر فوقانی و سکون
 تختانی و کسر با فارسی و سکون رای مملو و فتح تختانی دوم و الف یعنی بسیار دوست و فزاینده عقل
 اسم مالک گنی است اتمبل بضم همزه و فتح فوقانی و سکون تختانی و فتح موحده و سکون لام یعنی بسیار مقوی
 اسم چرخ خرد است اتمپتر بفتح همزه و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و خفای با و سکون فوقانی
 دوم و فتح راسه مملو و الف یعنی سایه او بسیار دوست بود و در سایه بسیار ترن می کند اسم مشترک است میان کوه

آتشندیکا
آتشندی

اتر اینو

اتر اید هم

اتر و شک

اتری

اتمکشا

اثللی مامرے

اتمب

اتمواری

اتمبیک

انگشت

اتمپریا

اتمبل

اتمپتر

انٹرنیٹ
انٹرو
انٹیس

اجابین

اجلہ
اجلہ
اجلہ

اجاكرن

اجا سنسکی

اجاڄي اڄڻا

وجیم مشدده و خفای با و فتح فوقانی هندسے و الف اسم ہو بین آنولاست اجٹنا پھل ہمزہ وجیم با و فتوقانی
 ہندسے و الف و بای فارسی و بای دوم و لام اسم کچی بہن ست کہ مانند چشم مرغ میشود اچھا بفتح ہمزہ وجیم فارسی
 مشدده و خفای با و الف اسم بیلہ یعنی بیڑہ است اچھو بکسر ہمزہ و ضم جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون
 واو اسم نیشکر است اچھورہ بکسر ہمزہ وجیم فارسی مشدده مضموئہ و خفای با و سکون واو و فتح را سے مملہ
 و وقف با اسم کوھر و کلان ست اچھورا بالف و آخر اسم نال مکاڑہ ست اچھو الیک بکسر ہمزہ و سکون
 جیم فارسی و خفای با و فتح واو و الف و کسر لام و سکون تختانے و کاف یعنی بندہ با دارد مثل نیشکر اسم بیلہ
 یعنی نباتی کہ از قلم واسطے برای نوشتن میسازند اچھول بفتح ہمزہ و ضم جیم فارسی و خفای با و سکون
 واو و لام و اچھولم بزبادنی سیم اچھولپاروتی بزبادنی بای فارسی مفتوحہ و الف و سکون را سے مملہ
 و فتح واو و کسر فوقانی و سکون تختانے یعنی زرد مایل بسرخ مانند رنگ یددی ہر سہ اسم چٹ ست اچھو طمی
 بفتح ہمزہ و ضم جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون واو و مجولہ و فتح لام و سکون جیم فارسی دوم و خفای بای
 دوم و کسر سیم و سکون تختانی یعنی روشنی بخش و دولت افزای چشم اسم بیلہ ست اچھی پتر کیا بفتح ہمزہ
 و کسر جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون تختانی و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و کسر را سے مملہ و سکون
 تختانی و فتح کاف الف یعنی برک چشم ست اسم کنڈلی و گشلی نوشتہ اند اچھی بھیشجا بفتح ہمزہ و کسر
 جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون تختانی و کسر موحده و خفای بای دوم و سکون تختانے دوم و فتح
 شین بجم و جیم و الف یعنی داروی چشم اسم بودہ ست اچھو رے ہمزہ وجیم فارسی
 و با و تختانے و کسر را سے مملہ و سکون تختانے یعنی داغ سیلان آب از چشم اسم تہذے و رچہ ست

فوائد اسماء الف با و ال مملہ

ا درک بفتح ہمزہ و سکون دال و فتح رای ہلنتین و سکون کاف زنجبیل ترست و در ہندی الم و ہنسکت
 ا درک و کٹ پدرو و و شرنگی سپر و ہیشجم و مر و گم نامند ماہیت آن معروف ست مزاج آن گرم و موافق
 گرمی بدن افعال آن طبع را خوش کند بلغم و کلم و اورام اعضا و شوبہ و سقوط اشتہا و لاغری و بی مزگی
 کھن و ہنس باد و بیار بیلے سینہ و گوش و بینی و گل و کس و سرد و ضیق و خروج مفع و گرمی گوش را مفید

اجٹنا پھل

اچھا

اچھو

اچھورہ

اچھو الیک

اچھول

اچھولپاروتی

اچھو طمی

اچھی پتر کیا

اچھی بھیشجا

اچھو رے

ا درک

و فیض بکشايد و در زنايد و بر سر خن يا و رسي دهد و بدن را معتدل گردانند نوشته اند اولسا بفتح همزه و دال هیه
 و سکون لام و فتح سین مملو و الف اولسا بزایدتی های مخفی و نیز در پندسه اشوسه و بانسه و اولسم و و رشا و و رشا
 و سیوتان کنی و به شک ماتا و اثر و شک نامند ما هیت آن نباتی است که از هیچ یک شاخ برآمده یکگزاید و گز
 باز یاده بران بلند میشود و نیز شاخهای دیگر خرد از هیچ میکند و گاهی بر تبه دخت نیز میگرد و در برگ او مانند گوش
 مایل بسیاری و نرمی و گلش سفید بصورت سر نامی مرغی دهد و قوی از دست که آنرا پایا بانه نامند که شاخش برگره
 و برگره خارها و برگش شبیه برگ شبنم می باشد و با متحان فقیر آمده که از مالیدن برگ تانزه او دست سیاه می گردد
 و سیاهی او تاد و سه روز میماند و گلش مایل بر سر خن و زردی بود و مزاج آن هر دو گرم و در سوم افعال آن
 همه اجزای او بر سر خن مایه و ریو ضیق بنفس و صراع نافع و قاتل دیدان و که و دانه و عرق منی یعنی نار و اگر چه
 ضما کنند و شرب عصاره او دفع نفث الدم بسبب داغ دادن موضع جراحت باطنی و فواید عروق کبر است
 و مرآت بنجره و والد مغفور و این عبد ضعیف در آمده طریق استخراج عصاره آن و دیگر عصاره جنت در
 و گین آب برگرفته بالایش پله چسبیده بر پاچه برگها گذاشته و سر پوشش بالایش نهاده محکم نموده و یک رابر و یک
 نهاده زیر آن آتش کنند بعد یک ساعت بر لورده میفشند و عصاره بگیرند و بکار برند و جناد برگ و جنت سرخ
 و جرب و حکم مفید و چون بابرگ سنبه الو و برگ دخت آگ مروغن کعبه بسوزانند و دو سه قطره در گوش چکانند
 قرحه گوش را از ریم پاک کرده بپزند و سر شاخ فوخته را نرم کوبیده یکدرم همشتا بخورد و علت سوزاک بر سوز
 و گرفتگی بول و در شود و مسواک از هیچ اولسه و دندان را محکم کند و پوست پیچ آن سوده بدهند جنت سنگ شام
 و دوق نافع و چون بادها یا و چراته و تخم کدو از هر یک دو درهم کوبیده جوش داده بدهند جنت تنهائے بلغمیه
 سریع الاثر و هندیان دفع تپ چپ روک و کشت روک و چرومی یعنی قی و خشک تپ و پایا بانه را مقوی
 و مسود و مو و دفع زهر و جرب و سرخ باده و جذام نوشته اند فقیر اکثر شراب گل و برگ او بخت سرفه شوند
 ادانت و نجه بفتح همزه و دال مملو و سکون الف وزن دفع فوقانی و دال و خفای نون دوم و فتح جیم
 و وقف با اسم دونه نوشته اند در بعضی کتب او او ای بفتح همزه و دال مملو و الف کسر دال مملو دوم و خفا
 با و سکون تخفای در بعضی نسخ نوشته اند که هم کف در یاست او الک بضم همزه و فتح دال مملو شده و الف

دفع لام و سکون کاف قسمی از فله است او در سر هم بفتح همزه و دال هندی شده و الف فتح سین و رای مملتین و سکون
 میم هم اوله است او فیه بضم همزه و فتح دال ممل و سکون میم و فتح موحده و سکون رای ممله هم گوار است او وین پنجم
 بضم همزه و فتح دال ممل و کسر او و سکون تحتانی و فتح باء فارسی و نون و الف و میم و بعضی نسخ آمده که هم چیز ممل
 او و یکا بضم همزه و فتح دال ممل و کسر او و سکون تحتانی و فتح کاف و الف هم نزد اعراب بعضی بهوتا کسر است
 او و پنجم بضم همزه و کسر دال ممل و سکون تحتانی و فتح جیم فارسی و تحتانی و سکون میم
 و حذف آن نیز هم کردیه است یعنی هشدن او و می بجهان کسر بضم همزه و کسر دال ممل و سکون تحتانی
 مجهول و فتح موحده و خفای با و الف و سکون سین و ممل و فتح کاف و سکون راء ممل هم قسمی از کافور است

او در سر هم
 او در پنجم

او و یکا
 او و پنجم
 او و بی هاشم

فواید اسماء الف بار اسماء ممله

آر شایع الف و سکون رای ممل و فتح شین بجه و الف ما هیت آن نباتی است گاهی بلند میشود و تا قامت
 آدمی فرو عیش مانند کاه گره دار و برگ او هم مثل برگ کاه و گلش مانند گل نقشه و لیکن مختلف الالوان و در وسط
 آن چیزه مانند مو و بارش سته پلو مانند قافله مزاج آن سرد و خشک افعال آن قابض و جالبس بهمال
 و گویند که چون زن بعد پاکی سته روز نخورد مستعد حمل میگردد و حکم خدای تعالی جل شانہ آن فی بفتح همزه و سکون
 رای ممل و فتح نون و الف مفسوره ما هیت آن بامین شجر و نبات است شاخهای مجعوت دارد و برگ او
 مثل برگ جاسن و بار او گرد و در رسیدگی سرخ و بی مزه و غیره ماکول مزاج آن گرم و راول و در سرد و خشک
 افعال آن پوست تنه و برگ خشک او جبت خنجر بر منقح و دیگر قروح و جراحها مفید و حمل او مانع سیلان
 رحم و جریان طمث و فرج را تنگ کند و تطویل از آب طبعی برگ با انقلاب رحم سودمند و سینن برگ بخته او بر جا
 و در بیجی مسکن آن فی الف و محمل تلح و عصارة او در مراحم حج و خدر شته که بکفش شود و خل می کنند و نیز میگویند
 که چرب گران زعت پاندر و یک دور ناید و شتهی و دافع قبض و کشانیده سده روده است از نطی بفتح همزه و رای
 ممل و خفای نون و کسر دال هندی و سکون تحتانی بفارسی بید بخیر و بر عریضه خرع و بندی آدم و آسندی فی انرا
 و کورنزا و چتر کند و بر دستک پنچانکلی و در دجهان دو اکمن و پان پیر یک مانند ما هیت آن معروف بضم
 میشود و سفید و سرخ و سپاه قسم سوم بدست مزاج آن گرم و تر و بعضی سرد میدانند افعال آن گران و داف

آر شایع

آر نی

آر نی

قولنج و نفخ و شکنده باد و آماس و در و کمر و مثانه و صداع و استقاوت و ترپ مزمن و تنگی نفس و سرفه و بلغم و جذام و فساد کبد
و امراض چشم و بسیار گرمی آنرا نافع و از کوشیدن با ضربه خوب میشود و غائط براند و سهل است و روغن او سهل بے غلظت
و از تجربه والد مرحوم و این عاجز است که جهت قولنج و در و کمر و در حین عین شدت استعمال کنانیده شد بسهولت شده
بر آورد و دفع و در و کمر و اکثر با مزجه عاصیه بمقدار پاد آنار هم ملوده شد و حلوائی مغز تخم او مجیب و بار با بصاحبان سنگ
گروه با استعمال آمده فایده جلیله شده مثل حلوائی بادام باید بخت آرومی بفتح همزه و سکون ساری مملو و کسر و او
و سکون و تخم آن در هند و جام کده و در سنسکرت شکوئی نامند ما هیت آن بیخائی است بعضی گرده بعضی
در از پوستش سیاه نمود و از بعد مقرر کردن سفید مثل بیضه کبوتر هموار میشود و نباتش نزد آبها اب شده می شود
و از بسیار آب پرورش یابد و از پنج شاخهای بسیار میکند غلظت هر شاخی مقدار انگشتی و نزدیک انتها با یک
برازنی یک گز یا کم و زیاده سیله رنگ مائل بقرنی و بر نباتش بگه برابر کف دست بشکل کشتی خرد خام او بزبان
می خار و در برگ نمر هندی آنرا جوش داده و ناخورش می پزند و آنرا چکوره می نامند و در حروف الجیم خواهد آمد انشاء الله
و قتی از اروی است که نباتش کلان تا به نیم قدوم میشود برگ او نیز عریض تر و شاخهایش بایل بسفید بود
و بخش اکثر گرد مائل بدرازی شبیه بشکل باد بخان و آنرا کچالونیز میگویند و در تنور بریان کرده و خوردند
و در اطراف این پنج گره بای خرد خرد سفید و گرد می باشد اکثر در خورش همین گره بای آید و برگ این قسم نیز
گره بای هر دو قسم را مقشر و صاف نموده بروغن بریان کرده و یا بغیر بریان در گوشت و روغن و مصالح و ترشی
داوه قلیه پخته با نان یا چلا و میخورند لذیذ میشود و نیز برگ قسم اول را بای گوشت با نمر هندی و ناخورش سازند
و یا برگ آنرا در آب برگ نمر هندی جوش بکند و آرد و نخود بر و طلا نموده پیچیده و تر کشیده در دم پخته برهیا
سازند و بروغن بریان کرده مصالح و ترشی داده قلیه ساده بسازند قریب بلکه مانند قلیه بای میشود و مزاج آن
گرم در اول اولی و تر و نیز بعضی معتدل مائل بسردی افعال آن جت سرفه و بواسیر و کشت و تب و میه
و کرم مفید و در آن لزوجت مغریه مقوی معده است و شمن بدن و مولد بلغم شیرین و محرک باه و به حال خشو
سینه و حنجره و سحج اسعا و هنر ال کلیه نافع و افعال و خواص برگ آن عنقریب بیاید بعونه تعالی ابرو و بکسر حنجره
و سکون رای حلقه و ضم و او و رای هندی بسنسکرت تچنا و هو و اما سبیا و اگر در شش بار و پسا و نی و کروسار

اروی

ارو

و هم کریم و سون شپا و مند پلدا گویند ماهیت آن درختی است بسیار سیاه گلش گرد و بزرگ طوطا می شود
 مزاج آن گرم و خشک در رسوم افعال آن گردن درخت دغان او بدن را تیز کند و خوردن او بولد خلط سیاه و گران
 و راننده غایط و مسقط جنین و بعضی نوشته اند که نیز و مزه دار است و سبک سرد و باد و سرفه و کف و گردن های روگ
 و در کتب دار بوده پهل بفتح همزه و سکون رای مملعه و ضم موحد و سکون و او و فتح دال مملعه و خفای با و فتح بای
 فارسی و خفای با و سکون لام بار درخت ملکوت است ارتهی چمو بفتح همزه و سکون رای مملعه و کسر فوقانی و خفای
 و سکون تحتانی و ضم جیم فارسی و خفای های دوم و سکون و او و بعضی فوقانی دال مملعه نیز آمده یعنی او و چمو
 یعنی آنکه گنده برابر نصف نیشکر میشود اسم دیوتل یا قلم سفید معلوم میشود که در هندی پتیر لوانند ارتهی
 بفتح همزه و سکون رای مملعه و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی اسم کیلا یعنی مغز است از رجن بفتح همزه
 و سکون رای مملعه و ضم جیم و سکون نون اسم درخت کبیر است اردو چند را بفتح همزه و سکون و او و فتح دال
 مهلتین و خفای با و فتح جیم فارسی و خفای نون و سکون دال مملعه دوم و فتح رای مملعه دوم و الف یعنی برابر
 نصف ماه است گل او اسم سیاه پیکر است اردو کنتک بهمز و او دال مهلتین و با و فتح کاف و سکون نون
 و فتح فوقانی هندی و کاف دوم یعنی نصف نصف خار دار اسم تنادری خرد است اردو میدند و پشیک
 بهمز و او دال مهلتین و با و سکون تحتانی و نون و ضم دال مملعه دوم و سکون و او و ضم بای قار و سکون شین بهمز
 و بای فارسی دوم و سکون تحتانی یعنی مثل نصف ماه تاب گل میشود اسم چا چلاست اردو بضم همزه
 و فتح رای هندی و سکون دال مملعه اسم ماش است آری شاه بفتح همزه و کسر رای مملعه و سکون شین بهمز و فتح
 فوقانی هندی و الف و بای یعنی دافع امراض اسم کتلی و نیم است ارش گرم بفتح همزه و کسر رای مملعه و سکون
 شین بهمز و فتح کاف و رای مملعه و سکون میم اسم بلاد است ارکا بفتح همزه و سکون رای مملعه و فتح کاف
 و الف اسم درخت آگ است ارکا می نیز میگویند بهمز و او و کاف و الف و سکون میم و فتح با و تحتانی یعنی
 درخت آفتاب است ارکا ولی بهمز و رای مملعه و کاف و الف و فتح و او و کسر لام مشدده و تحتانی یعنی نیل سرخ
 مانند رنگ آفتاب اسم کرجاست ارک پشیک بهمز و رای مملعه و فتح کاف و ضم بای فارسی و سکون شین بهمز
 و فتح بای فارسی دوم و کاف دوم یعنی مانند گل آگ میشود و گل او اسم درخت کولپالاست اردو بفتح همزه

ار بوده پهل

ارتهی چمو

ارٹی

ارجن

ارده چندرا

ارده کنتک

ارده پشیک و پشیک

ارڈو

ار شاه

ارش گرم

ارکا

ارکا می

ارکا ولی

ارک پشیک

ارلو

وسکون رای ممله وضم لام وسکون واو هم مشترک است میان بهلوک ومانیب که پدایان نامند از نا بهمه بفتح همزه
 وسکون رای ممله وفتح نون والف وموحده ویا هم پرنی بعینه کثیر است از نیانی بفتح همزه و رای ممله وکسرون شد
 و خفای تختانی والف وکسرفوقانی وسکون تختانی دوم بعینه در دشت میشود هم قسمی از کنول است که بر زمین
 بیرون آب میشود از نیان کله با همزه و رای ممله ونون و تختانی والف وضم کاف ولام وفتح دال ممله شده و خفای
 والف هم کلتی و شتی بعینه چاکسوست ارونا بفتح همزه وضم رای ممله وسکون واو وفتح نون والف یعنی سرخ
 اسم نجیب نوشته اند از روسه بفتح همزه وضم رای ممله وسکون واو وفتح سین ممله و خفای با اسم ادرست
 از و نیتی کسره همزه وسکون رای ممله وفتح واو وسکون نون وکسرفوقا وسکون تختانی اسم بولسی است از وی کهنده
 بفتح همزه وسکون رای ممله وکسرو وسکون تختانی وفتح کاف و خفای نون وفتح دال ممله ووقف با اسم زمین کند
 و شتی است که در آن خراش دهن و زبان بیشتر بود از وی الوا بهمه و رای ممله و واو و تختانی وضم همزه دوم
 وسکون لام وفتح واو والف هم جنگلی کلتی است از وی سداپ بهمه و رای ممله و واو و تختانی وفتح سین و دال
 معملین والف بای فارسی اسم سداپ شتی است از هر بفتح همزه وسکون رای ممله وفتح با وسکون ای ممله دوم اسم نوز است
 فواید اسمای الف بازای معجمه از و آن بفتح همزه وسکون زای معجمه وفتح واو والف وسکون نون اسم برنی

فواید اسمای الف با سین ممله

استهونی کسره همزه وسکون سین ممله وفتح فوقانی و خفای با وسکون واو وکسرون وسکون تختانی
 و بشید تختانی و زیادتی کاف و میم بعینه استهونیک استهونیکم نیز آمده و مشهور با اسم باج پیری است
 و در سنسکرت و نهین چوڑا و چارٹی و تیل تیک و کوشوتیل و شیر و زردا و دوهو مسانوهان و سوکچین نامند
 ماهیت آن نباتی است نازک با شاخهای انبوه و باریک بلندی شود و تا نیم گز برگ او مشق مشابه برگ
 داودی اما از آن دراز تر و تنک و در بو هم شبیه با و یک طرف سبز و بر پشت اندک سفیدی چون اندکس
 و اصمحلل باید زرد گردد و بر سر شاخها غنچه های باریک سبز و سرخ و خوشه دار مثل کاکل و اکثر در باغها است
 میکند و مظنه فقیر است که سنسیر یا مرزنجوش یا از اقسام آن باشد مزاج آن گرم در اول و سرد و خشک
 در دوم و مزه او تیز و تلخ و رایحه او خوش که از آن عطر هم می کشند افعال آن شستی و باضم مقوی سده و جگر

از نا بهمه

از نیانی

از نیان کله با

ارونا

اروشنی
کندهاروی الوا
اروی سداپ

ارهر

استهونی

و محلل ریح و سمن و فزاینده منی و دافع تب و پینس و مفتوح سده فیشوم و بواسیر الالف و برص و مین سفید و زهر و اسهال و
 کند و مقوی رحم و معین بر حمل و فقیر اکثر در مضیقه استعمال او کرده سودمند یافت **استهل گده** بکسر همزه و سکون سین مملو
 و ضم فوقانی و خفاک با و سکون لام و فتح کاف فارسی و دال هندی و وقف با ماهمیت آن بنحیست در مثل شلج
 و نرم و آنکه قریب بدرازی گذر بود بان گده ناهمند مزاج آن هر دو سبب و تر و مزه شیرین افعال آن دفع
 فساد خون و صفرا و گران و مولد بلغم و مصلح آن ادرک است **اسمریله** بکسر همزه و سکون سین مملو و کسر راء مملو
 و سکون تخمنا و مجهول و کسر لام و سکون تخمنا و دوم و در هندی او سر و بی گوشت ماهمیت آن حیوانی است
 بشکل گرگ لیکن یک رنگ سبز و در انفصال سخت و از ضرب سنگ یا چوب گران زمین به چسب و باز هوا پر شد به حرکت می
 و دم میزند مانند دم زدن مار و حرکت سر بر خاسته و پشت خمیده آهسته آهسته مستانه و ارمی جنبه بر هوا
 میزد و چنانچه روز چند بند کرده دیده شد که هیچ نخورد و ننوشید بر هوا از لیست بخلاف گرگ که آن بگس می خورد
 مزاج آن سم قاتل است شخصی از آب بطبوخ او استحمام کرده بود رنگ او سبز شد و سمیت تمام بدن او سرازید کرد
 و فقیر و ارقی گشاده شیرینی در پی می نوشانید و بر بدن او زردی تخم مرغ و روغن بادام مالش گشاده شفا یافت
اسپر کو بکسر همزه و فتح سین مملو و سکون راء هندی و ضم لام و سکون واو ماهمیت آن گرمی است که در ابل
 پیدا میشود و در اول تکون بقدر جو و سفید مایل بسرخ و سر و سرخ می شود و چون به گام برنگال میرسد بر سر آید
 و می پروازد و بر روشنی چراغ و مشعل هجوم می کند مزاج آن گرم و تر و گویند خشک اما به نیت دران غا
 و هندو اکثر بجنه میخورند و از برای قوت باه و پشت توصیف می کنند **سکند** بفتح همزه و سکون سین مملو
 و فتح کاف فارسی و خفای لون و سکون ال مملو ماهمیت آن بنحیست در سبب و دراز تا نیمه گرم و شیرین طعم
 نباتش به سباق از ج غصها میکند و گاهی نباتش بقدر قامت انسان بلند میشود و در هر سال از سر نو میشود
 برگ فی الجمله مانا بگوش خوک و بار او گردد و پرده شبیه بکاج و به چین دو قسم است ناگوری و دکنی که برگ او بعضی
 بسوس و دنباله و دراز و نوکدار و ضخیم باز غیت ملایم و گلش مانا بگل باد نجان و از ان خرد و خوشه دار و بار او گردد
 مایل بدراز و خامی سبز و بعد رسیدن زرد و شیرین و مقدار زرخش و تلخ و تخم مثل تخم کاج و فصل بهار میرسد
 و در خشت دیر پاست و بهترین اسکنند ناگوری است مزاج آن گرم و در دوم و خشک و در اول بار طوبی و فضلیه

استهل گده

اسمریله

اسپر کو

اسکند

و مستعمل پنجست و آن زود گرم خورده و در دو سال قوت او فانی شود و افعال آن سبج باده و مقوی کرده و پشت
 در حواس و شمن بدن و ملین طبع و مفتت سنگ و فزاینده منی و شیر و مزبل برص و محلل اورام و دافع دروغا
 و تقطیر بول و باید که بعد از تغذیه تا سه از فصد و تسهل استعمال نمایند و در حین استعمال از نمک و زرشنی بهر چیزند و اگر محافظت از
 هوا و عوارض نفسانی کنند اول پس در بنصورت رنگ و انیکو کنند و ریاح دفع سازد و با نمک را قوت بخشد و مفاسل
 و آلات شهوت را قوی گرداند و تجربه فقیر آمده و یکدم از آن اس کرده باشد و شکر تا بیست و یکروز بزنن عقیقه و هر
 حاله گردد و بهر باده را زیاد کند و در نطوی زمان بعد وضع حمل بکار می آید منقعی و مقوی رحمست و ضا و سوده او
 برنار و گذارند و او در دهن گذاشتن باعث بر آوزدن گرم دندان و قدر شترش تا چهار درهم و مضر حلق و مصلح
 غرغره از شربت توت و برگ قسم دوم را گرم کرده بر در دو با مفاسل بندد که محلل او جعالیست و بار او نیز برین کار
 میخورند اسکیمان بضم همزه و سکون سین همله و کسر کاف و سکون تحتانی مجهوله و فتح میم و سکون الف و نون
 و در هند برنی و الیمیری و اشیر کرمان و دروناد سویت پشپ تلک شاکه و کماریکا و قشیری را شبلا درها
 و بیت پشپا و مار و تا پانامند ما هیت آن مخرقیست قایم بر تنه دراز شاخهای او انبوه و برگش بعضی
 گرد و بهن و دراز نوک فی الجمله شبیه برگ پیل و بعضی مانند برگ خا و کلان تر از و و کج مانند برگ نیم و دیگر
 و سبز و تنک حجم و بر هر شاخ بار یک سه سده برگ و بهارش بهاریست بعضی سفید و بعضی زرد و خوشبو
 و در وسطش ریشه و بار او مانند تیند و معلق با ویزه و رخامی سبز و بعد بختن سرخ گردد و در آن مغز و تخم با
 سباه برابر دانه جوارکی مزاج آن گرم و خشک و رسوم و مزه برگ و گل تلخ و شاخهایش ب تلخی مغز و تخم
 نیز و تلخ و اول و هله پس تیزی او چنانست که گویا آتش بر زبان نهاده اند و رخامی تیزی بیشتر و بعد بختن گلی گستر
 و اندک شیرین افعال آن محلل نفخ و ریاح و اقسام بلغم و کف را دور کند و شستی طعام و مقوی بدن
 و فزاینده صفرا و بوسه گل او خوش و مفرج دل و مقوی دماغ اما صمغ محروسی دماغ و مصلح سکجین ساده
 و شمیدین کافور و نمک پوست و دخت بطرین مشهور بر آورده آب گرم و هند جبت اخراج ریگ کرده و مثانه
 عاجل النفع و ضا و پوسنش محلل اورام و ریاح اسچهو تا یکسره همزه و سکون سین همله و ضم با می فارسی
 و خفای با و سکون و او مجهوله و فتح فوقا نه هند و الف و اسچهو تا یکسره با دلی کاف هم آمده اسم محلل انوم

اسکیمان

اسچهو تا

اسپه و نکال

بعضی بلاد دست چپ که برود آنها مثل چپک می باشد لذا باین اسم می گشته است اسپه و نکال بهمزه وسین ممله
 و باء فارسی و با و او و فوقانی هندی و فتح کاف و لام و الف یعنی زیر برگ مانند و انشای چپک میشود اسم کولی است
 اسپه و نکال نیست بهمزه وسین ممله و بائی فایسته و با و او و فوقانی هندی و ضم کاف و جوله و سکون و او و کسرون
 در سکون تحتانی وسین ممله و فوقانی یعنی دافع اثر قروح چپک اسم درخت اگرست اسپر کا کبسر بهمزه و سکون سین
 ممله و فتح باء فایسته و سکون را ممله و فتح کاف الف و بدون الف اسم اهلل الملک نوشته اند ماهیت آن بهمز
 مزاج آن سرد افعال آن سبک فزاینده مابین و رحمت هر سه خلط و بوی زشت و خون بدن و استفا
 وضعف و لاغر بدن و نهرا دافع نوشته اند استا پهنی کبسر بهمزه و سکون سین ممله و فتح فوقانی و الف
 و فتح موحده فارسی و خفای با و کسرون و سکون تحتانی و در نسخ اسم سدر بدی نوشته اند استا پهنی بضم بهمز
 و سکون سین ممله و ضم فوقانی اول و فتح فوقانی دوم و تحتانی و الف اسم تخم سوجناس استحصید رو
 بفتح بهمز و سکون سین ممله و کسرون و خفای با و سکون تحتانی و فتح دال ممله و سکون الف و رای ممله و کسرون و سکون
 کاف و بعضی نسخها اسم سرل دیو دار نوشته اند استا نو کر ل کبسر بهمزه و سکون سین ممله و فتح فوقانی
 و خفای با و الف و ضم نون و سکون و او و فتح کاف و سکون رای ممله و کسرون و سکون تحتانی یعنی گوش گاو
 و بعضی نسخ استا نو کر ل آمده یعنی برگ او یا ند که گندگی دارد اسم نبات پمیک سفید است در اصل التفه خواهد آمد
 انشاء الله تعالی استعالی کبسر بهمزه و سکون سین ممله و فتح فوقانی و خفای با و الف و کسرون و سکون
 تحتانی یعنی مسقط اشتنا اسم با تلی است استهو کما بهمزه وسین ممله و فوقانی و با و او و کاف و بائی
 دوم و الف و بعضی نسخ اسم بھوتا کس نوشته اند استورن کبسر بهمزه و سکون سین ممله و فتح فوقانی
 و سکون و او و کسرون رای ممله و سکون نون اسم حجر الیهود است یعنی برارنده مرض جانگیر استهر اکمه کبسر بهمز
 و سکون سین ممله و کسرون فوقانی و خفای با و فتح باء ممله و الف و فتح کاف و خفای هر دو با نذر و بعضی اسم
 ساگو بن و نذر و بعضی اسم سالیپ نه استهرا و را بهمزه وسین ممله و فوقانی و با و رای ممله و الف و ضم
 دال و سکون باء مملتین و فتح میم و الف یعنی درختیکه چوب ضخیم و سخت و بهر شاخ او سه برگ و بهر برگ سه کنگره
 باشد اسم درخت پناست استحول پشپ کبسر بهمزه و سکون سین ممله و ضم فوقانی و خفای با

اسپه و نکال

اسپر کا

استا پهنی

استنیا

استهیدارک

استهنا نو کر ل

استهالی

استهو کما

استورن

استهر اکمه

استهرا و را

استهول

استهل بنشاکلی

وسکون وادولام وضم بای عجی و سکون شین مجیه بای عجی دوم بعینه دراز کل اسم منیل نوشته اند استهل بنشاکلی
 بهمز و سین ممله و فوقانی و با و او و لام و فتح موحده و خفای بای دوم و سکون نون و فتح فوقانی هندی و الف
 و کسکاف و سکون تختانی اسم برهتاست بعینه با و بخان و شتی بزرگ بان معنی که درخت او بزرگ شاخه بدست
 با و بخان است استهل کشتاک بهمز و سین ممله و فوقانی و با و او و لام و فتح کاف و سکون نون و فتح فوقانی
 هندی و سکون کاف دوم بعینه چهار دراز و گنده اسم تال کھانه و سرله بودارست استهل مجیا بهمز و سین
 فوقانی و با و او و لام و فتح سیم و کسر جیم مشدده و خفای تختانی و الف بعینه تخم فربه و گنده اسم جو است استهل بدنی
 بهمز و سین ممله و فوقانی و خفای با و سکون لام و فتح بای فارسی و سکون دال ممله و کسر سیم و نون و سکون
 تختانی نزدیک بعضی اسم کنول است که در زمین بآب روید و نرزد بعضی اسم گل سرخ است استهل شتر کاکا تک کسر
 بهمز و سکون سین ممله و ضم فوقانی و خفای با و فتح لام و الف و ضم شین مجیه و راء ممله و خفای نون و فتح کاف
 فارسی و الف و فتح فوقانی هندی و سکون اسم گھو کھر و خرد است استهل گنده کسر بهمز و سکون سین
 و کسر فوقانی و خفای با و مشج راء ممله و الف و فتح کاف فارسی و خفای نون و فتح دال ممله و وقف بالبعنی تا مدت
 بوئی میباشد اسم کیوڑه است اسچا و تیل اکسر بهمز و سکون سین ممله و فتح جیم فارسی و الف و فتح و او
 و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح لام و الف اسم انبیه است اسر کسر بهمز و سکون سین ممله و کسر
 ممله و سکون تختانی اسم ایسری است و الف با تختانی خواهد آمد انشاء الله تعالی اسکنده بجا چمیر
 کسر بهمز و سکون سین ممله و فتح کاف و سکون نون و فتح دال ممله و خفا با و فتح جیم و الف و کسر جیم فارسی و خفای بای
 دوم و سکون تختانی اول و کسر راء ممله و سکون تختانی دوم بعینه شیر بسیار بزرگ و در آن درخت بیست اسگده و چها
 کسر بهمز و سکون سین ممله و کسر سیم و سکون کاف فارسی و فتح دال ممله و خفای با و ضم و او و سکون راء ممله و فتح
 جیم فارسی و خفای بای دوم و الف بعینه درخت چرب و صاف اسم درخت ابرارم است اسگده پهل بهمز
 و سین ممله و سیم و کاف فارسی و دال ممله و با و بای فارسی و بای دوم و لام بعینه سیوه چرب اسم پھنس
 اسگده کشتو بهمز و سین ممله و کاف فارسی و دال ممله و با و مشج کاف و سکون نون و ضم فوقانی و سکون
 و او بعینه چرب و نرم اسم بوم است اسنمان بفتح بهمز و سین ممله و نون و با و الف و نون دوم اسم دکی است

استهل کشتاک

استهل مجیا

استهل بدنی

استهل شتر کاکا

استهل گنده

اسچا و تیل

اسری

اسکنده بجا چمیری

اسگده و چها

اسگده پهل

اسگده کشتو

اسنمان

اسویاکورک

اسی پیرکیا

اسیتیکا

اشبه

اشت کن

اشت بر

اشواگندی

اسویاکورک بفتح همزه و سکون سین مملو و کسر او و خفای تحتانی و الف و ضم کاف و سکون و او و دوم و فتح رای مملو و سکون کاف و هم
 احم دخت پسکی است اسوده بفتح همزه و سکون سین مملو و کسر او و فتح دال مملو شده و وقف با هم دخت پسکی است آسی پیرکیا
 بفتح همزه و سکون سین مملو و سکون تحتانی و فتح بای فارسی سکون فوقانی و کسر او و سکون تحتانی و فتح کاف الف یعنی برگ خاکی بود هم برگ
 کیوه است اسیتیکا بفتح همزه و سکون سین مملو و سکون تحتانی و کسر فوقانی و سکون تحتانی و دوم و فتح کاف الف احم لکرونده نوشته اند

فوائد اسماء الف باشین مجتمعه

اشبه بفتح همزه و سکون شین بجمعه و فتح موحده و خفای با غیر عشته النار یعنی طیات است ماهیست آن
 نباتی است بی ساق برگش تشبیه برگ لیلان گلش مانند گل جنبلی و خوشبو و بار او خرد و بابل سبزه و تیز مزه بیخ او در آن
 که انتهایش معلوم نیست نبات او در سینه فصل سبز و در زمستان خشک گردد و اغلب که هوای سرما مضار مزاج او باشد
 مزاج آن گرم و خشک در سوم و شتمن بیج است نریانیت دارد سودا و صفرا و در مفاصل و در مبلها و خنایر
 و طحال و آتشک در مرتبه اولی و ثانیه و ثالثه از بیخ دور کند و لیکن در مرتبه رابعه اول تنقیه بدن و بشرکت صندل و گل سرخ
 مطبوخ کرده بدهند و از هوای سرد و محافظت دارند و غذای شوربای چوبه مرغ بدهند در هر هفته سه روز پی در پی
 و باز موقوف کنند که تا حدت نکند اشت کن بفتح همزه و سکون شین بجمعه و کسر فوقانی و ضم کاف فارسی سکون
 نون ماهیست آن غذائی است که از مویک یک حصه و برنج دو حصه و آب جوش داده آب بستانند و نمک سنگ
 و انگور و کشنیز و زنجبیل و فلفل انداخته سازند افعال آن دافع تب فساد و اخلاط ثلثه و صنفی خون و شتی طوام
 و قوی و تقوی مثانه نوشته اند اشت برک بفتح همزه و سکون شین بجمعه و فوقانی هندی و فتح موحده و سکون
 رای مملو کاف ماهیست آن ترکیب است شتمن بر پشت او و به و آن رسوده و بروده و کاکولی و چمر کاکولی
 و میدا و ماسیدا و حیون و کبتهک فزاج آن سرد و افعال آن تبی و تقوی اعضا و مولد منی و شیر
 و مجبل و دافع فساد صفرا و باد و سوزش و آماس اعضا و جذام فی زمانه اینا اکثر ازین او و به نایاب نوشته اند
 اشواگندی بجمعه همزه و سکون شین بجمعه و فتح و او و الف و فتح کاف فارسی و خفای نون و کسر دال هندی
 و خفای او و سکون تحتانی در علوم آنرا اذنا و اول بضم دال هندی و فتح بیهم شده و الف و ضم دال هندی دوم
 و سکون و او و مجوله و لام نامند و در سنسکرت نبرده و راه کرنی و پلپلاج و بیوت بلیا نامند ماهیست آن نزد بعضی

اسکندرات و نر و بعضی غیر آن مزه تیز دار و افعال آن برگ او باد می شکند و بچش مسمن بدن و فزاینده رنگان
 و واقع سیلان بینی نوشته اند اشیا چهار بضم همزه و فتح شین معج و الف فتح جیم فارس و خفای با و الف و سکون
 رای ممله اسم خارج بی شوی است اشتون درک بضم همزه و سکون شین معج و ضم قانی هندی سکون او و نون و ضم دال تهند و سکون کان
 اسم دند بلیم عین بیک است شمسٹ بکسر همزه و سکون شین معج و فوقانی هندی و ضم میم و سکون شین معج و دوم و فوقانی هندی
 دوم اسم کچلاست اشترکی بضم همزه و سکون شین معج و کسر رای ممله و کان و سکون تختانی اسم آنوله است اشترکیان بهمز و
 معج و کسر رای ممله و کان و تختانی و فتح میم و الف نون اسم برنی است اشو کم بفتح همزه و ضم شین معج و سکون
 و او مجهول و منته کاف و سکون میم و اشو کھا باضافه با و الف عوض میم گویند اسم آسوبا پوست اشو اگرنا
 بفتح همزه و سکون شین معج و منته کاف و و الف و منته کاف و سکون را ممله و منته نون الف بضم برک مانند گوش
 اسپ است اسم میسرخ نوشته اند اشوا مو ترا همزه و شین معج و او و الف و ضم میم و سکون و او و دوم
 و فوقانی و منته رای ممله و الف بضم بول اسپان براند اسم درخت اند کوست اشود و نشتر اهره و شین
 معج بفتح و او و منته دال ممله و ضم و او و دوم و خفای نون و سکون شین معج و منته فوقانی هندی و رای ممله
 و الف بضم دندان اسپ آن دندان که بندک دانه ناسند اسم گوهر و دست و وجه تسمیه ظاهر
 اشیر بضم همزه و کسر شین معج و سکون تختانی و را ب ممله اسم بالابن خست *

فوائد اسماء الف با صا و ممله

اصل الثقه بفتح الف و سکون صا و ممله و ضم لام و الف لام و فتح فوقانی و فا و وقف با و فارشیش بیخ میخ
 و هند بش بھسکی جڑ فون که این بیخ مزه ندارد و نیز در عین استعمال غذا بے بی تک می دهند لهذا بن اسم سمی
 کردم و هندیان نبات آنرا بھسکی و سیلی نامند بر و قسم است سفید و سیاه سفید را در زبان تلنگ تلاکنڈنا
 و بسنکرت کو کرنی و کرنی کرنی و سنکریک اسویا کو کرن استمانو کرنی و یا استمانو کرنی باختلاف النسخ و کواد
 و و هینو شیرینی و کو اچھی و سویت سندا و شورپکا و در بعضی نسخ سوربکا بسین ممله و سیاه را تلاکنڈنا
 و نیلا شاندا و نیلا شیرینی و نیلا کرنی کرنیکا و نیلنی و چارٹی و پشپیکا نیلی می گویند ما هیت آن بیخ
 نباتی است بی ساق فروغ میکند و باره مید و اند و بر خجا و ر خود بے پیچ خود و دست و نر اکثر کسان می کاهند

اشجار

استوندرک

شمسٹ

اشترکی

اشو کم

اشو کھا

اشو اگرنا

اشوا مو ترا

اشود و نشتر

اشیر

الثقه

اصل

نسخ

نسخ

نسخ

نسخ

نسخ

نسخ

نسخ

نسخ

نسخ

نسخ

برایش مانند برگ حنا و انداز آن نرم و همواره از سته برگ تا هفت برگ میشود و گلش سفید بشکل مانند گوش گا و قسم دوم را گل نیل
 میشود مانند گل نیل و بار هر دو غلافی مثل غلاف باقلی و در آخر مانند خار و تخم او مانند لوبیا لیکن از آن خرد و پنا و با خاک
 سفید فی الجمله مشابه به سید انجیر و بخش سفید و کنده و سبک و سست نرم و سست در عمل طب بهترین او آنست که در زمین
 دو سده سال پرورش یافته باشد از آن کم صنعتی عمل و لذتین زیاده یا خشکی مفری و سهل بقوت و گویند برگ کهنکلی نیز
 سهل است مزاج آن مرکب القوی و باقوت مسهل و والد ماجد مرحوم از تجربه و امتحان خود نوشته اند که در آن
 قبض صالح و خفی است که دلالت بر جوهر ارضی میکند و آنهم زیاده نیست و سفیدی نرمی و بیزگی او طال بر جوهر مائی
 و سبکی و اسهال او بر جوهر هوائی و ناری است و با فعل اسهالی بصورت نوعیه است افعال آن افعال کلیه
 و شبیه بکلیه و جزئیة دارد اول مثل تحلیل و تطهیر و جلا و تنقیه مجاری از اخلاط غلیظه و منع مواد آئینه بر عضو
 و تفتیح و از لاق و مانند اینها و دوم مثل سهال و اذرار و قی و عرق و اسهال و سوم مثل تقویت جگر و معده و احیا
 و طحال و گزده و مثانه و رحم و ماورای برای علاج طفلان مایه حیات نزد زنان مردان این بلده مشهور و مروج و دوا
 کامل است برای ازاله همه انواع استسقا تجربه والد مخفور و ابن فقیر بکرات و مرآت آمده باشی شتر جهت بالیخو
 با باد الجبن و بے آن نیز باستان رسیده فایده جلیله مشابه شد و آنچه مشهور است که طعام بے نمک بی رغبت
 باید و اصرار منظمه عوام الناس است مگر بحسب غلبه فساد و مرض طبیب مختار بر بهیز است و نیز برای دفع
 استلاد و در مفاصل و عرق لیس و جگر و گزده و طحال و بعضی مزجیه و فواق استلانی و فو لیج و صرع و تشنج و فالج
 و سرفه و بر و درم ربه و ام الصبیان و ذات الریه اطفال که در مریضه دبه نامند و همه علت های سینه و تب با
 مزمنه مفرد و مرکبه و رجاء و اختناق رحم و احتباس طمث و نفاس عجب دوا مبارک است و موافق بهنجیة امزجه
 و غذا شور بای لوه و بشیر با رغبت با دام و نمک آده شد هیچ ضرری متصور نشد و نیز در امزجه بارده و امراض
 سردی اندک اجزایین و غفلت گرد و بیج یار کرده داده شد و هندی نوشته اند که سفید مزه تلخ و زخمت دارد و فساد
 خون و صفرا و کف و بیاض کشت بعضی امراض جلده و گرم و در و سرد و جلند بعضی استسقای نقی دور سازد
 و نیز اج بچگان بسیار خوب و سیاه مزه زخمت دارد و خون صفراوی و باد و رانافع و بخش باد و تب باریک
 و سردی و کف و صفرا و در نماید و مصلح او عصا درخت گوهر است و برگ فنی که سته برگی باشد و بگویند

اصل السوس

اکاسبیل

وزیر ابرو و وزن طلا گرفت در میان نش صنف طلا کرده در پاچک و شتی کلان نخاده هر دو را وصل کرده آتش دهند
آن طلا کشته شده قابل خوردن گردد اصل السوس در مندی ملتی و شتی مدیوک و شتی و مدیوک و شتی و کلنگا
نونیاد مدیوک نامند افعال آن صفر شکن و شکن شکن و دافع گرم و فنی و کیه روک نوشته اند

فوائد اسماء الف باکاف

اکاسبیل بفتح الف و کاف فارسی و سکون الف دوم و سین ممله و کسر سرحد و سکون تحتانی جموله و لام اکاس
معنی آسمان و بیل بعینه بنجم چونکه روییدگی او بر زمین بیخ ندارد و بالای درختانی تندها باین رسم شتی
در زبان هندو پاچی و در سنسکرت انشا و دیر کما و مولانا و مول سدرام بعینه بیخش در ریاست بسبب نابود
بیخ او بر زمین و سبز ماندن او بر درخت مبالغه میگویند که بیخش در ریاست ما همیشه آن رشتنی است
مانند تار با عتکبوت و یا مانند مویا و سبز رنگ مشابه با فیتون بر درختها خصوصاً از قوم و سبندی می تند و مثل
تار با بیش بسیار دراز بود و برگ بیخ ندارد خلقت و پرورش او هوایی است و بارهای او برابر فلل گرد و ازان
اندک کلان در میان میسر و نطنه بعضی این است که افیتون یا کشوت همین داروست واللہ اعلم فراج آن گرم
و خشک دوم بلکه سوم افعال آن جالی و منفی چرک مجاری بول و باقوت شاه پیر مفتوح شده و دافع اورام
سوداویه و بلغمیه و بالخیلیا و صرع و لیشر غرس و سبات و شنج و جذام و خارش و ضیق النفس و سرفه و پریو و قاتل کرم
شکم خواه نقوع کنند یا سطلوخ یا سفوف و چون شیر و خام او بدهند برای گرمی که از فساد خون و پریو بود مفید
و از جرب رسیده که پاچی در سایه خشک نموده و برگ را من شاخ نورسته بیول سفید هم در سایه خشک نموده
مساوی الوزن گرفته کوفته و بخت شش باشد با یک پیاله دوغ بهوشند و کچری تور باروغن مسکه بخوراند
تا چهارده روز و از ترشی و بادوی بهر هنرند جنت آنرا سوزاک کنند بسیار مفید و مجرب است و چونکه مع بار تمام گرفته
در سایه خشک نموده هر روز و نیم درم با غسل بخورند تا یک چله جسم را قوی کند و چشم را چنان روشن نماید
که در روز ستارها بیند و باید که پاچی از درخت سیند نگیرند که بسیار مفید است غم و شنگلی و خشکی دهن پیدا کند
مصلح اوروغن با دام و شیر گا و بود و قدر سه شربت آن از نیم درم تا دو درم است اگر بفتح همزه و کاف فارسی
و سکون لری ممله هم عود است و آن بر دو قسم بود و سفید و سیاه سفید را اگر می گویند و در سنسکرت چو شمن

الکر

و چونک کشتن و شیر شکمه و پستان و پارسان نامند و سیاه را کرشن اگر و لوه نام و جنتور چهار و در بعضی
 نسخ جنتو چکده و مرکب آمده و در در حمانا مندا همیشه آن معروف که چوب درختی است مزاج آن
 هر دو گرم و خشک مگر قسم اول گرمی کم دارد و قسم دوم زیاده افعال آن مشتمل اول گرم میکشد و سنی بهیض اید و
 قوی کند و پشت را قوی سازد و سر و دفع نماید و قسم دوم کف و باد و کشت روک را دور کند و بیمار بهای چشم را
 خوب نوشته اند اگنی جواله بفتح همزه و سکون کاف فارسی کسرون سکون تختانی و ضم جیم و خفای و او الف
 و فتح لام و خفای با هم دارونی است که در سنگرت و دالین و برهما سوسن و دهننا کینین نامند مزاج آن
 گرم نیز مثل آتش و افعال آن بر عضویکه نهند مثل آتش می سوزاند و آبله آرد و دافع نفس متواتر و فزاینده
 است و در روشنی بخش بدن نوشته اند اگنی بند ابهمزه و کاف فارسی و نون و تختانی و کسر موحد و خفای
 نون دوم و فتح وال هند و الف نیز اسم است اکهاره بفتح همزه و سکون کاف فارسی و خفای و او الف
 و فتح رانی هندی و وقف های دوم و چرخه و چرخه و بفارسی خار باز گونه می نامند و در زبان هندو اترانیو و در سنگرت
 ابار بارکا و شکری و پر جیک پشی و سیور کما و شلیا شکریا و کرد با و در بعضی نسخ اگر یا آمده و کهر سحر می گویند
 ماهیت آن نباتی است با ساق باریک و شاخ پراکنده مثل شاخ های بارتنگ و در طرف هر شاخ یا نصف اول
 برگ های خرد و گرد و تا نصف باقی چنبره مانند حبوب و سخت و سر آن نیز چون خشک شود بیارچه می پسند و در
 تخم شبیه به تره تیزک اما از آن اندک دراز و آن بر دو قسم است سفید و سرخ و نیز قسمی از وی است که رویدگی او
 بی ساق و برگ او مایل بر از سست و مظنه فقیر است که این رویدگی حشیشه الزجاج باشد و الله اعلم
 مزاج آن گرم و خشک در دوم و بعضی سرخ را سرد میدانند و مزه آن شور و تلخ و تیز و به مزه افعال آن ملین
 بلکه مهمل و محلل و شسته طیعام و دافع فساد و باد و بلغم و قویا و هین و بواسیر و جرب و حله و خله شکم و استسقا و دامیل
 و بهیض و حبوب او دافع رکبت و گوشت و بیخ سفید کل با خود داشتن زخم تیر و ضرب بر و کار نکند و آب سوده خورده
 خون فاسد را دفع دهد و اگر زن با شکری بخورد خون حیض بند شود و چکانیدن آب برگ او در چشم تاریکی را بر دورگ
 و تخم کوفته با یک آتار شیر بخورد قوی بسیار آرد و تخم و بیخ و برگ با چهار توله کاجی تا بهیست و یکروز بخورد و بواسیر خونی
 برود و بیخ و برگ را کوبیده گرم نموده بر بواسیر خونی بپزند و خون بایستد و سفید او در روزان و اثر زهر دور کند

اگنی جواله

اگنی بند
اکهاره

و سرخ بلغم و باد و ریشها و خارش و زهر دفع کند و قابض و مقوی است و برای قطع حیض با جوات باید داد و تخم او در حقه نهاده
 بجای تنباکو کشیدن جهت ضیق و سرفه بلغمی بغایت نافع و خاییدن بیج بابرک دافع زهر گزوم فی الفور است و لیکن چوب او
 در کرم موجب هقراط جنین خواهد مژده زنده و مجرب است و لیکن بعد اسقاط زود باید کشود و گرنه احشارا اخرج
 خواهد نمود و خاکستر او بقدر نه مثقال در هجده مثقال آب شب خیسانیده صبح صاف نموده دو ماشه زنجبیل اضاف کرده
 بموشند جهت نفع معده و ثقل و با و گول و اخراج سنگ مثانه سریع الاثر فقیه گوید جهت بواسیر بلغمی و استسقا
 تجربه رسیده و نمک اوبسیار تیز و زود اثر است با شیره شتر داده شد و خاکستر آن را با فلفل و دار فلفل و زنجبیل و بزرک
 برابر گرفته و در یک گلی کلمبر گاو پر کرده بر رویش پارچه بسته او فیه برو گذاشته سر پوش نهاده بند نموده زیر دیگ آتش
 نرم کنند تا اینکه بول بنامه خشک گردد پس او به مذکور گرفته یکبوس که تا نرم مثل موم شود پس حبه با بسته یک صبح
 و یک شام بدهند و غذا و ال تدر و خشک بی روغن جهت سرفه و ضیق که بسودی و تری باشد و استسقا و امراض
 بلغمی عاجل النفع و از حربه رسیده که تخم او یک باشد و بیج او یک باشد یک عدد در فلفل و چهار حبه اجوین و یک حبه جلیج
 و بیان و سپیاری و اندک کات و چونه شیر گرفته بدهند جهت سرفه صبیان مجرب و اکثر آزموده شد و طلائی
 برگ او با لاهی برابر در شیر ماده گاو بر قضیب طلا کرده نزدیکی با زن کردن باعث لذت و سرعت انزال زن است
 و در کتب هندیه یافته شده که کف و در نماید و بسیار گرمی میکند و شویه یعنی کلانی شکم و بواسیر را نافع و رنگ
 بکشد و پشت را قوت دهد و از خواص او است که چون بیج تازه آن بنجایند اگر آتش در دهن کنند نسوزد شاید
 مخدر است و از بیخمش مسواک خوب می شود بوی دهن می برد و درد دندان دور کند و جاه افزاید و مضمضه آب
 مطبوخ پوست بیج او جهت درد دندان و استحکام آن بسیار مفید و مسواک کردن از بیج او معمول فقیر است بسیار
 نفع مترتب شد طریق گرفتن نمک کثا و نبات او هر قدر که خواهند بگیرند و در سایه خشک کرده بسوزانند و خاکستر آن
 گرفته و آب سرد حل کرده یک شبانه روز نگاه داشته آب صاف گرفته بر آتش عقد نمایند بسیار تیز می شود
 و قدر شربت نمک او از یکا شده تا دو سه باشد و ازین زیاده مضرب معاست و هندیان در کتاب نفع مضار نوشته اند
 که برگهای نرم او مصالح مضرت چندید شتر است اکاکرا بفتح همزه و کاف و الف و کسراف دوم و فتح را
 حمل و الف دوم و بدون همزه نیز آمده هم کربلاست خواه دشتی خواه باغی و اگر کاند ابضم همزه و سکون

اکاکرا
 اگر کاند

کاف فارسی و فتح رای ممل و فتح کاف و سکون الف و نون و فتح دال هندی و الف نیز اسم کر بلاست بمعنی آنکه چوبلو
 بسیار گرم است اگر جهونمان بضم همزه و سکون کاف فارسی و فتح رای ممل و کسر جیم و خفای تختانی و و او و نون
 و فتح با و الف و خفای نون و دوم اسم چنانچراست اگر چا بضم همزه و سکون کاف فارسی و فتح رای ممل و جیم فارسی
 و الف یعنی صاف اسم بیت است اگر گند یا بضم همزه و کاف فارسی و فتح رای ممل و فتح کاف فارسی و دوم و خفای
 نون و فتح دال ممل و خفای با و الف و اگر ات بفتح همزه و سکون کاف فارسی و فتح رای ممل و الف و سکون فوقانی
 هر دو اسم پنج است بمعنی آنکه هر حاکم ببدن مرض باشد بر سر آورد اگر یا بضم همزه و کاف فارسی و رای ممل و با و الف اسم
 اکهاره است بمعنی بسیار گرم اگر شن یا کی بفتح همزه و ضم کاف و رای ممل و سکون شین بضم و فتح نون و رای
 فارسی و الف و کسر کاف و دوم و سکون تختانی اسم پنج و شتی و شالی سیاه بمعنی بسیار پاکیزه و خوشبو است
 اگر کرا بفتح همزه و سکون رای ممل و فتح کاف و دوم و رای ممل و دوم و الف اسم عاقر قریه است اگر و بفتح همزه و سکون
 کاف و ضم رای ممل و سکون و او و با اسم اکهر و است اگر استیا که بفتح همزه و کاف فارسی و سکون سین ممل و کسر
 فوقانی و فتح تختانی و الف و کاف و با الکت بدون تختانی بافت و کاف و با هر دو اسم رود کسن سفید است
 اکشو گند هیکا کبیر بضم همزه و سکون کاف و ضم شین بضم و سکون و او و فتح کاف فارسی و خفای نون و کسر دال
 و خفای با و تختانی و فتح کاف و الف اسم باری کند اگنی مشد بفتح همزه و سکون کاف فارسی و کسر نون و سکون
 تختانی و فتح میم و سکون نون و دوم و دال ممل و بعضی دال ممل فوقانی هم آمده بمعنی اگنی منت و باضافه
 بمعنی اگنی مند با و الی منتها اسم مشترک است میان تانکلی و رانی و نلی بمعنی گم کننده اشتها اگنی نگهی
 بضم میم و کسر کاف و خفای با و سکون تختانی اگنی جهونمان هر دو اسم چنانچراست آتش است در عده
 آتش می اندازد و سرخ مثل زبانه آتش است اگنی و کبها بضم و کاف فارسی و نون و تختانی و فتح و او و دال
 مشد و موم و ده و با و الف بمعنی آتش با ضمه و کسر سنگ و باه افزاید اسم سحر است اگنی چار بضم و دال
 فارسی و نون و تختانی و فتح جیم فارسی و الف و رای ممل و دوم و الف است که در زمین مغرب پیدا میشود و بهر
 سرخ رنگ بود و مانند آتش گرمی اظا هر و محسوس بود و بر روی آب دریا بهر سرد نیز بسیار گرم و واقع ملکها
 بادوی و سینه و سنپات و بلغم و در مفاصل نوشته اند اگنی کما بضم و کاف فارسی و کسر نون و سکون تختانی

اگر جهونمان

اگر گند

اگر ات

اگر شن یا کی

اکره اگر کرا

اگستیا که

اکت

اکشو گند هیکا

اگنی مند

اگنی منت

اگنی مند با و الی

اگنی جهونمان

اگنی و کبها

اگنی چار

اگنی

اگنی کما

و فتح کان و الف یعنی صفرا شکن و میانه ام کپاس است اکوژگنده یعنی همزه و ضم کان و سکون و او و فتح رای هند
و کان فاعلی و خفای نون و وال مملو و با یعنی نه چاکه بند کرده بگذارند بوی میدهد اسم هینگ است اکونت
یعنی همزه و ضم کان و سکون و او و نون و فوقانی اسم ارنی است اکسروٹ یعنی همزه و سکون کان و خفای با
و ضم رای مملو و سکون بود او و فوقانی هند اسم جز یعنی چار مغز است اکیتهون یعنی همزه و سکون فار
و سکون تخانے و ضم فوقانی و خفای با و سکون و او و نون اسم دارولی است که با پنج و برگ جنت تب می دهند
اگیشا یعنی همزه و سکون کان فارسی و سکون تخانے و فتح شین بحمد الف اسم روهکن است

فوائد اسماء الف و لام

الایچی بکسر همزه و فتح لام و الف و کسر تخانی و جیم فارسی و سکون تخانی یعنی قاقله و هند با لک
و بسکرت ایلا و قسم است کلان و خرد کلان را سو چها پتر و بدیر پلا و صا پاک و کر کونکی و بر و پلا و ترد
و او تر و نو و دبو و خرد و کاهوت وزن و بهو و لور و هنی و در اول ثرتی و ثرتی نامند ماهیت آن معروف
مزاج آن گرم و خشک مزاج و زحمت افعال آن سبک و خوشبو و دافع سوزش معده و درد و بهوش
و مولد باد و کفت و تلخی امراض هن و درد و سرد و خرد بسیار سبک و دافع کف و باد و دمایل و غارش استخوان
وقی نوشته اند الب بکسر همزه و سکون لام و بای فارسی ماهیت آن درختی است صحرایی شبیه درخت
ترنج در همه اجزا مزاج آن سم مطلق شخصی نقل کرده روزی جلگه و دل نیز خریدیم و برین درخت نماده برای
خریدن مصالح رفتم چون آمدم دیدم که نصف دل جلگه گداز شده نصف باقی است ترسیدم و بگذاشتم و بعد
یک ساعت چه دیدم که همه گداز شده آب گردید اند اکبسر همزه و لام مشد و سکون نون و فتح وال مملو و الف
و حوام الناس بتای فوقانی عوض ال میگویند و در بسکرت پنجم و اندر ولی و کاری و درچی رجید اولانکولی
و نا که منی و شکلی نامند ماهیت آن درختی است شاخهای باخار بای خرد و سیاه برگ او شبیه برگ موتبا
و از ان خرد و نرم و تنک باز غب و بخش کجدار مانند گردون و بار او و برابر فالسه در خامی سبز و ترش و بعد
رسیدن سیاه سرخی مایل و بخوشش گردد و در ان تخم بای مثلث نام مزاج آن پوست و برگ و شاخه گرم
و خشک بار او معتدل بایل بگری و بخش مزه افعال آن محل و بدیر و پوستش و بخش دافع فساد خون

اکوژگنده

اکونت

اکسروٹ

اکیتهون

اگیشا

کرم الایچی صفرا پاک و بهوش
در یک موضع مایه و بهوش
جدار کشت آن ناز و بهوش
نیز در جوار آن بلاد و کرب
کاسته و مثل و بهوش
آن و فرسود و بهوش
جنوب و بهوش و بهوش
آن خرد و بهوش و بهوش
نیمه و بهوش و بهوش

شکنتی

و بر میو و از دیدن بیخ او مار کفچه خود را بر زمین می اندازد و سر برنی آرد و افق سم است و بار او لذیذ و مقوی و مولود
صفر اوی و گدازنده معده و خواهرش طعام بر انگیزد و فنی و غشبان قطع کند و شکم به بند و وزیاده خوردن او خوب است
تفاح و قابض است قویج پیدا میکند و صلح او کلقتند و کجبین است السند بفتح همزه و سکون لام و فتح سین جمله
و خفاک لون و سکون وال جمله و بختن همزه نیز اسم لوبیا است الا نیر بفتح همزه و لام مشدده و الف و
کسر لون و سکون تخانے مجهول و کسر رای جمله و سکون تخانے دوم مجهول و رای هندی اسم قسمی از جامن است
آلم بفتح همزه و لام مشدود و سکون یم اسم ادک است الکوک بفتح همزه و ضم لام و سکون او و کاف اسم آلوست
آلو بضم همزه و لام مشدود و سکون او و بقار سے چند و بعرب بوم نامست گوشش خبط و نیسان و فتور
در قوای مدر که آرد المو ابضم همزه و سکون لام و فتح واو و الف اسم کلهی است الی کده بضم همزه و کسر لم و سکون تخانی
و فتح کاف بآر و ال هندی شده و وقف با هم پیاز است الیمری بضم همزه و کسر لام و سکون تخانے و کسر یم و رای هندی سکون
تختانهم ریاست الیکه بفتح همزه و کسر لم و سکون تخانی مجهول و فتح کاف و وقف با یعنی سیاه مانند زنبور اسم گل و بار و برگ کاکولی

السند
لوبیا الانیتر

الوک الم
الو
الکده الوا
الیمری
الکده

فوائد اسماء الف با میم

امبار ه بفتح همزه و سکون یم و فتح مو حده و الف و فتح رای هندی و وقف با از سبزهای مشهور و اکثر انا
دکن ناخویش ازومی سازند و زبان تلنگ پندی کوره و پٹی کوره و کوکو کوره و کونک کوره نامند و پسینکست
کرنی کار او کچو و بار او کو که و کنک پشپ و بیت پشپ و کلکرات و جل بهدر او و هو و رحمان گنبد ماهیت
رویدگی است از سیرالی حاصل میشود از نیم گز ناد و قامت انسان بلند گردد و برد و قسم است باغی و دشتی
باغی نیز برد و صنف است صنفی برگ او مثل برگ ریحان یا بصورت گوش و کنکره دارد و بار گما بود و صنفی برگ او
مشفق بسته نشیقن فی اجمله مانا بی پای مرغ و سرخ شاخ و گلش نرود و ایل بصرخی طلایی رنگ فقط زرد و فقط سرخ
و یا سیاه و یا سفید نیز بنظر آمده بصورت مانند قرنای و رنگ شاخهای هر یک موافق رنگ گل آن میشود و گل تم
سرخ ترش مزه دارد و بعد کل ظرف میکند باز تخم بای مثلثه بغیر زاویه و چونکه رویدگی او پنجه شود از پدستش
رسن بای بافند و قسم دشتی را روی پٹی کوره نامست و بدبومی باشد از قسم باغی ناخویش لذیذ می شود
على الخصوص آنکه برگ مشفق و شاخ و گل سرخ دارد و مزاج آن سرد و خشک و محالی گرم افعال آن غذائی

امبار ه

کمتر و فضله بیشتر دارد و بعضی اناج و دافع قهض شکم و یا کسانیکه محتاج بتقلیل تغذیه اعضا و استلای معده بودند بهتر
 مولد بلغم و سودا و دیر هضم و مضربه و ملحق و مردمان این دیار برگ نرم و نازک با گوشت و مصالح و دروغن و پیاز و مرچ
 سالم می پزند و با نان و یا خشکه بخورند بیدار لنت می دهد خصوصاً با نان جوار و گاه به بی گوشت در دروغن کجند
 یا سر سون می پزند و می خورند آچار میشود و گوشت را گداز میکنند اما روی الکیوس و مولد سودا و اخلاط غلیظه
 و بدرد مایه مفاصل زبان حار و دهند بآن نوشته اند که خام او گرم و ثقیل و شستی و دافع باد و راننده شکم و بخت
 شیرینی پیدا کند و فراینده معنی و غلبه باد و تلخ و دهن تر گوید که چرب و زخم است و مزه تلخ و ترش دارد و میل مسهل
 و امراض چشم و بادخونی را سود و بر مولد صفرا و هول دل و بلغم لزج و گوشت که با امراض چشم مضرت اما صلا
 شکم و در کسند و اگر در و اجزای کوشنیز و سونگ و بلدی و نخود و نمک مرچ انداخته و دروغن کجند بریان کنند خوب است
 و اصلاح ضرر او میشود و صبا اتری یعنی همزه و سکون سیم و فتح موحده و الف و کسر رای هند و سکون تحتانی
 و اشهر هم گویند و بیز باین تلنگ امبارتم و بسنکرت امبرانا و تنبک کپچونا و اسکده و رچا و نوجو و چیر و فلکفا
 کوکیر و بچک گویند و نزد بعضی کنند اما مری و چدر امبر او کوشا ملا و لاچار و رچا و سر کنگ و جنتو و رچا و کنگند
 و کشور چلو کوشا ملک است ما مهیت آن باد و خنی است خوشنما که اکثر در کوهستان میشود و شبیه بدخت
 انبه در همه اجزا اگر از نسبت برگ انبه برگ او کوچک و تنک و نرم و چرب و خوشبو و باره هم خرد و ترش و بخت انبه
 و راز و بعضی شبیه بکند و رے بود و در خامی سبز و در ریشه و ترش میشود و آنو بگری و آچار می سازند و در گوشت
 با مصالح بخت می خورند و کل او نیز بخت و ناخوشش می کنند و بعد رسیدن زرد میشود و ریشه بهرساند و گویند
 که در خزان و بهار مثل درخت انبه است مزاج آن سرد و خشک و در دوم و نزد هندی گرم افعال آن
 بجزگی دهن بیرون و شیر زیاد کند و مقوی معده و شستی و نزد بعضی دافع طل صفراوی و موافق گرم مزاجان
 و نزد بعضی مولد صفرا و مضر حال و مصلح عذاب و انار شیرین و از زباده خوردن او خراش در بدن پیدا میشود
 امبل یعنی همزه و سکون سیم و کسر موحده و سکون لام ما مهیت آن غذائی است که از بیخ شسته
 و ساییده با جوار مقشر ساییده و دروغ ترش آمیخته در آفتاب گذارند که تا ترش شود پس باینکه نیک داده
 و بخت در دیگر نوع آمیخته بسازند مزاج آن سرد و تر افعال آن مسکن تشنگی و دشت گرمی هوا

امباری

امبل

و در سر احتراست و سو و مزاج حار سافج و مسکن حدت خون و صفرا و اکثر تندرستان در ایام گرم با پاپاز خام و آچار
 و چینی غذای کنند و هندیان نوشته اند که اندک مولد کف و مسقط هشتاد و مجیب طبع و واقع خون صفراوی است
 و فقیر اکثر خورده و استعمال آورده آنچه مرقوم است بظهور آمد امبلی بهنج همزه و سکون بهم و موحده و کسر لام و سکون
 تحتانی و کسر همزه بدون موحده نیز آمده و زبان هندو چنتا و ورسنکرت در چاملا و چنچا و شکتیکا و هونبرا
 و کمن چجائی و کشاملا و آلا دل گویند ماهیت آن بار درختی است دراز بقدر یک وجب بعضی خمدار و بعضی
 راست و مجرد پوست سخت و سبز و خامی و بعد رسیدن تر قیده از مغز جدا میگردد و بهر دو جانب مغز بسته با
 وایت با متعلق بدنباله در خامی ترش و زخمت در رسیده عملیت ترشش با شیرینی لطیف و راغب طبع و در
 مغز او دانه های پهن و سخت و صدفی و سیاه پوست مثل فلوس مغزش سفید و زخمت و لزج و در عرف آنرا
 چنچل نامند طعم برگ نرم و نوحاسته را چکنانمند در گوشت و بغیر آن در روغن و مصالح پنجه ناخن و شیر میانه
 بسیار لذیذ میشود و منی از تر میزند سرخ میشود و مر با س او خوش رنگ میشود و این قسم کمیاب است
 مزاج آن سرد و رسوم و خشک در روم افعال آن از آلواطف و سهل و مسکن صفرا و جوش خون
 و به تنها س محرقه و غشیه و غبها و خفقان و حرب و حله و فی و غشیان و سرفه صفراوی و امراض حاره و مزاج
 حاره نافع و شیخ مقوی دل گفت و وجه آن نوشته که مناسب است بفعل تقویت دل خاص آن شخص که سوز
 مزاج گرم و میلان بصفر دارد پس تر میزند برابر میکند بسری خود مزاج را و تنقیه می نماید بچیزیکه در پوست
 از طبیعت سهالی و آهالی و کن با انواع و اقسام بخورند فواید بسیار میکند بصاحبان با سنده شهرهای حاره
 و کسانیکه قریب بخط استواند مناسب ترست و نیز اهل دکن میگویند که اگر تر هندی در بلاد مانبودی زیست
 مشکل شد س مریا و آچار و چینی و شربت و افشوره و قلیه کتری و حار و غیره از وی بسیارند و لیکن جهت
 مریا نیم خام گرفته از پوست و لیفات و پنجه پاک کرده بگیرند و در عاجین و جوارشات هم بکار س آید و اکثر
 افشوره خردا و بادام مقشر و مویز یا کشمش و مغز خیار و غیره با دخل می کنند بهتر و فایده میشود و برگ و پوست او
 بکار علاج صفرا و صفرا و پیری آید و از مجرب رسیده که خاکستر پوست دخت تر میزند و نخود بریان زرد
 سفید و شکر مساوی الوزین کوفت و پیخته بکتره بنام شتابخوردن بهر بسیاری دست و پا و شقان آستانافع

امبلی

هست

چنچا

و گویند که سایه او مضرت بسیار پیدا میکند و گل او ترش و زخمی و شیرین و سبک و مزه واریخته خورون و دافع
 کف و شستی و مولد باد و صفرا و خام گرم و شستی و مولد صفرا و رسیده و دفع کف و باد و تخم لوس قشر کوفته بخت تنابفا
 نیم شغال با اسفند و یا بے آن جت اسهال مزمن و بواسیر و بجز بر رسیده و ضما و او جایر کسر امبوتی بفتح همزه
 و سکون ویم و ضم موحده و سکون مجوله و کسر فوقانی و سکون تحتانی و آموتی بدون موحده و پمتی نیز میگویند و در غیر
 هندیان بلچنتا کوره و در سنسکرت شکلی کالما و شاریزی و سنیشاد و سوپریکا نامند ماهیت آن سبزی است
 مشهور و رویدگی او بر زمین مغز و خش و جابهای نمناک و سایه دار میر وید برگ او سه سه فی الجمله مشابه بیکر حله
 اما پتی بریده و سبز در اول و بانه تا مایل بزرگی میشود و گل او خرد و زرد طلایی رنگ و غلافهای او باریک مزاج آن
 سرد و خشک و مزه آن ترش افعال آن قابض و مسکن صفرا و شستی و بهمه اقسام لوسیه نافع و گرم شکم کمی کش
 و خیس و کف و بلغم و انواع فساد بول را سفید برگ او را در گوشت و روغن و مصالح باندک الی نحو و پنجه تا پنجه ترش
 میسازند لذت میشود و با مزه صفرا و یه موافق و چون جله رویدگی او را پنجه در سر که در روغن بید بخیر آمیخته بر فرد
 آمده روده بندند بالا میراند و نفع سیدها را ماهیت بفتح همزه ویم و سکون لام و کسر موحده و سکون تحتانی مجوله
 و فوقانی و آلبید بهال مملعه عرض فوقانی نامند و هندیان الموتیم و سهر و بر باد و اطفال و کهنه را و الموتیامی گویند
 ماهیت آن بار درختی است مشابه بد رخت لیمو در همه اجزا اگر بار ماهیت برابر نارنج بزرگ میشود و پوستش باریک
 و آب او ترش تر تا اینکه اگر سوزنی و در فرو بریزد در یک دو روز گذارد و در مزاج آن سرد و خشک افعال آن
 طافع اکثر امراض ذل و صفرا و جوش خون و چون نمک اندانی و مرچ سیاه و سونجه و اجوا این ورائی نیکوفته و ران
 پز کرده خشک نمایند برای تقویت معده و دایم بهتر و نافع است امل کیند بهمه ویم و لام و فتح کاف و سکون فون
 و دال مملعه ماهیت آن بجز نباتی است و شتی سابق برگ او مانند برگ تمبول و گل او سفید و بار او دراز مثل
 مرچ و تخم او مثل تخم لیمو سیخ او گرد و اندک دراز و گنده مزاج آن بخش سرد و خشک بهر شش مزه و ستمحل
 افعال آن مسهل صفرا و نافع غشیان دایمی و مسکن جوش خون و تخم او ترایق نیمه گرم و تر و امل چو نکر
 بهمه ویم و لام و ضم جیم فاسه و سکون او و نون فنج کاف فارسی و سکون رای مملعه ماهیت آن نباتی
 برگ او از برگ بنفشه خرد تر و شعبهایش باریک گل او سفید و بار او گرد و برابر فالسه اما زرد رنگ مزاج آن سرد و خشک

امبوتی

املبیت

امل کند

امل چونکر

املتاس

افعال آن شتی و تھی باضمه وافع خلفه و اسما سال کهنه و بواسیر املتاس یعنی همزه ویم و سکون لام مفتوح
 فوقانے و سکون الف و سین ممله اسم خیار شنبه است و در عرب و هند و ربلا و در سنکرت ارکوده و راج و رچا و سمباک و در
 سنخ شاکمه آمده و هنر کل و اریوت و دما دی کحات و دکره و کرنا لک و کوشو پا و پهل ویر کما و دیر کچا گویند
 مامیت آن معروف است هندیان گویند که سر و درختهاست بارش سیاه و شیرین است و دراز میشود و چهار پنج
 هر چهار طرف میدارد مزاج آن بسیار گرم افعال آن وافع در دکه بسبب گرم شکم بود و کف و کلانی شکم و پریمو
 و دما میل و در دیکه بسبب فی بعد طعام شود و صغرا و زود لبوی بیمار می دود و می شکند و مثل گردون است از برای
 بر آوردن امراض انج و بمنزاج طفلان مناسب و دغان او گنیزاننده شیاطین کوشته اند از تجربه رسیده که کف
 پنج و سوده او محلل قوی و دما میل و اورام است اما لشی یعنی همزه و فتح میم و الف و فتح فوقانے و کسرتین مجمر
 و سکون تختانے اسم درخت روان سرخ است بمعنی آنکه پیدایش این درخت از نلم زن مادیست امبششا
 بفتح همزه و سکون میم و فتح موحده و خفا اسم و سکون شین مجمر و فتح فوقانے هندی و الف یعنی خراب کننده آب
 اسم سردی میو شکبی است و امباری رانیز میگویند امبار هم یعنی همزه و سکون میم و فتح موحده و الف
 و فتح رای هندی و سکون میم دوم اسم امباری است و امبر اتنه نیز میگویند بفتح همزه و سکون میم و موحده
 و فتح رای ممله و الف و فتح فوقانی و لون و وقف هایم بهر اجزایش برشش امبر اراچی اسم تری جرسود
 بمعنی تخم او مثل رائی میشود امبو پر سا وک بفتح همزه و سکون میم و ضم موحده و سکون و او و فتح بای فارس
 و سکون و او و فتح سین مملتین و الف و فتح دال ممله و سکون کان یعنی آب را فایده صفائی میدهد اسم نرلی است
 امبو پیلی همزه و میم و موحده و او و کسر بای عجی اولی و فتح دوم مشدده و کسر لام و سکون تختانی یعنی
 جل پیلی اسم کبن است اچمور یعنی همزه و سکون میم و ضم جیم فارس و سکون و او و رای ممله و ابو جن جیم فارس
 سین ممله و بجای را لام یعنی اسسول هم میگویند اسم انبه خام یا امبار خام یا انبه کوهی خام مع پوست ترشیده
 در آفتاب خشک نموده باشند در ترشی قلا یا دغیر با کار آید امرت پهل کبیر همزه و سکون میم و فتح رای ممله
 و سکون فوقانے و فتح بای فارس و خفای با و سکون لام اسم لبوی شیرین است که آنرا راج نیبونا مند
 اسم چنده تلخ است امرتولی یعنی همزه و سکون میم و ضم موحده و سکون رای ممله و فتح فوقانے و او و کسر لام مشدده و سکون تختانی

امالتشی
امبششاامبارم
امبر اتنه
امبر اراچی
امبو پر سا وکامبو پیلی
اچمور

امر ت پهل

امرتولی

امرت لثا بفتح لام و فوقانی دوم و الف بر دو هم کلو است امر تجا بفتح جیم و الف یعنی نه بر پیداشده اسم

امر بیل

امروذ

امراکب

امراکب امرتا

امرتسا

امرتوت بهوا

امره امل

املکا

الچمدا

امنتا

اموکها

آنالی

امر بیل یعنی همزه و میم و سکون رای جمله و کسر موحده و سکون تحتانی و لام هم با چی است یعنی اکاس بیل وجه تشبیه یکدیگر و بیدگی اولاموت است اگر بر نند آتش در زنده پس باز بر وید امر و بفتح همزه و سکون میم و ضم رای جمله و سکون و او و وال جمله هم با چی است امر املکب یعنی همزه و میم و فتح رای جمله و الف و فتح فوقانی و سکون کان هم سباز می است امر تا بفتح همزه و ضم میم و سکون رای جمله و فتح فوقانی و الف یعنی آب حیات هم مشترک است میان هلیله و کلو امر تسا بفتح تاء و ضم میم و سکون رای جمله و فتح فوقانی و الف یعنی سفید است یعنی تلین دوا وافع زهر و قوت بخش است امره یعنی همزه و میم و رای جمله و با هم مروه است امل یعنی همزه و ضم میم و سکون لام هم آله یعنی نریش است املکا یعنی همزه و میم و لام و کان و الف هم نر بندی است و پر بجای جیش نیز اطلاق می کنند الچمدا یعنی همزه و میم و لام و جیم فاسد شده و خفای با و فتح دال جمله و الف یعنی چرب و روشن و صفا بود اسم بهیج پتر نوشته اند امنتا یعنی همزه و کسر میم شده و سکون نون فتح فوقانی و الف هم معتبره است اموکها یعنی همزه و ضم میم و سکون و او و جمل و فتح کان و خفای با و الف هم مشترک است میان یا پلی و هلیله

فوائد اسماء الف بانون

آنالی یعنی همزه و فتح نون و الف کسر لام و سکون تحتانی و بجای همزه یا نیز آمده یعنی هنالی و در زبان مهنه و سپلی و شریکینی و بان پکنی و بنگلا و چچلا نامند ما همیت آن بناتی است منبت او کنار چاه با و آب بار و قوتم سفروش و قایم برگ بعضی مانند برگ تره بند و از آن بزرگ و برگ قسمی شبیه برگ حله و اندک دشت و درگاه نمایان و چون بکشند از وسط گسته نمی شود و گل هر یک از آن دو سفید و سرخ مایل بسپاهی و آنکه گل او افوده اند بعد مشهور بر سر چوکه کرده اند و بار او غلافی بقدر بند انگشت دراز و باریک و خوشه دار و غلاف قسمی که گل او بود کپدار و باز غیرت نرم مثل پشم و غلاف قسم دوم بے زغب اندک راست و تخم قسم اول فی الجمله مانا بداند بیل و بے طعم و اندک لزج و تخم قسم دوم مشابه بمونک محرائی و خالدار و اندک تلخ و بے لزج و حیات و اکثر در برش کمال

وافر میرود و از جمله چرب تر است مزاج آن معتدل بایل گریه افعال آن مطبوع او بسیار گرم و نپ بهیضی
 و سردی مزاج و اقسام زهر و در کند و بیج او روز یکشنبه بر آوند و بر بازوی صاحب تب به بندند و در شود و به اجزا و اقسام
 او در قرع انبیس مقطر کرده بدهند مصلح خون فاسد و دافع دملها و اورام و شبور و کرم و کچلی و پچی و جذام و دیگر امراض
 و اگر با چربیتا و پوست دخت پاکره و پوست گلی و برگه نیم و شاهنشو و گاو زبان مرکب کرده عرق بکشند و نقل راخته
 نمک برآورده در عرق حل سازند و هر روز و نوله یا چهار نوله مداومت نمایند بهر امراض مذکوره بالا قوی الاثر اینهمه
 بفتح حمزه و سکون نون و کسر موحده و خفای با و سکون تخانی مجلول و کسر دال ممل و سکون تخانی دوم لفظ هندی است
 مرکب از آنکه معنی طعام است بهیضی یعنی که از نده و چونکه او را نسیاید به خشک برنج بپاشند و ساعتی بگذارند که از نده
 آب بگیرد و لهذا باین اسم شسته ماهیست آن خستنی از نمکهاست از زمین کنده می آرند معدن او نزد کوه چنار
 کنار دریا در ملک نلیوار واقع است اکثر فقرای هند و از انجامی آرند و بعضی میگویند که در دهن کوه مذکور تالابی
 عمیق که آبش ایستاده سبز رنگ ترش مزه با شوریت است چون آن آب را بر آتش منعقد سازند این نمک میشود
 و مظنه این فقیر است که از انواع زاجات باشد مزاج آن گرم و خشک تا چهارم افعال آن ضرا و بعد هلاکت
 و متیکه اراده استعمال او بچند اول در آب حل کرده بهر و علقه آب صاف کرده عقد نمایند و تکرار عمل نمایند که مضرت او
 کمتر گردد و مقدار یک دو برنج بخوراند و زیاده از آن معده و اسهال بوسیده میکند و اگر بآن مقدار بخورند طعام زود
 می گوارد و با خمد اوقات دهد معده را می پیراید و مصلح مضرت او شیر سکه پی و پی خوراندن است انتر تا مر اصف
 حمزه و سکون نون و فتح فوقانی و سکون رای ممل و فتح فوقانی دوم و الف و کسر سیم و فتح رای ممل دوم و الف
 و انتر کنکائیز میگویند و در زبان هند و نیا لا و امر و بدم ستا و ستا و تار و چار پی و بد چار پی و چو پی و کنده مولا
 و لچمی شیر ستا و سو پشکلا نامند ماهیست آن نباتی است در آبهای ایستاده و حوضها و تالابها میرود و از یک
 کمتر بلند میشود و اطراف بهیضی براید و برگهای او بیک جامع شده ایستاده میباشد که در صورت رویدگی او
 مانند گل نیلوفر میشود برگ او مثل برگ نیلوفر و سطر بهر رنگه دارد و باریک پهن مشابه به تبر و چوبشکن و بیج و گل او شوم
 و نزدیک آبها میرود و بزبان میخارد و مردمان ناخوش را با ترشی لیمو یا تره هند می سازند مزاج آن
 گرم در اول و خشک بعضی سرد می دانند افعال آن ناخوش را و جهت بود سیر و سوزش اندام و خشکی زبان

انتر

نافع و گرم شکم می کشد و سبک و دفع فساد بلغم و دشواری بول است و ضداد اولیستان زنان را سخت میکند و مضر خرد
و خلق و زبان و دهن و صلیخه قمر هندسے انجیر بفتح حمزه و سکون نون و کسر جیم و سکون تحتانی و رای محله یعنی هاجم
طعام و زبان همنود را جمیری و راجا و میر و جمیدسا و سوسا و دوسبل اتم و برنژا و درجه و دهم سیاه جردا و هوسا
مانند ماهیت آن بار درختی است شبیه درخت سیاه انجیر معروف است مزاج آن خالص و بیست
و افعال آن رنگ بدن درو برافروزد و تپ و سوزش دفع نماید نوشته اند اندر جو کبسه حمزه و سکون نون
و فتح دال محله و سکون رای محله و فتح جیم و سکون واو و بعربے اسان العصاره فی رد و قسم است شیرین و تلخ شیرین را
در هندسے کر غلابال و تلخ را کرشا و این تخم درخت کالاکوست و بیاید انشاء الله تعالی در خون کاف اسما
و ماهیت شیرین و سنسکرت اینست بهد رانی و یوشیرنی و کلنکیکا و چچک پنچالی نامند و ماهیت اختلاف
بعضه میگوبند که درخت او بزرگی برگش شبیه برگ بادام و یار او خوشه و غلافی هر یک از هم متفرق و در هر غلافی یکدانه
باریک و از مثل زبان کنج شکله هر آن اندک تیره و در باطن سفید مایل بزردی و باتندی و تلخی و بعضه گویند که رویدگی است
اکثر در مزارع برنج پیدا میشود و نبات برنج میگرد و برگش از برگ برنج باریک تر و نازک و درشت و بنوعیه
و سر برگ کاج و بار آن در خوشه یکجا و دانه مادر غلافها بنر ستر تیره سیاه بخار و گل آن ریزه از تلخ سفید مایل بزرد
و از شیرین بفتش و بار تلخ نیز بصورت شیرین مگر اینکه شیرین آن بالیده تر و انچه بفقیر تحقیق شده درختی است
باتنه و شاخها برگش مشابه برگ جام و گلش سفید و بارش غلافی مثل غلات سوجنا دراز و در حجم از آن کمتر
و در آن تخم مانند دانه جو و چون برگ او را بشکنند شیر از او بر می آید مزاج آن نزدیک و نانی گرم و خشک
و نزد هندی سرد و خشک افعال آن باضم و دفع گرمی و کف و باد و صفرا و سرفه خونی و اسهال و در شکم
که بوقت غایط شود و گرم شکم و در کتد و مضر و در مصلحت کشین و بار او را در هندی کر شاکی و در سنسکرت
و چا پهل نامند و دفع کثرت و اسهال و سنگهستی و سفید و دیو اسیر خونی و بیماری فساد بول و کشت و بلغم رنج
و باد و صفرا و کشنده گرم و مقوی معده نوشته اند آن در اضم حمزه و سکون نون و دال هندی و فتح رای محله
والف و دانی است در سنسکرت کود هر کارا و کھدرا و کورناتا و شام ساک نامند و ماهیت آن گویند
که درختی است پوستش مانند پوست گهوڑ پھو میشود و همه اجزای آن سیاه و گلش زرد و افعال آن

دافع بجای نفسانی و باد و بول شیرین که مانند غسل در بول شود و اشتمارا فایده بخش نوشته اند و گویند که قوت
 اسهالیه هم دارد و اندک بفتح همزه و سکون نون و دال ممل و ضم کاف فارسی و سکون واو ماهیت آن درختی است
 بر دو قسم خرد و کلان خرد در سنسکرت سکلی و سترکلی و آنو بلادی و اشوبامو ترا کچ پریا و مهارنا و سامو جا و ریپتا
 و سوشروا و کلان را اشوبامو ترا فکچ و کندروین و میرین و کند و و رچا و ترایسا و دهبوب ترلین گویند برگ خرد و شت
 ببرگ سوز و خوشبو و کلان درخت او مانند درخت سوگره کلان میشود و کف و صمغ و دغانی رنگ ازان برآید و اور فیل
 و ماده گاو و بخور ایش و خوشی میخورد و هنراج هر دو سرد و خشک در دوم و مزه زحمت افعال آن فزاینده منی
 و مقوی و صفر شکن و دافع احتباس بول است آدمی که بسبب غفلت بود و زخم تیر و تبر و سنان و شمشیر و غیره با که در
 جنگ شود بکند و هر آدمی که آنرا خور و در جنگ قوی گردد و اندک با هوای بفتح همزه و سکون نون فتح و ال مصله
 و دغای با و الف و ضم های دوم و سکون واو و کسر لام و سکون تحتانی در هند بفتح فو قانی و سکون لام
 و کسر سین ممل و فتح رای ممل و الف و در زبان تلنگ که تکریم کاف و سکون نون فتح فو قانی و لام و سکون می گویند
 ماهیت آن نباتی است بر سه قسم برگش مانند برگ اولسه و قایم بر یک شاخ تا قدر دوم و بر نبات آن گل سماجی
 سکوس لبوے زمین و قسم دوم گلش زرد و قسم سوم رویدگی او خرد تر از هر دو و برگش بعد از انگشت خنصر
 و طول و عرض و صوبری شکل بلکه شبیه به تیغ بلم و درشت و بازخنت که بدست بچسپد و شاخهایش باریک
 و گره دارد و هر گره گل خرد سرخ رنگ بایل بسیار پس تخم میکند مربع و لیکن پهلوندار و مزاج اقسام آن
 گرم و خشک در دوم تا سوم افعال آن منفخ سدد و مد بول و دافع تپهای مزمنه و گویند چون هیچ
 سوده وقت شروع لرزه و پ بخوراند اگر قی شود در همان روز پ لرزه دور شود و اگر قی نشود سه روز
 متواتر باید و افضل شافی شفا یابد و در درخت او که از زمین کنده یک پاس یا دو پاس شده باشد بوی آب کاسنی
 سبز است آید و عصاره او بغیر آب بکمال دقت بر سته آید و مثل خون تیره رنگ دارد و از هوا بی خار چر بته میگردد
 و برای شستن سیاه بکار سته آید و انتاس بفتح همزه و نون اول و نون دوم مشدد و الف و سکون سین ممل
 و کاسه نون اول را حذق کرده اناس میگویند ماهیت آن سیوه نباتی است که برگهای او مثل برگ
 کیوڑه اما ازان خور و تر و سخت و سبز یا غاری یا نازک از میان برگها شاخی برآید که بران شاخ شمری میباشد و شکل پنجه

سری

اندک با هوای

انتاس

پوستش سخت و درشت و خار دار مانند چشم اما فی الجمله مربع و چسپیده با گوشت باخار با و برکها و ریزه و باریک
 سبز و خامی با بی تو عیت و لبنیت و سرخ مایل بزر دی در رسیدگی و بر سر آن میوه چند برگ مجتمع مثل کاکل و گونتر
 سفید و تین و بهم بالز و جیت پیوسته و اگر مغز هر خانه جدا جدا کنند بر هر خانه با مغز خود بشکل صنوبری جدا
 شود مانند مغز سبنا بچل و اگر در طول بتراشند مشبک شود و در آن تخم های ریزه شبیه به تخم السی در وسط
 گوشت جسمی چوبی و ترش و قابل دفع بعد رسیدن بسیار خوشبو گردد و هنگام رسیدن اوزمانه تابستان
 و مزه رسیده ترش و اندک شیرین و گویند که مار بکوی او عاشق است و چون کاکل میوه بریده جاے هموار
 و زمین سرخ نصب کنند در مدنی ترقی می کند و بارشید باز اگر زمین موافقت کند و گرنه فاسد گردد و نباتش
 از یکبار زیاد بارشید و حوالی پنج او بچا میکند مانند شب و موز و در صحرائی شاه نور و بکاپور و افری پیدای شود
 مزاج رسیده آن سرد و خشک نزد بعضی نوز و بعضی گرم در اول و در وسط دوم تر افعال آن
 خام و بسبب لبنیت بی تو عیه بزبان و دهن و خلق میخراشد و قاتل کرمهای شکم و متاصل ماده آن عزیز است
 نقل کرده که روزی در صحرائی شاه نور برای شکار رفتم با جمعی از یاران و برای رسیدن طعام تاخیر شد و گرسنگی
 غلبه کرد همه یاران انتاس می خام و پخته خوردند و در آن روز هیچ اتفاق طعام نشده روز دیگر از شکم دیدار آنها
 ماده مستعد تگون آنها همه از راه پیرا ز بدر شد و کرمهای مرده و پاره پاره شده بیرون آمد و چخته او سکن شنگی
 و فرج و مقوی دل و سکن و معدل اخلاط و دافع غم و صفرا و خون فاسد و رنگ را نیکو کند و نا مقین را قوی
 گرداند و خواهش طعام بر انگیزد و چون آب او را فشرده با نبات و گلاب ممزوج نموده شب در شبنم نهاده بصبح
 تپهای دوریه و صفراویه و مویه و صاحبان سنگ گرده و مثانه بدهند بغایت مفید روزی فی الدما حید مرحوم
 نقل کردند که امیر حکم ملک کریم عبد الحلیم خان نامی را اتفاق سفر بسوی شاه نور شد و من هم رفیق بودم در آن
 نواح او را شب بشت تمام پیداشد و مدت یک هفته فرو نشد آخر تجویز آب انتاس کردم کسان آن ملک نفع شد
 و گفتند که زهر است نباید داد و عقیده مردمان آنجا چنین بود بگفتند او شان صدق نیاورده بدستور مذکور
 داوم بفضل شافی در همان روز از جمیع اعراض و فلق و اضطراب تسکین شد و در یک هفته تندرست گردید از آن روز
 منطقه عوام و خواص آنجا نایل شد و مقصوده او و در کنند و جوشش دمان است و شربت افشوره و رب چوئی

و مر با و طلیه و طلا و از و خوب بهتر و با نواید میشود و و هندیه نوشته اند که انتاس مزه دار و سبک است بهر گزی دور کند
 و فخر بنده سنی و شته و دافع صفرا و بلغم لزج و انواع فساد بول است فقیر گوید که خور و نش در نهال سبب کثرت لطافت
 مستحیل بصفر اگر دو و صفر جگر در به و خلق و خجره و قصبه شش است مصلحتش بخیل تر و نیک و ضا و بخشش بر بد و سیلان
 شکم مجرب انار بفتح همزه و نون و سکون الف و رای مملو و اریبانه و در حرف و ال مملو باید انشاء الله تعالی
 انبر یا بفتح همزه و سکون نون و فتح موحده و ضم های مملو و با و الف اسم با سر و نیتی است انیا بفتح همزه و سکون
 نون و فتح بای فارسی و الف اسم بلریعنه با قلا است انجن بفتح همزه و سکون نون و فتح جیم و سکون نون
 دوم اسم کل و دوده است که در چشم کشند و آن بسیج قسم است رس انجن سو بر انجن سروت انجن تیل انجن
 هر یک در محلش خواهد آمد انشاء الله تعالی انجنینکا بفتح همزه و سکون نون و فتح جیم و کسر نون و سکون تحتانی
 و الف بمعنی سرمه یا دوده اسم دیو و انگری است چون او را در چشم کشند بصارت را روشن و تیز بماند
 تیزی با جبه و غلیو از میکند لهذا باین اسم موسوم کرده اند انجن پتری بهمزه و نون و جیم و نون و دوم و فتح بای
 فارسی و سکون فوقانی یعنی برگ نهو است و نوزد فقیر اسم برگ بهنگ گانجاست و چون که اگر کشیدن
 و نوشیدن او چشمها سرخ میشود لهذا باین اسم میخوانند انجلی کاریکا بفتح همزه و سکون نون و فتح جیم
 و کسر لام و سکون تحتانی و فتح کان و الف و کسر رای مملو و سکون تحتانی و فتح کان دوم و الف اسم بولی
 شرمندی است بمعنی بهم سازنده هر دو دست زیر اگر انجل بهم ساختن دو دست برای گرفتن آب و غیره را
 میگویند و کاریکا بمعنی کنده چونکه ویدگی اوسبب رسیدن دست آدمی بر گهای هر دو طرف خود را بهم رساند
 لهذا باین اسم میگویند است اند و بهگیتی بکسر همزه و سکون نون و ضم دال مملو و سکون او و فتح موحده و خفا به با
 و سکون کان فارسی و کسر فوقانی و سکون تحتانی بمعنی نمیده و غلام با هتاب اسم گل با هتاب پرت است اندرو نیتی
 بکسر همزه و سکون نون و فتح وال و سکون رای مملو نیتن فتح و او و سکون نون دوم و کسر فوقانی و سکون تحتانی بمعنی
 میل او اند که سرخ میشود اسم موسا کنی نوشته اند اندر بهد رانی بهمزه و نون و دال رای مملو نیتن و فتح موحده
 و خفا به با و سکون ال و فتح رای مملو نیتن دوم و الف و کسر نون دوم و سکون تحتانی اسم اندر جوست شمی با اسم
 زن دیوانه اندر و لی بهمزه و نون و دال و رای مملو نیتن و فتح و او و کسر لام مشده و سکون تحتانی اسم اندر است

امار

 انیا
 انبر
 انجن

انجن پتری

انجلی کاریکا

اندرو هکنش

اندرو نیتی

اندر بهد رانی

اندر و لی

اندویشک بکسر همزه و سکون نون و ضم وال مملہ و سکون واو و ضم بائی فارسی و سکون شین بمعجمه و فتح بائی
فارسی دوم و سکون کاف اسم چاچر لاس و تیند و بمعنی گل رنگ اہتاب بمعنی سفید بالنگ زردی اندوکا
بهمزه و نون و وال مملہ و واو و فتح کاف والف اسم بند و ست آنرا بضم ہمزه و سکون نون و فتح رای مملہ والف
اسم اندر ست انگار ولی بمعنی ہمزه و خفا سکون نون و فتح کاف فارسی والف و سکون رای مملہ و فتح واو
و کسر لام مشدودہ و سکون تحتانے اسم مشترک میان رجا و قنمی از بہار نکی انگارک بمعنی ہمزه و خفا
نون و فتح کاف فارسی والف و فتح رای مملہ و سکون کاف اسم بنگرہ ست انگولا بمعنی ہمزه و خفا نون و ضم کاف
و سکون واو مجولہ و فتح لام والف اسم الکولا ست انگور ہمزه و نون و ضم کاف فارسی و سکون واو و رای مملہ و ضم اک
انگورم زیادہ نیم اسم برگ خواستہ درختان ست انمو بکسر ہمزه و سکون نون و ضم نیم و سکون واو اسم
آہن ست انمل بمعنی ہمزه و سکون نون و ضم نیم و سکون لام اسم باقلا ست بمعنی بلر امتک بضم ہمزه و سکون
نون و فتح نیم و فوقانے مشدودہ و سکون کاف اسم دہتورہ ست انعتا بمعنی ہمزه و نون اول و سکون نون
دوم و فتح فوقانے والف اسم کاس بیل ست انتالہم ہمزه و نونین و فوقانے والف و فتح لام و سکون نیم
اسم ہرنال ست انیا سو و رچی بمعنی ہمزه و سکون نون مشدودہ و خفا تحتانی والف و فتح سین مملہ
و سکون واو و فتح واو دوم و سکون رای مملہ و کسر جیم فارسی و سکون تحتانے اسم سچی لہار ست انیا ویا کمر
بهمزه و نون و تحتانے والف و سکون واو و خفا تحتانے دوم والف و فتح کاف فارسی مشدودہ و خفا ہا و رای مملہ
اسم پاک نک ست انیا ویا ترا ہمزه و نون و تحتانی والف کسر واو و خفا تحتانے والف و فتح رای ہندی
والف بمعنی تر برائے زہر مار بسیار بود مند نیز اسم پاک نک ست انیکا بمعنی ہمزه
و کسر نون و سکون تحتانے مجولہ و فتح کاف والف و کسر ہا و سکون تحتانے دوم اسم مطلق وخت ست

فوائد اسماء الف باواو

او بتلا و بضم ہمزه و سکون واو و فوقانے و کسر موحودہ و فتح لام والف و سکون واو گویند کہ اسم ہند
مرتاکی ست ماہیت آن حیوانی ست چہار پایہ از گرہ کلان و شکل مانند او و بر ویش خطوط سفید
و سیاہ و چشمان او گرد و سرخ و موی تمام بدن نازک نرم و در قبور میماند و مردہ میخورد و بعضی از قسم گندیدہ

اندویشک

اندوکا

انرا

انگارولی

انگارک

انگولا

انگور

انگورم

انمل

انعتا

انتالہم

انیا سو و رچی

انیا ویا کمر

انیا ویا ترا

انیکا

او بتلا

مزاج آن گرم و خشک افعال آن لباس جلد او محلل باد و وافع در مفاصل و تقرس و حذر و عیش
 او گره بضم همزه و سکون و طو و کاف فارسی و فتح رای مهمل و وقف با هم شوزنا بهت ما همیت آن غذائی
 که از پنج مهر ایخته اند که نمک و خل نموده سازند و از دوغ یا ماست هم بیسازند افعال آن تشنگی و سوزش
 و تب پیدا میکند و مداومت او حالت پیری است و اگر که از دوغ یا ماست سازند اشتها بکشد و تب و بزمگی زمین
 را ازل سازد و بزنان حامله بسیار رغوب و مفید شود او نشت کطاره بضم همزه و سکون و او و خفای فون و
 سکون فوقانی هندی و فتح کاف و فوقانی هندی و دوم و الف و فتح رای مهمل و وقف با و او نشت کثائی هم
 میگویند و از بعضی هنوز اسم بمند می است و بعضی این را شکاعی میدانند ما همیت آن نباتی است
 به بلندگی یک گز کم و زیاده و شاخها میکند برگهایش مشابیه تا توره فرنگی و بر سر هر شاخ کردگان براید
 متخلف و بر و گلها ریزه و سفید در و چری سفید مانند صنوف و قشیری را گل و خنفسی می شود و همه برگها و شاخها
 و کردگان پر خار و بیشتر از خوراک شتران است و لهذا اسطنة اطباست که شتر غار همین است الله اعلم مزاج آن
 گرم و خشک در دوم و مزه تلخ و تیز افعال آن باضم و مدربول و دافع سرفه و ضیق و باد و پوست هیچ او در ساق
 خشک نموده نیم آثار گرفته کوفته و بجنه در پنج آثار شیر گا و جوشیده که قریب بپختگی رسد یا میزند و خوب
 شیر را بسته نموده موصلی سیاه و سفید و کماره و کمر مکر او موچر من و بجنه سیده کرده و خل سازند و هر صلیح
 و شام بمقدار یکیتوله بخورد و از ترشی بهر هیزد و در امر تقویت باه و انجماد منی عجیب است و چون بخیشن با کمین
 گو سفند سوده بر قضیب طلا نماید امساک آرد و چون سوده بزنا و طلا کند فرج را فراخ کند و دیگر کشاده گرداند
 و چون گل او را بشکنند و رطوبت آنرا به پنبه آلوده اندک از آن پنبه اندرون چشم بگردانند روشنائی به نظر آید
 و برده و جاله و سفید و دیگر ششای غریبه و در میکند و مجرب است او خشک باضم همزه و سکون او و خفای
 نون و فتح کاف فارسی و الف اسم مشترک است میان باد گردنده کلان و نباتی و دیگر که آن نبات بلند میگردد
 بقدر یک گز بگ او عریض و دراز فی الجمله یا نابگ عنب اشعلب مادرشت و گلش خار دار و تخم او مانند تخم مزایا
 خرد برد و قسم است سبز و سفید مزاج آن گرم و خشک افعال آن هر دو تلخ و باضم و باد و بضم همزه
 و نفع شکم و درد آن و بواسیر و خارش و تب بلفی و در و سر و شقیقه را نافع و معوط هیچ او نیز همین اثر دارد

اونٹ کٹارہ

اونگا

نقد و تحریف

اوٹ بنم ہمزہ و سکون او فوقانی ہندی بغا سی شتہ و ہرے ایل نامند اویر ما بفتح ہمزہ و سکون تختا و ضم لام و
دفعہ با و الف اسم ماس و ہنی ست او یکین ہمزہ و داو و تختا مجموعہ و کان فار و با و نون یعنی دافع ہدی اسم درخت بکا

اویرا
اوٹ
او یکین

افواید اسماء الف باختتانی

ایڑا کل پتا اکبر ہمزہ و سکون تختا نے مجموعہ و رای ہندے و دالف مفتوحہ و ضم کان و سکون لام و ضم
باے فار سے دفعہ نون مشدودہ و الف بسنکرت سیتجد را و یکین را و ستیا نکا و کچا پشکا و برہت پشی
و سو پرنا و شان پلچد انا مند ماہیت آن درختی ست بد رخت سنبل برگ او بر شاخ ہفت ہفت و دودو
ہم پیوستہ و ہر یک را ہفت ہفت کنکرہ و شاخای او از ہفت زیادہ نمی شود و گلش مانند طرہ و خوشہ خوشہ
و ہر گلے کلان گل در گل و برگ و کلان و صاف و خوبصورت و خوشبو و زرد رنگ افعال آن دافع کف و قی
و خارش و دسلہا و خون صفراوی و کلا شول نوشتہ اند ایسوری اکبر ہمزہ و سکون تختانی و سین مملہ
و کسر او و رای مملہ و سکون تختانی دوم و غوام آنرا اسری گویند و بسنکرت ناکد منی و کایالی و سر پا
کندیکا نامند ماہیت آن بناتی ست بے ساق شاخای او گرہ دار برگش مانند برگ گوندنی و نوکدار طر
نوک چمن و طوف دنبالہ و مہنائی کتر و نرم و بد بو و دو گل اوسخ و بار او مثل بار کند بان و بخش سفید و دراز قی
بیج سیاہ میشود مزاج آن گرم و خشک و رسوم و مزہ آن تلخ و تیز افعال آن بخش دافع زہر مار شرابا
و ضما و امار گزیدہ را بر و دو مہد بیمار بیای طفلان را دو کستد و بمزاج آنا خوب موافق و بہ تہامی ہر روزہ
و یکوختہ در میان راسو مند و گویند کہ مار از دیدن او کچھ خود را بر زمین می اندازد و سر بر نمی آرد ایسی کبر
ہمزہ و سکون تختانی مجموعہ و کسر بای عجی و سکون تختانی دوم مجموعہ اسم درخت آس ست ایٹا اکبر ہمزہ و سکون
تختا نے دفعہ فوقانی و الف اسم درخت سیندھی ست ایڈو اکبر ہمزہ و سکون تختانی و ضم دال مملہ
و سکون و او نیز اسم درخت سیندھی یا رسیلی ست ایڑا اکبر ہمزہ و سکون تختانی و فتح رای ہندے و الف
و ایڑا و ت بزیاتہ را و مفتوحہ و فوقانی ساکنہ ہر دو اسم نارنگی ست ایرنڈا اکبر ہمزہ و سکون تختانی
و فتح رای مملہ و سکون نون و فتح دال ہندے و الف اسم بید انجیر است ایشر پیا بہمزہ و تختا نے و شین مجہ
و کسر ای مملہ و سکون تختانی مجموعہ و فتح تختانی دوم و الف یعنی خربا پدہ مند ہم ہلہ ست ایرنڈو و چا

ایڑا کل پتا

ایسوری

ایسی

ایٹا

ایڈو

ایڑا

ایڑا و ت
ایرنڈا

ایشر پیا

ایرنڈو و چا

همزه و تختانی و رای ممل و نون و وال هندسه و ضم واو و رای ممل و جیم فارسی و با و الف یعنی وخت مانته وخت
 پیدا بخیر اسم وخت بد بخیر ایر ملنگی کسر همزه و سکون تختانی و رای ممل و ضم میم و کسر لام مشدده و خفای نون
 و کسر کاف فارسی و سکون تختانی یعنی موی سرخ اسم گذارده اند لیر مدی همزه و تختانی و رای ممل و فتح
 سیم و کسر وال مشدده و سکون تختانی اسم مدی سرخ است ایسور ملیک کسر همزه و سکون تختانی و سین
 ممل و فتح و او و سکون رای ممل و فتح سیم و کسر لام مشدده و سکون تختانی دوم و کاف یعنی گلش مثل گل
 آگ میشود و براسه پو جا بکار می آید اسم مدیل است ایسار بفتح همزه و سکون تختانی و فتح سین ممل و الف و سا
 ممل اسم آهن است ایسور کسر همزه و سکون تختانی و سین ممل و کسر واو و رای ممل و سکون تختانی
 دوم اسم سر است ایکستنی کسر همزه و سکون تختانی و فتح کاف و سکون بین ممل و فتح فوقانی
 و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی یک گل و ایکمولا همزه و تختانی و کاف و ضم سیم و سکون و او و فتح لام
 و الف یعنی یک بیج هر دو اسم پر پندریک است و آن قسمی از کنول است که آنرا یک گل و یک بیج می شود
 ایکاشیلا مبولک کسر همزه و سکون تختانی و فتح کاف و الف و سکون شین سحر و کسر فوقانی هند
 و تختانی و فتح لام و الف و سکون سیم و ضم موحد و سکون و او و کاف یعنی دانه درو سخوان هر جا نیک
 باشد می کشد و بر سیکند اسم بهوتا نکس است ایلا و الوک کسر همزه و سکون تختانی و فتح لام و الف و فتح و او
 و الف و دوم و ضم لام و سکون و او و دوم و کاف و ایلییم همزه و تختانی و کسر لام و تختانی دوم مجهول و فتح تختانی
 سوم و سکون سیم اسم دارویی است که آنرا کوتر و پرانا مند معنی هر دو لفظ اینکه خوشبو مثل الایچی و سرد
 مثل بالا و دافع قی است ایلا کسر همزه و سکون تختانی و فتح لام و الف اسم الایچی یعنی قاقله است
 ایلا پترم همزه و تختانی و لام و الف و فتح باه فارسی و سکون فوقانی و فتح رای ممل و سکون سیم یعنی
 مشابه برگ الایچی اسم کنول است ایلا کج همزه و تختانی و لام و الف و کاف و جیم و سیم اسم سوزا است
 اینچمت بفتح همزه و کسر تختانی و سکون نون و فتح جیم فارسی و فتح فوقانی اول و سکون دوم اسم
 ریم آهن است اینک پلیپر و کسر همزه و سکون تختانی و نون و فتح کاف فارسی و فتح بای فارسی و کسر
 لام و سکون تختانی مجهول و ضم رای ممل و سکون و او اسم کھوکوی بزرگ است پو جا کسر همزه و سکون تختانی

ایر ملنگی
 ایر مدی
 ایسور ملیک

ایسار

ایسوری
 ایکستنی
 ایکمولا

ایکاشیلا مبولک

ایلا و الوک
 ایلییم

ایلا

ایلا پترم
 ایلا کج
 اینچمت
 اینک پلیپر
 پو جا

فتح وادو جیم فارسی رالف اسم جوتا نکست ایسند الیسم بفتح همنه و تختانی و سکون با و کسر بای فارسی مخفی
و فتح دال هندی الف و فتح تختانی و سین جمله و سکون میم یکس قابل ساختن آلات و اشیا اسم فولاوست

فوائد اسماء موحده بالف

بابی

بابی بفتح موحده و سکون الف و موحده دوم و کسر جیم فارسی و سکون تختانی و بابی و کچی و کچی نیز ناسند
و در تلمیذ کار کنز اوزبان هندی و بجا و بخی و او کجا و چند رکبها و مینو و سوم را چیک بولی و کرشن بجل و سوم و
و دلاچس و کچی گویند و مسمی ازوست که آنرا کالو کجا بجا و بخی نامند ماهیت آن رویدگیست
قایم بر یک ساق باریک نباتش تا بیک ساق قامت آدم بلند میشود و شاخه های بسیار و باریک مانند شاخه های
بیل از بیج تا سبکند برگ او سبز و مطبوک و در قدر کف دست یکم و زیاده با انگور یا گی کنده و ریش های یکینع مشابه
ببرگ اسباز و میان بیج هر برگ خوشه خوشبو مثل نوت بر آید که در آن خوشه گل های ریزه و سفید دارد و لپان
تخم میکند برابر یکدانه ماش اما بشکل گرده بظاهرش رطوبتی لزج و سیاه و چسبیده بدست خوشبو و اندک
مانند مونگ مقشر و سخت و تلخ و تیز و بزبان گزنده و خوشبو چونکه آنرا بخایند زبان را سخت کند و در جیم
آن مرد میرود و استعمال همین تخم مزاج آن گرم و خشک در دوم تا سوم افعال آن محلل و منفع و مرقق
بجای ناسند و بایزباق و مقوی ل و معده و شته و دافع سچ و بلا غم و آب هین و برص و بقی و جذام
و فزله و سرفه و خون را صاف کند و بدن را محکم گرداند و قوی و حرارت عریزی را کشاد گرداند و خوشدلی
و خوشحالی آورد و در طوبات غریبی را تحلیل برد و بزرگترین ادویه و از جایه رساین یعنی منصل فساد
بدن است و در غسولات و خوشبوئیها جزو اعظم چون کوبیده بظاهرین بالندینگ را اول زرد کند
پس سرخ پس سیاه سازد و اگر با بخی یا تخم ترب و زرد چوبه یا بجزرات که لثب یک شنبه شیر ماده گاو بسته کرده و
حل نمود یک ساعت هر غنچه پی در پی بر بین و برص و کرم نالند سود دهد و اگر بار و غن کعبه حل کرده و در فرج بزرگ
حامله نشود و با موصلی و کمازده هر یک یکدرم در دو کانه شیر گاو و جوشن دهند چون نصف با نذ صاف نموده و جوشن
بسی و مانع شرع است از زال است و خوردن فقط با بخی قاتل کرم شکم و ضیق و خارش بلود و کست و در رنگ بدن مثل
ماهتاب و جوشن از دود و غیر از مدت مدید قبض بود و سیر و نفخ معده و سقوط اشتها و القیاض طبع و نقطه سفید

بر بدن داشت و حال آنکه مزاج اصلی هم گرم تر میباشتم اتفاقاً با بچه‌ی براسه در یافت طعم او مضغ نمودم مزاج
 بخوردن او بسیار میلان کرد زیرا که طبیعت باذن خالق تعالی رغبت بسوی نافع و هارب ازضار است لیکن بقول استاد
 بقراط که لا تجتر خطرات مجرات نمودم بعد چندس در خواب دیدم که من با بچه‌ی بخورم آنرا من جانب الله دانسته
 مستوکلاً علی الله شروع بخوردن او نمودم باین نحو که روز اول شش در هم در روز دوم اندک افزودم تا اینکه
 بمقدار یکدرهم رسید در احوال خود عجایب نواید دیدم ششها و باضمین جوا حسن پیدا شد پس بر همان قدر
 افزودم و در مطلب خود رواج دادم و جوارش و سفوف و جوب عرق ترتیب داده با نخامی شش استعمال
 کنانیدم بیکه دادم بود و مندر یافتم و از مجرب رسیده که تخم با بچه‌ی یک نیم جز در کیز گا و که چهار انگشت بالا
 ایستد و سایه خشک نموده نصف زن آن زیره سفید مخلوط کرده کوفته و بیخته بجه با بندند و هر چه مقدار
 ریخته هر روز یک حب بخورد و بر من ایل گردد و باین فقیر نیز تجربه شده و از کدوی شیرین و شیر و ماهی و اچار
 رائی و روغن کنجد و کن کلفتی پیرهنیز و بیشتر استعمال ترشی بکند و بوقت نقوع تخم مذکور احتیاط کند که در آن
 ریشه نبراید و بخش مصالح مسست و قدر شربت از تخم از یکدرهم تا سه درهم بحسب حرارت و برودت مزاج
 و از آب منقوع اوتا چهار درهم است و مضرب و فزاینده صفرا و مصلح کجین و سایر ترشی‌هاست پاپرا
 بفتح با بی فارسی و الف و کسر با بی فارسی دوم و فتح رای حمل و الف گویند که آنم ختانی است و قد
 سنسکرت دیودتی و مرکور دار و کو اچی و کج جدوش و و شالا و و شلبا و دارنی و جکر دارنی گویند و در بعض
 نسخ پریپنا و پیننا و در جدهو مک آمده ما همیت آن معروف مزاج آن گرم و اول خشک افعال آن
 سبک و دافع و در دیکه صفراوی و بواسیر و زهر مار و دبل و کشت نوشته اند پاپر بفتح با بی فارسی
 و الف و با بی فارسی و رای هندی ما همیت آن گرد های تنک که برای ذایقه زبان همراه بعضی اغذیه
 میخورند و از آرد مونگ یا ماش مقشر و مرغ سیاه و زیره و تنک و پاپر کمار و مرغ سرخ و یا اندک
 هینگ یا بغیر آن از آب میده کرده گرد با ک تنک نموده در سایه خشک ساخته بروغن یا آب آتش بریان
 نموده میخورند افعال آن مزه میدهد و مقوی است و بر سخن یاوری بخشد پاپر تر بفتح با بی فارسی
 و الف فتح فوقانی و سکون رای مملکه و کسکون و سکون تحتانی بعرب نبات و روانی مند ما همیت آن

پاپرا

پاپری

پاٹلی

حیوانی است پروردگار مختلف الاخوان بانقشہا سے رنگین و پیدایش او چنان است کہ اول کرچی سیاہ و سوارچی شود
 و او مردہ جائے پچسپہ و سبز باخط طلائی میشود بعد از ان در مدت معینہ می ترقد و از ان پاتر برآمدہ می پروازد و مزاج
 و افعال و خواص آن از کتب یونانیہ و یونانیہ پاٹلی بصریح باپی عجمی و الف و فتح فوقانی ہندی و کسرام
 و سکون تحتانی و پاتل تحتانی و پاٹیل جلال ہند سے عوض فوقانی ہندی نیز گویند و بزبان ہندیہ
 کلی کئی نامند و آن بر اقسام ست فنی را امکھا و پاٹلی و ستمانی و کالورتا و کسمبک و سنتا و کدہکا و پشپد پو اسنی و دسنت
 و دنا و متھی را تلکلو کئی و دنیا پاٹلی و سویت تر و شتا و سویت کسمبک و کا سٹاٹلی و فنی را کاشٹہ پاٹلی نامند
 ماہیت آن درختی است برابر درخت انہ و جامن و گلش گرد و سیاہ مائل بزرودی و در روز بشفغہ و در بہشت
 گل کند و بار و غلافی مبارزی نیم گز و پناٹی چہار انگشت ہم پچوستہ و نو بر تو و از ان مثل پنبہ برآید و تخم مانند
 تخم سرس و از ان شیر ترش ہم ظاہر میشود و مٹی و دیگر مجموع اجزائے او سفید و قسم سوم بسیار ترش میباشد
 مزاج آن معتدل و گرم و سردی و مزہ آن زحمت و شیرین و نزد و ہنتر سرد است افعال قسم اول
 سوزش تمام اندام و صفرا و باد را نافع و قسم سفید دافع شوہر یعنی آلیس بدن و کلانی شکم و سرفہ و ہمزنگہ
 و فساد خون و تشنگی و کھک و ضا و بیج او بر پیشانی بر و سرفید و گل او سرد و خشک و مصلح فساد خون و صفرا
 و قابض و حا بس شکم و فلاح و مصلحش جویش داؤن و مصالح گرم ناک کردن و قسم سوم متروک الاستعمال و مضر خلق
 و حجرہ و شش باجرہ بفتح موحدہ و سکون الف و جیم و فتح رای جملہ و وقت با بعوض با مختلانی نیز آمدہ یعنی
 باجرہ و بزبان ہندیہ سنجانا نامند بقای سے کا و رس و از ان و دخن بعر بے ماہیت آن جتی از جوب
 ماکولہ است دانہ او از جوار و سبز و خوشہ میشود و خوشہ آن گا و دم و خوبصورت و بیدگی او مثل قصبہ جلر
 اما از ان خرد تر و باریک تر و او اٹل بر شکال زراعت او می کارند دانہ بانی خام و شیرین و شیردار و بعد بختگی و خشکی
 آرد و منودہ نان او بخت بخورند لذت میدہد مزاج آن گرم و خشک و نزد و بعضے سرد و مزہ شیرین و خوش
 مزہ و اندک زحمت دارد و افعال آن تکمیل از گرم کردہ و لوبصا حبان زحیر و بواسیر و قولنج نافع و سینہ می سوزاند
 و تشنگی آرد و با در اوت دہر و صفرا زبایدہ کند و طعام بختہ او بدن را می آساید و گران و سولہ بلو و صفرا
 و موافق سرد و مزاجان و متراضین و مصلحش و دفع است پاڈہ بای فار سے و الف و کسرام ہندی و پا

۲۶

پاڈہ

و اما هیئت آن غیر معلوم مزاج آن گرم خشک و در دوم و سزه آن تیز و تلخ افعال آن سبک و دافع فساد و باد
و بلغم و جذام و تب قی و استسقا و امراض دل و سوزش اعضا و فساد زهر و ضیق و گرم شکم و باد گلوله و دامیل و بشور و حاس
اسهال خوشه اند پارس پیل یعنی بای فارسی و الف و فتح را سه ممله و سکون سین ممله و کسر بای فارسی
و سکون تحتانی و فتح بای فارسی دوم و سکون لام بزبان هندی کنکاراومی و موانث و کره سیو کنپیت کر مکار و بر مکار و شکم
و بر مکار و و بر ماسرشت و بر مینیا و بر مچارینه میگویی. ما هیئت آن در خنی ست کلان شاخا بسیار
و راست و فرو بسته دارد و برگ او گرد و دراز نوک مانند دم موش و بهار او رنگارنگ یعنی زرد و سرخ
و سفید و بار او گرد و اندک پهن و در آن شش خانه در هر خانه شش تخم مانند تخم انار در او اعلی تابستان می رسد مزاج آن
سرد و خشک تا سوم و نز و بعضی گرم و در سزه او زخمت و بار او برش و شیرین و زخمت افعال آن بارش سهل
و فرا بنده بلغم گرم شکم و سفوف خشک کویه او حابس سیلان رحم و منی و مقوی باد و طلا تخم کوبیده او مزه کلف
و پوست او نیز زمین اثر دارد از حجره رسیده تخم پارس پیل و آب یهو بسایند ساییدنی سبک و وقت ذره صغر
در بینی چکانند و در بیوشی یک دفعه و بعد افاقه سه دفعه از آن میبندد اگر چه شخص کلان باشد و جهت شقیقه نیز مؤثر
اما شرط است که اگر بطرف راست بود و در هین بطرف چپ بچکانند و اگر بطرف چپ باشد بسوی راست چکانند
پاره ۵ یعنی بای فارسی و الف و فتح رای ممله و وقف با بقا سه سیما و بعربیه و بزبان هندی ر کس
و ده و اوران و هر سه و بر باد و پر جانی و هر سه و جاد و هر شولی و در ساندرو و هوید جارس و پار و اور و رفس و سوت
و او توت و دوت و و نیم پختی نامند ما هیئت آن معروف مزاج آن گرم و تر افعال آن مقوی و ساین
و افع جذام و گرم و همه امراض جلده خبیثه مانند آتشک غیره و هندیان بیشتر گشته او میدهند و فقیر هم او را بسیار
واده ضرر هیچ تدبیر مگر شش روز متواتر و ادم چونکه اندک اثر در دهن معلوم شد که سسل و ادم مهلت واده باز خوراندند
و باز سسل و ادم جهت آتشک گنده و جهت درد مفاصل بسیار سودمند آمد و این عمل از خام و گشته نمودم مگر گشته او
که از نزد فرنگیان می آید و بزبان او شان مرکز نامند بهتر است فدر شربت او تا دو حب است باید که گشته او و رنگ
با هت تاب باشد بار اسپیکما یعنی موحده و الف و فتح رای ممله و الف و دوم و کسر سین ممله و سکون تحتانی و خفا
نون و فتح کاف فارسی و الف سوم بعربیه ایل و بندی دبی نامند بار اسپیکما از آن جهت میگویند که شاخ او

پارس پیل

پاره

بار اسپیکما

منشعب بدوازده شعبه میشود زیرا که بارادوازده را وسیع گشاخ را سه گویند و این ازان سبب می نامند که پناه
 خود را در خاکها که کوه سازد ماهمیت آن معروف و تفصیل انواع او در کتب یونانیه بوجه حسن مرقوم
 افعال آن نزد هندی که گوشتش باد و صفرا و کسند و دل و بدن را خوب است نپ کهنه که در مغز استخوان با
 دو کسند ناقوانی و لاغری و نپ دق را مفید و خوشی طبع افزاید و فزیکند با گز بنج بای فارسه و الف و فتح
 کاف فارسه و سکون رای ممله ماهمیت آن درختی است بزرگ با شاخهای بسیار و موزون گیش شبیه
 ببرگ انبیا اناز و عریض تر و سطح و گلش سفید مائل بر زرد و سرخی و بارش مانند لیمو و خوش شکل و ترش
 و گوارنده طبع مزاج آن سرد و خشک در دوم افعال آن بار مغوی معده و دل و شتی و سکون صفرا و شکر
 خون و پوست بیج و توده او و برگ را شب و آب تر کرده صاف نموده یا شکر بنوشند جهت دفع بنور و دمل
 و کر و خارش و جذام مجرب با گمه بنج موحده و الف و کاف فارسه و بائین بفارسه شیر و بعرلی اسه
 نامند گوشتش گرم و دافع باد و امراض چشم و شیر و جهت نزول ما بسیار مجرب با کنگره موحده و الف و کاف
 فارسه و فتح فون و کاف و بائین و بزبان هندی پاکه نکه و ایتا و پاژا و یکو و شچا و چکر کارک و در بعضی نسخ
 چکر و الک آمده می گویند ماهمیت آن درانی است شبیه بناخن شیر و اندک گرد افعال آن دافع تبها
 شیطانی و فزاینده سنی و زهر بار و خجبه شیر را دو کسند و طلاهی او منعظ بقوت نوشته اند بالابنج موحده
 و الف و فتح لام و الف دوم و والا و خس اشیر نیز میگویند بزبان هندی و ثوبر و و برنیا و بهیا و لا مجا و یو شوبر
 و یو شیر و در تالوک و دیر مول و پرمولا و درن پر یا نامند ماهمیت آن بجای گیاهی است گاه تا به وقت
 باز یاده بران بلند میگردد و اثراتش را گویند قلم نموده ازان پوشش خانه میسازند و بجای او در زمین
 نادر و یک درجه با کم و زیاد میروند بعضی ازان مرغول و بعضی راست سفید مائل به تیرگی باز روی چون آب تر کنند
 خوشبو تر گردد و در فصل گرما با دکش و خر خانه و نیچه های حقه میسازند بوی لطیف و تریج و تفریح دارد و عطرها و نیز
 به تر میشود و معنی ازان است که در زبان هندی که بر و و هیری بر و و الوکیش و او پچیا و و الوکیش و جلم گویند
 ظاهر این اسامی خس سیاه است و یا چرب یا باشد مزاج سرد و گرم و خشک و در دوم و هندیان سه نوشته اند
 و منز و الا تلخ و ز مخت و نیز و منز و قسم دوم ز مخت افعال آن بر و سبک و قابض و غاییدنی و بزبان گرم

باکنکه

بال

و از غلط نوشته است
 یکم پناه از دهنی که کند
 بنمای فارسه و سکون
 که منفی از ای طوارف
 که منفی از ای طوارف
 که منفی از ای طوارف
 که منفی از ای طوارف
 که منفی از ای طوارف
 که منفی از ای طوارف

و درین را پنجم شیر نماید و غذای روح دل میشود و خفقان را برادر اگر چه بشمیدن باشد و مالینو لیا و تشنج نزد اسهال
 معده و تب را سود و در و مجرب و مقوی معده و جگر و در دل و طمث و سقط جنین و مفتت سنگ گرده و سنان
 و هندی نوشته اند که دافع تشنج و آب مطبوخ او در تپها مفید است و جهت تب و سرفه و بیمار بهای چشم بهتر و کف دور کند
 و قسم دوم باضم و در کتبت و تب و تشنج دافع نماید و ششها پدید آرد و خوش سر دست بساید و روی را دور کند
 و نیز در کتب دیگر یافته شد که قسم اول سوزش گرمی و تب صفراوی و تشنج و قی الدم را نافع و قسم دوم و پنجم
 خوشبو بساید و دافع میوه و صفرا و خارش و کشت روک و گرمی تب نوشته اند مفرگرم مزاجان را و مصلح کوی میوه با
 حرش و قدر شربت او تا سه درهم است **پالچر لاکده** بفتح بای فارسی و الف و فتح لام و جیم فارسی و سکون را
 جمله و فتح لام دوم و الف دوم ماهیت آن بینی است و دراز و نرم که رویدگی ندارد و مکرر فصل بهار از اندرون
 زمین مکه سبز میکند عجوب مانند گوش سپ و دراز از آن و در جوفش بینی مخروطی و بر و لفظها و خطهای
 و سرخ مائل بسایه و از پنجم شیر بر می آید لهذا آنرا **پالچر لاکده** گویند و بوی بد مانند بوی چرکین دارد
 مزاج آن گرم و خشک و رسوم افعال آن گویند که مسهل قوی است **پالک** بفتح بای فارسی
 و الف و لام و سکون کاف هم اسفناخ است و هندی بالنگی و پالکی کوره نامند ماهیت آن معرو
 مزاج آن سرد و آخر اول و ترویز و بعضی معتدل افعال آن دافع گرانی و هول و کف و باد طبع
 خوش کند و مزه میدهد و عمر در آنکند و نزدش را مفید نوشتند مضر بود و مصلح او دار چینی و فلفل و کاجی
پالمران بای فارسی و الف و سکون لام و فتح میم و رای جمله و الف و نون بسنکرت راجدان و از ریشتا
 و هر راجام و هیدر همان گویند ماهیت آن بار و رخی است شیرین و شیراز و بر آید و باند بر و شقی
 اغلب که هم کهر نه باشد و نوشته اند که این میوه با با کا بر مرغوب و درخت او بر بهار بهای اسپان کار گرت
پالیوت بای فارسی و الف و کسر لام و سکون تخانی مجبوله و فتح و او و سکون فوقانی ماهیت آن
 گویند و درونی است هندی بر و قسم قسم را بانوک خوانند مزاج آن قسم اول معتدل و گرمی سرد
 و قسم دوم از آن ترویز و هر و شیرین مگر و قسم دوم شیرینی زیاده افعال آن گران و دافع فساد و باد
 و صفرا و قسم ثانی با این همه شکن کردن تشنج هم دارد و با هم منخ مو حده و الف و سکون میم در لغت هندی

پالچر لاکده

پالک

پالمران

پالیوت

بام

سیرانید و سبزی و برامین و چرمکا و در بعضی نسخ چرم رسا و کسا پنهان و سائل و سائلانند ما همیت آن
 رویدگی نیست پیدا میشود در جاسه جمع کف آب و زمین آبدار و سردی گسترده و برگش خرد و گنده و هموار فی الجمله شبیه
 ببرگ خرفه و در پنهانی کمتر از آن و گلش مثل گل کشیدار و سیاه و تخم او باریک از تخم خرفه و این رویدگی
 بر قسم است قسمی گل او سفید و قسمی گلش سرخ مثل سیاه و قسمی گل او زرد و این قسم بسیار کمیاب است
 مزاج آن گرم و خشک و در دم زرد بعضی تر و زرد بعضی سرد و خشک و مزه او تلخ افعال آن مفتوح سده
 و دافع تب و سفید و کشت و خارش و خروج مقود که در سهال شود و مقوی باضمه و محلل ریح و خازیر و دله
 و چون شیرواوسته اوله با نیم توله زیره سفید و یک توله شکر تا سه روز منواتر بنوشانند و غذای بی نمک بدهند
 قرحه مثانه و تحلیل پاک کنند و اگر برگ بام و برگ تمام یعنی جل پپلی و برگ دهنوره کلان کو سیده روغن زرد
 آینه خسته بزنجبیل از گردیدن شیر شده باشد بنده حکم الهی به میکند و از مجربین رسیده که بام را کو سیده و شکسته
 استخوان و بیرون آمدن بندها و سستی و بعضی آمدن استخوان بغیر شکسته شدن به بندند و روغن آتشی موافق
 شمار میست اگر دو ساله عمر باشد و توله تا دو روز و اگر سه ساله باشد سه توله تا سه روز و همچنین زیادت بران بنوشانند
 زرد و کست و گوشت که سپان را تا زگی سید به پانگمره بای خار سے و الف و خفای بون و سکون کاف
 و دفع راسه مملو و وقف باور لغت مندی و دارج و متدار و پاریدار و پاریدار و دهنی و کنگلی شکا و لوتسا
 و گرمی کمین و رکت پورک و کت پشک نامند ما همیت آن درختی است بزرگ خار دار و سطح ساق شاخها
 گنده و باریک میله و برگش بهن و در آخر توله در بهر شاخ سه سه عدد غنچه پشمانند غنچه کچار و در موسم بهار بعد از تخم
 برگ بر می آید پس گل میشود بسیار خوشنمایک برگ او کلان و زیر برگ کلان چهار برگ خردیم به پوسته
 فی الجمله شبیه بشکل ل و در رون او ریشها و از میان ریشها بار میکند خلا فی بقدر نیم و جب پرا از تخمها مانند باقله
 و اندک از آن کلان و گلابی رنگ و خوشتر بر و قسم است کله آنگه گل سفید و دیگر کله را سرخ بهر دو بهار عجمی
 میشود و جب بهر دو سفید و سبک و نود و شکن و نود و نیم شمشیر و غیره میشود و تر و بعضی دخت و در شش ماه
 اما بعضی تخم است که بهر دو متفاوت اند ما بهر دو فعلاً مزاج هر دو گرم و راولی و تر و تر و بعضی سرد و خشک
 و تر شاخ هر دو بعد شکستن رطوبت از بهر سید بر می آید و بهر دو سفید بهر است و مزه پوست و دخت

پانگمره

مانند پلی لایه یا خام و در گلش اندک عفو صفت قیامت غنچه و گل و با نرزم یا بجان بجان جوش داده و در گوشت بار و غنچه بسیار
و جزات و مصالح پزند و قلیله نیز تر میشود و قابض نیست بمصاحبان بواسیر و سنگ مثانه و فساد خون آشک و غیره
سودمند آمده افعال آن مصفی خون جنت جذام و قوبا و کرم خارش و کلف و نشش شراب و طلا و نافع و پوست خیت
با بچ او کو سید شیر گرفته در روغن زرد و پزند و هر روز از آن روغن بنیشتا خورون و بالایش یک لقمه طعام
بخورند جنت به نور تمام بدن و اصلاح خون و صفرا و زرقین دست و پا و لبها و دیگر امراض جلدیه مجرب و اکثر بزرگان
حامله میدهند و جنین و رحم قوی گردد و از آفات اسقاط و امراض جلدیه خبیثه محفوظ ماند و فقیر از پوست و گل او
عرق کشیده استعمال کنانید بمجمیع امراض مرقومه فایده بطور آمده و اگر در عصاره پوست با بچ خواه سفید خواه
باشد یک روز تمام سی راحل کرده آب پوست مذکور در و جذب سازند و آن سی را نگاه دارند اگر کسی زن بدندان
خود ببالد و یک بیړه پان برو بخورد و آب بنوشد در فرج چنان خشک گردد که گویا از سر نو با کرده و اگر مرد و جنین
اسکاک آرد و اگر تشنگی غلبه کند شیر بنوشد و این مجرب و از موده فقیرست خطا نمیکند و هندیه نوشته اند
که تیز و شیرین است نپ سوزش دفع کند و در سوب شعری و بوی بد بول بسیار گرمی و و طهاده و سازد
بالنس بهنجست موده و الف و خضای لون و کسر سبب مملع لبار سنی و بعرب بقبض بلغت هندیه و در و گرم
افعال آن حبس بل و گرم و باد و تخم او مسقط جنین و در حیض منقاس بعضی هندیان چنان نوشته اند
چون مار کفچه خود را بر آورده استاده شود آنوقت قومی از جنگلیان که چنچو و لرتام دارند از دوطرف مار آمده کفچه
اورا از دست می گیرند بچستی و چالاکه و چند تن می مالند که سم او از سر مانند تخم مار بر می آید پس آن سم گرفته
نگاه میدارند و از آن اندک که بر سر نیزه بالنس بالیده بر سر دشمن میزنند بهر که آن شیر برسد از زخم او خجاست نمی یابد
پا نمور بیای فارسه و الف و سکون لون و ضم میم و سکون او مجهوله و دای هندی ما همیت آن
ثمنی است بلند میشود تا یک قامت انسان شاخا میکند بر کیش سطر و سخت و درشت کنگره دارند اندازه و بهنر
مانند سیاهی چون آن برگ در زمین دفن کنند و آب دهند از کنگره مار و سیدگی بر می آید و طهاده باین هم شمی
گشته زیر که بان برگ را میگویند و موثر بر آمدن روییدگی را و گلش خوشه و در سفید مزاج آن مرکب
از هر بهتر و تند کننده و گرم و وجه سرد و نقل و غلیظارضی افعال آن با ضم طبع و نفوی مده و خود و بنم

بالنس

پا نمور

و محرک نزل و بالمیدن برگ او بر قوای متفسره و متشقه بسامفید خراش را تا ایل کنند و محجم و سختی را دور نموده نرم سازند
پان بیای فارسی و الف و نون اسم برگ تنبول لغت هندی تا تنبول و اک و پانیا نامند ماهیت آن نباتی
 بے ساق بر درختدایمی هیچ درخت و تخم و گل ندارد و برگش بشکل کف دست میشود و برگ و ریشه و دنباله و نوک دارد و مزه او را
 بن غلا نامند اکثر در انجار و اسنبله کارند و بروی مید و انند و اقسام او بسیار است بهترین او آنکه نرم و باریک
 و خوش مزه و خوشبو باشد و خام و کنه که بردخت دیر مانده و رطوبت تحلیل رفته باشد نبود و آنکه بصناعت پخته
 شود بهتر و طریقی معروف است **مزاج آن** گرم و خشک در دوم افعال آن مفتوح سده و شتی مقوی
 معده و جگر و دماغ و دل و باه در فضلات و ریزاننده سنگ حافله و نفهم نمیکند و فرحت و خوشوقتی بر دل آرد
 و خوف ببرد و عقل را روشن نماید و دهن را خوشبو سازد و مقوی دندان و لثات است و حابس خون لثه و قاع
 نزوف الدم لهات و ضحاده و محلل اورام و تلیئم جراحات تازه و خوردن برگ پان پنج عدد با یک عدد سپر یا هفت پان
 و دو سپاری و یک نشک چون مصفای و یک حببه کات و اندک الایچی و لونگ و جایفل و جوترے و فروردن لعاب آن
 متسخن بدن و معرق خصوصاً در سرما و بهما و دندان و زبان سرخ کنند و دهن خوشبو نماید و فرحت و مسرور
 و خنده روئی افزاید و بیشتر زنان و لاییت مایه بخورند علی الخصوص بعد بالمیدن مایه عجیبی و رونقی پیدا میکند
 و بعضی همراه ترکیب مذکور زرده یعنی کر و اما کواند که شریک میسازند علاج نفخ و درد دندان است و چون
 از ترکیب مذکور آب فشرده شیر مغز بادام و پسته و تخم چنار و نبات و گلاب اضافه نمایند این را هم تنبول نامند
 و بعضی برگ قنب شسته با پوست خشکاش نیز زیاده می کنند و اکثر بعد زفاف عرائس استعمال می کنند لذت و
 شهوت و مسرور و اساک می آرد و این برگ در مجالس شادی و ملاقات دوستان و زیارات متوفی درین ملک
 مروج است و چون سیاه بنقی را در آب دنباله او و قتر نقل حل کرده بقدر دانه نخود حبّه بایند و یک حبّه هر روز بخورد
 و غذا کی نمک تا یک هفته استعمال نمایند آنشبک و سرخ باده و چته فرنی و دیگر امراض چته دور گردد و موجب است
 و بیخ آنرا کلنجی نامند گره دار و سبک و سرخ ظاهر و غبر باطن و تبر مزه و اندک خوشبو و لذت میشود مزاجش
 گرم و خشک در سوم افعال آن مقوی معده بارده و اجشاد باضم و مہی و دافع قولنج بلغمی و صرع و صرع
 و مضغ او جالب بلاغم از دماغ جهت فالج و لقوه موثر و کاسریاح و سلسل بول و بول فی الفرائش مفید و مصفای

صوت، حمة الصوت وسعال و آروغ و ترش و نواق و رطوبی و رافع و طلاء سوده او در شراب انگوری منقذ قوی و مجذب
خون بسوی عضو اما در محرومین باعث سلب لغو ظاهر باشد و لذت بخش او بر زبان رافع سستی آن که بر طوبت باشد
و یکدستم او با یکدستم شفاقل و در شیرگا و انداخته ناشتا بنوشند در بابه به فیض اید مضردل و مصدع محرومین بصلحش
صندل و کاهوست با و کسبا بوجهه و الف و سکون و او و ضم کاف و سکون بهم و فتح موحده دوم و ما بهیست آن
بار و رخت کلان سست مانا بد رخت شاتوت برگش و راز تر از برگ شاتوت در موسم بهار گل کرده بار می بندد و بشکل
له سوره و در آن مغز و تنجهای بازیک در آن تابستان میرسد مزاج آن معتدل مائل بگرمی و خشکی
افعال آن منفتح و ملین و محلل ریح و دافع در شکم و بواسیر و با فوج اطفال نهایت مناسب باده بچلی بر جود
والف و داو و بای فارسی و با و لام و تختانی در پهلوی خواهد آمد بای بزرنگ بفتح موحده و الف و سکون و فتح
و فتح موحده دوم و راسع هندی و خفای نون و سکون کاف فایسته اسم بهیج کابلی سنت در لغت هندو
داوی کونک و و کنگ و کر میجت و و یلم و کیلا و چتر تندا و جتو پرت گویند ما بهیست آن معنودن
مزاج آن گرم و خشک در بامین دوم و سوم افعال آن سبک است بدن را سبک کند و مزه تلخ
دارد و گرم می کشد و در دماغ سینه و کشت و روگ سفیدی بدن را دافع نوشته اند با پاکهن بیابا
فارسی و الف و بای فارسی دوم و فتح کاف و خفای با و سکون نون بعینه دافع عذاب و گناه اسم مخفی از نزد
پا پڑے بای فارسی و الف و بای فارسی دوم و کسر رای مملو و سکون تختانی اسم درخت شمشاد است
و بموجودین نزد بعضی اسم ریحان و نزد بعضی اسم بادریج است پا پڑ کهار بای فارسی و الف و فتح بای فارسی
دوم و سکون رای هندی و فتح کاف و خفای با و الف و رای مملو اسم بورق است پا تمها بای فارسی
و الف و فتح فوقانی هندی و غیر هندی و خفای با و الف اسم سر بدست و نیز اسم بوئی شیخ فرید نوشته اند
پا تر بای فارسی و الف و فتح فوقانی و سکون رای مملو اسم مملو است بیونانی صفا غون نامند پا طلی پوندرک
بیابا فارسی و الف و فتح فوقانی هندی و کسر لام و سکون تختانی و فتح بای فارسی دوم و ضم داو و سکون
نون و دال هندی و فتح رای مملو و سکون کاف بعینه مغز سفید دارد اسم بر نیای خرد است پا تنگنی بیابا
فارسی و الف و فتح فوقانی و خفای نون و کسر کاف فارسی و نون دوم و سکون تختانی اسم پلکروست

با و کسبا

باده پهلوی
بای بزرنگ

پا پاکهن

پا پڑے
پا پڑ کهار
پا تمهاپا تر
پا طلی پوندرک

پا تنگنی

پا چنہ بای فارسی والے فتح جیم فارسی و نون و ہای عینے ہاضم و دست آور اسم چتر مول و کینہ گزگوست پاچی
 بای فارسی الف و کسر جیم فارسی و سکون تختانے اسم کاس بیل ست پا چین بای فارسی الف و کسر جیم
 و سکون تختانی و نون اسم کار کاست بمعنی ہاضم پاو پار بای فارسی و الف و فتح و ال حملہ و بای فارسی دوم
 و الف دوم و ضم رائے حملہ و فتح ہا و الف بمعنی بخش بردخت ست اسم بیدہ ست پا و رکت بای فارسی و الف
 و ذال و رای مملتین و کاف غلہ سے و فوقانے بمعنی بیخ سرخ اسم بوٹی ست پا و ر بای فارسی و الف و ذال و الف
 و ضم رای حملہ و الف بمعنی پار سپہا و لر و اسم درخت سیر ست پا و چھا بای فارسی و الف و فتح و ال حملہ و بای فارسی
 و ہوا و الف بمعنی بر بلند یا میشود و یا ایکہ برگ و لوگر و دلاز نوک مانند دم نوش ست اسم درخت پیل پا و پ بای فارسی
 و الف و ذال حملہ و بای فارسی دوم و الف دوم اسم مطلق درخت ست پا و ل بای فارسی و الف و فتح و ذال و الف
 و سکون لام اسم باتلی ست پا و تیجا بای فارسی و الف و سکون رای حملہ و فتح و او و کسر فوقانے و سکون
 تختانی و فتح جیم فارسی و الف بمعنی زرد رنگ سرخی مائل اسم چمٹ ست و نیز اسم گل آبناست و پہلی شتی شتہ
 بستہ و جب یکی آنکہ نزد کو ہا پیدا میشود و دوم آنکہ نامہاے روانند نامہای پار و تی ست سوم آنکہ از مہربانے
 پار و تی این و لر و پیدا شدہ پار لوت بای فارسی و الف و کسر رای حملہ و سکون تختانی و فتح و او و سکون
 فوقانے اسم سنگ ست پار یو تم بزایدنی سیم اسم سیاہ نیشکر ست پار تھو اسم درخت مدی یا راوت بکا
 فارسی و الف و فتح رای حملہ و الف دوم و فتح و او و سکون فوقانی اسم نارنگی ست گویند کہ پرد و تی اسم زن مہادیو
 بود کہ اورا بسیار دست میداشت لہذا باین اسم موسوم شتہ و نیز فلاد را باین اسم می نامند بمعنی آنکہ از صقل
 کردن مثل سیلاب می درخشد پار و م بمعنی بای فارسی و الف و فتح و او و الف و سکون سیم بمعنی در تمام بدن
 ساریت می کند اسم سیلاب ست پار و ت بای فارسی و الف و رای حملہ و فتح و او و سکون فوقانے اسم سنگ
 سلاجیت ست پار می مجھد بای فارسی و الف و کسر رای حملہ و سکون تختانے و فتح و موحده و غفای با
 و سکون ذال و فتح رای مملتین پار و بجات بیای غلہ سے و الف و کسر رای حملہ و سکون تختانے و فتح جیم و الف
 دوم و فوقانے ہر دو اسم پاکترہ ست بار را ہی کند موحده و الف و رای حملہ و الف دوم و کسر و سکون تختانی
 و فتح کاف و سکون نون و ذال حملہ اسم موصلی ست و گویند کہ اسم سبز کند ست بار را ہ موحده و الف و فتح رای حملہ

پاچی
 پاچین
 پا و بار
 پا و رکت
 پا و ر
 پا و ہا
 پا و پا
 پا و ل
 پار و تیجا
 پار لوت
 پار او پار یو تم
 پار و م
 پار و ت
 پار می
 پار و بجات
 بار را ہی کند
 بار را ہ

والف دوم و با بفار سے خوک و بعر بنے خنزیر را گوشتند بار و بموحده والف و ضم رای محله و سکون و او و عوض رای
 ممله لام هم آمده بفار سے ریگ و بعر بنے ریل بار بر ہی بموحده والف و سکون رای محله و کسر با و سکون تختانی
 نزد بعض اسم زبسی ست پاری بجا و یکم بنج بابی فار سے والف و کسر رای محله و سکون تختانی بمحلوله و فتح جود
 و خفا سے با والف و او و فتح تختانی و سکون یکم یعنی برگ نازک اسم قسم قسط ست پاشان بھیدی بی
 فار سے والف و فتح شین بمحلوله و الف دوم و سکون نون و کسر موحده و خفا ی با و سکون تختانی بمحلوله و کسر ال ممله
 و سکون تختانی دوم یعنی گدازنده سنگ و شل سنگ می باشد اسم مشترک ست میان دخت اثا و کھل و سنبل کھار
 پاشنا بیای فارسی والف و شین بمحلوله و نون و الف اسم کھل پاشان کدلی بیای فارسی والف و شین بمحلوله
 و الف دوم و نون و فتح کاف و سکون دال ممله و کسر لام و سکون تختانی اسم موز و شتی ست باشیکا بموحده
 والف و سکون شین بمحلوله و فار سے و فتح کاف و الف اسم کل منکو پتری ست یعنی سفید پاشیتا و فتح با
 فار سے والف و سکون شین بمحلوله و فار سے دوم و فوقانی والف یعنی گردون یا آله صید یا ہی ست برا
 بر آوردن مرض اسم بھونا نکس ست پاکھیا و شد ۵ بیای فار سے والف و سکون کاف و خفا ی با و فتح تختانی
 والف دوم و سکون و او و فتح شین بمحلوله و ال ممله و با یعنی برای دفع درد با داروی نامی ست اسم نک کھار سے
 کہ ازان جامری شوبند پالند کے بیای فار سے والف و کسر لام و سکون نون و کسر ال ممله و سکون تختانی
 اسم سیاه تکتہ است و در بعض کتب اسم پر نیلے کلان هم نوشته اند بالالپشپ بموحده والف و لام و الف
 دوم و ضم با سے فار سے و سکون شین بمحلوله و بیای فار سے دوم یعنی گل خرد و نازک مثل کودک اسم گل جامی جونی
 و بار ای بیل و بار یونتی ست بالپشتر بموحده والف و لام و فتح با سے فار سے و فوقانی مشد و سکون رای ممله
 یعنی ضارب برگهای خرد اسم اجوا بن ست و بروخت کھیر نیز اطلاق می کنند بالبحیثی بموحده والف و لام
 و کسر موحده دوم و خفا سے با و سکون تختانی بمحلوله و کسر شین بمحلوله و سکون تختانی دوم یعنی دوا ی طفلان اسم رسوت
 یا صمغ سیب پالچ بیای فارسی الف و لام و جیم اسم نوع زمر و ست ناچھر بموحده والف و لام و فتح جیم فار
 و خفا سے با و سکون رای ممله بمحلوله و کسر را گوشتند بالکر اس بموحده والف و لام و فتح را سے ممله و الف دوم و فتح
 کاف و سکون سین ممله اسم بزرگس ست بالکا بموحده والف و لام و فتح کاف و الف اسم ریگ ست

بار ہی

پاری بجا و یکم
پاشان بھیدیپاشنا کدلی
باشیکا
پاشیتا
پاکھیا و شدپالندی
بالالپشپ

بالپشتر

بالبحیثی

پالچ

بالکر اس
بالکا

بالکھن باباے فارسے والف ولام وفتح کان فارسے وخفای با و سکون نون یعنی بسیار می پرورد و سایر او
 اسم کا کہنچی ست پالکمری بیای فارسے والف ولام وضم کان فارسے وفتح میم مشدده و کسری ہندی و سکون
 تختانے اسم چھیر داری ست پالاتد با بیای فارسے والف ولام وضم فوقانے وفتح وال حملہ مشدده و با
 والف اسم پٹکری بافتنی از نو تیا کہ سفید باشد پال باباے فارسے والف ولام اسم شیر ست پالکشا با بی فار
 وفتح لام و خفای نون و فتح کان والف اسم پالک ست پالیسا ابوحدہ والف و کسرام و سکون تختانی مجهولہ و فتح
 تختانے دوم والف دوم اسم مولی خرد ست پامسو وچم بیای فارسے والف و سکون یم وضم یمین حملہ و سکون و او
 وفتح جیم و سکون یم دوم اسم نمک کھاری ست بمعنی وافع ورو با پامسک بیای فارسے والف و یم وضم یمین حملہ
 و سکون کان اسم شمس ست پامکوس بیای فارسے والف و یم وضم کان و سکون او و یمین حملہ اسم چلی
 یعنی پست مارت کہ بعربے سلح الحیۃ نامند پام باباے فارسے والف و یم اسم مارت بان چلی
 ابوحدہ والف نون ساکنہ وضم باباے فارسے و خفای نون دوم و کسرام کان و خفای با و سکون تختانے اسم
 سرچھو کہ ست بمعنی تیز نوک مانند سر پتر با پنجہ لکھوٹا ابوحدہ والف و نون و جیم و با و فتح کان اول وضم
 دوم و واو و راے ہندے والف و با پنجی و با پنجہ ہر سہ اسم فتمی از لکھوٹا ست کہ بارنید ہر پانپتر یک
 بفتح باباے فارسے والف و فتح نون و با بی فارسے دوم و سکون فوقانے و کسری حملہ و سکون تختانے
 و کان اسم برگ بید انجیر ست پانیا با باباے فارسے والف و کس نون مشدہ و خفای تختانی والف دوم
 و با والف سوم اسم تکی ست یعنی لابن پوشیدین پانیا ولی بو او ولام و تختانی نیز نامند پانڈو پتر بیای
 فارسے والف و خفای نون وضم وال ہندے و سکون و او و با بی فارسے دوم و فوقانے و را می حملہ یعنی برگ
 سفید اسم ترپوز ست پانڈو پھل بیای فارسے والف دوم و نون و وال ہندی و او و با بی فارخی و
 و با ولام یعنی بار سفید زردی مائل اسم ہرو و پل و چچینڈا ست پانڈو رہ باباے فارسی والف و نون
 و وال ہندے و واو و فتح راے حملہ و وقف ہا یعنی سفید وزر و اسم دخت و لما ست پانڈو رنگ
 باباے فارسے والف و نون وال ہندے و واو و فتح را می حملہ و خفای نون و سکون کان فارسی بہمون معنی
 اسم دونہ ست باندور و کا اسم بدیل ست پانڈک بیای فارسی والف نون وضم وال ہندی سکون کان

بالکھن
 پالکمری
 پالاتد
 پالکشا
 پال
 پالیسا
 پامسو وچم
 پامسک
 پامکوس
 پام
 بان پنکھی
 پانچہ لکھوٹا
 پانچہ لکھوٹا
 پانپتر یک
 پانیا
 پانیا ولی
 پانڈو پتر
 پانڈو پھل
 پانڈو رہ
 پانڈو رنگ
 پانڈک
 باندور و کا

بانسا پانسل
پانسان
پانولی
پانولیک
پانولیک
پانولیک
پانولیک
پانولیک

اسم فاخته است بانسا بموحده والفت و خفا کے نون و فتح سین مملہ والفت دوم اسم اوہاس است پانسل بپانسی
والفت و خفای نون و ضم سین مملہ و کسر لام اسم تہمی از تو است پانخان بیابی فارسے والفت و فتح نون و ہا والفت
و خفای نون دوم اسم چہالہ است پانولی ببائے فارسی والفت و کسر واو و لام و سکون تختانی اسم رویدگی خرفہ
و لو نیاست بانولیک بموحده والفت و خفا کے نون و واو و ہا و کسر لام و سکون تختانی و کان اسم مشترک است
میان عفرا و حلتیت بانولیک رسانی بموحده والفت نون و واو و ہا و لام و تختانی و فتح را و سین مہلتین و ال
و کسر ہمزہ و سکون نون اسم سلاجیت است پانوی پانوی بیابی فارسے الف و کسر واو و سکون تختانی و بیابی فارسے و م و والفت و واو
و کسر فو قاف ہند و خفای ہا و سکون تختانی دوم اسم چہر مول است و ز و بعضی پانوی یک اسم و پانوی اسم دیگر است علیہ علیہ است مگر اسم چہر مول

فوائد اسماء موحده بموحده

پسرین بفتح موحده فارسیہ اولی و ضم موحده فارسیہ دوم و سکون و او مجملہ و فتح فو قاف ہندے و سکون نون
و بہ لغت ہندیہ اکاچا نامند و گویند کہ بفارسے عروس در پردہ و بعبے کا کج نامند ماہیت آن بنا کی است
بلند میشود بقدر یک گز و کم و زیادہ از آن و شاخا باریک کند برکش شبیہ برگ غنبلثلب از آن ہم بزرگ و باریک
بقدر غنبلثلب بزرگتر از او و در او امل سبز و آخر سرخ و مائل بسیاہی و بالائی آن غلافی تنک میباشد مزاج آن
تر و بعضی گرم و در اولی و تر و بعضی سرد و خشک افعال آن در بول و دفع و دافع و سوزش بول و برگ او اگر گرم
کرده بر او رام بندند تحلیل نماید و بخش ساییدہ و فقیلہ بآن آلودہ و در سوراخ ناسور و زخمها بدارند کہ کند و مند مل سازد
پہیا بفتح بای فارسے اول و دوم و تختانی مشدہ والفت و پیہ و پیہ و پپی و ارند پیہ نیز نامند ماہیت آن
بار و ختی است قایم بر یک ساق مثل ساق فوفل و نار جیل و درازے دو قامت انسان تا ستہ قامت زیادہ بران
ہم و شاخا ہم میکند و جوف تنہ او رخو و محلل و کثیر الرطوبت و بر سر ساقش پینا بدرازی یک گز و بر سر ہرنی ابوہ
برگے شبیہ برگ بید بخیر و از آن ہم کلان چون آن بانوبی بیفتد نشان او بر تنہ باند و بر سر آن ساق برگما مجتمع
مثل چترے شود و گلش سفید مائل بزروری و بار او برابر بر خربوزہ و دراز و بانا جیل لیکن نرم و نازک از نار جیل
جانب نبالہ باریک و بتدریج گندہ و صاحب پیچ قاش و بردخت فراوی فراوی می آویزد و در خامی سبز و صاف و شیردار
و اندرون سفید و بعد رسیدگی ظاہر ش زرد و باطنش سرخ و مغزدار مانند مغز خربوزہ و در جوش تخم بشکل کتہ و بجم پتہ

پسرین

پہیا

با پرده نخل خربزه و قشمی بے تخم هم بنظر آمده و گویند که چون تخم خربزه در تخم بید بخیل داخل کرده گاه دارند این
 درخت میشود و بعضی مردم درخت او را هر سال چند مرتبه شیر میدهند و گویند که بار او بسیار باذایقه لطیف میشود
 مزاج آن گرم و زو بعضی سرد میدانند و خام او گرم و خشک پوست درخت او نیز گرم و خشک افعال آن خام او
 که با بسفیت بتو عیب باشد گوشت را میگذارد و شیر را بسته میسازد و بیشتر در مصالح کباب و تخنی بجای آید و خشک
 نموده بکری ساخته برای بخت و پز نگاه میدارند و چار در سرکه و قلیا و میسازند جهت صلابت طحال و نفع آن و اما
 اعضا و بواسیر بسیار مفید و تجربه را قلم آمده و رسیده آن شیرین و لذیذ و خوشبو و غذاییت در و بیشتر از معده
 زود فرو رود و ملین شکم و سکن تشنگی و جت زحیر و بواسیر و عظم طحال و در شنی حلق و دهن و لاغر کمر کرده و دوق
 نافع فضلات گنده را بسوے جلد و دست و پا دفع میکند سمن بدن و سیان خشک و در کند و برای نفث الدم و نیز
 بواسیر و قرخ مجاری و سوزش دای معده و جگر نافع و حلوائی او با آر و گندم و روغن زرد و شکر و غیره بسیار بسیار
 لذیذ و عا بس زوت دم بواسیر و بواسیر و موله بلغم و خون بلغمی و ریاح و قراق و ضمیر و دین و در استلای بدن
 باعث حمایت و نزول آب و ضمیر و مصلحتش بکنجین بزوری و بهترین اوقات خوردن او میان طعامین است
 و شیر او گرم و تیز و مفرج و چون بر قویا طلب کنند فرج کرده زرد آب لزوج بر آورده از آله آن میکنند و اگر زن حامله
 بر دارد و فی الحال اسقاط و در طمث و مفرج رحم و بعضی میسازد با تخان آمده مصلح آن زراقه دادن بشیر زنان
 و تخش تیز و گزنده و جالی و پوست سان و طبوخ کرده بدهند اخراج حب القرق نماید و تجربه آمده پسیتا بفتح بای قار
 اول و کسر با کس فارسی دوم و سکون تحتانی و فتح فوقانی و الف و پییة بعوض الف و نیز آمده ماهیت آن
 تخمی است مدور غیر تام بعضی آنک دراز و مقدار بقدر فلس و در میان او پست و بلند و بیره رنگ در بعضی
 زیاده و در بعضی کم و در او ای ستم اهل فنک است مزاج آن گرم و خشک افعال آن تریاق سموم حیوان
 و نباتی و معدنی و دافع در معده و قولنج و ابلاوس و حبش و غشی و بیوشی و فالج و سرفه و زلزله و بعضی دق و سها
 و در حیض و سهل ولادت و مفوی باه و خون زخم بند کند اگر چه از انقطاع رگ باشد و استعمال او پیش از نو تب
 و زنده زانک کنند آن و در امراض گرم و آتشک و متضاده موثر و ضا و محلل کره با در سولی و غیره بالجمله
 و دانی است کثیر النفع و در دغل و خارج به استعمال و تخان و والد ماجد خفورد این نقیصه هم رسیده قدر شربت او از دو گندم

نامه سرخ و گوشت که تعلیق او در دست بر میان بسته افغ اثر جادو بلکه موجب انعکاس بسوی جادو گریست و الله اعلم
 پیاپی افغ با س فارسی و کسر بای فارسی و سکون تختانی و خفای با و الف ما هیت آن جانوری است مشهور
 در بوم برشکال شب با آواز مینماید که باعث جوشش عشق گردد اکثر شعرای هند در اشعار هندی ذکر کرده اند افعال آن
 گوشت او دفع فسلو باد و بلغم و باخی صیت صفرا و کسند پیاپی افغ بای فارسی و موحده مشدده اسم سردست
 بپتری افغ موحده و کسر موحده دوم مشدده و کسر بای هند و سکون تختانی اسم آر و گل کنول است بپتری افغ
 موحده اول و سکون موحده دوم و کسر بای ممل و سکون تختانی اسم شاه سفرم است پپلی بکسر بای فارسی و فتح بای
 فارسی دوم مشدده و کسر لام و سکون تختانی و حذف ابن نیز اسم طفل در از است پپلی مومل بهر و بای فار
 و لام و تختانی ضم سیم و سکون و او و فتح لام و سکون سیم دوم اسم طفل و بیست پپلی کا ما بای فارسی اول دوم
 و لام و تختانی و فتح کان و الف و فتح الف دوم اسم کار کا است پپلی بکسر بای فارسی اول و فتح دوم مشد
 و لام و با و الف اسم دخت پپلی است پپلی افغ موحده اول و کسر دوم مشدده و کسر لام و سکون تختانی
 اسم دخت ببول است در کیکر نوشته خواهد شد پپنا بد و بای فارسی مفتوحه و دوم مشدده و خفای
 و فتح نون الف اسم پاپراست پپلی بکسر موحده اول دوم و خفای با و سکون تختانی مجهول و فتح فوقانی و سکون کان اسم سیرا

فوائد اسماء موحده با فوقانی

بتا و افغ موحده و فوقانی و الف و کسر و او و سکون تختانی ما هیت آن سیوه ایست مانند شکرنبو
 و شیرین بغیر تلخی و افضل از کونلا و سنکته و درختش بایکد گیر مشابه مزاج آن معتدل با بل بسوی و تر
 افعال آن نسکن حدت و تشنگی و تب جوش صفرا و خون مفرج و مقوی دل و نفس و سرسام و برسام و در
 سفید و جگر را نافع و با استقفا عار سودمند و بهر فوق افید چنانچه شخصی را دق شروع شد فقیر معالج او بود در
 علاج امر بخوردنش کردم و روزی سه چهار دانه میخورد فایده عظیمه شد بعد چندی جمله دویه ترکیب کنانید برین
 ادویه الکفانموده شد بحول الله صحت کلی یافت برانه موحده و فوقانی هند و الف و فتح نون خفای
 بهندی تنانند ما هیت آن دانه ایست از نخود سخت تر و غیر مدور و سفید در غلافی دراز بقدر و گره یا سه
 گره و بقتامت نصف انگشت میشود و رویدگی مابین استاده و افتاده و بریش گرد و نوک دراز و باریک دارد

پیاپی

پیاپی

پپتری

پپتری

پپلی

پپلی

پپلی

پپلی

پپلی

پپلی

بتاوی

بتانه

و بارش خرد و سیاه مائل به سرخ و از بار خام او تر کارے خوب میشود و دانه خشک آنرا بریان نموده و نمک مرچ
 سرخ و اندک ترش لیمو داده میخیزند و در قلیه نیز داخل می کنند مزاج آن گرم و خشک در دوم افعال آن
 در بول و سوزاک کمند و امفید و دافع بلغم و مجفف رطوبات معده و کمر اوقات دهد و سنگ گرده را بسیار مؤثر و دفع
 بنیت نخود کمتر و موملد صفر و ردی الکیموس و در دوسر و مفاصل بریغزاید صخش ترشی باست پشاپشکیا که بر
 فارسه و فتح فوقانی هندی مشدود و الف و کسر با س فارسی دوم و سکون شین مجبه و کسر کاف و فتح تحتانی و الف و
 ماهیت آن درختی است شاخدار برگش برابر برگ خا ندرسته و سخت و درشت یک طرف او خوش شده و چنان
 درشت که ناخن میخراشد و لهذا آنرا انگسده چلنی نیز میگویند و گلش باریک خرد و بار او برابر فلفل گرد و در آن
 تخم پر بر سرچ کالی است و سخت مزاج و افعال مجبول پشاکال بسای فارسی و فوقانی و الف و فتح کا
 و الف دوم و لام بعینه پای کنجشک به لغت هندی چکا چون نامند و فقیروا راجل عصافیر نامیده و بعضی مردم
 آنرا تلجوری میگویند لیکن بان مانا جوری که عبارت از کف مزجم است صورت و کیفیت مغائر ماهیت آن
 نیاتی است بسیار خرد و نازک برابر بولی میورسکی و برگ شاخ او شبیه به پنجه و پای کنجشک بر خطوط فلس
 مانا بخطوط و فلس پای کنجشک چون برگش فشرده گردد بعینه مانند پنجه کنجشک که بر وقت گرفتن چیزی جمع
 میگردد و اند می باشد و برگ او مشقوق به شقی مانند انگشت عصفور رنگ اندرونی برگها پس از بخار می بیرون می آید
 مانند بزی کجبال که بر کوه بابا باشد و شاخهایش نهایت باریک همچون نلی پای عصافیر همین مشابهاست باین می گشته
 مزاج آن گرم و خشک در دوم افعال آن جهت بیمارهای طفلان و صبیان و دفع ریح و ازاله بواسیر
 از بعضی زنان تجربه کار سمج شده که لبسانیدن او بر زنان حامله در حین عسر و لاوت و شدت و روزنه موجب
 سهولت تولد است پشلی بکسر با س فارسی و سکون فوقانی هندی و کسر با س فارسی دوم و فوقانی هندی
 دوم و سکون تحتانی ماهیت آن طائیری است از کنجشک خرد تر و نرم تر و ماده است و گوشت که بزبان
 عرب دعه نامند رنگ پشست او ما بین سیاهی و زردی و خاکستری با گونه سرخی در زیر شکم خاکستری با اندک
 زردی و همیشه دم ایستاده میدارد و می جنباند و آواز خوش میکند و زیاده پروازی ندارد و قوت پریدن آواز
 انگشتک از بال او می بر آید مزاج آن گرم و خشک افعال آن گشتش سبک جهت دزد گرد و سنگین

پشاپشکیا

پشاکال

بینامیدن

پشلی

پتری

آزموده و چون او را فوج نموده و ظرف سی بسوزانند و هر روز از آن بصاحب سنگ بپزند و نگ سودا و نینز
 بهمن افزو در و بار بار بخور بر سیده پتری بفتح با س فارسی و سکون فوقانی و کسر رای مهله و سکون تختانی و بزر بار
 نابیشی نامند ماهیت آن رویدگی و شستی است از جابای مناک زراعت میروید و بر زمین مفروش میشود
 و برگش شبیه برگ کاسنی لیکن از آن الملس و گنده و سبز تر و از وسط شاخه باریک برآید و بر سرش گلهای زرد و گرد
 مانند اشرفی میباشد و بعد شکستن از آن شیر برآید و از و ناخوردش نیم میسازند و قسمی از و است که آنرا به پتری نامند
 و برگ او بر زمین مفروش مشابه برگ ترب و بر و خطوط سرخ و نقطه های سرخ خام مانند مزه برگ ترب دارد و در تن
 زود که از زنده است مزاج آن سرد و تر و مزه او اندک تلخ افعال آن جفت پها س گرم و تیز زبان و سنگ
 کرده و مثانه نافع و ضما و کوبیده او شکم پند و خفقان و ورم حار حده و چشم و با و در و مغزش و دلیله
 آما سهای خبیثه ردیه را بهتر و مستطی است و با ضمه کم می کند و ملطش کا نجی و خیش سفید و تلخ مزه و سخت
 قایم مقام پنج نفع در همه افعال بلکه افیونت دارد و پتری و نشی بضم با س فارسی و فتح فوقانی مشهور و سکون
 با س مهله و فتح و او و سکون نون و کسر فوقانی دوم و سکون تخمانی پتر اولاد را میگویند و و نشتی جیسے کنند
 و نصیب حصه چون از استعمال تخم این رویدگی فرزند میشود لهذا با بن احم سو سو کم کرده اند و بوقت هندی
 پتر جیوی و منکلا و در بعضی نسخ مانک کلایا و پتر جیونتی و پتر جیوک و پتر جیوکم و لوترا و منتر سدی نامند
 ماهیت آن نباتی است بے ساق چون کدو و غیره شاخا می کند و برگش بقدر یک کف دست و مشقق
 به نه تشقیق و مائل بسیار هی و گلش بشکل گل نیل و صندلی رنگ و قبه او شبیه بقبه بزرگتان و بد و لافان بعد
 رسیدن قبه لافان بالا کشاده میشود و دوم پند میباشد و در آن تخم از یک عدد تا سه عدد شبیه به عرویک
 مگر از و خرد تر و بر دو جانب او ریشه با س سفید و باریک نرم و مزاج آن معتدل افعال آن چون بن
 عقیمه بعد طهر است روز متواتر تخم او سالم بخورد اول روز یک دوم روز دو و سوم روز سه و خدا شیه به
 بے نمک پس بشوهر خود زردی کنی کند حامله بفرزند گردد و در بحول الله و هندی به نوشته اند که مزه تیز دارد
 و بهوت حریم تپهای شیطانی و تپ صفر اوی دور کند و خوف دیو و مرده ببرد و رویدگی او اگر نزد
 باشد باعث افزایش دولت و ثواب است و چون از شنبه بگیرند هر افسون که بکنند زود تر اثر نماید و خوردر

پتری و نشی

شکو

باعث قوت حفظ و ذهن و ذکاوت و اگر چه پیدا شود و بهر دراز خوردن این دارو و بهر با حیات پیدا میشود و مثل کبکب سوره
 و سکون فوقانی هندی و ضم لام و سکون و او در بعضی نسخ بتک آمده بلغت هندی چند رکب هوتاک و چتر ساره و او چتر
 و در بعضی نسخ بهوت کچر و سار سپهر و چون میگویند ماهیت آن درخت صحرایی برکش فی الحمله مشاهیر برگ روشن و بر افشان مانند
 کاغذ افشانی پوست و نقش زرد مثل سنگ راجه مزاج آن گرم و خشک سوم افعال آن تیز و اندک بود و در دفع شیان
 خواه زن باشد یا مرد و در خانش حاضر است اجنه و دیوان است و عصا و درخت او برای سرفه بلغمی نافع و در خان از تخم
 او جبت پنهان شیطانی مؤثر و طبعی بعضی موحده و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی مجهوله و راسه مملد
 ماهیت آن مرغ است بشکل قبیح و از آن خرد تر گردن و دم کوتاه و بر و خطوط سیاه و سفید و فصل باران
 و افزیش و مردمان براسه جنگ بازی تربیت میکنند مزاج آن گرم و اولی و خشک افعال آن
 فلیه و کیاب و مفتوح شده و جگر و طحال و کرده و بنا قمین موافق و بهضم رانیک و معده قوی سازد و بهواسه ریجی و دفع سنگ
 و الفواح استسقا و ضعف جگر و ریزانیدن سنگ گراوه و مثانه و زلق الامعاء و در کبکب هندی نامند
 علی الخصوص سنگدان او و شور بای او با مزجه نفسا و بعد ولادت مناسب تر و اکثر بتجه به راقم آمده و انتشار او مضر
 محرومین و مصدع و مصالح آب غوره و انار ترش و یا در بار الفروع پختن و تنقل یا بار و کونلا کردن بٹا کلو بهضم با
 فارسه و فتح فوقانی هندی و الف و ضم کاف اول و دوم مشدده و سکون و او اسم چتری است که از الکاهه
 نامند بتا شته بعضی موحده و فوقانی و الف و فتح شین سحر و یا اسم فانیست که بهصناعت مثل نصف کره
 ساخته باشند و یا بهن بغیر کرویت سازند پٹارک کبکب با سحر و فتح فوقانی هندی و الف و کسر را
 مملد و سکون تحتانی هم کنگهی است پتیا پٹا کبکب با سحر و فتح فوقانی و فتح با سحر فارسه دوم
 و سکون الف و بای فارسی سوم و فتح راسه هندی و الف اسم شاهنره پتر تلوت بفتح بای فارسی
 و سکون فوقانی و فتح رای مملد و کسر فوقانی دوم و سکون لام و فتح و او و سکون فوقانی سوم یعنی رنگ برگ
 مانند رنگ گل خانه راست اسم کنگی نوشته اند پتر ویر کھک بای فارسی و فوقانی و رای مملد
 و کسر دال محایه و سکون تحتانی و رای مملد دوم و فتح کاف فارسی و خضایه با و سکون کاف یعنی رنگ برگ و راز
 اسم برگ اکولا است پتر شیرینی بضم با سحر و فتح فوقانی و فتح راسه مملد و کسر شین مجسمه

بهر

شاکلو

بناشه

پٹاری

پٹاپٹا

پتر تلوت

پتر ویر کھک کنگی

پتر شیرینی

و برای ممله و سکون تختانی جمعی و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی از خوردنش اول بسیار میشود و بعضی بفتح باو فای
میگویند و بعضی لفظ کمی کنند که بسیار برگ و نزد نزدیک و میدارد اسم نوشا کنی ست پتر جننی بضم باء فارسی
و سکون فوقانی و فتح را بضم جیم و نون اول و کسر نون دوم و سکون تختانی یعنی پیداکنده اولاد چون زن
بعد از سه روز متواتر بنوشد و بعد مرد با و نزدیکی کند حامله گردد و با و نه تعالی اسم چمن بختی ست و بعضی
پتر و ننی مذکور را دست اند پتر سنگ بفتح باء فارسی و سکون فوقانی و فتح را و سین مطلقین و خفا
نون و ضم کاف فارسی اسم قسمی از سینه است که آنرا اک جبر و گویند معنی لفظ اینکه برگ مانند زبان سگ است
پتر انک بای فارسی و فوقانی و برای ممله و الف نون و کاف فارسی گویند که اسم قسم صندل ست پتریکا
بای فارسی و سکون فوقانی و کسر برای ممله و سکون تختانی و فتح کاف و الف اسم شاهنوه است و نیز اسم برگ
بکسر و سرخ نوشته اند پتر پهنکا بای فارسی و فوقانی و برای ممله و فتح موحده و خفا یا و نون و فتح کاف
فارسی و الف یعنی برگ برمی آید و می افتد اسم فختی ست که آنرا مندی نامند پترم بای فارسی و
فوقانی و برای ممله و سکون نیم اسم برگ و خزان ست عموماً و خصوصاً اسم سانج هندی پترک بای فارسی
و فوقانی و برای ممله و کاف اسم برگ سوجه است پتر ملین بای فارسی و فوقانی و برای ممله و کسر یا و سکون تختانی
و نون یعنی برگ مانند برگ چنپا اسم سر بناست پتر جیموی بضم باء فارسی و فتح فوقانی و سکون رای
ممله و کسر جیم و سکون تختانی و کسر او و سکون تختانی دوم پتر جیموسی با ضافه سین ممله هر دو اسم پتر و ننی
پتر چتر بای فارسی و فوقانی و برای ممله و فتح جیم فارسی و خفای یا و سکون فوقانی و فتح رای ممله دوم
و الف یعنی بچکان را مثل سایه چتر ست چونکه بچه های لاغر آن و نزار شدگان را بسیار فایده میدهند لهذا
باین اسم موسوم شده است تر بوز ست پتر چا مد هو بفتح بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای ممله و جیم فارسی
و الف و فتح نیم و ضم ال ممله و خفا یا و سکون و او و جیم برگ شیرین اسم برگ را سنای بزرگ است
پتر چدر اکبر جیم یعنی برگ فقط و خطوط اسم پنجر پترج بفتح باء فارسی و سکون فوقانی و فتح
را بضم ممله و سکون جیم اسم سانج ست پتکنی بضم باء فارسی و سکون فوقانی و کسر کاف و نون
و سکون تختانی یعنی گرد باشد اسم کنول ست بتکن در موحده و سکون فوقانی و کاف و خفای یا و سکون

پتر جننی

پتر سنگ

پتر انک پتریکا

پتر پهنکا

پترم

پتر ملین

پتر جیموی

پتر جیموسی

پتر چتر

پتر چا مد هو

پتر چدر

پترج

پتکنی

بتکنند

وفتح وال و سکون رای مہلتین اسم قسمی از کسیرت پٹلاک بکسر موحده و سکون فوقانی ہندے و ضم لام
 و سکون کاف فار اسم پٹلوست پٹلا بضم باے فارسی و سکون فوقانی و فتح لام والف اسم چچندہ
 بٹلا بند ابضم موحده و سکون فوقانی ہندی و فتح لام والف و کسر موحده و خفای نون و فتح وال ہندی
 والف دوم اسم درخت لنگی است بتمشاکت بکسر بای فارسی و فتح فوقانی شدہ و سکون سیم و فتح شین
 سیم و والف و فتح کاف و سکون فوقانی یعنی صفرا می کند اسم رو اسن سرج است پٹم بای فارسی و فوقانی
 شدہ و سیم یعنی صفرا اسم زیرہ ملی است پٹل بکسر باے فارسی و فتح فوقانی شدہ و لام اسم پٹیل یعنی
 برنج است کہ از و طرف می سازند پٹنچا بفتح بای فارسی و فوقانی ہندی و سکون نون و فتح جیم فارسی و والف
 اسم کانساست کہ از و طرف می سازند پٹنک بفتح بای فارسی و فوقانی و سکون نون و کاف اسم بقم است کہ
 از چوبش رنگریزان رنگ میکنند پٹنگا بفتح بای فارسی و ضم فوقانی شدہ و خفای نون و فتح کاف فار
 والف اسم مٹی از صندل است و نزد بعض اسم درخت است خوشبو و سیاه کہ عصارہ او سرخو شبو است پتورا
 بفتح باے فارسی و ضم فوقانی و سکون واو و فتح رای مہملہ والف اسم سبزی است کہ آنرا پناکنی نامند
 پٹو بفتح بای فارسی و ضم فوقانی ہندی و سکون واو اسم نک است پٹوا تم بای فارسی و فوقانی ہندی
 و واو و ضم ہمزہ و فتح فوقانی شدہ و سکون سیم یعنی نکٹ لاص و بہتر اسم سبند ہالون است پٹولا
 بباے فارسی فوقانی ہندی و واو و لام والف اسم چچندہ تلخ است پٹول بباے فارسی و فوقانی ہندی
 و واو و لام اسم ببول است پٹھیا بفتح باے فارسی و سکون فوقانی شدہ و خفای ہا و تحتانی
 جھولہ والف یعنی چتر بر سر است اسم ہلیہ نوشتہ اند پٹھون بفتح باے فارسی و سکون فوقانی خفای
 و فتح واو و سکون نون اسم پر شٹ برنی است پتہ بکسر باے فارسی و فتح فوقانی شدہ و خفای ہا
 بفارسی زہرہ و بعربے مرارہ نامند پٹھر پھوڑی بفتح بای فارسی و فوقانی شدہ و خفای ہا و سکون
 رای مہملہ و ضم باے فارسی و خفای ہای دوم و سکون واو و جھولہ و کسر اسے ہندی و سکون تحتانی یعنی
 سنگ شکن اسم درخت اناست پٹھو ابوحدہ و فوقانی و ہا و واو والف اسم چندن پٹھو است کہ ازان
 ناخویش می سازند پتہا بفتح باے فارسی و فوقانی ہندی و خفای ہا و والف و رای مہملہ

پٹلاک
 پٹلا
 پٹلا بند
 پٹلاک
 پٹم
 پٹیل
 پٹنچا
 پٹنک
 پٹنگا
 پتورا

پٹوا تم
 پٹو
 پٹولا
 پٹول
 پٹھیا
 پٹھون
 پتہ
 پتہ پھوڑی

پتہا

وفتح دال محمله و سکون نون و کسر فوقانی و شکون تحتانی ماهیت آن نباتی است از زمین زیاده بمقدار
 دو سه انگشت بلند نمی شود و شاخهای باریک مفروش میکند و آن شاخها قبه های غیر تیره مانند نصف کره و متخلخل
 و در تخلخل آن برگهای سبزه و خارهای باریک بدست خلیده میشود و برگهای شبیه برگ انار اما از آن تنک
 میشود و چون شاخ استاده بر زمین افتد در آنجا بیخ میکند و قبه بر می آرد و بر سر شاخها نیز قبه می سازد
 و بعضی بر درخت دیگر هم اطلاق می کنند حق و محقق اول است و در زبان تنک نکپکا گده میگویند مزاج آن
 گرم و اول و خشک سوم افعال آن سنون و منضغه آن محکم گسسته و دندان و حالبس خون جاری از آن
 و چون بآنک یار کنند مقوی لثات و مطبوخ آن دافع تپهاست بلغمیه و در بعضی کتب هندی نوشته اند که
 هرگاه برگ او بهشت متقال با مساوی او روغن گا و تناول نمایند جهت ریزانیدن سنگ مثانه بے عدیل
 و یک هفته میریزاند و مجرب است و وضع آن باعث استحکام دندان و مسواک بر لثیه او مقوی آن و اگر با بسا و
 آن پوست و دخت مولسے ساییده سنون سازد جهت استرخای لثه بے نظیر و مجرب و فقیر نیز تجر بلنوده بچلا
 بفتح با بے موحده و سکون جیم فارست و فتح لام و الف و تسنکرت پولی و بچلی و ربودگی و در بعضی نسخ
 ابودگی و بلی و پوت کیسود و بالسی و در بعضی نسخ مدرکمه میگویند ماهیت آن نباتی است بقطین
 مانند کدو و غیره و اکثر در خانه های کارند بر درخت و دیوارها بالا میرود و بیاره میدواند و ساقش بسطبری یک
 انگشت میشود و برگش مثل برگ تنبول از آن سطر تر و بارطوبت از جهت آن بر اقسام است و دو قسم نبات او
 بیل میشود یکی سفید که آنرا بیل بچلا و دیگری سبز و آنرا پوی می نامند و قسم سوم را دسپا بچلی یعنی پوی کحرو
 می نامند پسینه مانند بیل بچلا میشود و اما رویدگی او از یک بالشت یاده میگیرد و دبوته مثل ساگ چولائی و با
 میشود بسیار مزه دار و بهتر است و قشچم چهارم و شتی رویدگی با دسپا و برگ او فی الجمله شبیه برگ بسکپو
 اما ضخیم و آنک نوک دار و ترش تر و زنجش گرد و مانند خوفل و خامی سفید و در هندی پلا بچلی و کولستانی کده
 و بچپائی کده میگویند و از خواص این آنست که چون پیش از طلوع آفتاب بکشد شیرین باشد و بعد از طلوع
 اگر بر آرد تلخ بود خام هم بخورند و بخت نیز میکنند و از برگش ناخوردش میسازند و بد همه قسم مانند
 کامونی میشود مزاج آن جمیع اقسام سرد و تر و در دم و تر و بعضی خشک است با گوشت دال و نوک پخته

بچلا

روغن و مصالح داده ناخوش می سازند افعال آن منوم و معدل اخلاط و سکن حیات تبهائی گرم و مُصَفی آوان
و خلق و فزاینده منی و کف و مقوی دفع رگتبت و سقراط است تا و اگر آن نفع و مصلحت زنجبیل و فلفل و سردی بسیار کمی
و بلغم افزاید و در چینی رفع مضرت میکند و هندیان گویند که بچگی کوره کف بسیار میکند و ششها را باندناید و با مزه می شود
و طبع را خوش می سازد و دیوانگی را اندک فایده میدهد و تمسک می کند بوثه میشود و سردی اعلی انداخته پنجه پنجه می خورد
مزاج خوش میکند و صفرا و رگت و تشنگی و سوزش شکم بنشانند و مزه میدهد و میباید که از آن داغ بر پا چه آید و در
بچناک بکسر موحده و فتح آن نیز و سکون جیم فارس و فتح نون و سکون الی کاف و بچناک نیز آمده بزیادتی با
اسمیش است و هندی نامی نامند ما همیت آن مبعوث است اقسام آن بسیار و مزاج آن گرم و
خشک افعال آن بهمه امراض مفید و تر و دوش و رگت و وزن عقیق خوب است و اعانت بر حمل میکند حامله و طفل
و پیران نباید داد و در خانه بادشاه نباید نهاد و استعمالش بے تدبیر و اصلاح جائز نیست نیز در بعضی کتب نوشته اند
که سردی است و در بعضی گرم و نیز و دفع علت های خلق و باد و بلغم و فزاینده صفرا و از جمله رایج است بر او و بچناک
بر هیزه قسم است ده از آن شحم قاتل اصلا بکار نمی آید چنانکه یک از آن آنست که چون سوده بشاخ گاو و میش طلا
کشد خون از دماغ و شکم روان شده هلاک گردد و دیگر آنست که درون سباه و بیرون سفید باشد و باقی
ماقسام جهت تطویل نوشته شد و همشت مشتم که بعد از تدبیر و خل معالج سازند بهترین آنها تیلیا که بیرون سباه
و اندرون سفید و بر همین که اندرون و بیرون سفید بهترین آنهاست و بطریق تدبیر آنست که بچناک او کسبه
کرده و در دیگ پر آب بنوعی بپاویزند که بته نرسد تا نیم ساعت جوش داده بر آوروه نگاه دارند و بکار برند و بعضی
در شیر ماده گاو جوش میدهند و از مقدار یک گنج نهامشت گنج میدهند تنها و یا باد و ابی دیگر و گویند استعمال او
مثل آب حیات است عمر دراز کند و جوانی نگاه دارد و هیچ علت و در بدن نماند و اگر با مساوی او سبکه بکار برند و مداومت
نمایند اولی است بچناک بکسر موحده و سکون تخانی و سنج جیم و سکون کاف ما همیت آن درختی است
بسیار بزرگ که از چوبش ستون خانه و تخت های عمارت می سازند و خلاصه چوب آنرا بجیسار نامند سبز رنگ میدارد
مزاج آن گرم و خشک در معام افعال آن براده بجیسار تنها یا با دیگر ادویه مناسبه نفوذ نموده با مطبوخ
کرده بدهند جهت مجذام و بهنور همه اندام و کر و خارش برص و پرمی و فساد خون و صفرا نافع و تطیل مقدر

بچناک

بچیک

از آب او قاتل کرم آن وصفی پوست بدن و تقوی پنج سوی سر این دو از جمله رایین است چچا پیتا بفتح بای
 فارسی و جیم فارسی مشدده و الف و کسر بای فارسی دوم و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف یعنی باضمه میکند
 اسم وار بلند است چچا لیسر بای فارسی و جیم فارسی و الف و کسر بای فارسی و فتح سین و سکون راسی مصلتین
 اسم نوک بنزست چچاک بای فارسی و جیم فارسی و الف و کاف اسم برگ عود لوبان است پچلا با کسر بای
 فارسی و فتح جیم فارسی مشدده و فتح لام و الف و با و الف دوم یعنی دافع صفرا اسم پستان پچر کند ا بفتح
 موحده و جیم و سکون راسی محمله و فتح کاف و سکون نون و فتح ال و الف اسم درخت نیب است و گویند که اسم
 برگهای نرم درخت نیم است و گویند که برگهای نرم او طوطی بسیار دوست میدارد و بر غنیمت میخورد پچوکا بکسر بای
 فارسی و ضم جیم فارسی و سکون واو و فتح کاف و الف اسم سریالی یعنی نشانده تشنگی و نیز اسم گل هندی
 . بچوڑ ا بفتح موحده و ضم جیم و سکون واو و جمل و فتح راسی هندی و الف اسم ترنج است پچکا بضم بای
 فارسی و فتح جیم فارسی مشدده و خفای با و الف اسم تربوز است و کسر بای فارسی اسم صمغ درخت سینبل یعنی
 نرینده صفرا و کرم پچکو بکسر موحده و ضم جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون واو و بفارسی کزدم و بعربی
 عقرب است ماده راس فقره نیش شش فقره باشد تعلیق او در تعوید فقره کرده بر حاطه حافظ جنین است از اسقاط تجربه
 . بچک بیجانی بکسر موحده و سکون جیم فارسی و خفای با و فتح کاف و کسر موحده دوم و سکون تختانی و فتح جیم
 و الف و کسر نون و سکون تختانی دوم اسم کرسپال یعنی اندر جو شیرین است پچکا اسم درخت و بیجانی تخم زرا
 میگویند پچپا پی بفتح بای فارسی و جیم فارسی مشدده و خفای با و الف و فتح بای فارسی دوم
 و کسر فوقانی هندی مشدده و سکون تختانی و در بعضی نسخ . بچا و تی آمده اسم قتم از صندل است پچپا
 بفتح بای فارسی و کسر جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون تختانی و الف یعنی خنبر برهیزی اسم هلیله است
 . پچیل با کسر بای فارسی و جیم فارسی مشدده و سکون تختانی و فتح لام و الف و در بعضی نسخ پچلا آمده از با
 عوض تختانی اسم درخت سینبل است . بچیا بکسر موحده و سکون جیم و سکون تختانی و الف و در بعضی
 و چیا بکسر واو و فتح جیم آمده یعنی جنت صحبت کردن بزنان خوب است اسم بنگ است بچیسار
 بکسر موحده و جیم و سکون تختانی و جمل و فتح سین مصله و الف و راس مصله اسم خلاصه چوب بچک است

بچا پیتا

بچا لیسر

بچاک

پچر کندا

پچوکا

پچوکا

بچوڑا

پچکا

پچکو

بچک بیجانی

پچپا پی

پچپا

پچیل

پچیا

بچیسار

فوائد اسماء موحده با دال محمله

پد امان

پد امان بکسر باء فارسی و فتح دال محمله مشدده والفت و فتح میم و سکون الف و نون در هندی مناسبت بعینه
 نیب بزرگ وار بود و دیر کهور تا و کثواتک نامند ما همیت آن درختی ست بزرگ با ساق ضخیم و شاخهای
 بسیار برگش شبیه برگ نیم اما کلان تر از و یک طرف سبز و طرف دیگر مائل بسفیدی و گل اوریزه و سفید کینج و مثاق
 بگل نیم یا انبه و بار او علفانی دراز بقدر دو بند انگشت و پهن در میان و هر دو طرف باریک و بسیار تنک و یک تخم
 در وسط پوست چسبیده مغزش سفید یا بل برزوی و تلخ طعم و بولیش مثل بوسه مغز سونخه و همه اجزای
 این درخت تلخ مزه و مانا بد رخت نیب مگر در بار و لفظ اطباء هندی از قسم نیب گفته اند مزاج آن ملکوتی
 و بعضی گرم میدانند و چوبش بسیار سبک میباشد صاحب تالیف شریف نوشته که سرد و خشک و زخمت و کج
 و مشهور به بکاین فرموده لیکن بفقیر جهان متحقق شده که هر دو متغایر اما از اقسام نیب است افعال آن
 قابض شکم و دافع فساد بلغم و صفرا و خون و قاتل کرم و دافع قی و غشمان و از اعظم ادویه جذام و تب است
 و تن را همیشه سازد و از کتب هندی است که جهت تبریع و تبهایی گفته و غب غیر خالصه سودمند و محلل بلج
 تمام بدن فقیر گوید روزی مغز تخمش چشیدم تلخ بود قیاس کردم که شاید قتل دیدان خواهد کرد و کوه که
 دوازده ساله را از دو سرخ شروع کنانیدم و تا چهار ماهه داوم هیچ گرمی نشد و نه سردی و نه قبض و نه اطلاق
 و نه قتل دیدان و حال آنکه در شمس حیات بسیار بود بعد از آن هیچ داروی نداوم بعد هیچ شش روز یک حبه
 مرده براد پس پس پد امان بکسر باء فارسی و فتح دال محمله مشدده والفت ما همیت آن طایری است
 از جنس شک خرد تر خوب صورت نرم و انوه است نر او منقش بسیاهی و آواز نوحش تیز دارد و هزار دستان
 اکثر مردمان می پرورند و هنگام مستی او ابتدای تابستان است اگر تلخ و مغزیات بدهند همیشه مست میباشد
 و ماده او سیاه مائل بسرخ و از نر کلان و این پرنده اقلیم دیگر هم دارد لیکن این قسم بهرست مزاج آن
 گرم و خشک و سوم افعال آن شوربایی او جهت فالج و لقوه و تشنج و رعونت و حرق و سده جگر و با ساق
 نافع و سبک و زود مضام و صالح الکیموس خون او اگر ما گرم جهت تصفیه گرفتگی آواز و بجهت الصوت مجرب است
 و خاکستر او جهت سنگ کرده مفید و مهبی سرد مزاجان و گرم مزاجان را مضرو و مصلح سرد و ترشی است

پد ا

بداری کند

بداری کند یکسر موحده و فتح وال محله والفت و کسرای محله و سکون تحتانی و فتح کاف و سکون نون و وال محله یعنی
 جزری یعنی زمین زیر آله بداد لغت هندی اسم زمین و کند اسم جزر است و بری رابط است میان هر دو و بدو
 نیالاکمڑی و بدارکا و کچور شتا و رچی چولا و اکشو کندی و سکالی و شتر نکالی و ورشک لی شکل کند و قشعی بازو
 که آنرا پال کمری و پیریاری و چیری چودولی کند با نیا و چیر شکلا و نیشونی و ولی و شکا چری و شریست کند
 نامند و درین قسم شیر بسیار بر می آید ماهیت آن بیخ است گرد تا بمقدار کدوی شیرین بلکه از آن
 زیاده و پوستش کنده و مغزش سفید از زمین بر آورده پارچه ناموده خشک کرده نگاه میدارند و بکاری آرد و نبات
 بیل میشود و بار یک و دراز مانند رو سیب دگی کدوی شیرین برگ و گل و بار او مشابه با و اما گل و بار او از کدوی
 شیرین خرد تر و بجنش در زمین بسیار دور میشود لهذا آنرا نیالاکمڑی نامند و چون این پنج مشابه به کدو است
 شیرین گرد است لهذا کمری نامیده اند زیرا که کمری اسم کدوی شیرین است مزاج آن گرم و تر و زرد بعضی
 سرد و تر و مزه شیرین و تیز و تلخ دارد افعال آن سبی و مقوی اعضا و بزر بول و دفع باد و بلغم و پرمیو
 و گرم شکم و بعضی گویند که مولد باد و صفرا انگیزد و زرد بعضی صفرا شکن است پدر می یکسری فاری و سکون
 وال محله و کسرای هندی و سکون تحتانی ماهیت آن پرند است خرد تر از کنجشک مزاج آن گرم
 و تر اما تری کمتر افعال آن جفت سنگ کرده و مثانه بنجر برافرم رسیده بد بار یکسر موحده و فتح
 وال محله و خلف با و والفت و فتح رای محله والفت دوم ماهیت آن چوبی است سبک بقدر گندگی اصل است
 از طوط کوهستان می آرد مزاج گرم و خشک مزه آن تلخ و زحمت افعال آن ملین و سبی و دفع فضا
 باد و بلغم و خون و آماس اعضا و پرمیو و از جمله رساین است بد اصل یعنی موحده و وال هندی و خلف با
 و سکون لام و لکچ و د لکچ نیز میگویند ماهیت آن سیو است شبیه شکل بی اما بز و اید پوستش
 مرغوب و زرد مانند پوست شفتالو و نازک و مغزش طلایی رنگ سرخ و چرم رسیده که تا بمقدار یک و پا و آثار پز
 میشود و اندر روش خانها و در هر خانه تخم گرد و پنهان و دراز و اندک مثلث بغیر زوایا با پوست تنک و درو مغز
 و قشعی از دانه تخم هم میشود مزه او میخوشش با اندک زهومت و در میان مغز چربی نرم و سفید و بی طعم میشود
 و در موسم آخر تابستان میرسد و درخت او کلان و دراز و سنجیده برگش دراز و گرد و درشت و زرد شکن

پدر می

بدار

بدل

طبع بار اول در اول اولی و تر بار طبیعت فصلی کثیره و زود متعفن گردد و افعال آن گران و فغاخ و مولد بلغم
 و سست و مضعفت شہوتین و مولد تب بلغمی و متعفن اخلاط و فقیر او را خورده دریافت نموده و صاحب جمع الجوامع
 مقلل سنی و مضعفت باه و کشته و تخم او بکدانه باد و دوازده با شیر مرصعہ معدل اطفال نوشته و صاحب تالیف شریف
 فرموده که این مبیوه خالی از تقویت دل و معدی نیست چون زیادہ خورده شود بدید و در ہضم آید و تولید ریاچ کند
 و بسبب ترشی کسر صورت صفرا می نماید و مضر سر نہ بود و خستہ او قابض است را رقم گوید کہ از مجربہ رسیدہ بہست
 و دخت او دفع تب است بدسکہ کورہ ہضم موحده و کسر دال محملہ شدہ و سکون تختانی و ضم کاف و سکون
 و او دفعہ رای محملہ و وقف با و سنجی پی و با پٹھانیز میگویند ما ہست آن بنانی ست بلساق و صحوالی
 اکثر بر درختاے سیندھی یا سینڈ میرود و برگ او شبیہ برگ کلو اما از ضخیم و نرم و بہتر تر بعضی نوکدار
 از سر و دنبالہ بینی بریدہ و لزوجتی دارد از ان بہتری و ناخوشش میسازند در دال ہونگ یا بغیر آن و بار او نہاد
 بار عمدت سوکھ و در ان تخم مانند تخم ترب و کلان تر از او اما در خوردن بکار نمی آید و قسمی از وی است کہ آنرا لیری پی
 نامند بیل او کلان تر از قسم اول و با ساق ضخیم و شاخا کبید میشود کہ تمام دخت رای پیچہ برگ او نیز شبیہ
 برگ کلو و از ان گندہ تر و بازغب نرم و با برگہا و شاخا بیش ہم برزغب و چون شکند شیر از وی برے آید
 و این قسم از جلد ماکولات نیست افعال آن قسم اول مزو دارست گرانی و کرسٹ موزہر کرڈوم ہر دو با دو بلغم
 لزوج پیدا سازد و آب مطبوع او بہر میو نافع و قسم دوم براسے علاج بکارے آید از مجربہ رسیدہ کہ نخود را
 و شیر و برگ او یازدہ بار تسقیہ نموده ہر روز یکدانہ علی الصبح بخورد و روزے یکدانہ بیفتزاید تا چہل روز
 پس کم کند و در غذا از دال تور و نمک ترشے پرہیز و جبت اقسام دُمل با و نا سوراہی و ظاہری و باطنی را
 نافع و گرم مزاجان را در موسم تابستان نباید داد و پدایرے بکسرہای فارسی و فتح دال محملہ شدہ و الف
 و کسرہای فارسی دوم و سکون تختانی مجہول و رای محملہ و کسر لون و فتح تختانی دوم شدہ اسم کمیز کلان است
 بدار کا کبیر موحده و فتح دال محملہ و الف و کسر رای محملہ و فتح کاف و الف اسم بداری کند ست بداری کند ہارم
 بکسر موحده و فتح دال محملہ و الف و کسر رای محملہ و سکون تختانی و فتح کاف و خفای لون و فتح دال محملہ و خفای
 و الف و سکون نیم اسم نہایعنے سالپرے ست بدار ششم بفتح موحده و سکون دال و فتح رای محملتین

بدی کورہ

پدایرے

و شین مجله و سکون سیم هم کنار و شنی است بدر می بفتح موحده و دال و کسر رای مصلین و سکون تختانی
 هم مطلق کنار است بدر می پتر کی موحده و دال و رای مصلین و تختانی و شنی بای فارسی و سکون فوقانی
 و شنی رای مجله و کسر کاف و سکون تختانی دوم هم درخت کئی است چونکه برگها و مشابه برگ کنار است باین هم
 موسوم گشته بدر می پتر که موحده و دال و دال و تختانی و بای فارسی و فوقانی و شنی رای مجله و کاف
 و خفای باین هم نکه است پتر لکی بکسر موحده و دال و هندی و سکون لام و کسر کاف فارسی و سکون تختانی
 هم قسم رو و سیدگی چکلری است پتر مسیتا بفتح بای فارسی و دال مجله و سکون سیم و کسر سین مجله و سکون
 تختانی و فتح فوقانی و الف و مخزن تختانی نیز آمده و پتر مچا رسته بای فارسی و دال مجله و سکون سیم و فتح
 جیم فارسی و الف و سکون رای مجله و کسر نون و سکون تختانی هر دو هم انتر کنکاست و شنی از کنول هشت برگی
 پتر ملکیا و ابای فارسی و سکون ال مجله و فتح سیم و سکون کاف و فتح تختانی و الف و فتح واد و الف هم پتر موتر
 بای فارسی و سکون ال مجله و ضم سیم و سکون واد و مجوله و فوقانی و فتح رای مجله و الف هر دو هم رنگ پوتی
 پتر منی بای فارسی و سکون دال مجله و کسر سیم و نون و سکون تختانی و پتر هم بای فارسی و دال مجله
 و فتح سیم اول و سکون سیم دوم هر دو هم کل کنول است پتر مچا بای فارسی و دال مجله و سکون سیم و فتح جیم
 فارسی و الف و پتر ما و ت بای فارسی و سکون دال مجله و فتح سیم و الف و فتح واد و کسر فوقانی و سکون
 تختانی هر دو هم کنول صحرائی است پتر منال بای فارسی و دال مجله و سیم و فتح نون و الف و لام هم ساق
 کل کنول است پتر هم کیسر بای فارسی و دال مجله و سیم و کسر کاف و سکون تختانی مجوله و فتح سین و سکون
 رای مصلین هم زر و کنول است یعنی زعفران نیلوفر پتر هم بای فارسی و سکون دال مجله و فتح سیم و
 کاف و سکون سیم دوم پتر که باین بعوض سیم پتر هم کندر هیک بای فارسی و دال مجله و سیم
 و شنی کاف فارسی و سکون نون و کسر دال مجله و دوم و خفای و سکون تختانی و کاف هر سه هم کنول زر است
 پتر اک بای فارسی و فتح دال مجله و سکون سیم و فتح رای مجله و کاف هم باقوت خرخ است پتر نال بفتح بای موحده و سکون
 دال مجله و فتح نون و الف و سکون لام هم دیونل است پتر و تر که طبع بای فارسی و ضم دال مجله و سکون واد
 و کسر فوقانی و سکون رای مجله و ضم کاف فارسی و سکون رای هندی یعنی بر و زگر و زنده هم کل آفتاب پرست

بدری پتر کی

پتر که

پتر لکی

پتر مسیتا

پتر مچا رنی

پتر ملکیا و

پتر موتر

پتر منی

پتر هم

پتر مچا

پتر ما و ت

پتر منال

پتر هم کیسر

پتر هم

پتر که

پتر کندر هیک

پتر اک

پتر نال

پتر و تر که

فوائد اسماء موصده برای مصلحه

برای
بزرگوار

برای بفتح موصده و رای مصلحه و سکون الف و همزه باحتیانی و در هندی و سکون و چون خواهند که جمع کنند لام
مضمومه بعد کاف اضافانه نموده در کلمه گویند و کوه در سجا و او در کانا مانند ماهیت آن از جنس غلظت مزاج
گرم و خشک افعال آن دافع سردی نوشته اند بزرگوار بکل بفتح بای موصده و سکون رای هندی و فتح موصده
دوم و الف و فتح کاف فارسی و سکون لام و کدل نیز نماند و در تنگ گیل نماند بفتح کاف فارسی
و کسر موصده مشدده و هر دو باز و او مثل چرم یعنی پر و در آن دو خارج و پنجه مثل پنجه باز و بهری از آن
خارج باو پنجه باز گویند بر دختها می آویزد و آواز می کند زیر شکم رنگ سرخ مایل به سیاه و بر پشت سیاه نقطه دار
و نرم و ماده میشود بهر دو اعضا تناسل نمایان و شب می پروازد و اکثر مبعوضه درختان میخورد گویند که تخم او
از دست عیسی علیه السلام مجزیه است مزاج آن گرم و خشک افعال آن طلای خون او اگر ما گرم هوا
و ریش و بروت بر آید و چون او را سالم در آب مهر بخت بر روغن کنجد آینه روغن ساخته بعرق النساء و در آب
مفاصل و قیاح و لقوه بماند سود دهد و تجربه راقم الاغ آمده و گویند که مالیدن و اعش بقدر مین مهبج شست
جایست و نماند سرش بر بالین بنوعیکه خوابیده را معلوم نشود خواب را منع کند و این تجربه بهرست نباشد
پریا مالک بفتح بای عجمی و سکون رای مصلحه و فتح بای فارسی دوم و الف و فتح فو قاتی هندی و سکون کاف
و پریا مالک بفتح بای عجمی و سکون رای مصلحه و فتح بای فارسی دوم و الف و فتح فو قاتی هندی و سکون کاف
و پریا مالک بفتح بای عجمی و سکون رای مصلحه و فتح بای فارسی دوم و الف و فتح فو قاتی هندی و سکون کاف
و کوه در نیو کنگش می نماند ماهیت آن گیاهی است و شتی که از بیج شاخهای بسیار و بسیار یک
مثل موی گره دار میکند و کمتر از بالشت از زمین بلند میشود و بر پوستش زغب مثل غبار میشود و برگ
سبز و شاخهایش پُر از دانه های خرد و شبیه بدانه کنگی و هزار بار بسیار باشد و لهذا در آن هزار دانه نیز نامیده اند
و چون دانه با مالیده سبوسه دور نماند تخمها بسیار ریزه بقدر و هم حصه خنک باشد بر آید در رنگ مائل به تیرگی
و آن بر دو صنف است صنف سفید و همه اجزا و صنف سیاه که در اندام اول در دواوی بیشتر مستعمل
مزاج آن معتدل بکسر و مزه آن مائل به تلخی و بالعبایت افعال آن دوست سردی و سکون
تشنه و دافع صفرا و تبهای گرم و قی الدم و میزگی و دهن مستی و دیوانگی و نهی آن و در شتی زبان که مثل خار

پریا مالک

از خشک برآمده باشد و بجز بر اتم آتم آمده که جوشن اخلاطی نشانند و جهت تها و سهام و صداع و هذیان
 و اخراج و بیان دوائی اعظم است و قوی را قوت و دهر و داغ و دل و جگر موحده را قوی گردانند و کجوه از آنها جذب نماید
 و قوی خونی بند کند و برای اطفال و صبیان خوب دارد و مست مقدار شربت او یک کرش است که سه مثقال و دو دقت
 میشود پتر پتر بضم باء فارسی و فتح رای هندی و بای فارسی و دم و فوقانی مسوده و سکون را سه محله
 و پتر پتر با ضافه میم در آخر کلمه نیز آمده ماهیت آن نباتی است کثیر الفروع برگ او بقدر بند انگشت تا بند
 آن و گرد و مائل بدرازن و بعضی با دای شکل فی الجمله مشابه برگ نیل مزاج آن گرم و خشک در دهم و مزه او
 اندک تلخ افعال آن جهت جرب و قوایی و جذام و سرفه نافع و سعال و دافع پیس و اگر بهیج نوعی ضرر رساند
 مصلح او روغن سیاه است از خواص او است که چون برگ آنرا بخایند و بعد از آن شکر و نبات با دیگر شیرینی هار
 و تن اندازند هرگز شیرینی محسوس نمی شود پتر پتر یک بفتح بای فارسی و سکون رای محله و ختم با
 فارسی دوم و خفا نون و فتح و ال هندی و کسر رای محله و سکون تحتانی و کاف و در لغت هندی شری
 و بند زانو نم و سواد هین و ایکسنتی و ایکولا و چچوشا و چچوشم و شت بشیکم میگویند ماهیت آن
 متمم از گل کنول است که سفید مائل بدرازی و دنباله او مشابه بگل تا توره و بر روی یک گل میشود و بخش
 هم یک میباشد و گل او ضد برگ دارد و مزاج آن سرد و تر افعال آن فزاینده دولت و عمر و بکار بیجا
 چشم و در کس و سردی و روشنی بخشد بطریقه موحده و سکون رای هندی و در زبان هندی مرے و نکروده
 و اسکند چری و دوم و رکپهل و و ثو و بهوپا و اوپا و در با و بچه داس و دسپتی گویند ماهیت آن
 درختی است بسیار گلان و چنان گرد آوری پیدا میکند که ناهار سوار در سایه او ایستاده میشوند و از معتبری شنیدیم
 که تا نیم فرسخ محیطی شود و شاخش چنان سطر میگردد که آنرا کنده برای یکد و کس اگر مکان سازند می تواند شد
 و از شاخهایش اعضا را راست برمی آید که در عرف هندی آنرا پار می گویند بفتح بای فارسی الف و فتح را
 محله و سکون میم و کسر موحده و سکون تحتانی هر یک از آن بر و رایام بهایه تنه میشود و از آن ساقها میگردد و برگش
 گرد و سطر و سخت و سبز تر و بنفشه و زرد شود و میوه هشت لبها چسبیده مانند انجیر و گول و در شکل مثل سپستان و در حجم
 کم و مزه از آن در و نش تخمهای ریزه در رسیدگی سرخ مثل مرجان و در مزه اندک شیرین و در تحت و مائل بر شری

پتر پتر
 پتر پتر

پتر پتر

پتر

در تابستان می رسد و آنرا بڑولی نامند بفتح موحده و ضم راسه بندی و سکون و او جموله و کسر لام و سکون تخانی و از همه اجزای دخت شیر بسیار لزج بر می آید و اکثر درین بلاد دیده شد که دخت بزرگ دخت تار چنان می پیچد که گویا عاشق مشتاق یا مادر محبوب و نیز این دخت از میان دخت تار بی تخم می رود و رفته رفته خجش بر زمین رفته بالیده می گردد و در هفت ماه از آن صغیر است که آنرا بهجین بڑ نامند شبیه یکبیر و در همه اجزا اما خرد تر و در زبان هندی پتال مرغی گزنی تکر و کبیر است و تکر و کبیر و کلا لاسارک نامند مزاج آن سرد و راول دوم و خشک و آخر آن و شیر او سرد و خشک و در رسوم افعال آن رافع و محلل او رام خصوصاً او رام مغابن که بهندک بدنامند و منجمد منی و سفوف برگ خشک او با شکر سفید قاطع سیلان رحم و بار اوقالبض و فزاینده منی و پوست شاکش ز محنت و دافع سوزش و دامیل و بدن و قاتل کرم قروح و با پوست جامن پنجه بر تر قیدگی پا به بندند سفید و سعو ط شیر کونیل بڑ یا شیر زنان و شکر سفید دافع پینس و شیر او هر روز صبح پیش از طلوع آفتاب گرفته با مثل او شکر سفید بخورند و هر روز از یکدوم شروع نمایند و تا سده در هم بپذیرند تا بست یکروز و بپزند و کم کنند جهت افعای بواسیر و جربان منی و کثرت احتلام و تقویت اعضا مجرب و فطوره او در گوش قاتل کرم آن باید که اول در گوش قدری شیر گوسفند انداخته و دوسه لحظه توقف کرده بکشد و قطره شیر بڑ بچکانند و تا سده چهار روز متواتر عمل نمایند مجرب است و مسم صغیر او دافع امراض میوه و بهق و سوزش و تشنگی بڑ رگس بفتح موحده و سکون رای هندی و فتح رای همله و کاف مشد و سکون سین همله و بڑ رگس زیادتی الف بعد رای همله و بال رگس و بل رگس و جذرا آنرا بر رگس کده نامند ماهیت آن نباتی است تا بیک قامت بلند گردد و گاهی به بیخش بالای زمین برآمده مثل ساق گرد و در برگهایش شبیه برگ چقدر سیاه و از آن کلان تر بلکه بسبب کلانی مشابه بگوش فیل شود مگر طول از عرض زیاد کل و باد نکند و در تمام میماند و جذرا و فی الجمله مانا به انسان اما از آن دراز تر بر طاهرش و آنرا مانند چشم و در شکر مغز سفید مثل شلغم و مستعمل در طب مزاج آن مرکب القوی مائل گرمی و مزه تلخ و تیز دارد و بزبان میخراشد افعال آن دافع فساد طحال و سودا و خون و بخت جذام و برص و دیگر امراض جلده و فو اسیر و بواسیر و قروح و خازیر و دنبل و بواسیر الف بار با تجربه رسانید شد و مضر خلق و دهن و زبان و بیخش در برگها تر هندی با آله یا برگ برینا پنجن در شیر گا و تر کرده خشک ساختن است و همچون او برای دفع جذام از اسه است نفع عجیب می کند

بڑ رگس

بُرسری

پرکی

برمنڈی

بُرسری: پنج موحده و سکون رای هندی و کسرین و رای محلتین و سکون تخمائی ماهیت آن پرنده است
 فی الجمله مشابه بُرغابی و از آن خرد و ترویز و بال او مرکب از سیاه و سفیدی و خاکستری رنگ و زیر شکمش سفید و نیم
 کوتاه و منقار دراز و چشم بزرگ و سر هم بزرگ لهذا باین اسم و سوم شته و پایا دراز و سینه انگشت دارد و مزاج آن
 گرم و خشک افعال آن گوشه نشین مغوی حده و جگر و دیر هضم پر که بفتح بای فارسی و سکون رای محله
 و کاف و سکون تخمائی و بزبان هند سورجم نامند ماهیت آن درختی است خاردار شبیه بدخست کنار در کوه
 و بیابان میشود برگش هم مانند برگ کنار اما از آن دراز و بکنگره و اندک محزون مثل برگ نیم و گل او مانند گل کامونی
 در او امل خریف بهار میکند و بار او از کامونی اندک کلان در خامی سبز و مقداری زرخشت و ترش و بعد رسیدن سیاه
 و ترش و شیرین میگردد و در زمستان میرسد و بزبان هند پرکی پند و نامند بفتح بای فارسی و خفای نون و ضم
 وال هندی و سکون و او بعینه میوه برکی و تخم او مثل تخم کنار اما خرد تر و پهن و مغز او برابر وال تور و زخمت با اندک
 تلخی مزاج خام او سرد و خشک و در دوم بال و زو جتی و رسیده در دوم سرد و خشک و قدری چرب و زخمت
 افعال آن گران و سولک و دافع قبض شکم پوسته بول برمنڈی بفتح موحده و رای محله و سکون میم
 و فتح وال محله و خفای نون و کسر وال هندی و سکون تخمائی و بسنسکرت برما و نندی و تو اک پشی و وارا هتا
 و او اندک کمی میگویند ماهیت آن از اطباء هندی و ثباتیان چنان سمو ع شده که برمنڈی او نث کثائی را
 می نامند از تالیف شریف اختلاف هر دو ظاهر میشود و تحقیق این فقیر چنان آمده که او نث کثائی دو قسم است بزرگ
 و خرد و قسم بزرگ او نث کثائی و قسم خرد او برما و نندی نامند حقیقت هر دو یک است مگر اجزای برمنڈی نسبت
 باو نث کثائی باریک و از زمین اندک بلند و بلندی او نث کثائی تا یک گز و گل برمنڈی لول چون گردگان
 و در آن سوراخها و سوراخهای پرزه و سفید و بر ویدگی و برگ و شاخ و گردگان خارهای باریک و نازک می شود
 اما بدست نمی خرد و صاحب دستور الاطباء گوید که برمنڈی اجوله نیز میگویند و آنرا بسته نوع گفته و او نث کثائی را علوه
 دانسته و نیز گفته اند که برمنڈی از آن گویند که بزبان حامله زادن آسان میکند و الله اعلم و نیز مشاهد این احمق آند
 که نباته و گیاه مشابه بار میشود و مغز و کوشش بر زمین با خارهای نازک اکثر در کشت زراعت پیدای شود اما آنرا که اول مذکور
 شد و طعم تلخ و تیز میشود و این در مرزه شیرین و غالب ظن این است که برما و نندی قسم بهتر همین باشد مزاج آن

گرم و خشک و در دوم و قسم آخر سرد و افعال آن فزاینده عقل و مقوی آن و بدین مزه میدهد و ضا و خون و باد و بلغم و امراض چشم و سیلان بینی و تب و فتنه کند و استیصال سرفه و در رحم بعد ولادت و تپهای کمند راز و وفایده بخشد و بیخوش در حاله قوی ترست بر طبعی بضم موحده و سکون رای هندی کسریسم و سکون تختانی و مشهور پریم کا یا و پریم کامل و سپیدنی و کجری و بر سر لب و ادرب و لغاری و سستنبویه و بسنسکرت چتر او کو اچھی و کو تمبا نامند ما هسیت آن میوه بهاری ست اکثر در زراعت جوار و غیره و فصل شکال میشود و رویدگی اوبی ساق و شاخها باریک برگش کوچکتر از برگ خیار و نازک و نرم و بیه زغب و بار او مانند کندی و ری گردد و در از شبیه به چشم گاو خامش بهر و رسیده اش بعضی یک رنگ و بعضی مخطط لبسری و زردی و سفیدی و دو قسم است یکی مقدار بند انگشت و خامی اندک تلخ و بعد چنان شیر و بسیار خوشبو آهوی بر لبه او عاشق میگردد و دوم کلان تر از و تلخ بسیار و بعد رسیدن اندک ترشی پیدا میکند و تخم هر دو مانند تخم قشای و از آن خرد تر اکثر اچار از و میسازند و نمک سوده در روغن یا بغیر آن بریان کرده بخورند و برای مکر کردن گوشت بی نظیر است علی الخصوص قسم خرد آن مزاج آن گرم و خشک و در دوم افعال آن فزاینده اشتها و صفرا و دفع سبج و بلغم و مزاج را تیر کنند و بدن را سبک گردانند و مزه دارست مزه بدین یاوه کند و تب و بلغم لنج و کف بدر نماید و بامراض چشم مفید و تصلح آن ترشی ست بر نکا بفتح موحده و کسری رای محله مشدده و خفا و لون و فتنه کاف و الف و بسنسکرت شا کوئه و در بعضی نسخ سا کوئه آمده و کمن پترا و کو جو طیا و کر کشا و چوری که در بعضی نسخ چریکا آمده و بهوت داته و در بعضی نسخ بهوت داس آمده و کسٹ گھن و پلا پنکه و در بعضی نسخ چهل بتیک آمده میگویند ما هسیت آن نباتی ست اکثر زیر بندش تالاب یا بان میشود و تا بعد آدم بلند میگردد و شاخها انبوه بر یکدیگر افتاده و گرد آمده میکند و خاها ی خرد و سفید دارد و برگها و شبیه برگ حنا و از سخت و درشت و بابت کمتر از مالیدن ریزه ریزه گردد و خطوط برو مانند خطوط زبان گاو پور و شیر از شاخها برآید و بار او زرد و گردانند در اندو سه پهل و گویند که برین دخت شیا طین گردد و پیش میباشد مزاج آن گرم و خشک و در سوم و مزه آن نیز تلخ افعال آن عصا ره شاخ و برگ و بیج با پوست مقدار سه چهار انگشت مفتی بلغم و صفرا و دفع جذام و قویا و بیمار سیاهی بدن و کشت اما باید که غذا مرغین و بی نمک باید داد و بزره بفتح موحده و راس هندی و وقف با ما هسیت آن متنی از طعام هندی ست بسیار لذیذ و خوشبو از آرد و مال نخود

بر می

بر نکا

و کسر جیم فارسی و سکون تخمبانی و فتح نون الف دوم یعنی یگ ژ و لیده و ا را اسم شیرینی است بزرگ و بضم
 و فتح رای محله مشدده و الف و فتح جیم و سکون میم و ضم را اسم هندی و سکون و او یعنی گرد و گوله و سیانش خالی اسم
 منم از سبزه است بر احمین بکسر موحده و فتح رای محله و الف و کسر میم مشدده و خفای با و تخمبانی و نون یعنی
 رنگ سرخ و سفید دارد بر احمین شیشیک بکسر موحده و فتح رای محله و الف و فتح میم مشدده و خفای با و سکون
 نون و فتح تخمبانی و سکون شین بجه و کسر فوقانی هندی و سکون تخمبانی دوم و کان یعنی بر احمه دوست می دارند
 و بعضی گویند که یعنی ذائقه ملطی دارد بهر دو قسم بیلرنگی بر احمین و لیس بکسر موحده و رای محله و الف و میم
 و با و تخمبانی و نون و کسر و الف و سکون تخمبانی مجهول و کسر و او و سکون تخمبانی دوم و بعضی نسخ بر احمه و کسر
 آمده یعنی زن بر عین پارسا چونکه از ساق پای و استخوان پشانی آن زن این دخت پیدا شد لهذا باین اسم مشتی
 اسم دخت بیکاست بزرگالکا بکسر موحده و فتح رای هندی و الف و کسر لام و فتح کان و الف دوم هم کوگر بکسر
 که در سوراخا که کوه میباشد بغرب زیاد نامند بزرگالون بکسر موحده و فتح زای هندی و الف و لام و او و سکون
 اسم بزرگالون است پراکلی اسم گل تر و درست پراکلی بفتح با و فارسی و رای محله و سکون الف و فتح نون
 و الف محله و الف دوم اسم هما مید است پراکلی بفتح بای فارسی و رای محله و الف و فتح نون و الف محله و الف
 دوم و کسر و سکون تخمبانی یعنی حیات بخش و جان و قوت افزا اسم تر و درست پراور و فشی بفتح بای فارسی
 و رای محله و الف و ضم و او و رای محله و سکون شین بجه و فتح تخمبانی یعنی و فصل بر اورت کال گل میکند و خوش منظر
 و سر سبز میگردد اسم قبی از کرب است پراکو بفتح بلی فارسی و رای محله و الف و ضم کان و سکون و او و می
 و گل مثل آرد و میشود اسم آرد گل کنول است پراکلی بضم بای فارسی و فتح رای محله و الف و کسر نون و سکون
 تخمبانی اسم سینبل است پراکلی بفتح با و فارسی و رای محله و فتح موحده و سکون با و الف و فتح رای دوم
 محلتین و الف اسم دخت نرب است پراکلی اسم کرب است پراکلی بفتح با و فارسی و سکون رای محله
 و فتح با و فارسی دوم و کسر نون و سکون تخمبانی و بعضی بای فارسی دوم و او هم آمده یعنی پرونی اسم صبی از باریکی
 پراکلی بفتح با و فارسی و رای محله و ضم با و فارسی دوم و فتح نون مشدده و الف و فتح فوقانی هندی و الف
 اسم پروار است بر یکا بفتح موحده و سکون رای محله و فتح موحده دوم و کسر رای محله دوم و سکون تخمبانی

بزرگچرود

براهمین
براهمین ششک

براهمین دیوی

بزرگالکا

بزرگالون

پراکلی پراکلی

پراور و فشی

پراکو

پراکلی

پراکلی

پراکلی

پراکلی

پراکلی

وفتح کان والفت و بربر است بر پنهان بفتح باء فارسی و سکون راء می محله
 و فتح باء فارسی دوم و خفای با و فتح نون والفت اسم پائز است بربر است بفتح موحده و سکون راء می محله و ضم و ح
 دوم و فتح راء می محله دوم والفت و با اسم ضعیفی از بیول است بر پیلو بفتح باء فارسی و سکون راء می محله و کسر
 باء فارسی دوم و سکون تختانی و ضم لام و سکون واو اسم مستثنی از بیول است بربر است بفتح موحده و سکون
 راء می محله و فتح دوم و کسر راء می محله دوم و سکون تختانی اسم سور بخان است بر با ابا بای فارسی و راء می محله
 و موحده والفت و نام والفت دوم اسم مرجان است و گلی نیز میگویند بر پتختانی بفتح باء فارسی و سکون
 راء می محله و فتح فوقانی و خفای با و والفت و کسر نون و سکون تختانی یعنی برای دفع دشمن طبیعت مثل مزیت
 مر بادشاه را اسم نامناست بر پتختانیکا بزاید تے کان والفت بمعنی استاد و مرض بر میو اسم کتیا کو است
 بر پتیشترینی کبکس باء فارسی و راء می محله و سکون فوقانی و فتح تختانی و کسر شین میجر و راء می محله دوم و سکون
 تختانی دوم و مجبول و کسر نون و سکون تختانی سوم و در بعضی نسخ اسم ملو شاکنی نوشته اند بر تو و بجهوت
 بباء فارسی و راء می محله و ضم فوقانی و سکون واو و والفت و ضم موحده و خفای با و سکون واو دوم و فوقانی
 دوم اسم ابرک است بر پتختو بفتح باء فارسی و سکون راء می محله و ضم فوقانی و خفای با و سکون واو اسم
 کل جنگو پتری است بمعنی کلان بر پتختو پتری بضم باء فارسی و سکون راء می محله و فتح فوقانی و خفای با
 و سکون کان و فتح باء فارسی دوم و سکون راء می محله دوم و کسر نون و سکون تختانی و بعضی فوقانی دال محله هم آمده
 یعنی بر دو گره بمعنی آنکه دو برگ جدا جدا و پشت هر دو بهم پیوسته اسم کولنپاست بر جنبیا بفتح باء
 فارسی و سکون راء می محله و فتح جیم و سکون نون و خفای تختانی والفت بمعنی مانند برق بدن را در خشنده می کنند
 اسم مان پسپوست بر چیک لپشی کبکس باء فارسی و فتح راء می محله و سکون جیم فارسی و خفای تختانی
 و سکون کان و ضم باء فارسی دوم و سکون شین میجر و کسر باء فارسی دوم و سکون تختانی یعنی بر سر تخم او گل باشد اسم کماوه آ
 بر چنده بفتح باء فارسی و سکون ای محله و فتح جیم فارسی و خفای نون و فتح دال هندی و فتح باء یعنی به بنور اندام که آنرا
 چله می نامند دافع اسم کسیر سرخ است بر چھینگند کبکس موحده و سکون راء می محله و فتح جیم فارسی و باء میجر و خفای نون
 و فتح کان فارسی و خفای نون و فتح دال محله و انظار با اسم پندالوست بر چھیا کبکس موحده و راء می محله و سکون جیم فارسی و خفای با

بربر است

بربر است

بر پیلو

بر بری

بر بال

بر پنهانی

بر پنهانیکا

بر پتیشترینی

بر نو د بهوت

بر پتیشترینی

بر پتیشترینی

بر جنبیا

بر چیک لپشی

بر چنده

بر چھینگند

بر چھیا

وفتح تختانی و الف هم آله است پیر و یکپیرنی اسم پیکرنی است و گذشته پیر و چهره بنیم بای فارسی و سکون را و فتح دال
 مصلحتین و فتح جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون محله دوم هم چپٹ و هندی است پیر و یکپیرنی ضمیر موحده و سکون را و کسر
 دال مصلحتین و فتح تختانی و سکون کان اسم لایحی خردست برده و یکپیرنی موحده و فتح دال مشدده مصلحتین و با گویند که اسم دار و هندی
 مزاج آن سر و افعال آن محلل منی افزا و دفع سرفه و دق و فساد خون و در دیگر افعال و خواص
 مانند روده بر و دها بر یکپیر موحده و فتح را و دال مشدده مصلحتین و خفای با و فتح دال محله دوم و سکون الف
 و رای محله دوم اسم بر بار است بر بفتح موحده و کسر رای محله مشدده اسم گام ویش است پیر سا و پیمو اسم
 دخت ملکوت است پیر سو با بفتح با ب فارسی و سکون رای محله و فتح سین محله و سکون وا و و فتح با و الف یعنی
 طره دار اسم شالی سرخ است پیر سا بفتح بای فارسی و ز و و سین مصلحتین و وزن مشدده و الف هم مشترک است
 میان سبند بی و تارنی و شراب پیرس سوا و بفتح با ب فارسی و را و سکون سین اول و ضم سین دوم
 محلات و سکون وا و مجهول و الف و دال محله یعنی بجز مزاج خوش مزه یکند اسم دونه است پیر سا رنج بفتح بای
 فارسی و را و سین مصلحتین الف و فتح رای محله دوم و سکون نون و جیم فارسی یعنی اسهان نند یکند اسم گمر
 پیر سا و نی بفتح با ب فارسی و سکون رای محله و فتح سین محله و الف و فتح دال محله و کسر نون و سکون تختانی
 یعنی پیرا کشته ماده سیاه اسم ارور است پیر ساری بفتح با ب فارسی و سکون را و فتح سین مصلحتین
 و الف و سکون رای دوم محله و کسر نون و سکون تختانی اسم دار و هندی است که آنرا کشتاکو و گویند
 یعنی سسل است پیرسون بفتح با ب فارسی و سکون را و فتح سین مصلحتین و سکون وا و و نون و و جوی نون
 پیر هم آمده یعنی پیر سوم و بنیادی پیرم و اسم اول یعنی پیر سوم اسم گلهای درختان است پیر شنی پیرنی
 بضم بای فارسی و رای محله و سکون شین و کسر نون و سکون تختانی و فتح بای فارسی دوم و سکون رای محله
 دوم و کسر نون دوم و سکون تختانی دوم و در بعضی نسخ پیر سچر نه آمده بسین محله و جیم فارسی نزد بعضی
 اسم کول پناست پیرش انو سچ بضم با ب عجمی و سکون رای محله و فتح شین سچ و الف و خفای نون و وا
 و فتح با و سکون سین محله و جیم فارسی یعنی فوت مردی می بخشد اسم پناست پیرشٹ پیرنی
 بفتح با ب فارسی و کسر رای محله و سکون شین سچ و فو قانے هندی و بای فارسی دوم و رای محله دوم و نون

پیر و یکپیرنی
 بر و یک
 برده

پیر سا و پیمو
 پیر سا
 پیر سا
 پیرس سوا
 پیر سا رنج
 پیر سا و نی
 پیر ساری

پیرسون
 پیر شنی پیرنی

پیرش انو سچ

پیرشٹ پیرنی

و تختانی هم پنون ست ما هیت آن مجول و مزاج آن گرم و مزه اش شیرین و نیز و افعالش
 سبک بهی حاکم اسهال و سحج و خراش روده و سوزش اعضا و سکن تشنگی و دفع باد و بلغم و صفرا و غثیان و
 تب و دمه و سرفه و استقا نوشتند اند پر کر و ر ه بفتح بای فارسی و رای محله و ضم کاف و رای محله دوم و سکون و
 و فتح رای محله دوم و وقف با بعینه بر مرض بنظر غصه بیند اسم بکسر و سنج ست بر کتمن بکسر موحده و رای محله
 و سکون کاف فارسی و فوقانی و فتح میم و سکون نون اسم فیرنه ست پر کو بکسر لبه فارسی و سکون را
 محله و ضم کاف فارسی و سکون و او اسم جفرات و بضم اول اسم مطلق گرم ست پر کانو لشم بفتح بای فارسی
 و سکون رای محله و فتح کاف و الف و خفای نون و او و نون دوم و فتح شین میم و سکون میم یعنی رنگ و خنده
 و تابنده دارد اسم کانه ست پر لا و سنج بفتح با فارسی و سکون رای محله و فتح لام و فتح بای فارسی دوم
 و خفای نون و سکون و جیم فارسی یعنی وافع منی از اقسام سنپات ست اسم ند یور چاست و در بعضی نسخ
 پر لوبی آمده با فارسی و رای محله و ضم لام و سکون او و کسر با و سکون تختانی بر همین بکسر موحده و فتح
 را بکسر میم شده و خفای با و تختانی و نون بعینه برگامی خرو و او اسم بام ست بر هما تر و بکسر
 و فتح رای محله و میم شده و خفای با و الف و فتح فوقانی و ضم رای محله و سکون و او بعینه وخت بر همان اسم
 وخت پلاس ست بر هما میسر بکسر موحده و رای محله و میم و با و الف و کسر میم دوم و سکون تختانی مجوله
 و کسر را بکسر و سکون تختانی دوم اسم گولردشتی ست بر هما میو بکسر موحده و فتح رای محله و میم
 مشده و خفای با و سکون میم دوم و ضم موحده و سکون و او بعینه آب بر هما هم کیز گا و ست و گویند که
 نوشیدن و حمام کردن از و دفع عذاب و گنا و کشتن بر همناس ست بر هما و رن بکسر موحده و رای محله
 و میم و با و الف و فتح و او و رای محله دوم و سکون نون و در بعضی نسخ بر هما و رن آمده بعینه رنگ بر
 و او اسم مس ست بر هما جگر و بکسر موحده و رای محله و میم و با و الف و فتح میم و سکون میم دوم و ضم رای محله
 و سکون و او اسم سینده ست و باری ست بر هما سو و بکسر موحده و رای محله و میم و با و الف و ضم
 سین محله و سکون و او مجوله و فتح میم و سکون لام و بای فارسی یعنی روشنی بخش و دفع سردی اسم
 الکی جو الاست جوس بفتح موحده و سکون رای محله و کسر میم و سکون تختانی و بزر یادتی با بعد میم نیز آمده

پر کر و ر ه

بکسر موحده

پر کو

پر کانو لشم

پر لا و سنج

بر همین

بر هما تر

بر هما می

بر هما میو

بر هما و رن

بر هما و رن

بر هما جگر

بر هما سو

بر می

یعنی برمی اسم زرب است بطرح کسر موحده و فتح را اسم هندی و سکون میم اسم بزلون است برنا بفتح موحده
 و سکون رای مھملہ و فتح نون و الف اسم دشمنی است کہ آنرا اسکیمان نامند و گذشت پرنہی بکسر موحده و فتح رای مھملہ
 و خفا بے نون و کسر موحده دوم و خفا بے با و سکون تختانی اسم زرب است و تالہس پیری نیز نامند و بیاید
 بر نہمہ سیر جلا بفتح موحده و را اسم مھملہ و خفا بے نون و فتح موحده دوم و خفا میم و ضم سین مھملہ و فتح تختانی
 و سکون رای مھملہ دوم و فتح جیم و لام و الف اسم قبی از ہر ہر است بر تاس کے بفتح موحده و رای مھملہ و سکون نون
 و فتح فوقانی و الف و کسوف و سکون تختانی اسم بر تاس پر لیسو بلو اکند با بفتح بای فارسی
 و سکون رای مھملہ و فتح نون و ضم سین مھملہ و سکون واو و کسر موحده و سکون لام و فتح واو دوم و الف و فتح
 کاف فارسی و سکون نون دوم و فتح دال مھملہ و خفا بے با و الف اسم لکرا بعے زیجان است یعنی اکند از
 برگ او بے بیل بھلے آید پرن بفتح با بے فارسی و رای مھملہ و سکون نون و پرنم نہیادنی میم نیز اسم برگ
 و دختان است پرنک نینہا نندار و ک بفتح با بے فارسی و را اسم مھملہ و فتح نون و کاف و سکون سین
 مھملہ و کسوف دوم و سکون تختانی و جھولہ و فتح با و الف و نون مخفی و فتح دال مھملہ و سکون الف و رای مھملہ و
 کسر واو و سکون کاف یعنی برگ و دختان و چوب چرب است اسم سرلاب و درست پر نے پلا شایابی
 فارسی و رای مھملہ و نون و تختانی و فتح بای فارسی دوم و لام و الف و فتح شین مجر و الف یعنی مانند برگ
 پلاس اسم کچور پر و شک بفتح با بے فارسی و ضم رای مھملہ و سکون واو و جھولہ و فتح شین مجر و سکون کاف
 اسم دخت سیند ہی است پر و رشایینی بفتح با بے فارسی و فتح را اسم مھملہ و ضم واو و سکون را
 مھملہ و فتح شین مجر و الف و کسر تختانی و نون و تختانی دوم بعے امراض کہ از کثرت جماع و شراب و خواب روز
 و بیداری شب و بندداشتن بول و برانکہ پیدا گردد نافع اسم رویدگی بہکری است پرن و موئی بفتح بای
 فارسی و سکون رای مھملہ و فتح واو و ضم میم و سکون واو دوم و کسر موحده و سکون تختانی اسم بیج دخت
 تالمکمانہ است بعے بیج سرخ می گویند پرن و لو و جھولہ و فتح بای فارسی و سکون رائے مھملہ و
 فتح واو و ضم فوقانی و سکون واو دوم و دال مھملہ و ضم موحده و خفا بے با و سکون واو سوم و فتح فوقانی دوم
 و سکون میم یعنی در کہہ پیدا میگردد اسم ابرک است پر و الم بفتح با بے فارسی و سکون رائے مھملہ

برم

پرنہی

بر نہمہ سیر جلا

برست بر تاسکی

پرنسولواکند

پرن

پرنک نینہا نندار و ک

پرنی پلا شایابی

پر و شک

پر و رشایینی

پر و موئی

پر و لو و جھولہ

پر و الم

وفتح واو و سکون الف و فتح لام و سکون بهم و بحدت آن نیز اسم برگ نوحه است و رخا ن ست پروالا باقی
 و سکون رای ممله و فتح واو و الف و لام و الف اسم مرجان ست و بار کند و ری ست چونکه سرخ مانند رنگ مرجان میشود
 لهذا این اسم گسیخته و بعضی گویند که فواید او مثل مرجان ست و نزد بعضی پروالا ابو اسم بار کند و ری ست یعنی
 رنگ مرجانی نیز و تیرا تا بفتح با س فارسی و سکون رای ممله و فتح واو و کسر فوقانی و سکون تحتانی و رای ممله
 دوم و فتح لام و فوقانی و م و الف گویند که اسم شاخ و رخا ن ست بر و لی بفتح موحده و ضم رای هندی
 و سکون واو و کسر لام و سکون تحتانی اسم بار و درخت بر و لی بفتح موحده و ضم رای ممله و سکون واو
 و کسر نون و سکون تحتانی اسم پاکال بجهید ست بر و لی بضم موحده و سکون رای ممله و فتح واو و سکون
 وال ممله و فتح موحده دوم و سکون لام و بعضی ال مملتا س فوقانی نیز آمده یعنی بر هت بل یعنی بسیار معنی
 اسم متواپک خرد ست یعنی چون خرد پر هت پیشی بموحده و رای ممله و وال ممله با فوقانی و ضم
 با س فارسی و سکون شین معجز و کسر با س فارسی دوم و سکون تحتانی یعنی گل کلان و بسیار برگ و گل و گل
 و گل اسم مشترک ست میان گل سوسن و گل ابر گل پنا و نیز آمده الف عوض تحتانی یعنی پر هت پیشا
 اسم گل کلاب گل سبزی ست بهمان معنی پر هت و یلا بموحده و رای ممله و وال ممله و کسر واو و مجمله و سکون
 تحتانی و فتح لام و الف اسم الایچی کلان ست پر هت یعنی بضم موحده و سکون رای ممله و فتح واو و کسر فوقانی
 و سکون تحتانی اسم کسائی بزرگ ست بر هت یعنی بفتح موحده و سکون رای ممله و کسر واو و سکون تحتانی
 و فتح با س فارسی دوم و سکون رای ممله دوم و کسر نون و سکون تحتانی دوم یعنی آنکه برگش مانند پر هت
 یعنی طاووس ست اسم میور کھی پر هت ششم بفتح موحده و کسر رای ممله و وال و سکون شین معجز و فتح فوقانی
 هندی و سکون بهم و در بعضی لغت بعضی با واو آمده یعنی قبض کنند فضا شکم اسم بهی پر هت بر و لی
 بفتح موحده و با س هندی و فتح با و سکون لام اسم بدهل میوه هندی ست و گذشت پریا لاکسری فارسی
 و سکون رای ممله و فتح تحتانی و الف و فتح لام و الف دوم اسم چروخی ست پریا چها کسری با س فارسی و سکون
 رای ممله و فتح تحتانی و الف و ضم نون و فتح جیم و خفای با و الف یعنی زن عاقره را طفل میدید هم غری بر اسوه
 پر هت اپتی کسری با س فارسی و سکون رای ممله و فتح تحتانی و کسر همزه و فوقانی مشدود و بای فارسی دوم

پروالا

پرو تیرا

بر و لی

بر و لی

بر و لی

پر هت پیشی

پر هت پیشا

پر هت و یلا

پر هت شتی

پر هت پری

پر هت ششم

بر و لی

پریا لاکسری

پریا چها

پر هت اپتی

وسکون تختانی دوم یعنی جنت پر همز خوب است اسم پناکشی و در بعضی نسخ پریاستی آمده پسین محله و فوقانی
 و تختانی پرینگو بجنی یکسری بای فارسی و سکون رای محله و فتح تختانی و خفاے نون و ضم کاف فارسی و سکون واو
 و فتح موحده و خفاي با و فتح جیم و کسر نون و سکون تختانی دوم هم داروئی است هندی یعنی پرنکین یا مراض
 صفر می زند پریکتیک یکسری بای فارسی و رای محله و سکون تختانی و کسر فوقانی و فتح تختانی دوم و سکون گان
 یعنی محبوب باد اسم کند است و هندیان آنرا سورا سرنج نمیدانند پرنی پیا لوم و فتح بای فارسی و کسر
 محله و سکون تختانی و کسر بای فارسی دوم و خفاے تختانی و و م و الف و فتح لام و واو و سکون میم یعنی گری
 سبک راز و دفر و میاز و اسم ناگرموتنه است پری شکلا ابای فارسی و رای محله و تختانی و ضم شین
 و سکون کاف و فتح لام و الف یعنی رنگ سفید اسم سینه و تارشی است پری لیمودا یکسری بای فارسی سکون
 رای محله و فتح تختانی و سکون میم و فتح واو و وال محله و الف یعنی جنت ویدن بسیار محبوب اسم گل عباسی
 پریا یا یکسری بای فارسی و سکون رای محله و فتح تختانی و الف و تختانی دوم و الف دوم اسم بهکاتی پرینگ
 یکسری بای فارسی و سکون رای محله و فتح تختانی و خفاي نون و سکون کاف فارسی اسم اظفار الطیب و بضم
 کاف فارسی اسم کنکونی و معنیش گرم نوشته اند پری ینکپا و یا بفتح بای فارسی و کسر رای محله و سکون
 تختانی و فتح تختانی دوم و خفاے نون و فتح کاف و بای فارسی دوم و الف و کسر ال محله و فتح بای فارسی سوم و الف
 یعنی بارانند یا یلنک مرکب اللوان و خوش مزه اسم بار گل چاندنی است پری مکرت اسم دیکتی است و پریسیار و پریسیا و کینه

فوائد اسماء موحده با سین محله

بسکپه یکسری موحده و سکون سین محله و فتح کاف و خفاي با و سکون بای فارسی و فتح رای محله و فتح
 و هندیان گلچر و نامند و آن برد و قسم است سفید و سرنج سفید را گلچر و و پرنوی و در شکایت و در سچکا
 و سویت موکله و در شامو و دیر که پش و کت و کپو لکه و سرنج رانلا گلچر و و پکر و و او سد یو مند و سویت
 و در شکایت و مهورشت و و دیک و شو به کنی و و کتا و کشلک نامند معنی اسم مذکور دفع زهر است ماهیت
 رستی است مغروش بر زمین و شاخای بار یک و نازک میکند برگش در طول و عرض برابر بند انگشت
 و الجله و صاوی شکل بے کنگره و بے نوک و گلش ریزه و سفید و سفید و سرنج را سرنج مائل تیر گره و سفید

پرینگو بجنی

پریکتیک
 پیا لوم

پری شکلا
 پری لیمودا

پرینگ

پری ینکپا و یا

پریسیا و کینه
 پریسیار و پریسیا

بسکپه

و میان بند باو شاخه قبه با میکند شبیه بقبه های خرقه و در آن تخم سیاه از خرقه بزرگتر و تخمش سفید و بسیار اندوین
 رویدگی و فصل بیشکال بسید سبز میشود و ترقی میکند و صاحب مخزن الاودیو نوشته که خد قوقی همین است
 مزاج آن گرم و خشک را خرد و دم تا اول سوم و مزه بر دو تلخ و هنگام هضم تیز و نوزد بعضی قسم سرخ سوس
 و در پنج هر دو تریاقیت افعال آن ملین بلکه سهل و دافع و امیل و فساد اخلاط و امراض بلغم سودا و استسقا
 و یرقان و صلابت جگر و طحال و ریزاننده سنگ کرده و مثانه و در رحم را شربا و نطولا نافع و زهر کرشم را نیند
 سریع الاثر است و چون آب کو بیده او گرفت از سته در هم تا نصف او تا یک هفته متوالی بدهند و غذای بی نمک
 و بیه روغن بخوراند جهت استسقا با سهال سیدی بسیار مؤثر و اکثر با متحان فقیر رسیده و کودکی پنج ساله را
 استسقای لجمی با سهال بود از پنج قسم سفید شش ماشه گرفته کوفته شیر بر آورده و ادم تا سته روز با سهال او زیاد شد
 پس روز بروز تخفیف شده در عرصه دو هفته صحت کلی یافت و صاحب تالیف شریف نوشته که تلخ و شیرین
 و گرم و خشک ملین و دافع و امیل و فساد اخلاط و مثله و آماس اعضاست و شش طیعام و از جمله رساین و نوع
 سرخ را رکت پت نامند تلخ و هنگام هضم تیز و سرد و سبک قابض شکم و باد انگیز و دافع فساد اخلاط و مثله
 الحن همچنین است اما شیرینی قسم سفید و سردی قبض قسم سرخ با متحان فقیر رسیده و صاحب بعد از شفا
 گوید که بر دو تلخ و تیز و گرم و شش و بعد هضم برودت بهم رساند و استلا و قولنج و باد و در کسند و سفید
 از رساین است و عصاره سبز و تازه او نه تا ناک با شیر گا و بدهند بول بکشد و پنج سفید آن که اقوی از سرخ
 در سایه خشک نموده بکباب ساییده در چشم کشند موسی پلک ریخته برویاند و دمه دور کند و چرم برود
 و بیشتر در او به همین ستممل فقیه گوید پنج سفید آن بقدر نیم نشک با نیم نشک شکر سفید در شیر بخورد و در شفا
 سود و بد و کل او بر اسه روشنائی چشم مجرب و گویند بهر افر قنفل و قنفل که رسوده در چشم کشیدن
 دافع یرقان و سور القنیه است و الله اعلم و هندیان گویند که دافع تشنگی و کف و باد و تب و شوبه یعنی
 کلانی شکم از هر قسم که باشد و پاندر وک است یعنی یرقان و سور القنیه و در دسینه و سرفه و در شکم است
 و بستن کو بیده او بر موضع گزیده عقب جاذب سم و دافع اذیت و درد و در همان ساعت و مجرب گویند
 نوعیکه گلش سفید باشد آنرا گده پورنه نامند و این افضل قسمین است بحکم اعمال صنایع بکار می آید هرگاه اسهال

صاف کرده بعصاره او بحق کبند تا یک چله احتراق او زائل گردد و بجهت افزایش اشتها و نفخ و ریا و قوت باد
 بکامی آید ششترش از سه سال تا پنج سال مخورن پنج آن بقدر و مال یا سه مال پیش از وقت تب هر روز در
 دو سه روز دفع تب سوداوی و بلغمی و معجب صاحب دستور الاطباء گوید که بهر در اسانوری نیز خوانند و مخصوص آن
 که بر کنار نرنگا باشد بستی بفتح موحده و سین ممله و سکون نون کسر فوقانی و سکون تحتانی ما هیت است
 کلی است زرد رنگ خوشبو مزاج آن سرد و اول خشک در دوم طبعش نیز افعالش سبک و سکون
 جوش اخلاط و عرف بدن و زائل کننده و امیل و بشور پس بفتح با بای فارسی و سکون سین ممله ضم
 با بای فارسی دوم و سکون واو اسم هندی است پست تا کسر با بای فارسی و سکون سین ممله و فتح فوقانی
 و الف اسم فشنق است پست رنگ بفتح با بای فارسی و سکون سین ممله و فتح فوقانی و سکون رای ممله
 و کسر لام و خفا بای نون و سکون کاف فارسی یعنی آویزنده بجای اسم چتره یعنی الکاهه است پس چیمان
 بفتح با بای فارسی و سکون سین ممله و کسر جیم فارسی و سکون تحتانی و فتح میم و الف و نون اسم دخت
 تر جیم یعنی بسیاری گریه و زاری و در کند بمعنی دخت گریه و زاری پس کسر بای فارسی و فتح سین و
 سکون رای مملتین و بسمل بابل رای ممله بالام اسم مونگ است بسم اسم شاخ کنول است پس کسر بای بفتح با
 فارسی کسر سین ممله و سکون تحتانی و فتح کاف و رای هندی و سکون کاف فارسی اسم آب شسته برنج است در کرک بای

فواید اسماء موحده با شین مجسمه

پشکر مول بضم با بای فارسی و سکون شین مجده و فتح کاف و سکون رای ممله و ضم میم و سکون واو
 و لام اسم بهکر مول است و بسنکرت مولنت و پشکر انو بهنا ورو مناش نامند ما هیت آن از نون
 رسیده که بجای است که نباتش در جای نناک میر وید برکش مانند برگ توت و از آن خرد و بی لکوه و سفید
 غالب از سبز است و از کتب هندی منقول است که برگ او مانند برگ کنول میباشد و اکثر در نواح کشمیر و گلنا
 پیدا می شود و گلش خرد و زرد رنگ بار او مانند گوهری کلان اما بی خار و بیج او که پشکر مول است پر ریشه
 چین دار و سرخ تیره و ظاهر مانند بهمن سرخ و در باطن گلایی رنگ یک طرف گنده و طرف دیگر باریک و فستق
 از و سفید هم میشود و اکثر در حوالی کوه حضرت شاه پهن میشود و آن کوه زیارت گاه در ویشان است و نیز گفت

بستی

پس

پست

پشترنگ

پشیمان

پسر

بسم پس کرک

پشکر مول

که در آن نواح برای تب دق و درد شکم و کلانی آن میدهند و چون اورا تب و درد شکم بسبب مخالفت آب بهواسی آنجا
 شده بود با استعمال این به گردید حال آنکه حالتش بسیار تباه گردیده بود مزاج آن گرم و تر و مزاج و تیسر و از
 افعال آن شتهی طعام و دفع فساد و باد و بلغم و تب و آماس اعضا و تنگی نفس و درد پهلو و بهی و محمل امراض و تیسر و
 نوشته اند که نیز و گرم و کف و باد و تب و مغر و مرکب و یمنزگه و یمن و سرفه و شویه یعنی کلانی شکم از هر قسم که باشد
 و در کتب و تجربه راقم سوای الطیبه براسه استادگی و قوت ذکر در هیچ امویل نیامده پشاجی بکسر بای فارسی
 و فتح شین معجمه و الف و کسر جیم فارسی و سکون تحتانی یعنی سیاه مانند شیطان است و نزد بعضی بمعنی دفع
 شیا طین است اسم جثاماسی یعنی سنبل الطیب است پشاشنی بکسر بای فارسی و فتح شین معجمه و الف
 و کسر همزه و نون و سکون تحتانی یعنی لائق شیا طین و آب شیطانی اسم سینه و قناری است پشاش
 بکسر موحده و فتح شین معجمه و الف و سکون شین معجمه دوم اسم اسطوخودوس نزد بعضی اطباء پشپاخن
 بضم بای فارسی و سکون شین معجمه و الف بای فارسی دوم و همزه و سکون نون و فتح جیم و سکون نون دوم اسم
 داروئی است که در چشم می کشند و آنرا پشپ کیت ریتی پشم و ریتی جم میگویند افعال آن چنان
 نوشته اند که کل چشم را میگیرد و مانند گرفتن کرن سورج را و نظر را خوب تیز و روشن میکند پشپ اسکند
 بضم بای فارسی و سکون شین معجمه و الف بای فارسی دوم و همزه و سکون سین ممله و فتح کاف و خفای نون
 و فتح وال ممله و خفای ها و الف یعنی گل او در باطن و رخت اسم گور است پشپ بای فارسی و شین معجمه
 و بای فارسی دوم اسم گل درختان است پشپ چندان بای فارسی و شین معجمه و بای فارسی دوم
 و فتح جیم فارسی و نون و وال ممله و نون دوم اسم مسمندل که بسیار خوشبو باشد پشپ لتا بای فارسی
 و شین معجمه و بای فارسی دوم و فتح لام و فوقان و الف یعنی گل پشاخ پیل جی سپد اسم کدوی شیرین است
 پشپ پهل بای فارسی و شین معجمه و بای فارسی دوم و سوم و با و لام و الف یعنی بار مع گل می شود
 اسم کدو است پشپ مهرچو بای فارسی و شین معجمه و بای فارسی دوم و فتح میم و ضم با و سکون و او
 و فتح جیم فارسی و خفای بای دوم و فتح و او دوم و الف یعنی گل خوش منظر و خوشبو و غسل ازومی چکد
 اسم گل انبه است پشپیتوایدیو اسنی بضم بای فارسی و سکون شین معجمه و کسر بای فارسی دوم و سکون تحتانی

پشاجی

پشاشنی
پشاش

پشپاخن

پشپ اسکند

پشپ

پشپ چندان

پشپ لتا

پشپ پهل

پشپ مهرچو

پشپیتوایدیو

وضم فوقانے و سکون و او و کسر مجزوه و سکون تختانی دوم و کسر وال ممل و سکون تختانی سوم و فتح و او و الف و کسر
 سین ممل و نون و سکون تختانی چهارم یعنی گل را و در وزمی شکند اسم پائلی است پیش کانیلیکا بضم قار
 و سکون شین مجزوه کسر با بے فارسی دوم و فتح کاف و الف و کسر نون و سکون تختانی و کسر لام و سکون تختانی دوم
 و فتح کاف و الف یعنی گلش مانند نیل میباشد اسم چکی سیاه است پیش پدیتا بضم با بے فارسی و سکون
 شین مجزوه و فتح با بے فارسی دوم و کسر بای فارسی سوم و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف یعنی گل زرد اسم
 کندهان است پیش گندها بای فارسی و شین مجزوه و با بے فارسی دوم و فتح کاف فارسی و سکون نون
 و فتح وال ممل و خفای با و الف یعنی گل خوشبو اسم کند است پیش کمره ترستما بای فارسی و شین مجزوه
 و با بے فارسی دوم و ضم کاف فارسی و فتح رای ممل و سکون با و فتح فوقانے و ضم رای ممل و دوم و سکون سین
 ممل و فتح فوقانے دوم و خفای با بای دوم و الف یعنی گل و افح بسیار گرمی اسم گل کوونی خرد است
 پیش پیما اسم گل تر و رست پیش سار بای فارسی و شین مجزوه و بای فارسی دوم و فتح سین ممل و الف
 و رای ممل اسم زعفران است یعنی شیر گل پیش کاشیش بای فارسی و شین مجزوه و بای فارسی دوم
 و فتح کاف و الف و کسر شین مجزوه دوم و سکون تختانی و شین مجزوه سوم اسم تمی از بهر اکسیست پیش کاشیکا پرتو
 بای فارسی و سکون شین مجزوه و کسر بای فارسی دوم و فتح کاف و الف و فتح موحده و الف و سکون شین مجزوه دوم و کسر
 بای فارسی سوم و فتح کاف و دوم و الف و فتح بای فارسی چهارم و سکون رای ممل و ضم فوقانی و خفای با و سکون او
 یعنی گل سفید و گلان دار و اسم بنگو پتری است پیش پیندر بای فارسی و سکون شین مجزوه و کسر بای فارسی هم
 و سکون تختانی مجهول و نون و فتح وال ممل و سکون رای ممل اسم گل چنپاست یعنی سر و ار گلها پیش کاشیکا
 فارسی و سکون شین مجزوه و فوقانی هند اسم آروست خواه آروگندم باشد خواه آرو جوار غمیر بشکر انشا
 بکسر موحده و سکون شین مجزوه و ضم نون و سکون کاف و فتح رای ممل و سکون الف و نون و دوم و فتح فوقانی هندی
 و الف اسم شکر انشا است بشنی بکسر موحده و فتح شین مجزوه و کسر نون و سکون تختانی اسم گل کنول است
 پیش گوگند میکا بفتح بای فارسی و ضم شین مجزوه و سکون وا و فتح کاف فارسی و سکون نون و کسر وال
 ممل و خفای با و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی گاوان نر و ماده را بوی او خوش می آید و بخوشی نما

پشیکانیلیکا

پشپدیتا

پشگندها

پشکمره ترستما

پشپیما

پشکاشیش

پشکاشیکا پرتو

پشپیندر

پشکاشیکا

پشکرانشا

پشنی

پشگوگند میکا

پشونخند
پشونا

میخورد اسم تسمی از بهلست پشونخند اکسری فارسی و ضم شین میجو و سکون و او فتح نون و جیم فارسی شد و
و خفای باو فتح و ال هندی و الف یعنی دافع سوزش اندام اسم تسمی از بهندی که در کوستان پیدا میشود پشونا
اکسری فارسی و ضم شین میجو و سکون و او فتح نون و الف یعنی از عرق بدن پیدا شده اسم دخت سبکا

فواید اسمای موحده با قاف

بقلة الغراب

بقلة الغراب: موحده دقات و لام و فوقا ن و الف و لام و غین میجو و رای مهمل و الف و موحده دوم مشهور در زبان
هند ساگ کوا و بندیان و نا و ر و ر و د کوره و ناگر شامی کوره میگویند و آله ماجد مغفور بزبان عربی نقل نموده بقلة
خوانند و وجه تسمیه اینکه چون زاغ بیمار شود از خوردنش شفا یابد و بعضی میگویند که چون برگ او شبیه به نقار زاغ
میشود لهذا باین نام نامیده اند ما همیت آن رویدگی است که شاخهای گره دار مثل کاه تا بر رازی نیم گز
از چنچ میکند و از گره بارشیه های براید و منبتش اکثر در باغها و جایهای نمناک است برگ او شبیه برگ بازنگلانا
خرد تر از آن و نرم و هموار و با نوبی رغبت و گلش از پرده کلاهش شکل بر آید خوش منظر و لاجوردی رنگ خرد و مدور
و در آن پرده تخم و تسمی از کله برگ او بعینه مثل منقار زاغ و اندک سرخ رنگ و بعضی سبز و گلش نیز سرخ و از روی
اهل قری ناخوشش می پزند طبع آن مائل بحار است افعال آن هندیان نوشته اند که با مزه و موله با غم
و دافع صفرا و مزاج را بخوش کند و باه را قوت دهد و سردی می بخشد و امراض چشم و اقسام فساد بول را سفید
و از مجرب رسیده که بسن برگ کوبیده او با اندک نمک بر دواخس سریع الاثر دارد و از دوائی بهتر نیست بسیار با کله

فواید اسمای موحده با کاف

بکاین

بکاین یعنی موحده دکان و الف و کسر تخانی و سکون نون و مخفف تخانی نیز آمده ما همیت آن درختی
مشهور با ساق و شاخها نسبت از درخت نیب خرد برگش شبیه برگ او اما سبزی از و غالب مائل بسایه و اندکی
خرد و نرم و گلش خوشنما و محشو و سفید مائل بسایه که بسرخی زرد در بصورت فی الجمله مشکل گل نارنج و در ده
هم مثل او بار و برابر مستحق مائل بتدویر اندر روش چارخانه بیکرانه مانند مغز تخم خیاره پوستش سبزه
مغزش سفید و تلخ طعم و بر درخت در میان در بار و ما و نیز میشود و آب آبی کتب یونانیه متفق بر آنند که از درخت
همین است از ما همیت و افعال که آنها نوشته اند بایکدیگر متغایر اند و بعضی بر آنند که همانیست لیکن بختی

فقیر چنان آمده که مانیب یکجایین و صفت اند و در شخص مغایر مزاج آن همه اجزایش گرم و خشک در دوزخ
 و بطعم تلخ افعال آن در بول و حیض و محل و عصاره برگ او بقدر نیم بیل یا اندک لسنن یک پوتیه پخت اند
 فلفل گردناشتا بنوشانند تا سه روز متواتر و غذای بے نمک خشک یا نان گندم بر روغن بخورند و در جهت درد
 رحم زنان نوجوان که بوقت آمدن طمث شود نافع و حیض را براند و بسته را بکشاید و مجرب است ولیکن با مزاج
 حارّه مولد صفر است از حموضات اجتناب بکنانند و دافع تپهای بلغمیه و راز و فساد باد و بلغم و قاتل کرم شکم
 و از بزرگتر او پیچند و بر صفت طریق استعمال آن برگ رسیده و زرد گشت یک حصه یا ربع او شمر او بهم ساخته
 با چهار برابر آن آب شور کرده و رخمی نموده مقدار شش اوقه انداخته سر تخم را محکم کرده مدت بست یک روز در سر گین سپ
 بدارند و یا در آفتاب گرم نهم پس عرق هر روز مقدار می تخم بدهند و بر سر آن انارین تناول نمایند بسیار مؤثر
 پوستش محلل ریاح تمام اندام و دافع شپ گنده و ریح استعمال آن پوست میان بعضی نه اندرونی و نه بیرونی خشک
 ساخته کوفته و پیخته نیم درم با نیک توله تخم کاسنی و سه ماشه و همای شب در آب خیسانیده صبح صاف نموده
 بنوشند و از نمک ترشی و لبنیات بپرهیزند بسیار سر یخ الاثر و مکرر تجویز را قم صنعت رسیده و شش ماه
 افزوده و بهارش مفرج و مقوی دل و دماغ و دافع درد و سر مزمن و قطور روغن تخم او در گوش دافع درد و قحط
 و کرم آن و چرک را پاک کند مضار آن در سر و غشیا فی و هو لیل پیدا میکند علی الخصوص گرم مزاجان را
 مصلح آن سکنجبین بادگیر مبروات و نمر هندی است پکا کلسر با س فارسی و فتح کاف و الف اسم کوپل است
 بگلایق موحده و سکون کاف فارسی و فتح لام و الف بفارسی بویار و بعر بے مالک النحرین و بهند بے ککا
 و کرکاسند نامیت آن پرند است آبی از کبوتر کلان تر و گز و ن و پا پا و منقار و راز و دوزم کوتا
 و بعضی از آن بزرگ سفید و بعضی سر سیاه اکثر در کنار غدیرها و گشت شالی میباشند و سر زیر افکنده و بیکیا
 ایستاده بصورت غنودان میماند و ماهی میگردد و لهذا ماهی گیر میگویی مزاج او سرد و یونانیان در دوزخ
 گرم و خشک و نزد هندیان سرد و خشک افعال آن گوشتش چرب و شیرین و زهیم و بوقت هضم نیز شیرین
 رکبتت بزیاید و باد دفع کند و بول و غائط روان کند و منی افزاید و دیر هضم و غلیظ و مولد کمیوس ردی
 و دشمن گوشت ماهی و سینه می خالص هر دو مصلح گوشت او شیر و دخت گما و کاسی و مصلح گوشت قتمبکه

پکا

۲۰
 فصل در خواص
 و طبیعت

رومی سبزه دارد و افیون نوشته اند لیکن بعضی موحده و فتح کاف مشدده و سکون نون و کیلا دیک هم می نامند
و هندیان بزبادنی میم در آخر کلمه بعضی بکنم و شکلاوی و چه کند با و جردنی و امیو پیللی میگویند ماهیت آن
رومیدگی است مفروش بر زمین شاخها باریک دارد برگ او ریزه و باریک بطرف سر اندک گرد و لبه‌های
باریک کنگره دار فی الجمله مانا به شکل ماهی و گلش سفید و برگه و دود و خورد مشابه به جل پیللی غلام اسم کامل باشد
و این نام مشهور است و نام را نیز میگویند مزاج آن سرد و بعضی سرد و نر و بعضی گرم و خشک با اتفاق
افعال آن دافع تهاک بلغمیه عفنیه و سرفه و جنس بول و سنگ مثانه و باد زهر و بلغم و صفرا و سوزش
اعضا و یهوشی و هندیان نوشته اند که با نره است جث خفکان صفراوی و بسیاری گرمی و کف و کندلی
قسمی بجله هشتاد قسم باقی است مفید و بوی ماهی دارد و بعضی گویند که بوی ماهی دور کند و مصلح گوشت خروگوش
بکمی بعضی موحده و سکون کاف و کسر جیم فارسی و سکون تختانی اسم بابی است بکل بعضی موحده و ضم کاف
و سکون لام اسم مولسری است بکه تنگ بکنم موحده و فتح کاف و با و کسر فوقانی و خلفا نون و ضم وال
مهمله و سکون کاف مثنی از تیند و ست پیکمان بید بفتح بای فارسی و کاف و خفای با و الف نون و کسر
موحده و سکون تختانی و وال مهمله گویند اسم جنطیا ناست بکیری بفتح موحده و کسر کاف فارسی و تختانی
چولو و کسر مهمله و سکون تختانی و دوم مثنی از عصفور است هندیان سرد و خشک میدانند گوشتش شیطانی و دافع صفرا و بلغم نوشته اند

بکل
بکمی
بکه تنگ
پیکمان بید
بکیری

فوائد اسماء موحده باللام

پلاسن بفتح بای فارسی لام و سکون الف و سین مهمله و دهاک پلا و او مره هم می نامند و اطلاق لفظ میسور کل
و درخت او میکنند و بهند میسور کور کپو نشوک و پلا شده و چهار سیر پشته و بر همار و یو و خمش پان
درکت پشپا و گرمی کتهانی و سمه هوره میگویند ماهیت آن درختی است محلولی شاخهای متفرق دارد
و بر سر هر شاخ سه برگ هر برگه مائل بر رازی در طول و عرض بقدر و سه کف دست و سبز ماند سبزی پر
طوطه و بارگما و دنباله در او امل بهار برگها سبز و زرد و غنچه بای سبزه می کشد و گلش پنج برگی هر برگ مانند ناخن
و کج سرخ رنگ نارنجی و یا نارسی و یا مانند منقار طوطه و بسیار پر گل و خوشنما گویا که شعله نار یا نور است و قسمی
از وی است که گل سفید هم میشود و این قسم نادر و کمیاب است و بعضی گویند که سرخ و کبود و زرد و سفید هم میشود

پلاس

و از واقع رسید که پلاس پیلیمینی بی ساق مانند که و غیره نیز میشود اما برگ این قسم کلان تر بود و بار او پس از
 دو انگشت و دراز و در آن تخم پهن گرد و تنک پوستش سرخ و مغزش سفید آنرا پلاس پا پره و دمره نامند و شدت
 گرما پنجه میگرد و از مختلجی مسموم شده که اگر در پهلوی او یک تخم باشد در آن سال باران کثیری بارد و اگر زیاده بود
 بیشتر **وَاللَّهُ اعْلَمُ عَمَّا عَنِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** و از تخمش روغن هم بصناعت بر می آید و صمغ او سرخ با قوی رنگ
 و ریزه ریزه درخت را نشتر زده تا دور و نزدیک از پس از صدف و غیره خراشیده جدا میسازند مزاج آن گرم
 و خشک و در ورم و بعضی تر میدانند پوستش تر و عند البعض سرد و خشک افعال آن محلل و جاذب و منفخ
 و در خاکستر برگ و شاخ جهت اقسام استقامت و پیچید و سوزاننده که با هم پیمازند بسیار خوبتر میشود
 و در ورم از برگ خشک او باد و در هم گل بالنه جوش داده با اندک شهد یا ر کرده بدین جهت در ورم پیچید
 شکم که از باد و بلغم باشد و گوشت پوست درخت او مجرب استخوان شکسته است اکثر معمول اهل دیان است
 و نزد بعضی اطباء هم در جبر استخوان نایب نایب موسیائی است و عقیده هندی و آنست که سوزانیدن چوب او
 باعث حصول مدعای دل است و گل او سرد و خشک مائل بحارث لطیفه که از آن هر دو قوت را دعه و محلل دارد
 و نزد بعضی گرم و نزد بعضی تر چون در آب جوشانند و بر خانه بندند حبس بول بکشاید و بر خصیه متورمه تن
 تسکین در و تحلیل ورم میکند مجرب است و کذا جهت تسکین کرده و مثانه قائم مقام نطول آبرزن و شتر
 آب او دافع کرم شکم و خارش و احتباس بول و اسهال میکند و محلل اخلاط فاسده و سفوف او باد و ماسه
 جو کهار با چهار ماشه مصری دین امور بسیار مجرب و تکیه و تقمید از گل تازه او در حیض و محلل ورم رحم
 و فرج و عرق او قائم مقام خمر در تفریح و تقویت دل و باه و بار او گرم و خشک و نزد بعضی تر و سبک و دافع پر پیو
 و بواسیر و فساد و انواع پ و کرم و کف و وقت هضم نیز شود و مزه تیز دارد و افعال بار کربخ و بله و نوب
 یکسان است و شرب تخم مقشر او خواه جوشانیده خواه کوفته در قند پیچیده از یکدو تا سه عدد بالایش آب
 مطبوخ تور بنوشانند و در آن روز هیچ قسم غذا نهند بسیار قلی و اخراج دیدان میکند و برات و کرات
 بعمل آمده و ضا د او بسر که سوده دافع قوایی و بروغن سستور و شند سوده اندرون فرج و رحم طلا کردن با
 بارناگرفتن است و برای زهر کرشم و زهر مار خورده و زهر خورده شتر با و ضا د او شتر و جهت صرع سعو طانافع

و دروغن او با تخم بلبل که از چال جتر کشیده شود بوقت مجامعت طلا کردن باعث امساک منی و شدت نفوذ حتی که
 اگر انزال هم بشود قضیب نافتد نیم دام سوخته قبل از جماع بنوشد و با از درخت کهنه پنج وسط که ضخیم باشد گرفته
 شیر برآورده بقدر نیم دام باروغن سرشته بلیسد باه تمام آرد و سرد مزاجان را نفع و مجرب است و در دهن گذاشتن
 وقت جماع تمسک منی و بعضی را اعتقاد آن است که قسم سفید با تخم و گل و پوست هر که بخورد باطنش صاف شود
 و بر غیب آگاهی گردد و با هر زنی که قریب شود مزاج جو منی با و اعاده گردد و خرد و حافظه قوی گردد و درین
 اشناغ از دال سونگ کند و همغش مشهور به چو نیا گوشت مزاجش گرم و تر اکثر در ادویه با همیه و انجاده منی
 و سوزاک و سیلان رحم و تقویت کمر مستعمل و زنان این بلاد بروغن بریان کرده نبات یا کرده میخورند مقوی پشت
 و رحم است و افعال او هندیان گویند که گرم میکند و سنگریزی و خروج مقعد و در دگر بینی و بواسیر و باد و کف را
 نافع و دافع و مقوی با ضمه است و این اصنع الخلق بارها از اجزای درخت او عمل نموده بسیار نافع بمشاهده آمد
 و بخندام و قوایی و دامیل فایده باین ظاهر شده بلچیم یعنی موحده و سکون لام و فتح بای فارسی و سکون نیم
 و بسکرت مرد و کانتی و مها کانتی و سوتیاج و کشیکان نامند ماهمیت آن سنگ است سست و نرم و بزرگ
 و نازک و صاف و روشن و سفید و سنگها پیدا میشود و میگویند که آب برگردیده سنگ میشود و بر سه قسم
 عملیه یعنی سفید با نلی سبزی و ببنیه یعنی سفید مانند شیر و کپری یعنی شبیه بقمولیا قسم اول بهتر از دوم و سوم
 اصنع و بر ظاهر او سبزی غالب در باطن سفید و در رازی شکسته میشود و از سخت چیز منفعل میگردد و خطوط
 سفید از گوشیده میشود و اطفال قوم هند در اول مشق بر تختهای چوبی که از انگشت سپاه نموده باشند بجای قلم
 باومی نویسند مزاج او سرد و خشک در دوم افعال آن رادع و محلل و قابض و قاطع نفوذ الدم و سیلان
 از رحم و غیره و سنویش مقوی نشات و عابین عن آن و یکدم با مثل او نبات سفوف کرده جت پر میگویند که جت
 و هندیان نوشته اند بامزه است جت امراض فرج و رحم و سوزش و درد آن و بهار بیای دهن بنای نافع
 و رنگ رو به زرد یا بد بلچیم یعنی موحده و لام مشدده و سکون رازی جمله هم باطلی است و بزبان هندی
 انمودن شپا و اوسویت بند و گویند افعال آن از کتب هندیه مدر و گران و مولد باد و صفرا و معطش
 و اورام اعضا و همیت در روشنی چشم و منی کم میکنند بلچیم یعنی موحده و سکون لام و ضم منی حاصل

بلچیم

بلسو

و سکون و او در هندی کانگ کبری و کارا چهل و کاری پنژ و نامند ماهیت آن درختی است صحرائی مشهور بدخت
 کاری شاخا انبوه و بهر دو طرف شاخ از پنج تا سر آن خارها دراز و گنده و زیر هر خار دو و برگ سلسل مشابه بدخت
 و ازونک ترو میان برگها گل کرده بار سید هر از یک عدد تا سه عدد برابر دانه پها نسه و اندک پهن از و در خامی سبز
 و زخمت و نیم خام زرد و زعفرانی و رسیده سبز و در آن تخم از یک تا سه بشکاف کرده مزاج بار او گرم و ترو مزه چتر
 و شیرین افعال آن مقوی و شستی و بهیج باه و دافع زحیر و هندیان نوشته اند که زخمت و بادیه و قابض
 شکم و بهر میو و سیلان منی و مذی و غلظ بول مفید و از برگهای نرم خواسته سبزی می پزند و می خورند
 افعال آن نوشته اند که مولد ریا و مسقط اشتها جبت امراض بول و زرق امعا و معده که گرسنه
 و سکر هنی نامند و تب راز و فایده بخشد بلکه در کیپاس و در کند و سبزیش را در هندی بلسو کوره نامند
 پلک و بضم بلسو فارسی و سکون لام و ضم کاف فارسی مجهول و ضم رای مملو و سکون و او و باتنگنی و اکیه کنی و ج
 باتنگنی و کامبهو جی و بهر بر خایت هم می نامند ماهیت آن مجهول و افعال آن مقوی باه
 و فزاینده منی و استوار کننده آن نوشته اند پلول بفتح بای فارسی و سکون لام و فتح و او و سکون لام
 دوم و پتول هم می نامند و هندیان لنکی پتلا و و گرو و پنچا نکلی و لنکی پنچا راجکا و پنژ و ت پهل و پاند و پهل
 و راج امرت پهل میگویند ماهیت آن باری است از خیار کوچک و باریک بعضی برابر آن مانا بلیا آری
 و بعضی بزرگ است یکشت پنج انگشت و پوست او سبز و غلظ بطولانی و با سفیدی مائل بر روی و تخم او
 سفید اندک گرد و سخت نهال او پیاره و شبیه به نهال کندوی برگ شاخ مانند خیار اما هموار و بی درشتی
 اکثر در مزاج برگ تنبول در فصل برشکال میکارند در همان فصل میشود بیشتر از بار او ناخورش می پزند
 تنها و با گوشت پیاز و روغن و صابون لذیذ و با فواید بسیار و لایق خوردن پادشاهان است مزاج او گرم
 و تیز و مزه تلخ و تیز افعال آن با ضم و مقوی دل و شستی و بهیج و دافع سرفه و فساد اخلاط و علت کف و تلخه
 و تب و دامیل و بنور و فزاینده گرسنگی و آب منی و بادنه انگیزد و وقت همضم نیز شود و جراحات را پکند
 و فقیر در بول الدم گلوئی و حصای آن مفید یافت و گرمی صفرا و امراض جلدیه سودمند و سودا زیاده می کند
 و آب او مانند دار الخیار با شربت نیلوفر یا انارین جبت علت های دمویه و سوداویه و تقویت معده راست آمد

و اچاراد و آب و نمک مقوی معده و دفع آن و برگ او سرد و دفع فساد و صفر او بیار و اولیغ دور کند و تخشش تند و ملین
 پله تیکی بضم باء فارسی و فتح لام مشدده و خفای با و کسر فوقانی و سکون تحتانی و کسرات فارسی مجهول و سکون
 تحتانی دروم ماهیت آن نباتی است بی ساق و بیاره و برگش شبیه برگ پانوراما از آن خود و گل مثل گل
 حاض و بیخ شبیه برتالو و بهله جزا است و ترش تر و لهذا باین اسم موسوم است مزاج او سرد و خشک در دم
 افعال آن کف و باد و بلغم و صفر و بفرزاید و سایر افعال او شبیه بحاض بریت پللی اژکو بکسر بای فارسی
 و لام مشدده و سکون تحتانی و فتح همزه و سکون لای هندی ضم کاف فارسی و سکون واو بعینه یا سکره
 ماهیت آن سوبیدگی است استاده بقدریک جب یا کم و زیاد و سته چار شاخ دارد و برگ او بقدر گرد
 ابرام و با بیخ کنکره شبیه بپای گربه و قسم است قتی را گل سرخ میشود و بار او مانند رجو بشاخ چسبیده و قریب
 بر برگ یکدانه و منظمه فقیر این است که این دو کاف الهه باشد و الله اعلم افعال او از اطبای هندی
 مسموع شده که باقسام فساد بول و امراض جلده مثل برص و جذام و غیره با انواع بواسیر و اسهال و سوزند است
 و قسیمیکه گل سرخ دارد و عاقد فرار است پللی بکسر موحده و لام مشدده و سکون تحتانی و در سنسکرت مار جواله نامند
 گوشتش جفت راج روگ و سنکری و بواسیر مفید استخوان او صلیع گوشتهاست پلاند و بفتح بای فارسی
 و لام و سکون الف فنون و ضم دال هندی و سکون واو اسم پیاز است بمعنی مثل بجنه تور تو میشود پللا حبه
 بفتح باء فارسی لام و الف جیم فارسی مشدده و خفای دو با اسم جوهری است پللا شمه بشین مجسمه
 عوض جیم فارسی و تخفیف یک با اسم دخت پلاس است پللا شمه بفتح بای فارسی و لام و الف و فتح
 شین مجسمه و سکون میم اسم برگ درختان است پللا هک بفتح موحده و لام و الف و با و کاف اسم برنده است
 بلبله در ا بفتح موحده و سکون لام و فتح موحده دوم و خفای با و سکون ال محمله و فتح رای محمله و الف تریا نام است
 بعینه مقوی پلچینتا بضم باء فارسی و سکون لام و کسر جیم فارسی و سکون نون و فتح فوقانی و الف
 اسم اسونی است پلچیک اسم دخت جوهری بلبلو ا بفتح موحده و سکون لام و کسر دال محمله مجهول و سکون
 تحتانی و فتح واو و الف بعینه فوت و دهنده اسم تریا نام است پلدریر که بفتح بای فارسی و لام و کسر دال محمله
 و سکون تحتانی و رای محمله و فتح کاف فارسی و با یعنی بار و راز اسم بار پنهان است بل بفتح موحده و سکون لام

پله تیکی

پللی اژکو

پللی
پلاند وپللا حبه
پللا شمه
پللا شمه
پللا هک

پلچینتا

بلبلو

پلدریر

بل

پلچیک

اسم تخم خرفه است بلهکاری بفتح موحده ولام و سکون سیم و نزو بعضی نون و فتح کاف و الف و کسر ای محصل
 و سکون تختانی یعنی مقوی اسم درخت پیلوست پلو پر نفی کسر بای فارسی و ضم لام و سکون واو و فتح بای
 فارس دوم و سکون رای مھله و کسر نون و سکون تختانی اسم چندی است بلو کند کے کسر موحده و
 سکون لام و فتح واو و کاف فارس و خفای نون کسر وال مھله و سکون تختانی یعنی بوی بیل بھل اسم بولسی
 بلو و ت کسر موحده و ضم لام و سکون واو و فتح وال مھله و سکون فوقانی اسم کورس است پلو اکسر موحده و
 سکون لام و فتح واو و الف اسم بیل بھلی است پلوک بفتح بای فارسی و سکون لام و فتح واو و سکون کاف اسم
 درخت سرس است یعنی رافع شکوری پلو بفتح با بے فارسی و لام مشدده و فتح واو و الف پلو ستری
 لکون سین مھله و فتح فوقانی و کسر رای مھله و سکون تختانی هر دو اسم برگ درختان نوحه است پلو اورنا
 بای فارس و لام و واو و الف و واو و سکون رای مھله و فتح نون و الف یعنی سرخ نارنگ اسم ناگرموتہ است
 پلونگ پتہا بفتح با بے فارسی و لام و واو و خفای نون و سکون کاف فارس و کسر بای فارسی دوم و فتح
 با بے فارسی سوم مشدده و با و الف اسم بار جو ہی است پلو ما بای فارس و ضم لام و سکون واو و فتح سیم و الف
 اسم موشا کنی است پلو رشت بفتح با بے فارسی و لام و ضم واو و رای مھله و سکون نون و فوقانی یعنی بارگرد
 اسم بار درخت پنومان پلہ کندر بضم با بے فارسی و فتح لام مشدده و خفای با و کاف و خفای نون و فتح وال مھله
 و خفای های دوم اسم زمین کند باغی است پلہ بھلی بضم بای فارسی و لام و با و موحده و جیم فارس و لام دوم
 و تختانی اسم شمی از بھالی ترکش است و بعضی حاض را میدانند پلی لپسر کسر بای فارسی و لام مشدده و تختانی
 و کسر بای فارسی دوم و فتح سین و سکون رای مھلتین اسم مونگ دشتی است بلہا پھل بفتح موحده و سکون
 لام و فتح با و الف و با بے فارسی و بای دوم و لام یعنی میوہ مقوی شتم بار چھنس است پلی پونس بضم موحده
 و کسر لام مشدده و سکون تختانی و ضم بای فارسی و سکون واو و خفای نون و فتح سین مھله و الف اسم کھنپورست
 بلیر و بفتح موحده و کسر لام مشدده و سکون تختانی مھولہ و ضم رای مھله و سکون واو اسم گو کھر دست پلی بضم با
 فارس و کسر لام مشدده و سکون تختانی اسم شیر یعنی باگ است پلی ارکو بای فارس و لام و تختانی و فتح ہمزہ
 و سکون رای ہندی و ضم کاف فارس و سکون واو یعنی پای شیر اسم بھکٹائی است یعنی برگش شبیر پام شیر میثو

بلهکاری

پلو ستری

بلو کنری

بلو ت بلو

پلوک

پلو پلوتری

پلو اورنا

پلونگ پتہا

پلوما

پلورنت

پلہ کندر

پلہ بھلی

پلی لپسر

بلہا پھل

پلی پونس

بلیر و پلی

پلی ارکو

پلی کڈہ
پلی مرندا
بلیا چا
پلیسٹم
سبیلے

لھذا باین اسم سہی شدہ پلی کڈہ بکسر بای فارسی و لام شدہ و سکون تختانی و فتح کاف فارسی و وال ہندی و با
اسم چای مشک بلی و مقعد است پلی مرندا بضم بای فارسی و سکون لام و تختانی و کسر میم و رای محله و سکون نون
و فتح وال محله و الف اسم پلہ بچلی ست بلیا چا بفتح موحده و سکون لام و فتح تختانی و الف و جیم فارسی و الف
اسم اسکند ست یعنی مقوے پلیسٹم بکسر بای فارسی و سکون لام و فتح تختانی و سکون میم اسم
سیندھی ست بلی بفتح موحده و کسر لام و سکون تختانی یعنی زبردست بر مرض اسم گندھک ست

فوائد اسمائے موحده بایم

بمشی بفتح موحده و سکون میم و کسر نون و سکون تختانی اسم خردون ست از گزیدنش چشمہ اسرخ میشود و فتح سلم
بجاست و خجہ خون آن موضع کشیدن و بعد از آن خاکستر پوست تمر ہندی کویت پاشیدن ست منافع و مضار او از کتب یونانیہ
ظاہرست فلطالع ہناک بد نڈی بفتح موحده و سکون میم و فتح وال محله و خضای نون و کسر وال ہندی و سکون تختانی اسم اوٹ کٹا
بیمبی بکسر موحده و سکون میم و کسر موحده و ووم و سکون تختانی اسم کندوری ست بار او را بمشی بچل نامت

بمشی

بمندی

بمبی

فوائد اسمائے موحده بانون

پتا بضم فارسی و فتح نون مشدہ و الف در زبان سنسکرت بدھاری گندھام و سومتی و شاپر نے و استمر
در تاری پر نے وری کہا و سو میا و ماس کلینا و نکامنتا میگویند قسمی دیگرست کہ آنرا گول پتا گویند
ماہریت آن درختی ست چوب او مخیم وخت و رنگ ایندخت سبب و بلوی بدھاری کے گندھ لہو و برگ او
مانند برگ آس و ہر برگ سہ کنکرہ و ہر شلخ سہ سہ عدد میشود و مزاج آن سرد و خشک و بعضی گرم میدانند
افعال آن فزاہدہ عقل و دفع ریح معکوس و میہ و کلانی شکم و باد و بیمزگے تپ و ہن و کف و سرفہ
و سکون تشنگی و بیج او اکثر در علاج تہا بکارے آید قسمی ازان کہ آنرا پناکہ و پسا و شش و تنگاہی و رات کیسرت نامت
کل او سرخ و برگ او مانا بکفچہ مار و بار او گرد و دراز و دنبالہ و ار مثل کدو می تلخ میشود و مزاج او معتدل و افعال او
خوردن آن مقوی قوت مردی و بعضی تیز و گرم و دفع کلانی شکم و تپ با سرفہ و بیمزگی و تپ سہی و درد شکم و بلبل
نوشته اند و قسمی ازین کہ آنرا سر پنا و جامپیا و پتر مین و غیرہ و دیو و لبھا گویند برگ او گل اشہہ برگ گل چنپا
برای برتشر بکارے آند لیکن از برگ او گل چنپا خرد و تر غالب ظن فقیر چنان کہ چنپای و ششی باشند و اللہ اعلم

پنا

مزاج آن گرم و سبک افعال آن عصانه او مزه دار سوزشش تب فی الفور می شکند و سرنه و ضیق و باد و تب
 و کف دو کند و بجزیره فقیر آمده که مقوی قوی است بنشانی بفتح موحده و سکون نون و فتح قوتانی و الف ما هیت آن
 رویه گه است مفروش شاخا بار یک و برگماریزه و ارگانش شبیه بگل سوزالی و از آن خرد و بی نوک مانند پیلای بعضی
 سفید و بعضی نصف گلابی و در تخم بقدر خشکاش اغبر مائل به تیرگی مزاج آن گرم افعال آن دافع حقائق
 سرنیایا با جزای دیگر پنجامل بفتح با س فارسی و خضای نون و فتح جیم فارسی و الف و سیم و لام ما هیت آن
 مرکب است از امل سید و منتر نیک اناثرش و کنار و بجور سازند مزاج آن سرد و خشک افعال آن
 مقوی معده و غشیان قوی جب طعام را دو کند و گویند بسبب لطافت متخیل بصغری شود پنج چمیر سبک
 فارسی و نون و جیم فارسی و کسر جیم دوم و خفا س با و محتانی و سکون رای محله ما هیت آن مرکب است
 از شیر بر و پیل و پلاس و گولر و با کرسازند بعضی بعودن پلاس سرس میارند افعال آن قابض شکم و مزینند
 سنی و شیر و نمبر استخوان و باد کند سفید مستعمل و ضاوشش دافع و دامیل و بشور و آماس اعضا و جوش بدگی سازی
 و حمل او علت های فرج زنانه بواسر و کرس پنجکول بای فارسی و نون و جیم فارسی و ضم کاف و کزانی
 و لام ما هیت آن مرکب از پیل و پلاس و جاب و چیا و سونٹ مزاج آن گرم و خشک افعال آن
 مشتقی و دافع فساد و بلغم و نفخ شکم و باد گولر و خلط پهلوی و درو مثانه که بسری بود پنجکول بای فارسی و نون
 و جیم فارسی و ضم سیم و سکون و او و لام ما هیت آن مرکب است از پنج پنج و آن برد و قسم است بزرگ
 و خرد بزرگ عبارت است از مجموع پیل و التمنت و پادل و کابری و شیوناک مزاج آن گرم و خشک
 و بمنزله دخت افعال آن سبک و شتی و پیر و بلغم و باد و ضیق دو کند و خرد عبارت است از مجموع
 گولر و سالی برنی و پرشت برنی و هر دو کثالی مزاج آن معتدل در گرمی و بمنزله شیرین افعال آن
 مقوی دل اعضا و دافع فساد و باد و صفرا و بنشانی بفتح موحده و سکون نون و فتح قوتانی و الف ما هیت آن
 حر قطن و میند و خبک و در تک و شکمیر و پاد یار ما و دندان نیلا و لپکا و رکاو و در چاه و در
 و رجا و کام و در چاه و کانی میگویند ما هیت آن نباتی است که بر درختان مثل جلمون و سیتا چل و سب
 و بزر و غیره پیدا شود و رویدگی او بر شاخ و بخش و بهیج آن درخت میشود یعنی درخت درخت است و درخت

بنشانی

پنجامل

پنج چمیر

پنجکول

پنجکول

بنشانی

ر بنوع قدرت نامیده و بعضی پیوند قدرتی و شاخهایش بسیار بلند پیل درخت را در گبر و سیاه و روفوق دار برگ او
 مانا برگ گودنی اما و طول زیاد و در عرض کم و ضخیم و درخت و گخت و گل او سرخ مائل بسیاری باد و نباله دراز و سبز
 باریش خوشه دار برابر کهرنی اندک دراز و باریک خامش سبز و پنجه سرخ در و شیر و سفید و لوز و شیرین و اندران تخم
 از خاصه اوست که اگر در زمین کارند نروید و بر شاخ و درختان میروید خواه تخم بران افتاده باشند یا نه و گویند که
 این درخت در درختها پادشاه است مقاصد ملی از وی بر می آید و اگر آنرا که بر درخت املتاس باشد با فسون حجر
 و منتر بگیرند و نروند خود بداند مقاصد ملی از وی حاصل می شود و الله اعلم من راج آن نروا کثر سرد و خشک با قوت
 قابضه و بعضی گرم و خشک میدانند و بر بنی بر اعتدال رفته اند افعال آن منقبی معده و مقوی دماغ و مفتوح سینه
 و محلل آشامیدن آب مطبوع او با انجیر جبت سوره و فقط مطبوع از وی بعد از یک و قیه جبت شکسته استخوان و پی
 و غصص قطع نزف الدم و رفع سحر و زور برگ خشک سوخته او برای ازاله قوبا بعد از خراشیدن و شستن از نمک
 که خون آلود گرد و مفید و سهل اخلاط و محفف بواسیر و هندیان خواص و منافع او بی شمار ذکر میکنند از آن جمله است که بر
 بول باشد ساق گیاه آنرا بر کمر بستن جبت بواسیر نافع و بدستور آشامیدن آن علی الخصوص بواسیر سهالی و غیر
 العلج را مجرب و چون بر روز یکشنبه قبل از طلوع آفتاب گرفته بر لیسان هفت رنگ بسته بر کمر بندند و باز نکنند
 بواسیر و اسهال خون دور گردد و آنکه بر درخت سیر بود یا نار یا پیل یا شیر ماده کاو بعد از ظهر سیزده روز بدین
 عقیده بار و گردد و خصوص کتاب و منزل سلطان باشد و نوشته اند که مطبوع او سرد است همه اجزای او مستی یاف
 کند و بر پیو و دبل و درد و دبل را نافع است پندال کبکس با سفارسی و سکون بون و فتح دال مندی و الف لام
 ساکنه و پنداله زیادتی باین خوانند ما همیشه آن اکثر متفق بر آنند که گیاه است بر درختها و سجد و یاره دارد و
 کنار آبها و جایهای سایه دار و کوکوسار و مناک و صحرای برگ آن شبیه برگ بنول باریش و در و دراز و پر ریشه و خامی
 و رسیده بزرگ گردد و نرو و تلخ دارد و زیر پوست سیاه او پوست دیگر هم میباشد و تخمش مثل کچد و بزرگتر از آن
 و بیج او بسیار و زیر زمین میروید و بر دو قسم است سفید و زرد و سفید آن بهتر و بعضی بر آنند که پندال هم بود و انگری
 مزاج آن گرم و خشک در سوم افعال آن پوست بیج او در سایه خشک کرده و نیم شقال ساییده در آب حل
 بدین استسقا و چنین سوره میکند و اسهال و ادرار قوی آرند بجهت تب و ربو ضیق و سرفه بلغمی مفید و ضما و بار

پندال

مجفف دانه های بواسیر و سکون درد آن و چون باشکری خوردن او را طشت نماید و موجب است و تخم آن جهت یرقان و سوزش
 ناف با خراج زرد آب از مینی و باد و بلغم میرود و ششها خنک تر آید و زیاده خوردن او کشنده بقی و سهال برای زهر باد است
 اکثر مستعمل قسم زرد آن با پنجه و برگ و شاخ و ببار و بار و آب جوش داده سر و زود بدن بشوید و هم از آن آب اندک
 بنوشد و دفع یرقان است و بخور او و منریل بواسیر و شستن آب او و دفع کلف پندل و کبکس با بی خار سه و خفا
 نون فتم وال پندرسه و الف و ضم لام و سکون و او و پندالک و در چه کسده نیز گویند ماهیت آن بختی
 بعضی کرده و بعضی در از ظاهرش اغیر و باطنش سفید و آن بر دو قسم است سفید و سرخ سفید را باین اسم می کرده اند
 و سرخ را روس و بدیهوال نیز میگویند و اصناف اله بسیار است و آن بد بالو و کمالو و رتالو و آل و و سمالو
 و سمال و کاشته و کمال که رکت کننده نیز میگویند این همه پنجه است نبات آنها به ساق مانند نبات
 برگ تنبول بر گیاهش شبیه برگ پارس پیل اندک کم نوک پهن و زرد رنگ سبز تر با یکدیگر همه مشاکل با اندک
 تفاوت و چون شاخ آنها بریده و در زمین بنشانند پنجه میگرد و و جدر میکند در لواح پونه و برار و فور و دار و اکثر
 بر همه اینها را پنجه پوست و در نموده و شیر با جفرا و و شکر و غیره یا کرده میخورند و همه با مزه شیرین دارد
 مزاج آن سرد و تر و نر و بعضی خشک و بعضی پندل و اگر گرم میدانند و اندک تلخی هم میدارد افعال آن
 غذائیت بیشتر و دوائیت کمتر دارد و در برضیم و مبی و دفع صفرا و تقطیر بول و حرارت و تشنگی و بجز خوردن
 تغذیج آورد و قوت بدن هر دوی بیفزاید و بیشتر و قلیه گوشت بعل آمده نفاخ و گران است و مصلح او قند است
 پندیل کبکس با بی خار سه و خفا نون و کسول پند و سکون تخمائی و لام بسنکرت سازنگ کبشت پند پشی
 و دیگر کما نخلی و هر سو پشک مانند ماهیت آن مجهول افعال آن مزه دارد و نازک و دفع امراض چشم
 و در و سر و گرم و گر بهما به شکم پندل فتم با سه فارسی با موده و سکون نون و کسیرین مملو و سکون
 فو قان هندی و کسراف و سکون تخمائی و پنجه که بجم عوض سین مملو و زیاده های خفی نیز آمده یعنی درخت چنگلی
 ماهیت آن باین درخت و رویدگی است شاخهای باریک انبوه و برگهای کوچک کیخ مشابیه برگ چن
 و بار و شبیه لعن الثلب اندک پهن و خامی سبز و درختی که بنفش و اندر و تخمهای ریزه و سبز منبتش کنار آبها
 مزاج آن گرم و خشک افعال آن منادرگ بار نرم سوده گرم نموده بر شکم صاحب استسقا و یا بر موضع

پندالو

پندیل
پنجه

پندگار

بنکنا

بنکشی

هر ميكند و بالایش برگ بیدار بخرم کرده با پاچه بسته چهار پاس بگذارند و همچنین تا چهار شب بکشد و اوراق قوی کند
 و عصا به برگ شمشاد خوشنایند دافع رطوبت رحم و سیلان آن و مسقط جنین است پنبه باره بفتح باقی فار
 و خفایه نون و سکون سین مملو و فتح دال مملو و خفایه با و الف و فتح رای مملو و خفایه با بسکرت چندی و بسکرتا
 ماهیت آن نباتی است شاخها مانند شاخهای پکنی دارد پوستش بیرون سفید و دانه مثل ریگ اندرون
 و شیرین و بار او نیز سفید و بسیار شیرین مزاج آن سرد و تر در دوم افعال آن مقوی پشت کرده
 و هفت و مات است بنکنا بضم هجده و خفایه نون و فتح کاف و الف بسکرت کرشیا که پهل یعنی بار پنجه سیاه
 میشود وادی گمن یعنی دافع بدی و سوختنیا و گرم و ک نامند ماهیت آن مجهول افعال آن بالین
 بدست و پا با چشمان را روشن کند و دشمن او در خانه باعث دفع نحوست و چشم بدست بنکنا باره بضم هجده
 و خفایه نون و فتح کاف فارسی و سکون رای هندی و فتح با و الف و رای مملو و خفایه های دوم ماهیت آن
 گرمی است بدرازی انگشت مثل خراطین یا بالیش بسیار و آهسته روان چون پیچیده ملاقی گزودگر و مثل حلقه میشود
 و برایش موها و خطوط مانند دوائر صفت و صفت هم پیوسته چون چوری و تنهای زنان لهذا باین اسم سمی گشته
 و رنگش خاسترے بود مزاج آن گرم و خشک تا سوم است افعال آن شمیدنی دُخان او قاطع باه
 و از حجر بن رسید که با سپان شوخ دُخان او میدهند و می ازانها منقطع میشود و از جدا مجد فقیر خجسته است که
 چون او را در سفال گلی نو خاستر کنند بختی که دود او نرسد و وجه تا و طسوج بصاحب حبس لول و سنگ گرد
 بدهند فی الحال نفع بخشد بنکشی بضم با ن فارسی و فتح نون مشدده و فتح کاف فارسی و سکون نون دوم
 و کسر فوقان هندی و سکون تحتانی بسکرت چماچی و کاندال شپات و تیمور و ترپا پی و در بعضی نسخ پر سنی
 آمده میگویند ماهیت آن رستنی است در جامای فنک میر وید و شاخمانی بار یک کند و بعضی مفرق
 و بعضی استاده و گردار و میان گر هماغه شبهای خرد و سفید مائل بگللابی رنگ بشاخا چسپیده دوران تخم نا
 و برگش مانند برگ انار و ازان کمتر خاییده او بوی برگ خنای باشد و اکثر هندی و دهمقانین نامخورش هم می پزند
 و خورند مزاج آن بحسب شهرت گرم و خشک بعضی سرد و برخی معتدل میدانند و از کتب هندی نیز
 گریه او معلوم نشد و منزله او زحمت و تلخ افعال آن سبک منزله درست و مین رامزه میدهد و سوزی را

که در بدن مستحکم شود و در کندی و برای برهیز چرخ خوب است امراض چشم از پنج برکنده و بدر سازد و سیلاب منی و قطیر
 و اقسام کرم و باد و اسهال خون باز و دفایده و در رنگ روبرا فروزد و از علی الدوام خوردن او از پنج باوید و منی
 بیفزاید و حافظه و شنائی چشم و قابض شکم و دافع جذام و فساد و صفرا و خون بود و عصاره گیاه تازه او با عصاره
 بهنگره تازه و بسکوپه تازه که گوسفید باشد فستیه تر و خشک نموده بروغن گل یا کچله مشتعل کرده و دکان را بر سفال
 گلی نوز گرفت در چشم کشند با صبر قوی کند و در مدرامجرب و فقیر ازین سته عصاره شیاف ساخته جهت رمد و در تیج
 و جرب العین پلک با قوت با صبر آزموده بسیار سودمند یافته باید که این سته عصاره را در آفتاب خشک کنند
 تا که کل عقد نمایند و از گرد و غبار محفوظ دارند و مقدار هر سته مساوی بگیرند و وقت ساختن شیاف اندک صمغ عربی
 بیفزایند و چون رویدگی او را کوفته شیر برآورده بروغن زرد خفته صاف نموده بروغن مذکور بر بشور یا که از ان
 آب زرد یا سفید بچکد طلا نمایند فی الحال خشک بکنند و بتجربه را قم هم آمده پنشنیر بفتح بای فارسی سکون نون اول
 و سکون دوم و سکون تخانی و ای جمله ام گلاب یعنی ماء الورد دست خوشبو و اندک سردی کند دافع رکبتیت و صفرا
 و گرمی آفتاب و مسکن تشنگی که از گرمی آن حاصل شود نوشته اند پنوار بفتح باس فارسی و خفای نون ففتح و او
 و سکون الف و ای جمله تر و ثا و چکوند نیز نامند و هندیان آنرا تکرسا و میشا چرا و کچکلیا او پنا و چکورو و دیک
 و پرنها تا و تر و و و در و کمن و چکر شیر شک و ایلا کچم ناسند ما مهیت آن نهال بری خور و ست اکثر
 در جایا سایه دار میر وید بلن میشود بقدر نیم گز یا یک گز تا بیک قاست نیز برگ او اوشبه برگ حله اندک ازان
 بزرگ و هندیان مشابه پنچشم میش گفتند و گلش زرد و مانند گل تر و ثا ماخر و تر ازان و یا سرخ و روشن و در
 و گرد و بار او غلافی دراز بقدر نیم و جب در آخر نوکدار و در آن تخم متصل متصل مثل مائش یک جانب تخم تریز
 و جانب دیگر بریده و از هر دو طرف دو خط قوسی از دست که نمش مشابهه بموته که اول و آخر آن بریده بعضی مردم
 این را پنوار و قسم اول را تر و ثا می دانند مزاج آن نر و بعضی سرد و خشک نر و بعضی گرم و خشک و حبس
 دستور الاطبا پنوار را گرم و خشک تخم آنرا سرد نوشته بر کیف در اول دوم ست و قول اول مطابق قول هندیان
 و قول دوم اقرب بصواب افعال آن محلل و مجازب جهت رفع امراض جلدیه موزیه شراب و طلا و موثر و قابض
 و با ضم و دافع بلغم و خون فاسد و با کاجی حل کرده بر بدن مالیدن جرب و حکه دور کند و پنجن او بطریق مسکو

نیل

پنیر

پنوار

و خوردن دافع و با و امراض و بائی است و گویند که سالی در یک کاله تحط شده بود و در وی از دیهات آن با هم رسید
مردم آن قریه بکوهستان رفتند آنکه این گیاه را خوردنجات یافت و آن کسیکه نخورد و هلاک شد و هندیان نوشته اند
که شیرین و سبک است باد و صفر و جذام و قوبا و کرم شکم و در کسند و مفرج و منبسط است و در تخم او قوت اسهالی است
و بجز بر سیده که تخم را مع پوست باریک کوفته از یکدم یا زیاده بران باب سردی گرم تناول نمایند اسهال کمی
فاسد میکند و هیچ ریح مسهل نمی شود گرمی یا سردی نمی آرد و بواسیر را منحل می سازد و چون با گوگرد و شکار و سماکه
و زرد چوب و گچی سرخ در کیز ماده گاو یک شب تر کرده ساییده بر بهن سفید و قوبا و جرب بالند فایده دهد و چون
نرم نوشته و پیخته با ماست مخمروج در آفتاب گذارند تا بجوشد و بر موضع دارالشطب بعد خراشیدن آن موضع
نمایند در چند دفعه زائل گرداند و ضا و آب لیمو سوده بر برص سفید و خوردن او در بول دافع باد و بلغم و صفة مرا
و تب و جذام و ضیق که از غلبه بلغم بود و سیلان منی و صاحب معدن الشفا اکثر در معاجین و سفوفات و حبوبات و
مطبوعات و ترکیب اضمه و اطلیه انواع و تر قید گے بدن و غیر استعمال نموده پوست وخت او باز و صوب
و دار بلد هموزن با کیزر گاو حل نموده بر آماس خصیه که بسردی باشد ضا نمایند سودمند و پنجش آب لیمو سوده بر قوبا
و جرب عجیب الاثر و خوردن و ضا کردن مقدار یکتوله یا یکا شته زاج سفید بریان یا کمتر از این حب بسته سته روز
ماشتا بلع نمایند بعضی مزاجان را یکد و اجابت میکند و رفع قوبانی افورینماید و هندیان نیز نوشته اند که بسنی
بسیاری بول را دور کنند و مقوی و گران و صفر افزا و مولد در شکم و فغاخ است و کرم شکم و امراض بواسیر را
چنان است که گویا در خنان را تیر و تاریکی تب را مانند روشنی آفتاب و جهت قوایی که از ان زرد آب براید و او را
پای قوت و کشت تر قیدن بدن و دیگر امراض جلدیه را چنین از مجرب رسیده و تخم بنوار را با مساوی کوفته
پیخته نگذارند و بوقت حاجت آب مخلوط کرده ضا نمایند جهت از ان قوبا عجیب الاثر بجز بران تخم هم آمده باید که در روز
سه چهار دفعه ضا سازند **پنومان** بغضه بای فارسی و یا کسر آن و ضم نون و سکون و او و فتح میم و الف و کون
نون دوم گویند که آسم شمی از دند بلم است و سنسکرت مانند کورن و ثا و کتوانک و ستیا که و شکنا س ملد کربها
و بلور تنا و کنیثا بجل نامند ما هیت آن درختی است کلمان خار دار برگش بشکل درنگ خفقد
و گلش سفید و بار او دراز و گرد و سرخ مانند بینی طوطا مزاج آن گرم و خشک در دوم افعال آن جهت

پنباله

در دنیا نو کمر و گرفتگی آن نافع و بایا و نولد صفر است پنباله یعنی فتح بای فارسی و سکون نون و فتح تحتانی و الف و فتح لام
 و وقف با ما همیت آن صاحب مخزن گوید فخری است هندی بقدر آلوده چاشنی دار و بعضی ترشش در جوفش
 تخم با و در ختش خار دار و بی خار نیز شبیه بدخست آلوده برگ و شاخ شاید نوعی از آلوده باشد و صاحب شریفی نوشته که بزرگوار
 ماند خاش سبز و پخته او سرخ و درخت او مثل دخت لیمو و برگش بیدار سا افعال آن مسکن صفر و مسج بلغم و موش
 شب مخصوص آنچه در آخر به کمال که آفتاب در سنبله و حوالی میزان باشد و گفته اند که قسم صحرائی آن شیرین ترست و الله اعلم
 پنباله یعنی بای فارسی و نون و مشدده و الف اسم نرم و دست پنباک بضم بای فارسی و فتح نون و مشدده و الف
 و کاف فارسی اسم گل بنوار است مزاج آن سرد و خشک مزه شیرین دارد افعال آن دافع فساد خون
 و صفر و بلغم و مقوی دل پنباک بکسر بای فارسی اسم ابرک است پنباکمی بکسر بای فارسی و فتح نون و الف
 و کسکاف و خفای با و سکون تحتانی اسم لک و زده است بمعنی سنگ سیاه پنباسر یا چمی بکسر بای فارسی فتح
 نون و مشدده و الف فتح سین سکون رای مھلتین فتح بای فارسی دوم و الف و کسر جیم فارسی مشدده و خفای با
 و سکون تحتانی اسم سر یا چمی خرد است پنباسیر بای فارسی و نون و الف و بای فارسی دوم و تحتانی
 و رای مھله و نون دوم و تحتانی دوم اسم کچر خرد است پنبایالک بای فارسی و نون و الف و فتح تحتانی
 و الف و لام و کاف اسم الایچی خرد است پنباتکلی بای فارسی و نون و الف و ضم فوقانی و سکون میم و کسر
 کاف و سکون تحتانی اسم تیندوی خرد است پنبیل یعنی بفتح موحد و سکون نون و کسر موحد و دوم و سکون
 تحتانی مجهول و لام اسم گل رائی بیل صحرائی است بنشی پول یعنی بفتح موحد و سکون نون فتح فوقانی و سکون
 تحتانی و ضم بای فارسی و سکون و او و لام اسم گل صد برگ است بنشی کوره بضم بای فارسی و سکون
 نون و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی و ضم کاف و سکون او و فتح رای مھله و خفای با اسم ساگ لاشاره است
 پنبخلوه یعنی بای فارسی و خفای نون و سکون جیم فارسی و ضم لام و سکون و او و با اسم مجموعی است
 که از طلا و کالسد و مس و فولاد و نقره سازند پنبانکلا بای فارسی نون و فتح جیم فارسی و الف و خفای نون
 دوم و ضم کاف فارسی و فتح لام و الف اسم بیدار است پنبانکله بای فارسی و نون و جیم
 فارسی و الف و نون دوم و ضم کاف فارسی و کسر لام و سکون تحتانی اسم لنگی طلاست بمعنی برابر پنج انگشت

پنباک

پنباک پنباکمی

پنباسر یا چمی

پنباسیر

پنبایالک

پنباتکلی

پنبیل

پنبی پول

پنبی کوره

پنبخلوه

پنبانکلا

پنبانکله

چونکه بار او برابر یکشت میشود لهذا باین اسم هم می گشته پنجم کسریای فارسی و خفای نون و فتح جیم و رانی محله
 و سکون میم اسم ششمی از هرات است بند اکسریای فارسی و خفای نون و فتح دال هندی و الف اسم درخت کنگی است
 که بفارست شانه نامند و کسریای فارسی اسم هندی است یعنی گریه پند پند چهل کسریای فارسی و خفای نون و سکون
 دال هندی فتح بای فارسی دوم و خفای با و سکون لام یعنی بار ملایم و مانند گره اسم کردی سبز و تلخ و انبه است
 بند ریگ اسم هفتمی فارسی و خفای نون و فتح دال هندی و کسریای محله و سکون تحتانی و کاف و بیفت کاف
 و زیاده میم یعنی بند یکیم نیز آمده اسم گل کنول سفید است پند را نون و فتح بای محله و الف و خفای نون و واو
 و نون دوم و فتح با و سکون میم یعنی گل سفید و اندک رانیز میگویند پند الوک بای فارسی نون و دال هندی
 و الف و ضم لام و سکون واو و کاف اسم هرات است پند کجور بای فارسی و نون و دال هندی و فتح کاف و
 خفای با و ضم جیم و سکون واو و مجهول و رای محله اسم منی از کجور است و ضمن آن مذکور خواهد شد پند ول کسریای
 فارسی و خفای نون و ضم دال هندی و سکون واو و مجهول لام اسم گلی است سفید که از خانه با گل میکنند و سفیدی سازند
 مزاج آن سر و خشک مزه شیرین افعال آن قابض و دافع سر خاده و فساد و صفا و اضرار هم
 و افزونده رنگ او نوشته اند و نیز اسم خوشه های غله که خام بود و شیرازان برآید است پند و بیفت بای فارسی
 و خفای نون و ضم دال هندی و سکون واو اسم بارد رختان است بند و چهار کسریای فارسی و خفای نون و ضم دال
 محله و سکون واو و فتح جیم فارسی و خفای با و سکون فوقانی و رای محله و در بعضی نسخ بند و حترم آمده بعضی آنکه
 بر برگ او نقطه های رنگارنگ میباشد اسم دهم یک است پند و ت پند چهل کسریای فارسی و سکون نون
 و فتح دال هندی و ضم واو و سکون فوقانی و فتح بای فارسی دوم و خفای با و سکون لام یعنی بار برابر یکشت
 اسم بار پیل است بند همیا که کوئلی یعنی سوره و سکون نون و دال محله و با و فتح تحتانی و الف و فتح کاف
 و سکون دلی محله و ضم کاف دوم و سکون واو و مجهول و فوقانی هندی و کسریای سوم و سکون تحتانی اسم
 بانجه گلوئی است بند هو جیوه یعنی سوره و سکون نون و ضم دال محله و خفای با و سکون واو و کسریای سوم
 تحتانی و فتح واو دوم و وقف با و بند هوک بنیادنی کاف عوض جیوه و بند هو جیوه سیاه بادی سین
 محله کسریای هفده و خفای تحتانی و الف اسم منکشا است یعنی چون این درخت در مکان باشد خوشتر از اقارب

پنجم
 بند
 پند پیل
 بند ریگ
 پند الوک
 بند الوک
 پند کجور
 پند ول
 پند و
 بند و پندر
 پند و ت پیل
 بند همیا که کوئلی
 بند هو جیوه
 بند هو جیوه سیاه بادی

و آنگاه تره و آمد و رفت بیشتر بمیلند بند هوک پشپک موحده و نون و دال مملو و با و و فتح کاف
 و ضم باے فارسی و سکون سین و فتح بای فارسی دوم و سکون کاف دوم هم دکی ست پنڈے کے کسری
 فارسی و سکون نون و کسر دال ہندے و سکون تختانی اسم آروست پنڈے کے تکلمہ بای فارسی نون و دال
 ہندے و تختانی و فتح فوتانے و کاف و خفای ہر دو با اسم ساک کل ست پنڈی گروند ابفتح ہر دو
 و سکون نون و کسر دال ہندے و سکون تختانی و ضم کاف فارسی و سکون رای مملو و کسر واو و سکون نون
 و فتح دال مملو و الف اسم گچی کرد ست پنڈے کے گڑھ بای فارسی و نون و دال ہندی و تختانی و فتح کان
 فارسی و دال ہندی مشدود و وقف با یعنی بیج آرو اسم و سپاکہ و با سنگھاڑہ است بعضے ازین ہر دو آرو
 ساخته نان می پزند لهذا باین اسم گچی گشته پنڈیا ناک بابے فارسی و نون و دال ہندی و خفای
 تختانی و الف و خفای نون و سکون کاف و محذوف دال ہندی نون دوم یعنی پنیاک نیز آرو یعنی غلولہ
 غلولہ میشود اسم عود و لو بان ست پنڈیلیم بابے فارسی و نون و دال ہندی و سکون تختانی مجہولہ و فتح لام
 و سکون میم اسم نیر پشی ست پتر نو کے بضم بابے فارسی و فتح نون و سکون رای مملو و فتح نون دوم
 و کسر واو و سکون تختانی بسکیرہ است بنسلو چین بفتح موحده و خفای نون و سکون سین مملو و ضم
 لام و سکون او مجہولہ و فتح جیم فارسی و سکون نون اسم طباشیر ست پنا بفتح بای فارسی و سکون نون
 و فتح سین مملو و الف اسم چنس ست پنک بای فارسی و نون و کاف اسم لائی ست پنک میر بفتح با
 فارسی و خفای نون و کسر کاف و خفای با و سکون تختانی و رای مملو اسم جانوران پرندہ مثل لادہ و شیر
 و نیر و غیرہ است بننوار کے بفتح موحده و سکون نون و کسر نون دوم و فتح واو و الف و کسر رای مملو
 و سکون تختانی اسم گل تودائی صحرائی ست بن بفتح موحده و سکون نون اسم صحراست بنولا بفتح ہر دو
 و ضم نون و سکون واو مجہولہ و لام و الف اسم حب لقطن یعنی پنبہ دانہ پنوالی بفتح بای فارسی و سکون نون
 و فتح واو و الف و کسر لام و سکون تختانی اسم حوان ست پنیر بفتح بای فارسی و کسر نون و سکون تختانی و رای مملو اسم
 بجن ست پنیر و کسر بابے فارسی و کسر نون مشدود و سکون تختانی مجہولہ و ضم رای مملو و سکون واو اسم
 اشوا گند ہی ست پنیا گند میک بفتح بای فارسی سکون نون و فتح تختانی الف و فتح کاف فارسی و سکون نون کسر دال

بند سوک شیک

پنڈے

پنڈی تکلمہ

پنڈی گروند

پنڈی گڑھ

پنڈیا ناک

پنڈیلیم

پتر نو

بنسلو چین

پنک

بننوار

بنولا

بنوالی

بنیر

بنیر و

پنیا گند

و خفا با و سکون تختا و فتح کاف اسم چند رکعی است گلی است که آنرا استناب پرست نیز نامند یعنی آنکه مین و دوشین او ثواب است خوشبو داد

فوائد اسماء موحده با و او

پوتی

پوتی بضم پای فارسی و سکون و او مجزوله و کسر فوقانی و سکون تحتانی اسمای هندیه تکا و بابوک و پدیمک ما و اید پد موزا و کسمبهای نامند ماهیست آن لاک را در آب جوش داده قرصهای پنبه را برابر کف دست ساخته در آن آب تر کرده خشک نموده نگاهدارند برای نوشتن و نقش کردن بجای آید مزاج آن گرم و خشک مزه آن تلخ افعال آن

پوری

دافع خون صفراوی و کلهک و کف صفراوی و بلغم و تپهاسی شیطانی نوشته اند پورے بضم پای فارسی و سکون و او کسر رای محله و سکون تحتانی و هندیان انکاری نامند ماهیست آن غذائی است که آنرا بجز قطائف نامند از آرد گندم فطیر گوشت قیمه در آن پر کرده و یا میوه خشک مانند میوه خشک و خنکاش و چرونجی و نارچیل و مغز تخم خیار و مغز بادام و پسته و شکر سفید یا نبات اندرون او کرده بیرون او نقش نموده یا ساده نهاده در روغن سبزی بریان کنند وقتی از آن است که آنرا پورن پورجی نامند و آن از آرد گندم سبده دال خود و پنجه تکم ادرک

و کشنیز تر و مرغ سرخ داده و یا شیرین نموده میسازند افعال آن گران و دافع باد و صفرا و مسقط قوت و فزاینده لاغری و آنچه از مغزیات سازند کثیر غذا و دیر هضم و مولد سنگ مثانه و متعی از پورے که بهندی پوری بنکران نامند بدن را زود و دگرگذاشته و در کند و بر سخن یاری بخشد و مزه دهن آرد و باد خونی و صفرا را ازل گرداند و قوی

از آن که آنرا منده شکل گویند باد و تپ و در کند و رونق بخشد و خوشوقتی بمزاج آرد و بسیار بهتر نیست و بدتر هم نیست و پورن پورے فریاد کند و رونق دهد و گران و مولد صفرا و کف و آنکه از آرد سوچی و شکر و یا از دال مونگ یا تور سازند مقوی و فزاینده منی است و مصلحتش بکج بین است و انار و بنجوش و جوارشات باضم بول بضم موحده

بول

و سکون و او مجزوله و لام عربی مر خوانند بسکرت جاترس و زیاس کند هر س سوسن نامند ماهیست آن از کتب یونانی معلوم مزاج آن گرم و افعال آن دافع امراض زچگان و چشم و سفیدی ملتحمه و وودهم

بولسری

عصاره با این عصاره بهتر نوشته اند بولسری بضم موحده و سکون و او مجزوله و لام و فتح سین کسر رای مملکتین و سکون تحتانی و بعض موحده میم نیز آمده و باضافه با بعد موحده یعنی بولسری هم میگویند و بندے و بسکرت پکرا و شار و او جمیا کند با و کلا و سچا کیسه و بدیهو کند با و کرا و شپا و تلک کیسه و تلک پشپا

ماهیت آن درختی است موزون استاده بیک ساق تا قاست انسان و زیاده بران و شاخها بسیار انبوه
 برگش شبیه برگ انبه و خرد تر از ان و غنچه اش خوشه ها و خرد و گلش خوبصورت و مانا بگل نیل با پوست دیگر بالای آن
 و صندل رنگ و خوشبو که در بوی آن شیرینی مانند گل مهوه بعد خشک شدن خوشبو تر گردد و میانش سوراخ مثل
 ثقبه عنبریه و آنرا چیده در رشته کشیده علاقه با پوست بند می سازند و بار او عذاب آسا و یا مانند بار فلفل خام او
 و پنجه سرخ میگرد و در خوشنما میشود و در آن تخم بزرگ بود و مزاج آن سرد در اولی و خشک تا سوم و منزه از
 و بار پنجه شیرین باز محنتی و تخمش پیوسته افعال آن پوست ساق او مقوی و قاطع نزف خون و سیلان
 رحم و مجفف رطوبات آن و دافع فساد صفا و بلغم و حالبس در و عرق و برگ نیز همین اثر دارد و مضمضه
 بآب مطبوخ او جهت قلع و قروح خبیثه و تقویت لثات و دندانهای متحرک و درد آن مجرب و گل او مقوی
 دل و مفرج سبب عطریست و قبض خود و روح را لطیف و منور سازد و بسیاری عرق را دور کند و مسکرو بر همه
 گلهما ترجیح دارد و نباتیکه از آن بر آید بسیار شیرین و خوشبو بسلطین و حکام لائق و بسیار عزیز الوجود
 و عرق آن مقوی حواس و ارواح و دافع خفقان و فرحت تمام آرد و گویند که چون در بالین بکشد و ده نزد
 خود دارند هزار پایه گردان نگرند و مالیدن گل او تریاق زهر هزار پایه نوشته اند هزار پایه را بعد از این
 و بندگان که کهنکجور نامند و عطر آنکه باریاد صندل مرتب نمایند بسیار خوشبو و مقوی و با امتحان فقیرا کثر آرد
 و بار خام و پنجه قابض و نقل و مسک منی و محلل و مسکن درد دندان و دافع فساد صفا و اسهال صفا و
 و معوط و قطور عصاره تازه آن در بینی دافع امراض آن و دماغی بدفع آب از دماغ براه بینی و گویند مولد صفا
 و مفر تخم او تلخ و محلل و دافع درد دندان و بدبو و با اندک هینیت و پوست درخت و بار جهت رنگ ریشم
 بکار آید و رنگش قائم میماند پوچل بضم با س فارسی و سکون و او و فتح با س فارسی دوم و سکون لام هم سیم پوچل
 پوتی کاشتم بضم با س فارسی و سکون و او و کسرت فوقانی و سکون تحتانی و فتح کاف و سکون الف و شین معجمه
 و فتح فوقانی هندی و سکون سیم ام چوب سرلد بود و راست یعنی خوشبوی مثل معده که بهشکی پوتیمارت
 ببا س فارسی و او و فوقانی و تحتانی و فتح سیم و الف و ضم رای محله و فوقانی دوم ساکنه یعنی بار خوشبو
 و مولد باد ام بیل بیل پوچل است پوچل کر خجه ببا س فارسی و او و فوقانی و تحتانی و فتح کاف ام محله

پوچل
 پوتی کاشتم
 پوتیمارت
 پوتی کر خجه

و خفای نون و جیم و با و پوتیکا بای فارسی و واو و فوقانی و تحتانی و کاف و الف بمعنی بدر سازنده باد
 هر دو اسم غلی نارس و بحدت کاف و الف اسم با پچی است بعینے خوشبو اسم بایه بهمان معنی پوتی میو
 بایه فارسی و واو و فوقانی و تحتانی و فتح میم و ضم تحتانی و دوم و سکون و او و فتح رای مھله و خفای بایه یعنی بوی
 شانی مسرخ و او و برگش مانند پر مور میشود اسم لعل زردست و لعل دیوانه است و فقط پوتی نیز میگیند
 پوتی گندمیکا بای فارسی و واو و فوقانی و تحتانی و فتح کاف فارسی و خفای نون و کسر وال معلّم
 و خفای با و سکون تحتانی و دوم و فتح کاف و الف بمعینے خوشبو اسم بیکامی است پوتی شمرن بای فارسی
 و واو و فوقانی و تحتانی و فتح شین مجیم و سکون نون بعینے دافع سفیدی که تمام بدن شود اسم تلده
 و این اثر و ضما و برگ است پوتیکا بای فارسی و واو و کسر فوقانی و فتح کاف و الف اسم کنا کر پند
 و بزیادی تحتانی و فوقانی نیز آمده پوتی بضم موحده و سکون و او و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی
 اسم نباتات است پوترا و میفرست بای فارسی و کسر و او و سکون فوقانی و فتح رای مھله و ضم همزه
 و فتح وال مھله و سکون میم و فتح موحده و سکون رای مھله بعینے چیز بهتر و کاف و الالیش و گناه دو کده ثواب
 می بخشند اسم بار پاکدستی است پوترا پتر بای فارسی و واو و فوقانی و رای مھله و فتح بای فارسی
 و دوم و سکون فوقانی و دوم و رای مھله دوم بعینے برگ ثواب حسنا اسم برگ جمی است پوترا بای فارسی
 و واو و فوقانی و رای مھله و الف بمعینے دخت ثواب اسم دخت پیل و بیرونی است و بیرون عوین الف
 اسم سست بعینے بهتر دره قسم آهن پوتا سحر بای فارسی و واو و فتح فوقانی و الف و فتح سین مھله
 و سکون رای مھله اسم قسه از کاف و رست پوت پوتا کی بضم بایه فارسی و سکون و او و مجوله و فتح فوقانی
 و ضم بایه فارسی و دوم و سکون و او و مجوله و دوم و فتح فوقانی و دوم و الف و کاف و خفای با و سکون تحتانی
 اسم ساک بچلاست پوت بضم بای فارسی و سکون و او و فوقانی اسم دخت تال و دانهای کاخ باریک
 و سوراخدار است و نیز بار درختها را گویند خواه خام خواه پخته و این اسم با ضانه میم در آخر کلمه نیز آمده یعنی
 پوتم و بزیادی کاف عوض میم بعینے پوتک اسم مسمی از غسل است که رنگ روغن زرد باشد
 پوتا بایه فارسی و واو و فوقانی و الف بمعینے بچه اسم سنبل الطیب پوتنا بای فارسی و واو و فتح فوقانی

پوتیکا
 پوتی میو

پوتی گندمیکا
 پوتی شمرن

پوتکا
 پوتی

پوترا دیم

پوترا پتر
 پوترا

پوتاسر
 پوت پوتا کی

پوت

پوتک
 پوتم
 پوتنا

و نون والفت اسم ہلکہ زبردست پو تھی بضم باے فارسی و سکون و او مجہولہ و کسر فوقانی ہندی و باو تختانی
 اسم قسمی از ناہی است کہ بسیار خرد میشود و افعال در ذکر ماہیان می آید بعون اللہ تعالیٰ پو و کا بضم بای فارسی
 و او و فتح دال محملہ و کا و الف اسم پوی است پو و کی بضم موحده و سکون و او مجہولہ و فتح دال ہسلہ
 و خفاے با و کسر کا و سکون تختانی اسم سر بری است پو و ہی بای موحده و او و کسر دال محملہ و خفاے
 و سکون تختانی اسم دخت پیل است و در بعضے نسخ پو و ہی و رچا آمدہ بضم و او و سکون بای محملہ و فتح
 جیم فارسی و خفاے با و الف و معنی ابن لفظا گردست پو و سینہ بای فارسی و سکون و او مجہولہ و کسر
 دال محملہ و سکون تختانی و فتح نون و و فتح با اسم عربی و انجاء است پو و را پچوکا بضم موحده و سکون
 و او مجہولہ و فتح رای محملہ ہندے و الف و کسر موحده دوم و جیم فارسی مشدہ و خفاے با و سکون و او دوم
 و فتح کا و الف یعنی خوردن سراے او بسیار افزائش عقل میکند و پو و را تر م و فتح فوقانی و را محملہ
 و سکون میم ہر دو اسم ہندی است پو و رمی کٹر کے بضم موحده و سکون و او و را و کسر دال محملہ بن سکون
 تختانی و ضم کا و فارسی و فتح میم مشدہ و کسر رای ہندے و سکون تختانی دوم یعنی کدوی خاکستری
 اسم پیچہ است پو و رک بضم موحده و سکون و او و رای محملہ و ضم کا و فارسی و پو و نی کشک اسم
 دخت سنبل است پو و رک بیک بفتح موحده دوم و خفاے نون و فتح کا و الف اسم موجر س یعنی
 صحن سبیل است پو و رنگسر بیان بفتح باے فارسی و سکون و او و فتح رای محملہ و خفاے نون و کا و فارسی
 و کسر بین و رای محملہ بن و سکون تختانی و فتح میم و الف و نون اسم دخت تلک است پو و کا بضم بای فارسی
 و سکون و او مجہولہ و فتح کا و الف پو کہہ باضافہ ہائین و پو کی پھل کسر کا و سکون تختانی
 و بای فارسی دوم و با و لام ہر سہ اسم سپاری است پو و شکر بفتح باے فارسی و سکون و او و شین
 و فتح کا و سکون رای محملہ اسم ہو کر مول است پو و ٹ بضم موحده و سکون و او و نون و فوقانی ہندی
 اسم نخود سبز است اطباے ہند سر و خشک باد انگیز و سبک و نفاخ و صفر و خون و بلغم افزا و قاطع آبہ
 پو و ٹا بضم باے فارسی و سکون و او و خفاے نون و فتح دال ہندے و الف اسم نیشکر سفید است
 پو و ن پتر بفتح بای فارسی و او و نون و بای فارسی و فوقانی و رای محملہ یعنی برگ دخت باد اسم ریحان است

پو و ہی

پو و کا

پو و کی

پو و ہی

پو و ہی و رچا

پو و سینہ

پو و را پچوکا

پو و را تر م

پو و رمی کٹری

پو و رک

پو و نی کشک

پو و رنگسر بیان

پو و کا

پو و کی پھل

پو و شکر

پو و ٹ

پو و ٹا

پو و ن

پونڈرک پونڈرک

پونڈرک بضم بای فارسی و او و جہولہ و لون و وال ہندے و رای مہملہ و کاف اسم متنی از لوست پونڈرکستو
 بیای فارسی مفتوحہ و خفای و او و لون و وال ہندے و رای مہملہ و کاف و سکون سین مہملہ و ضم فوقانی و سکون
 و او یے سفید زردی مائل اسم نیشکرست بون بضم موحده و سکون و او و لون اسم خمر غلیظ است و این زبان
 متباد از وقوہ است پوے بضم بای فارسی و سکون و او و کسر حمزہ و سکون تحتانی اسم بچلاست
 فواید اسماء موحده بابای ہوز

بون

پوئی

بہالہ

پچا السہ بفتح بای فارسی و خفای با و الف و سکون لام و فتح سین مہملہ و وقف با و پالسہ و فالسہ نیز
 نامند و از بعضی ہندیان سموع شدہ کہ آنرا در ہندے ملکا پند و نامند ماہمیت آن ثمر نباتی است
 شاہدیش از بیج بر آید و ساق ندارد و گاہے تا بقدر قامت انسان میشود برگ او شبیہ برگ توت و از ان
 گرد و کلان و برگہ و آندہ کنار یا خطوط سرخ و گلش زرد و مائل بر سرخ و در او اہل ہار برگہا چیدہ از گاہ خشک آتش دادہ
 بیج را کندیدہ گل سرخ بر کردہ آب میدہند شاہی نمیکند و گل بر آوردہ و بعد از ان بارہ بند گرد و آویزان
 باویزہا و خامی زخم و بہر و سرخ و درخت کے سرخ مائل بسیاہی ہنگام رسیدنش تا بستان است باغی و چھرا
 میشود باغی نیز و قسم است یکی از ابتدا سے نضج ترش و آخر میخوش و آنرا شربت نامند و دیکری میخوش
 و آخر شیبہ آنرا شکری نامند مزاج آن سرد و زرد بعضے خشک میدانند افعال آن مسکن جو
 صفرا و خون و تہا و اسہالہای صفرا وے و خونی را مفید و دافع غشیان و مغوی موحده و جگر حار تین موحده
 سوہ مزاج حار و جہت خفقان و قوحش بہر و دل و دماغ را قوت دہد و افشرہ و شربت و رب آن با نباتات
 و کلاب بسیار با مزہ و برای خلفہ بے عدیل و مضر حلق و ریبہ و نفاخ و مصلح اورب توت و نمک سلیمانی و آب
 منقوع پوست بخیش بہ قدر یکدم بعد خشک نمودن او جہت فرجہ نشاندہ و ربقت بول و بول الدم و نفث الدم
 قائم مقام بیج انجبار و قابض و جالب و محفف و جہت سوزاک ہمراہ قرص کا کینج بتجربہ راقم رسیدہ و مصلح آن
 شکر سفید و مغز تخم کدو و روغن بادام است پچا رنک بفتح موحده و خفای با و والنت و فتح رای مہملہ
 و خفای فون و کسکاف فارسی و سکون تحتانی و ہندیان کنت بھارنگی و کرد بھاک بر زمینیشنیک
 پھنجی بر برا و اککارا و کارولی و چار و پرونی میگویند ماہمیت آن نباتی است بی ساق شبیہ بہ نبات

بہارنگی

که بلا شاخه‌ایش گرم دارد و بر برگ او خط و خال مانند خط و خال بر پای بازوی غلیظ و نرمی باشد و رنگ سرخ و سفید میدارد
 و بعضی میگویند که پوست درخت کوبی است مزاج آن گرم و خشک در دوزم و مزه آن تلخ و تیز و شیرین مانند
 تلخی و از آن بامزه و چوب آنرا برهنه دوست میدارند افعال آن محلل و شتی و دافع سرفه و کلفت و کلم جرب یعنی
 تشکیک از در و شکم پیدا شود و باد و تشنگی و ماده خام و آماس اعضا و فساد بلغم و تشنگی نفس و در و فرج زنان و گرمی
 و بیل را میزند و پیه پچلی بضم موحده و سکون با و فتح بای فارسی و خفای بای دوم و کسر لام و سکون تحتانی میشود
 به با و پیل ماهیت آن بار غلافی است خرد و اندک بهن بقدر ناخن زرا انگشت استعمل در تداوی و رویان
 گسترده بر زمین شاخه‌ایش باریک و برگها کوچک و ابنوه مزاج آن سرد و خشک در دوزم و بعضی گرم میدانند
 افعال آن محلل و مجفف رطوبات و دوزم با سده در هم با نبات سفید سفوف کرده جبت سیلان ریم
 و آب زرد از مثانه و احلیل و رحم که مشهور به پر پیوست و انجماد منی و تقویت باه مفید و در سفوفات و معاجین اینچنین
 مرضها داخل کرده میشود پچشا بضم موحده و خفای با و فتح فوقانی هند سمشده و الف بعرب خند و کس
 و حنطه رومی نامند عموما اسم خوشه است و خصوصا در هند سمشده اسم حنطه رومی بطریق مجاز سسی با سیم عام
 کرده اند ماهیت آن خوشه نباتی است مانند نی و بار و مخروطی شکلانی چسبیده و از موها و برگها پوشیده
 و بروداننا سلسل مانند سطور از مسطر قدرت گو یا که سلک لالی است و آن سفید و سرخ و زرد میشود و در سوراخ
 بسیار نرم و شیرین و شیر و آتش بریان نموده آب نمک و طفل سیاه ساییده پاشیده گرم را گرم بخزند بسیار
 لذت و ذائقه دارد و چون در او اخر سنبله و میزبان رسیده سخت گردد و پس آنرا کوفته سبوسه گرفته آرد نموده تا
 پخته بار و غن و شکر بخورد مزاج آن گرم و راول و خشک در دوزم بعضی معتدل میدانند افعال آن
 محلل بلغم و خون بسته و تابشت رطوبات معده و بزاق و غذائیت در و غالب اما از برنج زیاده وارد نکند
 کم و جبت سل و اسهال نافع علی الخصوص فوس او که بر آتش بریان کنند اما باید که بوقت خوردن آب آنرا فروزند
 و ثقل آن بیند از نذیر اگر جرم او گران و قابض و نفخ است و ضما و پخته او در سر که جبت جرب متفرج و تر قید ناخنها
 و نقشه آنرا مفید و مطلقا خاییده او برای ناسور چشم و گزیدن حیوانات موثر و حقه از آب طبوخ و ارفع فروخ
 به پچتر بضم موحده و خفای با و سکون جیم و فتح با س فارسی و فوقانی سمشده و سکون رای مملو و در اشکوک

کفت

پیه پیل

پیشا

پچتر

بهر لافاک و بهر ج پتر و پتر چتر و ستر سر بهر ج سار و بهر پاپا و مرد و لاک و سوار پرنیک و لاجید اگوینند
 ماهیت آن پوست درختی است کشیده و طبقات مثل لهرک و هر پرده اوتنگ و نازک و خطوط مستقیم
 سرخ بر کشیده و گویند درخت او بزرگ میشود و بر برگهایش نقطه و این برگ نه خشک میشود و نه سبز ماند
 مردم کشیده میگوبند که از پوستش کاغذ میسازند اعلی و عمده میشود مزاج آن گرم و تیز افعال آن دفع
 تنهای شیطانی و ملغی و در گرفتار او جنت خوت که از اموات و شیاطین شود مؤثر نوشته اند بهر رموتها
 بفتح موحده و خفای با و فتح دال ممل و سکون رای ممل بهضم سیم و سکون و او جمل و فتح فوقانی و خفای با و ی دوم
 و الف اسم نمی از رموتهاست در هند بهر دستا و راه ابد و سوزند می نامند ماهیت آن بهر گیاهی
 مانند خوک دشتی و خوشبو مزاج و افعال مانند تخم استا و از آن مسیف تر نوشته اند بهر طرک بفتح موحده و
 خفای با و فتح رای هندی و کاف مشدده و الف ماهیت آن پرنده ایست خوش نما و قریب بهر پشته
 منقارش دراز و سیاه مائل به سرخه پر بای پشت با نقش و نقطه رنگ و زیر شکم سفید با بای دراز مائل
 بسبزی و کوتاه دم گوشتش ریش خوش مزه و خوشبو از و مندل مزاج آن وقت بهضم شیرین بعد آن شود
 افعال آن باضم و محلل رایح و مقوی موده و نافع بود اسیر تجربه و احتمال فقیر آمده بهر گاه بفتح موحده
 و خفای با و فتح کاف فارسی و الف و کسر فوقانی و سکون تحتانی و هند و او دوار و رندا
 و در شلوک جاکر و جالا و دجبا و بهر کار و بهر کنش و کالی کوله و چار تنه کلم و کاکلو و بهر شنا کوهی و کرش و کشیده
 و سوار و پشپ چهل و در بعضی نسخ کشا یا سدر شش چهل و پر بای و کولکار و کالی کولا و چار تا کله و کاکلا آمده
 می نامند ماهیت آن نباتی است بی ساق عیسین بیل مانند بیل انگور و کلو و بر مجاور خود می پیچد و بسیار
 نازک میگردد و شاخها میکند برگ او فی الجمله مانند برگ گوندنی و در دنباله برگ هر دو طرف خار باریک بار و شبیه
 به جام چهل خام او بهر پوست و سفید مغز تلخ و پخته سرخ پوست و مغزش سفید زردی مائل و شیرین خوش
 مانند تخم بر نه و از بار او تا وقتیکه خام است تر کشیده پوست بهر مغز و تخم پاک کرده جوش داده آب تلخ
 که از آن بر آید و در کرده شسته صاف می کنند که تا تلخی او دور گردد پس در روغن زرد و همراه پیاز بریان
 نموده در گوشت بریان کرده ترشی داوه ناخوردش میسازند لذت میزند و غذای گرم است بهر مزاجان مایل است

بهتر کا

بهکائی

موافق با اکثر طبیبان و غیر با خدو صا کلامان از بار او کربی بے گوشت پخته پیخورند و فقیر روم خورده لذت ببرد و اما بسیار
گرمی کرد و باه آورد و تشنگی افزود و هنگام بار و بار او از او اهل برشکال نامدت و دو سده ماه است مزاج آن گرم
و خشک و در دوم و در بار او غذایت کمتر و دوائت بیشتر افعال آن محلل بلغم و ناشفت رطوبات معدی و غای
موشتی میزدین و موافق امزجه بارده و غلو چنین بالجله با مراض امزجه بارده مناسب بحر دین مضر و مبیح صغیر
متصلش سکنجبین و هندیان نوشته اند که بار او فزاینده صفرا و پشتا و دافع زهر و بلغم لرج و امراض چشم و صاف کننده
کلوست و پوست سبب اول بقدر او در سیم بازیه سفید و اورک و با و برنگ نقش هر یک در سیم سفوف کرده ناشتا
بخوردند آب گرم و در شکم دور کند و باد و بلغم تحلیل آرد و حکما بے هندی مزاج آن گرم و تلخ و تیز جفت دفع باد و کون
و در و شکم و بیماریا شیطانی یعنی خبیثه مؤثر نوشته اند بجلل و ان یکسره سوده و خفای با و فتح للم و ان
دفع و او و الف و خفای نون و فای سی بلادر و بعرب حب القلب بندی چتری و اسهول و چو و با و بملانک در تاجنا
و ارش گرم میگویند ماهیست آن بار در ختی حمت کلان شبیه بد رخت کاجو در شبیه کل یعنی بار و برگ و تخم
مگر گل بلادر مثل مویز و تخم سپاه شبیه بدل و بعضی کاجو را نیز از قسم بلادر کبیر میدانند و گویند بادام فرنگی است
مزاج آن گرم و خشک تا چهارم مزه تیز دارد و افعال آن دافع باد میوه و سر میوه و کنده میوه اروان سیم
و مغز بلادر را چتری پلکانا مانند شستی و طین طبع و دافع باد و بار بلادر را بملانک بمل گویند زخمت و شیرین
و مزه و در طبع را خوش کند و بر سخن یاور سده و باد و صفرا و در ناید و غسل او هم بکاری آید و از اعظم ادویه
هندیه است بشرط موافقت مزاج و چون یکدانه او در قمر هند کوبیده و یاد رقت بخوراند گرم می کشد
و سوزاک از هر قسم که باشد در یکروز میرود و غذای بے نمک بجهش بفتح بای فلاری و خفای با و فتح نون و
سکون سین حمله و کشل چکے نیز نامند و هندیان پنس اسکله بجل و سر کبیر و بگو شکسه و انچه در زمین پیچ
چسپانرا و بروش مناسبا و دمول بجل و کپ کیدی و ما بلها و در بعضی نسخ ما پهلما آمده میگویند
ماهیست آن میوه ایست برابر تر لوز کلان و دراز تر از آن بر پوست او بر کندهی تضرار پس خار را
مانند خار بای محد و در شکل مثابه بشکنبه که سفند که برگردانیده شود و خامی سبز و بوجین زرد و گاهی مائل بسرخ
نیز میشود و اندر نش خانما مثل هزار خانه و در هر خانه ثمرات متعدد و بیشه دار و هر شره با سبز زرد و طلایی رنگ

بمل و ان

بملس

و شیرین و لایع چون بی که اگر کشند کشیده شود و بگذارند کوتاه شود و در تخم بشکل کرده و لایع و سخت بهتد کاجو
 و کلاسه این میوه تا بعد یک گز و از نیم گز ضخیم دیده شد و در بعضی از این میوه در زمین به پنج می چسبیده و پنجه
 نزویک پنج بالای زمین بود و شیرین و آنچه در باطن زمین باشد بهتر و شیرین تر و لذیذ و شاداب بوقت رسیدن
 زمین تر قیده بولیش ظاهر میگردد و مورچه ها آنجا جمع میشوند از این علامت بر می آرند و نیز برای کلان شدن چنین حمل
 میکنند که بالای شاخیکه چسبیده است سنگ گران می نهند و میگویند که هر قدر که سنگ گران موافق تحمل شاخ
 باشد آنقدر کلان میشود و فقیر این را دیده است و زمان رسیدن بودن آفتاب پس و پیش بروج سرطان
 و بار او بر اصناف است صنفی را دانه های کوچک و نرم و بد بو و این زبون و صنفی را دانه های متوسط و بعضی شیرین
 و شاداب و شکفته و کم و بے ریشه و این را کهماجه نامند و بعضی دانه های دی بسیار لطیف و بی ریشه و شاداب
 که بجز دندان او در دهن آب گردد و اگر از جوف بر آید و زما نماند بگذارند خود بخود گداخته آب گردد و این بهترین اصناف
 و زود پخت و مکن نفع و آنکه دانه های نرم باشد نفاخی و بطبی المعظم و ما بین دانه ها چنین اندک و از و نازک متصل
 چهار باشد شش می باشد بعد بر او رو لب آنجا جدا نموده میخورند زیرا که آنها اندک سخت و ثقیل و نفاخ اند و مردم کم
 آنها را نیز میخورند و نیز در جوف آن پرده باور ریشه های باشد که از پوست رو بیده و اسط شده میان دانه های او
 و تخم او که در جوف دانه آنست اندک صلب بالایش پوست نازکی بآتش بریان کرده با نمک میخورند و لذیذ میباشد
 و دو پیازه و تورمه و اجاز خام او می کنند و چهار بهتر میشود و قلیه بد میشود و چوبیکه بشاخ پیوسته در وسط اثر
 میرود و بد چسب کوبیده و کلافی غره سخامت بهم میرسانند و بندند و موسلا که مثل ناستد و نیز و جنی در خامی است آنرا لاسا
 گویند بهر جا که رسد بد شواری از آن جدا گردد و محتاج با لیدن روغن میشود و اکثر صنایع و ان برای گرفتن طبع
 برگاه یا بچوبها باریک آغشته آنها و حیلها میسازند و خشت کلان و بسیار بزرگ مانند برگ ترنج و بزرگتر
 آن و گلش نیز مثل میوه در هنگام او و آخر بار میکنند مزاج میوه چمنس گرم در اول و تر و زود بعضی
 گرم در آخر دوم و خشک در اول آن با طوبت فضلیه تر و بعضی آنچه خود بخود پنجه بر او رسد متدل و آنچه
 نیم پنجه باشد و چند روز به چون بر کرده بپزند یا نه پزد و خام او سرد و خشک افعال آن سوزنده
 و محرک باه و تقوی بدن و مسکن تشنگی و صنفی سینه و دهن و لذت میدهد و شیرین و مقداری زعفران و چوب

پنهنس

و سخت و پنهان باد و تلخه بر باد و قابض و نشاندۀ حرارت و دافع سم و رکبت و درو هوشتری و دردی کن نوشته اند
 که چرب و شیرین و مزه دار و خوشبو و بسیار مقوی و کلان و گران و قابض و روشن کننده بدن و خوش کننده طبع بول را
 کم کند و گرم شکم می کشد و باد و صفرا و در نموده بدن را سبک گرداند و آنکه از بیخ بر آید شیرین و لذت بخش بدن متدل
 میشود و باد و تلخه برود و طبع بخوردن را بسیار راغب میگرد و مقوی دل و پی که بر و شش ماه گذشته باشد و در
 گرد و ویزاج نوعی سردی آرد و بدن را گرم کند و جانرا بهتر و مزه دار و اجابت خلاصه آرد و بلغم و چرک شکم دور کند
 و حرکاتی خام او جهت جرب و گران و صفر شکن و گوارنده طبع و استسقا و سوزش و باه را مفید و فزاینده کف هر چند
 که استعمال او بهتر است اما خوردن او خوب نیست مرضی که از و طعام بعد و دسته پاس فی میگرد و حادث میگردد و بدن
 را غریب گرداند و فغاخ و مفسد خون و مولد خون غلیظ سوداوی و امراض آن منحل آن تخم او و نمک و سوز و آب سرد
 و بنیشتا خوردن ممنوع و مضر تر باید که تخم او بریان کرده بخورند که تا کثیل برزد و سه هضم شود و تخم گرم و خشک در دوا
 و زخمت و شیرین و مهبی و تمسک دهنی و گران و قابض طبع را می گوارد و رنگ را برافروزد و بول کم میکند و گرم می کشد
 و چوب اندرونی گرم و خشک و در سوم نمک از خاکستر چوب او ساخته جهت استسقا مفید هندی جرب است و به تنهایی
 یا با فضله کبوتر و آب نا دیده فخر دامیل و مفرج جلد و پوست درخت و برگ و بیج دافع سم مار و کثردم و گویند
 و نیم برگ او کافیه است و این هر سه شاید دافع سیلان منی و کم کنند گرمی هضم و شیر درخت و بار برای
 استحکام دندان و تجربه را تم آمده بجهت کرم بیخ موحده و خفای با و نون و سکون کاف قاری و فتح رای محمل و
 وقت با و عوام کفکل کرد و خواص مار کوا و بهر کراچ و را جا و بیش و لوچن و انکارک و مسابلا و کشرن میگویند
 ماهیت آن گیاهی است اکثر در زمین زراعت و باغ و نزدیکی آب میروید و آن بر اقسام است یکی استاده
 یا اندک ساق بلند میشود و بعد در عری و شاخها میکند برگها بشاخها پیوسته بسوی شاخ اندک پهن و در وسط عرض
 و در انتها اندک نوکدار با انگره ها و کنده هندیان نوشته اند که شبیه بنقار گجلا میشود و شاخهای برگها همه درخت
 مانند درشتی هندیای سالخورده و دوی برزین گسترده شاخها و برگها فی الجمله مانا به پودینه و از ان درشت تر و این
 هر دو بر سه صنف است سفید و سیاه و زرد و امل بسرخه و این هر دو کسباب و گل اینها در بند های شاخها بصورت
 و غمه که نظیر تخمهای اوست شبیه پنجم نیز با میباشد و تخمها شبیه به تخم کاسنه و از ان خرد تر و اندک مثلث

مزاج آن گرم و خشک در لول و سوم و نزد بعضی در دوم و مزه او تلخ و تیز افعال آن محل دفع
و قطع و مطف و عالی و صالح جلد بدن و فسلو بلو و بلغم و امراض دندان و چشم و در و سر و مو را دراز و سیاه و خشنند
میکنند و ببول شیرین که از افصاد رسوب دمی و یا ذیابیطس است سودمند و از جمله رساین و چون تخم او را در
نیم من شیر تخم بلاد تسقیر کرده در زمین صالح بکارند و بجای آب شیو بلاد بدهند و پرسفید کبوتر و بچش نهند
تا بزرگ شود چون پر سیاه گردد و از بچ گرفته و سایه خشک نموده بساید و آنچه از سه انگشت آید گرفته باشی گاو
نخوند کایا کلب میشود اگر گیاه او را روز یکشنبه کندیده در سایه خشک کرده بهفت تسقیر از شیو او و لوده خشک نموده
بمهر و صمغ مذوم یک کف دست هر روز بهد مرض مذکور زائل گردد و تخم او را با کبج سیاه و شکر مساوی بخورد چنان
افزاید و سامعه و باصرتی کند و در چهار ماه بر شکال یا بطریقی و طفل دراز و در تابستان با کاجی از همه بیماری محفوظ ماند
و موسیاه شود و عصاره مجموع گیاه او جهت تقویت باصره و قوت باهیه و رفع رطوبات بلغم و ورم و صلابت
طحال و جذام مفید و مضغه او با امراض دهان و درد دندان و فطور آن در چشم جت رمد سرد و طمائی آن بر سر صدمع
و در اشعلت بن و برص جذام و قویا و اکثر بیماریهای حلد تنها با آب شیبای مناسبه بشوید و او مت مفید و موثر و چون
بانگ با تسویه از هر یک سه در هم یا شامند در قویج را در ساعت بنشانند و از قویج من نجات دهد و اگر مدت
یک چاه بجنکه خشک و گل میسو و تخم پودر و نمک سنگ و بلبله و بلبله و آله با تسویه کوفت بیخته با هموز آن
قند کشته شده هر روز بیکتوله تنا و کلمتند دفع قویج گردد و موجب است و بیکتوله برگ با بیکتوله کبج فزاینده منی
و سیاه کنند مو و دفع قویج در بوج و آماس و عصاره برگ او با شیو برگ و هتوره سیاه و برگ تمبول و صند
حل کرده در مقعده گیر و گرم آن بسیر و مالیدن آب برگ سیاه آن با اندک کافور بروست و پا با که سفید است بهم
رسیده باشد موثر و بزرگ اصلی آرد و بهو و آله بضم موحده و خفای با و سکون و آو و دلف و سم و لام و ها
و بهوم الملک و نیالا اشکر که و بیون او نده و بهود با ترس و اچشیا و بهو پترا و المکی و و تورنگ و تنگ جالمک
نیز نامند با هیت آن رویدگی است او هر جا میشود و تخم است یکی استاده بقدر شیری تا نیم درع
و دوم گسترده بر زمین شاخهایش را یک و بهر دو طرف برگها سلسل مانند برگ آله و از آن بریزد و در زیر شاخها
از بچ تا سر شاخ وانه بای کوچک بصورت آله و سبز مائل بسفیدی و چون نکر و بیدگی او را بر زمین است نهاد

بهو و آله

باین اسم می شسته مزاج آن گرم و خشک در اول اولی و بعضی سرد میدانند زه لولخ و زخمیت و شیرین
 افعال آن سکون و جالبس و قابض و مدد قوی جهت ازاله بول شیرین و بول الدم و سیلان منی و دودی و دود
 و پهای اطفال و شیشه مفرط آنها که آنرا عطاس نامند و اسهال و ربع صبیان و ضرب و سقط و سرفه و فساد با و مفرط
 و کف و خون و زردی و نزاری بدن سرخ و آب معصوم را و با تمهیدند و شکر و افق صفای سوخته و شیرین و
 و باست سوزش بول مانند رافی لغو ساکن کند و ضاماد و با سکه سر خبا ده و کرو و کچلی را نافع و اگر رنگ هم بپزند
 بستر و قطره آب بود و زنا سوره و قروح خبیثه موجب اندمال باد انگیز و مدلول اصلح آن زیره سفید و شکر بهوتار
 بضم موحده و خفای با و سکون و او و فتح قوتان و الف و رای مهند و در شکوک میا لالتار و تاراهی و سکری
 و شکر نکلین و دمالی و نه زنی پشپ و کچوری و تالا پتری و موسکنا مانند اسم موسلی است ماهیت آن
 نباتی است مانند مولک و دخت سیندهی و تار که ابتدا در زمین بر آید و برگ نیز مانند همون برگ ابتدای هر دو دخت
 مذکور و گلش زرد و طلائی رنگ مرغ مانند قنفل بمقدار بند انگشت در از و بیج او بصحت و در از بقدر و ثلث شیرین و
 پر چین و سیاه و باطن اغبر و گردبار مانند همین و بعد غاییدن از دخت و لعابیت آرد و بوی صبر پیدا کند اما طبعیت
 و دیگر اقسام او در لفظ موسلی بسبب شربت اسم نوشته اند مزاج آن گرم و در اول و خشک بار طوبت فضلیه
 افعال آن مقوی و محیی و باضم طعام و جالبس اسهال و دافع فساد و صفرا و جبت بواسیر و استسقا و قی و پیضه
 و یرقان و بلوی و بخل و بر میو و گزیدن سبک یوانه و تب و شوثر و چون باد و توله کند اپندی میس و دخت آطا
 و د توله کرا پندی و نیم توله الالبچی و یک توله مضری و دو توله موسلی سفوف کرده در کویت سوراخ کرده پرنور
 مطین ساخته با تش نرم بپزند و هر روز ناشتا مقدار نیم توله تانه باشد بهست جهت گرانی شکم و تقویت
 باضمه و دیگر مثانه و غلظت بول و تب قی مفید و هندیان نوشته اند که شیر او مائل ثلثی است برای بیماریا
 که از کف حلویت شود و اقسام غلظت بول و بقی و برص و فوبا و دیگر امراض جلده و اخراج کرم شکم مفید و سیاه
 مقوی است و از ان فتی دیگر است که رنگ سفید و بار یک فی الجمله مشابه با سب و مینوعی دیگر که از قسم اول یا یک
 اما سفید این هر سه قسم در تریکب قوت باه و تغلیظ منی و بر میو و آتش بقل بهوتاکس بضم موحده و خفای
 و سکون و او و فتح قوتان و سکون الف و ضم کاف و سکون سین محله و هندیان تر و زدا و او و کجا و جستن

بهوتار

بهوتاکس

جستن

و چون دوی بود یک مزاج و چها و پنچنا کنده و کور و را و ایو چا و سیو ملی و پاشیتیتا و اپکا شنتیلا و لاسیوک
 و وشوه نامند ما همیت آن نباتی است که بلند میشود تا به نیم قد آدم یا کم و زیاده بران و شاخها بسیار می کنند
 و قسم است بزرگ و خرد بگمای هر دو مشابه بزرگ سیدل یا بزرگ قسم اول بزرگ و ضخیم و گلش سفید مزاج آن گرم
 و خشک در رسوم و مزه تیز و شیرین و بوی تیز افعال آن محطش و جاذب رطوبات مائید از بینی و منقعی و ماغ از بلغم
 بختر به وجهت صرع و ماغی و مالینولیا و سده سخنین و احتباس از کام و نزلات و تب و لرزه بلغمی و دور کردن امراض شکم
 و پهنیس بحسنه بیمارهای بینی و ضیق و سرفه و مرضهای دندان مؤثر شراب و بخور و دود و از جهت کشتن و بر آوردن
 گرم دندان تجربت گویند که این درخت پادشاه درختان و پادشاهان بکار می آید و فی الفور دکان کردن او بان
 طفلان که از شکم مادر برآمده باشند موجب حفاظت از آسیب شیاطین و اجنه و آن بچه را می پرورد و این سخن از
 آسمان آسمانیان گفته اند و این دوا در استخوان از هر مرض در هر جائیکه باشد کشیده بر می آرد چنانکه اله صید ما
 ماهی را از دریای می کشد و یا مثل گردون که از زمین خس و خاشاک را بر آورده پای میسازد و پهلوی کل ابضم بامی فار
 و خفای با و سکون و او مجول و کان و فتح لام و الف یعنی مجوف چون ساق و شاخهای این رویدگی مجوف میشود
 لهذا باین اسم میخوانند و هندیان لونه کوره و شات پلاسیکونید ما همیت آن نباتی است شبیه بستان افروز
 و حی العالم اما ساق و شاخها مجوف و سفید و برگهای آن نیز سفیدی مائل از برگهای نرم و ناخوردنی می پزند و طره دار
 و در آن تخمها باریک مزاج آن سرد و خشک افعال آن آب بر آمدن چشم و بواسیر را نافع و گرم
 شکم را می کشد و مزه می دهند و گران و کم کنند قوت باضمه و مولد امراض چشم و مصلح آن سکنجبین و کلقد و بادیا
 به چیند که بکسر موحده و خفای با و تحتانی و نون و کسر ال بهند و سکون تحتانی و دوم و هندیان
 آنرا بند و چنا چوری و شکری نامند ما همیت آن بار نباتی است که در تیره زار میکارند رویدگی مو
 مانا با نبات خطنی بلند میشود بقدر قد آدم یا زیاده هر آن شاخ و پوست مانند درخت خطنی و بالعابیت مگر رنگ
 مائل بسرخ دارد و برگها او گرد و درشت و پریزغبی گلش زرد و باد نباله سرخ و بار او مخروطی و پهلدار و مجوف
 و مزغب در جوف او تخمهای سفید و گرد و چون و نباله او بشکنند تار لایح از آن بر آید و آن بر سه قسم است یکی باغی
 که اسمای او گلدشت و دوم که پور بچند می بسیار خوب بی زغب و خوشبو میشود و آنرا کر یور پند لو گو با و کچوری

پهلوی کل

بهیندی

و مولای و در اول دور بلا به نامند و سوم کوهری که آفریند ایندا و کرد و من و پیشو چند انا من قسم دوم در اول پس
پیدا میشود مگر آنجا هم کباب و شتم کوهری بسیار کلان و پرخار بار یک رویدگی همه با یکسان مزاج معتدل مایل بر سردی
و سرات تا وقتیکه نرم است و بعد کمال بخت گزیند در گوشت غیره قلیه میسازند اما بسیار لزو جت دارد و لهذا بعضی
مردم اول او را بر تابه بریان کرده پس میزنند که لزو جت کم میشود و بر کف لزو جتی دارد افعال آن لعاب او مزین
و مغز و تقابض و منقبض و مغلاظ صفر و خون و منی و منوره او جت گرم مزاجان حیرت و پ موافق و صاحب سنگ کرده
و جبهه شانه و سرفه گرم و خشک قرصه لعاب و حج و زحیر و بخت و رها و جراحت و شکین در موثر و منقبضه مبلوغ او کمر
و تنگ سکون درد دندان و سفوف تخم و بیج او آب را بسته میکند و غسل مقعد آب این هر دو ورم آنرا مفید و گویند عاقل
حمل عقیم است و الله اعلم و دوام خوردن او سرفه و باغ و کپور بندی فقیر دیده که بوی کافور دارد و زحمت و اندک تلخ
حزه میباشد و بسیار مزه دار میشود و باد را دور کند و کلاما و سرفه را مفید و کف و صفر او ور کرده با ضمیر لقی میناید
و دفع قبض کرده طبع را نرم سازد و بجهانگ بفتح موحده و خفای با و الف و نون و سکون کاف فارسی اسم قنبر است
در اهیت و مزاج و افعال خواص مانند کانچه و آنجا بیاید انشاء الله تعالی بجهانگ ارج بکسر موحده و سکون با و تحتانی
و سیم و فتح را سه ممله و الف و کسر جیم در زبان هندی نر آنرا اهنمت پتا بفتح با و سکون نون و فتح سیم و سکون نون
دوم و فوقانی و کسری فارسی و فتح فوقانی هندی شده و الف و ماده را اهنمت پتی نیگویند و کولسا هم می نامند
و در کندی که یکی نام دارد و اهیت آن پرنده ایست سیاه مائل بطوسی منقار دراز بینی مائل و در پیر دم
قسم نر آن دراز و دو پر کوتاه و سر آن پر را سفید و ماده را هر چهار پر برابر و کوتاه میباشد بجهانگ بضم موحده و خفای
و فتح جیم و سکون نون و فتح کاف فارسی و الف نیز ازین قسم است اما پرای دم این از نسبت قسم اول مرار میشود
و رنگش بسیار سیاه میباشد و گویند کوتوال پرنده است بچار و او اهو بفتح موحده و خفای با و الف و فتح
رای ممله و سکون دال ممله و فتح و او و الف و ضم با و سکون و او یعنی قوت بخش اسم دخت و ملاست چهار
بفتح بای فارسی و خفای با و الف و سکون رای ممله اسم بوئی حضرت شیخ فرید نوشته اند در فرید بوئی بسیار
انشاء الله تعالی بچار و موهو ته بفتح موحده و خفای با و الف و فتح دال و سکون رای مهلتن و ضم سیم و سکون
و او مجبوله و فتح فوقانی و هر دو با اسم قسمی از موهو ته است و بیاید بچار نکر بفتح بای فارسی و خفای با و الف

بها ننگ
بهمراج

بهاردوا
بهار

بها و موهو
بها نکر

و نون و سکون کاف فارسی و فتح رای محله والفت اسم پانزده است و گذشت پچھا لند کے بفتح بای فارسی
 و خفای با والفت کسر لام و سکون نون و کسر دال محله و سکون تختانی اسم کلو کرانک است یعنی پیشانی را مفید
 پچھا لکم ششم بفتح بای فارسی و خفای با والفت و فتح لام و کاف و سکون بیسم و ضم کاف دوم و سکون شین
 و فتح فوقانی هندی و سکون بیسم دوم یعنی از پیشانی مهاد یو که عبارت از آدم علیه السلام است پیدا شده اسم
 نوشت است پچھا لکا بفتح با فارسی و خفای با والفت و فتح لام و کاف والفت دوم یعنی از عرق پیشانی
 پیدا شده اسم سنبھا لوسفید است پچھا نپکی بفتح موحده و خفای با والفت و سکون نون و فتح بای فارسی و کسر
 و سکون تختانی اسم انجدران رومی نوشته اند پچھا نسا کے بفتح موحده و خفای با والفت و سکون نون و فتح
 فوقانی والفت دوم و کسر کاف و سکون تختانی اسم بادنجان سیاه و گرد و کلان که بقدر سبوح باشد پچھا نسل
 بفتح موحده و با والفت و خفای نون و فتح فوقانی هندی و سکون لام بفارسی کل کنده و جوبے و رومنتن گویند
 پچھا نڈا بفتح موحده و خفای با والفت نون و فتح دال هندی والفت یعنی ما باس که مثل سبوح گرد و مفید
 اسم سرش است پچھا ونچی بفتح موحده و خفای با والفت و فتح واو و سکون نون و کسر جیم فارسی سکون
 تختانی اسم بابچی است پچھا سحی بفتح موحده و خفای با والفت و کسر جیم و سکون تختانی اسم سبز پیا
 یعنی بقولات ست خورون او بصاحب درو شکم و کلان و اور و خروج مقعد و کشت و اسهال و بواسیر و سنگریزی
 و نفع شکم و کم اشتها و مرض چشم و تب را مضر نوشته اند پچھا پسر بضم با فارسی و خفای با و سکون بای
 فارسی دوم و فتح را و سکون سین و مھلتین اسم عمل است پچھا تیت بفتح موحده و خفای با و سکون
 فوقانی هندی و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح فوقانی دوم و سکون رای محله منی از تیرست و آنجا بایا به
 و حسنه این لفظ تیر زبینی پچھا کٹیا بفتح موحده و خفای با و سکون فوقانی هندی و فتح کاف و فوقانی هندی
 دوم و تختانی مشدده والفت اسم کٹائی خرد است پچھا کٹا کے بی تشدید و فوقانی هندی دوم و فتح
 تختانی و اضافہ آن در آخر کلمہ نیز آمده پچھا کیکا کھویہ بفتح بای فارسی و خفای با و کسر فوقانی هندی و سکون
 تختانی و فتح کاف والفت و سکون کاف دوم و خفای بای دوم و فتح واو و تختانی دوم و با بحسنه دفع امر از تنه کنند
 اسم لوده سرخ است پچھا کمر کے کسر بای فارسی و فتح آن و خفای با و سکون فوقانی هندی و فتح کاف

پہا لندی

پہا لکم ششم

پہا لکا

پہا نپکی

پہا نسا کی

پہا نسل

پہا نڈا

پہا ونچی

پہا جی

پہا پسر

پہا تیت

پہا کٹیا

پہا کٹائی

پہا کیکا کھویہ

پہا کمر

و کسر رای هندی و سکون تختانی اسم شب بانی است از تنم کیس گفت اند و آنجا خواهد آمد بهجا پشتم بموحده و با و جیم
والف و بای فارسی و فوقانی و رای ممله و سیم اسم بهج پشتم بمحدر بای بای موحده و با و دال هندی و با و دوم و الف
ماهیت آن جانوری است که افعال گوشت او گران و بادی و دافع امراض چشم و مصفی صوت و سوده دندان
و آب چشم کشیدن باعث از آله گل چشم و آو بخشن دندان او بادندان شیر و گلوئی طفلان موجب حفظ از چشم
بمحرر ابفتح موحده و خفای با و سکون دال و فتح رای مملتین و الف اسم کور پالاست و نول بمحرر انیزی گویند
بمحرر او یا بموحده و با و دال و رای مملتین و الف و کسر دال ممله دوم و فتح تختانی و الف دوم اسم گولر و شتی
بمحرر رم بموحده و با و دال و رای مملتین و سیم اسم مشترک است میان شراب و برگ و زخان و سیندهی
بمحرر سر ستم بموحده و با و دال و را و کسر سین و سکون رای مملات و فتح فوقانی و سکون سیم یعنی عذاب و در کور
ثواب سید و فایده عمر و راز و و رونق بخش اسم شتم صندل است که بسیار خوشبو باشد بمحرر پر نی
بموحده و با و دال و رای مملتین و فتح بای فارسی و سکون رای ممله دوم و کسرنون و سکون تختانی اسم کشما کوب و برگ
را سنای بزرگ یعنی دافع صفر است بمحرر وار و بموحده و با و دال و رای مملتین و فتح دال ممله دوم
والف و ضم رای ممله دوم و سکون و او یعنی برگ خوشبو و دافع صفر اسم دیو دار است بمحرر **مست**
بموحده و با و دال و رای مملتین و ضم سیم و سکون سین ممله و فتح فوقانی و الف اسم قتمی از نون است بمحرر کر نی
بموحده و با و دال و رای مملتین و کاف و رای ممله و کسرنون و سکون تختانی اسم کجک است یعنی برگ او بصوت
استرا و یا موسی تر باشد است بمحرر یلا بموحده و با و دال و کسر رای ممله و سکون تختانی مجهول و فتح لام
والف اسم الایچی کلان است بمعنی زرد پوست آمده بمحضر ابفتح بای فارسی و با و سکون رای ممله و فتح بای
دوم و سکون دال ممله اسم دختی است هندی افعال آن قاتل کرم شکم و دافع نفخ آن و فساد بلغم و خون
و زهر و پر میو و سمن بدن نوشته اند بمحضر تھو ابفتح موحده و خفای با و سکون رای ممله و ضم فوقانی و خفای
بای دوم و واو و الف اسم جانوری است که گوشت او و فعل چون گوشت شب پرک نوشته اند بمحرر **ار** ابفتح
موحده و خفای با و سکون رای ممله و فتح همزه و سکون رای ممله دوم اسم علی است که سفید و شفاف و صاف
باشد و غلط بول است بمحرر **وز** کسر موحده و سکون با و ضم رای ممله و او مجهول و فتح زای میو و وقف با

بهجا پشتم
بمحرر

بمحرر

بمحرر او یا

بمحرر رم

بمحرر سر ستم

بمحرر پر نی

بمحرر وار و

بمحرر مست

بمحرر کر نی

بمحرر یلا

بمحرر

بمحرر تھو

بمحرر

بمحرر وز

اسم بارزوست و مشهور بگنده بهروزه و آن صیغ نباتی است یا درخت بحسب اختلاف قولین و نوشته اند که حمل اول
 فرج را پاک کند و بچه را از اسقاط محفوظ دارد **بهرترین حیون** کهک بفتح بای فارسی و خفای با و کسر رای هند
 و سکون تختانی و خفای نون و کسر سیم و خفای تختانی دوم و واو و نون و فتح با و سکون کاف یعنی دو و دو برگ مانند
 زبان مار اسم ستاوری است **بهر دو** و وا بفتح موحده و خفای با و فتح رای ممله و سکون دال ممله و فتح واو و الف
 و بهار و وا بر یا و فی الف نیز آمده اسم مسنوی یک خرد است بعینه سبزه آمده **بهرنگی نامکامرت** کسر با
 فارسی و خفای با و فتح رای ممله و خفای نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی و فتح نون دوم و الف و فتح سیم و کاف و الف
 و ضم سیم دوم و سکون رای ممله و فوقانی یعنی بغرنگیان عزیز تر و بسیار امرت اسم اسنای بزرگ است **بهرنگین**
 بضم موحده و خفای با و ضم رای ممله و خفای نون و کسر کاف فارسی و سکون دوم و خفای تختانی و نون سوم یعنی سیاه
 مثل زنبور اسم موسی سیاه است **بهرنگند** بفتح موحده و کسر با و سکون رای ممله و فتح کاف فارسی
 و خفای نون و کسر دال ممله و خفای بای دوم و سکون تختانی یعنی بوی سید هر که اینجا میوه است اسم میوه بهشت
بهرمنیکا بهرمنیکا کسر موحده و خفای با و فتح رای ممله و سکون سیم و کسر نون و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی دافع
 و دیوانگی صفا اسم بچهای نر شش است **بهرنگراج** بضم موحده و خفای با و فتح رای ممله و خفای نون و سکون
 کاف فارسی و فتح رای ممله دوم و الف سکون جیم اسم بهنگره است **بهرنگانوان** بهرنگانوان
 و نون و کاف فارسی و الف و نون و واو و وا و الف و نون نیز اسم و وا و اسم کل قرنفل است یعنی سیاه **بهرنگی**
 بضم موحده و خفای با و فتح رای ممله و خفای نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی اسم مابین اسهال اسم جنگ گاناست
بهستانداری بهستانداری بفتح موحده و خفای با و سکون سین ممله و فتح فوقانی و الف و سکون نون و دال ممله و کسر
 رای ممله و سکون تختانی یعنی در شیب کوه پیدا میشود اسم ماناست **بهشتاوی** بهشتاوی به موحده و با و سین ممله و فوقانی
 و الف و کسر دال ممله و تختانی اسم کندها ن است و رای ممله بعد دال ممله نیز آمده **بهستاگنده** بفتح موحده و خفای
 و سکون سین ممله و فتح فوقانی و الف و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح دال ممله و وقف با یعنی جستی از و پیدا میشود
 بهی جستی آرد اسم فنی از لامل دیوانه است **بهست** گره بفتح موحده و خفای با و سکون سین ممله و فتح
 فوقانی و کاف فارسی و سکون رای ممله و فتح موحده و خفای با یعنی نفخ شکم و حمل دو کسند اسم شکم است

بهسکند بفتح موحده وضم با و سکون سین ممله و فتح کاف و خفای نون و سکون وال ممله یعنی بسیار شاخ اسم
 قسم داده درخت تارست بهجسم گریه بفتح موحده و خفای با و سکون سین ممله و فتح میم و کاف فارسی و سکون
 رای ممله و فتح موحده دوم و با یعنی خاک کسندۀ حل زنان اسم و رست بهسم کوشماند بوحده و با و سین ممله
 و سیم و ضم کاف و سکون و او و شین معجمه و فتح میم دوم و الف و سکون نون و وال بهندس یعنی خاکستری کدو
 اسم پیر است بهششا خو به فتح موحده و خفای با و سکون شین معجمه و فتح نون و الف و سکون خامی معجمه
 و فتح و او و تختانے و با یعنی مولد امراض کلو و زلات و بلاغم و خوف و خفقان اسم بهکاتی است بهسم موحده
 و با و سین ممله و سیم یعنی نشانده تشنگی اسم ناگسبست بهملوک بفتح موحده و خفای با و ضم لام مشدده و
 سکون و او و کاف اسم دندلب و بحدف کاف ریچکه بهرجب و ب خوانند بهجلا تک بفتح موحده و خفای با
 و فتح لام مشدده و الف و فتح فوقانے و سکون کاف اسم بلاد رست بهلسنیهان بفتح بای فارسی
 و خفای با و فتح لام و سکون سین ممله و کسر نون و سکون تختانے جموله و فتح با و الف و خفای نون دوم یعنی
 برابر او مانند لای میباشد اسم بار چمٹ است پهلوس تیچمن بهبای فارسی و با و لام و سین ممله و کسر
 فوقانے و سکون تختانے و فتح جیم فارسی و خفای بای دوم و سکون نون پهلون کر بهبای فارسی
 و با و لام و سکون نون و فتح کاف و کسر رای ممله و سکون تختانی هر دو اسم بار و رخت پلوس پهلنکشا
 بای فارسی و با و لام و خفای نون و فتح کاف و شین معجمه و الف بمعنی وافع کرم و ماسیل اسم مقل و رال
 پهل پیتیک بهبای فارسی و با و لام و کسر بای فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی و سکون کاف
 یعنی بار نذر و دراز اسم بار بر نکاست پهلدا اثنی بای فارسی و با و لام و فتح وال ممله و الف و کسر همزه و نون
 و سکون تختانی یعنی فائده و پندۀ شکوری اسم سرست پهل سچس بهبای فارسی و با و لام و سین ممله
 و فتح جیم فارسی و سکون سین ممله دوم اسم گور است پهللا سی بای فارسی و با و لام و الف و سین ممله
 و سکون تختانے اسم مطلق درخت است پهلکان لشیجا بای فارسی و با و لام و فتح کاف و الف و سکون
 نون و فتح فوقانے و سکون سین ممله و فتح جیم فارسی و الف اسم درخت کمنه سال است پهللم بهبای فارسی
 و با و لام و سکون ریم و بغیر ریم نیز آمده اسم بار درختان است پهل اتحم بهبای فارسی و با و لام و ضم همزه و فتح

بهسکند

بهسم گریه

بهسم کوشماند

بهششا خو

بهسم

بهملوک

بهلال تک

بهلسنیهان

بهلسن تیچمن

بهلن کری

بهلنکشا

بهل پیتیک

بهلدا

بهلس سچس

بهلال سی

بهلکان لشیجا

بهلم

بهل اتحم

فوقانی شده و سکون سیم یعنی بار بهتر و فالص اسم انجیر **پچلا چس** بابا فارسی و با و لام والفت و جیم
 فارسی و سین ممله اسم گردنده و کجوست **پچلا کنگا** بابا فارسی و با و لام والفت و فتح کاف و خفای با
 و فتح کاف فارسی شده و والفت یعنی خطوط بر بار او می باشد اسم بار منوا پلک یعنی چرخ است **پهلا و گنهان**
 بیای فارسی و با و لام والفت و کسر واو و سکون کاف فارسی و فتح نون و های دوم والفت و خفای نون دوم اسم
 گردنده کلان است **پچلا پورک** بیای فارسی و با و لام والفت و ضم بیای فارسی و دوم و سکون واو و فتح
 رای ممله و سکون کاف اسم یهوی دراز و ترنج است و نیز بر بار کر یا اطلاق می کنند یعنی پر از تخم و بار گرد و دراز
پچلا شیر شانوهان بیای فارسی و با و لام والفت و کسر شین و جیم و سکون تحتانی و رای ممله و فتح
 شین و جیم دوم والفت و نون و واو و نون دوم و های دوم والفت و نون سوم اسم بار گچی است **پچلا تریم**
 بابا فارسی و با و لام والفت و کسر فوقانی و سکون رای ممله و فتح تحتانی و سکون سیم یعنی سه بار و آن هلیله
 و بلیله و آله است و آنرا نری چهل نیز می گویند **پچلا سیند پیچ** بابا فارسی و با و لام والفت و سکون
 ممله و کسر نون و سکون تحتانی و جیم و فتح با و کسر موحده و سکون تحتانی و جیم اسم کجوست یعنی بار چرب تخم
پچلا شار بها بابا فارسی و با و لام والفت و فتح شین و جیم و والفت و کسر رای ممله و فتح موحده و خفای با و
 یعنی بار یک اندرون آمد و باشد اسم انار است **پچلا رکت** بابا فارسی و با و ضم لام و فتح رای ممله و سکون
 کاف فارسی و فتح فوقانی یعنی بار سرخ اسم انار است **پچلا کول** بیای فارسی و با و لام والفت و ضم کاف و
 سکون واو و فتح لام والفت یعنی بار دراز اسم بار کند و ری است **پچلا ویرکما** بکسر لام ممله و سکون تحتانی
 و رای ممله و فتح کاف فارسی و خفای با و والفت یعنی بار دراز اسم پیل الما است **پچلا ونی** اسم بار نیلا شکی
 پس **جیتاک** بابا فارسی و خفای با و سکون نون و کسر جیم و سکون تحتانی و فتح فوقانی و سکون
 کاف اسم متنی از لوبیا است **بھٹال** بکسر موحده و خفای با و سکون نون و فتح دال هندی و والفت و فتح لا
 و دفع با اسم پنڈال است **بھٹاک** بفتح موحده و خفای با و فتح فوقانی هندی و والفت و کسر کاف
 و سکون تحتانی اسم باد نجان است **پھنی جیونھان** بفتح بیای فارسی و خفای با و کسر نون و سکون
 تحتانی و کسر جیم و خفای تحتانی و واو و نون و فتح با و والفت و خفای نون یعنی زبان مار اسم شادری کلان

پهلا چس

پهلا کنگا

پهلا و گنهان

پهلا پورک

پهلا شیر شانوهان

پهلا تریم

پهلا سیند پیچ

پهلا شار بها

پهلا رکت

پهلا کول

پهلا ویرکما

پهلا ونی

پهلا جیتاک

پهلا بھٹال

پهلا بھٹاک

پهلا جیونھان

پہنی چہدرا

پہنی ہاری
پہنچکپہنڈہ
پہنڈکا

پہنکار

پہنگراتی

پہنجی ہربرا

پہنگی

پہنگندی

پہوم ملک

پہوک

پہوکرمول

پہوتواس

پہووا بہول

کوٹریلاست وجہ تسمیہ بلکہ ہمک اور دو ومانند زبان ملدیا باشد پہنی چہدرا بای فارسی و با و نون و
 تختانی و کسر جیم فارسی و خفای بای دوم و سکون ال و فتح رای مملتین و الف یعنی نقطہ و نقشا مانند مار
 ارقم دارد اسم بگ بیست پہنی ہار کے بای فارسی و با و نون و تختانی و فتح بای دوم و الف و کسر
 رای مملہ و سکون تختانی دوم یعنی دشمن دارد اسم نیکی نرمی است پھنچک بای فارسی و با و کسر نون و
 سکون رای مملہ و فتح جیم و کاف یعنی بادوی لاکہ در بدن مثل مار مئی دو و نافع است اسم درخت ریجان نوشتہ اند
 و نیز اسم درخت چکرن است پھنڈہیم یعنی موحده و خفای با و سکون نون و کسر وال ہندی و فتح تختانی مشدہ
 و وقت ہا اسم ساگ چولائی است بمعنی سیاہ و درخشندہ پھنڈکا یعنی موحده و خفای با و سکون نون و فتح
 وال ہندی و کاف و الف یعنی نابدار اسم مسم باد بجن است پھنگار یعنی موحده و خفای با و نون و فتح کاف فارسی
 و الف و رای مملہ اسم زر یعنی طلاست پھنگراتے یعنی موحده و خفای با و نون و ضم کاف فارسی و فتح
 رای مملہ و الف و کسر فوقانے و سکون تختانی بمعنی شکم نہ بکند اسم جد و راست پھنجی بر برابر یعنی موحده
 و خفای با و نون و کسر جیم و سکون تختانی و فتح موحده دوم و سکون رای مملہ و فتح موحده سوم و رای مملہ و
 و الف بمعنی زندہ میہ اسم قبی از بارنگی است پھنگے موحده و با و نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی
 اسم پھنگ کا نجاست بمعنی منشی پھنگرند ہی بکسر موحده و خفای با و فتح نون مشدہ و کسر کاف فارسی
 و فتح رای مملہ و سکون نون دوم و کسر وال مملہ و خفای بای دوم و سکون تختانی بمعنی و امیل و گرہ ہای نام بدن
 و خنجی شکم اسم منڈی کلان است پھوم آملک یعنی موحده و خفای با و سکون دا و ویم و مدیم و سکون
 میم دوم و ضم لام و سکون کاف اسم آملہ زمینی است چونکہ رویہ بگی او برابر زمین میشود لہذا باین اسم میخوانند
 پھوک یعنی با سے فارسی و ضم با و سکون دا و مجولہ و کاف فارسی مجول است اما مزاج آن سرد و افعال آن
 گران و قابض و دفع رکبت نوشتہ اند پھوکرمول یعنی بای فارسی و خفای با و سکون دا و مجولہ و فتح کاف
 و سکون رای مملہ و ضم میم و سکون وا و دوم و لام اسم پشکر مول است بوتواس یعنی موحده و سکون دا و فتح فوقا
 و وا و دوم و الف و سکون سین مملہ و پھوتہاس بعوض دا و موحده اسم ہلیلہ و بزکار بمعنی بردخت او شیا بلین
 گردو پیش میباشد پھوو و یعنی موحده و خفای با و سکون وا و فتح وا و دوم و الف اسم کمالہ است پھوول

بضم موحده و خفای با و سکون واو و فتح وال ممله و سکون لام ریزهای طلق است بجهل سری بضم موحده و خفای
 و سکون لام و فتح سین ممله و کسری ممله و سکون تختانی اسم بولسری است بجهومی کتر ترخم موحده و با و او و سیم و تختانی
 و فتح کاف و سکون رای ممله و ضم فوقانی و سکون رای ممله دوم و فتح نون و سکون سیم اسم و سیم کلم است و در بعضی نسخ
 بجهوری کتر ترخم بضم موحده و با و او و کسری ممله و سکون تختانی و فتح کاف و ضم فوقانی مشدده و سکون
 رای ممله دوم و فتح نون و سکون سیم اسم از خوردن او اشتها و تشنگی می شود بجهومی لکن بضم موحده و خفای
 و سکون واو و کسری سیم و سکون تختانی و فتح لام و کاف فارسی و سکون نون یعنی چسبیده بر زمین اسم سکا بول
 چونکه رویدگی او بر زمین مفروش میشود لهذا باین اسم گمی شته بجهو که بضم موحده و خفای با و سکون واو و جوبول
 و فتح کاف و سکون رای ممله اسم پستان است از خام اجار می سازند ترش و لذیذ میشود و بجهوست بجهو با بضم
 موحده و خفای با و سکون واو و سین ممله و فوقانی و ضم بای فارسی و ضم بای دوم و سکون واو و دوم و فتح فوقانی
 هندی و الف بجهومی کت را بوحده و با و او و کسری سیم و سکون تختانی و فتح کاف و سکون نون
 و فتح وال ممله و الف هر دو اسم چتر است یعنی اسم اول زمین را تر قانیده بیرون می آید و معنی اسم دوم زمین کند
 بجهوم بجهو یکم بفتح موحده و خفای با و فتح واو و سکون سیم و فتح موحده دوم و خفای با و او و دوم و فتح
 تختانی و سکون سیم دوم اسم پرست یعنی پیدایش ترش بجهوت کیشیک بضم موحده و خفای با
 و سکون واو و فوقانی و کسری کاف و سکون تختانی و فتح نون و سکون سیم و فتح کاف یعنی
 گریزانده شیاطین اسم جسامی است بجهوت اچمتا بضم نهرو و فتح جیم فارسی مشدده و خفای با و فتح
 فوقانی هندی و الف یعنی گریزانده شیاطین بجهوت بلیا بوحده و با و او و فوقانی و فتح موحده
 دوم و سکون لام و فتح تختانی و الف یعنی مقوی حواس خسته ارکان بقوت دیوان اسم اشوا کند هی است
 بجهوت و لیا اسم تنسی از نر کند هی است بجهوت و رچماش بوحده و با و او و فتح فوقانی
 و ضم واو و رای ممله و فتح جیم فارسی و خفای با و الف و شین معنی از دکان آن دخت شیطانهای گریزان
 اسم دیلم است و درختش در دمای برد بجهوت تاش بوحده و با و او و فوقانی و نون و الف و شین معنی
 دکان و او دفع شیاطین اسم خردل سفید است بجهو سستیا بضم موحده و خفای با و سکون واو و سین ممله

بهری
 بهوی کتر ترخم

بهوی کتر ترخم
 بهوی لکن

بهوست پیروتا

بهوی کندا

بهوم بهوم
 بهوت کیشیک

بهوت اچمتا
 بهوت بلیا

بهوت رچماش
 بهوت و لیا

بهوت تاش
 بهوت سستیا

وفتح فوقانے و سکون سین مملہ دوم و فتح تختانی و الف یعنی در زمین اقلیم دوم میشود اسم رہنمای بزرگ است
 بھوتاکیشی بھوحدہ و با و او و فوقانے و الف و کان و تختانی و شین مجہ و تختانے دوم اسم سبھا لوسیاہ است
 و سنبل الطیب یعنی بستن او بر سر درخت سردی آن و دو و او گر یزائندہ شیاطین بھوتاکیشی بھوحدہ و با و او
 و فوقانے و الف و ضم ہای دوم و رای مملہ و سکون فوقانے دوم یعنی زندہ شیاطین اسم ہینگ یعنی حلیت است
 بھوسترنا بھوحدہ و خفاے با و سکون و او و سین مملہ و ضم فوقانے و سکون رای مملہ و فتح نون و الف
 یعنی در بیابان گاہ میشود اسم گنجی کہ قسمی از گاہ است خوشبو از جملہ اذخر است بھوسترنا بھوحدہ و خفا
 و سکون و او و رای مملہ و فتح جیم و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای مملہ دوم و وقف با و سارہ بھوسترنا
 بفتح سین مملہ و الف و فتح رای مملہ و وقف با ہر دو اسم بھوسترنا بھوحدہ و با و او و کان
 فارسی و فتح رای مملہ و الف و سکون نون و کسر دال ہندی و سکون تختانی اسم کنڈہاں است نزد بعضہ بھوسترنا
 بضم موحده و خفاے با و سکون و او و فتح جیم فارسی و خفای ہای دوم و فتح فوقانی و سکون رای مملہ اسم چترنی است
 چونکہ بزین چسپیدہ میباشد لہذا باین اسم مسمی است بھوڈورے بھوحدہ و با و او و ضم دال ہندی
 و سکون و او و کسر رای مملہ و سکون تختانے جیونتی بزرگ راگویند بھوڈورے بھوحدہ و با و او و کسر نون و
 سکون مسمی و فتح موحده و الف اسم قسمی از نیب است کہ بزین پیوستہ باشد مشہور چترایتہ بھوڈورے
 بھوحدہ و با و دال مملہ و فتح دال مملہ دوم و خفای با و الف و سکون فوقانی و کسر رای مملہ و سکون تختانی اسم آلمہ زینتی است
 بھوتکسی بھوحدہ و با و او و ضم فوقانے و سکون لام و کسر سین مملہ و سکون تختانی اسم تلمسی زینتی است
 بھوسترنا بفتح موحده و ضم با و سکون و او و ضم باے فارسی و سکون فوقانی و رای مملہ و الف و جیم فارسی
 یعنی بسیار بچہ دار و بار او در اسم مشترک است میان ستاوری خرد و آلمہ زمینی چونکہ ستاوری بجہای خرد و خرد
 و یا بار ہای خرد و خرد و آلمہ بار ہای خرد بسیار میشود باین اسم گسی گشتہ بھوسترنا بھوحدہ و با و او و فتح بای
 فارسی و سکون فوقانی و فتح رای مملہ و الف یعنی بسیار بزرگ انبوه اسم درخت نمربندی است بھوسترنا
 بزایدنی کا بمان معنی اسم بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے
 و لام دوم و الف یعنی بسیار پوست دار اسم درخت چروخی است بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے بھوڈورے

بھوتاکیشی

بھوتاکیشی

بھوسترنا

بھوسترنا

سارہ بھو

بھوگراندی

بھوچتر

بھوڈوری

بھوڈورے

بھوڈورے

بھوتکسی

بھوسترنا

بھوسترنا

بھوسترنا

بھوسترنا

بھوسترنا

بھوسترنا

و خفای نون و فتح فوقانی هندی و کاف و دهم و دو یعنی بسیار دارد اسم به پنجاه است و درخت برنی خردست
 چونکه خفتش نام بسیار دارد این اسم موسوم گشته و بر درخت به کالی نیز همین وجه اطلاق میکنند بجهو مولا ابو جده
 و با و او و ضم میم و سکون و او و دوم و فتح لام و الف یعنی بسیار بخند دارد اسم خست و بعضی الف تحتانی و اضافی
 کاف یعنی بجهو یک است یعنی بسیار اسم سیور شکلی است بجهو میا موچاک ابو جده و با و او و فتح میم
 و تحتانی و الف و ضم میم دوم و سکون و او و فتح جیم فارسی و کاف و در بعضی نسخ بجهو شتر نگیکا آمده یعنی
 شترین معجمه و فتح رای مملکه و خفای نون و کسر کاف فارسی و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی بسیار اراض
 و آن مانند شاخه بسیار میشود هر دو اسم درختی است که آنرا دومی نامند بجهو لا و و و هیک ابو جده و با و او
 و فتح لام و الف و ضم و او و دوم و سکون و او و کسر ال مملتین و خفای های دوم و تحتانی و کاف یعنی بسیار تخم دار
 اسم الایچی است بجهو لا پلوا ابو جده و با و او و لام و الف و فتح بای فارسی و لام مشدده و او و الف یعنی برگ
 دارد اسم درخت نکاست بجهو لا توک ابو جده و با و او و لام و الف و ضم فوقانی و خفای و او و دوم و سکون کاف
 یعنی بسیار پخته است اسم بجهو نجرى ابو جده و با و او و فتح میم و سکون نون و فتح جیم و کسر
 رای مملکه و سکون تحتانی اسم تلسی سیاه است یعنی بسیار گرد و مجتمع الاجزا و بسیار دافع عذاب بجهو بیماک
 ابو جده و با و او و کسر سوجه دوم و سکون تحتانی و فتح میم و سکون کاف یعنی بسیار تخم اسم بار تکول است
 بجهو و و و ابو جده و با و او و فتح و او و دوم و ضم رای مملکه و سکون و او و سوم یعنی بسیار بار دهنده اسم
 کورنی است بجهو پا و ابو جده و با و او و فتح بای فارسی و الف و فتح دال مملکه و الف یعنی بسیار بیج و تنه
 اسم درخت بزرگست چونکه آنرا پارسی میگویند و بر یک ازان بنزل بیج و تنه میشود لهذا این اسم گشته
 بجهو تکسچتر ابو جده و با و او و فتح فوقانی و کاف و سکون سین مملکه و کسر جیم فارسی و سکون فوقانی دوم
 و ضم رای مملکه یعنی بسیار از دخالش جاضرت شیاطین میشود اسم بلاكوست و بعضی بلاكوست میگویند
 و بعضی این اسم را بجهو تا که میگویند بغرقانی و الف و فتح کاف و دو و با بجهو پر چا ابو جده و با و او و فتح
 بای فارسی و سکون رای مملکه و فتح جیم فارسی و الف اسم گمی گنوار و پلکریه است بجهو و هو پا ابو جده و با
 و او و دال مملکه و خفای های دوم و سکون و او و دوم و فتح بای فارسی و الف یعنی بسیار دغان دارد اسم لوبان

بهو مولا

بهو میا موچاک

بهو شتر نگیکا

بهو لا و و هیک

بهو لا پلوا

بهو لا توک

بهو نجرى

بهو بیماک

بهو پا و

بهو تکسچتر

بهو تا که

بهو پر چا

بهو و هو پا

بجھو پٹا بموحدہ و با و واد و ضم بای فارسی و فتح فوقانی ہندی و الف یعنی بسیار تو بر تو اسم پوست بھجتر
 بجھوم و نہیم بفتح موحدہ و با و واد و ویم و واد و ووم و نون مشدہ و خفای بای و ووم و تختانی و سکون ہم دوم
 اسم چوب رسوت است بمعنی آنکہ طبع او گرمی می آرد و آتش اشتہار روشن میکند بجھوید جار س بفتح
 موحدہ و خفای با و کسر واد و سکون تختانی مجہولہ و فتح وال مملہ و جیم و الف و فتح را و سکون سین مملتین یعنی دفع
 عذاب اسم سیاب بہیڑا بفتح موحدہ و کسر با و سکون تختانی مجہولہ و فتح رای ہندی و الف اسم بلیہ است و در ثانی
 بیاید بجھیا بموحدہ و خفای با و فتح تختانی و الف اسم بلیہ و خس است یعنی بی باکی آرد و اندیشہ و خفقان دور کند
 بجھیشچ بکسر موحدہ و خفای با و سکون تختانی مجہولہ و فتح شین مجہ و جیم و سکون ہم یعنی برای حکمت حکیم است
 اسم اورک بمعنی زنجبیل تر است بھیش نکما تا بکسر موحدہ و خفای با و سکون تختانی مجہولہ و فتح
 شین بمعنی و خفای نون و سکون کاف فارسی و فتح میم و الف و فتح فوقانی و الف یعنی مادر حکیم اسم اروست
 چھیک بکسر بای فارسی و خفای با و سکون تختانی و کسر کاف و سکون تختانی دوم اسم اصل نغہ است بھیک بکسر
 موحدہ و خفای با و سکون تختانی و فتح کاف و سکون ہم بمعنی خوت آرنده اسم اول دوست بھیریم اسم سید کر است
 بھیمین سیدی بکسر موحدہ و با و تختانی و ویم و فتح سین مملہ و سکون تختانی و کسر نون و سکون تختانی سوم اسم شمی
 از کافور است بھیمینس بفتح موحدہ و خفای با و سکون تختانی و نون و سین مملہ اسم فارسی گا و میش و بجرے
 جاموش و ہندی بفتح موحدہ و کسر رای مشدہ و میشی نامند گوشت آنرا اگر م و چرب و شیرین و گران و خوش
 کنندہ نزلج و خواب و باہ افزا و فرہ کنندہ نوشتہ اند و احوال شیر او در حرف طل خواہ آمد بھین شنی
 بفتح موحدہ و خفای با و فتح تختانی و نون و الف و سکون شین مجہ و کسر آن نیز و کسر نون دوم و سکون
 تختانی دوم بمعنی نیست کنندہ خوت و خفقان اسم کلور کرا نک بمعنی نر یا ناست بھین
 اسم کف دریا کہ سمندر بھین نیز میگویند و چھنک ہمے نامند و اللہ اعلم

فواید اسماء موحدہ با تختانی

بہیا بفتح موحدہ و تختانی و الف نامہیت آن پرندہ است مشہور مادہ او بھینہ مادہ کنجشک خانگی و نر او نر
 مانند نر آن اما نر دی رنگ وزیر منقار سیاهی گردن مثل ریش و برای خود آتشیانہ عجیب از برگ درخت سیندی بوضع

بھو پٹا
 بھوم و نہیم
 بھوید جار س

بھیرا

بہا

بھیشچ

بھیش نکما

بھیک بکسر

بھیمین

بھیمینس

بھین شنی

بھین

بہا

که از پنج برگ گلاب آید جهت امراض چشم موثر و مسواک از پنجش دندان را محکم و محلی میگردد و سردی مزاج دور نماید و ضما و او
 دافع و مایمل و مطبوخ و سوزناک کند و سوزش بول و استخوان و سیلان رطوبات رحم را مفید و سنون و مضغه او دندان را
 قوی کند و بار او دافع صفرا و حرارت خون و بیماریهای سینه و فرج زنان و قتی و تشنگی و یخزگی و هین پیپلی بکسر با
 فارسی و سکون تخمائی و بای فارسی دوم و کسر لام و سکون تخمائی دوم و هندیان آنرا پیلیان و پیلی و پیلی و مالدی
 و کرشنا و بدھی و چلا و کنا و اچلیا و کونا یا و شوندهی و تچیا و تیند و لانا مند ما هیت آن چنین نوشته اند
 که بار نباتی است برگ او شبیه برگ تنبول و ازان کوچک تر و بار آن غلافی مثل لویا و گویند که بار دراز زبان فوت
 دراز و دانه دار و بالایی آن غلاف تنگ و پرده های سیاه در بین دانه ها و بعضی گویند که شکوفه فلفل است در ملک بدیده
 مزاج آن گرم و خشک در آخر دوم تا اول سوم و مزه آن تلخ و نیز افعال آن هنگام هضم شیرین و سبک
 و تسهل و دافع فساد باد و بلغم و سوزش سردی شکم و در کرده اشتها و باضمه افزاید و غلغلی نفس و سرفه و استسقا و جذام
 و پرمبو و گوله و بواسیر و امراض سپرز و خله دفع نماید و صفرا و هواب دل و تیغری پیدا میکند و طازه آن شیرین و سبک و تر
 و گران و فزاینده بلغم و معنی ازان دشتی است که آنرا دنا پیلی و سیر و روپار و پنجا و کر میا و کر پیلی میگویند و آن در صحرای
 کلان پیدا میشود و گل او مانند رنگ ابر میگردد و گویند که از مزه بانی پاره قتی پیدا شده منظمه فقیر است آنچه مشهوره بکند
 پیلی است همان باشد نسبت ببول کلان و معنی از کج پیلی است و خواهد آمد انشاء الله تعالی مزاج این هم گرم و خشک
 افعال آن شکننده کف و باد و قتی و اسهال بلغم و خون و تنهای سردی نوشته اند پیلا مول بکسر بای
 فارسی و سکون تخمائی و بای فارسی دوم و فتح لام و الف و ضم سیم و سکون و او و لام دوم و هندیان پیلی مول و گزندیم
 و سر و گزند می و و یکم و کول مول و او ششم میگویند ما هیت آن بیخ و رخت فلفل و بعضی ریشه درخت
 غیر فلفل دانسته اند لیکن تباد را از لفظ و معنی همان اول مذکور شد زیرا که مول اسم بیخ و پیلی اسم فلفل و تقدیم صفت
 بر صفات در کلام هندیان شایع است و آن بیخ دراز و گره دار میشود مزاج آن گرم و نیز افعال آن به فالج
 و لغوه و بیماریهای بادی و اقسام دمایمل و کر بهما می شکم را مفید پیپیه بکسر بای فارسی و سکون تخمائی مجهول و منج
 فوقانی هندی مخفای هر دو با بعضی مجدی و مزوب و هندی لور دی کثر یعنی کدوی خاکستری و ب سنکرت
 بهسکو شماند یعنی خاکستری کدو و کر کار و و در دار و تا و میکم می نامند ما هیت آن باره بار است مشا

پیپلی

پیلا مول

پیپیه

به بیاره کند و غیره برکش مانند برگ توری و کلان تر از دانه رشت و هیزمائل به نیکی و پر زغب شاخهایش خشن
 و باز غب گلش پنج برگه و کلان در وسط چیزه سفید مثل تاج خروس و اندک تلخ و برگ گل زرد و زعفران
 رنگ بار او شباهه بزرگ و بوم ستن است سبز و غبار خاسته و اندرون او گوشت ضخیم و استوار و زیر آن مغز
 سفید و نرم و متخلخل که آنرا بوجی نامند و در آن تخم مانند تخم هندوانه اما سفید و چون آنرا کو بیده بهیشتند آب آن مانند
 کف میگیرد و در روز نابه و دانه اثار بلکه از آن هم زیاده دیده شد و اگر حاجی محفوظ بدارد مدتها می ماند و عفن
 و در گوشت می پزند و مر با و حلوا و ببری و اچار و دیگر شرابها از او میسازند چیزهای نکین شیرین او هر دو قسم
 لذیذ میشود و مزاج آن نیم سرد و تر در سیده آن معتدل و شیرین مائل بشوری و نوزد بعضی گرم در احوال
 افعال آن خامش تلخه بر باید و نیم بخت که بر انگیزد و بخت که سنگه افزاید و سبک ست دل را فایده ده
 بصفاوی مزاجان و صاحب عسر بول و سنگ مثانه مفید و منع از درازندی میکند و منی بهیشتاید و بدن را فریاد میکند
 و مقوی و مسکن تشنگی صفاوی و شتهی و منفی معده از اخلاط فاسده و سمیه و دافع امراض فساد اخلاط ثلثه و مثانه را پاک
 کند و زحمتهای یوانگی و توحش و باد صرع و خوف و باد و بلغم و تلخه دفع نماید و علت های بسته بول و سرفه و مثانه
 و گرده و سنگ دور کند و هندیان نوشته اند که مزه ز مخت و شیرین دارد و سبک فزاینده اشتها و باضمه
 و رانده بول و ملین طبع و دافع خارش و امراض جلده و مصلح فساد ابدانیکه گرمی و سمیت از خوردن کشته ها و حدیثا
 بهرسانیده و تجزیه این اضعف آمده آب او مسکن حدت خون و صفر ابجعت حیات صفاوی و دوسوی نافع و شیرین
 او جعت ربو و سعال کرم و دق مفید صفت آن آب پیته مثل ماء الفرع بر آورده یک رطل غناب چهل عدد
 آلو بشت عدد گل نیلوفر تازه ده عدد مالیده صاف نموده نبات نیم رطل آمیخته قوام نمایند و بکار برند و سرای
 آن مقوی دل و مفرح طریق آن پوست و مغز و در کرده قاشها بریده و در شربت گلاب و نبات بخته باندک مشک
 و زعفران معطر ساخته بکار برند و آب کو بیده او به خدرم و آب موسلی سیاه تازه بهیچ درم در و آثار و روغن ستور
 بهیخته هر روز ناشتا تناول نماید و سوط هم بکند تقویت دماغ کند و خشک دماغ و بینی بریاید و در قوت باه عجایب
 بیند و مغز تخمش قایم مقام مغز تخم هندوانه و روغن آن شیرین و دیر بضم و سرد و مقوی مؤثر و نور افزا و دافع بلغم و
 بیست که سر سوده و سکون تخمائی مجوله و فوقانی و بعضی فوقانی دال مملعه هم آمده بقایای خیزران و بعضی

خزران و بند سیم و تسنک پرمیوه و پیرودجا کهرج و دیرکه و یک و دیرکه پیک نامند ماهیت آن
 نباتی است برگ آن شبیه برگ نخل و کوتاه ازان و ثمر آن نیز شبیه به ثمر آن و کوچک گرد و چاشنی دار با عفو است و در خوش
 بزرگ و بسته نوع است یکی شاخهای آن راست قوی و بسطیری ابهام و زیاده بران و بندهای بعضی بسیار دراز
 و خوش رنگ نصاری ازان چوب دستی میسازند و یک چوب را بیک اشرفی میفرروشند و دوم ساره و از بسطیری
 انگشتی و دراز و خار و از پوست آن سطح گرسی و چارپائی و غیره های بافند و سوم باریکتر از دوم و بی خار و بی ثمر
 بندهای دراز و گرهای از هم دور و در آبهای رود و ازان فرش می بافند بسیار بار یک و تنک و صاف و چوب
 سحی میشود که مار بر نموی گذرد مزاج آن گرم و خشک و نزد بعضی سرد افعال آن دافع کشت و کرم
 و کرم و باد و صفرا و جالور و ک یسینه دروزانو و پا و میده و زهر نوشته اند پیتل یکسره با ک فارسی و سکون
 تحتانی و منخ فو قانی و سکون لام بفارسته برنج و بندی اترپی و تسنک رتک و پیتل و پیتل و یسینه
 و بنجیت نامند ماهیت آن جست یک ثلث یا ربع یا سه ربع س صنوع میسازند میان
 جست و پیتل محبت بسیار است مزاج آن سرد افعال آن مولد صفرا و دافع بر میوه و از دیدنش
 چشم را خوشی نوشته اند به حبیبند کبک سر صده و سکون تحتانی و جیم و منخ موحده دوم و خفاغی غن
 و سکون ال مملد یسینه تخم امساک چونکه فایده او منع انزال است باین اهم می گردند و گویند که آنرا بر زبان
 هندو نیز کر مری نامند شاید اسم مشترک است میان بیجند و تال کمانا و باین هم از قسم تال مکھانا باشد
 ماهیت آن تخمی است مانند تخم پیاز و ازان خرد تر و براق و دو قسم است سیاه و سرخ لیکن سیاه در عمل
 قوی و رویدگی او خرد و گاهی از کاشتین هم میشود و شاخهایش بار یک تا یک گز بلند گردد و برگ او شبیه
 برگ نخود و گلش ریژه و سفید بر سر شاخ بر آید و پس ازان قبه خرد و پراز تخم های مذکور برابر تخم گل لاله می بسند
 مزاج آن گرم در اول و خشک و در دوم بارطوبت فصلیه و نزد بعضی سرد افعال آن جهت نفث
 اخلاط لزج و غلیظ منی و امساک آن و تقویت پشت کرده و او عیبه منی و التام قروح مجاری بول نافع ضما و
 برورهای سخت مثل لیس گوش و پستان و انشین مفید و عمل تخم است شربت آن یک مثقال استعمال او بی بنا
 جایز نیست و اکثر در سفوفات و معاجین مفویه باه داخل کرده میشود و بیج کبک با ک فارسی و سکون تحتانی

پیتل

بیجند

بیج

و جیم فارسی بهندگی گنجی گویند ماهیت آن آب جوش جنس غلیظ است عموماً و در وقت آبجوشن برنج
 خصوصاًست طریقتش آنیکه غله با برنج را شسته پاک کرده مقداری آب که بالای او بایستد انداخته بجوشانند تا گدازد
 شود آب آنرا بگینند و بنوشند افعال آن گرفت سینه دو کند و تشنگی بنشانند و اشتها افزاید و قروح بکند
 و امراض چشم و لاغر و دور کرده رونق بخشد و آنکه بعد پختگی برنج بگیند کف میکند و قوت دهد و بر سخن یاوری بخشد
 و آواز بلند گرداند و سوزش دفع کند و صفرا در نماید و مسقط اشتها و آنکه بجای آب کاجی داده بگیرند مسکن عطش
 و صفرا و قابض و دافع غایب صفرا و تی و اسهال و فقیر در حی و هضمه و بانی اکثر استعمال کنانیده بسیار فایده مترشد
 و پیچ کملی که آنرا پهلوی نامند و بهندی لاجا میگویند سبک است سنگریزی و سوزش در کند و تشنگی و اشتها
 می برد و دود آن سرد اسهال و هضمه و جدری و تب و سوزش بول را سفید و چون پیچ و لبار دوم بپزند جنت پزیر
 خوب است بدن را سبک کند و با سهال بلغی سودمند و از برنج و مونگ و تور و کنگنی جمع نموده بگیرند جنت امراض شکم
 و اشتها و زردی ناخن و چشم که بسبب بیماری پیرهنز شود نافع و مصلح خون فاسد و از برنج کجشک و کلتی و مونگ و نخود
 و جو باد و بیلر بیای سینه را نافع و شستی و مجیب در بدن استفاده گرمی میکند و عرق آرد و تشنگی گوش و سبوسه
 سرد منع زائل کند و بدن را سبک سازد و بهمه اعضا قوت بخشد و تشنگی و تب ببرد و باد و صفرا و کف را نیز برباید
 و از برنج و شسته و کنگنی و سانه نیز پیرهنزی است شستی و مجیب دافع سوزش شکم و بیقراری و تشنگی و لاغر و که
 از امراض شود و بیلر بیای شکم و تب نیز نوشته اند که سرد و دافع تشنگی و قابض و غذای مضاست و با گلاب
 و بابید مشک نبات یا شربت انارین در تبرید و تقویت دل و رفع گرمی قوی تاثیر و نرزد فقیر قایم مقام بلکه افضل
 از آتش جوست علی الخصوص در حمیات حاده و آتش برنج و کشک برنج عبارت از همین است و بعضی مردم آنرا اگر ماکرم
 باروغن زرد و با مسکه بنوشند باعث تقویت و رونق جلد بدن و تلکین طبیعت است با صاحب سبج و زجیر بجدیل
 و تجر برافتم آن پیر آدمیکم یکسری فارسی و سکون تختانی مجهول و رای مملو و بعد الف و کسرم و دال مملو و سکون تختانی
 دوم مجهول و میم دوم و بسنکرت کج کر ناد و یا کمر و دیاکه نلونا مند ماهیت آن درختی است برابر درخت
 بید انجیر برکش پهن بایل بدر از سه و لودار از یک لودک تا پنج لودک میشود و سبز نائل بسیار و نرم و دنباله دار
 بارگهای بسیار و درخت است و دوسه برابر برگ تنول فی الجمله و ناگوش فیل یا تارک سر شیر چون دنباله برگ بشکنند رطوبت

سفید لزوج غیر منقطع بر آید و بار او شبیه به بار سید انجیر ابایی خا و سته پلو و در هر پلو یک خانه و در هر خانه یک تخم مانند تخم سید انجیر و کلان تر و سیاه بی نقش بارش در خامی بهر صاف و بعد رسیدن زردی پیدا کند و اکثر کوکان از شیر او باز میکنند باین نحو که گاه مجوف گرفته از یکجا آب لزوج را بدین میکشند و میدهند جابهای کلان از او بر می آید و می پرد ظهرا نزو و احقر اینهم قسم سید انجیر است مزاج آن گرم و رسوم خشک و قریب به سمیت افعال آن با درابر و درود و شکم که از و طعام ناگواریده قی کند دفع شود و در دوفم معده و استخوان از امفید شراب و طلا و روغن تخم او نیز همین اثر دارد
سیر بهیوئی بکسر موحده و سکون تحتانی و رای مملو و شخ موحده دوم و ضم با و سکون و او مجوله و کسر فوقانی هشت و سکون تحتانی و بعضی سیر بهیوئی بحدف تحتانی راوی او موحده عوض با میگویند بفارسی عروسانند ما به سمیت آن گرمی است مثل کله و ازو بزرگ سرخ رنگ گویا که باره خون بسته و بروز غب نرم و هموار مثل مخل سرخ و شکم چنین نیست هشت پای باریک دارد و چون دست و مانند آن باورسد پاها کشیده از حرکت باز میماند گویا که مرده است اکثر و فصل بر سات بهم میرسد و روان در تولد او اختلاف میکنند بعضی میگویند که از آسمان با قطرات باران بر زمین سرخ می افتد و بعضی میگویند که فصل باران در زمین سرخ از ماده مسنعه دودیه متکون گردد و بیرون می آید و گاهی بسبیل نیت در زمین سیاه میشود و از زمین سرخ میجاست اند مزاج آن گرم و تر و در دوفم و بعضی گرم و خشک و رسوم میداند افعال آن جوش خون آرد و اکثر بظاهر بدن می آید شراب و طلا و اکثر زنان بعد ولادت یک عدد را ببارگ پان و جوتری و غیره میخورند رنگ رو و بدن می کشاید و طلای روغن او مقوی باه و متعظ و سمن قضیب و تمسک منی و بروغن گا و حل کرده بر قضیب مالیدن با لذت و شوق بیرون از اندازه و به مخلوق مفید و بخراب اصنع رسیده و بعضی گویند که یک عدد آنرا با با برآورده ببارگ تنبول دادن جهت امراض بلغمی مثل فالج و لقوه و غیره مانافع سیر بکسر موحده و سکون تحتانی مجوله و رای مملو بفارسی کنار و بحر بے منق و بندے ریگو و تسنکرت کشیر و کم و بهوم و بهوم و کردیرا و در نالو کم و کماریکو با غی را و دشتی را کولم و بدرے و ششتر نئی و کل کند و ویکا کشک و در بعضی نسخ یو کشک آمده ما به سمیت آن بار درختی است بر دو قسم دشتی و باغی نبات دشتی خرد و انبوه آنرا جبرج نامند پرخار خار بایش خرد و کوچ و دود و برگ بر دو قسم گرداند دراز و کنکره دار و سبز نائل بسیاری و گل های سفید

و خوشبو بار صحرانی مدور و کوچک بمقدار خانه خالسه و خوشبو و چاشنی دار و سبز بعد سپیدن زرد و سرخ گردد و گوشت
کمتر دارد و خوشبو میشود و درخت باغی گلان تر و کم خار و بزرگ بار و لذیذ تر و خوشبو و شیرین بعضی گرد و بعضی دراز
و راز است و آبیر گویند تا بمقدار خرباز و بوزن چهار فلوین دیده شد بهتر و مزه دار و شاداب و پر گوشت و زرد میشود و چون
خوب پخته گردد و سرخ میشود و در زردستان می رسد و برخسته او خطوط دانه دار اندر و نش و دغانه و در هر خانه مغز و اکثر
درین سبزه کرم هم پیدا میشود و مزاج آن سهر و در و دم خشک در سوم و شیرین در اول سرد و در دوم خشک و سرد
که شیرین باشد سرد اندک است و باغی خشک ندارد و مزه خام زحمت و ترشش و پخته میخوشش بالز و جیت و بلوی ترش
افعال آن قلیل غذا و دیر ضم و مسقط اشتها مشهور است که در شتابا بر خوردن سیر میکند و در سیری
نیشکر اشتها آورد و مانع سقوط بخارات برباغ و خامش سهل بعض و خوار کننده صفرا و مانع سیلانات و نیمه طل
از آب محصور و سهل صفرا و معده و رود و منطقی حرارت غریبه و تشنگی و مولد بلغم و آب شیرینش مفتح سده و قاعه کرم
مضر برودین و مصلحش کلقت و جیت گرم مزاجیان کجین و تجربه احقر تقبل و کثیف و مفتح سده است خام و باد و بلغم
و تلخه انگیزه آب منی را نقصان دارد و باد در شکم پیدا آرد و پخت چرب و شیرین باد و تلخه بر باد خشک کمره سبک
تشنگی و مانده گس و سسته و در کند و گرسنگی افزاید و تشنگی دفع کند و خلق صاف گرداند و صاحب دستور الاطبا
گویند که بر چهار قسم است یکی مطلق دوم رائی بر سوم بهوی بر چهارم جهر بر ششم اول نارس اوز زحمت و ترش
در سیده شیرین و ترشش و کرم مزه دهن را خوش کند و مولد بلغم و دفع اسهال و فساد خون و کوفت بدن و تشنگی
و در کتب هندیه است که باغی صفرا شکن و فزاینده منی و کف و سردی نماید و دشتی باد شکن و مولد کف و مقوی
و بسیار گرمی را نافع و بر راریک پنڈ و نامند و دشتی بسیار صفا میکند و چرب و ترشش و شیرین است کف
زیاده کند و دفع باد و اقسام غلظت بول پر میو میکند و مزه دار و مقوی و مولد تب و باغی را کک ریگ پنڈ و نامند
طبیع را خوش کند و بر سخن یاوری و بد منی میفزاید و گرم است باد و صفرا بدر کند و بلغم و مگرانی و سردی هم در
و خوردنش نباشتا ممنوع و رب و شربت آن در خواب مذکوره اولی و از مختصرات این عاصی است و مغز تخم او
سرد و خشک در دوم جهت اطفا تی تب خونی و صفراوی نافع مزه شیرین و زحمت دارد و تشنگی و قوی و باد و تلخه
بر باید و با مضر چشم مفید و مالیدن برگ او بر بدن و طلای ساییده او بصاحب هیضه مفید حرارت دفعه کند

و تنقیح چرک بدن و تقویت اعصاب و اوتار زاید خصوصاً بعد از آن غسل نمودن و چوب او در اول سرد و در دوم شک
 قاطع نرفتن الدم و دفع حرقت جدری شش و شش تا هفده در هم و پوست او بجا حجت با موثر و آشامیدن طبخ و ریش
 به بخش که از زمین برآورده پاک کرده ریزه ریزه نموده نیمه طل را در آب بسیار جوش دهند تا قوت آن برآید و غلیظ
 و سرخ گردد و پس صاف نموده به جوشند مقوی و فربهی آورد و نیکوئی رنگ خسار کند و غذا ائیت بسیار دارد
 و اکثر فقره و جوگیان به تمال کنند و صمغ آن جهت حرارت طلا نافع و الله اعلم پیرنی یکسری بای فارسی و سکون
 تختانی مجوله و رای همه و کسوف و شمع تختانی شده ماهیت آن از هندیان چنان مسموع گشته که انجیر
 و شش است و دو قسم دارد کلان آنرا پد پرنیان و کشمیر و معاسویت و کالندی و در بعضی نسخ بالندی و کث پخت و
 خرد را پنا پرنیا و جدر پست و پای و کین و بهو کنشک و دهورین و در بعضی نسخ مینو یونی و حار و تین و او با طلی
 پوند کث نامند مزاج آن گرم و خشک مزه تیز و شیرین افعال آن کلان بول شیرین و خون استخوان
 زود نفع کند و خرد و عفونت فرج زنان و بول شیرین آنها و خارش و شکبوری و درد اعضا و کشتش زانود و بکث
 و گوشت که بار او بسیار سفید و تلخ و از شیر بر صمغ آید ضما و بزاف اندک سردی و سوزش بول میکند و چون
 پوست او دور کرده بخورند شیرین است از در و نش سفیدی بر می آید و درخت قسم دوم با خا می شود و بیکل بکسر و
 و سکون تختانی مجوله و فتح کاف و سکون ملام در کتب هندی آورده اند که دو قسم است یکی را دنتی و تکیها و سیکه را
 و چشیر کا پتر و دیگر براناکدنتی و سویت کاندا و پوئل و او میر جید نامند ماهیت آن درختی است صحرانی
 خاردار برگش شبیه برگ لیمون لیکن برگ اول کلان تر و برگ دوم خرد تر از آن و منقش و اطراف او سرخ و ننگه و
 و شاخهای سفید و گلش مثل گل کنار و خوشه دار و بار او مثل گولز و نقشی رنگ و منعی را مانند غلبه اشلب در آن تخم
 توام و بر پوست درخت او سبوسه سفید بسیار میباشد که از وزیدن هوا بر دو قسم دوم نسبت به قسم اول بسیار
 مزاج آن گرم و خشک و رسوم افعال آن پوست درخت او منجف منی و حالبس سیلان رحم و دفع
 آوجاع مفاصل و ریج تمام بدن و رخشه و سترخا و بخور و جهت خشک ز کام و نزلات و طوبات بواسیر مفید
 و هندیان گویند که مزه تیز و در دو قسم اول گرم دندان می کشد و قسم دوم بسیار سبک کف و کلانی و باد شکم
 و باد سمیل و در کند و بار او عرق را بند کند و چرک بدن و در کند و ثواب بخشد و پوست پنج یا ساق او جهت اشتقا

پیرنی

بیکل

پونرا

تجربه را قلم آمده چنانچه آنرا سوده مقدار چهار باشد یا یک تواند بستست و دوم بعد سه چهار روز بول را بوسه بار روان گوید
 و صحت یافت بیل پهل یکسر موده و سکون تختانی مجمله و لام و فتح بای فارسی و خفای با و سکون لام
 دوم هندیان ماریژ و و در سنسکرت پلو و شلا تو و شونڈ لیا و شانڈ لیا و هر در دکنڈ با و مابللا و شیلو و با و شری پهل
 و پیتا و پوتیار تا سیکو بند ما هیت آن سیوه دختی ست بزرگتر از انار و در پشوکا با و کنار و ریاسه
 نزد انا بمقدار سنانار بلکه چهار انار میشود در صورت مشابه با نار و کویت پوشش در خامی سبز و نرم و بعد از آن
 سید سخت مائل بر روی و بعضی یک رنگ زرد و سفارش مائل بر روی و نرم و شیرین و خوش مزه و خوشبهر
 و اندک سخت و تخم آن کلان بزرگ تخم ریحان و غلافهای طولانی در هر غلافی سه تا ده تخم و بالایی تخمها در جوف
 غلاف رطوبتی لزج اندک تلخ با جدت و عفوضت و بالایی غلافها در وسط آنها پوست سخت مغز آن در شیرین
 باریک اند پوست رویدگی جوف مغز فرو رفته بهترین او آنست که بزرگ و رسیده و نازک پوست و خوشبو
 و خوش مزه و شیرین بی شایبه عفوضت و تخم در لیشه کم باشد باید که بوقت شگافتن آب ساسانه رطوبت لزج
 و در نماید که تا بد مزه نشود پس مغز گرفته از صافی صاف نموده در شربت نبات و گلاب حل کرده یا نقط نبات
 آیسخته بخورند که مصلح تحسین اوست و هندی گفته اند بسیار لزج و بوی او دل را خوش کند و آنچه از شکم
 سیوه است خوشبو و بسیار معوی و قابض شکم و بار با ثواب و زرد رنگ و مولد بادست و خستش خادار و بزرگ تر
 از درخت سبب بلکه گاه سه برابر درخت انبی می رسد برگش دراز و پهن و نوکدار و بهر شاخ باریک سه برگ و خود
 و یک کلان مانند برگ سونگ مزاج آن خام در دوم سرد و در سوم خشک و نیمه سرد در اول سرد و در دوم
 خشک و رسیده و شیرین گرم در اول و خشک در دوم افعال آن معوی و داغ و دل و جگر و معده و قابض
 و حایل اسهال مزمن و قاطع حیض و شتی و دیر هضم و ملذذ و بهین و مدافع بلغم و صفرا و امراض سینه و تب و اکثر را و
 مولد بواسیر و شده خصوصاً خام و نیمه سرد آن شکر بر آب نیم وزن آن و خام او شکم بند و اچار و آبصار
 اسهال و دوام مجرب و نیمه سرد چون بگل گرفته و زیر آتش دم بخت نموده سه چهار شقال تا بست شقال با هم وزن
 آن شکر یا نبات جمت حبس بهمال کنند نافع و مجرب صاحب شریفی گوید که مزه او تلخ و زخم و اندک شیرین
 و طبع او گرم و تر و افعال او اگران و فزاینده باد و بلغم و صفرا و دیر هضم و هم گام هضم سوزش و در معده پیدا کند

و اگر سنگی کم کند و شکم بزند و خام سبک و مقوی دل و سایر اعضا و حایس شکم و شتی و باضم طعام و دفع فساد و باد و بلغم و صاحب معدل الشفا گوید که خام و نیز گرم و چرب تلخ و زرد سخت و ریاضه و کف و باد و قابض و اگر سنگی افزا و پخته و در هضم و تباک انگیز و شیرین و مولد علل باد و بلغم و تلخ و باد که از شکم بجمد و بدید و دروغن تخم او که بطریق دیگر بعضی پتال جستر بر آورد و مقدار یک دریم با مطبوخ بلیله آمله مدت نه ماه بخورد و منافع عجیبه پسندد و در کتب هندیست جنت سحر که یعنی زلق الامعاء و اسهال و درسی نافع و باضمه آرد و باد می شکند و با سهال گرمی و در شکم و تقطیر بول مفید خام اوز سخت و شیرین و گران و مسقط اشتها و مولد بلغم لرج و بال بیل قابض و در اندک شتی سکون جزی و باد و کف و مفید و پخته چرب و گران و مسقط اشتها و قابض و سکون تشنگی و امراض هارامی خورد با ملخص کینه و تهاس که گفته نباید و این آجوج گوید که مسقط اشتها و مضرب و نایده هضم بالعرض بواسطه قوت و اودن ماسکه که در معده غذا دیر بماند و لهذا انصرف باضمه کامل میشود و با سهال معدی که باضعف ماسکه باشد اکثر باستان رسید و گویند که پخته و پاکیزه آن باشکر سرخ کوبیده چهل روز در آفتاب گذاشته هر روز سه دریم بخورد هر چند که مجامعت کند تواند نمود و پوست و رختش جبت تب مفید و بخش شیرین و زرد هضم غشیان و باد و بلغم و کف و صفرا و در نایده سیاه و کوبیده باری فارسی و سکون تخمانی و ضم لام و سکون و او بهندی خبا و کما و در کوه و در سنگرت پیلو و کر پیل و بنجمن و ملنکاری و دیها و در بعضی نسخ بتجا و در چا و کلا و ویناشن و در چین و کولپر لے بغدادی و انون و بعرب اراک نامند ما همیت آن معروف سفید رنگ میشود و بار او شیرین و تیز افعال آن مقوی بدن و ملین طبع و دفع فی که بعد طعام شود و گرم و سبک و شتی و دفع باد و گوله و بواسیر و امراض سپرز و بادی و سنگ مثانه و فساد و غن و مولد صفرا و سواک از چوب بیج او مقوی لته بینگن یعنی موحده و سکون تخمانی و خفای لون فنج کاف فارسی و سکون لون دوم اسم باد بخان است پسند و نکا و نکایا و در نساکی و و استک و ورتا و کانتکی و بند و کا و وارتا کا و و انکی و و چورچه و سویت که این نامند ما همیت آن معروف و اقسام او بسیار سیاه و سفید و دراز و گرد و بعد بیضه که بوتر و غوفل بعضی بمقدار پنج آثار خصوص سیاه و بعضی دراز تا یک گز و شتی سرخ آنرا خراسان نامند بسیار خوب صورت میشود مزاج آن گرم و خشک افعال آن همه قسم او مزه دار و تیز و تلخ

[illegible]

و با امراض چشم بهتر و اندرون سینه هم بهتر و صفرا و قبض بشکنند و کله و کشت و کف و با و سر و می و کرم و استخرا
 پیدا کنند و سبز مولد کف و صفرا و سفید کف و باد می زند و تشنگی آید و سیاه قی دور کند و هشتاد و نه از این خشک
 باب پنج ششست در روغن بریان کرده خوردن بهتر مزه میدهد و صفرا و گر و د و با و بجان را با انواع و اقسام
 میخورد و هیچ وجه بیمزه نمی شود و پیوسسی بکسری بای فارسی و سکون تختانی و داو و کسریین ممل و سکون تختانی دوم
 بعربیه بیا بکسر لام و فتح موحده و بند و جنویضم جیم و نون مشدده و پیوشم میگویند هندیان نوشته اند
 که خوشبو و در بول و سقط قوت و مولد باد یونانیان کمن بدن و محرک باه و مسدود و مورث فواق و مولد صفا
 و دیر میضم و مصلحش حلا و ابیات نوشته اند پیا بالسنه بکسری بای فارسی و فتح تختانی مشدده و الف و موحده و الف
 و نون و سین ممل و با اسم مثنی از ا و سه ست بیا لدنتک بکسر موحده و فتح تختانی و سکون الف و لام
 و فتح و ال ممل و سکون نون و فتح فوقانی و سکون کاف لعنه دندان مار اسم خار که است پیت بکسر
 بای فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی بعینه زرد اسم مثنی از مونگ پتل و هلد می بیل محل پیت پشی
 بای فارسی و تختانی و فوقانی و ضم بای فارسی دوم و سکون شین میجه و کسری بای فارسی سوم و سکون تختانی
 بعینه گل زرد اسم متوالیکم خرد و ثرائی ست چونکه گل اینها زرد میشود باین اسم خوانده اند پیت و بکسر
 بای فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی و ضم دال و سکون رای میهلین یعنی زرد رنگ اسم سر لود است
 پیت نریا سا بای فارسی و تختانی و فوقانی و سکون رای میهل و فتح تختانی و الف و فتح
 سین ممل و الف دوم اسم مشترک میان مقل و ال بعینه صمغ زرد رنگ پیت شا کھا بای
 فارسی و تختانی و فوقانی و فتح شین میجه و الف و کاف و با و الف دوم یعنی شاخ زرد اسم اشوک پیت سنم
 بکسری بای فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی و سکون سین ممل و فتح نون و سکون میم یعنی زرد میشود اسم
 چنجل آبه ست پیت تن دل بای فارسی و تختانی و فوقانی و فتح فوقانی دوم و سکون نون و ضم دال
 هند و فتح لام و وقف با بعینه تخم زرد اسم گنگنی ست پیت تیلیم بفتح فوقانی دوم و سکون تختانی
 و فتح لام و سکون میم بعینه روغن زرد اسم مال گنگنی ست پیت پشپک بای فارسی دوم و شین میجه
 و بای فارسی سوم و کاف اسم ناباره و کل مکشت بعینه زرد گل ست پیت سار هم بفتح سین ممل

پیوسسی

پیا بالسنه

بیا لدنتک

پیت پشی

پیت در

پیت نریا سا

پیت شا کھا

پیت سنم

پیت تن دل

پیت تیلیم

پیت پشپک

پیت سار هم

والف وفتح رای مملو سکون میم و پیت چندن بفتح جیم و سکون نون و فتح دال مملو و سکون نون و دوم هود و اسم
صندل زردست پیت و رنا بفتح و او و سکون رای مملو و فتح نون و الف اسم اگر زرد رنگ است پیت کیلتا
بکسر کان و سکون تخانی و فتح لام و فوقانی و الف اسم روی و بیگی مژ و رپلی است یعنی بیل زرد پیت ساره بفتح
سین مملو و الف و رای مملو و با اسم کولاد و یکی و منی از صندل است یعنی آب زرد پیت پشه بای فارسی و شین جیم
و بای فارسی و دیگر و با اسم کسوندی و بول و برنا بمعنی گل زرد پیت پشی بختانی عوض با اسم گل ترانی و ترانی
بمعنی اول پشینکا بکسر بای فارسی و سکون تخانی و فتح فوقانی و نون و کاف و الف بمعنی زرد گل اسم امبارستی
بمیز و بکسر موحده و سکون تخانی مجهول و فوقانی و ضم رای مملو و سکون و او و اسم بیت است بمعنی بنزداد
پیتا نلمه بای فارسی و تخانی و فوقانی و الف و خفای نون و فتح کاف فارسی و دو و با یعنی بدن زرد اسم
انبه است پیتما بای فارسی و تخانی و فوقانی و با و الف اسم گل هندی است پیتنم بای فارسی و تخانی
و فوقانی و فتح نون و سکون میم اسم زعفران است پیت شرنکی اسم درخت جوهری است بیت نامرا
بفتح موحده و سکون تخانی و فوقانی هندی و فتح فوقانی دوم و الف و کسر میم و فتح رای مملو و الف
اسم کنول دشتی است بیج بکسر موحده و سکون تخانی و جیم و بیج بزیادی میم اسم مطلق تخم و تخم منکا
و شیشه است بیج پوره موحده و تخانی و جیم و ضم بای فارسی و سکون و او و فتح رای مملو و با اسم
لیموی دراز و ترنج است بمعنی پراز تخم بیج سینهان موحده و تخانی و جیم و الف و بدون آن
و سکون سین مملو و کسر نون و سکون تخانی و دوم و فتح با و الف و نون یعنی تخم چرب دارد اسم پلاس است
بیجاک موحده و تخانی و جیم و کاف اسم بحسار است بیج موی بکسر موحده و سکون تخانی و ضم جیم فارسی
و خفای با و سکون و او و اسم کزدم پیسیا با بفتح بای فارسی و تخانی و کسر سین مملو و شده و خفای
تخانی و دوم و الف و با و الف و دو یعنی لشی بیسیا آمده بمعنی دشت شیر و اسم کوانی است بکسر
و سکون تخانی و فتح رای مملو و الف اسم ترانی و بار کاکلی است بیرالون منی از اقسام نمک است
پیری تنگی و اسم متبوع از ترور است پیشو و بفتح بای فارسی و سکون تخانی و سکون جیم
و فتح و او و کسر نون و سکون تخانی اسم جبر باری است بیج بکسر بای فارسی و سکون تخانی و الف و جیم اسم پیت

بیت چندن
پیت کیلتا پیت و رنا
پیت ساره
پیت پشه
پیت پشی
پیشینکا
بیترو
پیشانگه
پیتنا پیشنم
پیت شرنکی بیت نامرا
بیج
بیج پوره
بیج سینهان
بیجک پیچو
پیسیا
پیرا
بیرالون
پیر تنگی و پیشو
بیلیخ

پیلڈور سے بکسر موحده و سکون تختا نے ولام و ضم دال ہندے و سکون واو و کسر رای مملہ و سکون تختانی
 اسم جیوتی خردست پیل بکسر موحده و تختانی ولام اسم نبات بے ساق یعنی بیارہ ست و بفتح موحده اسم کاوثر
 پیلک بکسر بے فارے و سکون تختا نے وفتح لام و سکون کان اسم طائری ست آرا زردک نامند و بیار
 انشاء اللہ تعالیٰ پیلو کا بای فارے و تختا نے وضم لام و سکون واو وفتح کان والف اسم تیندوی خردست
 بیلو پنے بای فارے و تختانی وضم لام و سکون واو وفتح بای فارسی دوم و سکون رای مملہ و کسرون سکون
 تختانی دوم یعنی برگ رونق دارا نند برگ پیلو چو کندی ست پیوند بفتح بے فارے و سکون
 تختا نے وفتح واو و سکون نون و دال مملہ بفراسے استیوب بعربے زنبوع نامند پیورندی
 بکسر بے فارسی و سکون تختا نے وفتح واو و راسے مملہ و سکون نون و کسر دال مملہ و سکون تختانی
 یعنی بوی خوش مانند چیز کک دروغن زرد بیان کنند اسم ستاورے خردست

فوائد اسماء فوقانی باله

تار بفتح فوقانی والف و رای ہندیہ و یعنی بعوض رای ہندیہ لام آوردہ تال میگوبند اسمای او در کتب ہند
 بسیار یافتہ شدند و زو مادہ میشود و نر را ہشت نام ست اول تار بفتح فوقانی والف و ضم رای ہندیہ
 دوم تر نراج بضم فوقانی و سکون رای مملہ وفتح نون و رای مملہ دوم والف و جیم یعنی بیرون و اندرون
 ریشہ ہا مانند کاه میشود حاصل الیکہ چوب اوریشہ وار و ریشہ مثل کاه دارد سوم لیکیا پتر بکسر لام و سکون
 تختا نے و کاف و ما وفتح تختا نے دوم والف وفتح بے فارسی و سکون فوقانی و رای مملہ یعنی برگ
 نوشتنی چون کہ برگ او از قلم آہنی تیز نوک کتب و دفاتر و رقعہ و شقہ و حساب می نویسند لہذا باین اسم
 مستعملی گشتہ چہارم دیگر گھا تر چڈا بکسر دال مملہ و سکون تختا نے و رای مملہ وفتح کاف فارسی و خفا بے ہا
 والف وفتح فوقانی وضم راسے مملہ وفتح جیم فارے شدہ و خفا بے ہای دوم وفتح دال مملہ والف
 یعنی درخت بسیار دراز چہارم چہ پاکی بکسر جیم فارسی وفتح رای مملہ و بای فارسی والف و کسر کان
 و سکون تختا نے یعنی عمر دراز و جبہ اینکہ درختش مدتہا میماند و مشہورست کہ در مدت شصت سال بارور و قابل
 انتفاع میشود ششم کرشن کا ما بضم کاف و رای مملہ و سکون شین معجمہ وفتح نون و کاف والف و تختانی

پیلڈوری

پیل

پیلک

پیلو کا

بیلو پرنی

پیوند

پیورندی

تار

نترراج

لیکیا پتر

و دیگر گھا تر چڈا

چہ پاکی

کرشن کا

والف یعنی جسم این درخت سیاه رنگ دارد و با او هم سیاه رنگ هفتم نری بجا بکسر فوقانی و رای مملو سکون
تحتانی و کسر سوده و سکون تحتانی دوم و فتح جیم و الف یعنی بار او سده تخم دارد و هشتم سلکیچسا یعنی سین مملو و لام مشدود
و کسر کاف و سکون تحتانی و فتح جیم فارسی و سین مملو دوم و الف یعنی آب او بسیار سردست و ستم ماده را نه نام ست
اول سری نارو یکسر سین مملو و رای مملو و تحتانی و فوقانی و الف و رای هندی و فغا و یعنی ماده تار و و هم هتالی یکسر
هوز و سکون نون و فتح فوقانی و الف و کسر لام و تحتانی و سوجم هاتالی یعنی سیم و با و الف و فوقانی و الف و لام
و تحتانی یعنی کلان تار چهارم کز تالی بضم کاف و سکون رای مملو و فوقانی و الف و لام و تحتانی یعنی برگ دراز
و پنهان باشد پنجم ترن لپشپکا بضم فوقانی و سکون رای مملو و فتح نون و ضم بی فارسی و سکون بی
سجده و کسر بای فارسی دوم و فتح کاف و الف یعنی گلشن مثل کاه هر یالی میباشد ششم بحسکند یعنی سوده
و ضم با و سکون سین مملو و فتح کاف و سکون نون و ضم دال مملو یعنی با و شاخها بسیار میشود و هفتم مرد و پهل
بضم سیم و سکون رای مملو و ضم دال مملو و سکون و او و فتح بای فارسی و خفای با و ضم لام یعنی بار او نازک و نرم میشود
هشتم کرباکی بضم کاف فارسی و فتح رای هندی و فتح بای فارسی و الف و کسر کاف و تحتانی یعنی مزه او مانند
نخستین سل بجل یکسر سین مملو و فتح لام و بای فارسی و خفای با و فتح لام دوم یعنی بار او سوده و سیاه
و سخت مانند سنگ میشود و الحی بعد کمال رسیدگی همچنین میگردد و ماهیت آن آنچه والد و حرم و نجب و فرود
این ست و ختی ست که تنه آن راست بسیار بلند تابست گز یا زیاده از آن و بخش زمین بسیار غایر نمی باشد
و بر بنایت بلندی تنه او برگهای یا ساق بلند و چتر دارد و هر یک مشتمل بر برگهای بهم پیوسته که از آن باد کش میازند
و دفاتر و کتب میکنند چنانچه سابق گذشت و زیر برگها خوشه بر می آرد و آن نر و ماده میشود و نر بار نمی دهد و ماده میزند
معلق مانند سر از نجبان و گرد و سیاه و براق که آنرا در هند و تار بجل میگویند و جوف او پر ریشه و سده جوف دارد
و در هر حبه و نری ست که بر و جلد سرخ و هموار و در لب سفید و منور مانند قرص ماه تاب در هنگام خامی نر و ماده
و شیرین مانند فالوده و اندرون اندک آب رفیق و صاف و شیرین و بسیار لذیذ و هر چند رسیده تر شود سخت تر
میگردد و همون تخم ست و آنرا در هندی و بجل بضم سیم و سکون و او و خفای نون و فتح جیم و سکون لام و گاهی و او را
حذف نموده بجل گویند و در او خرا یا واسطه تابستان میشود و تار بجل با و امیکه خام ست از آن سبخل بر می آید

نری بجا
سلکیچسا

سری نارو
هتالی
میتالی
کز تالی
ترن لپشپکا
بکند
مرد و پهل

کرباکی
سل بجل

درین بخت شد و محفل گردید مرومان او را مانند انبر ریشته دار کشیده میخوردند که در آن رطوبتی لزوج باندک شیرینی و زهره است
 مشهور و عوام است که چون بخت او را در خانه آورند کرمهای کثرت بسیار پیدا میشود و با هجوم میکنند و اندک علم نیز به ارض
 این درخت بعینه آن شاخ که اولاً از زمین برمی آید که آنرا در هند کس موکله بنعم میم و سکون و او دلام و فتح کان و با
 یلیکوت از زمین برآورده بر این می کنند و پوست بالایی او دور کرده میخوردند قدس شیرینی و تلخی و ریشته دارد
 و آنرا در هند کس گنگال کسر کاف فارسی و خفای تختانی و نون و ضم کاف فارسی دوم و سکون لام و میخ میوه کسر
 نیم و سکون تختانی و خای سحر و کسر نیم دوم و سکون تختانی دوم و فتح و او و وقف با بخت مشابهت او به سحر میگویند
 و اصل این دیار خوشه ثمر آنرا خواه از زیر باشد خواه از ماده تراشیده و سوراخ کرده در دهن ظرف گلی نومی بندند
 چون آب در آن ظرف جمع کرده فرو آورده می نوشند آن آب را تاژی می نامند و هندیان آنرا مدی یعنی میم
 و سکون ال همله و فتح تختانی و بزیا دت نیم هم و کا و میری بفتح کاف و الف و فتح دال همله و سکون نیم و فتح
 سوجه و کسر رای همله و سکون تختانی و بفتح لفظ تو بضم فوقانی و سکون او و در آخر کلمه افزایند و مدیرا
 بفتح نیم و کسر دال همله و سکون تختانی و فتح رای همله و الف و پیر کسنا بفتح بای فارسی و راسین مملتین و
 نون مشدده و الف و وارسی بفتح او و الف و ضم رای همله و کسر نون و سکون تختانی و سسر بفتح سین و را
 مملتین و الف و هون بفتح میم و ضم با و سکون او و نون و د دهی ستا به الین مملتین اول مفتوح و دوم
 کسور و خفای با و سکون تختانی و ضم سین همله و فتح فوقانی و الف یعنی دختر جغرات و پیر لیشکلا بفتح بای
 فارسی و کسر رای همله و سکون تختانی و ضم شین سحر و سکون کاف و فتح لام و الف یعنی رنگ سفید و غلیظ است
 و پشائی کسر رای فارسی و فتح شین سحر و الف و کسر همزه و سکون تختانی بعینه شیا طین زیر که شیا
 و رای می نوشند می نامند و این اما مشترک است میان تازی و سیدی و غیر نیز نوشته اند که اگر آب در
 آینه بنوشند خواه سیدی باشد خواه تازی است اما افزاید و مزه میدهد و تازی نیز و تند و گرم است خوشی
 و روشنی طبع بخشد و باه زیاده کند و مزه خوب دارد و تلخ و تیز و ترش و زهره می شود و هنگام هم گرم گوارا صاف
 میکند و صحت دهد و خواب آرد و صفرا دور نماید و للغرافه بکشد و تب را نافع و قوت سامعه افزاید و زهر و دانه
 شکند و تازه آن گران است پر کف و صفرا غفد میکند و هنگام هم ترش میشود و باد میکند و آنکه بر یکدند

روز گذشته باشد کف صفرا در نماید و شستی و باضم و مقوی باه و باد برست و در بعضی کتب دیده شد که تاثری
 مدقوی است و در سخن و صحبت زان قوت دهد و دل را خوش کند و سر و دست بلغم پیدا میکند و باد و صفرا هیچ نمی کند
 و تاثری تازه و شیرین بهتر است و بعد روز دوم صفرا باد و کف می کشد تا وقتی که بخوش نیاید و گرمی آفتاب در
 اثر تمام نکرده باشد شیرین و غیر سکر است و چون بخوش آید تلخ و سکر میگردد و شار بین او بر سکر خمر تقوی می دهند
 و بحال غیبت می نوشند و از آن قند و سکر که هم می سازند و در آرد گندم مخلوط کرده خمیر می سازند و نان این خمیر لذیذ می شود
 طبع گینگل سرد و خشک همچنین چوب و برگ اما قوت مجفقه غالب و متخیل سرد و در دوم آب و اول لطیف است
 و هر قدر خمیر است که و صلابت پیدا کند خشک و در حوادث میگردد و عصاره بار بخته گرم در اول خشک و تاثری مرکب بقوی
 مائل بسوی حرارت ضعیفه و چونکه سکر او فرو میرود در آن وقت گرمی و خشک بیشتر معلوم میشود و سبب اینکه در معده
 جوش میزند و انجروه حاره کثیره متصاعد بسوی دل و دماغ می شود و آنا زود تحلیل نمیکرد و لهذا گرمی میشود و خشکی
 تا بچ گرمی است و صاحب دستور الاطبا سرد نوشته و صاحب شیرینی سرد و تر گفته و سکر و قند او گرم در اول خشک
 در سوم و تیز و صاحب مخزن سکر او سرد و تر است و بی قوت قابضه اخال گینگل ثقیل و نفاخ و پنجه بینی و مقوی باه
 و تلخ و شیرین و گران و فزونی کند و سکر کف و باد و صفرا و خون و اسهال شکم و مدر بول نوشته اند و منجل محورین را
 بغایت نافع قلابض و پنجه منی و مقوی کمر و دافع فی دسوی باد و تب و جذام چونکه آنرا ریزه نموده در شربت نبات و گلآ
 انداخته بنوشند بسیار لذت می بخشد اما بر معده گران است و مصلطش گل قند یا جوارش کمونی و صاحب معدن اشفا
 نوشته که باز تاثر شیرین و در هضم است تلخه بر باید و مغز خسته آن نیز مزه شیرین دارد و بول را زیاد کند
 و وقت هضم نیز شیرین شود و تلخه و باد را بر باید و صاحب دستور الاطبا نوشته که تاثری علت سینه و گرم شکم
 و تلخه را دور کنند و دافع تلخه و باد را بر باید و پنجه منی و مقوی و قوت بدن بخشد و غائط و بول براند
 و دمه و دق و سوزش اندام ببرد و ذیل سازد و لیکن اکثر بشا هره این احقر آمده که امراض حله به خواه قدیم باشد
 خواه جدید بر سر آرد و در بعضی امراض جهت قروح مجاری بول که آنرا پر میو و سوزاک میگویند نافع و در بعضی
 سوز و کشار او مصلح و مورث و در شتی با مصلح است و در کتب هندی آورده اند که آب منجل که نرم باشد
 صفرا و باد و در کندن و اندکی شسته تا ساقط کنند و سرد است و مقوی و با مزه و مدر بول و سوزش بلغم و سمن بدن و گران

گینگل

منجل

و فزاینده نشنگ و نارچهل را در تنگی تائی پند و بفتح فوقانی و الف و کسر فوقانی هندسی و تختانی و فتح باهی فارسی
 و سکون نون و ضم دال هندی و واو میگویند و هنوز که خرد و خام است آنرا بال چهل می نامند یا صمد را قوی کند و با
 پیداناید و گران و سروسست و مقوی و بامزه و مدبر بول است و قروح بر بدن پیدا کند و فربهی آرد و تنگی نشاند
 و مزه میدهد و پخته او از رابول و احداث بلغم لرج کند و دندان را محکم گرداند و شیهین است و سردی میکند و صفا
 بدر سازد و قوت بخشد و تازی تازه او را بسیار می آرد و بر سخن یاوری بخشد عیس آواز را قوت دهد و بر صحبت
 زنان بسیار قوت دهد و دل را خوش کند و سروسست بلغم پیدا آرد و باد و پت را نه سود دهد و نه زیان دارد و بر آ
 نوشیدن تازه خوب است و شیرین میباشد و بعد بکروز یعنی شب مانده صفا و باد و کف پیدا میکند و مضر است
 نقل است که یکی از ملازمان ابن فقیر را اسهال بواسیر شد مدتی با انواع معالجه نموده هیچ به نشد و روز بروز بیفت
 در ویشی او را گفت که تازی بنوش در سه روز نوشیدن مرض او دفع شد چنانچه بعد از آن این احقر نیز با کثر مضار
 بواسیر مزمن و ادو فایده شد و عرق او نیز از قرح و انبیک کشیده واده شد لطیف و رفحال میشود و اکثر جبت تقویت با
 و تسهین بدن بتجربه آمده لکن آنکه تازه بتازه باشد و هنوز بجوش نیایده و غذا در هنگام استعمال کباب و گوشت
 بے جنس غله و مانیده شد بسیار موثر گردد و بعضی گفته اند که تاز را درخت خرمای هندی و فشرش را خرمای چهل
 گویند و فارسی و در عربی دوم یعنی شجرة المقل و نقل از ابن برمی آید و الله اعلم لیکن از کتاب جامع چهره درخت دوم
 با چهره درخت تال فی الجمله موافق است و ثمره دوم را مقلی می گویند ازین منظره اگر گویند که این درخت شجرة المقل
 روا باشد بالفرض اگر اینهم باشد مقلی می باشد نه مقل عربی زیرا که مقل عربی صمغ است و درخت تاز را صمغ بنظر
 نیامده و نیز درخت مقل عربی را نوشته اند که مانند درخت کندر میشود پس میان هر دو بون بصی است
 تاز شیا تیل یعنی فوقانی و الف و فتح رای ممل و سکون شین و فتح تختانی و الف و فتح فوقانی دوم
 و سکون تختانی دوم و لام هم رسوت یا صمغ درخت سیندی بحسنه عصاره بار و غن زرد رنگ تال مکھانه
 بفتح فوقانی و الف و لام و فتح سیم و کاف و خفایه با و الف و فتح نون و وقف باهی دوم و بعضی بجای نون و با
 رای ممل و الف آورده تال مکھا را هم میگویند و بعضی تال مکھا را نیز و بعضی مکھا را نیز میگویند و کولسه بضم کاف
 و سکون و او و لام و فتح سین ممل و وقف با نیز می نامند و جامع ابن بطار دیده شد چهره و دنیا قوس با چو تال مکھا

تاز شیا تیل
 تال مکھانه

کولسه

تالکله

گرمی

و پرولی

واچورا

و سیکه

و ستنول

کو کلا چکا

قریب است و صاحب خلاصه حس الکلب ناسیده غالب گمان فقیر اینکه تالکله است و الله اعلم بمعنی دنیا قوس عطشان است
 چونکه جای صمغ آب باران و طلل بسیار میشود لهذا باین اسم گشته یعنی یا اینکه در بر آمدگی بای او آب باران و طلل جمع می گردد
 و در کتب هندی آورده که آنرا نیز گرمی کبیر فون و سکون تخانی و رای ممل و ضم کات فارسی و سکون رای ممل دوم و کسر
 سیم و رای هندی و تخانی دوم و پرومولی یعنی بای فارسی و سکون رای ممل و فتح و او و ضم سیم و سکون و او و دوم و کسلا
 و تخانی یعنی رنگ بخش سرخ است و اچورا کبیر سیمه و ضم جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون و او و فتح رای
 ممل و الف یعنی مثل نیشکر است و سیکه یعنی بای فارسی و ضم فو تان مشدده و سکون و او و فتح کات و با
 و استول کنشکا کبیر سیمه و سکون سین ممل و ضم فو تان و خفای با و سکون و او و فتح لام و فتح کات و سکون
 نون و فتح فو تان هندی و کات و م و الف یعنی خار و راز و دو کو کلا چکا بضم کات و سکون و او و کسر کات
 دوم و فتح لام و الف و فتح جیم فارسی و خفای با و کات و الف یعنی تخم اوسیا و بایک باشد ماهیت او
 آنچه تحقیق و الی در حوم و این احقر رسیده این است که در جا بای نیناک کنار بای آب روان می رود و نهال تا بدو گز
 بلند میشود و از یک بیج شاخهای بسیار میکند و مانند فی پرگرم و مجوف میباشد و در گرمها بر گهای ریزه و گلهای
 سیلوفر میانش سفید و خلد بای دراز مانند خار بول دارد و در آن تخمهای پهن و اندک دراز و ریزه و انچه و اندک
 براف و نمایی و لزج فی الحاله مشابه به تخم انجرو لیکن از تخم انجرو دراز و غیره و در یک طرف او نوک دارد و طرف دیگر نوک
 و برگش مانند برگ کاسه و از این درشت تر و باز غبث میباشد طبع او گرم و خشک در دوم و تخم او با رطوبت
 فضلیه کثیره و بعضی سرد تر میدانند افعال او ملین و در معطل و مفتوح و جالی آشامیدن آب برگ طبع او
 و پختن جوشانده همه اجزای او خواه تر باشد خواه خشک جت انواع استفا ویرقان با سهال و ادرار بول
 مؤثر و برات و کرات بخور بر رسیده و مقدار آب مطبوخ تازه او تا نیم طل جایز است و خشک او تا دو توله و سه لطن
 و در بول و عرق و جت در دجلو و تفتیح سده و مکر و معده و طحال و استفراغ احتباس خون بواسیر نافع و تخم او
 مرع و سمن بدن و مسمی و زیاده کننده منی و شیر و دافع فساد سودا و چون مقدار یک دریم تا چهار دریم نرم کوبیده
 و شکر سفید هم وزن آن یا کز کوده با شیر گاو تازه ناستا باشد مانند منی را بیفزاید و امسک آورد و در سرعت
 انزال و جریان منی را بطرف سازد و باه را قوت دهد و اکثر و سحاجین و سفوفات با همیه بکار می آید

و صاحب دستور الاطباء گوید اسعال صفراوی را در سازد و طایع بلغم بود و تقویت بدن نماید و درین روش نهاده
 و بزبان کشتری کول کلکی گویند و در پهلوی کوه کله و کوه سبز گویند انهمی کلامه و جملاد کوه بیده تخم و برگ کوه بر
 در و کمر و فتح عضل سفید و منور و چون اجزای این را تمامه خشک کرده بسوزانند و خاکستر آنرا در آب حل کرده
 بعد و با س آب صاف نموده بر آتش عقد نمایند و بوی که طعمش تلخ و تیز و طبعش در سوم گرم
 و خشک و لطیف و جالی و مقطع بلغم و مسهل اخلاط ثلثه و منقی معده و جگر و نفع سد و عامه بدن و باضم و محرق
 و نفع او در سستقا نافع است اکثر با شیره شتر مقدار نیم مثقال داده شده و بارها با تخان رسیده و چون این
 نمک را چند بار حل و عقد نمایند الطیف میگردد و در سخن و تقوی باضمه و شتی طعام و طایع بلغم که در سبوت مقدار او
 از دسرخ زیاده ندهند و خوا باین روی بیدگی بود کتب هند یچنین نوشته اند که جهت تب و لرزه و باد و کلاهی شکم
 از باد و بلغم و خروج معده نافع و گرم شکم می کشد و از ر خوب میکند و سنگ مثانه و سستقا و در میکند و گویند
 سستقا نبات و بدش موسلی سیاه و با چسپ و شترش ناسته در سست تان بفتح فو قان و الف و لوز
 و عوام او را پانی کاپات میگویند و وجه یکی آنکه او در آب میباشد و دوم آنکه او اکثر بطفلان و در مرض عطاش
 سید هند علامت مزمن مذکور نیست که طفل هرگز سبب نمی شود و مارک سر او ضراب می کند و می کشند و شمش
 غایر میشوند و بعضی را در سستقایی آب که در نوبه مانند بوی ماهیان یا بوی سوج باشد میشود و این علامت دینا
 و نام سستقا و کتب هندیه هشت نوشته است یکی شیر چلی بکسر نون و سکون تخانی و رای مملو و کسر بای
 فارسی اصل و فتح بانی فارسی دوم مشد و کسر لام و تخانی و چلی بایع جیم و سکون لام و تقویه بایع
 فو قان و سکون طار و فتح تخان و روقن و با هر سه بایع بلی آبی است و تقدیم مضاف البیه بر مضاف در
 زبان هند سستقایی سستقا شاد با فتح شین سجو و الف و فتح رای مملو و الف یعنی بسیاری حرفی را بکند
 سوم چپا و نی بفتح سیم و جیم فارسی مشد و زغای یا و الف و فتح دال مملو و کسر نون و تخانی چهارم چبه کند بایع سیم
 و جیم فارسی مشد و زغای هر دو با فتح کاف و سکون نون و کسر دال مملو و زغای بایع سوم و تخانی معنی این هر دو
 نام یکجمله بار او مانند بنین بایع است و نوز یعنی معنی هم اول این است که متصل و باضم گوشت بایع است پنجم لا گلی بفتح
 لام و الف و زغای نون و فتح کاف فارسی مشد و کسر لام دوم و تخانی یعنی بیه او کج را مثل گردون می باشد ششم

تان

نیر پیلی

تویه پیلی

جل پیلی

شاد

مچپندی

مچپا و نی

لا گلی

شکل اولی

شکل اولی بفتح شین عجمی و ضم کاف و فتح لام و الف و فتح دال مملو و کسر نون و تختانی یعنی مصلو و با هم گوشت خرگوش
 ماهیت آن نباتی است مملو شش شاخهای بسیار تابد بر انبی و زعی و گردوار و زیر هر گره پنج شاخهای باریک
 و برگهای کنگره وار برابر با خن کلان از دست و صورت شبیه ببرک نخود لیکن از وکلان و خنیم و میان هر دو برگ
 شمر میشود و مانند غفل دراز و رویدگی او در جلای منکات غنبر یا می باشد و دو قسم است یکی آنکه گل سفید و دیگری
 گل سرخ و این قسم کثیر الوجود است و چونکه چهره او با چهره غفل المار بطایق است لهذا سفینه راقم این است که شاید
 غفل المار همین باشد و الله اعلم طبع او گرم و خشک در اعلی و نر و پندیان سرد و خشک است و طعم او تیز و زرد
 افعال او محل در ریه و قلب و معوی ل و سبی و معوی چشم و دفع فساد خون و سورش سینه و دایمل و بشور
 و ضحاک و بیدار و جبت تحلیل و درام بلغمی نرینه و بانیه و بر آوردن آتار سیاهی زیر چشمان و منش و کلف و نثر و قسم
 سرخ او و کرسنده فساد او و بلغم و قابض شکم و نثرش جبت خون صفراوی مفید و زنان این نواح کوکان را
 در مرض تشنگی مفراط و اسهال و فی همراه زیره سفید میدهند و بر تارک سر نیز میگذرانند فایده می بخشد و در کتب
 هندی آورده اند که تلخ و زحمخت است کف و صفراوی شکند طائشکل یعنی فو قان هندی و الف و حقا
 نون و فتح کاف و سکون لام و بعضی بعد لام تختانی را زباده کرده تا کلمی میگویند و زبانه های او در کتب هندی است
 شکل یعنی فو قان و کاف مشد و کسر لام و تختانی اگنیمتها یعنی همزه و سکون کاف فارسی و کسر نون و سکون تختانی
 و فتح میم و سکون نون و دوم و اخفای با و الف یعنی اشتها افزاینده و بعضی گویند که بجای فو قانی دال مملو
 مفتوح است و معالیش اشتها بند کننده لکن بتجربه راقم ثابت شده که اگر سقوط اشتها بسبب برودت و رطوبت
 باشد و و کرده اشتهای افزاید و جبین تو بفتح و او و سکون تختانی و کسر جیم و فتح تختانی دوم و سکون نون و فتح
 فو قانی و سکون و او یعنی باد برست و کاف بفتح فو قان و کاف مشد و الف و کسر لای مملو و سکون
 تختانی یعنی دشمن پر سر و ست و جیا کسر و او و جیم و فتح تختانی و الف نام است جیا کسر جیم و فتح تختانی
 و الف این هم نام است اما معنی این هر دو اسم ظاهر نشد ماهیت آن زخمی است برابر دخت بر و کابین
 بلند میگردد و خرد و کلان میشود و شاخهای بسیار و برگ او صنوبری شکل و دراز بقدره و بند انگشت یا کم
 و زبانه پهن برابر دو نیم انگشت یا کم و زباده و کنگره دار و نرم و سبز مائل به سفیدی اگر گوی فی الحمله شایسته برگ

شکل اولی

باپچی دار و اما سنرا و است اما از برگ باپچی بسوی سر نوسه و رازی دارد و گلش دراز و سفید و خوشه وار و بازش گرم
ملک بر رازی باد و خط متقاطع و بر سرش چون کلاه و خامی بزر و خستگه سیاه در او اخر رستن میرسد و قسم
سیاه و سفید قسم اول کیاب است طبع او گرم و خشک در دوم و طعم تلخ و تیز است افعال او پخت
دخش باد و بلغم و آماش و بی اشتنائی و اقسام بواسیر و دروشکم و قبض و سردی و متدی سده بر باد و در پخت
بیخ قوت مسهل است و قدای هندی آورده اند که همه اقسام سفید است و اقسام باذنزد ایشان هشتاد است
بجست انواع کشت یعنی ناسند برص و بن و جذام و کرم و غیره که امراض جلدها اند بی نظیر است سفید سفید را
و سیاه سیاه را و امیل و جراحات را به کند و در ذات و در سرتپ و پاندر و ک یعنی هشتاد و پانزده
سودمند و فقیر اکثر دیده است که برگ تازه او گرم کرده بر سر و پا و جابای دیگر که دردناک باشد می بندند فایده
میکند از مجرب رسیده آب برگ نانکلی خرد مطبوخ و مصفی نموده از چهار توله شروع کنند و بتدریج تا دوازده
یا پانزده بار برسانند و غذا و ال نور و نان گندم قطیری به نکت روغن بدهند تا بخت روز یا زیاد بران بخت
از آنکه استقامی طی سریع الاثر و شستی به نایت است تا نه بفتح فوقانی و الف و کسوف
و تحتانی اسم هلیله است و نامهای دیگر در کتب هندی چنین آمده و بجهتیک بکسر موحده و خفای با و سکون
تحتانی و فتح فوقانی و کات نام است که کش پهل بفتح کات و سکون رای محله و فتح شین معجزه و فتح بای فاکر
و خفای با و سکون لام یعنی بهترین هلیله آن است که بمقدار یک کرش باشد بجهت تو اس بضم موحده و خفای با
و سکون و او و فتح فوقانی و فتح و او و الف و سین محله یعنی شیاطین برو همیشه پیچیده میباشد کلی در جهان
بفتح کات و کسر لام و تحتانی و ضم ال محله و سکون رای محله و فتح میم و او و الف و نون یعنی سردی را می شکند
و اچو لپی یعنی بخت همزه و ضم جیم فارسی مشد و خفای با و سکون و او و فتح لام و سکون جیم فارسی دوم
و خفای با و کسر میم و تحتانی یعنی تاریکی چشم را بدر سازد و روشنی بخش و دولت افزای چشم و بجا جاتا
بفتح و او و سکون نون و فتح جیم و خفای با و الف و فتح جیم و الف و فتح فوقانی و الف و بعضی نسخ و بجا جاتا
چشم سپاه آمده یعنی عقر را دور کرده بمرور کند یعنی بار آور اگر زنها عاقره بخورند حامله گرد و تیز
نوشته اند که بسیار سر و نیست و زحمت و قدری تیز است باد را می شکند و سرقه و امراض چشم و در دکلور

تانی
بنیک
کرش پهل
بهو تو اس
کلی در جهان
اچو لپی

دفع کند و مو بار بار از کند و رخت بهر لاکلان برگ او مانند برگ نمیند و یا بلادر میشود تا اثر و شکم بفتح فوقانی
 و سکون الف و فوقانی هندی غم رای مملد و سکون و او و فتح شین مجر و کاف و سکون بیم و گاه به فوقانی اول
 و بیم را حذف کرده اثر و شکم میگویی از برای تخفیف نام اولسه و در حرف الف گذشت تا امر ا بفتح فوقانی و الف کسر
 بیم و فتح رای مملد و الف بعضی بجای فوقانی و ال مملد آورده و امر ایگویی نام کنول ست و در فارسی نیلوفر و در
 کرب الماوی نامند تا امر اشتم بزایدتی شین مجر و سکون بیم نیز آمده تا نبه بفتح فوقانی و الف و خفای تو
 و فتح موحده و وقف با و فارسی پس و در عربی مخاس و در زبان هندی راگی و تا مبر او و دبیر و شلپا و پوتر او و چوار
 و کت لوه و پلجا که و نریسک و در دی رانویی نامند افعال آن با و شکن و آب بنس تاب کف و باد و پت را خوب است
 تا امر سکا بفتح فوقانی و الف و سکون بیم و کسر رای مملد و سکون تخانی و فتح کاف و الف نام حبه سرخ که آرزو گچی میگویی
 تا الیس تهری بفتح فوقانی و الف و کسر لام و سکون تخانی و فتح سنین مملد و بای فارسی و سکون فوقانی دوم و
 کسر رای مملد و سکون تخانی هندیان در عوض تخانی دوم بیم را زیاده کرده تا الیس تهرم و گاهی لفظ تهر حرف کرده
 تا الیسیم و چهاست بفتح فوقانی و جیم فارسی مشده و خفای با و الف و سکون نون و فتح فوقانی و الف یعنی گرمی
 بنشانند و آملکیلم بد الف و فتح بیم و لام و کسر کاف و سکون تخانی و فتح و ال مملد و فتح لام و سکون بیم یعنی برگ او
 مانند برگ آله سردی بخشد و شکو و خم بکسر شین مجر و ضم کاف و سکون و او و فتح و ال مملد و نون و سکون بیم یعنی
 مشتقی و با ضم طعام ست میگویی نام زرب ست مزاج او و نو و بعضی گرم و نو و بعضی سرد و افعال او
 سبک و بی و با ضم و مشتقی طعام و دافع سرفه و ضیق و سبک گرداننده بدن و شکننده باد و با و جبت خارش و در و استخوان
 و در و سر و جوشش و دهن و فساد و بغم و باد گوله مفید نوشته اند تا لا پر سکا بفتح فوقانی و الف و فتح لام و الف و فتح
 با بی فارسی و سکون رای مملد و کسر نون و فتح کاف و الف و تا لا بر انیز میگویی ب حذف نون و کاف و زیادت
 فوقانی قبل رای مملد نام سداب دشتی ست انشاء الله تعالی در حرف سنین مملد بر دو قسم مذکور خواهد شد و به
 عوض الف دوم اسم موسلی ست یعنی برگ بصورت برگ تا را کنی بفتح فوقانی و الف و فتح رای مملد و الف
 و ضم بیم و کسر کاف و خفای با و سکون تخانی بعرب مار قشیشای فضی نامند تا پل و ن بفتح فوقانی و الف
 و بای فارسی و او و نون و در بعضی نسخ تا پ سدرو و فوقانی و الف و بای فارسی و کسر سنین و سکون

تا امر و شکم

تا امر

تا امر اشتم تا نبه

تا امر سکا

تا الیس تهر

تا الیسیم و چهاست

اطلکیدم

شکو و خم

تا لا پر سکا

تا را کنی

تا پل و ن

تا پ سدرو

زال و ضم رای مملات و سکون و او و بعضی و رفع با دهم مینگن است تا پس با بفتح فوقانی و الف و فتح بای فارسی
 و سین مملات و الف یعنی خوردن و عقل افزاید و بر اسرار آتی و الف سازد اسم منفی است تا مر ایلو با بفتح فوقانی
 و الف کسر هم و فتح رای مملات و الف و فتح بای فارسی و سکون لام و فتح و او و با و الف یعنی برگ سرخ نام شوکم است
 و گذشت تا مر ایلو با بفتح فوقانی و الف و سکون بیهم و فتح رای مملات و الف و فتح تحتانی و با و الف نام خشیست
 انشاء الله تعالی در جوف بیهم خواهد آمد تا مر ایلو با بفتح فوقانی و الف و بیهم و رای مملات و الف و ضم بای
 فارسی و سکون شین و فتح با بفتح فارسی و ضم و الف نام کا پنجم و معنایش اینست که سرخ است زیرا که تا مر
 یعنی سرخ و پشپ کل را میگویند تا مر ایلو پشپکا نام گذل است و گلش نیز سرخ می باشد تا مر ایلو
 بفتح فوقانی و الف و کسر هم و فتح رای مملات و الف و ضم بای فارسی و سکون و او نام گل نیلوفر است تا مر ایلو
 و الف و بیهم و رای مملات و الف و بای فارسی و و لام یعنی بار سرخ اسم بار اکر است تا مر ایلو و الف و بیهم
 و الف و بیهم و رای مملات و الف و دوم و ضم تحتانی و سکون و او و فتح جیم و سکون فون یعنی سرخ اسم پنجست
 تا مایبول اسم برگ پان تا مایبول آلی اسم نلاتکی تا مر ایلو و فتح فوقانی و الف و بیهم و رای مملات
 و الف و ضم فوقانی و دوم و سکون و او و رای هندی نام شاخ نیلوفر است تا مر ایلو و الف و بیهم و رای مملات
 و بیهم و رای مملات و الف و دوم و فتح با بفتح فارسی و سکون رای مملات و دوم و کسر فون و سکون تحتانی یعنی برگ
 نول سرخ اسم اگر دود و سرخ نامی بزرگ یعنی برگ بزرگ مس تا مایبول و لیک با بفتح فوقانی و الف و ضم فون
 و ضم موده و سکون و او و لام و فتح و او و دوم و کسر لام مشدده و سکون تحتانی و فتح کات و الف اسم نلاتکی است یعنی
 آنکه بیل او مانند بیل برگ نبل باشد تا مایبول و بعض فون بیهم آمده اسم برگ پان است تا مر ایلو و الف و بیهم
 فوقانی و الف و فتح رای مملات و سکون بیهم تا مر ایلو و فتح و الف و بیهم و رای مملات و الف و بیهم و رای مملات
 رای مملات و سکون شین و فتح تحتانی و الف و فتح شین و فتح دوم و سکون تحتانی و دوم و فتح لام و بیهم نام هم
 محل است تا مر ایلو و الف و الف و سکون رای مملات و کسر با بفتح فارسی و ضم تحتانی و الف یعنی خشنود
 اسم سوین مملی است و تا پیچیم بفتح فوقانی و الف و کسر با بفتح فارسی و فتح تحتانی و سکون بیهم نام قریشات
 تاک نام درخت انگور و در هندی واک می گویند و هر یک در موضع خود خواهد آمد انشاء الله تعالی

تا پس
تا مر ایلو

تا مر ایلو
تا مر ایلو

تا مر ایلو
تا مر ایلو

تا مر ایلو
تا مر ایلو

تا مایبول
تا مایبول

تا مایبول
تا مایبول

تا مایبول
تا مایبول

تا مایبول
تا مایبول

تا مایبول
تا مایبول

فوائد اسماء فوقانیہ باموحده

تبا چیر کے بفتح فوقانیہ موحده والف وکسر جیم فارسی و خفای با و سکون تحتانی و کسر رای مھملہ و تحتانی
دوم نام طباشیر است تبا بضم فوقانیہ و فتح کاف والف نیز میگویند شبیر بضم شین مجمره و سکون موحده و خفای
و فتح رای مھملہ والف یعنی بسیار سفید میباشد و نوشتا کھیا بفتح و او و خفای و او و دوم و سکون نون و فتح شین مجمره
والف و کسر کاف مشدده و خفای با و فتح تحتانی و الف یعنی آن فی را که در آن طباشیر پیدا میشود مانند چشمهای باشد
و نوشتا لو چنا بفتح و او و سکون نون و فتح شین مجمره والف و ضم لام و سکون و او و دوم و فتح جیم فارسی و نون دوم و الف
گاہے فقط لو چنا نیز گویند یعنی مشهور است که در شکم فی پیدا گردد و تبا کھیر بفتح فوقانیہ و موحده والف و
کسر کاف و خفای با و سکون تحتانی و رای مھملہ مضم طباشیر است و آنرا تو اچیر بفتح فوقانیہ و او و الف
و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون تحتانی و اولی و کسر رای مھملہ و سکون تحتانی دوم نیز میگویند و نیامی بضم
بفتح و او و سکون تحتانی و فتح نون والف و کسر سیم و سکون تحتانی دوم و فتح و او و دوم و سکون سیم و فتح شین
سجمره و رای مھملہ والف یعنی آنهم در فی پیدا میگردد و این را نیز لو چنا میگویند و نیز تن کیسری می نامند بضم فوقانی
و سکون رای مھملہ و فتح نون و کسر کاف و سکون تحتانی و اولی و فتح سین مھملہ و کسر رای مھملہ و سکون تحتانی دوم
یعنی در رنگ سبز مانند گاہ و زرد مانند زعفران میباشد و نوشته اند که گرم دندان را بسیار سفید است
ماہمیت طباشیر انچه بمشاهده فقیر آمده چیری است سفید و نرم و صاف قطعیهای او مانند قطعیهای انشاست
و زرد شکن و چون در دهن بگذارد زرد و مخل میگرد و داند که بوی طباشیر دارد و تیر لو بکسر فوقانی و فتح بای
فارسی مشدده و کسر رای مھملہ و ضم لام مشدده و او ساکنه کلب و نون بفتح کاف و سکون لام و فتح بای فارسی
و الف مھملہ و سکون نون و ضم فوقانیہ و هندی و سکون و او و آر دہی چو بفتح الف و سکون رای مھملہ و الف مھملہ
و خفای با و سکون تحتانی و ضم جیم فارسی و خفای بای دوم و سکون و او یعنی در رنگی برابر نیم نیشکر میباشد
کسمبان بضم کاف و سکون سین مھملہ و فتح سیم و موحده والف و فتح نون یعنی گلش مانند تیر میباشد کاند
بفتح شین مجمره و سکون الف و فوقانیہ و فتح کاف و سکون الف و نون و فتح و الف هندی و الف یعنی چوب شاخ او
سفید است شرا جهورا بفتح شین مجمره و رای مھملہ و کسر حمزه و ضم جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون و او

تبا چیری
تبا کھیر
و نوشتا کھیا

و نوشتا لو چنا
تبا کھیر

نیامی و شرا

تیر کیسری

تیر لو
کلب و نون
ار دہی چو

کسمبان کاند

شرا جهورا

وفتح رای محله دوم والفت یعنی برگ اور است مانند تبر مشابیه برگ فیشگر میباشد ظاهر ازین ماهیت معلوم
 میشود که نام دیونل باشد و آنرا در هندی بدینال نیز میگویند مزاج او گرم و دست آور و فزاینده منی و دفع
 کننده بول شیرین نوشته اند و الله اعلم بالصواب و بعضی میگویند که فی آچهی است که از ونجه بای حقه میآید
 لیکن باین احوج چنان ظاهر شده هر دو در چهره یکسان است و ونجه بای حقه از هر دو میسازند اما از فی آچهی
 از نسبت بنی دیونل مستحکم میباشد و بند بای آچهی دور و دور و بند بای دیونل نزدیک نزدیک تپشی یعنی
 فوقانی و سکون بای فارسی و کسر شین محله سکون تحتانی و در سنسکرت شاکھو ملک بفتح شین معجده والفت و ضم
 کاف و خفای با و سکون و او و فتح فوقانی هندی و سکون کاف دوم بھوتبا کس بضم موحده و خفای با
 و سکون و او و فتح فوقانی و موحده والفت و سکون سین محله یعنی سثیا طین برومینا بند و گوچه و نهان
 بضم کاف فارسی و سکون و او و کسر جیم و خفای تحتانی و او و ونون و فتح با والفت و ونون مانند زبان گاو است
 و ششپتر کھا بفتح شین معجده و فوقانی هندی و بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و کاف و با والفت
 یعنی نرگ بسیار دارد و او اجا چهیر بفتح همزه و جیم والفت و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون تحتانی
 و کسر رای محله و سکون تحتانی دوم یعنی شیراز و مانند شیر میش بر می آید و شکمنی جا بکسر و او و فتح شین معجده و کسر
 فارسی و خفای با و کسر نون و سکون تحتانی و جیم والفت یعنی زهرامی زرد و کشکمن بضم کاف و سکون شین
 و فتح فوقانی هندی و کاف فارسی و خفای با و ضم نون یعنی بمرض شقایق دست و پا و قوبا و خارش غیر بامیز
 و چهل بیت کجا بفتح بای فارسی و خفای با و فتح لام و کسر بای فارسی و سکون تحتانی و فتح فوقانی و کاف والفت یعنی
 بار اوزر و شود می نامند ماهیت آن بلی است خنجم و بسیار دراز و بر درخت های پیچیده شاخا بسیار میکند
 و برگ او مانند زبان گاو و انبوه و بعضی مانند برگ کدو و گل او مثل گل انباز و بار او شبیه بار جامن و قدر
 اما زرد و شیرین از آن شیر بر می آید و پوست ساق او گنده و سرخی مائل و ستمل در علاج همان است مزاج او گرم
 و خشک و رسوم افعال او کف و پت و فالج و تشنج و لقوه و انبلا بای قسم با دست دفع نماید و مولد کف نوشته اند
 منقول از کتاب بھوتری تپتی بکسر فوقانی و بای فارسی و کسر فوقانی دوم شد و سکون تحتانی نام انبوتی که
 بنری مشهور است تپترو یا اسم نقره که در آتش گذاخته باشند تبرک بفتح فوقانی و سکون موحده و فتح رای محله

تپشی

شاکھو ملک

بھوتباس

گوچه و نهان

ششپتر کھا

اجا چهیری

شکمنی جا

کشکمن

بیل تنیکا

تپتی

تپترو یا

وسکون کاف گویند که درخت است که در عرب میشود و بار و برگ او مانند درختان گلاب و زبره و گل او نیز مانند زبره
 گلاب است مزاج او گرم است و در حالت هضم تلخ گردد و کف و آبله و سیلان منی را دفع گرداند و الله اعلم بالصواب
 تپا تکی بکسر فوقانی و فتح بای فارسی میشود و الف و کسر فوقانی دوم و سکون تختانی و کسر کاف فارسی
 و سکون تختانی دوم نام کلوست تپو و مثنی بنح فوقانی و ضم بای فارسی و سکون و او و فتح دال محله و خمای و کسر
 نون و سکون تختانی نام مندیست یعنی صاحب یا ض چه هندیان نوشته اند که هر که بلا و دولت نماید بعبادت و رزیت
 مشغول شود تپنیم بفتح فوقانی و بای فارسی و کسر نون مشدود و فتح تختانی و سکون نیم هم طلاست

فوائد اسماء فوقانی با فوقانی

شهری بکسر هر دو فوقانی هندی و سکون با و کسر رای محله و سکون تختانی ملایری است برابر کبوتر اما
 از وقتیک اکثر در غدیر بای صحرا یعنی تالاب بایباید بالای پشت امسیاه وزیر کش سفید و منقارش دراز
 نصف اول بزرگ گلابی و نصف آخر سیاه و هر دو پایش دراز و آواز او تیز و خوش آئین اکثر بوقت شب آواز
 کرده می پرد و آوازی حرکت خیر و می شود و سرداران فوج کش بوقت رفتن شب خون بر مخالفان بسیار
 احتیاط ازین پرده می کنند که مباد این پرده از حرکت پریده آواز کرده متنبه سازد و گویند وقت خواب یک
 چشم را میدارد و هر دو پا را برداشته بسوی آسمان کرده بخوابد بخیا ل آنکه اگر آسمان افتد بر پای خود خواهد رفت
 و بعضی نوشته اند که این را در فارسی طبطو میگویند و طبطو مرغ آبی است از اقسام او و لیکن نزد این احو
 حق آنست که از جنس مرغهای آبی است اما از اقسام او نیست که لا یجفی علی المتفتش مزاج او گرم و خشک
 شدت دارد و شور بای گوشت او جهت فالج و بقوه و استرخا و کزاز بار بار بخورده آمده و خون مذبوح او اگر اگر
 آواز را تیز کند و حلق را قوت دهد و ملاذه مسترخا را می بندد و خوردن گوشت او یا فراط سورت امراض سوء ادوی
 و باد انگیز است و مصلحتش روغن بادام یا کجند و هندیان گوشت او را دفع صفرا و مولد در دم و تخوان و باد و مصلحتش
 آرد و ماش نوشته اند هرگز و وافق نقل میکرد که نزد او خاومی بود که چون او را در عین خواب مستغرق آواز میدادند
 بیک آواز خفته خفته جواب میداد و از او پرسیدند که باعث این شتم چیست باری تو چیست گفت پیش ازین
 مرا خواب بسیار غالب بود چنانچه شب و روز در خواب میگذاشت و اگر نهار نزد من بگویند مرا خبر نهدی و درین

تپا تکی
 تپو دهنی

تپنیم

شهری

لبس کارهای ساحت فیت میگردد بدست شخصی از سیاحتی و در و شده احوال من و دیگر گفت که فو قه و بعضی شمری
 پیدا کرده بخور پس بتالاش تمام و بعضی همدست شد یکی از من ضایع شد و دیگر برابریان کرده خورد و از آن فو
 خواب من کم شد و درین خواب آواز مردمان را می شنوم و زود جواب میدهم مثل بعضی فوقانی اول و سکون فوقانی
 هندی و فتح لام و الف گویند نام به کانی است ما همیت آن نباتی است بی ساق یعنی بیل برگ و
 مشابه برگ گل موتیا و بار او گرد و قاش و بار و و سرخ رنگ مانند بار نخود و خوب صورت و خوش منظر میشود
 افعال او آب برگ آن در مرا هم انداختن لمح فرج خبیثه بسرعت بر روی است تتهک بعضی فوقانی اول
 و فتح فوقانی مشد و خفای با و سکون کاف اسم نیکه توت که مشهور به توتیاست و به یونانی شموش نامند
 تترک بعضی فوقانی اول و سکون فوقانی دوم و کسر رای محله و سکون تختانی نام ساق است تته و رتا
 بر و فوقانی مفتوح و خفای با و الف و فتح و او و سکون رای محله و فتح فوقانی و الف اسم انتر کنکاست
 یعنی گرد مثل گل نیلوفر است تشیل بعضی فوقانی اول و ضم دوم و سکون سوم و فتح بای فارسی و سکون
 لام یعنی برگ نازک مانند گل کنول اسم شته از کوشه شته است تتر بعضی فوقانی اول و فتح فوقانی
 دوم مشد و سکون را به محله اسم کبیری است تته بعضی فوقانی دوم و فتح با و سکون میم نیز بخور

تتلا

تتهک

تته و رتا تتری

تشیل
تتر

تتهم

تج

فوائد اسمای فوقانی مع الحیم

تج بعضی فوقانی و سکون جیم نزد بعضی نام سلیم و نزد بعضی قره است و اکثری که یکیکه که بلا تفسیر کرده اند
 و بالجملة افعال حج نزد هندیان سرد و تیز است و دافع بلاغم بدن عموما و از فرم معده خصوصا صاف کننده گلو
 و آواز و باضم و شستی است نزد این فقیه جیم است اما در سرد بودن و سرگشتن او شک است العلم عند الله
 تتهانت بعضی فوقانی و جیم فارسی مشد و خفای با و الف و سکون نون و فوقانی یعنی
 نشاندن گرمی اسم تالیسپتری است تته بعضی فوقانی و سکون جیم فارسی و خفای با و فتح رای محله و الف یعنی حاکم اسم گز

تتهانت

فوائد اسمای فوقانی با و ال محله

تد بیجا نو بعضی فوقانی و سکون دال محله و کسر موحده و سکون تختانی و فتح جیم و الف و ضم نون مشد
 و سکون و او اسم اندر جو است تد بجهید بعضی فوقانی و دال محله و کسر موحده و خفای با و سکون تختانی

تد بیجانو

تد بهیدا

تدبیل
تدم
تدایم
تدایم

دفتح وال مھملہ دوم والفت اہم دوم ست تدبیل بفتح فوقانی وضم وال مھملہ و سکون فوقانی
دوم وفتح بای فارسی و سکون لام اہم ثانی لکھنوی شد تدبیل بضم فوقانی وفتح وال مھملہ شد
دخفای با و سکون میم اہم کھپری ست تدبیل آخر چیس بفتح فوقانی و سکون وال مھملہ وضم ہمزہ وفتح فوقانی دوم
مشددہ وفتح را و سکون سین مھملتین وفتح جیم فارسی و سکون سین مھملہ دوم اہم آب بھجرات ست

فوائد اسماء فوقانی بارامی مھملہ

ترای

ترائی بضم فوقانی وفتح رای مھملہ والفت وکسر ہمزہ و سکون تختانی وکسر فوقانی و سکون ہا و وکسر

بہرا

رای مھملہ و سکون تختانی نیز میگوبند و نامہای او در کتب ہندیہ بیکسر موحده و سکون تختانی وفتح رای مھملہ

دماکو

والفت و دما کو بفتح وال مھملہ والفت وفتح میم و سکون رای مھملہ وفتح کاف فارسی واولو یعنی خیابانہ

موش بہلا

مانند سہلہا یعنی راہہا ست گوش پھلا بضم کاف بی ضغطہ و سکون واولو وفتح شین ہجری و بای فارسی خفای با

کمر کوکلی

دفتح لام والفت یعنی بار دراز ست کمر کو کلکی بفتح کاف و سکون رای مھملہ وضم کاف دوم بی ضغطہ وفتح فوقانی

پیتا پیتے

ہند کے وکسر کاف سوم و سکون تختانی یعنی سر و ست پیتا پیتی بکسر بای فارسی و سکون تختانی

مہاجانی

دفتح فوقانی والفت وضم بای فارسی دوم و سکون شین ہجری وکسر بای فارسی سوم و سکون تختانی یعنی

پہرت کو شاکی

گلش زرد ست مہاجانی بفتح میم و ہا والفت وفتح جیم والفت وکسر لام و سکون تختانی یعنی بسیار مشک

و مانند مشیمہ ست و ستہ قسم نوشتہ اندیکی پھرت کو شاکی بضم بای فارسی و خفای با و سکون رای مھملہ

دفتح فوقانی وضم کاف بی ضغطہ و سکون واولو وفتح شین ہجری والفت وفتح فوقانی وکسر کاف و سکون تختانی

یعنی گھیا ترائی کہ آنرا خیابانہ و ترابانی باشد بلکہ مثل قاش قامت میباشد و پست او درشتی ندارد و بسیار

راج کو شاکی

مرغن و باد سو متہ ست لھذا بابین اسم ثانی کردہ اند و دومی راج کو شاکی بفتح رای مھملہ والفت وفتح جیم

وضم کاف و سکون واولو وفتح شین ہجری والفت وفتح فوقانی وکسر کاف و سکون تختانی یعنی شاہ ترائی

و سومی راکشا کو شاکی بکسر فوقانی اول و سکون کاف وفتح فوقانی دوم والفت یعنی ترائی تلخ نمی گویند

و جیتی و دراکسر جیم فارسی و سکون تختانی وکسر فوقانی و سکون تختانی دوم وفتح واولو و سکون وال مھملہ

دفتح رای مھملہ والفت و بعضی مردم بجای و و را بہر ایکسر موحده و سکون تختانی وفتح رای مھملہ والفت میگوبند

راکشا کو شاکی

چہرہ و دراک

کثو شاکلی
سرد جالینی
سرگزاویدم

ترائی

کثو شاکلی یعنی فاق و ضم فو قانے هندک و سکون واد و ضم کاف دوم و سکون واد و دوم و فتح شین سجو و الف
و فتح فو قانے دوم و سر کاف سوم و سکون تختانی یعنی تلخ ترائی شر و جالینی کسرتین مجر و ضم راسی ممل و سکون واد
فتح جیم و سکون الف و کسر لام و سکون تختانی و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی امراض سرگزاویدم یعنی هم کاف
و سکون راسی ممل و فتح فو قانے و سکون الف و کسر واد و سکون تختانی و فتح دال ممل و نون و سکون بیم شدت پیدا شود
دور کند معنی الفاظ باینصورت است شر و یعنی سر جالینی یعنی امراض گزتا یعنی پیدا شونده ویدم یعنی شدت را واد
کننده حاصل اینکه امراض اس که شدت شود و اندافع است ما هیت آن نباتی است بی مساق یعنی بیل
که در خانه با و باغها و مزایع خربزه میکارند و بیار بسیار میدواند اگر قریب دیوار باشد برو می روید برگ اوفی الحله
مشابه برگ بید انجیر اما خرد تر از ووز غنادر و گلش فاق یعنی سخت زرد و نهایت ملاست نرمی و خوش شمائی
و باراد و راز تا بیک گز بلکه تا بیک فذ آدم هم دیده شده خصوص قسم گھیا ترائی و شاه ترائی که آنرا از ترائی نیز
میگویند یعنی همز و راسی ممل شده و سکون بای هوز سبز خیاره دار که ضلع واد و نار و تیر و جلد او گسده
و گھیا ترائی المس ملایم و چرب و دران مغز و تخم تخمنایش مانند تخمهای کرلیه و از ان قدری عریض و جسم این
شماره از دو طرفت باریک و در وسط گنده میباشد تا وقتیکه نرم و نر آمده است بسیار لذیذ و لطیف و چونکه
سخت گردد بد مزه گردد و اکثر اهل هند از وتره میسازند در گوشت و بی گوشت مفرو یا مرکب بلساک متبی
و بادال نخود و بر ستم هم میکنند مزاج هر دو قسم سرد و تر از جمله اغذیه است افعال آن ملین طبع و دافع
سوء مزاج حار و یا بس با مزه با لسه النسب اولی و مروره او جهت محمودین بغایت افضل و صاحب مخزن گوشت
که بفرجه مجاری و بول الدم نافع است و صاحب دستور الاطبا گوید که سبک سنور بدن باشد و نفع لطیف دارد
و قوت بدن بخشد و منی بیفزاید و صاحب شریقی مصنوع معده نوشته اند بخبر و راقم نیز چنین آمده اگر کثا
کنند محل معده را فاسد میکنند کجین عسل و زنجبیل ترست و نر و هندیان مصلح ترائی ناگرم و نه است
و در کتب هندی آورده اند که خوردن ترائی با مزه است و با ضمیرا کم کنند و باد و پت و کف پیدا کنند و دوبات را
قوی گردانند و پراکایا را و در سنسکرت کوشا و کی میگویند اشتها آرد با و بهم یعنی اقسام فساد بول و پت را
زایل کند و بر کف غصه میکند و مروجی را بیفزاید و در مزه شیرین و دل را خوب است همه بر سجو و امراض آنرا مفید

و کچی ترائی لایینی پیرا کسرون و سکون تختا نه و کسر فوقانی و سکون تختانی دوم نیز میگویند مزه شیرین دارد
و طبع را خوش کند بکف و صفرا غده میکند و بکک و زهر و تپهای حتی را مفید و برگ او با قند زنجبیل و نانای تنک
پخته بار وغن زرد و بخوراند شب کوری دفع شود و گویند تخم ترائی که خوب پخته و سخت گشته باشد سم است تنخه از
اطبای هند نقل کرده زنه از خاوند جنگیده مقدار دو توله تخم ترائی که بید و بخور و بعد زبانی فی شروع شد
و هیچ دوا و علاج سود نکرد و مجر و مسم و شتی و نهایت تلخی مشهور و گرم و خشک و رسوم سقوط او منفی و جامع جهت
فالج و لقوه و صرع و دیگر امراض دماغی بلغمی مفید و مخصوص دشتی را بنام کرکوتگی میگویند و گویند دو قسم است
سفید و سیاه و هر دو تلخ و تیز افعالش نزد هندیان اینکه جهت چشمها بهتر و مبلدا و جوی روگ یعنی مرض
که شش یا تپ در بدن باشد و امتام ریا ح و کلمه بضم کاف فارسی و سکون لام و فتح میم و وقف یا یعنی مرض
که بعد از خوردن طعام بفاصله شش ساعت قی شود و سرفه و ضیق و پر میونافع و تر و شش کسرون فوقانی
و سکون رای مملو و ضم وال مملو و سکون واو و شین معجزه بسیار و کف و صفرا را لکد و کوب کرده بدرینند و ب
و بواسیر را سودمند است و تخم او با امراض جلده مانند قوا و جذام و بیستی و کرب و خارش را مایل به ترو و بزرگ
مقعد و شو به عین کلانی شکم که از باد و بلغم باشد دفع نماید و برگ شاخ این قسم منضج ماده بلغم و دافع زردی
بدن و استسقا و سپرز و جذام و بواسیر ترا بفتح یا بضم فوقانی و فتح رای هندی و الف و در سنسکرت و هندی
و کاترا و رچا و حاملان نامند اسم درختی است که از وی کمان میسازند و آن درخت مشابه بدخت کھیر می شود
مخرج آن گرم و خشک و راول و مزه واد و تیز و اندک زحمت است افعال آن سبک بدن را مستدل
کند و با ضمه افزاید و مقوی بود و گل او جهت پلینس و درد با و نافع نوشته اند تر نیز بفتح فوقانی و سکون
رای مملو و ضم موحده و سکون رای معجزه در فارس هندی وانه و در عربی و ابو غه و بطیخ هندی نامند قد هندی
چچا بضم باه فارسی و فتح جیم فارسی مشدده و الف و در سنسکرت کبها نڈا بالم نامند بضم کاف و سکون
میم و فتح موحده و خفا به با و الف و سکون نون و فتح وال هندی و فتح موحده دوم و الف و فتح لام و
سکون میم کلکو بفتح کاف و کسر لام و خفا به نون و ضم کاف فارسی بی ضحطه و سکون واو و روار کی بضم
واو اول و سکون رای مملو و فتح واو و دوم و الف و ضم رای مملو و ضم کاف و سکون تختا نه یعنی سوزن تلخ

و خفاصے ہا و الف و سکون فون و فتح وال ہند سے فوج موحده دوم و الف و فتح لام و سکون میم خوردن ہاضمہ میکند
 و اشتہا آرد و امراض چشم امفید شیرین و سردست سردی بخشد و مٹی و ریج افزاید و ترقیدن بدن و تقطیع بول
 و دیگر امراض آنرا مفید ترنج بضم فو قانے و فتح را بے محملہ و سکون فون و جیم معروف است و در کتب ہندیہ نوشتہ اند
 کہ آنرا در سنگیت مادی بچل یعنی بفتح میم و الف و کسر وال محملہ و سکون تختانی و فتح بای فارسی و خفای ہا و سکون لام ماقولنگا
 بفتح میم و الف و ضم فو قانے و سکون واو و ضم لام و خفاصے فون و فتح کاف فارسی و الف یعنی ما و میو ہا بیجپورا
 بکسر موحده و سکون تختانی و فتح جیم و ضم با بے فارسی و سکون واو و فتح رای محملہ و الف یعنی در شکم او خجما پست
 کیسری بکسر کاف و سکون تختانی و فتح سین محملہ و کسر اسے محملہ و سکون تختانی یعنی برای امراض صفراویہ مانند شترہ
 مر فیل را بچل پور کا بفتح با بے فارسی و خفاصے ہا و فتح لام و ضم بای فارسی دوم و سکون واو و فتح رای محملہ
 و کاف و الف یعنی کیسری بچل کلان میباشد کیسرا آٹا کیسرا کاف و سکون تختانی و فتح سین محملہ و سکون رای محملہ
 و الف و سکون میم و فتح لام و الف و اندہ بای او ترش است سپور سچا بضم سین محملہ و بای فارسی و سکون واو و فتح
 رای محملہ و سکون سین محملہ دوم و فتح جیم فارسی و الف یعنی ترشی او خوش مزہ است لنگی بجام بضم لام و خفای
 فون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی و کسر موحده و سکون تختانی دوم و فتح جیم و الف و میم یعنی تخم او بصورت لنگ
 کہ ہنودان در گلو ہا بے خود می بندند و پریش او میکنند ہیسا و سان بفتح ہا و تختانی و الف و ضم وال محملہ
 سکون را و فتح میم و سکون الف و سکون فون یعنی تخم او را با سپان دادن بیمار بیای آنرا و گوداند مزاج
 آنرا استدلال نوشتہ اند و افعال او سدل و سکن و مقوی و تلخ و تیز و شیرین و صاف است چونکہ در گوشت بختہ
 بخورد زیاد و صفرا و کند و اندہ بای اندرونی او سبک است سرفروضیق و کھلک را مفید اشتہا و ہاضمہ زیادہ کند و زلہ را مفید
 دوران سر صفراوی را نافع و ریج را دفع کند و یغم لزج و قی را دور کند و او را ربول نماید و بی مرگی و مہن زیاد و کلمہ
 یعنی کلانی شکم را دفع و بواسیر و در و شکم را زایل کند و طعام بضم سازد و نیز نوشتہ اند کہ شیرین است با دو صفرا
 شکند سبک سرد و مزہ دار است گرم شکم دور کند و بخولہ بنفید تر لکڑی بفتح فو قانے و سکون را بے محملہ و
 دو کاف اعلی مفتوح و دوم ساکن ہا کسر اسے ہندی و سکون تختانی ماہیت آن خیاری است دراز تا نیم
 فزہ مشاہدہ کہ کیا ترانی اما در حجم از و کمتر و سفید رنگ با اندکے زرد سے و با خطوط استیل و تخنش مانند

ترنج
 مادی بچل
 ماقولنگا
 بیجپورا

کیسری
 بچل پور کا
 کیسرا
 سپور سچا
 لنگی بجام

ہیسا و سان

تشریحی

تشریح

تخم خیار در منزله خرپزه میکارند و همراه خرپزه میشود مزاج او سرد و تر افعال او مطب و سکون جزا
 و سمن ابلان و در سایر افعال قایم مقام خیار است **ترم** بضم فوقان و سکون رای محله و کسر میم در
 هندی و سکون تختانی در شکرت کجوری و کجوری و پنجن پترا و پنی باری و مردیهوا و دیر که مول و کشاپنج و در انون
 و کیه بنندنی مانند ماهیست آن بنانی ست بی سان شبیه به نبات کلو و غیه برگ آن شبیه برگ کچور و آن
 نیز ز مخت و پنجش بسیار در از و ز مخت مزاج آن گرم و تر و زو بخت سرد و خشک افعال آن دشمن بار
 و زهر آن خواب بسیار می آرد و دفع استسقا و سنگ و ریگ کرده و مثانه و مولد با دست چون مطبوخ کرده بهند
 با دفع کند و بیقراری تب را ازل سازد **طر** و **تر** بفتح فوقان و سکون رای هندی و فتح واو و سکون رای هندی
 دوم و اتن بزرگ نیز گویند در کتب هندی نامهای او تگلیر و بفتح فوقان و خفای نون و کسر کاف فارسی
 مجهول و سکون تختانی و ضم های هندی و سکون واو و گوریها بضم کاف فارسی مجهول و سکون واو و کسر رای
 محله و سکون تختانی مجهول و فتح موحده و خفای با و الف یعنی بجه ماده گاو و در شبها شری فی بضم واو و سکون
 رای محله و فتح شین بجه و موحده و خفای با و الف و کسر شین بجه و رای محله هر دو مجهول و سکون تختانی و کسر نون سکون
 تختانه دوم یعنی گله نر گاو و آن کو شری فی بضم کاف فارسی مجهول و سکون واو و کسر شین بجه و رای محله و سکون
 تختانه و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی گله ماده گاو و تلپو تلکها بفتح فوقان و لام و ضم های فارسی مجهول
 و سکون واو و فتح فوقان و سکون تختانی و کاف و با و الف یعنی در دسر حاصل ازین چهار اسم اینکه بستن برگهای
 این درخت بهر بجه ماده و نر از گاو و در دسر آنها را فایده میدهر چار فی چا بفتح جیم فارسی و الف و فتح رای محله
 و کسر فوقان و سکون تختانی و فتح جیم فارسی دوم و الف یعنی گرمی را اری بهمان بفتح الف و کسر رای
 محله و سکون تختانه و کسر میم و سکون تختانی دوم مجهول و فتح با و الف و نون یعنی دشمن مرض بول غرض از نونا
 این است که جنت گرمی و دیگر امراض اعضای بول دشمن است و در بعضی کتب شاروی بفتح شین بجه و الف و فتح
 رای محله و کسر دال محله و سکون تختانی یعنی شبنم شمیری بفتح شین بجه و سکون میم و فتح موحده و کسر رای محله
 و سکون تختانه یعنی سوزش و گرمی بول غرض اینکه استعمال این دو جهت مرض گرمی و سوزش بول مانند
 شبنم است مر این عالم را آمده است پشپ بهیا بضم های فارسی و سکون شین بجه و ضم های فارسی دوم و کسر با

و سکون تخمائی مجهول و فتح سیم و الف یعنی گاش زرد و طلایی رنگ میباشد بزرگلی بکسر موصوده و فتح رای هندی و الف
 و ضم کاف و کسر لام و سکون تخمائی یعنی بزرگ گلهای او مقعر مانند چمچه میباشد و قسم دیگر از تر و ترست که از آبگری بگری
 بفتح با س فارسی و سکون کاف فارسی و کسر رای هندی و سکون تخمائی یعنی سرخ و در بعضی نسخ پیروی بجای کاف
 تخمائی آمده و اکلی بفتح سیم و با و الف و ضم کاف و کسر لام و تخمائی یعنی تر و طکلان یا با گلهن بفتح بای فارسی و الف
 و فتح با س فارسی دوم و الف و فتح کاف فارسی و ضم کاف و ضم نون یعنی گناه و عذاب را دور کند میگویند
 و قسم سوم از تر و تر که آنرا نیا لانگیتر و میگویند بکسر نون و خفای تخمائی و الف و فتح لام و الف یعنی بهر تر و تر
 چنان تحقیق این اضعف آمده که این قسم سوم سناست ماهیت آن درختی است صحرائی بلند میشود و از نیم
 قد آدم تا بلندی دیگر و درختها کلاان و شاخهای بسیار میکند بزرگ او مانند بزرگ سنا و بر سر شاخ گلهای مجتمع
 میشود و زرد رنگ و در گل ریشها و مختص بزمانه سناست و پس از آن نم میکند غلافی تنگ و عریض و در آن تخم
 مثل خب قلت لیکن در سیاهی از بود کمتر و سخت و اندک از درختی دارد و قسم دوم را گل سرخ میباشد و پس همین
 فرق میان هر دو راست و در هر دو قسم صمغ است و از پوست او و با فان و باغت می کنند و مجموع اجزای او بکار
 می آید مزاج او در دوم سرد و خشک و تر و بعضی سردی او کمتر از خشک است پوست او در طعم زحمت با قلیله
 تلخی و در بزرگ اندک عفوشت باز و حیت است لهذا قیاس مقتضی است که پوستش در مرتبه سوم خشک است
 و تجربه هم شاهدی میدهد چنانکه باید افعال او قابض و محابس و رادع و محلل و محفط و طوبات کف و صفرا را می کشند
 و با صر زار و روشن سازد و حرارت و گرم شکم و خارش بدن را دور سازد و بیاریهای فساد بول را مفید و هر شش چیز
 یعنی گل و بار و برگ و پوست و هیچ و صمغ مفرد یا مجموع مستعمل است و فقط پوست و دخت او خشک کرده سفوف نموده
 با نبات بار کرده مقدار سه ماهه و نیم جفات بکشد زیر و بالا داده بخوراند جهت سهال مزمن و سوزاک کندن تجربه هندیان
 و از بزرگ یا گل او بنگ را تلحیف نموده کشته میکنند پس از آن بنگ به پر میوز یا میطس تغلیظ منی و سرعت انزال
 و دیگر امراض اعضائی ناسل بکار می آید و مالیدن قسم کل سرخ او بر قوای منفش نافع است و صمغ آن جهت سیلان
 رحم و منی و کلانی شکم را مفید و ضا و او بر پستان نافع بزرگ شدن و نرم گشتن است و بهومی تر و تر یعنی سنارا
 چنین نوشته اند که دوامی جلاب است قبض می کشند و مولد صفرا و بجهت قوای و خارش و گرم مفید تر و طابیع فوفا

و کسر نون آن در هندی و وضع فو قانے ہندی والے و ترو و ٹونیز میگویند بفتح فوقانی
 و ضم رای مہملہ و سکون و او اول و فتح و او دوم و ضم فوقانے ہندی و سکون و او سوم اسم تہوار است و در باب الباء
 گذشت ترشک بضم فوقانے و رای مہملہ و سکون شین مجرکات و گاہی ترشکم باضافہ سیم و گاہی ترشکو
 باضافہ و او بجای سیم میگویند نام درخت عود و لبان است و بعضی ترشکو زیادتی رای مہملہ مضموئہ دوم و در سنسکرت
 یون پنڈا و پنک و کریم و دہوم پرین و بچاک و شیل مکتیا و سو کندک میگویند ماہیت و افعال
 و خواص آن در لبان نوشته شود و انشاء اللہ تعالیٰ در عربی حصی لبان الجاوی و در فارسی احسن لب
 و در ہند کے لبان نامند تری پرینی بکسر فوقانے و رای مہملہ و سکون تختانے و فتح بای فارسی و سکون راک
 مہملہ و کسر نون و سکون تختانی دوم و تر بیہی بکسر فوقانے و سکون رای مہملہ و فتح موحده و سکون تختانی و کسر نون
 و سکون تختانی دوم نیز میگویند تری گھا بفتح فوقانی و رای مہملہ و فتح بای فارسی و فتح با و الف یعنی
 آتہ کنکرہ و برگ او اسم سالپرنی است کہ در ہند کے پنا میگویند بضم بای فارسی و فتح نون مشدده و الف
 و در باب الباء گذشت و نیز اسم امونی است معنی لفظ آتہ برگہ تر پس بکسر فوقانے و با فتح آن و سکون رای مہملہ
 و کسر موحده و با ضم آن و سین مہملہ و سکون تختانی و بحدف آن نیز و اضافہ سیم یعنی مغزش بسیار سرد اسم
 باد رنگ است تر پس بضم فتح فوقانی و سکون رای مہملہ و ضم بای فارسی و فتح سین مہملہ و سکون سیم اسم قلعی است
 تر و شا بکسر فوقانی و سکون رای مہملہ و کسر و الف مہملہ و فتح شین مجرکات و الف اسم ماہیت است تر تبا بکسر
 فوقانے و سکون رای مہملہ و فتح فوقانے دوم و موحده و الف اسم سنوت و آن تر بدست تر کار کے
 بفتح فوقانے و سکون رای مہملہ و فتح کات و الف و کسر رای مہملہ دوم و سکون تختانی اسم بقولات و نیز نام دھنچ
 کہ آنرا انی میگویند تر کنٹاک بکسر فوقانی و سکون رای مہملہ و فتح کات و سکون نون و فتح فوقانی ہند کے
 و سکون کات دوم نام گوکھر و کہ آنرا در فارسے خار شک میگویند و معنائش صاحب آتہ خار و نیز اسم سنگا ہ
 تر ای مانا بفتح فوقانے و رای مہملہ و سکون الف و تختانے و فتح سیم و الف و فتح نون و الف
 و بجای تختانے ہا نیز آمدہ است در ہند کے کلو کرانک را گویند و ای مہول ماہیت است و انچہ بمشاہدہ
 فقیر ہوست نخمی است برابر دانہ شالی پوست او تنک و سیاہ و مغزش سفید بانک تلخی و تیزی و صاحب چھ

ترشک

تری پرینی

تری گھا

تر پس

تر و شا

تر کار

تر تبا

تر کنٹاک

تر ای مانا

تریان غافث را گفته بالجملة هندیان افعال او چنین نوشته اند که سر و شیرین است و نزد بعضی گزوم شک
 برای دفع قولنج و بلغم و غلبه خون و صفرا و اگر درش سر و تشنگی در هر و بیوشی و فی مؤثر است ترسند همیا کبکس فوقا
 و سکون رای ممله و کسر سین ممله و سکون نون و کسر دال ممله و خفای با و فتح تحتانی و الف نام قسم جایست است
 ترشنگمن بضم فوقا نه رای ممله و سکون شین بجه و فتح نون و کاف فارسی و خفای با و سکون نون و دو
 نام بر تانک یعنی هزار دانه است و تشنه و تشنای نیز می نامند ترونی بفتح فوقا نه و ضم رای ممله و سکون و او
 و کسر نون و سکون تحتانی اسم درخت رملک است ترن راج بضم فوقا نه و سکون رای ممله و فتح نون و رای
 ممله دوم و الف و ضم جیم یعنی بیرون و اندرون درخت مانند گیاه می باشد اسم درخت تار است یعنی چوب و غلط آن است
 تری بیجا کبکس فوقا نه و رای ممله و سکون تحتانی و کسر موحده و سکون تحتانی دوم و فتح جیم و با و الف اسم موه
 درخت تار است باین وجه که اندرونش سه تخم می باشد ترن پشک بضم فوقا نه و سکون رای ممله و فتح
 نون و ضم بای فارسی و سکون شین بجه و کسر بای فارسی دوم و فتح کاف یعنی گل مثل کاه هر یالی میشود اسم
 قسم ماده درخت تار است ترن کیسری بضم فوقا نه و رای ممله و نون و کسر کاف و سکون تحتانی مجهول
 و فتح سین ممله و کسر رای ممله و سکون تحتانی اسم نبا که هیر است یعنی بسز کاهی رنگ و زرد و عطرانی رنگ میشود
 ترن بند و بفتح فوقا نه و رای ممله و نون و کسر موحده و سکون نون و ضم دال ممله و سکون و او یعنی تخم کاه
 که در کاه پیدا میش دارد اسم سانوا است ترند هو جه بفتح فوقا نه و رای ممله و نون و ضم دال ممله و خفای با
 و سکون و او و فتح جیم و با یعنی برگ ایستاده بقدر یک دست و یا اینکه برای علمها بکار می آید اسم بانس است
 تر مره کبکس فوقا نه و سکون رای ممله و کسر سیم و فتح رای ممله و وقف با نام جبر جبر است تر کٹوک کبکس فوقا
 و سکون رای ممله و فتح کاف اول و ضم فوقا نه هندی و سکون و او و کاف و تر و گھن نیز گویند کبکس فوقا نه
 و ضم رای ممله و او و مجهول و فتح کاف فارسی و خفای با و سکون نون اسم مرکب است از فلفل گز و دو و از فلفل
 و زنجبیل مساوی الوزن و بعضی وزن و از فلفل سه پهل و فلفل گز و و پهل و زنجبیل و دوازده پهل قرار داده اند
 و گویند که نام این ترکیب در سنسکرت و پراشک کٹوست کبکس و او و ضم تحتانی و سکون و او و دوم و شین بجه
 و فوقا نه و فتح کاف و ضم فوقا نه هندی و سکون و او و سوم افعال او شستی طعام و با ضم و دفع تنگی نفس

ترسند سب

ترسنگمن

ترونی

ترن راج

تری بیجا

ترن پشک

ترن کیسری

ترن بند

ترند هو جه

تر مره

تر کٹوک

و سرفه و بیماری پوست و باد کولم و پرمیو و کف و صفرا و گرانی سامعه و بیماری کلو و خرخره آن واجابت را
خلاصه کند برای زانوه و دار افیل نافع و مزاج را خوش دارد و دافع ورم خصیه و بیماری چشم یعنی بطلان حسن بصیر
و نزول آب و بیاض تر کند و آبسه فوقانی و سکون رای ممله و فتح کاف فارسی و خفای نون و فتح وال مهله و الف
و تر جاتک نیز گویند بکسر فوقانی و سکون رای مهله و فتح جیم و الف و فتح فوقانی و سکون کاف اسم مرکب است از
تاقله صفار و قرفه و سادج مساوی افعال او باضم و شستی و مجیب طبع و دافع امراض دهن و کف و صفرا
و دافع فساد بلغم نوشته اند تری پهل رادر زبان شلوک سه بشینا و سیتو تارا و بجل تر منیت گویند
تر پهل اکسر فوقانی و سکون رای ممله و فتح بای فارسی و خفای با و فتح لام و الف اسم مرکب است از بلیله
یک وزن و بلیله و وزن و آمله چهار وزن کوفته بیخته در شکر یا شند بار و غن زردی و غن کنج یک چله تناول نمایند
بوقت یک ساعت شب باقی مانده افعال او جت بسیاری گریه و گرم بدن و آفات دماغی و کف و زهر
و تپهای سخی و روشنائی چشم و امراض بادی را مفید باید که امراض بادی را بر و غن کنج و امراض صفراوی را بر و غن
و بیماریهای کف را در شند یا شکر بخورند بهمه امراض مفید است و سنجب است گرفتن بلیله از درخت درگاه اس
و بلیله در ماه چالکن و آمله در ماه چتر و ضرست دادن تری پهل مسافران در و دراز و پیر فروت و حامله طفل
و دایم المرض صاحب ق چنین نوشته اند تر لو اکسر فوقانی و سکون رای ممله و ضم لام و سکون و او و با
اسم مرکبی که از طلا و کالنه و مس حاصل شود تر کل یعنی فتح فوقانی و سکون رای ممله و فتح کاف و سکون لام نام شمر
تاریست تر تیا بضم فوقانی و سکون رای ممله و کسر فوقانی و دوم و فتح تحتانی مشدده و الف یعنی قسم اسم
گچی سیاه و اسم تیند و جامن آبی تریکا بضم فوقانی و کسر رای ممله و سکون تحتانی و فتح کاف و الف و در
بعضه شخ تر لا بلام و الف یعنی کفچه مار اسم درخت چکرن است چون گلش مانند کفچه مار میشود لهذا اسمی
باین اسم کرده اند تر و اکسر فوقانی و سکون را و کسر ال مهلتین و فتح و او و الف یعنی سه پل و تر و نو و هو
بکسر فوقانی و سکون را و کسر ال مهلتین و ضم نون و سکون و او و ال ممله و دوم و فتح موحده و خفای با
و فتح و او و دوم و الف یعنی سه قسم دارد و هر دو اسم ال ایچی کلان است شرقی بضم فوقانی و سکون رای ممله
و کسر فوقانی هند و سکون تحتانی اسم بار ال ایچی خرد است ترون بفتح فوقانی و ضم رای ممله و سکون و

تر گندا
تر جاتک

تری پهل
تر پهل

تر لون

تر کل

تر تیا

تریکا

تر لا

تر و نو و هو
تر و نو

ترئی

ترون

و نون بمعنی مقوی ضعیف اسم زیره است تر بو طنی بکسر فوقانی و سکون رای محله و ضم بای فارسی و سکون واو مجهول
و کسر فوقانی هندی و نون و سکون تحتانی یعنی سته زائد دارد اسم تنید مفید است و گویند که بر باره اوسته زائد مثل حیات
ترونا اسم کمرنگی است تریا تندی اسم درختی است که آنرا کمین گرا پندی نامند تریامیک بکسر فوقانی و سکون
رای محله و فتح تحتانی و سکون ریم و فتح موحده و سکون کاف یعنی مانند چشم مسا دیو گویند که اوسته چشم داشت که در
پیشانی بود بسیار سرخ و درخشان بود باین مناسبت اسم سس تری شرنکا بکسر فوقانی و رای محله و سکون تحتانی
و ضم شین معجزه رای محله دوم و خفای نون و فتح کاف فارسی و الف یعنی سته شاخ دارد اسم سنگهاره است تریه
بکسر فوقانی و رای محله و سکون تحتانی و ضم با و رای محله دوم و سکون فوقانی یعنی سته پیلو دارد اسم تریه سفید و هم سیدی
شریک یعنی بکسر فوقانی و رای محله و سکون تحتانی و ضم کاف و کسر نون و سکون تحتانی انهم یعنی کالج است تری اچو
بکسر فوقانی و رای محله و تحتانی و فتح همزه و ضم جیم فارسی و خفای با و سکون واو مجهول بمعنی سته چشم اسم ناجیل است
تری چهارم بفقان و رای محله و سکون تحتانی و فتح جیم فارسی و خفای با و فتح و الف یعنی
سته نقطه دارد اسم لپین بهنجی است تری پشی بفقان و رای محله و سکون تحتانی و رای فارسی و شین هم
و رای فارسی دوم و تحتانی یعنی سته گل گلدر گل می شود اسم دهنوره سیاه است تری پادی بفقان و
و رای محله و تحتانی و فتح بای فارسی و الف و کسر و الف و سکون تحتانی دوم یعنی سته بیج دارد اسم مپادی است

فواید اسماء فوقانی باسین محله

لتر بفتح فوقانی هندی و سین محله و سکون رای محله اکثر مشهور باین اسم پارچه است و لیکن مراد از آن کرمی
سرخ رنگ نایل بسیار بی بیشتر بر درختهای بیر و بهول میشود و خورشید بگامی آن درخت میکند و بزرگ
میگردد تا به نصف انگشت پس خانه میسازد و مانند بیضه کبوتر که بسیار سخت میباشد و آنرا کوشه می نامند
بضم کاف و سکون واو و شین معجزه و فتح فوقانی هندی و خفای هر دو با مردمان آن خانه با آورده بند
بریده بر بنادین می بندند و چون آن خانه با تمامه طیار شده بختگی بهم رساند اگر آنوقت آواز رعد برسد آن کرم
در خانه خود حرکت عنیف کرده خانه را می دزد و می پرد و اگر آواز رعد نزد خانه را دریده پس و از دیس مردمان
هند پیش از دریدن و پریدن آن خانه را را همدست کرده در آب گرم انداخته زمانی نهادند سر آنرا بر آورده مانند

تریوشنی

ترونا تریا تندی تریامیک

تری شرنکا

تریه

تری اچو

تری چهارم

تری پشی

تری پادی

لتر

تار رشته بر دوک خلق ساخته از چرخ رشته نموده پارچه‌های بافند و آن پارچه را تسرو مری گویند بفتح میم و کسر رای هندی
و سکون تحتانی و این کرم و خانه باو غیره نیز نقل ابریشم است اکثر منودان پارچه را در طرف خود بوقت خوردن طعام
و عبادت بت هایس دارند مزاج آن گرم و پارچه گرم و خشک است در رسوم افعال او آن پارچه را سوخته و زنی
و مندرعات فی الحال بند میشود و پوشیدن باو بدن را گرم و لاغر گرداند و اگر آن کرم مع خانه سوخته در غسل مخلوط
کرده باطفال بلیسانند جبت از الله امراض ام بصبيان قوی الاثر است تسکیر بفتح فوقانی و سکون
سین مملد و فتح کاف و کسر رای مملد و سکون تحتانی یعنی تارهای سرخ از شکستن و نباله بر آید اسم بھنڈی است

تسکری

فواید اسماء فوقانی باشین معجمه

لشنة بضم فوقانی و سکون شین معجمه و فتح نون و وقف با اسم هزار دانه است تشا چهار بضم فوقانی و فتح شین معجمه
والف و فتح جیم فارسی و خفای با والف و سکون رای مملد یعنی تشنگی افزا اسم نمک شور است که گازران بآن جابه می‌شوند

تشا چهار تشنه

فواید اسماء فوقانی با کاف

تکول بفتح فوقانی و ضم کاف و سکون واو و لام و نیز در هندی تکو پیشلو با ضافه بای فارسی مضموم و سکون
فوقانی هندی و لام دوم مضموم و سکون واو میگوید ماهیت آن در کتب هندی چنین مرقوم است همان
و همچو لکستوری بفتح لام و فوقانی والف و فتح کاف و سکون سین مملد و ضم فوقانی دوم و سکون واو و کسر
رای مملد و سکون تحتانی یعنی بیل اوسیا میشود و خوشبوئی مانند مشک دارد و کانکولم بفتح کاف والف و خفای
نون و ضم کاف دوم و سکون واو و فتح لام و سکون میم یعنی گلش زر درنگ دارد و تکولم بفتح فوقانی و ضم کاف
و سکون واو و فتح لام و سکون میم فقط نام است کنوکی بفتح کاف و ضم فوقانی هندی و کسر کاف دوم و
سکون تحتانی و فتح بای فارسی و خفای با و فتح لام و سکون میم یعنی بار او مزه تیز دارد ایلا پترم بکسر عزه
و سکون تحتانی و فتح لام والف و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای مملد و سکون میم یعنی برگ مانند
برگ الایچی میشود و کرشن بچلم بضم کاف و رای مملد و سکون شین معجمه و فتح نون و فتح بای فارسی و خفای با
و فتح لام و سکون میم یعنی بار اوسیا میباشد کنوکم بفتح کاف و ضم فوقانی هندی و سکون واو و فتح کاف
دوم و سکون میم یعنی مزه او تیز و شور هم است بھو بیکم بفتح موحده و ضم با و سکون واو و کسر موحده دوم و سکون

تکول

تکولم

تختانی و منجیم و کاف و سکون و بسم یعنی در بار تخت اوبسیار میشود و فقیر این را دیده است تخمهایش را غبار نعل سبزه
فی الجمله مشابه بصورت کرده میشود و پوست او گنده و مغز او نرم و تلخ با قلیله شیرینی و زردی و در احتمال رواج
همین تخم است مزاج اوبسیار گرم و بیاتنیز نوشته اند منافع او بادوی که از فساد بول حادث شود و بعضی
دور کند و سنی بیفزاید و آواز صاف کند نیز فرغت است و سردی بیفزاید و کف و باد و صفرا برد و چربی روگ مفید
و بجزگه و در نماید و در سنسکرت سوشوم هم میگویند خوشبوئی میکند وافع زهر و خوشوقتی دهد و بواسیر و کرم
آمدن بول را سودمند محسب مانند ویت و سوزش چشم و دهن را نافع تکرار آبکسر فوقانی و سکون کاف فارسی
منجیم رومی هندی الف اسم تریب است بر دو قسم سفید و سیاه سفید را تلک تکرار و کبها ترپوٹ و شوتر او چاکرا
و کثرن و تری برت و در ماهیت آن نوشته اند که نبات اوبی ساق یعنی بیل است سفید رنگ و گل
آسمان بخوبی و ستره برگ و بار او بصورت سمج و بروسته زواید مانند حباب و سیاه را تلک تکرار او شامام و سربهی دل
و پالندگی و کال میشی وارد با چند را و سوشترین و مالوی و در بعضی نسخ ماشوی و تری هترالاش نامند و در
ماهیت آن گویند که برگ او سیاه مثل کاد و بر سیاه و گل او برابر و صفت مثل نصف ماهتاب
و سیاه مانند دانه ماش و چوب و دخت او سته پیلو میشود و مزاج هر دو گرم و خشک و نیز و سفید در دو باد و در
کند و با ضمه آرد و غایط براند و جلند روغ کند و سیاه کرم میکشد و کلانی شکم از هر چیز که باشد ویرقان و بلغم
و کف و خروج مقعد دور کند و غایط براند نوشته اند که اگر پنجگوه بضم فوقانی و فتح کاف و الف و کسر رومی
مهل و سکون تختانی مجهول و ضم جیم فارسی و خفای با و سکون و اویعین تارهای سفید اندرون دارد اسم
قلم واسطی است تلک کوشا تکی آبکسر فوقانی و سکون کاف و فتح فوقانی و دوم و کاف و واو و شین مجمله و الف
و فوقانی سوم و کاف سوم و تختانی اسم ترائی تلخ است تکریم بفتح فوقانی و کاف فارسی و رای مهمل
و سکون بسم اسم قلمی است و بیوبین بڑ تلک کمو آبکسر فوقانی و سکون کاف و منجیم فوقانی و دوم و کاف و سکون
فوقانی هندی منجیم و او و الف یعنی تلخ و نیز اسم شکلی است تلک تکرار یا بغوفانی و کاف و فوقانی و دوم و منجیم
کاف فارسی و فون و فتح دال مهمل و یا یعنی بوی تلخ اسم دخت و دی است تلک تکرار یا بغوفانی و کاف و
فوقانی و دوم و ضم دال مهمل و سکون کاف فارسی و فتح دال مهمل و دوم و یا یعنی شیر تلخ اسم مکشت است تلک مجابغوفانی

وکاف و فوقانی دوم و فتح میم و جیم مشدده و الف یعنی مزه مغز تلخ اسم بینگن است تکتلا پتا ابوقانی و کاف
و فوقانی دوم و لام و الف و کسر بای فارسی و فتح فوقانی سوم مشدده و الف یعنی تلخ و مولد صفا اسم کندلی است
تکتمشا کبسر فوقانی و سکون کاف و فتح فوقانی دوم و سکون میم و فتح شین معجمه و الف اسم کار ملک است
تکتشا کاب فوقانی و کاف و فوقانی دوم و شین معجمه و الف و کاف و الف دوم معجمه شاجهای تلخ اسم برتا
تکرسا بفتح فوقانی و سکون کاف فارسی و کسر لای مملو فتح سین مملو و الف نام پنوار است تکر بفتح فوقانی
وکاف مشدده و سکون لای مملو نام دوغی است که چهارم حصه آب در بود و بعضی اطلاق بر آن میکنند که آب و
جذرات مساوی بود و تخفیف کاف فارسی نام اسارون است تکا بضم فوقانی و فتح کاف و الف اسم
طباشیر و تکا شبر ا بضم شین معجمه و سکون موحده و با و فتح لای مملو و الف نیز نامند یعنی بسیار سفید
تکلی بفتح فوقانی و کاف مشدده و کسر لام و سکون تحتانی نام تانکل است و تکاری نیز گویند

فوائد اسماء فوقانی باللام

تلملگا بضم فوقانی و کسر لام و سکون لام دوم و فتح کاف فارسی و الف ماهیت آن و فتحی است خازنا
شاخهایش انبوه و برگش مضاعف و سیوه او خوشه دار هر دانه او برابر برگ رنده افعال او پوست درخت محل
رباع و جهت صفرا و تب بکاری آید تلاوٹ اک بفتح فوقانی و لام و الف و ضم واو و سکون فوقانی
هندی و د الف و سکون کاف نام برگ بلبل است تلمگنٹنا کبسر فوقانی و لام مشدده و الف و فتح
کاف فارسی و سکون نون و کسر فوقانی هندی و فتح نون دوم نام پسیک است و در اصل التفه گذشت تلموک
کبسر فوقانی و سکون لام و فتح واو و سکون کاف و بز یا دنی میم و آخر نیز آمده یعنی تلموک و کھدیر و شتر اچا بفتح کاف و
خفا بے با و کسر لال مملو و سکون تحتانی و ضم لای مملو و سکون واو و شین معجمه و فوقانی هندی و فتح لای مملو
دوم و الف و فتح جیم فارسی و الف و بعضی عوض لای مملو اول دال مملو دوم می آرند و کھدیر و شتر اچا
گویند یعنی پوستش دندان را محکم گرداند و سکر یسویت کبسر سین مملو و فتح کاف و خفای با و کسر لای مملو و سکون
تحتانی و کسر سین مملو دوم و واو و سکون تحتانی دوم و فتح فوقانی یعنی بار درخت او مثل شاخ جانوران بود
و رنگ سفید دارد و درود رکھا بضم لای مملو و سکون واو و دال مملو دوم و فتح لای مملو دوم و کاف و با و الف یعنی

تکتلا پتا

تکتمشا

تکتشا

تکرسا

تکر

تکا

تکا شبر

تکلی

تلملگا

تلاوٹ اک

تلمگنٹنا

تلموک

نرم و نازک اودان خوش میازند و هندیان ساگ آنرا نمی گویند بضم فوقانی و کسر میم شده و سکون تختانی
 و ضم کاف و سکون واو و فتح رایی محله و وقف با آورده اند که دو قسم است یکی دیونی بکسر دال محله و سکون تختانی و فتح واو
 و ضم فوقانی و کسر میم شده و سکون تختانی کو دنیا بفتح کاف و سکون واو و نون و کسر دال هندی و کسر نون دوم شدند
 و خفای تختانی و الف یعنی گل او گرد چون گردگان و سوراخ دار و از سوراخا گلهای ریزه بر می آید و یکشنبه ها بفتح واو
 و سکون تختانی و ضم کاف و سکون نون و فتح فوقانی هندی و خفای با و فتح میم و با و الف یعنی یا نذر و ک مثل دیونی بود
 که آنرا بسیار عزیز میداشتند لهذا باین صفت موسوم گشته درونی بضم دال و رایی مهلتین و سکون واو و کسر نون
 و سکون تختانی یعنی بسیار خوب چیز است دیو کا تیکا بکسر دال محله و سکون تختانی و فتح واو و کاف و سکون الف
 و ضم فوقانی و کسر میم شده و سکون تختانی دوم و فتح کاف و الف یعنی دیوان را بسیار خوب چیز است و قسم دوم را
 یکجا می بفتح تختانی و سکون نون و فتح کاف فارسی و الف بضم فوقانی و کسر میم شده و سکون تختانی دوم یعنی
 بهشتیاتی یعنی فیلی هستی چتر بفتح با و سکون سین محله و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و خفای با و سکون
 فوقانی دوم و فتح رایی محله و الف یعنی فیل را آرام میدهد میشا بکسر میم و سکون تختانی و فتح شین معجزه و الف یعنی
 حملان یعنی بره و رشا بضم واو و سکون رایی محله و فتح شین معجزه و الف یعنی تور یعنی نرگا و گو بفتح کاف فارسی و واو
 اما بضم همزه و فتح فوقانی شده و میم و الف یعنی خالص و بهتر حال آنکه خوردن او باین جانوران چهار پایه بهتر
 و خالص کننده است پونی گند همیکا بضم بای فارسی و سکون واو و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح کاف فارسی و سکون
 نون و کسر دال محله و خفای با و سکون تختانی دوم و فتح کاف و الف یعنی خوشبو است کبهه پونی بضم کاف و سکون میم
 و فتح موحده و خفای هر دو و ضم تختانی و سکون واو و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی گلش گردانند گردگان یا مانند
 سبوح میباشد و در و نا پیشی بضم دال و رایی مهلتین بضم ضمه و سکون واو و فتح نون و الف و ضم بای فارسی و سکون
 شین معجزه و کسر بای فارسی دوم و سکون تختانی یعنی گردگان این قسم نسبت بقسم اول کلان است ساگینیا بفتح سین
 محله و سکون الف و رایی محله و کسر کاف فارسی و خفای تختانی و نون و فتح تختانی و درم و الف یعنی گلش از دنباله تا قریب
 سفید و سر کل نرگور قدسی سرخ میباشد که همیکا بضم کاف و سکون واو و ضم فوقانی و سکون میم و کسر موحده و سکون
 تختانی و فتح کاف و الف یعنی در گل ابر بضم کاف فارسی و لام بوی گل می آید بکسر کاف فارسی لام طبع او سر در اول

اولی و تر باقدسی تلخی و شیرینی و لطافت ضما و اومانع مطلق اورام و شراب آب برگ او مفتوح شود و تخم او خشک در دوم
 حالبس اسهال مزمن و مجففت بلاغم و برای دفع قوای سبب طلبه مجرب و هندیان طبع آنرا اگر گرم و سبک و به کام هضم شیرین و تلخ
 کف و صفرا و شتهی طعام در کشنده گرم شکم نوشته اند ملتبا کو بفتح فوقانی و سکون میم و فتح موحده و الف و ضم کاف و سکون
 و او هندیان آنرا تیلو مینی بکسر فوقانی و سکون تحتانی و ضم لام و سکون و او فتح میم و کسر نون و سکون تحتانی و دوم تلخ و الف و فتح
 نون و سکون کاف و فتح رای محله و الف یعنی نزل و کف را دافع است میم و فتح همزه و کسر یاء و سکون تحتانی و فتح دال محله و سکون
 میم یعنی مخالف مار شرکاکوی بفتح شین میم و رای محله و کاف و سکون الف و ضم کاف و دوم بی مضطه و سکون و او و سکون
 تحتانی یعنی دراز و سیاه و صاف میباشد برگ او در سچکا بکسر و او رای محله و سکون سبین محله و فتح جیم فارسی و کاف
 و الف یعنی کرشم و یا لا بکسر و او و خفای تحتانی و سکون الف و فتح لام و الف یعنی زنبور و هو مکا بضم و ال محله و خفای با
 و سکون و او و فتح میم و کاف و الف یعنی سفوف حاصل ازین سه نام اینست که سفوف جمت زهر کرشم و زنبور با سفید
 و دافع و هو مر لپتر بضم و ال محله و خفای با و سکون و او و میم و فتح رای محله و سکون الف و فتح بای فارسی و سکون فوقانی
 و فتح رای محله و الف یعنی برگ و خاست و شلیو شتا بکسر و او و فتح شین میم و سکون لام و ضم تحتانی و سکون و او و شین
 میم و دوم و فتح فوقانی هندی و خفای با و الف یعنی بانواع حقه نقره و بدی و گلی و جبه و غیره و خاست می کشند
 و شکمینی بکسر و او و فتح شین میم و کسر کاف فارسی و خفای با و کسر نون و سکون تحتانی یعنی دفع کنند سم است
 سر با و شتر ایتج سبن محله و سکون رای محله و فتح بای فارسی و سکون الف و فتح دال محله و ضم میم و سکون شین
 و فتح فوقانی هندی و رای محله و الف یعنی دندان مار غرض اینکه زهر که از دندان مار بوقت گزیدن در بدن نماند
 آنرا دور کنند است میگویند ما همیت آن گویند متسی از ما هنر برج است که آنرا اقلوس نامند نبات او بقدر نور
 یکم و بیش و باز غلبه برگش دراز و عریض بسوی سر و باریک بطرف دنباله پسند خامی و سیاه بعد خشکی و ساق او تا نیک
 و برگل رنگ گلش سفید و تخم او در غلاف مانند حب کلان و از آن سیاه و نبره مزاج آن گرم و خشک در آخر سوم
 افعال او معطش و مجففت و سم مایه و زلو و کسر و زنبور و کرشم و مار و دغان او مصلح فساد هوا و درین زبان کشند
 و او و شعار که در شده با انواع اقسام طیار کرده با خا و میکشند بعضی از آن برگهای بهتر و خشک را گرفته باقد سیاه
 هموزن یکم و زباده مخلوط کرده نرم کو سیده بر سر قلیان یا حقه های سبی و زری و بدی و گلی و غیره نهاده می کشند و این را

بسیار گرم است و گوشت نوده سرخ پوست همین درخت است و صاحب معدن الشفا گوید که بدل او اسوک یعنی آسوپالو
 بعضی بدل پنچ او پنچ آسوپالو بگیند یا پنچ بگاین بگاین را یکد رنگ هم میگویند تلخی بکسر فوقانی و سکون لایم و فتح
 تحتانی و سکون راسی محله ماهیت آن پرنده ایست از بلبل کلان تر منقار و پاها دراز پرهای سرگردن و دوز
 بازو و دم سیاه و طایسی غا و پشت و شکم سفید باند که سرخی در موسم بهار وافر میشود و از گل پلاس و پاکو شیرینی
 وی میکند و دیگر غله جوار و غیره که در خامی شیر دارد و شیرین میشود و کج و بار و خشان میخورد گوشت او بی ریش و بسیار لذیذ
 میباشد طبع او معتدل در سردی و گرمی و تر افعال آن سبک و زود هضم و دافع قبض و بواسیر و سوانحی است
 مراق و دوق و سل و سرنه و مقوی جگر و دل و کرده و دماغ و مهبی و مسمن بدن مانع صعود بخار و مناسب بنا قنبر خور
 و با مزه بلوده و حاره بیه مضرت دیده و در کتب هندی نوشته اند که گوشتش سرد و خشک مزه شیرین و درخت دارد
 باوانگیز و قابض بول و قلیل الفضول و دافع بلغم و تلخه است تلخی بضم فوقانی و سکون لایم و کسین محله و سکون
 تحتانی و هندیان رو چراهم میگویند نزد بعضی اسم هسفرم و نزد بعضی شاهسفرم و نزد بعضی تمام و سوسبرست
 و آن بر سه قسم است قسمی سفید که آنرا در هندی تلخی و چکنی نامکاتا و سربهی و دیو دند بی گویند و قسمی سیاه که بجز
 آنرا در خشک و هندی رام تلخی و سراسد کا بیستا و کرش کا یا و بهو بخری نامند و قسمی بسیار خرد که آنرا بهوین
 و بهو تلخی و کیه که دو کینه و چدر پرن و و پیرا و بلوای کندس نامند ماهیت آن نبات شبیه برنجان
 و از آن خرد و زو شاخهای متفرقه و کم و خوشه هم باریک دارد و بهوین تلخی بسیار خرد و اندک از زمین برخاسته و بو
 بیل بیل پنجه دارد و مزاج همه قسم گرم در اول و خشک افعال آن قسم اول نپ کف و باد و گرم
 و بهیمنه که دهن را دافع و با ضمه بسیار قوی است و قسم دوم بهتر از آن جهت سرفه که از آن بلغم بدو بر آید کف و باد
 و ضیق و صفرا و در که در جبین شود و یا در روزه را در کسند و قسم سوم قوی و خفقان و کونله ویرقان دافع نوشته اند
 تلک بکسر فوقانی و فتح لایم و سکون کاف و تلک کم بزادی میم نیز آمده و بجای میم با هم می آورند و بسکرت پورنک
 سر بیان و چرکا و چنای شپکا و مکه مندل کورنج و پتچر و شیش نامند ماهیت آن درختی است خوبصورت
 و پرا ز رونق گل او شبیه بشکل اشتر است و اکثر میگویند که نیکه بر پیشانی از صندل چوب او گردن باعث رونق
 و خوبصورتی و طالع مصلحت است و درخت شگون نیک میدانند و زنان برو عاشق میشوند و نوشیدن محصاوه او با هم

تلخی

تلخی

تلک تلک

گویند و اکثر در مجالس موجب زینت و در وحدت و خلوت باعث رفع فکر و همدی است و علامت بهتر است
 برگ تنباکو است که ضخیم و چسبیده بایکدیگر و زرد و امل بسیار بی باخاندای سرخ مائل بترکی و تیز و تند باشد و اگر قند برابر او
 بیند از تیزی و تندی برگ غالب باشد و در دکن اکثر جافایق میشود و بعضی برگهای آنرا در آب تر کرده تیزی آنرا دور
 کرده مقرر نموده بر سر قلیان گذاشته و اخگر نموده میکشند و این را سوکمه می نامند و بهترین سوکمه سوکمه کوه پیست
 چونکه علی الصباح بر نزار و خلوی سعد هکشتند و خمار آرد و صاف باشد و بعضی فقط برگ را ملفوف نموده با نش روشن
 کرده و خانش می کشند لیکن این افعال اهل قری و دواتین است غرض در کشیدن او طریق مختلفه اند که بیان او تطویل
 لطایل است و والد مرحوم ارقام فرموده اند که کشیدن تنباکو مضر و دماغ یا بلبس مزاجان و مغلط خون و مورث است
 و خفقان و تکدر و حواس محروم و سودا وین و از سم است و معیار دفع تب است زیرا که اعتدالین کشیدن او را چون
 تب عارض گردد و اگر چه قلیلی باشد لذت آنرا نمی دانند و چون بالکل دفع شود لذت می یابند و شتاق بسوی او می شوند
 و خوردن او و حده یا بابرگ پان چنانچه نزد نسوان این بلاد رواج است جهت تخفیف رطوبات خصوصاً معده و درد
 شکم و رفع ریا و بواسیه و تنگی نفس و در دندان و غیره مؤثر و شرط است که مرطوب المزاج و امراض رطبه باشد و اگر
 با امراض یابسه و یا بلبس المزاج مضرت بهم رساند و امراض پیدا کند که علاج آن متعذر بود و مصلحتش شیر و شیرینی در کردن
 در گلاب و بید مشک و الیدین برگ خشک بر قوبا و حله فرج و مقعد و بواسیه مفید و تجربه این ضعیف آمده و سوط او
 منفی و دماغ و نوشیدن آب زرد که از کثرت کشیدن حقه کشان در حقه جمع شود و بستیقه شافی است با درار بول و
 عرق مفرد و یک روز یا سه روز و والد ماجد مرحوم اکثر میفرمودندی و بعضی مردم نفعه فرمودند که سم مار را بنفشه
 دفع میکند و وسخ او که بر سر قلیان جمع شود گرفته فتیله ساخته و زنا سوخته گذاشتن مندل است و همچنین کحل او
 جهت شب کوری نافع و نیز از تجربه والد مرحوم است که چون برگ تنباکو را شب در آب تر کرده صبح آب را محرق ساخته
 و در آفتاب خشک نموده کوفته و بجنه با گلاب بر سنگ سماق ساییده بقدر نحو حبت یا بند و چهار حبت ناشتا بخورد
 بهضم طعام میکند و بعض خشکی بلکه یسب افیونی دو کنند و شتهی طعام است این مجرب است و هیچ ضرر ندارد و صاحب
 از نوشیدن منع کرده و از سموم عمده خلاص تجربه است زیرا که نفع از او نباشد و در آید مگر با مزه حاره مضرت و اعتدال
 مقبره لو بضم فوقانی و سکون یا سیم و ضم موحده و رای محمله و لام مسدوده و سکون و او و بحدف لام یعنی نمبر و نیز آمده

تذکره الفهم تمکینی

متساح بکسر فوقانی و سکون سیم و فتح سین مھملہ و سکون الف و حاء محمد بقا رنگ بھندی مگر نام نہ تم الفهم اسم بلا درت تمکینی بضم فوقانی و سکون سیم و کسرا و سکون تحتانی نام نیند و ست و گاسے بجای سیم نون آوردہ ستے گویند

فوائد اسماء فوقانی بانون

تن

تنگامنا

تشریک

تنگاکی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تنگاکی و تنگی و تنگی

تن بضم فوقانی و سکون نون صاحب شریفی گوید ماہیت آن درختی است مانا بدخت نیب و شمش چون شمر او و گلش ندو رنگ در ہند رنگ پوشاک از و میکنند افعال او تا بعض شکم سہی و دافع رکتیت و بخور و جذام تنگامنا بضم فوقانی و خفای نون و فتح کاف فارسی و الف و ضم سیم و سکون سین مھملہ و فتح فوقانی و الف فتمی از موتاست کہ آنرا در ہند سے کردند و بدو کاتک کیبا و ستاراجی و کیسرو کانا منہ ماہیت آن بچ گیا ہی ست کہ در جوی ہا و آبہا پیدا میشود و سیاہ و خوشبو و برابر تخم کستار بود مزاج آن سرد و خشک و تلخ و ز مخت و دافع کف و پپ صفراوی و اسہال و تشنگی و بیزگی و تشریک کسر فوقانی و سکون نون و فتح فوقانی دوم و کسرا می مھملہ و سکون تحتانی و کاف یعنی بامراض باد و کف و صفرا نافع اسم کلوہست تنگاکی بضم فوقانی و خفای نون و فتح کاف فارسی و الف و کسرا و مشدہ خفای ہا و سکون تحتانی یعنی معتدل اسم پنکھہست تنکیط و اسم ترورست تنڈی بضم فوقانی و سکون نون و کسرا و ہند و سکون تحتانی نام رستنی است کہ آنرا اناری نیز می نامند انشاء اللہ تعالی در حرف نون خواہد آمد مقبول بفتح فوقانی و سکون نون و ضم سجدہ و سکون وا و و لام نام برگ پان است و بیشتر اطلاق این لفظ بر ترکیبی از شیر و برگ پان و سپیاری و کتہ و چونہ و جزو بوا و سباسہ و قرقفل و الایچی و نبات و گلاب و زعفران و اندکی مشک میکنند و کاسہ مغز بادام و مغز پستہ و مغز خیار ہم و غل میشود و بعضی برای سکر قدرے برگ خیال شستہ ہم ضم میکنند و اکثر در ستارہ فاف عریس متصل است افعال آن مفرج و محلل ریح و مقوی حده و سکر و بیوست و امساک پیدا آرد و دہن را بخوشبو کند و دل را بسرور آرد تنڈی بفتح فوقانی و سکون نون و فتح دال ہندی و فتح لام و سکون ہمزہ و تحتانی نام چونائی کہ سبزی مشہور است یعنی تخم او بسیار باریک و بر خشتخاش باشد متشر نیکم بکسر فوقانی و سکون نون و فتح فوقانی دوم و سکون رای مھملہ و کسرا و سکون دوم و سکون تحتانی و فتح کاف و سکون سیم نام تر ہندی است و سہی ساق را سیدانند و بحذف کاف و سیم ہم آیدہ متشر نے و در سنسکرت چچا ملی و جیونتی و رکت پورک گویند

افعال آن دافع تپ و گرمی آن و سولکف نوشته اند تنکی بضم فوقانی و سکون نون و کسراف و سکون تخانی
 و بجای نون سیم هم آورده نمکی سیکو بند تنکی کی بکسر فوقانی و سکون نون و ضم دال ممله و کسراف و سکون تخانی
 هر دو نام نیند و است تند لو و هنتو بفتح فوقانی و خفای نون و ضم دال هندی و ضم لام و سکون واو مجهول و فتح
 دال ممله و خفای با و سکون نون و ضم فوقانی و سکون واو دوم یعنی از مالیدن دست میشود اسم آب شسته پنج است
 تنمند و منست بفتح فوقانی و سکون نون و فتح میم و سکون نون و ضم دال ممله و سکون واو و نون سیم
 و فتح میم دوم و سکون سین ممله و فوقانی دوم اسم آب جفرت است تنکیم بفتح فوقانی هندی و خفای نون و فتح
 کاف و فتح نون دوم و سکون میم اسم شهاگه است یعنی امراض را سوخته پاره پاره میکند و نیز اسم ناگر موته است
 تند و بضم فوقانی و سکون نون و ضم دال هندی و سکون واو یعنی قطعه قطعه اسم سیند است سته و بارے
 تند و ک با ضافه کاف اسم دندلم است تندی کیر اچھل بضم فوقانی و سکون نون و کسراف و سکون ممله و سکون
 تخانی و فتح کاف و سکون تخانی دوم و فتح رای ممله و الف و بای فارسی و با و لام یعنی بار سرخ مانند بینی طوطا
 و بهمنی دافع خارش صفرا و یعنی شیرین و خوش طوطا اسم بار کند و سی است تنو چمر بفتح فوقانی و ضم نون و
 سکون واو و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون تخانی و فتح رای ممله و الف یعنی شیر افزا اسم انباری است تنکشا
 نیز سیکو بند بفتح فوقانی هندی و خفای نون و سکون کاف و فتح شین معجم و سکون الف و فوقانی تنشت کارین
 بفتح فوقانی هندی و سکون نون و فتح فوقانی هندی دوم و فتح کاف و الف و کسراف ممله و سکون تخانی و نون
 دوم اسم شهاگه است تنیا بفتح فوقانی و کسرون مشدده و خفای تخانی و الف یعنی بدن را خواص نیک دهد
 اسم مندی کلان است تنیش بفتح فوقانی و کسرون و سکون تخانی و فتح شین معجم و با هم نمی است

افواید اسماء فوقانی با و او

توت بضم فوقانی و سکون واو و فوقانی دوم یعنی فرصاد ما هیت آن درختی است مشهور و معروف
 برگش گردانل بدرازی و اندکے نوکدار و ثمره او بقدر نیم کره و کم و زیادہ از ان سیاه و سفید بود و شیرین و ترش
 ہمیشہ شود و آنکه در از بقدر انگشت سبابہ باشد آنرا شاہوت نامند مزاج او انچه شیرین و شاداب و بیدار
 باشد گرم و تر و ترش آن سرد و تر یا خشک و خامش سرد و خشک مطلق افعال او شیرین با ضم و مقوی بدن

تنکی

تندکی

تند لو و نیتو

تنمند و منست

تنکیم

تند و

تندی کیر اچھل تند و ک

تنو چمر

تنکشا

تنشت کارین

تنیا

تنیش

توت

لطیفه هوا نیز از تحلیل می یابند و برگ او در آب جوشان داده مضغه نمایند جهت در دندان مفید و شیر و برگ او سفید
چشم که بعد از چپک شود بر و چشم را از که ورت جدا دهد و افعال او نزد هندیان دال تور زائل کننده صفا و کف
و غصه و خون است و زخمت و شیرین و مستدل و لایق و دام غرض نیست بجهت تب و که کمک نافع و هشتم افزاید و امر را
بول را مفید و باد را بدر سازد و قی که بعد خوردن طعام میشود آنرا سود دهد و به بغم فایده بخشد و بسامه قوت دهد و تشنگی
و سوزش تمام بدن را و و کند و آب جوش او که آنرا کث میگویند بفتح کاف و سکون فوقانی هندی شیر نیست بر سخن یاوری
و با مرض بول که آنرا میگویند و پاندروک یعنی یرقان و سوء القنیط دفع نماید و کف و باد را زائل گرداند و نیز گفته اند که دال
بنی طعام باید خورد و از همراهی دال دل را خوشی است اگر صد قسم ترکاری باشد دال هم باید و اگر هزار قسم رس باشد دال
و آن دال یا دال مونگ یا دال تور و صاحب معدن الشفا گوید که اگر هر اندک که باد را پیدا کرد و کف و تلخه را بر باید و اگر این را
با روغن بنجورند تلخه و باد و بلغم را دفع گرداند و این احوج گوید که دال تور رقیق و خوب گذار شده با پر روغن جهت اسهال
و دزب و فساد خون نافع و غلیظ و نفاخ و بطبی البضم و قلیل الغذاء و قابض و سوزنده سینه و مظلّم و مضرّ و محرّ و رین مگر
اینکه از خوردنش معتاد باشد و تصلّح او شیر و روغن و گوشت و لیمون و ادوکت دیگر توایل است و نزد هندیان مصلح دال تور
بیبلی و شند است **توتیائی** هر و نی بضم فوقانی و سکون و او و کسر فوقانی دوم و فتح تحتانی و سکون الف و کسر همزه
و فتح با و ضم رای محمله و سکون و او و کسر نون و سکون تحتانی دوم **ماهیت آن** بیج رویدگی است نزد آب
و آجام میرویید برگ او مانند برگ ماهیر هرج و ازان خرد تر و گردند در رنگ سبز مائل بسفیدی و گویند که آنرا گل و بار میگویند
و این بیج اکثر از نواحی که معظمه دیگر جزایری آرند منراج **آن** گرم و خشک در اول اولی و در آن قوت جالیه است
که ازان بصارت را نیز گرداند و گویند ماول کیکه این دو را برای روشنائی چشم یافت آن را رون برادر میگویند
علی نبینا و علیهما السلام بود و لهذا منسوب بسوی ایشان شد و آلد ماجد مرحوم اکثر کحل او و شیان او بجلاب پرور
استعمال میفرمودند و بسیار مدح تقویت باصره و حفظ چشم می نمودندی **تور مورت** بضم فوقانی و سکون و او و جموله
و فتح رای محمله و سکون فوقانی هندی و ضم میم و سکون و او و دوم و فتح رای محمله و م و سکون فوقانی هندی دوم
ماهیت آن نباتی است مفروش و مانند بیل میشود و منبت او بر زمین سرخ و سیاه و بردخت بیل او
نمی روید و برگ او مانند برگ پیلو و نوکدار و ازان تنک و بار و شبیه سبزاگ **افعال آن** برگ او کو بیده بر مایل

توتیائی هر و نی

تور مورت

و بنده بند تحلیل میکند و بخش قطعه قطعه نموده تا وقتیکه تازه باشد بگوید هموزن آن روغن زرد بر و انداخته
 هموزن آن گویند نان ساخته بالای آن نموده و بهین ظرف بند نموده بر آتش بپزند که در آن نان بریان گردد و برابر
 شکر سفید انداخته مالیده بخار بدهند برای قوت باه و پشت و درده بکار می آید و از بار خام او چار بخت میخورند **توری**
 بضم فوقانی و سکون واو و کسر ای هندی و سکون تختانی اسم رویدگی است که آنرا در تلنگی توتی کوره نامند و از آن نانخور
 می سازند و بسنکرت تا ایکا و در و ملتا و کبوت جز نالگی گویند ماهیت آن بلی است سرخ مر جانی رنگ برگ
 مانند پنجه کبوتر و شاخ او مانند پای کبوتر میباشد **مزاج آن گرم و خشک افعال آن دافع کف و باد**
 و در شکم و دستهای گرمی و پز نام سول یعنی در دیکه وقت هضم پیدا میشود و تا انتهای هضم ماند و باید که عیس
 سور الفیه است **توری کانپی و توکر ملکی** هر دو اسم سورا شتری است **تول** پهل اسم باردخت سبیل
طوره بضم فوقانی هند و سکون واو و مشج رای محله و وقف با و آن پرده ایست از بثیر خرد تر و در موسم
 بارش آفر میشود و گوشتش نرم و تر و لطیف تر و معتدل در گرمی و سردی و تر جبت امراض عیس و شکستگی استخوان
 نافع **توی کام** بضم فوقانی و سکون واو و کسر تختانی و مشج کان و الف و میم ساکنین نام قسم نرب نوشته اند
توی پاکچم بضم فوقانی و سکون واو و مشج تختانی و بای فارسی و الف و کان و جیم و میم یعنی از آب و خاک
 بخت بر می آید اسم شوره است **توری** بضم فوقانی و سکون واو و کسر ای محله و سکون تختانی نام ثرائی که
 شوره تره هندی است **توتیا** و سبز بضم فوقانی و سکون واو و کسر فوقانی و دوم و مشج تختانی و الف و کسر هزه
 و مشج سین مهله و سکون موحده و زای سجه نام نیلا توتیه است **توپ** بضم فوقانی و سکون واو و بای فار
 اسم روغن ستور است **توریا کن** بضم فوقانی و سکون واو و رای محله و مشج تختانی و الف و مشج کان و سکون
 نون و وال محله اسم سورن است **توراج** بضم فوقانی و سکون واو و مشج رای محله و الف و جیم اسم شکر است
 که از شند ساخته باشند **تو اچمیر** بفتح فوقانی و واو و الف و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون تختانی
 و کسر ای محله و سکون تختانی اسم تبا کحیر است **توک** سکندر بضم فوقانی و خفای واو و سکون کان و جیم
 محله و مشج کان فارسی و خفای نون و سکون وال محله یعنی پوست خوشبو اسم پوست نانچ است **توم لکنی**
 بضم فوقانی و سکون واو و میم و مشج لام و الف و کسر کان و نون و تختانی یعنی دافع قبض و ملین طبع اسم ساگ

توری

توری کانپی و توکر ملکی تول پهل

توی کام

توی پاکچم

توری

توتیا و سبز

توپ

توریا کن

توراج

تو اچمیر

توک سکندر

توم لکنی

چکوره است توابع میو ابضم فوقانی و منسج و او و الف و جیم فارسی و کسر میم و سکون تختانی مجهوله و فتح و او و الف یعنی پست درخت اسم دار چینی است توابع پیشی بضم فوقانی و خفای و او و الف و سکون کا و بای فارسی و شین معجمه و بای فارسی دوم و تختانی یعنی گلش مثل گردگان و دران گلهای ریزه ریزه سفید اسم بر بند کور و لونی کور و بضم فوقانی و سکون و او و کسر فوقانی هندی و سکون تختانی و ضم کان و سکون و او و منسج رای محله و وقف با توٹ کور و بحدف تختانی اسم توٹ است

توابع میو
توابع پیشی

توٹ کور
نوت کور

فوائد اسماء فوقانی باهای هوز

ٹھیکری کسر فوقانی هندی و خفای با و سکون تختانی و کان و کسر رای محله و سکون تختانی دوم و در کتب هندی نوشته اند که انرا کڈ لابی بضم کان فارسی و سکون ال هندی منسج لام و سکون الف و فتح موحده و کسر لام مشدده و سکون تختانی و رشا بجهو بفتح و او و سکون رای محله و فتح شین معجمه و سکون الف و ضم موحده و خفای با و سکون و او نام مشترک است میان بسکو پره و ٹھیکری و رگتوز نسا بفتح رای محله و سکون کان فارسی و فتح فوقانی و ضم و او و او محله دوم و سکون نون و فتح فوقانی و الف یعنی اطراف برگ گرداگر و سرخ میباشد ویشا که بفتح و او و سکون تختانی و منسج شین معجمه و سکون الف و منسج کان و خفای هر دو با یعنی بسیاری گرمی را بدر ساز در گتیشک بفتح رای محله و سکون کان فارسی و فتح فوقانی و ضم بای فارسی و سکون شین معجمه و منسج بای فارسی دوم و کان و الف یعنی گلش سرخ میشود و شو بگنی بضم شین معجمه و سکون و او و منسج موحده و خفای با و کسر کان فارسی و خفای با و می و کسر نون و سکون تختانی یعنی آماس اعضا را میزند سویتا سارونی کسر سین محله و او و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف و منسج سین محله و سکون الف و ضم رای محله و سکون و او و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی اسهال سفید رنگ رفیق که بسبب خلط خام و بغم و فساد کیلوس و کیوس شود دفع میسازد و پرور غائیچا بفتح بای فارسی و رای محله و ضم و او و سکون رای محله و منسج شین معجمه و الف و کسر همزه و نون و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و سین محله و الف با فرجهای که از کثرت جاع و شراب آب و خواب روز و بیداری شب و بند داشتن بول و بارز حادث گردد دفع گرداند و بدر سازد ما هیت آن رویدگی است مغروش بر زمین و شاخامی باریک و سرخ رنگ دارد و با ما هیت برگ او کرد مانند برگ گماژه و گرداگر و برگ سرخ و گلپون و این لال ٹھیکری میگویند و شمی دیگر است

ٹھیکری

که گفته کتب هندی اهلی ما مری بفتح همزه و سکون فوقانی هندی و کسرات و سکون تحتانی ففتح میم سکون الف کسر
میم دوم و رای هندی و سکون تحتانی دوم بدلی بکسر سوجه و وال هندی و سکون لام و کسرات فارسی و سکون تحتانی
شناژیکو بکسر شین معجه و فتح نون و الف و کسرای هندی و سکون تحتانی و ضم کاف و سکون واو یعنی برگ برشت
سفید و تنک و گردست رکت پشپو بفتح رای ممله و سکون کاف فارسی و فتح ذیقانی و ضم بای فارسی و سکون
شین معجه و ضم بای فارسی دوم و سکون واو یعنی گل او سرخ است و شکلو بکسر واو و فتح شین معجه و سکون
و ضم کاف و خفای با و سکون واو یعنی شاخهای او دراز است و باریک منڈچدا بفتح میم سکون نون و فتح
وال هندی و لام و جیم فارسی مشدده و خفای با و فتح دال ممله و الف یعنی برگ او گردست ماهیت آن
سستی است مانند بیره و شاخهای دراز و باریک و اندک سرخ زرد و لبنیت بقسم اول ماهیت کم دارد
و برگ این قسم گرد اما از اول تنک و برشت سفید و اندک لوکدار و برکنارش سرخی میزند و این را سفید شکاری
میگویند و گل هر دو قسم سرخ و ریزه و خوشه دار و تخم هر دو برابر ناخواه و لیکن از ناخواه دراز و بیخ نه و سفید
مزاج هر دو سرد و خشک هیچ طبعی غالب نیست افعال آن تشنگی بنشانند و قسم اول کف و باد دارد
ساز و تپ و آماش اعضا و یرقان و سوراخ قنیه و درد سر و سرخه و درد شکم را نافع خواهد عصا به برگ شاخ غیر
بدهند خواه مطبوخ نموده استعمال کنند و قسم دوم نازک با مزه است انجوه صغری را بنشانند و تحلیل سازد
و بواسیر و استخاضه و بجزر که تپ را دفع نماید و بیخ هر دو مرق و طوبات و بفتح احتشاست تمسک بفتح فوقانی
و خفای با و فتح کاف و سکون الف و رای ممله ماهیت آن دخی است تا بیک قامت و زیاده بر آن و
شاخهای پرکنده و پرگره و بر هر گره یک و شاخ باریک و بر آنها برگهای کوچک و پنبه و بی گنگره و مزه آن تلخ و اندک
زخمت و گلش کوچک تا ساقی بلند سفید رنگ بعد خشک شدن ساقی باریک ازان ظاهر میگردد و بر سر آن
برگهای ریزه زرد و در وسط آن تارهای باریک و سفید رنگ گویند که این دخت در بنگاله و افریشود مزاج
آن گرم و خشک اما گرمی او تا آخر دوم خشکی تا اول آن افعال خوردن مدسه در هم باز خمیل تر که ببرد
ادرک گویند جهت دفع تب بلغمی و درد اعضا خصوص دست و پا مفید و باید که بعد خوردنش از هوا غفلت
کند و پوشش نماید که تا عرق آید و خشک گردد و بخور آن نیز همین اثر دارد و غذا آب گوشت با مصالح گرم کند تا شسته

تهر بفتح فوقانی و خفای با و سکون و لو و فتح بای دوم و سکون رای محله گاهی بای دوم را حذف کرده و او را مشدود
 نموده تهر میگویند آمل کن سینه گویند کسر سین محله بی ضغظه و سکون تحتانی و خفای نون و سکون دال هستند
 و تهیلا صاحب معدن الشفا اسم نوعی از زقوم نوشته و هندیان آنرا جمر و بفتح جیم و سکون میم و ضم رای هندی و سکون
 واو گویند و نوشته اند که بر چهار نوع است یکی را بر سه جمر و کسر مو حده و فتح رای محله و میم شده و خفای با و الف و فتح
 جیم و سکون میم و ضم رای هندی سکون واو یعنی تد باری سینه و جرم بفتح واو و سکون جیم و فتح رای محله و سکون میم
 یعنی سه پلوست و الماس می شکند و بعضی گویند که و جز نام الماس است یعنی این هم مثلث است مانند الماس لهذا باین اسم
 مسمی شده تندر و بضم فوقانی و سکون نون و ضم دال هندی و سکون واو یعنی قطعه قطعه میباشد و دو چای بفتح میم و با
 و سکون الف و ضم واو و رای محله و سکون واو و دوم و فتح جیم فارسی و خفای با و الف یعنی این درخت بزرگی دارد گندیرا
 بفتح کاف فارسی و سکون نون و کسر دال هندی و سکون تحتانی و فتح رای محله و الف یعنی هر دو طرف خار و در میان نشاند
 راه میباشد سنگه کو بضم سین محله و خفای نون و کاف فانس و ضم رای محله و ضم کاف بی ضغظه و سکون واو یعنی
 با مرض فساد بول سودمند است و گد با ستها سمری بضم دال محله و سکون کاف فارسی و فتح دال محله دوم و خفای با
 و الف و فتح سین محله و فوقانی و خفای بای دوم و الف و سکون سین محله دوم و ضم میم و سکون رای محله و کسر رای سوم
 و سکون تحتانی دگد بای یعنی شیر و ستها سمری امرت سمری یعنی نام سینه حاصل اینکه شیر این قسم سینه برای امراض
 فساد بول مثل غلظت و غیره امرت است یعنی مانند ترایق است و دوم را کو جمر و بضم کاف و سکون و لو و فتح لام و جیم
 سکون میم و ضم رای هندی و سکون واو یعنی آن درخت سینه که شاخهایش راست و تراکم و هموار مثل قلم واسطه
 و گرد راست سمند است و گد هو بفتح سین محله و میم و سکون نون و فتح فوقانی و سکون الف و ضم دال محله و سکون کاف
 فارسی و ضم دال محله دوم بی ضغظه و سکون واو یعنی شیر و چنین چیز را سیون مند و با کسر سین محله و خفای تحتانی
 و واو و نون و فتح میم و سکون نون دوم و ضم دال هندی بی ضغظه و سکون واو یعنی گرفت اعضا و ورم زانو و درد
 آنرا امرت است و سوم را بر جمر و بضم مو حده و فتح رای محله شده و الف و جیم و میم و رای هندی و واو یعنی آن
 درخت سینه که شاخهایش گرد و مجوف است و جرم و بفتح واو و سکون جیم و ضم رای محله بی ضغظه و سکون واو
 یعنی آله آهنی کوه شکن که آنرا در هندی میگویند بفتح فوقانی هندی و الف و خفای نون و کسر کاف و سکون تحتانی

میرا دین است که این دارو جهت شکستن امراض مانند تاکی است برای شکستن کوه یا مل کنشکا بفتح حتمانی و سکون الف
 ففتح میم و لام و کات و سکون نون و فتح فوقا نه هندی و فتح کات و دوم و الف یعنی از پنج تا نمانیت درخت همه پرخارست
 و چهارم را آکو جبر و بد الف و ضم کات و سکون و او و جیم و میم و وای هندی و و او برگ دار سبب است و سمری بفتح و
 ممله و لام و سکون سین ممله و ضم میم و سکون رای ممله و کسر و سکون تحتانی معنی این لفظ نیز سبب برگ دارست زیرا که
 مل بفتح و ال ممله و لام نام برگ است و سمری نام سبب است شانه حیونمان بفتح شین معی و سکون الف و فتح نون
 و خفای با و کسر جیم و خفای تحتانی و و او و نون و فتح بای دوم و الف و دوم و نون یعنی زبان سگ زیرا که شانه نام
 سگ است و حیونمان نام زبان است یعنی برگ او مانند زبان سگ تنک و نرم است و در صورت نیز مانند آن
 پتر سنکو بفتح بای فارسی و سکون فوقا نه و فتح رای ممله و ضم سین ممله و سکون نون و ضم کات و سکون و او
 یعنی برگ سین زیرا که پتر نام برگ و سنکو نام سبب است سور سبب بضم سین ممله و کسر و او رای ممله و سکون
 تحتانی و فتح جیم فارسی و کسر نون و سکون تحتانی یعنی خوب و ست او راست میگویند و همه اقسام را بسیار گرم
 نوشته اند **صفت اول** لاف و باد را می شناند و کلانی شکم و درد آنرا فایده در **صفت دوم** و سوم
 ضیق و پینش یعنی امراض بینی و هشتاد و شتم باد را ضما و مؤثر و چهارم و سببهای زنان را سود و بد و در میان
 تمام بدن را مفید و اسهال می آرد **مزاج آن** گرم و خشک در سوم و شیر آن تا چهارم صاحب دستور الاطبا
 گوید اگر برگ آنرا در آب یا دوغ یا نمک جوش داده و فشرده آب او ریخته بروغن ستور داغ داده بخورد مضحک بکشتا
 و درد سپرز و قولنج و سیدلان منی دفع سازد و زهر و گرانی شکم و علت هیضه و بسیار انواع علت آب و صاحب شریفی
 گوید تیز و گران و مسهل و شمتی طعام و دفع هتسقا و فساد باد و زهر و بیماری سپرز و جذام و خبط و زردی بدن و خله
 شکم و نفخ و باد گله و آمانس و شکننده سنگ مثانه و بهترین انواع او سرخ و گلگون که شیر او نیز سرخ باشد اگر بر جگر
 شو خلین انداخته بالند سفید گرداند و بعد از آن زرد و تند بار و ازین دو قسم هر تال و سیاب قایم می شود و بعد از آن
 بے خار و ازین سنبل قایم میشود و زبولن ترین آنها خار دار است تخم گوید که شیر او برای ضما و صلابت شکم و طحال
 و در اعضا مانند رگ و کعب و عقب و پا و جز آن بکار آمده که بسبب جذب ماده از عمق لبسوی ظاهر و تفرج نمودن
 بعضی از آنها فایده مرتب گردیده بخبر راقم آثم آمده که فی و اسهال آو و هتسقا و ضیق و درد مفاصل و امراض بلغمی

نوع کند شیر سیند چهار توبه در پاؤسیر شیر کاو حل کرده صاف نموده بنزد که بسته گردد و پس حبه با بسته نگاه دارند و بکار
برند از یک حب تا چهار حب و زیاده بران هم جایز بقدر احتمال مزاج و مکرر با متخان رسیده چون در شیر سیند آب برگ
بلبل داده بر آتش بنزد مثل لاک میشود و دو قسم از سیند که یکی را تنگی چمر و گویند بکسر فوقانی و سکون تختانی اولی کسر
کاف فارسی و سکون تختانی دوم و جیم و میم و رای هندی و وای یعنی بلیه سیند و آنرا که کسر کسپ هم میگویند افشا کنند
در حرث کاف خواهد آمد و دیگر بر اچیل سیند گویند بفتح جیم فارسی و بای فارسی مشد و سکون لام و کسر سین محمله
و تختانی و نون مخفی و دال هندی شاخایش عریض مانند کفچه سر مار و پرخار و بازغب و بار او مانند لیلیه و تخم او مانند
دانه های قرمز باشد و تجویه والد مرحوم برای دفع مفاصل و فالج و استرخا آمده شخصی را استرخا بود و معالجه با فرمودند
و آخر الامر حکم کردند که از بار او ناخورش کن و باقی همه اجزای آنرا در روغن کنجد بریان کرده صاف نموده هر روز از آن
بر موضع مسترخه مال پس از دت سه ماه بگردید و نیز روغن او بر اسهال این امراض عجیب غریب و عزیز است
و روغن تخم او مانند روغن بادام بر آرد و صورت روغن زیتون می شود و لذت او مانند روغن بادام میشود
و بشاعت ندارد و بر اسهال قوت باه و شدت الغاظ و ستر خال آلت بسیار مؤثر است

چهل سیند

فوائد اسماء فوقانی و تحتانی

تیند و بکسر فوقانی و دحقای تحتانی و نون و ضم دال محمله و سکون و او و هندیان در کتب هندی نوشته اند
که آنرا تنکی می نامند بضم فوقانی و سکون نون و کسر کاف و سکون تحتانی و گاهی بجای نون میم آورده تمکی
میگویند و دو قسم است کلان و خرد بزرگ را و سپهر جنی و کرتی تند تنکی و بر لا سمیرا و نیلا ساراجا و سپهر
ترتیا کاکا تند کا و کوچک را پنا تنکی بکسر بای فارسی و فتح نون مشد و و الف و کسر فوقانی و نون و کاف و تحتانی
و نیز کپلو و سپهر جنی و پیلو کا و اند و شپکا اند و کسچا ما همیت او انچه ب تحقیق فقیر آمده تیند و بار دخت
صحرانی است و دختش بلند میشود و تابسته قامت انسان و پرخاش و برگش مانند برگ سپستان و از آن در طول
عرض بیشتر و نازک و رسته هانی الجله بوی خوش دارد و گلش سفید با اندک زردی و بار او گردد و خامی سبز
و در رسیدگی زرد با اندک زعفرانیت و خوش منظر و خوشبو و بر سرش تمی مانند کلاه و پوست آن صلب
و مغز آن و خامی سبز و سخت و در رسیدگی شیرین و اندک خوش طوبی سفید و دراز و همیشه وقت خوردن آنرا

تیندو

وفتح میم والفت وفتح دال محمله و سکون میم دوم و سوپرم بضم سین محمله و سکون واو و بای فارسی و فوقانی و بای محمله
 و میم یعنی برگ خوب است و بوی خوش دارد و گوشت منرا ج او گرم و منزه تلخ و زخمت افعال او شکنند که کف
 و باد و سرفه و مزه دارد و تپت بسیاری بای همین و فزاینده اشتها و شوی و زیاننده موبای بسیار و دراز و سیاه کنند
 آن و در مصالح گوشت انداختن اولی نوشته اند تیگا گر کا بفوقانی مکسوره و سکون تختانی و سنج کا فارسی والفت و فتح
 کا فارسی دوم و سکون رای محمله و سنج کا فارسی دوم اسم بیلید است تیو لیش بفتح فوقانی و ضم تختانی و سکون او
 و فتح فوقانی دوم و سکون سین محمله یعنی پوست نرم اسم آبپاست تیگ تر مرطی بکسر فوقانی و سکون تختانی
 و کسر کا فارسی و فوقانی دوم و رای محمله و میم و رای هندس و تختانی اسم بیلید است که آنرا تر مرطی هم میگویند و رانجا
 نوشته شد تیجبل بکسر فوقانی و سکون تختانی و جیم و فتح موحده و سکون لام بعضی مردم این را نا جیل صحرائی نیز
 میگویند پوست دختی است گنده و صاف و سرخ رنگ چرب و نرم که آنرا تر کشیده و دهن بند شیشه سازند و گوشت
 که جهت تغلیظ منی و تقویت کمر هم بکار می آید آنرا جرب رسیده که خورانیدن او با سبب مسقط مستها یعنی توایل است
 تیچمن سار بکسر فوقانی و سکون تختانی و جیم فارسی و خفای با و فتح نون و سین محمله والفت و رای محمله تیز دارند
 طبع اسم موه و بول است تیچمن لکا بفوقانی و تختانی و جیم فارسی و با و نون و فتح واو و سکون لام و فتح کا فارسی
 والفت یعنی پوست تیز و تیچمن بچل یعنی بار تیز تیچمن پتر یعنی برگ نیز هر سه اسم نوثر اکدوسی تلخ
 کلان است تیچمن گند با بفوقانی و تختانی و جیم فارسی و با و نون و فتح کا فارسی و سکون نون دوم
 و فتح دال محمله و با والفت یعنی بوی تیز دارد اسم ریجان و بهوتا نکس و سو جاست تیچمنوشن بفوقانی
 و تختانی و جیم فارسی و با و نون و سکون واو و فتح شین سحر و سکون نون یعنی تیز گرم اسم کر یلاست تیچمن
 سن و لا بفوقانی و تختانی و جیم فارسی و با و نون و فتح فوقانی دوم و خفای نون دوم و ضم دال هندس
 و سکون واو و فتح لام والفت یعنی تخم نیز اسم بیلید است تیچمن و رچما بفوقانی و تختانی و جیم فارسی و با و نون
 و ضم واو و سکون رای محمله و فتح جیم فارسی دوم و خفای با و دوم والفت یعنی درخت تیز اسم درخت بیلید است
 تیچمندک بفوقانی و تختانی و جیم فارسی و با و نون و ضم فوقانی و سکون کا فارسی یعنی پوست تیز اسم آبپاست
 تیچمند هونا بکسر فوقانی و سکون تختانی و سکون جیم فارسی و خفای با و فتح نون و ضم دال محمله و خفای با دوم

تیگا گر کا

تیو لیش
تیگ تر مرطی

تیجبل

تیچمن سار

تیچمن لکا

تیچمن بچل
تیچمن پتر

تیچمنوشن

تیچمنوشن

تیچمن سن و لا

تیچمن و رچما

تیچمندک

تیچمند هونا

تجسّم تبرا

تجسّم تبرا

وسکون واو وفتح میم والفت یعنی دخان نیز فتح اسم وخت از دست تجسّم شک اسم تبرا تبرا
 بنفوقانی و تختانی و جفتداری و با و نون و با و فارسی و فوقانی دوم و رای محله والفت یعنی برگ نیز اسم تبرا تبرا
 بنفوقانی و تختانی و جفتداری و با و نون و با و فارسی و فوقانی دوم و رای محله والفت یعنی برگ نیز اسم تبرا تبرا
 و با ضم و داف و نون و بلفم و تنگی نفس و سرفه و بیماری دهن نوشته اند مخفی نماید که حرف ثانی مثله در هندیست
 لهذا آنرا بسین محله مبدل می سازند و آنچه که متعلق باین حرف است انشاء الله تعالی در حرف سین مذکور خواهد گردید

قواید اسماء جیم بالفت

جامون

جامون بفتح جیم و سکون الف و ضم میم و سکون واو و نون و گاهی و او را حذف کرده جاسن نیز میگویند
 اسماء هندی و انبیر و بفتح همزه و ضم لام مشدود و سکون نون و سکون تختانی و کسر رای محله و سکون تختانی دوم
 و ضم رای هندی و سکون واو و جیمو بفتح جیم و سکون میم و ضم موحده و سکون واو یعنی در بار و سرخی میباشد
 سرخی تبرا بضم سین و رای محله و کسر موحده و خفای با و سکون تختانی و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و فتح
 رای محله دوم والفت یعنی برگ او و علیض و درانه میباشد راجح جیمو بفتح رای محله والفت و فتح جیمین و سکون میم و ضم
 موحده و سکون واو یعنی این قسم جامن سرور جامن است و لایق خوردن با و شایان و راجح است و ما چهل بفتح
 میم و والفت و فتح بای فارسی و خفای با و فتح لام یعنی بار این قسم کلان میشود و جانا نیز میگویند و کسر جیم و فتح نون مشدود و
 و کسر نون دوم و سکون تختانی و کسر رای محله و سکون تختانی دوم و ضم رای هندی و سکون واو یعنی جامن خورد و بعضی
 مردم بجای جیم بای فارسی آورده پنا میگویند معنی لفظ جانا و پنا خورد آمده است قسم دوم است و در زبان هندی
 قسم دوم را دتیا گویند کسر ال محله و فوقانی و فتح تختانی مشدود والفت مد هو پرا پی بفتح میم و والفت و خفای با
 و سکون و او و فتح بای فارسی و سکون رای محله و کسر نون و سکون تختانی یعنی برگ این قسم قدس شیری دارد
 سلب چهل بفتح سین محله و سکون لام و فتح بای فارسی اول و دوم و خفای با و فتح لام دوم یعنی بار این قسم
 بسیار خرد میشود و بدلی بفتح واو و سکون تختانی و فتح دال محله و کسر لام و سکون تختانی دوم یعنی زحمت و زلزال و
 کاکا جیمو بفتح کاف والفت و کاف دوم والفت و جیم و میم و موحده و واو و کاکا جیمو باضافه تختانی بجای الف و

نیز میگویند و قسم سوم را در زبان ایشان تری بضم فوقانی و سکون راء میگویند و کسر فوقانی دوم فتح تحتانی میشود
 میگویند نیز تری بضم فوقانی و سکون نون و راء میگویند و نون دوم و تحتانی دوم و راء میگویند و و هم و تحتانی سوم
 و راء میگویند و و اول جمبو بفتح جیم و لام و جیم دوم و میم و موحده و و او معنی هر دو لفظ آبی اسم جامن است تا بوی
 بفتح نون و سکون الف و کسر وال میگویند و سکون تحتانی و کسر همزه و سکون تحتانی دوم یعنی در ر و د و ه و ز با پیدا
 میشود و معنی نامری جامن در یائی نوشته اند و میر گمانی بکسر وال میگویند و سکون تحتانی و راء میگویند و فتح کاف فارسی
 و خفای با و الف و فتح بای فارسی و لام میشود و و او و الف یعنی برگ او در از است و در بعضی نسخ آنگاه پلوه
 بکسر همزه و سکون سین میگویند و کسر سیم و سکون کاف فارسی و فتح وال میگویند و وقف با معنی لفظ چرب است یعنی
 برگ این قسم چرب میشود و ما همین است آن والد ماجد مرحوم نوشته اند که جامن بار درختی است باغی و صحرای
 بزرگتر از درخت جوز برگش برابر یک وجب و راز و عریض کم از سه انگشت و در اول آغیز از آن هم کمتر و چون
 با نهار سد بار یک تر گردد و با ملاست و مشابست برگ آن با اما از آن تنگ نوک دراز مالیدنش نیز بوی خوش
 می آید و شگوفه آن سفید و بسیار ریزه مانند قراضه نقره و ریشه دار و خوشبو و نمره آن مستطیل و مستدیر گلاب
 از انگور حبشی رنگ ظاهر او سیاه سرخی مائل شفاف که در سیاهی او حسن و ملاحظ و لطافت است و رنگ
 باطن او احمر قانی و هنگام رسیدن او او اهل برشکال و او آخر فصل انبیه است چنانچه مشهور است که بر آمدن این
 رو سیاه علامت رخصت انبیه است و این میوه بر چند قسم است باغی و صحرایی و آبی باغی نیز هر دو قسم است
 یک شتر آن بزرگ و بالیده و بسیار شاداب و چاشنی دار و کوچک تخم و بال اندک و عفو صفتی و این را راء میگویند
 می نامند و دومی بدین مرتبه نیست والد ماجد مرحوم میفرمودند که شخصی صادق القول نقل کرد که جامن عصف
 دیده ام یعنی جامن در شکم جامن که اول شیرین و دوم ترش بود و البته علم و در صحرایی نیز صغیر و کبیر میشود
 بزرگ برابر بند قه و خرد برابر دو نخود دیده شد و نیز باستماع رسیده که در ملک ارکا و کرنا تک نمی از بخت
 که در خامی و بخت سفید میشود و شیرین لیکن از این جامن خرد میشود و خوب اوبی ریش از گندم تخم های سازند
 بسیار ملیح المنظر میشود و مزاج مطلق آن سرد و خشک در آخر و دم اما زیادت و نقصان مراتب سردی و خشکی
 بحسب سیرینی و ترشی و زحمتی بر او اما ان ظاهر و باهر است مگر صاحب دستور الاطباء قسم باغی را که شیرین و زخم

باشد گرم قبابض نوشته اند و بعضی گویند که در اول سوم و در آخر آن خشک است اما این قول بعد از صواب نظر نمی آید
افعال او قبابض و حابس اسهال مزمن و بواسیری و مقوی معده و جگر گرم و مسکن جدت خون و صفرا و تشنگی و دفع
 ذیابیطس و شستی و محرک باه محرومین و بجهت جوکشش زبان بسیار مؤثر و مجرب و صاحب دستور الاطبا گویند که آواز را صفا
 کنند و ماندگی و تشنگی و اسهال بلغمی و ورمه و سرفه و گرانی و همن دفع نماید این افعال جامن کلان و بهترین است و آنکه از
 نسبت این خرد باشد در افعال ضعیف تر بود و صفرا و حرارت و امراض حلق و گرم معده دور کند و اشتها پدید آورد و بزرگی
افعال قسم اول بهم دارد جامن صحرایی را زخمت و ترش و دیر هضم و فزاینده منی و مسکن و مقوی بدن و دفع حرارت
 و کوفت اعصاب و اسهال نوشته و خوردن جامن پناشتا ممنوع است انتهی کلام و صاحب معدن ایشفا گویند که
 و تلخه را بر باید و قبابض است و باد را سخت افزاید و صاحب تالیف شریف گویند که قسمی از جامن است که خسته نذر و بسیار
 لذیذ میشود و آنرا بیدانه گویند و بهترین اقسام است و بعد از آن را می جامن و آنکه در موسم بزرگ کال در ماه جمادون بهم
 آنرا بدهد گویند و بهترین اقسام است و مقوی معده و دل و زیاده خوردن جامن باعث ثقل و گرانی و قبض و سبب
 زخمتی و ترشی مضر حلق و تصلحش نمک لاهوری و جنبانیدن در ظرفی و هندیان گویند که انیسیر و خوش منظر است بسیار
 سرد و باد و پت دور کند و زخمت و شیرین و گران است و وقت هضم بادی میکند و امراض بول را مفید و چنانچه برود
 دیدن را بسیار خوش است و از خوردن او گرمی زیاده میشود و تقطیر بول و بهنجگی و تب پیدا میکند و نیز نیر و خور و
 مزه دار است اما تب و باد زیاده میکند و ادویهایی مرضی است آنرا پیدا میکند صاحب مخزن ادویه گویند که طلا
 نمر او که رسیده باشد جهت دار اهللب رویانیدن نموی آن مؤثر است در چند مرتبه و مغز تخم او با مغز خسته انبه
 گمنه باران رسیده با هلیله بریان جهت اسهال مزمن مجرب و با تخان این را قم نیز آمده و با نمک جهت استحکام لیمو
 مفید و آهن و فولاد را براده نموده در آب برگ آن بریزند و در آفتاب گذارند گشته نرم و سبک گردد و بعد کمی چوب
 خورده بالای او آید و اگر یکسر در آب برگ آن ترتیب نمایند پیشسته استعمال کنند جهت تقویت اشتها و رفع اسهال
 مزمن و استسقا و امثال اینها نافع و یک نوع آنرا گلاب جامن نامند و آن اندک مدور و با شیرینی و بعضی اندک آبدار
 و خوشبو و شیرین است و گلاب و در جوف بعضی یکدانه و دودانه و بعضی سه دانه بهم پیوسته و مغز آن سبز و سیاه رنگ
 و درخت این بزرگی درخت نوع اول میباشد و برگهای این نیز در طول از آن کمتر و اندک عریض تر و نازکتر و سبز

گلاب جامن

در روشن طبیعت این معتدل باطل برودت و بی‌هست افعال او مفرج قلب و دماغ و مقوی معده و کبد جا
 و فغان است پس اقم خاکسار گوید کل اوجت رعان نفوخا سفید و بار خام او قابض و چون خشک کرده سوین آن
 جهت اسهال معدی و سیلان شکم در رحم و منی سفید اما محش ابعاست معالج او روغن بادام و باروغن بنفشه بادام پخته او
 جهت اسهال وری و ذیابیطس آن یکروز باید نکرده مؤثر و افشرد او در شربت نبات و گلاب بسیار خوش رنگ خوش مزه
 و مقبول طبع خصوصاً با پلا بسیار لذت میدهد و خوردن او تنها و با کشادگان بلغم زیاد کند و علوی مغز او که پخته باشند
 با مغز خنده و روغن بادام یا گاو و حانه پهل و ارجینی و سباسبه و کثیر و نبات و گلاب سمن بدن و مقوی باه و کمر
 و غلط منی و فزاینده او و از جمله مختصرات فقیر است و مضر ریه و سولدریج در آن و اکثر موجب بل میشود و صلیح خشک
 و تحمیل و تنزد و هندیان مصلح جامن آله است و عصاره پوست و پنچ و زرد برگ خشک او جهت استحکام لثه مجرب
 و شیوه برگ تازه که نرم باشد بر آورده مضغه نمایند جهت طلاء الفم خدیده از سوخته و همچنین تبخیر آب مطبوخ او مؤثر
 و شستن پهل و از سلفا برگ برای بد بونی آنها سفید جام پهل بفتح جیم و سکون الف و میم و فتح بای فله
 و خفای با و سکون لام و هندیان جام پنذ و فتح بای فارسی و سکون نون و ضم دال بچندیه و سکون وا و گویند
 و در سنکرت یا با پهل بفتح تخمائی و الف و فتح میم و الف و فتح بای فارسی و خفای با و سنج لام و سکون میم نامند
 ما همیشه آن بار درختی است مشابه درخت سیب و غیر سوزون و برگ او نیز مانند برگ سیب و باخشونت
 و بی کنگره و چوب آن پر ریشه که اکثر از آن خلل میسازند و دختش زود می شود و کهنه سال خورده آن کم اثر می باشد
 و چون تنه آنرا ببرند و از اطراف آن شاخا بر آمده و یک سال باز نمره میدهد و گلش سفید و بارش در مجسم مثل المرو
 و صنف است صنفی جلد و مغز آن سفید باطل برودی اندک و صراحی شکل و آنرا جام آبی نامند و صنفی مغز آن سرخ
 رنگ و اکثر آن مدور و سبز پوست و این را جام گلانی نامند و بار کردن او مختص بزمانی و درست مغزش تخمائی گردد
 و ریزه و خفت و بهترین او رسیده و بالیده و شاداب و شیرین و محو شود و کم تخم است خصوصاً قسم آبی بسیار خوب
 میشود و در بالیدگی مقدار بشت تولد دیده شده هر دو شیرین و در شیرینی او خصوصاً گلانی یک کیفیت ماکا سو
 ترشی میشود و رایحه لطیفه دارد و مزاج او سرد و تر و صاحب مخزن گرم و تر با طوبت لزج و قوت قابضه و
 و تر و نفی و کبخیات فاعلیه معتدل است و طوبت لزج و فضلیه بیشتر دارد و افعال او مفرج و مقوی معده و در و حانه

جام پهل

اسهال و دافع بواسیر خونی و سفیدت حصاة و مضرب بر دین و مرطوبین و صاحب قولنج و مصدع و محرک نزله و اخلاط
 ساکنه و مہج آنها و گران و نفخ و سولہ یاج و قراقر و باعث حمی در ابدان مستعدہ و بلصاحبان مراق مضرب و مصدع و مہج
 و مضرب سہل و ہندیان گویند کہ صفرا و بلغم لرج و باد و ور کند و دل را خوش سازد نیز و صاف بہت و نرہ سیدہ و
 بدن را گرم کند و ناقوتی و ور کند و چہی روک سرفہ را دفع نماید و تپ صفرا و قی کہ بعد طعام شود و در و شکم را منہزل
 آفتاب تر بار یکی را لیکن بعد امتحان در بعضی امور مخالفت معلوم شود مضمضہ آب برگ و پنجم مطبوخ آن حبت
 نقویت لہ و استحکام دندان و تحریک و شکلیں در آن مؤثر بہت و در جام مسمی بہت کہ آنرا گلاب بھل و گلاب جام می نامند
 و در آن تخم بزرگ و بعضی یک و در بعضی دو میشود و جلد او گندہ و شیرین و اندرونش مغز نیست و ندارد و بوی او
 مثل بوی گلاب میباشد و مزاجش مائل بگرمی معلوم میشود و مفرج و مقوی دل بہت و فقیر از جام بھل مر با و رب شستہ
 بسیار لذیذ و کم مضرت گردید و در قلیہ گزشت بار و غن و مصالح و پیاز و ترشی بسیار بالذت گشتہ و اگر خوانند کہ
 مر با پی او ترشی دار شود باید کہ خام را منقشر نمودہ چہا را فاش کردہ و محاجم زدہ و رب لیمون یک ش بانہ روز تر نمودہ
 بانک گلاب و نبات بپزند و اگر در مر با پی جام اندک زعفران و گلاب و مشک و دانہ الایچی زیادہ کنند او را
 چارولی بفتح جیم فارسی و الف و ضم رای مھملہ و سکون واو و کسر لام و سکون تحتانی و چار بحدف واو و لام
 و تحتانی نیز گویند و بعضی میگویند کہ چار نام آن میوہ بہت و چارولی مغز تخم آنرا میگویند لیکن اطلاق
 ہر یک بر دیگر میشود و چارائی بفتح جیم فارسی و الف و فتح رای مھملہ و الف و سکون تحتانی و چہر و پنجمی نیز می نامند
 بکسر جیم فارسی و ضم رای مھملہ و خفای واو و نون و کسر جیم و سکون تحتانی و ہندیان آنرا مر لی بضم جیم و فتح
 رای مھملہ و کسر لام و سکون تحتانی پریالا بکسر بای فارسی و سکون رای مھملہ و فتح تحتانی و سکون الف و فتح لام
 و الف کہ کسر کند بفتح کاف و خفای ہا و فتح رای مھملہ و سکون سین مھملہ و فتح کاف و سکون نون و ضم ال مھملہ
 یعنی پوست شاخ ایش ریشہ دار بہت و آنرا در ہند کے نار نیز میگویند بفتح نون و الف و فتح رای مھملہ و الف
 چار بفتح جیم فارسی و الف و فتح رای مھملہ بھو و کلا بفتح موحده و ضم ہا و سکون واو و الف و فتح واو و دوم و سکون
 لام و فتح کاف و لام و دوم و الف یعنی درخت آنرا پوست بار ریشہ بسیارست و را چہا بھلا بکسر ال مھملہ و فتح رای مھملہ
 و الف و فتح جیم فارسی و خفای ہا و الف و فتح بای فارسی و خفای ہا پی دوم و فتح لام و الف یعنی میوہ ہا

چارولی

چارائی

چار

مانند میوه زیت رسیده و را بفتح ر می محله و سین محله و جیم فارسی و خفای با و سکون و او و ال محله و فتح ر می محله دوم
والف یعنی رنگ میوه او مانند غسل میباشد و هو را ملا محله بفتح میم و ضم ال محله و خفای با و سکون و او و فتح ر می محله
و سکون الف و میم و فتح لام و الف و فتح بای فارسی و خفای بای دوم و فتح لام یعنی آن میوه شیرین و ترش میباشد
ما هست آن میوه ایست صحرایی در صورت و رنگ مشابه آلبالو و پوست بالایی آن تنک و خامی سبز و بعد از
رسیدن سیاه باندکی سرخی میشود و لحم آن در خامی سخت و در رسیدن نرم و چاشنی دار می باشد و در او ایل
نابستان میرسد و این میوه را در آب افشوده شربت میسازند بسیار لذیذ و خوش طعم میگردد و تخم آن گرد و بین مانند تخم
آلبالو پوستش صلب و نازک از پوست پسته و تخم از پوست حبه الخضر و سیاه و بر و پوست دیگر سبز و مغزش برابر با
تور و سفید و چرب و شیرین و لذیذ و بعضی گمان برده اند که حب اهنه همین است و حال آنکه غیر آنست زیرا که صورت و بوی
و ثمر و میوه مغایرت و دخت چار برابر دخت نارنج و برگ آن گرد و عریض و بزرگتر از برگ انجیر و بی کنگره و نرم و باز یک
و نبات حب اهنه بقدر ذری و شیر دار و برگ آن سفید و اغبر و دان او بقدر غلظت است و سیاه رنگت املس نوشته اند
مزاج بار او سرد و تر و در دیم و افعال او صفرا شکن است قوی و در شکم اسفید و غلیان خون و مستی بخار بنشاند
و دوران سرد و کند اما کثارا و نفخ است و مغز تخم او گرم و در دیم و تر و اول جالی و سمن و منعظ و مقوی باد و گرده
و پشت و غلظت منی و کثیر غذا و فزاینده شهودت نکاح و هندیان آنرا چرب و شیرین و فزاینده منی و صفرا و دفع حرارت
و بنایشتا خوردن ممنوع نوشته اند و نیز بعضی از آنرا گویند که شیرین و ز مخم است صفرا و باد را دور کند
و سبک و سرد و فزاینده منی است و مغز آن سارا پیچ و پریالو پیچ میگویند بفتح سین محله و الف و فتح ر می محله
والف و فتح بای فارسی و اولی و ضم با س فارسی دوم شده و سکون و او نام عرفی است و نام لغوی پریالو پیچ بکسر
بای فارسی و سکون بای محله و فتح تحتانی و الف و ضم لام و سکون و او و کسر سو و سکون تحتانی و فتح جیم و سکون میم
اقبال او نزد اینان شیرین و گران و مزه دار است طبع را خوش و بدن را فزاینده باد و تخم دور نماید بلغم لزج دفع
سازد و تب سردی بیرون میکند و صاحب معدن و دستور الاطباء نیز مطابق این نوشته اند **جاک** بفتح جیم و الف
و فتح لام و سکون کاف یعنی برگ مانند خطوط اسم سرد است **جالور چا** بفتح جیم و الف و فتح لام و ضم و سکون را
محله و فتح جیم فارسی و خفای با و الف دوم اسم دخت بکافی است بمعنی سولد بیماری بای بهیتم **جاگها** س بفتح

جاک
جالور چا
جاگها
جاگها س

جیم فارسی و سکون میم و فتح کاف فارسی و خفای باو الف و سین محله ماهمیت آن صاحب مخزن الادویه
گوید که گیاهی است که در هند و بنگاله بسیار و در جایهای نمناک میروید و شاخهای بلند بقدر ذریعی و با کثر از آن و بر سر هر
شاخ سه برگ بهم پیوسته با بوقیت و صلابت و گل آن سه برگی عریض تر طرف مابین آن پیچیده و از جانب پیچیدگی
مثل مخروطی شکل رویده و در هر گل آن گریه شراحی شکل پنج باریک سفید و چینش سفید بقدر پیاز و کوچکی و بافت
و بوقیت است مزاج او گرم و خشک افعال و خواص خوردن باقی و برگ پخته جهت تسقا سفید و فتح او با
سایده حبه مابندند بقدر غلغل یا نخودی سه چهار حب جیت حبس فی و میخند سودمند و خوردن فقط پنج بمقدار باقلا
در روز پخته آنقدر که بلع توان کرد و بالایش کین و لغمه خشک برنج نرم بی روغن و بلبه نمک بخورند و همین دستور چند روز
پنی و بر پی استعمال نمایند بجهت تحلیل طحال مؤثر است و چون مقدار بست و چار توله پنج آنرا نرم سوده و در ظرف
چینی کنند و هموزن او روغن گاو داخل نموده خوب بر هم زنند پس آب لمبون کاغذی شانزده عدد و آبست عدد
داخل کرده خوب بر هم زده و در جای نمناک نگهدارند و بر قروح خبیثه و ساعیه که بهندی که کرده نامند روزی دو مرتبه
بطریق سر هم استعمال نمایند التیام میدهد و اگر بعد التیام و جاق شدن خارجی در آن موضع بماند از دهن روغن بنفشه
را مل گردد و بوقت این زیاده از یک هفته نمی ماند باید که در هفته دوم تجدید نمایند چنانچه پند و بیخ جیم و الف و فتح نو
و الف و فتح بای فارسی و سکون نون دوم و ضم دال هندی و سکون واو ماهمیت آن میوه ایست بقدر
دانه نخود و پوست آن تنک سرخ رنگ و تخم مانند انار و لادن خوردن و مزه او شیرین و ترش و در سنگرت
و شقی گویند بکسر او و فتح نوقانی و سکون سین محله و کسر فوقانی دوم و سکون تحتانی و درخت او مانند درخت
سبب و قاله میباشد و اکثر در سیاهان میشود و در کتب هندی همین دریاخته شد که گران است یعنی گرانی
بر معده پیدا میکند چاکری بفتح جیم فارسی و الف و ضم میم و سکون کاف فارسی و کسر بای محله و سکون تحتانی
ماهیمیت آن صاحب مخزن الادویه گوید که درختی است هندی در غلات اندک نازک صلب اغو و ظاهر مغز
آن سیاه و باطن تازه آن سفید مائل بزرده و بی طعم و رایحه غالب هر چند گفته گرد و مائل بزرده و سیاه
بیناید بهتر و مستعمل تازه آنست مزاجش گرم و خشک در سوم و تریاقیت افعال آن مفتوح و جالب
و منفعی خون فاسده جهت جرب مستقر و قویا و اکثر امراض دمویه و سوداویه شرب او مضاد انافع و مضر محررین است

و منوی بدن و باه و لایق بر بهیروسکن تشنگی و مصفی بول و سنگ بود و طعام بر پنج کشته از شالی یک ساله باد و کف
 و پ و در نماید و از شالی سه ساله کرم شکم و در شود و بسیار بهتر چیز و سبک و روشنائی بخش بدن و زنان را در حالت
 نفاس فضل و این سخن واجب است و هشت تا افزا و در جو شانه و غیره بهتر در و دوائی است بیشتر و در و سرد و در
 آنرا نافع خواه و بیشتر خورد یا جغرات بهمه امراض نافع و در و گوش را هم مفید و آتش او هم بهتر میشود و شب باندازه از آن
 شیرین است صفرا و رکند و قوت و دما ناخواب سستی و گرانی و باد و کف و زهر پیدا میکند خوردنش ممنوع است و
 خشک که در آب کابجی پخته باشند و یا در آب کابجی انداخته شب و هشته باشند در ظرف گلی نو و این رسم در بعضی
 بلاد دکن است بسیار بادی است و سرد و وقت صبح خوردن او دافع صفرا و شستی و مسکن تشنگی و طعام خیراتی که
 از همه خانه ها میگیرند و همه نوع در آن جمع میشود افعالش گران و رونق بخش چهره و شستی و دافع سرفه و بیش
 از پنج و بهتر نوشته اند چام کوره بفتح جیم فارسی و سکون الف و فتح میم و ضم کاف و سکون واو و فتح رای
 محمله و وقف با و گاهی الف را دور هم میکنند یعنی ساگ چلو کوره که پنج او روی است و نیز او را شکلی بفتح شین محمله
 و کسر کاف و ضم آن نیز و کسر فوقانی هند و سکون تحتانی تو ملا کنی بضم فوقانی و سکون واو و فتح میم و لام
 و الف و کسر کاف و نون و تحتانی دافع قبض و اجابت یغراغت آرد و جمیع امراض جلدیه مانند قوبای متفشه و جز
 سمندر ل مائل بر طوبت و بابو رقت گزنده زبان و دهن چون که در آب جوش دهند و یا در برگ ترهند و بنهند
 خضر آن دور گردد و افعال او با ضم و مزه او شیون بیمار یبای مثانه و مناد بول را مفید و کرم شکم می کشد
 و طبع را خوش سازد و منی را فی الفور میفزاید و اجابت یغراغت آرد و جمیع امراض جلدیه مانند قوبای متفشه و جز
 و جذام و غیره سفید و از غذای بر بهیروسی است و سیاه مسقط است و وقت هضم گران و بادی است کف
 پیدا میکند و با مرض جلدیه و صفرا سفید و آواز را صاف کند و بر سخن یاوری دهد و از در بول نماید و قبض میکند
 و برای بر بهیروسی است و گویند که چون آنرا در آب اندک بمالند و یک ساعت گذاشته آب صاف گرفته تیرم
 بنوشند تسهل میشود و چون خواهند که قطع عمل شود دست و پا را آب سرد بشویند چاتراسی بفتح جیم
 فارسی و الف و سکون فوقانی و فتح رای محمله و الف و کسر سین محمله و تحتانی نام شاهنره است و ساگ آنرا
 چاتراسی کوره می نامند و نیز شاهنره را جرسی بفتح جیم و خفای با و کسر را و کسر سین محملین و تحتانی مو ترا کجا بضم

چام کوره

چاتراسی

وسکون و او و فوقانی و فتح رای مھملہ والٹ و ضم کاف و سکون موحده و منفتح جیم والٹ یعنی کثرت بول را مغبہ
 پتریکا بفتح بای فارسی و سکون فوقانی و کسر رای مھملہ و سکون تحتانی و منفتح کاف والٹ کھتریکا بفتح کاف و خفای
 و منفتح رای مھملہ و بای فارسی و فوقانی و رای مھملہ و تحتانی و کاف والٹ یعنی برگ نیز و گندہ و سرخ کپڑہ پتر بفتح کاف
 و کسر بای فارسی و فتح دال مشدہ و خفای با و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و منفتح رای مھملہ والٹ یعنی برگ او
 و صورت ببرک کویت یسما ند جاتی چترکا بفتح جیم والٹ و کسر فوقانی و سکون تحتانی و کسر جیم فارسی و سکون
 فوقانی و منفتح رای مھملہ و کاف والٹ یعنی ذات او سرخ است و در افعال چنین نوشته اند کہ ساگ او شیرین
 و تلخ است خوردن او امرض بول و باد و صفرا و کرم شکم و در کثرت دھن روز روزانہ خوردن بھنگی دھن و مزاج
 و تب دفع نماید جاتروپ بفتح جیم والٹ و سکون فوقانی و ضم رای مھملہ و سکون و او و بای فارسی اسم طحلات
 جاتیرس بفتح جیم والٹ و کسر فوقانی و سکون تحتانی و منفتح رای و سکون سین مھملتین اسم بول یعنی مرکب است
 یعنی عصا رہ دخت جاتی جاجی بفتح جیم والٹ و کسر جیم دوم و تحتانی نام گل عباس است جاتی بفتح جیم
 والٹ و کسر فوقانی و تحتانی نیز نام گل عباس است و رعاسی مذکور است و نیز اسم دخت مرست یعنی بول
 جاتی چترکا بجیم والٹ و فوقانی و تحتانی و کسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای مھملہ و کاف والٹ یعنی
 ذات او رنگارنگ است اسم شاهنترہ چاب بفتح جیم فارسی و والٹ و موحده و کچیل نثر اوست انشا و الله تعا
 نو احد کد چاتک بفتح جیم فارسی و والٹ و فتح فوقانی و کاف اسم پرندہ البست کہ قطرہ باران از بالا گرفتہ
 میخورد چار بفتح جیم فارسی و والٹ و رای مھملہ اسم آبجوش دال است و نیز چونک آب زلال تھر ہندی گرفتہ نمک
 و مصالح دادہ جوش سبک دادہ از زیرہ سفید و قدری روغن داغ کنند آنہم باسم چار اطلاق کردہ می شود
 افعال او سبک است و ملین بصفا و مزاجان و بیماران خلط صفر اسفید است چار از بای دانی
 اسم چرب و نجی است چار و پرونی بجیم فارسی و والٹ و ضم رای مھملہ و سکون و او و منفتح بای فارسی و سکون
 رای مھملہ و منفتح و او و کسر نون و سکون تحتانی یعنی گرہ دار اسم تنبی از بھارنگی است چار و تنڈا بجیم فارسی
 والٹ و ضم رای مھملہ و سکون و او و ضم فوقانی و سکون نون و منفتح دال ہندی والٹ اسم کیمبر است یعنی انجیر
 و منشی یعنی پوست تلخ و مغز شیرین چار و در سن بفتح جیم فارسی و والٹ و ضم رای مھملہ و سکون و او و فتح

جاتی چترکا

جاتروپ

جاتیرس

جاتی جاجی

جاتی چترکا

چاب

چاتک

چار

چارا

چار و پرونی

چار و تنڈا

چار و درسن

وال و سکون را و فتح سین مملات و سکون نون یعنی و و دین خوشنما هم برگ درخت جوهری چامگا و رفتح جیم فارسی
 و سکون الف و ییم و فتح کات فارسی و الف و فتح دال و رای مملتین نام خفاش جاپتری یعنی رفتح جیم و الف و فتح بای فارسی
 و سکون فوقانی و کسر رای ممله و سکون تختانی نام سباسب است و جاتی پتری باضافه فوقانی مکسوره و تختانی
 ساکنه و جاتی گوشا یعنی جیم و الف و فوقانی و تختانی و ضم کات و سکون و او و منته شین معجمه و الف یعنی سُرنگ
 و صاحب طبقات است سوننا بضم سین ممله و سکون و او و فتح ییم و نون و الف و در بعضی نسخ سوننا پتری کا آمد یعنی
 دل را خوشکست پوتکا چسا بضم بای فارسی و سکون و او و کسر فوقانی و منته کات و الف و فتح جیم فارسی
 و سین ممله و الف یعنی خوشبوئی و هنده نیز میگویند مزاجش نرزد هندیان گرم و سبک و نرزدیونانیان گرم
 و در دوم و خشک و بعضی در اول گرم و در دوم خشک گفته اند افعال او نرزد هندیان با ضم و مجیب طبع و نرزا
 منی و شکننده کف و دافع امراض بدن است نیز تلخ و خوشبو و چون در ماست اندازند پاره پاره میکند و از خوردن
 بدن را رنگ خود میدهد و روشن نماید و زهر را دور گرداند و قاتل کرم شکم و دافع فساد بلغم و نرزدیونانیان
 با قوت قابضه و حرارت ملطفه و جوهر ارضیه غالبه و باقی افعال در مبسوطات اینان مرقوم است جاتی مچل
 یعنی جیم و الف و کسر هجزه و منته بای فارسی و خفای با و سکون لام نام جوز الطیب هندیان آنرا جاجی گویا
 یعنی جیم و الف و کسر جیم دوم و تختانی و فتح کات و الف و فتح تختانی و الف و جاتی مچل و مجاسارم
 یعنی جیم و جیم مشدود و الف و فتح سین ممله و الف و فتح رای ممله و سکون ییم یعنی رنگ اندرون اوسفیه
 میباشد جاتی جیم یعنی جیم و سکون ییم یعنی سُرنگ پیدا میشود و میشوند اجتم یعنی جیم و الف و ممله و
 فتح شین معجمه و سکون و او و نون و فتح دال هندی و الف و منته جیم و سکون ییم یعنی ازان بار قوت
 و شکر میشود و منی افزود گردد و ماهیت صاحب مخزن الادویه خوب نوشته مزاج افزود هندیان
 معلوم نشد و نرزدیونانیان و آخر دوم گرم و در سوم خشک با قوت قابضه و طوبت فضلیه و لهذا بزودی
 آنرا گرم میخورند و افعال او نرزد هندیان شکننده باد و بسیار سفوی و منجد منی و بسیار امراض بقایه
 دهد و با سال مرکب از باد و صفرا و بلغم سودمند و نرزدیونانیان بفضیل باد بگزیند و با سال جال یعنی جیم
 و الف لام نام اریلیوست و جیم فارسی و منی از ماهی است چاکوت یعنی جیم فارسی و الف و ضم کات

چامگا در

جا پتری

جاتی پتری

جاتی گوش

مزاجش

جایی پهل

جاتی پهل

جاتی جیم

جال

وسکون واو و فو فائے نام ساگ پاک یعنی اسفناخ است چاگر ابفتح جیم فارسیه والفت و کات فارسی
 و فتح رای ممله والفت دوم اسم نرید بنفید است چاگا ابفتح جیم فارسیه والفت و فتح کات فارسیه والفت نام چو
 شیشم است چاندرک ابفتح جیم فارسیه والفت و خفای نون و کسر ال ممله و سکون تحتانسنه نام روپ است
 چانگلی کند و ابفتح جیم والفت و خفای نون و فتح کات فارسی و کسر لام و سکون تحتانی و فتح کات و سکون
 نون و ضم دال هندی و سکون واو اسم کانچکورب خرد است چاناکھی ابفتح جیم فارسیه والفت و فتح نون
 والفت و کسر کات مشدده و خفای با و سکون تحتانی اسم ترب است چالکرک ابفتح جیم فارسیه والفت و
 سکون لام و فتح کات و کسر رای ممله و سکون تحتانی اسم سنجیت یعنی خوه بصیغ است چامبک ابفتح جیم و
 و سکون میم و ضم موحده و سکون کات نام اربوست چامبوندم ابفتح جیم والفت و سکون میم و ضم موحده و
 سکون واو و فتح نون و دال ممله و سکون میم دوم بعینه در دریای جامبوید میشو و اسم طلاست چامی کرم
 بجیم فارسیه والفت کسر میم و سکون تحتانی و فتح کات و لی ممله و سکون میم دوم بعینه و دلت افزاست هم
 اسم طلاست چاملک ابفتح جیم فارسیه والفت و میم و لام و کات یعنی دافع مرض اسم به اول است چامپیا
 ابفتح جیم فارسیه والفت و سکون میم و کسر رای فارسیه و فتح تحتانی والفت دوم یعنی کل مانند چپا اسم سر ناست
 چامی ابفتح جیم والفت کسر همزه و سکون تحتانی اسم کل مشهور است و سنلین آنرا ملا بضم میم و فتح لام مشدده
 والفت کند ابضم کات و سکون نون و فتح دال ممله والفت یعنی غنچه او باریک و راز و برگمای کل خرد و نازک پیا
 مکرند ابفتح میم و کات و رای ممله و سکون نون و فتح دال ممله والفت یعنی قدره شیرینی دارد سدالپشی ابفتح
 سین ممله و دال ممله والفت و ضم بای فارسیه و سکون شین مجر و کسر رای فارسیه و سکون تحتانی یعنی گلشن همیشه
 تمام روز میماند و لبها ابفتح واو و لام مشدده و موحده و خفای با و والفت یعنی در همه کلمات خوب است یود و کالضم
 تحتانسنه و سکون واو و کسر دال ممله و خفای با و فتح کات والفت یعنی گل در گل میشود بالا پیشا ابفتح موحده و
 و فتح لام والفت و ضم باسی فارسی و سکون شین مجر و فتح بای فارسیه دوم والفت یعنی کل او نازک است
 که بقدره پس منضم میشود و پیشا کند با بضم بای فارسیه و سکون شین مجر و فتح بای فارسی دوم والفت
 فتح کات فارسیه و سکون نون و فتح دال ممله و خفای با و والفت یعنی گلشن میشود و گونو جولا ابفتح کات فارسیه

چاگرا

چاگا

چاندری

چانگلی کندو

چاناکھی

چالکری

چامبک

چامبوندم

چامی کرم

چاملک چامپیا

چامی

وسکون و او و ضم نون و سکون و او و دوم و ضم جیم و فتح و او و سوم و فتح لام و الف یعنی از بوی او روح خوش می شود
چنانکه از سماع آواز موسیقی خوش میگرد و زیرا که کونو نام راگ است جو لا یعنی خوش روح و دل است بدانکه در لفظ جو لا
هندیان را اختلاف بسیار است بعضی گویند که نام موگره است و بعضی گویند که نام جانی و بعضی میدانند که نام
رای میل است لیکن در تحقیق فقیر آمده که اینهمه نامهای جانی است و تحقیق باقی اشیای نیز چون الفی در محل آنها خواهد آمد
ماهیت آن آنچه بشاهده رقم آمده نبات اوتا بدو گز بلند میشود و شاخها بسیار میکنند و این نبات باین
شجر و قطبین است یعنی نه مانند درخت استاده و نه مانند قطبین بر زمین مفروش برگهای او مانند برگهای موتیا
اما از آن خرد و دراز و تنگ نرم و غنچه های او مانند غنچه های چنبیلی اما از آن خرد تر و مجتمع و گل او را برگهای تنک
و نازک ناهشت عدد میباشد و این گل بسیار نازک و خوشبو میشود و مزاج کل سرد و اول تر فقیر او را
معتدل و در طوبت و یسوست میدانند و مزه او اندک تلخ و بالزوح است **افعال** او بویدن آن مقوی
و مفرج دل و دماغ و نوشیدن و یا مضغه عصاده او جهت بشارت دهن که از حرارت باشد و علتها می باشد و در پشها
دور کند و بستن او بر سر برای دفع شقیقه و جنون و مایخو لیا محرب دانسته اند و هندیان نوشته اند که دل را
خوش کند و مرض سینس را مفید و زهر را دفع کند و جذب نماید و شیاف او شب کوری پیر و روشنائی
ببفرزاید اجزای آن پتیل دراز سه عدد و گل جانی پنجاه عدد و پتیل گرد شانزده عدد و برگ سوجبانی عدد
باشمیر برگ بهنگره یا گل جانی حل کرده شیاف بسته نگاهدارند و در سرکه هندی سوده در چشم کشد آب شود
و تلخ رفته چشمها صاف گردد و **چار وانه** بفتح جیم فارسی و سکون الف رای ممله و فتح دال ممله و الف
فتح نون و وقف با عبارت از چهار تخم است و آن الف و ح و ک م که مجموع آن احکم بود از الف اجو این و از
ح حالون و از کاف کلونجی و از میم میته و نزد بعضی چار وانه عبارت از تخم ماللنگنی و تخم پنوار و بابچی و
مالون است و زن ترکیب اول همه مساوی زن ترکیب دوم سه مساوی و یک مالون برابر همه **افعال** اگر کسی
نفع امراض بارده است چار بے بفتح جیم فارسی و الف و فتح رای ممله و کسوفقانی هندی و سکون
تحتانی بمعنی عریض هم انتر کنکا و استونیک و تر و درست یعنی منزق تلخ **چا تک** بفتح جیم فارسی
و الف و فوقانی و کاف گویند اسم پرند است که قطره باران در دهن از بالا میگیرد و بر زمین رسیدن نمیداند

چار وانه

چار بے

چا تک

چار و پنجم

چار و پنجم

چار و پنجم

جاسون جالاکھی

چاکسو

چار و پنجم جیم فارسی و الف و ضم رای مھملہ و سکون واو و بای فارسی و شین و بای فارسی دوم و سوم اسم طلات
 چار و پنجم جیم فارسی و الف و ضم رای مھملہ و سکون واو و بای فارسی و شین و بای فارسی دوم و سوم اسم طلات
 و سرخ رنگ فی الجملہ مشابہ برک تھر ہندی و برگ گرد و برابر چشم مار اسم چتر اچھی است چار تھا گل بفتح جیم فارسی
 و الف و ضم رای مھملہ و سکون واو و بای فارسی و شین و بای فارسی دوم و سوم اسم طلات
 بار بکائی است جاسون بفتح جیم و الف و ضم سین مھملہ و سکون واو و نام گل گڈ ہل است جالاکھی بفتح جیم
 و الف و ضم لام و الف و ضم میم و کسر کاف و خفای ہا و سکون تخمائی و دوائی است محمول الما ہیت و گویت اسم
 شیطرج ہندی است افعال او صاحب ستور الاطبا گوید چون بسا تید و بر برص طلائند بخوشد و بہ شد
 برنگ اصلی باز آید لیکن بعد از مدت باز عود کند چاکسو بفتح جیم فارسی و الف و سکون کاف و ضم سین مھملہ
 و سکون واو و بفارسی چشک و بر عربی حب السودا و تشمیزج و ہندیان چاکسور اروی الول بفتح ہمزہ و
 سکون رای ہندی و کسر واو و سکون تخمائی و ضم ہمزہ دوم و سکون لام و فتح واو و ضم لام دوم یعنی دشتی
 کلتی چھوٹا کو بفتح جیم فارسی اول و ضم جیم فارسی دوم مشدود و خفای ہا و سکون واو و کسر شین و بجم
 و سکون رای مھملہ و ضم کاف و سکون واو یعنی بامراض چشم شکندہ است ارنیا کلدہ ہو بفتح ہمزہ و رای مھملہ
 و کسر نون مشدود و خفای تخمائی و الف و ضم کاف و لام و فتح وال مشدود و خفای ہا و فتح واو یعنی صحرائی
 کلتی است میگوند ماہیت آن انچہ بشادہ رسیدہ اینست نباتی است اکثر در زمین سخت میرود
 و بلند میشود تا بیک گز برگ او شبیہ برگ زیتون و از ان دراز و عریض و ملایم و شاخہایش باریک و قائم مثل
 اذخر و بر اطراف شاخہان زو برگ تخم میشود کہ در رسیدگی سیاہ و براق میشود و بہ موسم تابستان می رسد
 مزاج و افعال انچہ الداجد مرحوم تحریر فرمودہ اند اینست گرم و خشک و در دوم منفعت سنگ و مدر
 بول و طمث و دافع ربو و بواسیر و لب حب او کہ بعد نقشر گہرند کہ براسے امراض چشم بغایت سودمند
 و اورمض صلب و تصلب او مغز حب القطن است و آنچہ بہ شریف خان مرحوم است کہ چون بہت و یک عدد
 دائہ اورا کہ سپیدہ بآب برادہ صندل کہ شب و ظرف گلے آب نہ رسیدہ تر کردہ باشند برای بول لدم کلوی
 نافع است و آنچہ بہ راقم ہم آمدہ لیکن چندان نفع نمی گشت و کچلی مقشر او بہت امراض چشم مانند رمد

یعنی سندی نقطه نازی ماهیت آن بار درختی است سحرانی درخت او مانند درخت سیب شاخهای متفرق
 و پوست گنده و سفید دارد و برگش بشاخ چسپیده و بی دنباله برابر برگ موتیا اما بسوی سر عرض و بسوی پائین عرض
 کمتر دارد و گلش سفید و خرد و بار او بشکل بیلید و هلیله و بر ظاهراً آن میوه چیزه سفید و سفیدش مانند جنا سوده که در
 بوختگی جدا باسانی شود و در خامی با و چسپیده میباشد و آن پوست بالایی اوست و زیر او پوست دیگر صاف و فاشا
 و اندک سخت و تنگ و زرد رنگ اندرون آن قاشها پر از مغز مانند حلوائی بادام و در آن مغز دانه های باریک مانند
 خردل قدری ازان هم بزرگ تر است و طعم آن مغز و خامی اندک ز ممت و در رسیدگی شیرین مائل باندکی ترشی در فصل
 او اسطر بشکال میرسد و بر سر شاخها رطوبت زرد رنگ بگری مائل مانند دانه های مصطکی مجتمع میشود که آنرا چیده
 جمع میکنند درین صمغیت پوست و مردمان آنرا دکانالی میگوییست بکسر وال هندی و فتح کاف والفت و فتح میم و آلف
 و کسر لام و سکون تختانی و چوب او نازک و زود شکن میشود و دکانالی را هندیان کارنگا میگویند بفتح کاف
 والفت و کسر رای مملو و خفای نون و فتح کاف فارسی و الفت مالیدن او بر عمود کودکان برای زود بردن دندان
 منورست مزاج او و الدما جدم گرم و خشک در اول دلی فرمودند و با استعمال این فقیر گرمی او ازین کمتر
 معلوم شده و افعال او با مزج صندل و موافق است و بجمعت سرفه نافع و هندیان گویند که برگ او صندل
 پیدا میکنند و پوست درختش سرد است مرض گرمی و سوزش بول و دیگر امراض فساد بول و غیره را مفید و برا
 تب گنده مطبوخ او بجز فقیر رسیده و بجنش دفع فی چتر چتر بکسر جیم فارسی و سکون فوقانی هندی و فتح جیم فارسی
 و دوم و رای مملو و وقف با نام اگهاره است و گذشت چتر گرس بفتح جیم فارسی و ضم فوقانی و سکون رای مملو
 و فتح کاف و خفای با و سکون نون چونکه بر تر کثونک پهلایمول زیاد نمایند باین نام میگویند و در افعال
 موافق تر کثونک است که گذشت چتر و همول بفتح جیم فارسی و سکون فوقانی و ضم رای مملو و فتح وال مملو
 و خفای با و ضم میم و سکون و او و لام اسم گذشت چتر اچھی بکسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای
 مملو و الفت کسر جیم فارسی دوم مشدود و خفای با و سکون تختانی یعنی گلش مانند چشم مار رنگین میباشد
 و چار اچھی بفتح جیم فارسی اول والفت و فتح لاسه مملو و نون والفت و کسر جیم فارسی دوم و خفای با و سکون
 تختانی و سارکی بفتح سین مملو و الفت و فتح رای مملو و کسر کاف و سکون تختانی یعنی شیر او و شناختنی بکسر و او

چتر

چتر گرس

چتر و همول

چتر اچھی

وفتح شین بمجه و نون و الف و فتح شین بمجه دوم و کسر نون و دوم و سکون تخمائه یعنی نیست کنند ز بهرست ماهیت
 آن رویدگی ست بسیار خرد و بزرگ گرد برابر چشم مار گلش فی الجمله مشابهه برگ قرمندی و از آن خرد تر و سرخ
 رنگ نر و بعضی این نیست از قسم سرماچی خردست و بعضی علیحده میدانند مزاج او گرم و خشک مزه تیز و زارد
افعال او جارش شدید و قوت باد و در و بای چشم را نافع نوشته اند چتر گند هر یک کسر جیم فارسی سکون
 فوقانی و فتح رای محله و کاف فارسی و کسر نون و کسر نون محله و خفای با و سکون رای محله اسم بید انجیر است
چتر تندل کسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و فوقانی و سکون نون و ضم و ال هندی و سکون
 لام یعنی بر تخم فقطهای سرخ اسم بای بزرگ است **چتر کا پتر** جیم فارسی و فوقانی و رای محله و کاف و الف و با
 فارسی و فوقانی دوم و رای محله دوم یعنی برگ رنگین اسم درخت پیکل است **چتر کرت** اسم درخت کبی است
چتر و شده کسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و سکون و او و فتح شین بمجه و ال محله و وقف با
 یعنی دوائی که از قی بدرسان و چیزهای که زنان در شکم مردان برای مطیع کردن خود داده باشند اسم گولر و شتی است
چترک کسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و سکون کاف نام شیطان است و نیز در هندی
 چتر مولم بزیادی میم و حذف آن نیز کسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و ضم میم و سکون و او و فتح
 لام و سکون میم و چتر کا بزیادی الف نیز میگویند و مینا ماچا کسر ال محله و سکون تخمائی و فتح بای فارسی و نون
 و الف و فتح میم و الف و فتح جیم فارسی و الف یعنی اشتها افزا و با ضم این چنین نام است پاچنو بفتح با
 فارسی و الف و فتح جیم فارسی و ضم نون مجهول و سکون و او یعنی دست آورست و نهین نامکا بفتح و او و سکون
 شده و خفای با و تخمائی و نون دوم و فتح نون و الف و فتح میم و کاف و الف یعنی سوزنده مانند آتش است
 پاومی بفتح بای فارسی و الف و کسر و او و سکون تخمائی پاومی بفتح بای فارسی و الف و کسر نامی هندی و خفای با
 و سکون تخمائه گشت شکلی بفتح کاف فارسی و خفای با و فتح فوقانی هندی و کسر شین بمجه و کاف و خفای با
 و سکون تخمائه یعنی این آتش کامل با در گرفته از اندرون بدن بر آورده می سوزاند در افعال چنین نوشته اند
 که کف و شو بهر یعنی کلانی شکم و سمبل یعنی باد و خروج مقعد و بواسیر و کمر نهی و جارش را و فتح کند چطنی بفتح جیم
 فارسی و سکون فوقانی هندی و کسر نون و سکون تخمائی اسمی است هندی موضوع بهر ترکیبی که از چیزهای شور

چتر گند

چتر تندل

چتر کا پتر

چتر کرت

چتر و شده

چترک

چطنی

آبغخته در چچر روغن کنجد انداخته بر آتش مخاره پیاز و لمسن سوا مصالح در و بریان کرده در آن داخل ساخته داغ دهند
و بکار برند **افعال** اوشتی و مزه آور و مدربول و مقوی استخوان و بواسیر مفید باد و صفرا دفع کند چنتا الپ چچری
بکسر جیم فارسی و سکون نون و فتح فوقانی و الف و فتح همزه و لام مشدده و سکون باء فارسی یعنی چینی تهرند و ادب
ترکیب نمک مرچ بال املی یعنی آن تهرند که که هنوز طفل باشد و تخم و پرده اندر دنی ثلثه باشد بهر است
بعل ازند **افعال** او بیزرگه و در کند و آتش هضم نیز نماید و بر کف غصه میسازد و لکاپند و چچری بکسر او سکون
لام و فتح کان فارسی و الف و فتح بای فارسی و سکون نون و ضم دال هندی و سکون واو و دوم یعنی چینی بار
کویت **افعال** او صفرا شکند و خوشبو شود و مزه میدهد و باد و کف و صفرا و زهر دور کند استری چچری
بضم همزه و سکون شین معجزه کسری ای محله و تحتانی یعنی چینی آله **افعال** او امراض چشم و تر دوش مغید است
و تر دوش بکسر فوقانی و سکون رای محله و ضم طال محله و سکون و دو و شین معجزه بزبان هندی نام باد و کف و سبت
کرک پند و چچری بفتح کان و ضم سیم و فتح رای محله و سکون کان یعنی چینی بار کرک **افعال** او باد را دور کند
و بدن را خوب است و صفرا را نیست و نابود کند و بلغم لزج را دفع نماید گمتری کایا چچری بضم کان فارسی و فتح نیم
مشدده و کسری ای هندی و سکون تحتانی و فتح کان و الف و فتح تحتانی و دوم و الف یعنی چینی کدوی شیرین
افعال او باد صفراوی و چرک شکم دور کند و پیس مفید و مزه میدهد ریگ پند و چچری بکسر ای محله
و سکون تحتانی و کان فارسی و بای فارسی مفتوح و نون و دال هندی و واو یعنی چینی بیر **افعال** او
مزه و است و ترش و صلیح هلیه است مولد مضار او نیست مستطه اشتها و مولد ریاح و امراض کف ایتر پند و چچری
بکسر همزه و سکون تحتانی و فتح رای هندی و الف یعنی چینی باز رنگی **افعال** او ساختن چینی از باز رنگی خسته
آتش اشتها و باضمه برافروزد و صفرا دور کند مزه میدهد اما مولد کف است دوس کایا چچری بضم دال محله و
سکون واو و سیم محله و فتح کان و الف و تحتانی و الف یعنی چینی کنکری از پنجه و زرد شده او ساختن مزه میدهد
وادرار میکند و سردی زیاده نماید بلغم و صفرا و کرم و امراض سینه و باد و گرانی پیدا نماید و بواسیر نشید از پیاز و کدو
بر و صلیح اوست میثری کاپندی چچری بکسر سیم و سکون تحتانی و کسری ای هندی و سکون تحتانی و فتح کان و الف
و کسری بای فارسی و سکون نون و کسری دال هندی تحتانی یعنی چینی آرد گولر خام ترکیب او گولر خام آرد گولر

در آب پخته کشنیز خشک و زیره و رائی و تره بند و نمک انداخته بخورند افعالش با دو کف خون را مفید می آید و بچوب
 بغضم همزه و کسر لام و سکون تختانی و کسر نیم و رای هندیه و سکون تختانی یعنی چشنی بابر نی ترکیب و بابر نی خام
 و آفتاب خشک کرده ساییده نمک قند و زرد چوب و مرچ سیاه و سرخ و زیره ساییده آیسخته بخورند جهت درد شکم و
 بول و قلت آنرا مفید و باد دفع نماید و موله کف و صفر است تل پندی پچری بکسر فوقانی و فتح لام و بای فارسی
 کمسوره و سکون نون و کسر دال هندیه و تختانی یعنی چشنی کیم که بفارسی کنجابه و بعد بکس نامند افعال او
 در بول موله باد و تب و سهال است و اگر در سبزیه داخل کرده بخورد بدی اود و میشود کندی پندی پچری بفتح
 و سکون نون و کسر نال ممله و سکون تختانی یعنی چشنی آرد دال نور ترکیب او زمین کند کشنیز تر و خشک تر بند
 هلدی نمک الی آب لیمو شکر و روغن کنجد و روغن همینک قدری از روغن داغ نموده در ظرفی کرده بکار بند بسیار
 خوب فواید دارد وقت خوردن در روغن بر این کرده باید خورد افعال بیز گیهای همه اقسام دور کنند و مرض
 مشابه بول گرمی و اشتقاق دست و پا و قی که بعد طعام شود و ضیق را مفید و شته بسیار میکند و رائی گده پچری
 بفتح همزه و سکون رای ممله و کسر فوقانی هندیه و تختانی و منج کاف فارسی و دال هندی مشدده و وقف هانی یعنی
 چشنی پنج موز ترکیب او پنج موز را کوبیده تره هندی و رائی در روغن بر این کرده بخورند مزه میدهد
 و ببول اسیر مفید است چتر امل بفتح جیم فارسی و ضم فوقانی و سکون رای ممله و فتح الف بعد و سکون نیم و فتح
 لام عبارت از ترکیب چهار ترشی است یکی تنزیک دوم اند ترش ستوم تره بند چهارم کپنه تنزیک نزد بعضی نام تره
 سرخ است و نزد بعضی سماق و کپنه نام کویت است افعال و خواص او موافق بسایط او است چتر و لا بفتح جیم فارسی
 و ضم فوقانی و سکون رای و فتح دال مملتین و لام و الف یعنی چهار برگ اسم چنچل کوره چتر شکل بفتح جیم فارسی
 و ضم فوقانی و منج رای ممله و خفای نون و منج کاف فارسی و سکون لام یعنی چهار پنج هر چهار جانب و دله اسم درخت
 الماس است چتر مد بفتح جیم فارسی و ضم فوقانی و سکون رای ممله و فتح میم و دال ممله و الف یعنی چهار پلوز و
 اسم بالنگنی است چتر منجری بکسر نیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای ممله و منج میم و خفای نون و فتح جیم کسر
 رای ممله و سکون تختانی یعنی درخت رنگارنگ و بامراض رنگارنگ نافع اسم اشوک است چشک بکسر جیم فارسی
 و فتح آن نیز آمده و منج فوقانی هندیه و سکون کاف نام کنج خشک خانگی و جوالی است و سکون فوقانی هندی و فتح کاف

چتر امل

چتر نعل

چتر مد

چتر منجری

چشک

و بنیادنی الف بعد کاف نیز آمده است چتر اکسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و الف یعنی زده و سفید
 و بنز رنگ دارد اسم پر است چتره بفتح جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و وقف با نام شیط است و چتر کا
 نیز میگردد چتر پهل بفتح جیم فارسی و فوقانی و سکون رای محله و فتح موحده و خفای با و سکون لام گویند
 اسم سیند است کلدو می از خرزهره می نویسند و الله اعلم بالصواب چٹا و رگما اکسر جیم و فتح فوقانی هندی و الف
 و فتح و او و سکون رای محله و فتح کاف فارسیه و میم شده و الف نام پهلوست چٹا کال بفتح جیم و فوقانی هندی
 و الف و فتح کاف و الف و لام و الف یعنی مانند موسی بافته جوگیان اسم جیلکی است و چٹای کال باضافه تختانی
 مضمومه اسم شکر است بیان نقل و ال چٹا ماسی بفتح جیم و فوقانی هندی و الف و فتح میم و الف و کسر
 سین محله و سکون تختانی اسم سنبل لطیف است و هندیان بعد میم و الف میم دوم اضافه میکنند و بجای سین همزه
 شین معجز آورده چٹا ماسی میگورند و دیگر نامهای هندی این است پشاجی اکسر بای فارسی و فتح شین معجز و الف
 و کسر جیم فارسی و سکون تختانی یعنی سیاه مثل شیطان است نندم ماسی بفتح فون و لام و الف محله و سکون میم
 و فتح میم دوم و الف و میم سوم و شین معجز و تختانی یعنی سنبل لطیف فزاینده است تهاست چٹلا بفتح جیم و کسر
 فوقانی هندی و فتح لام و الف یعنی پنج نمودار است بھوت کیشیکا بضم موحده و خفای با و سکون و او و فتح فوقانی
 و کسر کاف و سکون تختانی و کسر شین معجز و سکون تختانی دوم و فتح کاف و الف یعنی دو و او شیطان را میگردد بزر اندامان پوتا
 بفتح میم و الف و فتح فوقانی و الف و ضم بای فارسی و سکون و او و فتح فوقانی دوم و الف یعنی مادر بچگان
 چٹا لیشی بفتح جیم و فوقانی هندی و الف و کسر کاف و سکون تختانی و کسر شین معجز و تختانی دوم یعنی پنج موسی
 و هو مسابضم و الف محله و خفای با و سکون و او و فتح میم و سین محله و الف بمعنی دهان است بھوت اچھا بضم موحده
 و خفای با و سکون و او و فتح فوقانی و ضم همزه و فتح جیم فارسی شده و خفای های دوم و فتح فوقانی هندی
 و الف یعنی گریز انده شیاطین افعال او نپ دیوراد و کسند بلغم و کھک و باد ارفع نماید چٹپا بضم
 جیم و سکون فوقانی هندی و کسر بای فارسی و فتح فوقانی هندی و دم و الف نام اترن چتو هو بفتح جیم فارسی و ضم
 فوقانی و سکون و او و ضم با و سکون و او و دم یعنی چهار چار با یکدیگر ملاصق یعنی بارابی سفید است چٹیم اکسر جیم فارسی و سکون
 فوقانی هندی و فتح تختانی سکون میم هم بر آیم است چٹیل بفتح جیم و کسر فوقانی هندی و سکون تختانی و فتح لام و الف یعنی

چترا

چتره

چتر پهل

چٹا و رگما

چٹا کال

چٹای کال

چٹا ماسی

چٹلا

چٹا لیشی

چٹپا

چتو هو

چٹیم

اشتها افزا اسم پنج است و بجز تحتانی اسم سنبل الطیب است بحسنه پنج مثل موبای تا فست چو بفتح جیم
فارسی و ضم فوقانی هندی شده و سکون و او هم مطلق ذرخت است که در عربی شجر نامند

فواید اسماء جیم جیم

بچینند
بچینند ا بفتح جیم فارسی و کسر جیم فارسی دوم و ضغای تحتانی فلون و منسج دال هندی و الف و چچلا ندر نیز گویند
بفتح جیم فارسی و سکون نون و منسج جیم فارسی هم و لام و الف و سکون نون دوم و دال هندی و چچو ندر نیز میگویند
بزیادنی هایان در جیم فارسی و وا و بجای تحتانی و عوام هندو آنرا پشلا کائی میگویند بضم بای فارسی و سکون فوقانی
هندی و فتح لام و الف فتح کات الف و سکون تحتانی یا همزه و خواص هندیان پتولا میگویند بفتح بای فارسی و ضم فوقانی
هندی و سکون و او و فتح لام و الف نوشته اند که بر چند قسم است تلخ و غیر تلخ تلخ را چیتی پشلا بکسر جیم فارسی و سکون
تحتانی و کسر فوقانی و سکون تحتانی دوم و ضم بای فارسی و فوقانی هندی و لام و الف یعنی چچنده تلخ و کتلا پتولا نیز
میگویند بکسر فوقانی و سکون کات و فتح فوقانی دوم و الف و بای فارسی و فوقانی هندی و وا و و لام و الف یعنی
بچچنده تلخ مستثنوی بضم بین محله و فتح شین حمزه و کسر و او و سکون تحتانی یعنی خوب تلخ می شود کل که بضم کات
و منسج لام و کات دوم و وقف بای یعنی در اقسام چچنده این قسم بهتر است پاندو بفتح بای فارسی و الف و سکون
نون و ضم دال هندی و سکون و او یعنی رنگ او مائل بر زردی است راجا تا بفتح رای محله و الف و فتح جیم و جیم و الف
و فتح فوقانی و الف یعنی مادر بادشاه است و نزد بعضی مادر سنپا است امرت بچلا بفتح همزه و ضم جیم و سکون
رای محله و فتح فوقانی و بای فارسی و ضغای یا و فتح لام و الف یعنی بار و مثل امرت است یعنی خلاص هندی از امر
و مسموم آنها و پتول را نیز از اقسام چچنده شمرده اند چنانچه گذشت ما همیت آن بار تره هندی است طولا
بقد نیم گزنایک گز و بعضی بر رازی یک باع هم میسرند و بعضی گویند که ازین هم دراز میشود و شکل او مثل مار
میگردد و بر خطوطهای سفید و سرخ میباشد در خامی سبز سفیدی مائل و درختی که سرخ گردد و تخم او مانند تخم کربلا
و بر گوشت سرخ مانند گوشت تخم کربلا و درختی که بیلای می آید و نباتش بے ساق یعنی بیل میشود مانند نباتی
و کربلا و بیاره میکند و بریش مانند برگ توری و مشفق مثل برگ کربلا و بازغب و خشن و گلش سفید و در و بار ریختا
و آبی هندی از بار خام او قلیه یا گوشت دروغن و پیاز و دیگر مصالح گرم و سرد بسیارند و گوشت نیز می پزند و حلوا می او

با شکر نخر خوب میشود مزاج غیر تلخ و سود تر و بدوم افعال او سبک با نسیم است صفرا و تب و بلغم لزج و در کبد
 جمت بیوست و لاغر س بدن و صفراوی مزاجان بهتر است و تغیر چند مرتبه قلیه او خورده بود قبض را دور میکنند
 و دیگر فواید خوب میدارد اما چنان محسوس شده که موجب بلادت ذہن و تکدر حواس میگردد و اگر چند روز متواتر بخورند
 باعث انبساط بدن شود و مضعف قوت حافظه است و قسم تلخ او گرم و خشک و روم و تیز و سهل صفرا و بلغم و حرارت و خون
 فاسد و نافع مستی بدن و برگ هر دو نیز دافع صفرا و بلغم لزج و ریح و اسهال است و صاحب دستور الاطباء و شریعی
 نیز این چنین نوشته اند و هندیان نوشته اند که شیرین با امراض جلدیه و پرمی و دامیل سود دهد و تلخ و سبک گرم است
 اشتها آرد و بهیضه و صفرا و باد را دور کند و طبیعت را خوش سازد و در نسخه دیگر باقیه شده که تلخ و گرم است صفرا
 و سرفه و کف و عارض امراض جلدیه که آنرا در هندی کشش روگ گویند و تب و گرمی بخار را دور کند چچموش روگ
 بفتح جیم فارسی اول و ضم جیم فارسی مشدود و دم و خفای با و سکون و او و کس شیرین معجز و سکون رای محله و ضم
 و سکون و او نام چاکسوست و معنی آن با امراض چشم شکسته است چچموش یا بفتح جیم فارسی اول و ضم جیم
 مشدود و دم و خفای با و سکون و او و کس شیرین معجز و خفای تحتانی و الف نام و دی است و منیش ساگ و امراض
 چشم را نافع است و گل پر بند یک را نیز میگویند چچموش بدو جیم فارسی و او و او و شیرین معجز و وقف با
 یعنی نافع امراض چشم اسم نر بلبل است و بیم عوض با اسم توتیای سفید است چچموش ندر بفتح جیم فارسی اول و ضم جیم
 فارسی دوم و خفای با و سکون و او و خفای نون و فتح دال محله و سکون رای محله و تبانه که که بهر نیز میگویند
 و بفارسی کوروش و بعربی خلد نامند و آن حیوانی است مانند موش که تاه دم خاکستری رنگ و خرطوم سفید و نرم
 و غرزد بعضی بچشم و نزد بعضی چشمانش زیر پوست میشود و در زمین شناکی باشد و همیشه سوراخ میکند و نشانه
 درخت می خورد و خصوصاً گندنا و پیاز و جال که می باشد خوشبو است آید شل پوست مشک مزاج او
 بغایت گرم و بارطوبت و از سموم قتاله نوشته اند و گویند که از گزیدن او عوارض مانند گزیدن سگ
 و یوانه می شود بلکه از آن هم بدتر و لاد و است افعال او بستن گوشت او بر خازیر نافع و گویند
 تا بعد که استخوان را نرم کند و مالیدن او بر وغن گل که داخته بمبرص و مبهوق مفید چچره
 کبکس جیم فارسی اولی و فتح جیم فارسی مشدود و دم و خفای با و سکون و او و کس شیرین معجز و وقف با نام اکھا است

چچموش روگ

چچموش یا

چچموش

چچموش

چچره

فوائد اسماء جیم با دال محله

جد وار بفتح جیم و سکون دال محله و فتح واو و الف و رای محله معرب ز و وار برای عجی بعربے استله و بیونانی شاکر
 یعنی مخلص الارواح و در هندی اتیوسا بفتح همزه و کسر فوقانے و سکون تحتانی و منفتح واو و سین محله و الف بجنکو راتی
 بفتح سوحده و خفای با و نون و ضم کاف فارسی و سکون واو و فتح رای محله و الف و کسر فوقانے و سکون تحتانی یعنی
 شکم را بند میکند و شاشترنگی یکسر و او و فتح شین بمعجیه و الف و ضم شین بمعجیه دوم و فتح رای محله و سکون نون و کسر کاف
 فارسی و سکون تحتانی و شامعین زهر شرنگی بمعین شامخ حیوان آمده پس غرض ازین دو لفظ اینکه صورت
 مانند صورت زهر سینگیا میشود نوشته اند که نام این چنین است اما زهر نیست و گویند که بروقت بریدن
 بچنک اگر این را در دهن دهشته برآند خوب است و گرنه برآنده هلاک میشود و شکلا کند ابضم شین بمعجیه و سکون کاف
 و منفتح لام و الف و فتح کاف و سکون نون و منفتح دال محله و الف یعنی بیج او سفید میشود و گمن پر یا بضم کاف
 فارسی و خفای با و منفتح نون و کسر برای فارسی و سکون رای محله و منفتح تحتانی و الف یعنی خون را خوب است
 میگویند ما مهیت آن انچه تحقیق فقیر آمده اتیوسا غیر جد و راست مگر مشابست تا مره دارد و آن بیجی
 گره دار و نرم ظاهرش سرخی مائل و در باطن سفید اندک چرب فی الجمله شبیه بشقائق صحرائے و گویند که
 شقائق صحرائی است منزله و اندک شیرین و لزج با بوقیبت که بزبان می خورد و تحلیش بالیدن نمر هندی و مسکه
 و در آن اندک سمیت است افعال او نزد هندیان دافع کف و صفرا و تب اسهال بلغمی و سرفه و قی است

فوائد اسماء جیم بار اے محله

چرپوٹا بفتح جیم فارسی و سکون رای محله و ضم با اے فارسی و سکون واو و فتح فوقانی هندی و الف
 نام و دای هندی است سر و خشک ملین دافع تنگی نفس و سرفه چر چره بفتح جیم فارسی و سکون رای محله
 و منفتح جیم فارسی دوم و رای محله دوم و وقف با اسم الکاڑه است چر یا یکسر جیم فارسی و سکون
 رای هندی و فتح تحتانی و الف نام کج شک است و چک هم میگویند و دو قسم است اہلی و بری اہلی را ہندیان
 او بر چکا بضم همزه و سکون واو و رای محله و کسر سوحده و سکون جیم فارسی و منفتح کاف و الف در سنسکرت
 کلنم بضم کاف و کسر لام و خفای نون و فتح کاف فارسی و سکون یسم و چکا بفتح جیم فارسی و سکون فوقانی

جد وار

 چرپوٹا
 چرچره
 چر یا

هندی و فتح کان و الف میگویند افعال او گوشتش رگت پت را دفع و سخن تمام بدن و فزاینده منی و دوازه
 قسم دوش یعنی مرض سخت و سینه و مسم سنبات را مفید و خوردنش خوب نوشته اند و جری را اوسوی بچکا بفتح همز
 و سکون رای هندی و کسر او و سکون تختانی و کسر موحده و جیم فارسی و کان و الف یعنی صحرای کجشک افعال
 گوشت او دفع سر وی و باد و فزاینده صحر او دور کننده کف و زهر و خشک کننده منی و طعم او قدری زحمت نوشته اند
 چر کو بفتح جیم فارسی و سکون رای محله و ضم کان و سکون و لولونم بشکرست چرو بخی بکسب جیم فارسی فتح را
 محله و سکون و او و فضا نون و کسر جیم و سکون تختانی نام چارولی است و گذشت چرایتا بکسب جیم فارسی
 و فتح رای محله و الف و کسر تختانی و فتح فوقانی و الف نام مقصبله زیره است و هندیان بهوی نیب را چرایتا می دانند
 چرایتا بفتح جیم فارسی و سکون رای محله و فتح با و سکون لام نام اسبندست جزنا سنی بضم جیم و سکون را
 محله و فتح نون و الف و کسر سین محله و نون و دم و سکون تختانی یعنی دفع تب نام کلوست چر چطه بکسب جیم فارسی
 و سکون رای محله و فتح جیم فارسی و دم و فتح فوقانی هندی و وقف با نام اگهاره است جزو حمله بفتح جیم
 و سکون رای هندی و فتح جیم و دم و سکون فوقانی هندی و فتح لام و پای موقوف و قسم میباشد سرخ و سفید
 سفید را تلج جرجله گویند ماهیت آن رویدگی است نموی آن از یک شریا بالای آن هفت هشت انگشت
 میشود و زیاده ازین دیده نشد و تنه آن سرخ و شاخا مشابیه کاه متعدد و باشد تا هفت هشت و کم و زیاده هم باشد و در
 نیز سرخ و برگش چو برگه هر بند هر چهار طرف شاخ مشابیه برگ خردل لیکن قدری در طول از برگ خردل کم باشد و گند
 ازان زیاده و گلش سرخ مثل گل رزن پیرس در شکل و شباهت مزاج و افعال آن معلوم نشد مگر اینقدر خوا
 شنیده شد که از آب بن بوئی سیما ب بسته میشود چر چطی بفتح جیم فارسی و رای محله و سکون با و کسر فوقانی هندی
 و سکون تختانی نام خیاب بزرگ است در عرف کور که لکڑے گویند چر مال بفتح جیم فارسی و سکون رای محله
 و فتح جیم و الف و فتح لام و وقف با نام چو ثاست و گذشت سنبش نرم مانند جرم کفش چرو و بضم جیم فارسی
 و سکون رای هندی و کسر او و وقف با و در هندی شکل نیز می مانند بفتح همزه و سکون فوقانی هندی و ضم کان و
 سکون لام طروق ساختن او اینست که شالی را در آب تر کرده و جوش سبک داده کوبیده خشک میسازند پس
 آنرا در میکند افعال او چون در شیر و شکر انداخته بخورند قوت دهد و زهر نماید و رونق بخشد و بمرگی دفع سازد

چر کو
 چرایتا

چرل
 چر حطه
 چر حله

چر چطی
 چر مال
 چرو

اماگرانست چهره بفتح جیم فارسی و سکون رای ممله و کسر موحده و سکون تختانی نام سیمین است و هندیان باوا کو و بعنم
 کات و و او اول شده و سکون و او دوم و جمبا بفتح میم و کسر جیم و فتح تختانی شده و الف میگوید افعال آن
 بدن را چهره بگوید و سخن را قوت دهد و فریاد نماید و سبک و سولک است چتر بفتح جیم و سکون رای هندی نام پنچ است
 چتر بفتح جیم فارسی و رای ممله و سکون رای معجزه نام جباری است ماهمیت آن مرغی است بری منتار
 و پایانی آن دراز و برسته نوع است یکی انچه پروا ابلق اندکے بزرگ از خروس خانگی و دیگری خاکستری رنگ نقش بسیار
 و از نوع اول اندکے کوچک است و بسیار کوچک آنرا ایک نامند بکسر لام و سکون کات مزاج او گرم و خشک
 و آخر دوم افعال او موافق به و دین و مضر و درین مصلح او سرکه و دارچینی چتر پاکے بکسر جیم فارسی
 و فتح رای ممله و بای فارسی و الف و کسر کات و سکون تختانی یعنی دغشش مدتها می ماند اسم دخت تا شست چتر بلوا
 بکسر جیم فارسی و فتح رای ممله و کسر موحده و سکون لام و فتح و او و الف یعنی دافع تپی که از مدت مدید در بدن باشد
 اسم نخلی نارست چتر مکا بفتح جیم فارسی و سکون رای ممله و فتح میم و کات و الف چتر مرسا بزیادتی را و نیز
 مهلتین مفتوحین و الف عوض کات و الف هر دو اسم بام است معنی لفظا بیکه برگ گنده و شیر غلیظ است چتری کوره
 بکسر جیم فارسی و فتح رای ممله شده و سکون تختانی و ضم کات و سکون و او و فتح رای ممله دوم و خفای با اسم
 ساگ جولائی است چتر جیوی بکسر جیم فارسی و فتح رای ممله و کسر جیم و سکون تختانی و کسر و او و سکون
 تختانی دوم یعنی حیات بخش طفلان اسم جیوک سونبل است چرمی تپت نوارن بفتح جیم و کسر رای ممله
 و سکون تختانی و فتح فوقانی و سکون بای فارسی و فتح فوقانی دوم و کسر نون و فتح و او و الف و فتح رای ممله
 و سکون نون دوم یعنی زاکل کشنده تپ تلخی آن اسم بچکی است چرم رنگا بفتح جیم فارسی و سکون رای
 ممله و فتح میم و رای ممله دوم و خفای نون و فتح کات فارسی و الف یعنی پوست بسوز و نازک گو یا که هست
 یا نیست اسم مژور پهلای است چرو پر بکسر جیم فارسی و ضم رای ممله و سکون و او و فتح بای فارسی
 و سکون رای ممله دوم و کسر نون و سکون تختانی یعنی برگ ترخی دار با اسم برگ کنتا کورست چروا هوناشن
 بفتح جیم و را و ا و ال مهلتین و الف و فتح و او و فتح نون و الف دوم و فتح شین و سکون نون
 دوم یعنی دافع تپ و سوزش اسم انجیر است چرم چرم بفتح جیم و سکون را و فتح و فتح

چری

چرز

چرپاک

چر بلوا

چر مکا

چر مرسا

چری کوره

چر جیوی

چری تپت نوارن

چرم کلا

چرو پرنی

چروا هوناشن

چرم چرم

جسیم دوم و خفاصه با و فتح راسه محله دوم و سکون میم و جر کلمه جسیم درای محله و کات و میم هر دو اسم
و مثل است اول یعنی مدر و نصف بلول و دوم یعنی ضعیفی و پیری آمدن نمی و هر چه که بکیم جسیم فارسی و فتح راسه
محله و کات و با یعنی عمر و از اسم و سخت ساگون است چتر پدم و چتر پد ما و ستی هر دو اسم کنول و ستی است

فوائد اسماء جسیم با کات

چکوتره بفتح جیم فارسی و با بضم آن و ضم کات و سکون و او و فو قانی و با بفتح فو قانی و راسه محله و وقت ما
ماهیت آن بار درختی است از درخت نارنج بزرگتر و گل و برگ آن نیز بزرگتر از برگ گل نارنج و بار او گرد
و بزرگ تا بمقدار هندوانه پوست او ضخیم تر و زرد رنگ و بی چین و مغز او دانه دار گلابی رنگ و کم آب و چاشنی دار
و این میوه را به پهلوس نیز نامند بفتح بای فارسی اول و بای فارسی دوم مشد و سکون لام و ضم میم و سکون او
و سین محله الحکام او مانند احکام نرنج است لیکن از آن لطیف تر زیرا که در دانه که شیرینی است و در نرنج صرف تر است
مزاج او در دوم سرد و تر افعال او سکن تشنگی و حرارت و صفرا و اشتی و مقوی و دفع معده و مفرج
و مناسب از جصفرا و یه و دمیو و چکوتر بفتح جیم فارسی و ضم کات فارسی و سکون و او و رای محله و چکر و ج
بفتح جیم فارسی و تشدید کات و ضم رای محله و سکون و او و جیم نام قبیح است معرب کبک و بهرلی چکل گویند
و گویند که آتش میخورد و لهذا آنرا عوام آتش خوره نیز می نامند تفصیل ماهیت آن صاحب مخزن لادو
خب نوشته است هر که اطلاع بر آن خواهد مطالعه آن نماید مزاج او گرم و در اول دوم و خشک آخر آن و الله حوا
نوشته که این طائر بر اهتتاب عاشق چنانکه پروانه بر شمع و طاووس بر آواز عد افعال گوشت او لطیف
و شیر غذا و سر لایع البضم و مولد خون صالح جهت امراض ما غیبه صدریه و معدیه و کبدیه مفید و جهت محرورین مضر
مصلح او بمرشید است چکن ابضم جیم و سکون کات فارسی و فتح نون و الف در تنگی مر کل و سر کر و در فارسی
گرم شب تاب و در عرب جاب ماهیت آن گرمی است برنده از گس کوچک تر و دراز و باریک اغبر
و زرد و در غایت بسری و در شب مانند آغری در خشد و اکثر تکون او از سر کین حیوانات است و بیشتر در ایام شکار
درستان از سر میگرد و در بلاد ما از وی اطفال نسبت می کنند مزاج او گرم و حاد و با سمیت افعال او
چونکه شمه و خشک کرده و سر را دور نموده باد و از ده متقال آب نفوذ حلیت برنوشند از ج سگ کرده

جکرم

چکره

چریدم و چرید ماوتی

چکوتره

چکن

و مثانه میکند و باروغن گل جهت برآوردن چکر گوش مجرب و گوشت چون در روغن کچند اندازند و آن روغن را برآورد
 بمالند موجب دوستی با مردم و قضای حاجات است چکه وانه بفتح جیم فارسی و کاف مشدده و سکون با و فتح وال
 محمله الف و فتح نون و وقف با اسم وانه ایست اغبر رنگ صلب مشابه به جبت بلسان و از واندک کلان لیکن در جبت
 بلسان هر دو طرف نوک است و درین وانه هست و از درون مغز باریک برآید مزاج او گرم و خشک افعال او
 تسهل اطفال است چکر و رتم بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای محمله و او و سکون رای محمله دوم و فتح
 فو قافی و سکون سیم و بعضی بجای سیم بای فارسی آورده چکر و رتپ میگویند نام چندین بئوه است چکر و رتکه
 بزبادتی کاف و با عوض سیم نیز آمده بمعنی برگ گرد و نکره دار چکر لچمینا بجیم فارسی و کاف و رای محمله و فتح
 لام و سکون جیم فارسی و خفای با و فتح سیم و نون و الف بمعنی مانند چکر لچمین است مریدیان را اسم کلوس است
 چکر کا یا کبیر سیم فارسی و ضم کاف مشدده و سکون رای هندی و فتح کاف دوم و الف و فتح تخانی و الف
 نام پهلوی سیم است انشاء الله تعالی در حوت سین محمله خواهد آمد و در سنسکرت آنرا نث پاوا گویند بکسر نون و سکون
 شین سیم و فتح بای فارسی و الف و فتح و او و الف چکو و فتح جیم فارسی و ضم کاف و سکون و او و نون
 و وال هندی نام پنوار است و گذشته چکر ک بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای محمله و سکون کاف
 دوم نام کلتی است چکر واک بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای محمله و او و الف و کاف دوم اسم
 جانور آبی که رنگش مانند رنگ نارنج میشود و معنی گرد نیز آمده اسم چکری نارنگی است چونکه این قسم نارنگی چکر واک
 بسیار محبوب است لهذا باین اسم موسوم شده چکر کا بفتح جیم فارسی و کسر کاف مشدده و سکون رای محمله
 و فتح کاف دوم و الف مسم سفید از عین الدیک است که در هندی گونگی گویند انشاء الله تعالی خواهد آمد
 چکر و رچیک بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای محمله و ضم و او و سکون رای محمله دوم و فتح جیم
 فارسی دوم و خفای با و سکون کاف و چکر و رچا با ضافه الف عوض کاف یعنی پوست درخت طفلان را
 مانند درخت میکت اسم پوست کالا کو رست چکر و ار نی بجیم فارسی و کاف و رای محمله و فتح و او
 و الف و فتح رای محمله دوم و کسر نون و سکون تخانی یعنی شکننده امراض سردی اسم پاره است چکر کارک
 بجیم فارسی و کاف و رای محمله و فتح کاف دوم و الف و فتح رای محمله دوم و کاف سوم و بعضی نسخه چکر واک

چکه وانه

چکر و رتم

چکر و رتکه

چکر لچمینا

چکر کا یا

چکو و

چکرک

چکر واک

چکر کا

چکر و رچیک

چکر واری

چکر کارک

چکر واک

بفتح واو والفت وضم لام و سکون کاف اسم پاک نکیه است چکر پرست بجهیم فارسی و کاف و رای مملو و بای فارسی
 و رای مملو دوم و نون و تخمائی یعنی برگ گرد است و سلمی است چکر ن بکسر جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای مملو
 و سکون نون نام سکر ن است و بیاید چکر و ر و د یک بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای مملو و واو
 و سکون رای مملو دوم و فتح دال مملو و خفای با و سکون کاف نام گل بنوار است معنیش گرد و سرخ و روشن و خوشنده
 چکر شیر شک بکسر شین معجمه و سکون تخمائی و رای مملو و فتح شین معجمه دوم و سکون کاف نام بنوار است
 معنیش اینکه آبی که از آن زر و آب بر آید دو کسند چکر انگلی بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای مملو و الف
 و خفای نون و کسر کاف فارسی و سکون تخمائی نام مشهور دوی پتلی است چکر بفتح جیم فارسی و سکون
 کاف و کسر زای مملو و سکون تخمائی معنی از نارنج و کونلاست چکر ن بضم جیم فارسی و فتح کاف و سکون
 نون و فتح دال مملو و سکون رای مملو نام سلقی است چکا بضم جیم فارسی و فتح کاف مشدده و الف و گاهی بعد
 جیم و او زیاده کرده چو کاسیگین نام حاضریستانی است چکا بند بضم جیم فارسی و فتح کاف مشدده و الف
 و کسر موحده و سکون نون و فتح دال مملو و الف نام نگلی است که در فارسی شانه نامند چکاره بکسر جیم فارسی
 و فتح کاف و الف و فتح رای مملو و وقف با مستمی از آهوست که دمش سیاه باشد انشاء الله تعالی در حوت با
 خواهد آمد زیرا که در هند سهرن میگویند چکو بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح واو و الف جانوری است
 پرنده که اکثر در شب یا هتاب می پرد و آواز میکند و ماده او را چکو می نامند یا بدل الف بیای تخمائی و مردمان
 هند آنرا جوسی میگویند یعنی نجومی و از و شکون نیک بد میگیرند و چونکه بهر کاری میروند از آواز و مان بکس بر می کنند
 گوشت او طعم شیرین و در مزاج سرد تر و تر و بعضی گرم و خشک آب گوشت او بلین و جرم گوشت گران
 و عابس و مقوی اعضا و برای سیلان شکم و سلسل البول نافع و دافع باد و صفرا و فساد خون است و گویند مداو
 کباب آن صالح غذا و جنت صاحبان قولنج و اوجاع مثانه نافع و محرق مجموعه آن جنت ذات الجنب و وجع فواد
 بسیار مؤثر و مضر محرورین و متصل لوشه شیهه و روغن بادام چکین بکسر جیم فارسی و سکون
 کاف فارسی و فتح نون و الف اسم قتمه از پارسی چکپی نام اسم گل درخت مدسه

فوائد اسماء جیم باللام

چکر برنی
 چکر ن
 چکر و دیک

چکر شیر شک

چکر انگلی

چکری

چکندر

چکا

چکاندا

چکاره

چکوا

چکنا

چکینا

چلکا مکو یکسریم فارسی و سکون لام و فتح کاف و الف و ضم سیم و کاف مشدده و دوم و سکون واو و چلکانا
طوطی است که بعد از بیخا نامند و مکونا نام یعنی است و وجه تشبیه این است که گل این گیاه مانند بینی طوطی سرخ رنگ
میشود و آنرا در زبان شکو شکناس بهضم شین بجهت فتح کاف و نون و الف و فتح سین محله معنی این لفظ نیز بینی طوطی
زیر شک شک نام آن پرده و ناسم سیم یعنی است و سوچه نا لا بهضم سین محله و سکون واو و جیم فارسی و خفای ما
و فتح سیم و الف و فتح نون و الف و فتح لام و الف یعنی برگ اوب یا رتک باریک مانند زبان طوطی می شود
نا لیکا یعنی نون و الف و کسر لام و سکون تخانی و فتح کاف و الف یعنی بیخ او و سیکا چسا یعنی سیم و کسر لام و سکون
تخانی و فتح کاف و الف و سیکا یعنی سرخ رنگ چسا یعنی می باشد غرض اینکه بیخ این رویدگی سرخ رنگ می باشد
میگویند ما هیت آن آنچه مشاهده فقیر آمده اینست نباتی است که از زمین بسیار بلند می شود و برگ او
ریزه و گرد و تنک نازک شاخهایش باریک این از قسم بقولات هندیان است گلش سرخ مایل سیاهی و بارانها
بار بارها بر آن تخم برابر بذر البج و مشابه آن و بطعم تلخ و تیز و اکثر مهنودان از تخمهای او اطعمه رقیقه را داغ کرده
تناول میکنند و شمی دیگر از پوست که رویدگی او استاده میشود بقدر نیم گرم یا کم و زیاده اذنان و شاخها میکند و برگ او را
برگ رتن پرش بکنگره و اگر گویند که فی الجمله مشابهت برگ نالی دارد میتوان شد و گلش خرد و زرد و پهلش نیز
مانند پهل پهل اول و در آن هم تخم سیاه بر بردانه ناخواه و بیخ هر دو تخم سفید نظر آمده **مزاج** برگ او سرد و تر
شیرین است تخم او تیز و تلخ و گرم و خشک معلوم میشود هندیان نوشته اند که آب او پر میو دفع میکند و ساگ آن
کف را می شکند و اگر طبیب کامل حکمت خود بد بهر کاری که در سود مند یا از و مشابه نماید و تخم او محلل و مقطع تلخ
و مرقق اخلاط و شتی و باضم و مقوی معده بارده و آبصاحبان ذیابیطس بسبب معده باشد و اخلاط و رطوبت
معده ترش و متعفن گشته باشد تجربه را قلم آمده تا مقدار نیم توله داده شد سفوف کرده یا شیر و بر آورده استعمال کنند
جل پهل یعنی جیم و لام و کسر کاف و سکون تخانی و دوم مشدده و کسر لام و سکون تخانی هم نان است گذشت **جل نوب**
یعنی جیم و سکون لام و کسر نون و سکون تخانی و موجد ما هیت آن رویدگی است نزدیک آب باید
میشود و بر زمین افتاده می باشد و شاخهای باریک دارد و برگ او کوچک مثل برگ لوبیا و وجه تشبیه به جل نوب
اینکه جل در هندی نام آب است منزله او تلخ می باشد و لهذا شمی باین اسم گشته **مزاج** او گرم و خشک و دوم

افعال او مسهل اخلاط ملته برای جرب و غارش و آتشک نافع و چون او را مقدار نیم تولد آب ساییده بدین
 اسهال منفرط آرد و از او به افویاست نه ضعف چلی کبیر جیم فارسی و لام شده و سکون تختانی مشهور بساک چلی
 و گوپی هم میگویند بضم کاف فارسی و سکون و او و کسر بای فارسی و خفای با و سکون تختانی ماهیت آن گوشت
 اکثر مواضع تر و تازه و کنار خیابان یا میر وید خصوصاً در موسم برشکال و نبات او نبات نانیم گز بلند میشود و برگهایش
 مشابه برگ کاهو که نورسته باشد اما از و تنگ نازک است و سبز مایل نیلی و شاخهایش مجنون و شیردار و غنچه او مانند
 غنچه صد برگ و گلش مشابه بگل تبری و خوب صورت و چون بعد شگفتن بند میشود مانند صورت سر و و منقار غلیو از
 می شود بهین سبب با سبک چلی گسیخته و چون باریک باشد یا مانند قبه کاهو میگرد و و منقار فقیر است که شاید از ستم
 کاهوی بری است و تخمش هم مشابه به تخم کاهو اما از آن ریزه و تخمش تلخ مزه و اقیونیت دارد قائم مقام سبک
 لفاجیت در همه آثار مردمان اختلاف میدارند بعضی گویند که این را دودهی کلان هم نامند و بعضی گویند که این
 ساک طوطه است و اکثر طوطیان را می خورند پس طوطیان میخورند موجب فصاحت و تصفیه آواز میگردد و الله اعلم
 و بعضی از اقسام کوهی نوشته اند و گویند که سرد است و سبک قابض و مقوی دل و معده فساد بلغم و صفرا و خون چرب
 و سرفه و دامیل و بشور و تپ باد افزا مزاج او سرد و خشک افعال او سبک و ملین و ششتمی طعام و خرد و خور
 و مقوی اعضا و دافع امراض سپرز و فساد خون و اخلاط ملته و قاتل گرم شکم و گوشت از اقسام قطف یعنی بهوت است
 چلیط کبیر جیم فارسی و سکون لام و کسر سیم و رای هندی و سکون تختانی و چلیط کوره تختانی را دور کرده و را
 هندی به فو قانے هندی بدل نموده و اضافی لفظ کوره کرده و گاهی فقط چلیطی نیز گویند نام ساک چولا است
 چلیط کبیر جیم و لام شده و سکون تختانی و رای هندی نام درخت آگ است چلا کبیر جیم فارسی و فتح لام شده
 و الف اسم تری چلیط کبیر جیم فارسی و سکون لام و فتح کاف و الف نام طوطه است چلیط جیم و سکون لام
 اسم آب است چلیط کبیر جیم و سکون لام و ضم کاف و خفای با و کسر نون شده و سکون تختانی اسم
 مطر طوطیس است چلیط پند و بجم و لام و کسر سوره و سکون نون و ضم دال و سکون و لام یعنی در آب پیدا
 اسم سنگمانه و کسیر است چلیط مجدر و بجم و لام و فتح سوره و خفای با و سکون ال و فتح رای مملتین و الف
 یعنی آب را در معده بند میکند اسم ساک انبازه است چلیطی بجم و لام و فتح فوقانی و الف و فتح سین ممله

چلی

چلیطی

چلیط

چلیط

چلیط

چلیط

چلیط

چلیط

و کسر فوقانی دوم و سکون تحتانی اسم درخت سبکاست و معنیش موقوف بر قصه است و اینجا بیاید چهل نایبها بحجم دلام
و وزن و الف و موحده و یاء و الف یعنی و طب بای عمیق میشود اسم دهیا یک است جلجلی اسم سنگ است جلکله تو تک بفتح جیم
و للام و فتح کاف و ضم موحده و خفای با و سکون واو و فتح فوقانی و سکون کان دوم یعنی شنی آبی و دافع لایه یوشیا ملین اسم
بجاء است جللو پیش جیم دلام و کسر واو و سکون تحتانی و فتح فوقانی و سکون سین محله نیز گویند جلجلیو بحجم دلام
و فتح جیم دوم و سکون سیم و ضم موحده و سکون واو اسم جامن آبی است جلپترک بفتح جیم فارسی و للام و با س
فارسی و سکون فوقانی و فتح راء محله و سکون کان یعنی برگ درختنده اسم درخت پهل است جلنو پر
و معنی در آب پیدا می شود بحجم کزب آبی است جلپشیا اسم گل با هتاب پرست یعنی چند رنگی است

جل نایب

جلکله تو تک

جلو پیش

جلپترک

جلنو پر

جلپشیا

افواید آما بحجم دلام

جیمی بفتح جیم و کسر سیم شده و سکون تحتانی و سینگر با سیمین محله و سکون تحتانی و خفای نون و فتح کاف فار
و سکون رای محله و هندیان آنرا پوتر پتر بفتح بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و فتح بای
فارسی دوم و سکون فوقانی و فتح رای محله دوم یعنی برگ ثواب هنده مانگلیا بفتح سیم و خفای نون و
فتح کاف فارسی شده و سکون لام و فتح تحتانی و الف یعنی دافع عذاب معنی بفتح شین معجز و کسر سیم و سکون
تحتانی نام است سنجو چما پتریکا بضم سین محله و سکون واو و جیم فارسی و خفای با و فتح سیم و الف و فتح بای فارسی
و سکون فوقانی و کسر رای محله و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی برگهای او بسیار باریک میشود این نامها
قسم کلان است و قسم خرد را نیا لاجمی بکسر نون و خفای تحتانی و الف و فتح لام و الف یعنی بهوی جیمی ایپاسمی بفتح همز
و سکون لام و فتح بای فارسی و الف و فتح سین محله و کسر سیم و تحتانی یعنی زمینی جیمی ایپا بجل یعنی بار و همز ویشا
سمی شکتا بفتح سین محله و کسر سیم و تحتانی و فتح شین معجز و سکون کان و فتح فوقانی و الف یعنی این درخت
موافق مقدور خود شود و پهل بکسر شین معجز و فتح واو و الف و بای فارسی و با و للام بار بخشش میداد حال ازین
و در هم اینکه چون درخت را تخم کنند مقدور خود بخشش میکنند سیگوند ما هسیت این آنچه بشا
فقیر آمده مدحی است مشهور که هندوان بر وزد سهر که روز عید ایشان است برای پرستش او کمال تکلف و بکل
بیرون شهر رفته می پرستند و یمن میدهند درخت او برابر درخت آله بلکه چون بنزدیکی آب باشد قریب بدخت نیم شود

جیمی

برگ او مانا برگ آله یا تره منده و چنبری مانند جویب بر برگهای او پیدا میشود از مقدار دانه چهار تا به دانه نختود و خوا
هم بزرگ میگردد و فی الجمله مشابه به کلا مانج و گل اوزر و رنگ و خوشه دار پس بار می بندد و غلافی پهلوی یعنی در و رازی است
و مزه پهلوی با شیرین بعد رسیدن و یا خشک شدن میخورد و تفتیه غبیه و قسم دوم مفروش بر زمین و با اندک بلند
میشود و در همه اجزا مشابه به قسم اول **مزاج آن** سرد و خشک در اول افعال او جهت حرقت
بول و قروح مثانه نزد عوام مشهور است و عصاره برگ او معقوبی بجنای نمود و بزودی میرود و این باب اثر
قوی دارد و رافع اورام حاره و بار و تخم او هم سرد و خشک حابس شکم و قاطع سهال و معفف رطوبات رحم و بثور آن بخوبی
و او مضر محال است و مصلحت تخم ترنج و نجبین و نبات و صاحب شربتی گوید که سرد و سبک ملین و دافع تنگی نفس و
جذام و بواسیر و فساد بلغم و ترش خشک و خرد افزا و صفرا انگیز و مؤبر و باند و صاحب سعدن الشفا نوشته که
بار او دیر بزم و شیرین و گرم و خشک است و چون شیرین برگ او که یک نوله یا یک نیم نوله باشد باریع آن زیره سفید
و مثل او شکر سفید آسیخته در باو آنا آب بر آورده صبح و شام بنوشانند جهت دفع پر سیو و کینه و تجربه را قلم آمده
و پرمیزندارد و چا بفتح جیم فارسی و میم مشدده و الف نام کهر سنبلی است چمبو بفتح جیم و سکون میم و ضم را
هندیه و سکون و او نام سبذ است چمکا بضم جیم و سکون میم و فتح کاف و الف نام آهوست چمبو بفتح جیم
و سکون میم و ضم موحده و سکون و او چمبیرا بفتح جیم و سکون میم و کسر موحده و سکون تحتانی و فتح رای مملو و الف
اسم لیون است چمبو چمیرا نیز سیگوریند و چمیلیم هم اسم اوست معنیش اینکه درخت لیون اولاد چمبو و
پیدا شده و آن اقلیمی از اقالیم نام جامن است چمیکا اسم کولاست چمرا بفتح جیم فارسی و سکون میم و فتح رای
هندیه و الف بفارسی پو است و بعرب بجلد نامند چمس شانتی بفتح جیم و میم و سکون سین مملو و فتح
شین معجزه و الف و سکون نون و کسر فوقانی و سکون تحتانی یعنی بر پر سیو سفید است و دونه را گویند چمش بفتح
جیم فارسی و میم مشدده و سکون شین معجزه ما هیت **آن** مرغی است شبیه بپند و اما منقارش نا بکفجه
افعال گوشش مثل مند و جمال گوته بفتح جیم و میم و الف و سکون لام و ضم کاف فارسی و سکون و او
و فتح فوقانی هندیه و وفت با و جیپال نیز گویند بکسر جیم و سکون تحتانی و فتح مای فارسی و سکون
الف و لام بعرب نام ذر است و صاحب دستور الاطبا ما هو دانه را جمال گوته می دانند و حال آنکه هر دو

چما چمرو

چما چمبو

چمیرا

چمبو چمیرا

چمیکا چمرا

چمیکا چمرا

چمش

جمال گوته

متغایر اما بهیت اند افعال او سهل قوی اخلاط ثلثه و استعمال او به ترتیب و اصلاح مضرو
سوجب هلاکت است مصالح آن متعشر نمودن و پرده در میان دور کردن و یکس شبانه روز در آب لیمون خیسیدن
و یا در سرگین گاو بخنن و کتیر او نشاسته و مقل و اندک زعفران یا زعفران است و نزد هندی با مصالح او نمک

فوائد اسماء جیم بانون

چنپا بفتح جیم فارسی و خفای نون و فتح با س فارسی و الف و هندی یا آنرا اسم چنپا بفتح سین محله سکون
سیم و کسر با س فارسی و خفای نون و فتح کاف فارسی و الف و پشیدند را با بضم بای فارسی و سکون شین معجم و کسر
بای فارسی و دوم سکون تخمائی و خفای نون و سکون دال محله و فتح رای محله و الف و با یعنی سر در گله است
چنپک بفتح جیم فارسی و خفای نون و فتح بای فارسی و ضم کاف مجهول چنپک یعنی نام آن گل کسمیه
بضم کاف و سکون سین محله و ضم سیم بکسر یا و سکون تخمائی مجهول و فتح سیم و الف یعنی گل طلایی رنگ ششپدلیه
بفتح شین معجم و سکون فوقانی هندی و فتح بای فارسی و دال محله و الف و فتح بای فارسی و دوم و با یعنی دشمن زنبور
سیاه است که می کشد میگویند ماهیت آن درختی است هندی بر دو قسم باغی و صحرائی باغی بر سه
صنف است یکی گل آن زرد طلایی رنگ که آنرا را چنپا میگویند و دیگری گل آن سرخ گلابی درخت این
هر دو کوچک از درخت گردگان و برگ آن باریکتر از برگ آن صنف اول بسیار خوش رنگ که معشوقان را بان
تشبیه داده اند و اکثر در باغها میان درختهای سرو میکارند و درختش بسیار راست میشود و شاخهایش متفرق
سیگردد و خوب و سفید مائل بر زردی و زرد و شکن و گل او صنوبری شکل و خوبصورت اکثر بنی محبوبان را با و
مشابهت میدهند و گل او چون بشکفته پنج برگ دارد نازک بلند تا بقدر دو بند انگشت و خوشبو و تند
سیان گل او چوبی باریک و ریزه ریزه با و ملاصق که چون برگهای گل بریزد آن ریزه در چند ایام ترقی کرده
بار او گردد و خوشه دار مانند خوشه انگور و چون بار او برسد شکفته گردد و تخمها بافتند مانند تخم بای بر محل اما گلابی رنگ
و صنف سوم درختش عریض تر و برگ آن کوتاه تر و گل آن طولانی و سفید رنگ آنرا ناک چنپا میگویند و صحرائی
بر دو صنف است یکی آنکه درخت او کمان و گلش بسیار تند بو و دیگری درخت آن بسیار خرد و ملاصق بزمین
که آنها بهوین چنپا می نامند و موسم گل کردن او در فصل بهار و تابستان است و در برشکال و یا نیز هم بهار می

چنپا

چنپک

اما کمتر مزاج آن مسموم اول و دوم را سرد و تیز و تلخ نوشته اند و قسم سوم و شتی و بهیمن چنپا گرم و خشک میدانند
 لیکن نزد فقیر جمیع اصناف او گرم و خشک است اما این قدر تفاوت است که در رانی چنپا باعتبار دیگر اقسام گرمی کم است چنانکه
 آنها در دم با سوم و این در اول است **افعال او** صاحب ستور لاطبا گوید که خامه سحر طراز از نو صیف گل او عاجز
 و قاصد حرارت و خاش و سستی و ریشمار او در کند و ناک چنپا منور بدین و با صور اسفید و هشتای طعام به درو با
 و بلغم در کند و صاحب شریفی گوید که مسموم چنپا که کثیر الوجود است دافع دشواری بول و فساد بلغم و خون و غشیا
 و خارش بینی و ناک چنپا سخته و در کنند ریشما و غیره است بآنچه بوسیدن او معوی دل و دماغ و بعضی مجربین
 نوشته اند که طلای او با سرکه دافع ورم گوش و اگر آب و در گوش رود از چکانیدن آب گل چنپا نیکم به شود و تنبر
 قطره آن جهت در گوش مفید و صاحب مخزن اللاد و یگوید که سخته آن معوی دل و سرد و خوردن آن دافع بلغم
 و ریاح و قاطع اشتها و طعام و گویند چون درخت آن را برین و تنه با بقدر سه چهار ذرع گذاشته بران کشته
 بسیار پیچیده روغن چراغ بران ریخته مانند مشعل مشتعل سازند تمام آنچه از زمین بیرون است بسوزد پس پنج
 آنرا بر آورند فاد زهر اکثر سموم است شربت و ضماد و طلا و و هندیان گویند که گل او سوزش بدن دفع کند
 و پوست درخت به پرسی و پنبه مفید است و این گل لایق پرستش دیوان است و از اعتقاد ایشان که اگر مغز تخم
 یمنون و نسل و زنجبیل و پیل و جوز بوا آب گل چنپا خوب کمر کسند و حسب بسته نگاه دارند و آب در چشم صاحب
 کنند زائل گرداند فقیر گوید والد ما جده مغفور نوشته اند که **مزاج او** گرم و خشک در دم بلکه سوم علی الخصوص
 پوست درخت او مقطع و منقی تا وقتیکه در سعه است و چون از آن بگذرد سه سال قوی آرد و اگر چنبری در طهقا
 استعمال نمایند غص کرب میکند خوب است و مسموم چنکی و بخت درد مفاصل و نقرس را مفید و آب برگ چنپا با بول
 ما و گا و نیکم در گوش چکانیدن ریم و خاردین و بوی بد دفع کند و ضماد برگ او برای ورم قضیب نافع و گل و سب و او
 با شیر کوفته سوده بخورد و رنگ شان دفع شود و گویند که بیج چنپا آب سوده بخورد جهت رشته نافع آید و نیکو
 گردد و اگر رشته گسته باشد و یا چنبره بیرون آمده باشد و دیگر بی آید روغن گل او که شمس باشد جهت
 تقویت ماه و العاط و مفاصل مؤثر و عرق گل او که مانند گلاب بر آورده باشند چون سحوط نمایند جهت تفتیح سرد
 خیا ششم دفع فضلات دماغی از راه بینی و آوردن رطافت با ستخان این صنعت آمده و عطر گل او بر ستور و عطر گلها

دیگر خوب نیز روند و میشود چنبیلی بفتح جیم فارسی و خفا س نون و کسر موحده و سکون تختانی و کسر لام و سکون
تختانی و دوم و جاتی نیز گویند بفتح جیم و الف و کسر فوقانی و سکون تختانی و هندیان آنرا وراجی کسر او و فتح
را س محمله و فتح جیم و الف و کسر جیم دوم و سکون تختانی و استنتی بفتح و او و الف و فتح سین محمله و سکون نون
و کسر فوقانی و سکون تختانی یعنی بوی خوش دارد و شکم را بچا بضم سین محمله و فتح کاف و میم و الف و کسر رای محمله
و سکون تختانی و فتح جیم و الف یعنی گلش بسیار نازک نیامالی بفتح نون و سکون تختانی و فتح میم و الف و کسر لام و سکون
تختانی و دوم یعنی مثل موتیا و موگرا استعمل میشود و کرمیکا بفتح کاف و رای محمله و میم و کسر لام مشدده و سکون تختانی
و فتح کاف و الف یعنی برگها سبک گل او پیچ میشود زیرا که کرنام دست است و در دست پیچ انگشت می شود
هچنان برگهای گل او نیز پیچ میشود لهذا باین اسم گسیخته ماهیت آن گلی است خوشبو و در دو قسم است
باغی و دشتی و باغی برشته صنف است سفید و زرد و سرخ لیکن این هر دو تم کیاب است و دشتی را برگ و گل
نسبت به باغی خرد تر میشود و نزد اطباء یونان چنبیلی دشتی نظیاست و عشبۃ النار و عشبۃ مغربی عبارت
از ان است و نبات او مابین درخت و یقطین مخصوص سفید آن و نبات دیگر قریب شجر است مغزج آنکه اقسام
گرم و خشک و در دوم تا سوم افعال آن سبک در دهن و چشم و دندان و دماغ میل به نور و فساد خون و
مفرج و مفتوح سد و مسخن بدن و صاحب دستور الاطباء نوشته که شیر مرغ آنرا چون با شیر ماده گاو بخورند
حبس بول برطرف شود و روغن او در مفاصل را نیکوست و گدازنده بلغم و پاک کننده رطوبات از دماغ است
و هندیان نوشته اند که باد و سفر او امراض چشم دفع کند و مضنه آب مسکونی برگ را و جبت جوشش و بان
تجربه این عبد ضعیف آمده جفتو هرت بفتح جیم و سکون نون و ضم فوقانی و سکون و او و ضم و او رای محمله
و سکون فوقانی و دوم یعنی کشنده حیات و ویدان اسم بای بزرگ است چندان بفتح جیم فارسی و سکون
نون و فتح دال محمله و سکون نون و دوم نام صندل است و هندیان آنرا به پنج قسم نوشته اند اول صندل
سرخ که او را گو چند غم میگویند بهضم کاف و سکون و او و فتح جیم فارسی و سکون نون و فتح دال محمله و نون
و سکون میم و این قسم سرخ مائل به سیاهی میشود و رگت کا ختم بفتح رای محمله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی
و کاف و سکون الف و سین و فتح فوقانی و سکون میم یعنی خوب او سرخ میباشد و دوم را گت چند

جنس هرت

چندن

بفتح رای محله و کاف فارسی ساکنه و فوقانی مفتوحه و فتح جیم فارسی و سکون نون و فتح وال محله و نون و سکون ییم
 و ییم بکسر وال محله و فوقانی و فتح تثنائی مشدده و سکون ییم یعنی مسم دوم است حرکت کاشتم اسم مشترک است میان
 قسم اول و دوم لکن معنی این اسم اینجا این است که سرخ مانند خون میباشد لکن مسم لام و سکون واو و کسر و فتح
 فوقانی و سکون ییم یعنی بدرقه خاک فلزات است هری چندم بفتح باو کسر رای محله و سکون تثنائی و فتح جیم
 فارسی و سکون نون و فتح وال محله و نون و دوم و سکون ییم یعنی این مسم دافع امراض است و سوم راسی گن پچا
 بکسر سین و رای مملتین و سکون تثنائی و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح وال محله و خفای باو فتح بای فارسی
 و جیم فارسی مشدده و الف و این مسم بسیار خوشبو میشود و عصاره او برآورده خشک کرده نگاه میدارند و در خوشبو
 داخل میسازند کالیکم بفتح کاف و الف و کسر لام و فتح تثنائی و کاف و سکون ییم یعنی درخت او سیاه میشود و پیتاسام
 بکسر بای فارسی و سکون تثنائی و فتح فوقانی و الف و فتح سین مسم و الف و فتح راسی محله و سکون
 ییم یعنی چونکه او را بسیار بسایند زرد رنگ میشود و پتنگا بفتح بای فارسی و مسم فوقانی مشدده و خفای نون و
 فتح کاف فارسی و الف فقط نام است پشپا چندم بضم بای فارسی و سکون شین محجه و فتح بای فارسی و دوم و الف
 و جیم فارسی و نون و وال محله و نون و دوم و ییم یعنی پهل صندل که بسیار خوشبو میشود و میگویند و چسارم را
 پچا و ثی بفتح باو فارسی و جیم فارسی مشدده و الف و فتح و او و کسر فوقانی هندی و محتا بانی این قسم سفید است
 بکسر سیم بفتح موحده و خفای باو و سکون وال محله و فتح رای محله و کسر سین و راسی مملتین و فتح تثنائی و سکون
 ییم یعنی عذاب دور کرده ثواب میدهد و عمر و رازی و نایده و رونق بخشید لیکن بفتح میم و لام و تثنائی و جیم و سکون
 ییم دوم یعنی در کویرستان میشود و گوشتی مسم بضم کاف فارسی و سکون و او و کسر شین محجه و سکون تثنائی
 و رای محله و فتح شین محجه و دوم و سکون ییم یعنی در جایی که این درخت میشود گاو و انسان بسیار جمع میشوند سویت چندم
 بکسر سین محله و واو و سکون تثنائی و فتح فوقانی و جیم فارسی و نون و وال محله و نون و دوم و سکون ییم یعنی
 صندل سفید و پنجم راسی گندهم بکسر سین محله و رای محله و سکون تثنائی و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح
 وال محله و خفای باو و سکون ییم ششرون گندهم بفتح هری و شین محجه و راسی محله و سکون نون و کاف فارسی
 و نون و دوم و وال محله و با و ییم یعنی سفید مانند منتاب میباشد سارنتم بفتح سین محله و الف و فتح راسی محله

و سکون نون و فتح فوقانی و سکون ییم یعنی غصاء او و سودا و تیلایم بیکم بفتح فوقانی و سکون تحتانی و فتح
 لام و الف و کسر بای فارسی و سکون تحتانی و دوم و فتح فوقانی و کاف و سکون ییم یعنی روغن اوزر و میا باشد میگونی
 و گویند که قسم اول امراض بول جلد پیرا و در سیکند و طبعیخ او سردی بیناید و کف زیاد می کند و صفرا می شکند و دوم
 مستدل است همچنان خون و در کند و غلبه صفرا دفع نماید و سوم سواد صفراست و خون را صاف کند و در شکم دور
 نماید و قوت و رنگ بفرزاید و چهارم بسیار گرم است امراض بول دفع سازد و زنان را بسیار بر دوشوق است و
 مردان را بر قوت مجامعت یاری دهد و پنجم سرد است صفرا شکند و خون صاف کند و گرمی شکم را نافع چندین تبهوا
 بفتح جیم فارسی و سکون نون و فتح و الف و حمله و سکون نون و دوم و فتح موحده و سکون فوقانی و خفای با و فتح و او
 و الف و بعضی بتقدیم با بر فوقانی و سکون ییم و بعد بدان آنرا چکر و فتح جیم و سکون کاف و فتح رای و حمله و او
 و سکون رای و حمله و دوم و فتح فوقانی و سکون ییم و استک بفتح و او و الف و سکون سین و حمله و ضم فوقانی و کاف و بجا
 و او و بای موحده نیز آورده با استک میگویند و مو شکله و فتح جیم و سکون و او و فتح شین و کاف و سکون بای فارسی
 و ضم رای و حمله و سکون و او و دوم و کاف و ماز و فتح فوقانی یعنی سیم و شوش را و در کند و در کف بفتح و او
 و سکون رای و حمله و فتح فوقانی و لام و با و الف و چکر و رنگما بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح رای و حمله و او و سکون
 رای و حمله و دوم و فتح فوقانی و کاف و با و الف یعنی برگش گرد و کنگره و درست ما هست آن شنی است
 که در کشت زار با و با با مناک روید و تا بنیم گز بلند میشود و برگهایش گنده و درازی نصف انگشت بعضی
 بطرف و بالا و کنگره و او و خوشه بای دانه دار مانند قوت میکند و بران خوشه بای گلها ریزه تر و سفید و اندون خوشه
 تخم سخت سرخ و پهن و بر و سه سو سه سفید و بعضی را تخم سیاه مانند تخم خرفه و شنی از آن دشتی هم میشود و مزاج او
 و الد ما جرم سرد و تر و نشسته اند و در آن با و را جوش داده در گوشت یا بی گوشت باز و غن و مصلح بخت
 و نگویش میسازند افعال او شکم میسازد و صفرا و در نماید و سودا هم در نماید و تب بومی و صفرا و سودا
 و سودا و رای نافع و در شیبست و با امراض طحال سفید و تجربه و الد و جرم و این مفید و صاحب حدن اشفای گوید که بنشیند
 و چندین تبهوا هر دو در افعال مانند یکدیگر بول غایط براند و شین دانه که شوره دارد و بهنگام هم تلخ شود
 و با و بلغم دفع کند و آرزو بهطام آرد و زرد و عقل و اگر سنگه افزاید گرم را و در کند و سهل است و صاحب شریفی

اگر کوبیده
 رغن مندل و
 حکم بکشد و بنشیند
 اگر کوبیده و بنشیند
 چندین تبهوا
 فوار در کشت بکشد
 و در دفع بنشیند
 که بنشیند و بنشیند
 باشد و در کشت
 باید است و بنشیند
 و شنان است
 و شنان است
 و شنان است

که متعدد وافع فساد اخلاط ثلثه اسم قطف است و صاحب مخزن لا وید گوید که قطف بغار سے هفتاخ رومی و بهندی با لک
و بقول دیگر قطف را بهندی بهو گویند لکن راقم را از کتب هندیان چنان ظاهر شد که و غیر با لک قطف است و هندیان نوشته
که ساگر و وقت هضم شور و تر است که شکم می کشد و مزه میدهد و همه امراض در کند عقل با ضمه افزاید و قوت بخشد و غذا
بدن را دور کند و هشتا پدید آرد و سبک است و کشنده کرم معده باشد و بیج او بسیار گرم است و قوت آرد و دیگر افعال
سابقه هم دارد و راقم گوید ضرر و مزجه و معده و مولد ریا ج خلیطه است و متصل آن چختن با باریز حاره و دایر چینی و آب گاو
باشد چندن **پشپک** بجم فارسی و نون و وال محله و نون و دوم و با ی فارسی و شین سحر و با ی
فارسی دوم و کاف یعنی مثل گل مندل هم گل قنفل است **چنچل کوره** بفتح جیم فارسی و خفای نون
و شتخ جیم فارسی دوم و سکون لام و کاف مضمومه و سکون و او و شتخ را سه محله و وقف با یعنی ساگ چنچل
و سر کلک نیز گویند بفتح سین محله و سکون رای محله و ضم کاف فارسی و فتح لام و سکون کاف هندیان آنرا اجظم
بزیاده میم و سنی مشتقا بضم سین محله و کسر نون مشدده و سکون تختانی و شتخ شین سحر و نون مشدده و دوم و
یعنی برای پر هیزه و مرغه خوب است و بعضی شتخ سنی سر نهاده است که آمده یعنی برای مرضی بدست و احتار اهریم بد
سو جمایه بضم سین محله و سکون و او و جیم فارسی و خفای با و فتح بیم و الف و فتح بای فارسی و سکون فو قاف
و فتح رای محله یعنی برگه و نازک کلک است شستی شستی بضم سین اول و سکون سین دوم و مملتین و کسر فو قاف و سکون
تختانی و فتح کاف و سکون سین محله و کسر فو قاف و سکون تختانی یعنی بوسه و مانند بوی او تند بوی برایانی
مانند نخود و دیگر شتیا که در روغن بریان کنند می باشد چتر دلا بفتح جیم فارسی و ضم فو قاف و سکون رای محله
و شتخ وال محله و لام و الف یعنی چهار برگ می باشد و شتی اندوست که آفرایند چنچل میگویند کسر نون و سکون تختانی
و رای محله یعنی آب چنچل کوره زیرا که این قسم در آب پیدا میشود و بیستیم بکسر بای فارسی و سکون تختانی و فتح فو قاف و
سکون سین محله و فتح نون و سکون بیم یعنی زرد می باشد سنی شتکم بضم سین محله و کسر نون مشدده و سکون تختانی
و فتح شین سحر و نون مشدده و کاف و بیم یعنی برگ او باریک میشود و خوشبو میدهد و همیشه آن را بید
معروف اکثر در باغها و گشت زار با میروید و بقدر نیم گز بلند میشود و شاخهای باریک دارد و برگش بقدر طول نیم است
اهام و بهین بطرف و نباله و نوک دارد و اطراف برگها خط سبز مانند محیط دایره و از متصل برگ شاخ خرد بر می آید

چندن پشپک
چنچل کوره

ممکن نشیج رنگ که نزدیک انتهایش محکم میشود سیاه و سخت و چخش بعد یک یا کم و زیاده پر ریشه است
 باریک و سفید رنگ از برگهای او ناخویش غریاست مزه او اندک زنجش و لذت است مزاج او گرم باطن سرد
 افعال او هندیان نوشته اند که سالک او دافع زهر و شیرینیت بلغم لزج و صفرا و باد و کسند و بسیار مزه او
 میشود گرمی میکند بواسیر و درد شکم و امراض چشم پیدا کند و از مجرب رسیده که چون برگ او را مالیده آب آنرا
 بر کزدم بنفشه ندر همان دم ترقیب ده بمیر و چناجر لا بفتح جیم فارسی و فون میشود و الف و فتح جیم و
 سکون رای محله و فتح لام و الف نام دارد و ی هندی است که آنرا لانگلی بفتح لام و الف و خفای فون و فتح کا
 فارسی و کسر لام و سکون تخانی یعنی گردون و وجه تسمیه اینکه پنج این روییدگی مانند گردون میشود و کلمات
 بفتح کا و سکون لام و فتح با و الف و کسر رای محله و سکون تخانی نیز گویند فقط نام است و الکی بفتح همزه
 و سکون کا و فارسی و کسر فون و سکون تخانی یعنی آتش است در معده و بدن آتش می اندازد و در کتاب دیگر
 الکی بفتح جیم و کسر کا و خفای با و سکون تخانی یعنی آتش است بسیار می افروزد و جهاد پیتا پیل
 بفتح جیم و با و الف و کسر ال محله و سکون تخانی و بای فارسی و فتح فو قاف و الف و فتح بای فارسی دوم و
 خفای با و فتح لام و سکون جیم یعنی ثمره او بسیار اشتها دهنده است ارد هیند و پیشک بفتح همزه و سکون
 و کسر ال مملکتین و خفای با و سکون تخانی و فون و ضم ال محله دوم و سکون و او و ضم با و فارسی و سکون
 شین سیم و کسر بای فارسی دوم و فتح کا و الف یعنی گلش مانند نصف ماه تاب میشود کاری کاری بفتح
 کا و الف و کسر رای محله مجهول و سکون تخانی و فتح کا و دوم و الف و کسر رای محله دوم و تخانی یعنی
 دشمن کف است و در بعضی نسخ کلی کارنی آمده بکسر کا و فارسی و لام و سکون تخانی و فتح کا و الف
 و کسر رای محله و فون و سکون تخانی دوم و الکی چو نهان بفتح همزه و سکون کا و فارسی و کسر فون و سکون
 تخانی و کسر جیم و خفای تخانی و او و فون و فتح با و الف و خفای فون دوم یعنی گلش سرخ مثل
 زبان آتش و یا مانند صورت زبان میشود و در بعضی نسخ اگر چو نهان آمده بضم همزه و سکون کا و فارسی
 و فتح رای محله و شکلیا بکسر و او و فتح شین سیم و سکون لام و فتح تخانی و الف یعنی شکم کلان
 گردیده نباتی بفتح کا و فارسی و سکون رای محله و فتح موحده و خفای با و فون و فتح بای فارسی و او

که سفوف تاسے و نون و سکون تختانی یعنی حل را ساقط میکنند فرض ازین دو اتم آنکه شکم کلان مانند گل شمشیر
 و هفت و هشت و نه ماه را اسقاط میکنند ما هیت آن آنچه که بمشاهده راقم آمده نباتی است مشابه به نبات گل شمشیر
 و برگ او هم مانند برگ آن اما از برگ گل شمشیر بعضی بطرف و دنباله و نوک دارد و هر سر برگ پیچیده مانند بیاره انگور و از
 میان برگها شاخه نچم بفرمی آید و بلند میشود و بقدر کیساج که بر انتهایش گل میشود و سرخ و شش برگه و اندرونش
 شش ریش و یک ریش در وسط بر سر ریش مانند دانه شالی میباشد و بار او مانند خرماتا بدار و سبز رنگ و بخش
 دراز مانند رتالو یا باد بخان و راز که بدو پوست تنک سرخ رنگ محتوی و اندرون سفید مثل کنیرا و اکثر مزاج میباشد
 تا وقتی که ترست نرم میباشد و چون خشک شود سخت گردد و باید که او را در چوبه بچته نگاها دارند بعضی از آن بیج دراز
 یک بالشت و بعضی بقدر بند انگشت و بعضی غلیظ و بعضی دقیق بمقدار انگشت خنصر و بنصر دین شد و آیین
 بیج را هندیان چیرا لکڑا هم میگویند که کسر جیم فارسی و سکون تختانی و رای محله و فتح لام و الف و فتح کاف فارسی
 و وال هندیه مشدده و وقف با و نیز در بعضی کتب هندیه بنظر آن که نبات او بر دو گونه است یکی آنکه سرخ گل
 چنانکه گذشت و دیگری اگل سفید میشود مزاج بیج او که مستعمل در طب است گرم و خشک در سوم و سکون قوی مملکت و طعم آن
 و افعال و صاحب ریغی و دستور الاطبا گویند که دافع فساد و باد و بلغم و ریشهای معده و امعاء و سهل شکم و سقطصل است هندیان نوشته اند
 که تر و نازک گرم است و صفا و او بد بلیه شکم که از سبب اجتماع کف شود و نافع و جمول او بزنان موجب سقاط میشود و اگر وقت
 حاجت قدری از آن بسایند و در ناف و زبانه و فرج بمالند در زمان حمل یا فتنه و ضما و او با ستا و رو با نشسته
 آمارش خصیه و ذکر مفید و چون در غسل حل کرده بر خنا زیر طلا کنند محلل قوی است و اگر در آب بمیون سوده و در
 چکانند ریم را پاک کند و گرم آنرا میزند و اگر در سیاه و آب برگ ترب حل کرده سه روز متواتر بر قروح سایند
 آنرا در هندی ایصف میگویند که کسر سمره و سکون تختانی و فتح سین محله و سکون فابا مانند خشک می سازد
 چنانچه چورس بضم جیم فارسی و نون مشدده و الف و ضم جیم فارسی دوم و سکون و او و کسر رای محله
 و سکون تختانی بمعنی تخم گردد و سفید و پوست بازغب دارد و هم هندی است چنانچه گدازه بفتح جیم فارسی
 و غفاسه نون و ضم جیم فارسی دوم و سکون و او و فتح کاف فارسی و وال هندیه مشدده و خفاسه با
 و ناله بی گدازه هم میگویند بفتح نون و لام مشدده و الف و کسر رای فارسی و جیم فارسی مشدده و سکون تختانی

چنانچه چوری
 چنانچه گدازه

ماهیت آن یعنی است جذری مانند پندالو و یار تالو و نبات اوبیل کلان میشود و شاخهای سیاه و خارها
 باریک دارد و برگهای او مانند برگ گوندنی و بر هر شاخ پنج برگ نباته علیها علیها مشابه برگ سنبل و از پنج کم و
 زیاد هم میشود و گلش پنجه در دارد و باریک سفید مانند خوشه انگور و بار او مثل مالک گنی و در صورت مانا بلیک
 اما خرد تر از او و پوست او سیاه میباشد و خوردن نمی آید و هیچ آنرا اکثر غریبا چو شش داده یا در برگ تر هندی بریان
 کرده بخورند از جمله ماکولات است و گویند سببی است و الله اعلم **چندول** یعنی جیم فارسی و سکون نون و نیم
 وال هندی و سکون واو و لام و قمر نیز میگویند یعنی قاف و سکون سیم و فتح موحده و سکون رای محله
ماهیت آن طایری است برابر کج شک و شکل آن اما رنگ اندک سبزی دارد و بر سرش چند پر
 همچون که آنرا در هند که چوئی نامند و نمئی از دست که بر سرش چوئی نمی باشد و آنرا موسوم باسم الکن میکنند
 یعنی همزه و کاف فارسی و سکون نون و قمر قمری از دست که آنرا بهارت مینامند یعنی موحده و خطای با
 و الف و فتح رای محله و سکون فتو قاف نه بعینه مثل صورت هر دو است اما پایهای این قسم دراز میشود و پسته
 قسم آواز طیور و وحوش میکند و بلبل هزار داستان دکن است و پانک قسم دوم و سوم از اول بسیار تیز
 میباشد و بلند پروازی هم بسیار دارد و اگر قدری پسته و بلخ بخوراند فصاحت زیاده پیدا میکند و برای تعلیم
 اصوات مشتقهای دیگر هم می کنند مزاج او گرم و خشک افعال او خون تازه او صافی آواز و چون
 در آب نوت حل کرده غرغره نمایند برای سستی یا ضعیفیت جناسند و نیم جیم و فتح نون مشدود و
 الف و فتح با س فارسی و سکون نون و ضم دال هندی و سکون واو و ماهیت آن بار نباتی است
 و شقی که شاخها انبوه دارد و برگ او گرد و خرد و سبز و بار او پنجه در دارد و باریک و سفید رنگ و همین
 وجه باین اسم موسوم گشته زیرا که چنانچه نام جوار و چنند و نام بار است منزله او و سخنش بعینه مرکب از شیرینی و خوشی
 طبع او سرد و تر افعال او قانع صفرا و غشیان و تب های صفراوی و مقوی معده و شتی و موافق
 طحال و از خج حار و مضر ریه و معده و اوانا و شیرین و گران است و دال گران نمک و ادک است چندی که این
 جیم و سکون نون و کسر فتو قاف و سکون نختانی و فتح کاف و الف یعنی دافع و در سر اسم سودمند است
چندو پیل اسم گوار است چنچلا ندر یعنی جیم فارسی و سکون نون و فتح جیم فارسی دوم و لام سکون

چندول

چشک

چندو پیل

چنچلا ندر

الف و نون دوم و ال هندی نام چچینده است چچینده بفتح جیم فارسی و سکون نون و فتح جیم فارسی دوم و ال
 و الف یعنی برگ گرد و اطراف سرخ اسم سرپوکه است چچا بکسر جیم فارسی و سکون نون و فتح جیم فارسی دوم و ال
 اسم هندی است و بر تخم آن نیز اطلاق میکنند چچا ملیکا بسکون سیم و کسر لام و سکون تخمانی و فتح کان
 و الف بعین بسیار ترش تخم گویند اسم ساق است ججنخی بفتح جیم و سکون نون و فتح جیم دوم و الف
 و کسر نون دوم و سکون تخمانی اسم ججنهاست یعنی بار صاف و خالی از اندرون و دراز جنت مکه بفتح جیم
 و نون ساکنه و فوقانی و ضم سیم و سکون کان و با قسم شالی است بطعم شیرین و با فعال مساوی بساکنی جنت و ورجه
 بفتح جیم و سکون نون و ضم فوقانی و سکون واو و ضم واو دوم و رای مملکه و فتح جیم فارسی و خفای بائین
 یعنی دخت کرم و ارا اسم درخت انباری است بعین و اف کرم و مرض اسم اگر سیاه است و در بعضی نسخ جنتو چله
 بفتح جیم فارسی و سکون کان فارسی و فتح دال مملکه و وقف با بعین کشته کرم اسم پندگت جنانیر طو
 اسم جابن خرد است جتا بضم جیم و فتح نون مشدده و الف نام جوار است بعرب ذره گویند و هندیان الف را
 حذف کرده لام مضمومه و واو ساکنه زیاده کرده جتلو هم میگویند و جوارستو بضم جیم و سکون واو و رای مملکه
 و فتح نون و سکون سین مملکه و ضم فوقانی و سکون واو و یا و نا لم بفتح تخمانی و الف و فتح واو و نون و الف و
 فتح لام و سکون سیم هم نام دارد در افعال او نوشته اند که از خوردن جوار باد و سردی پیدا شود و بی بفر
 و بر اسیر مملکه و قوت بدن بفرزاید و کف و صفر پیدا کند و در کتاب دیگر نوشته اند که خوردن طعام جوارست
 همیشه بلغم می کشد و صفر دور نماید و خوردنش خوب نیست امراض قوی که بعد طعام شود حادث گردد چچه بفتح
 جیم فارسی و نون و وقف با بفارسی نخود و بعرب جمع نامند هندیان نوشته اند که نخود سفید ز ممت و شیرین
 و سرد است نخود سرخ صفر کند و باد سازد و نخود سیاه ز ممت است باد و سردی میکند برای پان دوست است
 و اسم هندی او شکل است بفتح شین و سکون نون و فتح کان فارسی و سکون لام و در سنسکرت هر یک نامند
 و کسر رای مملکه و سکون تخمانی و فتح نون و الف خورش سب است و ستینا چا بفتح واو و سین مملکه و کسر فوقانی
 و سکون تخماتی و فتح نون و الف و سکون نون دوم و فتح جیم فارسی و الف نام است فقط چنگا بفتح جیم فارسی و سکون نون و فتح
 کان فارسی و اسم نام تری پوتاکا بفتح فوقانی و رای مملکه و سکون تخماتی و ضم با فارسی و فوقانی هندی سکون لو

چچینده

چچا

چچا ملیکا

ججنخی

جنت مکه

جنت و ورجه

جنتو چله

جنانیر طو

جتا

جتلو

چچه

چنگی

بفتح میم و فوقا نے والف این هم نام است چنگی بکسر جیم فارسی و نون مشدده و کسر کاف فارسی مشدده
 و سکون تخمائی ماهیت آن نباتی است بر دو قسم بزرگ و خرد کوچک و بقدر یک گز بلند میشود یا کم از آن
 و بزرگتر او نهایت تا به نیم گز بلند میشود و بر هر دو شاخه های بار یک بران برابر و صنف برگهای بزرگ و خرد او نام
 برگ امار و از آن تنک تر و عریض تر و برگ کلان او گرد و مثل دراز و فی الحقیقه مشابه برگ ٹھیکرے اما از آن نوکدار
 و نازکتر و گلش زرد و بارش غلافی و در آن تخم گل و بار او مانند پنوار و تخمش هم مثل او و لیکن از خرد تر و پهن تر و از
 برگ او چینی میسازند و میخورند مزاج او گرم و خشک در اول و دوم و اندک تلخ و تیز افعال او مقوی معده
 و شستنی و دافع سنیات و تب و گرمی و گریختن بیخ او در دهن مسکن تشنگی و دافع خشکی و گرفتگی زبان جنگمال
 بفتح جیم فارسی و خفای نون و فتح کاف و خفای و لام اسم جانور از چهار پایه صحرائی مثل آمل و حیوانات
 چندرکانت بفتح جیم فارسی و خفای نون و فتح وال سکون رای مصلحتین و فتح کان و خفای نون
 و دوم و سکون فوقا نے نام حجر القمر است ماهیت آن صاحب مخزن الادویه گوید سنگی است سفید یا ل
 باغبیت و شفاف که نقره را جذب میکند و در وقت زیاده نور قمر اغیر بیت آن مبدل بسفیدی میگردد و گویند
 شبیهی است که بر سنگها افتد و میگردود و دراز و باد نور قمر بسیار سفید میشود و بهترین آنست که در اوصاف
 مذکوره بهتر میباشد مزاج آن در دوم سرد و متدل نیز گفته اند و هندیان نوشته اند که بطعم شیرین و درخت
 و سرد و ملین و مقوی چشم و مصلح قریب مفرط و دافع دماییل و بشور و فساد زهر و صاحب معدن الشفا گوید که
 چندرکانت من گوهریست که اگر بمقابل ماهتاب بدارند آن شعاع ماه آب از آن بکشد خاصیت آب مذکوره اینست
 که به نوشیدن آن آب آسیب دیو دفع شود و سردست و آرام و فرحت حاصل آید تب و بهوشی و خشکی و الیخو لیا
 و تلخه زایل گردد و خوردن ده زهر نیکو شود و یونانیان نوشته اند که آشامیدن یک عدس و معوط آن جهت صرح
 و وسواس جنون و خفقان و نزف الدم مفید و تعلیق آن در پارچه کبود باعث قبول جابه و رفعت خون و فزونی
 و آو بخشن آن بر درخت خرما حافظ ثمر آن و باعث تولید ثمر مضر گردد و مصلح او تیز را چندرکاهی بفتح جیم فارسی
 و خفای نون و فتح وال و سکون رای مصلحتین و ضم میم و کسر کاف و خفای و و سکون تخمائی و هندیان آنرا
 سندر بهیوم بفتح سین محله و خفای نون و وال محله و با و فتح تخمائی و و سکون رای محله و فتح فوقا نی

جنگمال

چندرکانت

چندرکاهی

و سکون میم یعنی گل او شب می شکند و میگردد بسوی ماهتاب و در سنسکرت اند و بگتی کبسر و عمره و سکون نون و ضم
 دال مھمل و سکون واو و فتح موحده و خفاے با و سکون کان فارسی و کسر فوقانی و سکون تحتانی و در بعضی نسخ چنل بگتی اند
 یعنی غلام و پرستنده ماهتاب است یو دمیگا بضم تحتانی و سکون واو و جوله و کسر دال مھمل و خفای با و سکون تحتانی و فتح
 کان و الف یعنی خوبصورت مانند زنان شکیل میشود جل پشپ بفتح جیم و لام و ضم باے فارسی و سکون شین و مجره و بابی
 فارسی دوم یعنی گل او در آب پیدا میشود و سکون شین کبسر سین مھمل و فتح کان و خفای با و سکون نون و کسر دال هندی
 و سکون تحتانی یعنی گلش سفیدی شود و پنیگا کند همکا بضم بابی فارسی و کسر نون مشدده و خفاے تحتانی و الف و فتح
 کان فارسی و خفاے نون دوم و کسر دال مھمل و خفاے با و سکون تحتانی و کان و الف یعنی دیدن و داشتن گل او
 ثواب و خوشبخت میگردد منزله گل آن نیز فتح افعال آن جهت در دشکم که بعد طعام شود و اسهال و
 تب که به پانزده روز نوبت کند رسود و در حافظه و عقل زیاده کند نوشته اند چند رولی بضم جیم فارسی
 و سکون نون و دال و فتح رای مھملتین و واو و کسر لام مشدده و سکون تحتانی یعنی نیل ماهتابی اسم درخت گل
 موتیاست چندر باتک اسم نفوس چندریم اسم سیند و رست چندر سور بفتح جیم
 فارسی و خفای نون و فتح دال و سکون رای مھملتین و ضم سین مھمل و سکون واو و رای مھمل و دم نام بالون
 چنمو بفتح جیم و سکون نون و ضم میم و سکون واو نام سن است چندر ا بفتح جیم فارسی و خفای نون
 و سکون دال هندی و فتح رای مھمل و الف نام درخت کبیر است چنل کبسر جیم فارسی و سکون نون و فتح
 فوقانی و الف نام تر هندی است چندر نوت پلا شار بهما بفتح جیم فارسی و سکون نون و فتح
 دال مھمل و ضم نون و سکون واو و فوقانی و فتح بابی فارسی و لام و الف و فتح شین و مجره و کسر رای مھمل
 و سکون تحتانی و فتح موحده و خفاے با و الف این اسم مرکب است از چند الفاظ یکی چندن یعنی صندل دوم
 و نیلا یعنی گل او سیاه مانند گل سیاه کلو و شار بهما نام امنا یعنی مجموع الفاظ اینک و منارا گل سیاه و شنبه
 مانند بوسه صندل میباشد چندالی بفتح جیم فارسی و سکون نون و فتح دال هندی و الف و کسر لام و سکون
 تحتانی نام درخت نیل است چندا تکا سکون فوقانی و فتح کان و الف یعنی بدما سیل سفید اسم کبیر است
 چندر ریکما بفتح جیم فارسی و سکون نون و دال مھمل و فتح رای مھمل و کسر رای مھمل دوم مجهول و سکون

چندرولی

چندریم چندر باتک چندر سور

چنمو چندر

چنل

چندر نوت پلا شار بهما

چندالی

چندانکا

چندر ریکما

چنایلیرو

تحتانی وفتح کاٹ و خفای با و الف نام بجا و پچی است تمنیش اینکہ بر تخم او خط ہلالی شکل می باشد چنا پلیر و
 بکسر سیم فارسی و فتح نون مشدودہ و الف و فتح بای فارسی و کسر لام و سکون تحتانی و ضم رای مہملہ و سکون و او اسم
 گو کہ و خردست چند را نو خھان بفتح جیم فارسی و خفای نون و وال و فتح رای مہملتین و الف و خفای نون
 و و لو و نون و فتح با و الف و خفای نون سوم یعنی سفید مثل ماہتاب اسم کیورست چنست چننا بفتح جیم و نونین
 و سکون سین مہملہ و کسر فوقانی و سکون تحتانی و ضم جیم فارسی و و با و فتح نون سوم و الف یعنی بچہ را و دشکتم
 میکند اسم ہو تا نکس است چنگرے بفتح جیم فارسی و خفای نون و کسر کاٹ فارسی و سکون تحتانی و کسر ای مہملہ
 و سکون تحتانی گویند نام دخت کنگی است چنگا بفتح جیم و خفای نون و سکون کاٹ فارسی و کسر لام
 و سکون تحتانی و با و فارسی و تحتانی دوم و بای فارسی دوم و کسر لام دوم و سکون تحتانی سوم اسم پیل
 و شتی است و در حوت موحده گذشت چنگا بفتح جیم فارسی و سکون نون و فتح کاٹ فارسی و الف اسم خود
 جنگلو اکوشہ بفتح جیم فارسی و خفای نون و فتح کاٹ فارسی و سکون لام و فتح و او و الف و ضم
 کاٹ و سکون و او و مہملہ و شین مجسمہ و فوقانی ہندے و با متمی از قسط است چنہان بکسر جیم فارسی
 و فتح نون مشدودہ و خفای با و الف و نون دوم اسم کلوت چنگلو اسم کنیولی کہ گل او شب بشلگند

چندر انونان

چنست چننا

چندری

چنگلی پیل

چنگا

چنگلو اکوشہ

چنہان

چنگلو

قواید اسماء جیم با و او

چولائی

چولائی بفتح جیم فارسی و سکون و او و فتح لام و الف و کسر ہمزہ و سکون تحتانی و عوض لام رای مہملہ
 ہم آمدہ و در زبان کثری تر کسالی می نامند بکسر فوقانی و سکون رای مہملہ و فتح کاٹ فارسی و سین مہملہ و الف
 و کسر لام و تحتانی و ہندیان آنرا چری کورہ بکسر سیم فارسی و رای مہملہ مشدودہ و سکون تحتانی و ضم کاٹ و
 سکون و او و فتح رای مہملہ و وقف با چلڑے بفتح جیم فارسی و سکون لام و کسر سیم و رای ہندی و سکون تحتانی
 و عوض رای ہندی فوقانی ہندیہ نیز آمدہ تنڈلی بفتح فوقانی و سکون نون و ضم وال ہندیہ و کسر لام و فتح تحتانی
 مشدودہ یعنی تخمش بسیار باریک مثل خنثاس است ہندیہ یا بفتح موحده و خفای با و نون و کسر ال ہندیہ و فتح
 تحتانی مشدودہ و الف یعنی سیاہ و در شندہ است ہندیہ یا بضم سیم و سکون نون و کسر ال ہندیہ و فتح تحتانی
 مشدودہ و الف یعنی نافع انرا دو بہت گمن نامکا بفتح کاٹ فارسی و خفای با و فتح نونین و الف و فتح جیم

و کاف و الف یعنی آنقدر که نامهای مسخ در هندی است نامهای چولائی است میگویند ماهیت آن سبزی است
 مشهور که ازان ناخوش میسازند و بوی او نهایت تا به نیم گز میشود و شاخها میسکند و برگهایش تنگ و گرد و مثل پیراز
 و بی گل و تخمهایش ریزه مانند تخم خرفه و چون برگها و سر شاخهای نازک آنرا بگیرند باز شاخها و برگهای تازه میکند و باز
 و همچنین چند مرتبه در هندی اکثر بروج میسازند و آن برد و نوع است سبز و سرخ و در حبس نه یعنی گوید که مسمی ازان مسمی
 کنند هر بفتح کاف و سکون نون و فتح دال محله و خضای با و سکون راء محله و قسم دیگر مسمی به مرسا بفتح میم و سکون راء محله
 و فتح سین محله و الف است و حکیم عبد المجید در حاشیه تحفه نوشته که در شب با نگاه فارس در و به موسوم تیریز دیده
 و آنرا سلیمانی می نامند و اهل آنجا بورانی می پزند و اهل هند در گوشت و مصالح و روغن و بی گوشت هم می پزند بسیار لذیذ
 میشود و **فراج** او والد ماجد مرحوم مغفور سر و خشک نوشته اند و نزد بعضی گوم در اول نالنج بیوست و برخی
 ازان قائل بقدر گرمی و اکثر هندیان متفق بر سردی او اند **افعال** او والد مرحوم نوشته اند عصاره
 برگ او جهت پرمیو کمنه مجرب و شیر و پنچ او با شیر و شکر یا شکر و حکم و رحم و استحاضه را نافع و تخم او و دود هم بساید و با دود
 عصاره برنج سه هفته نهار بخورد و خون استحاضه بایستد و پنچ چولائی سرخ نیز همین اثر دارد و جهت قی اذم نفث الیم
 مفید است و ساگ او با صاحب دق نافع و صاحب شیرینی گوید متمیکه سسی به کندن هر است سر و خشک و سبک و دافع
 فساد و صفرا و بلغم و خون و در بول و تسهل داده خام و شستی و باضم و دافع رگنیت است و مرسا سر و گران و ملین و دافع
 پرمیو و اخلاط کثله بعرب بقله یا نیه است و صاحب دستور الاطبا گوید سر و شیرین و سرح الهم و دافع صفراست
 و پنچ آنرا چون آب ساییده بر زانو یعنی رشته طلا کنند نافع آید و صاحب سعدن الشفا گوید چولائی سخت سرد
 و خشک و وقت بهضم شیرین شود و مزه شیرین دارد و در گنیت و زهر و مسمی هر چیز که رافع آرد و صاحب مخزن
 گوید چون پنچ آنرا کوفته یک مثقال حنض هند که و یک مثقال ناقصیر ساییده حب با بندد بقدر فندقی و هر روز
 یک حب با یک پیاله آب آن بپاشد مانند جبت بواسیر ساییده مجرب لیکن در ایام خوردن اجتناب نماید از خوردن او و
 مضرب بواسیر و هندیان نوشته اند که خون و صفرا و فتن شکم را نافع و شکننده سرفه و پنچ او جهت زهر مغیبه
 و ساگ او تپ در کند و بصفا و دیوانگی غصه میکند و بهمه لغت نام زهر را مفید و خوردنش بر این بهتر است و پنچ او را
 روزیک شنبه در دست راست بنند بهوت جری یعنی تپ شیطانی دفع گردد و شیر او مصلح بچکان و کچله است اگر ساگ او

چونچ

مسرت بهم رساند متصل اوروغن کنجد و لثروست چونچ بضم جیم فارسی و سکون واو و خفای نون و سکون جیم
 فارسی دوم از اعراب مسموع شده که در نواح مکة معظمه و مدینه منوره زادها الله شرفا و نوراً بیشتر میشود و ابلالی آنجا
 ملوخیامی نامند و در کنطری جول گویند و در کتب یونانیین است که خبازی بسباسه مخصوص با سم ملوخیام و ملوکسیا
 ماییت آن رستنی است بر دوشتم بزرگ کوچک بزرگ او تا نیم قد آدم میشود و شاخها میکند و برگش گرد
 و کنگره دار فی الجمله مشابه برگ کنار و خردنیز در وصف است صنفی برگ آن از قسم اولی اندک خرد و دراز صنف دوم
 برگ آن دراز و این قسم در خوردن بهتر است و گل هر سه قسم خرد و زرد رنگ و پیچ برگ و اندک تضعیف دارد
 و در میان او ریشه های باریک میباشد و بسیار نازک نرم میشود و پهلوی او باریک و دراز مانند پهلوی مونگ آما
 اندک خیاره دارد و در آن تخمها سه ریزه و باریک در همه اقسام و اجزای آنها بغایت لزج است **فراج آن** هر دو
 قسم گرم و تر اما صنف دوم از قسم دوم معتدل است مائل بر طوبت و در طعم شیرین و زنجشک نیز بود **افعال او**
 قابض و خشک و قویج و در و سپرز و در و شکم و بواسیر و در کمر و در جفت سنگ کرده مفید و مغلط منی و مقوی
 باه است و براسه این دوا بتجربه راقم در آمده و بخت و پز او در روغن بزرکتان خوب میشود و هم متصل است
 و گویند تخم او نیز خاصیت برگ دارد جو النسم یعنی جیم و واو و سکون الف و خفای نون و منج سین همسکه
 و وقف با فارسی خارشتر گویند و گویند حاج اسم جو النسم است ماییت آن نباتی است بلند می شود
 تا بیک ذرع و شاخهایش باریک و پر خار و برگهایش فی الجمله مشابه برگ جنا و از آن خرد تر و منبت او در دیار
 دکن کنار دریای کشنا و در اماکن دیگر هم یافته میشود و گلش ریزه و پهلوی او باریک و در آن تخم ریزه **فراج او** در
 گرم و در و در و خشک و بعضی سرد نوشته اند و طعم او اندک شیرین و تلخ **افعال او** سبک ملین و دفع فاساد
 و صفرا و دوران سرو عرق او بدستور عرق شاهتره و غیره بر آورده اگر بجای آب استعمال نمایند جفت اخراج
 سنگ کرده و مثانه و منع تولید آن بتجربه این احقر آمده اما مضر محروین است و ملطش انارین جو النسم جیم
 دفع و واو و الف و سکون رازی محله اسم غله معروف است که آنرا بعر بذر گویند و هندیان آنرا اجنامی نامند
 و گذشت جو رست نیز میگویند بضم جیم و سکون واو و رازی محله دفع نون و سکون سین محله و فوقانی
 جو بفتح جیم و سکون واو و بعر بذر شعیب و هندیان آنرا یو بفتح تختانی و واو و استول مجیا بکسر همزه و سکون سین

جوانسه

جوار

جورست

بعض فمقانی و خفای با و سکون ما و فتح لام و میم و کسر جیم مشدود و خفای تختانی و الف یعنی او فم و کسده است
و یو پر و کتا بفتح تختانی و واو و ضم بای فارسی و رای مھمل و سکون و او و کاف فارسی و فتح فوقانی و الف و سو پر کا
بضم سین مھمل و سکون و او و فتح باسی فارسی و سکون فوقانی و کسر رای مھمل و مستح کاف و الف این هر دو نام است

نقطه میگوید افعال او نزد ایشان این است که سردی سکند و پارد و گران و سقط شتوت و مزه و خن
قبض شکم و باد پدید آرد و صاحب معدن الشفا و دستور الاطباء گویند که سرد است و مزه شربین و زخمت دان
و وقت همضم تیز شود و در برضم شود و تلخ را بر باد و برای جراثیم مثل کجی مفید است و باد را
کند و غایط ازین زیاد شود و کرسنگ و آجک خلق و عقل و رنگ را افزاید و در رال اغر سازد و شکم کوچک کند
و باد و و چربی و تشنگی را بر باد و ماسک بول و سخت خشک است غون و غرض افاضت گرداند و منی افزاید و جنین
دوم و سرفه و کف را بر باد و پت و باد را که در لئها شود و دفع کند و در دوسر
واو و مستح کاف و خفای با و الف و سکون رای مھمل در ما **بیت آن** اختلاف است نزد بعضی نظرون
و بعضی بوره ارینی میدانند و هندیان گویند که نمک ده جوست چنانکه از سکون سفاد میشود و جو کمار یو چهارم
بفتح تختانی و واو و جیم فارسی و خفای با و الف و فتح می می مھمل و سکون جیم یا و شکم بفتح تختانی و الف و فتح
واو و ضم شین مھمل و سکون و او و ضم کاف و مجهول یعنی کاه جو در سایه خشک کرده یعنی بر بسنجها بفتح تختانی
و واو و موحده و خفای با و سکون سین مھمل و فتح میم و جیم و با و الف یعنی جو را خاکستر کرده و آب ممزوج نمایند
که از آن نمک حاصل شود و از یو چهار نامند باین طریق کتاب آن را بچکانند و آبش منعقد سازند که تلخ گردد و هر از او
گرم و خشک در سوم **افعال او** تیز و تسهل و طاف با و و بلغم و استسقا و غله شکم و معده و سنگ مثانه و قطعی و فوشتاند
و هندیان در کتب خود با آورده اند که بمرض گلا بضم کاف فارسی و سکون لام و مستح میم و الف یعنی آن مرض که
بعد از خوردن طعام می شود و سبکتری و پانژ و ک یعنی سوز القنیه و یرقان و خروج مقعد و امراض گلو و بلغم و ضیق و
کف و بواسیر و باد مفید و هشتما پدید آرد و چشمها را خوب است و هر جائیکه میشود بهمانجا بهتر است چو نه بعضی
جیم فارسی و سکون و او و فتح نون و و فتح با بعر بکس نموده و جرو بفرار سے آهک نامند و هندیان ستم
بضم سین مھمل و مستح غون مشدود و سکون میم میگوید و آنکه سفید نر و اجزای آن متساوی و نرم و خالص است

جو کمار

چونه

بهتر است چونه که از سنگ میشود باد و کفت و صفراد و نماید و شبک است و چونه شکنک و صدق باد و صفراد و کفت
 و چونه گونگا امراض بلغمی را نافع و گونگا حیوانی است آبی که خانه او بیج در بیج می باشد و چونه مروارید باد می شکنک صفراد و بلغم
 لریج و امراض بول را مفید و منی بهیض را بد و آتش امیدی چونه قاتل بخشک در بدن و بتورات آن و در سده و کشیدگی آن و منصف
 و عسر بول و غشی و اسهال و منی مصلح آن او بان و تعابات غریبا و ادیان و خوردن آب کله مکرر که در آن بخیه شده
 و تصفیه نموده باشند و بلغم نمایند کشته است در اندک زمانی و از اسرار مکتومه است چنانچه صاحب مخزن هم نوشته
 و صاحب دستور الاطبا گوید که چونه گرم و تیز باشد صفراد بد آرد و بلغم قطع نماید و چونه افسام است بهترین آنها چونه
 سبزه و آک کرج و بلور و صدق است **ججوی** یعنی جیم و سکون و او و کسر سبزه و سکون تختانی و گاهی بجای جیم
 با نیز زیاد کرده جو بی سیویند نام کل هند که کوچک خوش بوست نباتش مشابه به نبات موتیا اما بگلشن
 دراز تر و نوک دار و گلشن مانا بگل جانی اما اندک که سرخی دارد و در دهن تر است آورده که سده قسم است یکی گل سفید
 دوم زرد سوم مائل سیاهی و صاحب شریفی گوید که بعضی از نوع یا سمن نوشته اند و مشهور در دارالخلافت بجایی جو
 اسم گل دیگر است و ججوی اسم گل دیگر است و صاحب دستور الاطبا گوید که بر چهار گونه است و آن چهارم رنگ بود
 دارد و بعد در خواص موافق باشند و در مزاج او اختلاف است بعضی گویند که سرد است و شیرین سنگ مثانه صفراد
 حرارت و کشت و واقع در سرد و چشم و فزاینده با و بلغم نوشته اند و صاحب اسرار الاطبا گوید که مانند سمن
 گرم و خشک است بلغم بگدازد و دماغ را از رطوبات پاک نماید و روغن او حبت مفصل نیکوست و نیز فرشته گویند
 بر چهار نوع است و سرد بود صفراد و بلغم و تب و زخم را دور نماید و الله اعلم بالصواب **ججوی** یعنی جیم و کسر او
 مشد و سکون تختانی اسم داروی هندی متعارف است بهم نامهای او در هند که پلچکا بفتح بای فارسی
 و لام و جیم فارسی شده و خفاص با و سنج کاف و الف و پیتندیشرنگی که کسر فارسی و سکون تختانی و سنج
 فوقانی و نون و خفاص هر دو با و ضم شین معجیه و سنج رای محله و خفاص نون و کسر کاف فارسی و سکون
 تختانی یعنی زرد شاخ او مر او ازین دو اسم اینکه شاخهای زرد میشود و سپار شود یعنی سمن محله فتح بای فارسی
 و سکون الف و رای محله و ضم شین معجیه و خفاص و او و الف یعنی چون نزدیک او روند بوی میدهد و چار و درینا
 بفتح جیم فارسی و الف و ضم رای محله و سکون و لو و سنج دال محله و سکون رای محله و سنج سین محله و نون و او و الف

جوی

جوی

و نون دوم یعنی برگ برابری دیدن بسیار خوش نام است و پهلوان بفتح واو و فو قانی هندی و بای فارسی و لام مشدده و
 واو دوم و الف یعنی برگش صحرانما مشابه برگ هشت گرد بهانه بفتح کاف فارسی و سکون رای محله و فتح دال مطلق
 و موحده و خفای با و الف و سکون نون و فتح دال هندی مانند برینه غلیو از میشود و پهلوان بفتح بای فارسی و لام
 و واو و خفای نون و فتح کاف فارسی و الف نام پرزده ایست پهلستانها بکسر بای فارسی و فتح بای فارسی
 دوم و خفای با و فتح لام و سکون سین محله و فتح هرد و فو قانی و خفای با و الف یعنی بار و آن چنان میباشد
ماهیت آن نباتی است میان سنگها میوید و دو قسم است خرد و بزرگ خرد برگش مشابهت برگ هشت
 دارد اما خرد تر لیکن برگ قسم کلان نسبت بخرد بزرگ میشود و شاخهایش سبز مائل بزردهی مزاج او سرد و خشک
 و مزه او ز مخت و افعال او جبت شوبه یعنی کلانی شکم و دملکها و بول شیرین نافع و باضم نوشته اند
 چو یکم بفتح جیم فارسی و سکون واو و فتح تحتانی و سکون میم نا کلی بفتح نون و الف ضم کاف و کسر لام
 و سکون تحتانی یعنی تب کهنه را نافع است چو یکا بفتح جیم فارسی و کسر واو و سکون تحتانی و فتح کاف و الف
 نام او است گندیرم بفتح کاف فارسی و سکون نون و کسر دال هندی و سکون تحتانی و فتح رای محله و سکون سیم
 چوب او ذو طبقات است و ریشه دارد میشود و کار و لی بفتح کاف و الف و فتح رای محله و واو و کسر لام مشدده و سکون
 تحتانی یعنی افعال نبات کریمه میشود و در بعضی نسخ کولوی بضم کاف مجهول و سکون واو و فتح لام و واو
 و لام دوم و تحتانی یعنی نبات او بیل میشود و بسیار دراز میگردد و بالجملة این دارو رویدگی است که نبات او
 بے ساق میشود مانند نبات کریمه و چوب شاخهایش تو بر تو مانند برگ می باشد گلستانها بضم کاف و الف
 و کاف دوم مشدده و فتح فو قانی هندی و الف و ضم سیم و سکون سین محله و فتح فو قانی و الف و فتح
 کاف و با و الف یعنی برگ برابری دیدن بسیار خوش نام است و پهلوان بفتح واو و فو قانی هندی و بای فارسی و لام مشدده و
 مرغ است و در تالیف شریف است که تا نکلی اسم نوزی است و نوزی سالی برنی را گویند ماهیت آن
 انچه درین بلاد مروج است چوب است تو بر تو مانند برگ و ریشه دارد و گره دارد و هندیان مزاج آنرا گرم
 و مزه آن تیز و افعال آن کشنده کرم و دافع قوت و شدت کف و باد و گران و دافع تب و تگی نفس
 و بلغم و غشیان و مقوی باه و اعضا و تناسل از جمله رساین نوشته اند و در دهنوتی آورده که تب کهنه

چو یکم
 چو یکا

چوک

وسیلان منی و آس را بر باید و برای بر میو بجزو رافتم نیز آمده چوک بفتح جیم فارسی و سکون و سکون کاف نام
 پنج فلفل گرد است در همه افعال ضعف از فلفل گرد و بنهم جیم و و او مجهول و کاف ساکنه اسم چیری است از قبیل
 ترشیه ماکه در کوستان نیپال و نواح آن ساخته می آورند و نیز بعضی فقط ترشی انار ترش است که منعقد ساخته ما
 چوکمه بنهم جیم فارسی مجهول و سکون و او کاف و هر دو با ماهیست آن یخی است پیرگه و دراز و گنده
 برابر گندگی نرا انگشت پانی جمله مشابیه بقسط رنگ او اغبرائل به بیجگ و خوشبو و سبک مزاج او گرم و خشک
 در رسوم و منزله اوتلخ افعال او ملین مخدر و منقی و دافع فساد خون و بنهم و زهر و گرم شکم و نفخ آن و ضرب و
 جذام نوشته اند و اکثر شران را با گندک یا کرده برای خارش ضام میکنند چوک و هان بفتح جیم و سکون و او
 و مستح وال محله و خفای با و الف و نون نام برنج سرخ است که آنرا کت شالی نامند چوک نامک بنهم جیم
 مجهول و سکون و او و خفای تون و سکون کاف نام زلوس است که بعرب علق نامند و صاحب تالیف شریف گو
 که نیز چوک اسم نال هندی است بقدر یک گرم و کم و زیاده از آن بلند میشود و برگ آن خرد و پهلای بامی او بقدر گره مثل
 چوک میزه می باشد در موسم برشکال اکثر میشود و بر دیوارها و بر زمین و در خرابها بسیار میرود و مستعمل برگ
 تعابیت دارد و اطفال بآن بازی میکنند و ظاهر اسم چنجه باشد مزاج او سرد و منزله شیرین و افعال گران
 وارد و براس سوزاک گرمی و دفع باد و کف و صفرا و موثر چو ننگ که بنهم جیم و سکون و او و خفای تون و فتح کاف
 فارسی و کاف و وقف با یعنی دافع هق و برص سفید اسم اگرست چوک او بفتح جیم و او و الف و ضم کاف و سکون
 و او هرگاه برنج را در شش برابر آب بنزند تا بهر اشود باین اسم خوانند افعال او قابض شکم و دافع تشنگی
 و تب و صاف کننده مثانه از ریگ سنگ چو تها بنهم جیم فارسی و سکون و او و فتح فوقانی و خفای با
 و الف اسم ازبه است چوک بنهم جیم فارسی و سکون و او و فتح کاف با هرگاه وال یک از حبوب در شهره بر آب
 آب بنزند آن آب بیدین اسم خوانند چوکا بلف در آخر کلمه نام حاض است و هندیان آنرا چک کوره بنهم جیم
 فارسی و فتح کاف مشدده و خفای با و ضم کاف و دوم و سکون و او و فتح رای محله و دفع با و بهتر شاکه
 بفتح نون و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون فوقانی و فتح رای محله و شین معج و الف و فتح کاف و خفای هر دو با
 و یکی منزله او کود اوی و پریک و المیک و کبشوانک و نیز بعضی این اسمی بیل بچلاست بگویند و در افعال او

چوکمه

چوکف

چو ننگه

چوکو

چوتها

چوکمه

چوکا

نوشته اند که صفرا بسیار پیدا میکند و سوزا را شاده کند و تشنگی بفرزاید و کف پیدا کند و گران است و خون را
 بدبو کند و موجب امراض است و عقیدگی و بدایخه مقوله هندیان است که صفرا بسیار پیدا میکند و یقین است حال انکه تریش
 و سبب او آنکه بزهرین فاکر گذرشته این است که بسبب خوردن ساگ او خون عفن میشود و چون خون عفن شد صفرا
 گردد و چنانچه جالینوس قائل این معنی گردیده و گفته که **لَا تَلَامَ إِذَا عَفَنَ صَارَ صَفْرًا** و شیخ الرئیس ملین قول
 درست داشته هر که مزه یقین این خواهد لازم است بر مطالعۀ قانون در کتاب چهارم در حیمی و موی نوشته پساک او
 بسبب این صفرا می شود **جو** یا که بضم جیم و سکون و او و منتهج با و الف و سکون رای مملکه از اجزای است مشهور
 با جویان کرمانی **جوانی** بفتح جیم و واو و الف و کسب نون و سکون تحتانی نام اجزای که بعرب مکون و سکون
 و بفارسی ناخواه خوانند **چول** بکسر جیم فارسی و فتح واو و سکون لام هم ساگ لونیاست و نیز چول
 بفتح جیم فارسی و سکون واو و لام تام فوه است که بفارسی روزناس نامند **جو** تهکا بضم جیم و سکون واو
 و فوقانی و خفای با و منتهج کاف و الف هم جوی نوشته اند **جو** تری بفتح جیم و واو و سکون فوقانی
 و کسر رای مملکه و سکون تحتانی نام بسیار است **چو** یا بضم جیم فارسی و سکون واو و فتح با و الف بفار
 سوس و بعرب قاره گویند و هندیان آنرا ایلیکا بفتح تحتانی و سکون لام و منتهج کاف و الف و موشک بضم
 میم و سکون واو و منتهج شین معجم و ضم کاف میگویند و در افعال گوشت چنین نوشته اند که شیرین
 اند که امراض را سود دهنده است و گوشت موش سفید منی پیدا میکند **چو** پچنا بضم جیم فارسی و سکون
 واو و موحده و کسر جیم فارسی دوم و منتهج نون مشد و الف یعنی **چو** پچنی است و آنرا استای بزرگ
 خوانند **چو** بضم جیم فارسی و سکون واو و مجوله و منتهج رای مملکه و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی
 یعنی بسیار بنز است اسم آبتر کنکا و کنول و شتی است **چو** چن بضم جیم فارسی و سکون واو و منتهج جیم
 فارسی دوم و سکون نون و عبوض نون الف هم آمده یعنی **چو** چا اسم مشترک است میان نار جیل و قه نقل
چورامنی بضم جیم فارسی و سکون واو و منتهج رای هندی الف و فتح میم و کسر نون و سکون تحتانی
 یعنی بموی زبان بستن خوب صورت اسم گچی شنج است **چور** کا بضم جیم فارسی و سکون واو و فتح رای مملکه
 و کاف و الف اسم کچر است **چوریکا** بضم جیم فارسی و سکون واو و کسر رای هندی و سکون تحتانی

جو بار

جوانی

چول

چونکا

جو تری

چو

چو پچنا

چول

چو چن

چورامنی

چورکا

چوریکا

دفتح کاف و با اسم بر نکاست چو زاکھی بضم جیم فارسی و دو او و منج راسے ہند سے والف و کسر کاف
 مشدودہ و خفاسے با و سکون تختانی اسم بار و جاست چو رچی بفتح جیم و سکون واو و منج رای مہملہ و کسر جیم
 دوم و سکون تختانی اسم بار و نجاب سرخ است جو شتمتی بضم جیم و سکون واو و کسر فوقانے و سکون شین مجہود
 فتح جیم و کسر فوقانے دوم و سکون تختانی نام مالکنگی است بمعنی حرارت غریزی را ہوشیارے سازد
 جو شمان بحدت فوقانی دوم و تختانی و زیادتی الف و خفای نون نیز میگویند جو تشکا بجمع دوم و
 و کسر فوقانے و سکون شین مجہود منج و فتح کاف و الف بمعنی بسیار نیز اسم چپتر رک است +

چو زاکھی

چو رچی

جو شتمتی

جو تشکا

جو شمان

فوائد اسمائے جیم با ہامی ہوز

جہنبیر کے بفتح جیم و خفاسے با و نون و کسر موحده و سکون تختانی و کسر راسے مہملہ و سکون تختانی دوم
 حمیرے و جنیرے نیز خوانند ماہیت آن ثمر ترش درخت ہندی است مانند لیمون و ازان کلمان
 و دراز می باشد قسمی از و شیرین با اندک تلخی میشود و تیز دہندیان جہنبیرے نام طلق نیدوست انشا
 اللہ تعالیٰ در حرف نون خواہ آمد جہنجا بضم جیم و خفاسے با و سکون نون و ضم جیم دوم و فتح نون دوم
 و الف ہندیان آنرا کالی گیرنتا بکسر کاف فارسی و لام و سکون تختانی و کسر کاف فارسی دوم و مجهول سکون
 تختانی دوم و منج رای مہملہ و سکون نون و منج فوقانے و الف جہنجی بفتح جیم و سکون نون و فتح جیم
 دوم و خفاسے با و کسر نون و سکون تختانی یعنی بار او از اندرون خالی و بالایش صاف و اندکے دراز می باشد
 و جہنجی کہتا بفتح رای مہملہ و سکون نون و منج جیم و خفاسے با و کسر نون و سکون تختانی و کسر کاف و سکون
 تختانی دوم و منج فوقانی و الف یعنی آواز میدہد و در بعضی نسخ جہنکھی آمدہ بفتح جیم و خفاسے نون و
 کسر کاف و خفاسے با و کسر نون دوم و سکون تختانی و موجلی بضم جیم مجهول و سکون واو و منج جیم فار
 و کسر کاف و سکون تختانی و در بعضی نسخ بجای واو تختانی آمدہ یعنی بیرون میکند و گری منجرے بکسر کاف
 فارسی و رای مہملہ و سکون تختانی و منج جیم و خفاسے نون و منج جیم و کسر رای مہملہ دوم و سکون تختانی
 بمعنی سنگ را بدر سازد و در بعضی نسخ گری منجری بضم کاف فارسی و منج رای مہندی یعنی گل او شیرین
 میشود و خوشہ دار است ماہیت آن فقیر و بدہ نباتی است بلند میشود تا یک گز و در جا باہی نناک

جہنبیری

جہنجا

جہنجی

جہنکھی

و کتارهای باغ و حیو میر وید برگ او گرد و اندک دراز و باریک و نرم فی الجمله مشابه برگ اکهاره و شاخانش پهلوار و خوش
بر تنه قسم سبکی را گل سفید و دوم را بنفش و سوم را زرد و صورت مشابه یکدیگر مانند گل باطله و پهل و مثل سبکی سن
و در شکل مانند شاد سفوفه و غلی برو محتوی مانند خط میضنین اندرون باو تخم با پیوسته مانند صورت گرده اما خرد تر و باریک
چون خشک گردد و آواز میکند و اکثر طغیان بر پا با هسته حرکت میکنند برای صدایکند خوش آید میشود و می از و بلیه میشود
و در کشت زار با میر وید و گلش بنفشگی رنگ بصورت کنه تر میشود که پر با و از کرده باشد مزاج او گرم خشک و خوی
و نیز و شیرین دارد افعال او دفع زهر و برص و بوق و کف و محلل ریاخ نوشته اند از مجرب رسیده که چون
برگ آنرا کوبیده بر زخم گوشتی که اندرون بدن مانده باشد بر بندند اخراج آن میکنند و زخم عمیق که از نیزه شود بکنند
و الله اعلم چه تری بفتح جیم فارسی و خفای با و سکون فوقانی و کسری میله و سکون تحتانی اسم کما است و هندی
پتا کلو بضم با و فارسی و فتح فوقانی هندی و الف و ضم کاف اول و تشدید دوم و سکون او و سر پا چه تری
بفتح سین و سکون ای میله تین و فتح بای فارسی و الف و فتح جیم فارسی و خفای با و سکون فوقانی و فتح رای میله و
و سکون میم یعنی سر او مثل سر مار باشد و کلو بهو بفتح کاف اول و ضم دوم و سکون او و ضم موحده و خفای با و سکون و لو
یعنی سفید باشد و بهو است بهو تا بضم موحده و خفای با و سکون او و سین میله فوقانی و ضم با و فارسی و خفای با
و ضم و سکون او و فتح فوقانی هندی و الف یعنی زمین یا تر قانیده بیرون می آید و بهو می کنند بضم موحده و خفای با
و سکون او و کسری میم و سکون تحتانی و فتح کاف و سکون نون و فتح وال میله و الف یعنی برابر زمین میباشد میگوند
فقیر گوید که دران دو قسم است ماکول غیر ماکول ماکول را مخصوص با سم کما که گفته اند و مخصوص با نواع غیر ماکول قطران و زنده
و بعضی عکس این میدهند و بعضی قطره کما در اسم جنس ماکول غیر ماکول است اند بقارست ساروغ و بعضی
بنات الریدی نامند و ما همیشه آن از کتب یونانیة مفصلاً ظاهر است و هندیان در افعال او اینقدر
نوشته اند که خشک کرده و سوخته در میان موی سر مالند که موجب رویدگی و درازی است دیگر فایده یا مضرت او
در کتب ابنان بنظر اقم نیامده چه تیسیم بهو تخم کسری میم فارسی و خفای با و کس فوقانی و سکون تحتانی و فتح
سین میله و سکون میم و ضم موحده و خفای با و سکون دوم و سکون او و فتح فوقانی و ضم دوم و سکون یعنی از
زمین پیدا میشود و اسم شوره است چه میر پترا کسری میم فارسی و خفای با و سکون تحتانی و رای میله و فتح با

چهارم

چهارم پنجم

چهارم ششم

فارسه و فوتانی مشدوده و رای مملکه دوم و الف اسم رای جامن است چمتون بکسر جیم فارسی و سکون با و فوتانی
 و فتح و او و سکون نون و رختی است هندس افعال اولین و دافع فساد بلغم و باد و جذام و د و ماسیل و بشور
 جمول پتر بضم جیم و خفای با و سکون و او و لام و منج بای فارسه و فوتانی مشدوده و سکون رای مملکه نام
 منی از ایشتر است چمیر کا کولی بکسر جیم فارسه و خفای با و سکون تختانی و منج رای مملکه و کاف و الف
 ضم کاف و معم مبول و سکون و او و کسر لام و سکون تختانی قسم از کا کولی است انشاء الله تعالی و حرف کاف خواهر
 چمیر چهل میس بار شیر دار اسم کرده است پنهان بکسر جیم فارسه و خفای با و سکون کاف و کسر نون
 و سکون تختانی اسم نکم چکنی است چدر و بان بضم جیم فارسه و خفای با و سکون دال مملکه و فتح را و
 دال و دم مملکتین خفای بای دوم و الف و نون نام برنج سرخ است که آنرا رکت سال نامند چدر امیر ابی
 جیم فارسه و خفای با و سکون دال و فتح رای مملکتین و همزه و سکون بیم و موحده و منج رای مملکه و الف اسم
 اسبابی یعنی اثره است یعنی انبه کو به میدانند چدر را اسم نلی کوره است چدر پرتا بفتح بای فارسه
 و سکون رای مملکه و منج نون و الف یعنی برگمای خرد اسم بختولسی چیل بکسر جیم فارسی و خفای با
 و سکون تختانی و کسر لام و سکون تختانی دوم و بجای لام رای مملکه آورده چمیری هم میگوسند و بکری نیز میگوسند
 و بعرب منفرست و هندیان آنرا میا کا بکسر جیم و خفای تختانی و الف و منج کاف و الف و اجا بفتح الف
 جیم و الف و میثم بکسر جیم مبول و سکون تختانی و منج شین و سج و سکون بیم دوم و یگا پشتو بفتح تختانی و کاف فار
 مشدوده و منج بای فارسی و ضم شین و سج و سکون و او میگوسند گوشتش تر و گران و هنگام هم سبک و دافع
 فساد و اخلاط ثلاثه بی سوزش محده و منی افزا و دافع بطلان قوت شامه مقوی و سکون نشنگ و تب را نافع و عرق میر
 و باد خونی دور کند و مزاج خوشش دارد و سرفه و کافانی شکم که سختکام باشد و جوی روگ و منی که بعد طعام شود و پانز رو
 و بر میوراد و کرسد و وفق اسما مفید نوشته اند چمیر کا بکسر جیم و خفای با و نون و فتح کاف فارسی
 و الف و بزایدنی تختانی بعد با نیز آمده بفارسی ملخ و بعرب جزا البهر و صاحب ستور الاطبا گوید که ماهی رو بیان عباد
 ازین است و حال انکه نه انست نه این است بلکه حیوانی است آبی و بادست و پاها بلند و سرخ رنگ گوشت آن نیز
 سرخ و صلب و پرخند و گوچک آن بقدر ملخی و بزرگ آن تا نیم ذراع هم میشود و نمک سود میکند و بغیر نمک هم

جول پتر

چمیر کا کولی

چمیر چیل

چمیر چیل

چمیر و بان

چمیر امیر

چمیر

چمیر پرتا

چمیر

چمیر کا

خشک نموده سیدارند بار و غن و پیاز و مصالح دو پیازه کرده میخورند و خشک آنهم در آنش بریان کرده تناول می نمایند
مزاج تازه آن گرم تر و در دم و نمک سود آن خشک **افعال** تازه آن نبی ر و در خون صالح و سنی و سخن کرده و در دم
 سیمین بر محل و شربت اولاد و گذارنده موسی شیرست و با نجبین سسل و مخیر حب الفرج و چون بار و غن گردگان و یا مار جیل و یا پیاز و در
 کرده بریان نمایند و با تخم مرغ نیم برشت تناول نمایند بغایت محکم باه و سخن حم و اکتحال خشک سایید با طفل جبت دفع
 شکبوری نافع و ضاد کوبیده آن محلل او را مصلبه و جاذب پیکان و خارا ز بدن و طلائی خست مهری آن در و غن برین
 جمت جمع مفصل و لغزش نافع و نمک سود آن محکم باه و مبر و دین و مولد سودا و حله و امر ارض سوداوی و منخلی خون و صفرا
 و مصالح آن آب گامه و سرکه و انار شرش و سفر جلی سسل **جهینکار** بفتح جیم و خفای با و نون و فتح کاف و الف و سکون رای
 هندی نام باره سنگهاست **جندی لون** بکسر جیم و خفای با و سکون نون و کسره ال محله و سکون تحتانی و ضم لام
 و سکون واو و نون **ما همیت آن** منعی از نمک سود آنچه لون است مزق تلخ دارد و **افعال آن** دفع زهر
 و باد و کف و صفرا شکن **جهینکار** بکسر جیم و خفای با و سکون تحتانی و خفای نون و فتح کاف فارسی و سکون را
 محله بعرب صر گویند **چچاچ** بفتح جیم فارسی و خفای با و الف و سکون جیم فارسی دوم بفارسی فروغ
 و بعرب مخفیض هندیان آنرا سلا بفتح سین محله و لام مشدده و الف و نگر نتو بفتح فوقانی و کاف فارسی ساکنه و فتح رای
 محله و سکون نون و ضم فوقانی دوم و سکون واو و گهورا بضم کاف فارسی و خفای با و سکون واو و فتح رای محله و الف
 و سکون ششم بفتح سین محله و خفای نون و ضم کاف فارسی و خفای با و سکون واو و فتح شین سجد و سکون سیم و فتح سید
 بفتح فوقانی و سکون ال محله و کسر سوجه و خفای با و سکون تحتانی و فتح ال محله دوم و الف و کلا لا شیکم بفتح کاف و الف
 و لام و الف و کسر شین سجد و فتح تحتانی مشدده و کاف و سیم این همه نامهاست و ساندرم و ندا هسته و در بعضی نسخ
 ساندرم و ندا هسته آمده اینهمه یک نام است معانی الفاظ مفرده اینکه ساندرم بفتح سین محله و الف و سکون نون
 و الف محله و فتح رای محله و سکون سیم یعنی رسن و ندا بفتح ال محله و سکون نون و فتح ال محله دوم و الف یعنی
 چوب روتی هسته بفتح با و ضم فوقانی و سکون واو و یا هسته بفتح با و سکون سین محله و فتح فوقانی و الف یعنی دست
 حامل اینکه رسن را بر چوب روتی پیچیده از دست جنبانیده می سازند و همی کنجا پر کیر تنها بفتح سیم و کسر ال محله
 و خفای با و سکون تحتانی و فتح کاف و سکون نون و فتح جیم فارسی و الف و فتح رای فارسی و سکون رای محله

جهینکار

جهینگر

چچاچ

و کسر کات و سکون تحتانی و رای مصلحه دوم و کسر فوقانی اول و منسج فوقانی دوم و با و الف تسخیش معلوم شد میگویی
طریق او اینست که در سهو چوب آب و جفرا تکیا کرده تا یکپاس می کنند که تا اجزای آب و جفرا تکیا کرد و پس سکه
از آن بردارند و بکار بند پس دوع باین نوع کردن امراض را نافع است و دوع که از جنبا نیدن دست میکنند این نوع فقط
مشتی و مقوی و دافع اعضا شکنی است و دوع را نوشته اند که در مزه ترش و زخمت و اندک شیرین و با مزه است
افعال او باد و پت و کف و پرسیو و پاندروک و فی که بعد طعام میشود و بهمزگه و من دور کند و شوهه یعنی
کلاسه شکم و بواسیر و کرم هم دور نماید و دوع گا و سختی دفع کند و پرسیو را خوب است و بهمز بیماری نافع خصوصاً
بواسیر و پرسیو و پاندروک و شوهه و فی و سکر چینی و اسهال را و دوع گا و همیشه بسیار سود است باد پیدا کند و کولای
نافع و پاندروک را مفید و مقوی بدن و مسقط اشتهاست و دوع بز و گوسفند یعنی سفره شان نباید نوشید که
باد و کف و صفرا پیدا کند و دوع پنجه میش کف و ضیق آرد و گرمی مینماید و ذرب و خلفه پیدای کند و نوشیدن دوع
ترش نمک اخته و تلخ شد خواه خوشبو یا بدبو یا بد مزه یا بے مزه باشد منعی عنه است زیرا که پنیس و امراض چشم
و دامیل و تب و امضر و لاغری که از گرمی باشد و نپق و فی البدم و سحرش و تشنگی و دوران سر کات را موهه میگویی
و بهرامتی بهر باینی صاحبان بالخیولیا و سوداوی مزاجان اینها را بدست و درایم گرما که بسیار خشک باشد و لاغری کند هم ممنوع
و آب قطره از دوع دست خلاص می آرد و طبع را بهوشیاری دهد و سامعه را قوت بخشد و قبض دفع کند و از درازنای
چهار سریشٹ یعنی جیم فارسی و خفاصه با و الف و منسج رای مصلحه دوم و کسر سین و رای دوم و مصلحتین و سکون تحتانی
مجموله و شین معجزه و فوقانی هندی یعنی کهار خوب میشود و اسم درخت پلاس است **چهار گرمی** بهیم فارسی
و با و الف و رای مصلحه کاف و کسر رای مصلحه دوم و سکون تحتانی یعنی تیزی او بگلونافع اسم سوکه است
و **چهار سریشٹ** بکسر سین و رای مصلحتین و سکون تحتانی و شین معجزه و فوقانی هندی نیز نامند یعنی نمک بسیار خوب است
چهای پریا یعنی جیم فارسی و خفاصه با و الف و منسج تحتانی و کسر رای فارسی و سکون رای مصلحه و منسج تحتانی
دوم و الف یعنی سایه او محبوب است اسم درخت کبرج نوشته اند **چهرسی** یعنی جیم و خفاصه با و منسج و احمه
و کسر سین مصلحه سکون تحتانی اسم چترس یعنی شاه تر است **چها گراند** یعنی جیم فارسی و خفاصه با
و الف و منسج کاف و رای مصلحه و الف و سکون نون و کسر ل هندی و سکون تحتانی یعنی سیوه مانند آویرا

چهار سریشٹ

چهار گرمی

چهای پریا

چهرسی

چها گراند

زیر کلمه یزیدها شد اسم نند بان است چدرسی شتی بضم جیم فارسی و خفای با و سکون دال و فتح رای مصلحتین
 و کسر سین محله و سکون تختانی و فتح فوقانی و سکون سین محله دوم و فتح جیم فارسی اسم کثیر خرد است چهار بضم فارسی
 و با و فوقانی و رای محله و الف یعنی سایه بهتر اسم و ساست چدر را بضم جیم فارسی و خفای با و سکون دال محله و
 فتح رای محله و الف یعنی سوزانده کف اسم بهت کثانی است چدر و ارتاکی بضم جیم فارسی و با و دال و رای مصلحتین
 و فتح و او و الف و سکون رای محله دوم و فتح فوقانی و الف دوم و کسر کاف و سکون تختانی یعنی با و انجان خرد
 اسم کثانی کلان است چهارک بفتح جیم فارسی و خفای با و الف و فتح رای محله و سکون کاف اسم ترتیب است
 چون مزه شور و در باین اسم موسوم است چدر مولک بضم جیم فارسی و خفای با و سکون دال و فتح رای
 مصلحتین و ضم سیم و سکون و او و فتح لام و سکون کاف اسم نولی خرد است چهار و هو و الف بفتح جیم فارسی و
 خفای با و فتح سیم و الف و فتح دال محله و خفای با و دوم و سکون و او و نون و فتح سین محله و الف یعنی دافع
 و در و با و بی اسم سو جاست چهار نونمان بفتح جیم فارسی و خفای با و فتح با و فارسی و الف و خفای
 نون و او و نون و دوم و فتح با و دوم و الف و خفای نون سوم یعنی پوست سفید برابر بند انگشت میشود اسم
 کجلاست چهار گن بفتح جیم فارسی و خفای با و فتح فوقانی و الف و فتح کاف فارسی و خفای با و سکون
 نون یعنی جی روگ می زند اسم لاک است چهار که پیشک بضم جیم فارسی و خفای با و فتح رای محله و کاف
 و با و با و فارسی و شین سجده و با و فارسی دوم و کاف دوم یعنی گل شبیه به استر اسم گل تلک است چدر کا
 بضم جیم فارسی و خفای با و سکون ال و فتح رای مصلحتین و کاف و الف یعنی هر برگ افشان دارد اسم درخت
 بشلو است چمنی اسم رکشی است چهار پیشک یعنی گل شور اسم مدنیل است چهار کاکس جیم فارسی
 و خفای با و سکون تختانی و کسر رای محله و سکون تختانی دوم و فتح کاف و الف یعنی شیراز و بر آید اسم برنگ
 چدر پتل اسم سیاه کلو چدری نمان بفتح جیم فارسی و خفای با و سکون رای محله و کسر دال محله و
 سکون تختانی و فتح نون و با و الف و نون و دوم یعنی متقی و امراض باقی می شکند اسم سینه چل است چوانک
 بضم جیم فارسی و خفای با و او و الف و نون و کاف فارسی اسم کدوی تلخ است چموکا بفتح جیم فارسی و خفای
 و فتح و او و کاف و الف اسم مدنیل است و بهوتا نکس است چمواکه بفتح جیم فارسی و خفای با و فتح و او و الف

چدرسی

چدر

چدر

چدر و ارتاکی

چدرک

چدر مولک

چهار و هو

چهار نونمان

چهار گن

چهار که پیشک

چدر کا

چمنی

چهار پیشک

چدر پتل

چوانک

چموکا

چمواکه

وکات و با یعنی حد و گرمی میکند اسم را ئی است چھو بہہ بضم جیم فارسی و خفای با و سکون وا و مجهولہ و فتح موحده
 و بائین یعنی و منع در و ہای مفاسل اسم بلا درست چھیر مورٹا بجم فارسی و خفای با و تختانی و رای مھملہ و ضم جیم
 و وا و و رای مھملہ و فوقانی ہندسے و الف یعنی تلخ شیر اسم جی کندی چھیر پاوی بکسر جیم فارسی و خفای با
 و تختانی و رای مھملہ مفتوحہ و فتح با ی فارسی و الف و کسر دال مھملہ و سکون تختانی یعنی شیر از بخش بر آید اسم کھلی است
 چھلیکا بکسر جیم و خفای با و کسر لام مشدہ و سکون تختانی و فتح کان و الف نام ساگ ناٹ است جھولنگ
 بضم جیم و خفای با و سکون او و فتح لام و خفای نون و سکون کاف فارسی چھیا کھار بضم جیم فارسی
 و خفای با و فتح جیم فارسی دوم و الف و کات و خفای ہای دوم و الف و رای مھملہ لغاری شورہ و بعربے
 ابقر گویند چھڑ بفتح جیم فارسی و خفای با و سکون رای ہندیہ نام سنبل لطیب است چھوارہ بضم جیم
 فارسی و خفای با و وا و مفتوحہ و الف و فتح رای مھملہ و وقف ہا نام خرما یعنی کجور است چھڑ پیلہ بفتح جیم فارسی
 و خفای با و کسر رای ہندیہ و سکون تختانی و فتح لام و وقف ہا نام شندہ است جھا و بفتح جیم و خفای با
 و الف و ضم ہمزہ و سکون وا و نام طرفاست و ہندیان انرا نیز بتا بکسر نون و سکون تختانی و رای مھملہ و فتح با ی
 فارسی و با ی موحده مشدہ و الف و نا دیسی بفتح نون و الف و کسر دال مھملہ و سکون تختانی و کسر ہمزہ
 و سکون تختانی دوم یعنی در رود ہا میشود و گند ہا پیش بفتح کان فارسی و سکون نون و فتح دال مھملہ
 و خفای با و الف و ضم با ی فارسی و سکون شین معجزہ بفتح با ی فارسی دوم یعنی گل او خوشبوست و سری پرنی
 بکسرین و رای مھملتین و سکون تختانی و فتح با ی فارسی و سکون رای مھملہ و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی برگ
 دولت افزا و الکی بختہ بفتح ہمزہ و سکون کاف فارسی و کسر نون و سکون تختانی و فتح جیم و خفای نون و فتح جیم و
 فوقانی و خفای با و الف یعنی ہشتاد ہا ضمہ افزاید و جالکا بھونک بفتح جیم و الف و فتح لام و کات و الف و ضم
 موحده و خفای با و سکون وا و فتح فوقانی و کات دوم یعنی برگ ادا انبوہی شیاطین را دور کند و ودلا
 بکسر وا و فتح دال مھملہ و لام و الف یعنی برگ بدر کنندہ شیاطین و جلوتیس بفتح جیم و لام و کسر وا و سکون
 تختانی و فتح فوقانی و سین مھملہ نام ست و نوشتہ اند کہ شیر اوزمخت و تلخ و شکنندہ تپ و کف و صفرا
 و دہبل است و مطبوخ اوب یا سرد است چھو در بضم جیم فارسی و خفای با و سکون وا و فتح دال مھملہ

چھو بہہ
 چھیر مورٹا
 چھیر پاوی

جھولنگ چھلیکا
 چھیا کھار

چھوارہ چھڑ
 چھڑ پیلہ
 جھاؤ

چھو در

رسکون های مصلحتی از پیش است که بزرگ آهن است و با الفاصبت رافع بر میو چهره کند کسب جیم فارسی و خفا به با
 و سکون تختانی و رای مصلحت فتح کاف و سکون نون و دال مصلحتی بهای کند است که سفید باشد چهره و چگونیز نامند
 کسب جیم فارسی و با و تختانی و کسر رای مصلحت و سکون تختانی دوم مجهول و ضم جیم و خفای های دوم و سکون و او یعنی
 بند بند مانند زیشکر و ارد و شیر دار است چهره نین کسب جیم فارسی و با و تختانی و کسر رای مصلحت و نون و تختانی و
 نون دوم یعنی شیر دار اسم ملکشت است چهره شکل ابضم شین معجز و سکون کاف و فتح لام و الف نام چهره کاکلی
 و چهره در برانیز گویند بضم میم و سکون دال مصلحت و خفا به با و مفتح رای مصلحت و الف چهره راجام بر رای مصلحت و
 الف و جیم و الف دوم و میم یعنی شیر سفید از ان بر آید اسم بار پالمران است چهره بر سه با بضم جیم فارسی و
 خفای با و دال مشدده مفتوحه مصلحت و سکون رای مصلحت و مفتح سین مصلحت و با و الف نام مدک برنی است چهره کثیر
 جیم و خفا به با و سکون نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی و رای مصلحت نام گنگی است چهره کاف بفتح جیم فارسی
 و خفا به با و سکون نون و فتح کاف و الف نام یکجکی است چهره ک بضم جیم فارسی و خفا به با
 و سکون و او مفتح رای مصلحت و سکون کاف نام کلهاره است چهره نجر و بضم جیم فارسی مجهول و خفای با و سکون
 و او و خفا به نون و سکون جیم و ضم رای مصلحت و سکون و او دوم نام سر بچو که است چهره بیری بفتح جیم و
 خفا به با و سکون رای هندی و کسر موحده و سکون تختانی و کسر رای مصلحت و سکون تختانی نام درخت کنار صحرایی
 چهره بفتح جیم و خفا به با و الف و سکون رای هندی نام مطلق و درخت است که با ساق باشد چهره لکری
 بفتح جیم فارسی و با و الف و لام و مفتح کاف و کسر رای مصلحت و سکون تختانی اسم نوست چهره شیتی بفتح جیم فارسی
 و خفای با و مفتح نون و کسر فوقانی و سکون تختانی و کسر فوقانی دوم و سکون تختانی دوم اسم شها که است
 چهره نیا کسب جیم فارسی و خفا به با و سکون تختانی و مفتح رای مصلحت و سکون نون و فتح تختانی
 دوم و الف یعنی شیر دار است اسم درخت اکڑا چهره ک کسب جیم فارسی و خفای با و سکون
 تختانی و کسر رای مصلحت و سکون تختانی دوم یعنی شیر دار اسم سر با چهره چیتا کسب جیم فارسی و خفای با
 و سکون تختانی و مفتح فوقانی و الف یعنی بخادمان صحرانشینان اسم سداب و شتی چهره تدبیر
 کسب جیم فارسی و با و تختانی و رای مصلحت و فوقانی و دال مصلحت و با و میم اسم توتیا به دوم و هیا

به چهره کند
 به چهره نگر

به چهره نین
 به چهره شکلا
 به چهره راجام
 چهره سها
 چهره کثیر
 چهره کاکلی
 چهره ک
 چهره نجر
 چهره بیری

چهره لکری
 چهره شیتی
 چهره نیا
 چهره ک
 چهره چیتا
 چهره تدبیر

فوائد اسماء جیم بابی تحتانی

چگندی

چگندی کے کس جیم فارسی سے معمول و سکون تحتانی و کس کاف فارسی سے و سکون نون و کس نون ہندی
 و سکون تحتانی دوم و بجائے جیم فارسی سے سین محلہ نیری آرمد و کتی ہم گویت و بفتح کاف فارسی و کس نون
 مشدہ و سکون تحتانی و کس نسکرت پلو پرانی کسرتا و فارسی سے و سکون تحتانی و ضم لام و سکون واو و فتح با
 فارسی سے و سکون رای محلہ و کس نون و سکون تحتانی دوم یعنی برگ اور و نون و درست و در بعضی نسخ پلو و حذف تحتانی
 و پرستی ہر و لفظ علمی و علمی زہ آمدہ مرکزی بضم جیم و فتح رای محلہ و خفاے نون و کس کاف و سکون تحتانی
 فقط نام است مورثا بضم جیم و سکون واو و فتح رای محلہ و فوقانیہ ہندیہ و الف یعنی مزہ تلخ و ارد و چہرہ و روتا
 کس جیم فارسی سے و خفاے ہا و سکون تحتانی و فتح رای محلہ یعنی شیر او ہم تلخ است میگویند ماہمیت
 آن انچہ باشد فقیر رسیدہ نبات او مابین درخت و نبات است ساق کمتر دارد و شاخا پراگندہ مانند
 شاخاے انار یکند و برگ او مانند برگ صندلی و کویت اما از برگ صندلی خرد و از برگ کویت کلان و
 اندکے دراز و سطح و غنچہ اول بصورت دانہ شالی یا مانند غنچہ تر ہندی اما سبز رنگ و گلش سفید و چہار برگہ
 و اخرون برگہای دیگر ریزہ و ریشہ دار و سفید و خوش و خوش میشود و بار اول یعنی پہلی بقدر درازے
 یک گرہ یا کم و زیادہ برابر حجم پہلی مونگ پوست او سبز و اندرون مغز سرخ رنگ سیند و ربہ نما و تخم او
 سیاہ مانند دانہاے ہیل و چون پہلی او نچتہ شود تر قیہ لب او ظاہر گردد گویا کہ شاخ مرجان
 معلوم میشود و زمان گل و پہلی معین نیست و از برگ شاخ و پہلی شیر برے آید مزاج برگ او سرد
 و خشک و مغز و پوست نیز بدستور و تخم او گرم و دروم و خشک افعال او در بول و شیر و عرق ملین
 و تصفی خون و بادی دفع نماید و باد و پیس و دروسد و کمزایل سازد و برای جذام و بواسیر و درد کمر سفوف
 باشکستہ سفید یار کردہ بتجربہ راقم آمدہ و تخم او تیز و تلخ است و گوشت دجہت برص و مہن سودمند جاذب و وصل
 بلاغم و رطوبات است و در مغز او هیچ مزہ غالب نیست منی را بفرزاید و مقوی باہ بود چہینست بفتح جیم و
 سکون تحتانی و خفاے نون و فوقانیہ ساکنہ و بعضی تحتانی را حذف کردہ جنت میگویند و بعضی نون
 حذف کردہ جنت بخوانند و بجیم فارسی سے نیز آمدہ ماہمیت آن درختی است بزرگتر و غار دار پوست

جینت

آن سفید و بگش شبیه برگ املی و بیدار شدن بنفش و بار بار و غلافی مانند باقلا و از آن باریک تر و تخم او در آن کمتر
از باقلا نوشته اند مشاهده فقیر نیامده مزاج او گرم و خشک در اول دم افعال او عصاره برگ او
سهل بلغم و قاتل اقسام دیرین باید که اول ناشتا از آنک شیرینی کنند بعد از آن مقدار هشت مثقال عصاره
ذکوره بپاشانند مجرب است و نهادن برگ نازده آن محلل اورام و منضج و امیل است و سقوط او جهت نپ مرکب نافع
و گوشت از گل او کاغذ رنگ میکنند و لیکن ثباتی ندارد و بسنن برگ بچته یا گرم کرده جهت نزول آب در هر عضو که
باشد و تحلیل او رام بارده مفید هسته اند و عرق پوست درخت که در چهار چندان آب تر کرده عرق باشند و هر روز
ناشتا از یک توله ناسته توله بحسب قوت مزاج و مرض بنوشند تا بشت روز و یا یک جله موافق احتیاج و از یک
و ترشی و بادی بر هر هیزند جهت نزول آب در هر عضو که باشد فیتله المار و دوالی خرب گفته اند باید که عرق را
در ظرف طین نگاه دارند زیر آن ظرف شیشه می شکنند و الله اعلم الغیب جیونتی بکسر جیم و سکون تختانی
و منخج و او و سکون نون و کسر فوقانی و سکون تختانی دوم و جیونتی بحدف فوقانی و جیو باضافه الف
و حذف نون و تختانی نیز آمده نام من بالاست و نیز جیونتی اسم سمان و کلمه است معنی او اینکه فزاینده
جان است و جهت تمایز اینکه بزنانی که بچه در شکم ترقی نمی کنند و همیشه در شکم می میرد آنرا حیات و جان
منی خشد خوردن بنمره او جیونتی کن باضافه کاف مضموم و نون ساکن عبارت است از ترکیب
جیونتی و پاک برنی و کا کولی و چرکا کولی و رکبک و سیده و هما سیده و مهر پنی و جیوک است مزاج او
سرد افعال آن گران و نافع ضربه و سقوط و دفع خشک دعات هفتگانه و لاغر و رکت است
و سوزش اعضا و تشنگی نوشته اند جیونتی کا باضافه کاف مفتوحه و الف نام ساگ ماث است
جیو کولیکا بجیم و تختانی و او و ضم کاف و سکون و او و کسر لام و سکون تختانی و منخج کاف و الف یعنی
په کننده جان اسم جبرکا کولی است جیو موت بکسر جیم و خفای تختانی و او و ضم میم و سکون و او
و فوقانی یعنی سیاه کننده موسم دیو داگری است جیو کھا اسم گل دیکی است بمعنی حیات افزا
جیو بر و مانی بکسر جیم و سکون تختانی و او و منخج موحده و سکون رای مملو و فتح و ال مملو و خفای
و کسر نون و سکون تختانی نیز نام جیونتی است جیونتی ک بکسر جیم و تختانی و او و نون و فوقانی

جیونتی

جیونتی کن

جیونتی کا

جیو کولیکا

جیو موت

جیو کھا

جیو بر و مانی

جیونتی ک

و کاف نام بهتواست که سابق دارد و چیتا بفتح جیم و تختانی و الف نام بلیله است یعنی خال آب آینه بزرگ است با
و کبیر جیم اسم تکلی است جیا و مرهبا جیم و تختانی و الف و ضم و ال و سکون رای مملتین و فتح جیم و با و الف
یعنی با مرض چشم بهتر است اسم نندی و چهار است جیپال بفتح جیم و سکون تختانی و فتح بای فارسی و الف
و لام نام جال گوشت است چینا کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و فتح نون و الف نام هندی است چیتا کبیر
جیم فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف نام خیر سول است یعنی شیطرج و نیز اسم حیوانی است که آنرا
مهند نامند چیتل کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی و سکون لام نام جانوری است صحرانی سفید
و سیاه و ابلق گوشتش و منافع موافق گوشت آموست چیل کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و لام بکار
غلیوز و بعره حاد گوشت چیتا کبیر جیم فارسی و خفا تختانی و فتح نون و الف بفارسی
ارزن و بعره بل و رخ گوشت چیده کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و فتح طال هندی و با نام
درخت صنوبر صغیر است چیکنی کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و کاف و کسر نون و سکون تختانی
دوم و بحدف تختانی دوم نیز آمده ما همیت آن نباتی است بسیار لعابدار و لزج که آب را سبب
نما میست خود لزج میگردد و در کوه و در زمین زراعت و نرم و گیستان پیدا میشود و برگ او بقدر گره نرا نکشت
و بسیار کنگره دارد و نزد هر برگ گسترده بقدر دانه نخود یا کلان تر از او و در غلافش تخمها برابر سبند سفیدی باشد
و نیز مثل این بوئی نباتی است شبه بابل و برگ مکرر رنگ این سفید و نزد هر برگ غنچه و گلهای زرد و کوچک
و نظر نماید بسیار میباشد مزاج اول سرد و تر است و مزاج دوم گرم افعال او مزلق و بخیل
و بخت امراض حاره نافع و دوم معرق او رام و فنج و ما میل و تجر است جیوک کبیر جیم و سکون تختانی
و فتح و او و سکون کاف و هندیان آنرا بزیادت میس بعد کاف میگویند و گاهی جیم را حذف کرده
غرض او الف آورده میگویند یعنی بخشنده جان و نیز کوبش شیر ششیا بضم کاف و سکون و او و رای محله
و فتح جیم فارسی و کسر شین محجه و سکون تختانی و رای محله و فتح شین مجر و سکون شین مجر سوم و فتح جیم
فارسی دوم و الف یعنی نبات او مثل گاه است و رنگ سرخ دارد و هر سوا نکا بفتح با و رای محله و سکون
شین محله و فتح و او و الف و خفا نون و فتح کاف فارسی و الف نام اوست و چر چو بی کبیر جیم فارسی

چیتا

جیا و مرهبا

جیپال

چینا

چیتا

چیتل

چیل

چیتا

چیده

چیکنی

جیوک

وفتح رای مھملہ وکسر جیم و سکون تختانی و منج و او و کسر بای فارسی و سکون تختانی و دوم یعنی طفلان را حیات
 می بخشد میگویند در ماہمیت او اختلاف است بعضی گویند کہ اسم گونگی است و نزد بعضی غیر است
 آنچه از کتب ہندیلین متحقق شدہ ہمان است کہ مذکور شد صاحب تالیف شریف گوید کہ مزاج او سرد و افغان
 مہی و فزائندہ منی و اذنی فسا و صفرا و باد و سوزش سجدہ و لاغر بے بدن و دق و دیگر ہنایان نوشتہ اند
 کہ خون صفرا وے و گرمی تپ و جی روگ یعنی تبش شاہ یا نافع و کف و منی زیادہ میکند جیل کو بکسر جیم
 و سکون تختانی و لام و ضم کاف فارسی و سکون او و گاسپ و او را حذف کردہ و لام را ضمہ دادہ جیلک
 میگویند اسم درختی است ہندی کہ دیگر نامہای ہندیہ انکلبا بضم ہمزہ و سکون فوقانی و منج کاف فوقانی
 ہندی و الف و سوچا پتر بضم سین مھملہ و سکون او و جیم فارسی و خفایے با و فتح جیم و الف و فتح یا
 فارسی و سکون فوقانی و فتح رای مھملہ یعنی بر گمای او بار یک نیست و این اسم مشتق است بیان این
 نسبت و برگ بچار و ہر دو ستاوری و دیگر کہ لور متا لیشیکا بکسر دال مھملہ و سکون تختانی و رای مھملہ و فتح کاف
 فارسی و خفایے بائین و ضم لام و سکون او و کسر با و منج فوقانی و الف و منج تختانی و سکون شین
 میجر و کسر فوقانی ہندی و سکون تختانی و منج کاف و الف یعنی چوبش دراز و سبک سیرین باشد
 و سیتا بکسر سین مھملہ و سکون تختانی و منج فوقانی و الف یعنی سرد است ویر یا بکسر او و سکون تختانی و رای
 مھملہ و فتح تختانی و دوم و الف یعنی فزائندہ منی و سرناپشی بفتح سین مھملہ و سکون رای مھملہ و منج نون و الف
 و ضم با سے فارسی و سکون شین مجر و کسر بای فارسی و دوم و سکون تختانی یعنی گلش رنگ طلائی دارد و سار و چھا
 بفتح سین مھملہ و الف و منج رای مھملہ و ضم و او و رای مھملہ و دوم و منج جیم فارسی و خفایے با و الف یعنی ہمہ اجزا
 درخت او را سمرتا بضم رای مھملہ و منج با و الف و سکون سین مھملہ و ضم جیم و سکون رای مھملہ و دوم و فتح فوقانی و الف
 یعنی دافع نپست و درود و مزاج او بسیار سرد و بہرہ بہار بہای گوش سودمند و مولد صفرا و دافع جذام
 نوشتہ چیتی پٹلا بکسر جیم فارسی و سکون تختانی و کسر فوقانی و سکون تختانی و دوم و ضم بای فارسی
 و سکون فوقانی ہندے و فتح لام و الف نام چنڈہ تلخ است چیتی و نڈا ہنم دال مھملہ و سکون نون و منج
 دال ہندے و الف کند وری تلخ را گویند چیتی انکم ہمہ ہمزہ مقنوجہ و سکون نون و فتح کاف فارسی و سکون سم

جیل کو
 جیلک

چیتی پٹلا
 چیتی نڈا
 چیتی انکم

و کاف نام بهنواست که سابق دارد و جیتا بفتح جیم و تختانی و الف نام بلیله است یعنی غالب آئینده بر زحمت با
 و کبیر جیم اسم نخلی است جیا ورمها جیم و تختانی و الف و ضم و ال و سکون رای مملتین و منج جیم و با و الف
 یعنی بامرض چشم بهتر است اسم تندی و چهار است جیپال بفتح جیم و سکون تختانی و فتح بای فارسی و الف
 و لام نام جال گوشت است چینا کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و منج نون و الف نام هندی است چیتا کبیر
 جیم فارسی و سکون تختانی و منج فوقانی و الف نام چتر سول است یعنی شیطرج و نیز اسم حیوانی است که آنرا
 مسند نامند چیتل کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و منج فوقانی و سکون لام نام جانوری است محرقی سفید
 و سیاه و ابلق گوشتش و منافع موافق گوشت آموست چیل کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و لام بفار
 علیوز و بعره حداد گوشت چیتا کبیر جیم فارسی و خفا تختانی و منج نون و الف بفارسی
 ارزن و بعره رخ گوشت چیده کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و منج و ال هندی و انا
 وخت صنوبر صغیر است چیکنی کبیر جیم فارسی و سکون تختانی و کاف و کس نون و سکون تختانی
 دوم و بخند تختانی دوم نیز آمده ما هیت آن نباتی است بسیار لعابدار و مزج که آب را بسبب
 لهامیت خود مزج میگرداند و در کوه و در زمین زراعت و نرم و گیستان پیدا میشود و برگ او بقدر گره تراشت
 و بسیار کنگره دارد و نزد هر برگ سطره بقدر دانه نخود یا کلان تر از او و در غلافش تخمها برابر سبده سفیدی باشد
 و نیز مثل این بوئی نباتی است شبه بادل در برگ مگر رنگ این سفید و نزد هر برگ غنما و گلهامای زرد و کوچک
 و نظرها بسیار میباشد مزاج اول سرد و تر است و مزاج دوم گرم افعال او مزق و خجندی
 و بخت امراض حاره نافع و دوم مفرج او رام و غنچه و ماسیل بنجر است جیوک کبیر جیم و سکون تختانی
 و منج و او و سکون کاف و هندیان آنرا بزیادت جیم بعد کاف میگویند و گاهی جیم را حذف کرده
 عوض او الف آورده میگویند یعنی بخشنده جان و نیز لویج شیر ششیا بضم کاف و سکون و او و رای محله
 و منج جیم فارسی و کس شین مجه و سکون تختانی و رای محله و منج شین مجه و سکون شین مجه سوم و فتح جیم
 فارسی دوم و الف یعنی نبات او مثل کاه است و رنگ سرخ دارد و هر سوا نکا بفتح با و رای محله و سکون
 سین محله و منج با و الف و خفا نون و منج کاف فارسی و الف نام اوست در چربو پی کبیر جیم فارسی

جیتا

جیا ورمها

جیپال

چینا

چیتا

چیتل

چیل

چیتا

چیده

چیکنی

جیوک

وفتح رای مھملہ وکسر جیم و سکون تختانی و منسج و او و کسر بای فارسی و سکون تختانی و دوم یعنی طفلان راجیات
 می بخشد میگویند در ماہمیت او اختلاف است بعضی گویند کہ اسم گونگی است و نزد بعضی غیر است
 انچه از کتب ہندیلین متحقق شدہ ہمان است کہ مذکور شد صاحب تالیف شریف گوید کہ مزارج او سرد و افغان
 مہمی و فزاینده منی و اطفال فساد صفر او باد و سوزشش مہمد و لاغری بدن و دق و دیگر ہنایان نوشتہ اند
 کہ خون صفر اوے و گرمی تپ ہی روگ یعنی تبشش شاہ را نافع و کف و منی زیادہ میکند جیل کو بکسر جیم
 و سکون تختانی و لام و ضم کاف فارسی و سکون و او و گاہے و او را حذف کردہ و لام را ضمہ دادہ جیلک
 میگویند اسم درختی است ہندی کہ دیگر نامهای ہندیہ انکلبا بضم تھو و سکون فوقانی و منسج کاف فوقانی
 ہندی و الف و سوچما پتر بضم سین مھملہ و سکون و او و جیم فارسی و خفایہ با و فتح جیم و الف و فتح یا
 فارسی و سکون فوقانی و فتح رای مھملہ یعنی بگمای او بار یک نیست و این اسم مشترک است میان ابن
 نبٹ و برگ بچار و ہر دو ستاوری و دیگر کہ لوہن تالیث میکا بکسر ال مھملہ و سکون تختانی و رای مھملہ و فتح کاف
 فارسی و خفایہ بائین و ضم لام و سکون و او و کسر با و منسج فوقانی و الف و منسج تختانی و سکون بن
 معجمہ و کسر فوقانی ہندی و سکون تختانی و منسج کاف و الف یعنی چوبش دراز و سبک سیرین باشد
 و سیتا بکسر سین مھملہ و سکون تختانی و منسج فوقانی و الف یعنی سرد است ویر یا بکسر او و سکون تختانی و رای
 مھملہ و فتح تختانی و دوم و الف یعنی فزاینده منی و سرنال پشی بفتح سین مھملہ و سکون رای مھملہ و منسج نون و الف
 و ضم باے فارسی و سکون ثنین سحر و کسر بای فارسی و دوم و سکون تختانی یعنی گلش رنگ طلائی دارد و سار و چھا
 بفتح سین مھملہ و الف و فتح رای مھملہ و ضم و او و رای مھملہ و دوم و منسج جیم فارسی و خفایہ با و الف یعنی ہمہ اجزا
 درخت او را سحر تا بضم رای مھملہ و منسج با و الف و سکون سین مھملہ و ضم جیم و سکون رای مھملہ و دوم و فتح فوقانی و الف
 یعنی دافع تب است و در و مزارج او بیاہ سرد و بہمہ بیاہ بیای گوش سودمند و مولد صفر او دافع جذام
 نوشتہ چیتی پٹلا بکسر جیم فارسی و سکون تختانی و کسر فوقانی و سکون تختانی و دوم و ضم بای فارسی
 و سکون فوقانی ہندی و فتح لام و الف نام چھنڈہ تلخ است چیتی و نڈا بضم ال مھملہ و سکون نون و منسج
 و ال ہندی و الف کندوری تلخ را گویند چیتی انگم بد ہمزہ مفتوحہ و سکون نون و فتح کان فارسی و سکون گم

جیل کو
 جیلک

چیتی پٹلا
 چیتی نڈا
 چیتی انگم

کدو سے تلخ راگویند چیتی و درایغ داو و سکون دال و شخ لای مھلتین و الف ہم اسم است چیتی بہر لکیر
 موحده و سکون تختانی و شخ لای مھل و الف نرائی تلخ راگویند چیلکیر اکبر حسینم فارسی و سکون تختانی و فغ لام و کاف
 و لای مھلہ شدہ و الف نام زیرہ است و چیرک نیز میگویند کہ حسینم فارسی و سکون تختانی و شخ لای مھلہ و سکون کاف
 چیرے بکسر قایم و سکون تختانی و شخ لای مھلہ و کسر نون و سکون تختانی یعنی باضم طعام ہستم سیماہ زیرہ است
 چیرنا بکسر قایم و تختانی و لای مھلہ و نون و الف یعنی باضم اسم لودہ سفید است چیرے بکسر قایم و سکون تختانی
 و لای ہندیہ و سکون تختانی نام بلاد است چیر لاگدہ بکسر حسینم فارسی و سکون تختانی و لای مھلہ و شخ لام و الف
 و شخ کاف فارسی و دال ہندیہ شدہ و ہا نام پناجر لاس و گذشت جیشا مہیا بکسر حسینم و سکون
 تختانی مھولہ و شین ہج و شخ فوقانی ہندے و الف و سکون یم و شخ موحده و خفایہ با و الف اسم آب
 شستہ برنج است چینک بکسر حسینم فارسی و سکون تختانی و نون و کاف و فغ ہندی کرم و و فغ
 دماہیل و شور و بیمار ہا سبہ دل فساد و باد و حالبس اسہال جیا پھپ بفتح جیم و تختانی و الف و ضم لای
 و خفایہ با و سکون لای فارسی دوم و مشہور در بلاد کن عقیق البہار است ماہمیت آن نباتی است
 تا بہ نیم گرم و یک گرم بلند میشود و اکثر درستان با سیان درختہای سرد و سپاری ہی نشانند برگ او بہر وزن
 و دراز و عرض فی الجملہ مشابہہ بہر برگ موز اما از خوردن تر و از میانش شاخی برآید و بران گھما میشود و قسم است
 قسمی سفید گل و قسمی سرخ و سفید گل را سندی ہا پر نے و سرب جیا نیز گویند و بعد از گل طرف میشود خار دار
 فی الجملہ مانند طرف بید انجیر و دران تخم گرد و سیماہ میشود کہ از ان شہج میسازند مزاج او سرد و خشک
 افعال او حالبس عاف و لثہ واسیہ و نفث الدم و سیلان منی و رحم و قابض شکم و ضاؤ و اویجہ اورام و
 نغول او مانع خروج مقعد و انقلاب رحم و قطور آب برگ او کہ مطین کردہ در خاکستر گرم پختہ آب آنرا افشردہ
 گرما گرم در گوشن بچکانند مسکن درد آن و مقوی موی سر و سیماہ کنندہ و رویانندہ آن
 فواید اسامی حای مھلہ در کلان ہندیان با فتنہ نشد و حامی حلی را بہ لای ہوز مبدل سازند لهذا کثرتا بحرف ہا نشود

چیتی و درای

چیلکیر

چیرک

چیرنی

چیرنا

چیر لاگدہ

جیشا مہیا

چینک

جیا پھپ

چیری

فوائد اسما سے خالصہ

جست الحدید ہندیان آنرا منڈ ورم و کٹم میگویند چچر تلخ غامی سحر و تشدید جیم فارسی و سکون لای مھلہ

جست الحدید

بغض است و بعر بے بغل گویند خمس یعنی خانی سحر و سکون سین مھله نام بالاسٹ و گذشت خم رک
یعنی خا بے سحر و سکون سیم و منجے را بے مھله و سکون کاف اسم کرک است خرگوش اسم بندے
سپاست خلاصی اسم گل گذشت و همچنین حال حوت خا بے مھله که آنرا حوت کما تعبیر میکنند کاف و با

فوائد اسماء دال مھله بالفت

دارمبا بفتح دال مھله والفت و کسر راء ہندیہ و سکون سیم و فتح موحده والفت بفارسی آنار و بعر بے
زبان گویند و نیز آنرا ہندیان دارموا بفتح دال مھله والفت و کسر راء ہندیہ و ضم نیم و سکون واو و شکیشٹھا بضم
شین سحر و کسر کاف و سکون تختانی و شین سحر دوم و منجے فوقانی ہندیہ و با والفت یعنی طوطی بسیار بخورد
و رگت بسا بفتح رای مھله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و کسر موحده و سکون تختانی و منجے سیم و سین مھله
والفت یعنی دانائے او سرخ میباشد و پھل شائربا بفتح بای فارسی و خفای با و منجے لام و شین سحر و الف
و منجے رای ہندیہ و موحده و خفای بای دوم والفت یعنی بازو اندرون زرد میباشد و مدہورا ملا بفتح سیم
و ضم دال مھله و خفای با و سکون واو و منجے رای مھله و سکون الف و سیم دوم و منجے لام والفت یعنی شیرین
و ترش است پھل رگت بفتح با بے فارسی و خفای با و ضم لام و منجے رای مھله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی
یعنی بار او بیرون سرخ میباشد و کسم گنپور کا بضم کاف و سکون سین مھله و ضم سیم و منجے رای مھله و سکون
کاف فارسی و منجے فوقانی و ضم با بے فارسی و سکون واو و منجے رای مھله دوم و کاف والفت یعنی گل او
مثل خون سفید میشود و نوشتہ اند کہ مزاج او سرد است دانہ او قابض و حالب اسہال و صفرا شکن برادر
بامراض چشم و گل بامراض بینی مفید و آنار پختہ و ترش باد میکند و صفرا دور بینماید و جبہ سنکر بینی مفید
و دہن را فرو میدہد و سبک است و اسہال را بند کند و جگر گرم را پاک کند و سرفہ و کوفتہ بدن را
زائل سازد و اگر آنار ترش آملہ صحرانی و کوٹ پختہ جمع نمایند بسیار فواید دارد و صاحب معدن الشفا گوید
کہ آنار ترش اندک تلخی انگیزد و از طب چرک ظاہر شد کہ ہمہ ترشیا تلخ انگیزد مگر آنار و آملہ کہ تلخ پیدا نیازند
و در شش شش است کہ آنار ترش تلخ زیادہ کند و نہ کم و آنار شیرین گر سنگ و آرزوی طعام زیادہ کند
و دل را مفید و فروغ باد و آب بینی بہ نیز آید و تلخ زیادہ نکند و اندکے بر باید و فقیر از آنار شیرین ترکیبی خراخ

خمرک

خرگوش

خلایق

دارمبا

مسی بر زمانیه کرده اینست آب انار شیرین یک آمار و پاؤ بالا گیرند و تا آن زمان بدارند که در آن نه نشین گرد پس
 بمزلقه قطره ساخته خمس آن شکر سفید و زده ماشه زنجبیل سفوف ساخته بیا منیز و در شیشه کنند یک ثلث آن
 خالی باشد و در آفتاب گذارند و هر روز حرکت میداده باشند بعد یک هفته بهتعال آرد پس طعام یا صبح یا سه
 هر وقت که مطلوب باشد بمقدار سه توله تا نه توله بامروز مذکوره نفع کلی بخشد **واک** صبح دال محله والف و کان
 انگور را گویند و در افعال او چنین نوشته اند که تشنگی و صفرا و پر میوه منی و تب بلغمی و تلخی بدن و قی
 و اسهال معده و در کسند و سرد و گران و ملین و مقوی بصر و مهبی و دافع تنگی نفس و فساد و باد و صفرا و خون
 و یرقان و دشواری بول است و ترشش او بلغم و گت پت دو کسند و بیدانه را نیز همین افعال است و انگور
 کو به ترشش و سبک دفع فساد بلغم و اندک صفرا زیاده کند و **واو** دی بفتح دال محله والف و ضم همزه
 و سکون و او و کسند دال محله دوم و سکون تحتانی ماهمیت آن کلی است گرد و پهن با بسیاری برگهای
 ریزه و بسیار خوشنما و خوشبو برشته گون است سرخ مائل بسیاری که در آن بوندارد و سفید و زرد و این هر دو
 خوشبو و برگ هر سه مشق و کنکره دار و نباشد در کوستان و دشت میشود و در باغها هم منبت می شود
 و رویدگی او یک گز تا دو گز هم میگردد و تمامی اجزای او بوی خوش دارد مانند رایحه انبی بلکه از آن بر ج
 و نفس سرد حاصل آید مزاج او گرم در اول و معتدل در طوبت و یبوست و بعضی در اول خشک نشاند
 و آله ماجه مغفور در کیفیات انفعالیه هیچ حکم نفرمودند **افعال** بنحقیقان مفید اگر چه پشمیدن آید و مخ
 سد و مقوی حواس و دافع انجره و غشیان و قولنج و یرقان و بخت ضعف جان برابر مرواید و مهربان
 و ضادش بر دار الفیل و بواسیر مفید و قدر شربتش بکثتال صاحب مخزن گوید که در جمیع افعال قریب
 برنجاسب و عرق آن مفرح و مقوی دل و آشناسیدن گل آن با شراب محلل و دافع خون مخمدر معده و مخزج
 سنگ کرده و مثانه و مد حیض و محلل ریح معده و گرده و مثانه و رحم و مقدار شربت آن بطریق سفوف
 سه مثقال و در مطبوخ تا پنج مثقال و ضاد عصا ده کل مطبوخ زرد آن مجفف قروح و جهت سرطانات
 متفرج از مجربات اهل فرنگ اگر گل خشک آن مقدار یکشت کشاده انگشت با یکدیگر هم بادیان و نیم دریم
 زیره سفید در آب خوب بنزند که مانند مرهم گردد و ضاد کسند و بر او رام در تنزاید تعلیل میکنند و مجرب و بعدیل

واک

واووی

وگویند و غن او قایم مقام روغن اقحوان است و روغن او بدستور روغن گل سازند و ال بفتح دال محله و سکون ال
و لام از جمله اخذیه است که از حبوب و لب مفسر کرده مترب سازند طریقی است که حبوب مذکوره مانند مونگ و تور
و غیره با آب شیرین بپزند که تا در آب یکسان شود پس از چمپه چوبی حل کرده مصالح بسزد گرم و ترشی داده از روغن
داغ کمند و همراه خشکه یا نان تناول نمایند و هندیان نوشته اند که دال مونگ خواه پخته و خواه بریان شیرین
پخته او پانصد و یک را سفید و قبض میکند و صفرا دفع نماید و سرفه و ضیق و کف و بلغم را سفید و جوشانده او هم سودمند
گرمی بدن را برطرف می نماید و خوشی می آرد و منی زیاده کست و تب را زود نیست کند و روشنی بخش طبیعت
سوزش شکم و تشنگی دور کند و بالبخولیا و توحش را نافع و امراض آدمیان را دور سازد و دال لوبیا قدری شیرین
گرانی و سقوط اشتها بسیار میکند و دال لوترب و غصه و کف و دنبیل زایل کند و سایر افعال او در تیر گذشت
و دال کلنتی کف و صفرا را نیست کند و قی طعانی و کلانی شکم و بواسیر را سفید و گرم شکم و سرفه دور کند و دال اژدر
گران و قوی است و بدن را رونق دهد و خوشوقتی آرد و بلغم پیدا سازد و باد را بر آرد و کف و صفرا پیدا کند و دال بلر
زهر و هم باد و صفرا پیدا میکند و گران است و دال نخود گران است قبض و امراض جلدی را زایل نماید و مسقط اشتها
و با مزه و شیرین است و خفقاں صفراوی می برد و قی طعام و سیلان و استخاضه و بکند را سود دهد و مقوی
باه است و در کتب نوشته اند که دال بغیر شرکت طعام دیگر نباید خورد از همه ای دال دل را خوشی است اگر صدم
ساک باشد دال هم باید و نه از رستم رس باشد دال ضرور آن دال مونگ است یا دال نور و ار هلد بفتح
دال محله و الف و راس محله ساکنه و منج با و لام و سکون ال محله دوم و آنرا دار حبوب و هلد و نیز گویند
و بعضی ریوندر را هلد دانسته و هندیان آنرا مان پسو بفتح میم و الف و نون و منج بای فارسی و سکون
سین محله و ضم بی فارسی دوم و سکون و او و او و پیچم بفتح دال محله و سکون الف و رای محله و کسر و او
و سکون تختانی و منج بای فارسی و جیم فارسی و سکون میم نام است فقط پچا پیتا بفتح بای فارسی و جیم فار
و الف و کسر بای فارسی و سکون تختانی و منج فتقانی و الف یعنی از نوشیدن او باضمه میشود و او را و او
بفتح دال محله و سکون الف و ضم رای محله و منج دال محله و الف و ضم رای محله دوم و سکون و او نام است
نشا بد ایکس نون و منج شین معجه و الف و کسر و او و منج دال محله و الف این هم نام است کثن کثیری بفتح ک

کما فو قانی هندے و سکون نون و فتح کاف دوم و کسر فوقانے هندے دوم و سکون تختانی و کسر لای مملو سکون
 تختانی دوم یعنی امراض فساد بول می شکند بر جنبایا بفتح باسے فارسی و سکون لای مملو و منفتح جیم و کسر نون مشد
 و خفای تختانی و الف یعنی مانند برق درخشنده میکند بدن را کالی یکا بفتح کاف و الف و کسر لام و سکون تختانی
 و منفتح تختانی دوم و کاف دوم و الف یعنی سیاه را و با اینکه سیاه میشود و کسب لایض کاف و سین مملو و سکون سیم
 و فتح موحده و لام و الف یعنی گل غرض ازین دو هم اینکه گل درخت او سیاه میشود و مزاج آنرا گرم و منافع
 جمت نپ کمنه و دسبل و پرمیو و در و گوشت و گرمی آنرا مفید نوشته اند ما هیت آن درختی است چوب
 آن نرود و نرم و خوشبو و چون چوب تازه را نیم کوفت در آب بجوشانند تا تمامی قوت آن در آب درآید پس من
 نموده مساوی آن شیر گا و تازه اضافه نموده جوش دهند که تا غلیظ و بسته گردد و همان رسوت است که آن را
 خضض هندے نامند بجمت امراض چشم و بواسیر و موم بغایت نافع مزاج دار بلکه گرم و خشک منزله او تیز
 و تلخ و بعضی ترش نوشته اند افعال دافع فساد باد و بلغم و صفرا و خون و جوشیدگی و پرمیو و آماس اعضا
 و زردی بدن و دسبلها و بشور و دافع امراض چشم و در و گوشت و شکنده سنگ مثانه و مجلی و مندمل جراحات و قروح
 و محلل و رادع اورام و منزله و هین را نیکو گرداند و نپ بلغمی و جرب و حله نافع و ضا دا و با سفیدی تخم مرغ و جگر شکسته
 سخته آن و مانع انجماد خون در آن موضع و در چینی در هندے نوکب چکا و رال و بهدر و تلوح میو او چو چا و در
 می نامند ما هیت آن معروف مزاج بسیار گرم و دافع تب و دست بلغم و خون و سوزش و قوی
 و رگت بت و کلهک و عرق و سرفه و امراض دهن و عابلس اسهال نوشته اند و ارو چنا بدال نهاله و الف
 و لای مملو و سکون و لو و کسر جیم فارسی و فتح نون مشد و الف هم را سنای بزرگ است بمعنی رنگ گلابی
 و دافع امراض بول و ارو و دار و بدال مملو و الف و لای مملو و سکون و لو و دال دوم و الف دوم و لای مملو
 دوم و و او دوم یعنی در همه چوبها خوب فائق و بهتر اسم درخت ساگون است و اتون بفتح دال مملو و الف
 و ضم فوقانے و سکون و او و نون و و انت بخفای نون و سکون فوقانی و و انتی با منانه تختانی بعد فوقانے
 مکسوره نیز آمده ما هیت آن پنج حب السلاطین یعنی جمال گوته است منافع آن تسهل بے جمت
 و نون را قوت دهد و محلل ریا ح و منقطع و منضج بلغم خام مزاج او گرم و خشک در دوم و منزله او تیز و تلخ دارد

دار چینی

دارو چنا

دار و دارو

دالتون

دانت

دانتی

همه بیمارهای پوست و باد و صفرا و بلغم بر روی مخصوص از فواصل و زانو و در و فقرس و خون فاسد و دنبل و جذام
 نفع بخشد و استعمال مطبوخ او باد و عن باد و لم اولی است و نیز داتون اسم دخت پیلوست و آب بفتح دال هندی
 و اللف و فتح موحده و هاستمی از گاه نوشته اند منافع او جمت دشواری بول و نفیبت سنگ و در و مثانه
 و دافع فساد صفرا و بلغم و خون و شنگه موثر است و او نیز بفتح دال محمله و اللف و ضم دال محمله دوم و سکون را
 محمله اسم ضفیع است که در هندی نیک هم میگویند و او را بسیار بفتح دال محمله و اللف و کسر رای محمله و میم
 سکون تختانی و منج بین محمله و اللف و رای محمله ساکنه انار و انه را گویند و او را هم بدال محمله و اللف و کسر رای
 هندی و ضم میم اسم انار است و او را بدال محمله و اللف و کسر رای محمله و منج بین و اللف نوعی از سم الف که بزرگ
 انار و انه باشد و او را نکر بفتح دال هندی و اللف و خفای نون و منج کاف فارسیه سکون رای محمله هندی
 از خمر پزه است و او را نکر بفتح دال محمله و اللف و منج و او و کسر نون و سکون تختانی و منج کاف و
 سکون نون و دال محمله دوم و در زبان کنه ری کر کون گویند قیاس این فقیر مقتضی است که این نام زمین کند
 باغی باشد و از کتاب هندی ظاهر شد که نام جت کثائی است یعنی به زمین و ذری را و او فی میگویند و ج لور
 و او فی کث که نامند جی و دافع ضیق صاحب دستور الالطبا گوید که سریع التاثير و شستی بود خنا زیر و قوایع و علت
 بادی و بلغمی را نافع و او را نکر می بفتح دال هندی و اللف و خفای نون و سکون کاف فارسیه و کسر رای محمله
 و سکون تختانی و دیو و انکر که باضاده لفظ دیو بکسر دال محمله و سکون تختانی و سکون و او و هر ک کسر رای محمله
 و منج رای محمله و سکون نون و ضم کاف و خفای با و کسر رای محمله دوم و سکون تختانی هم گویند و بعضی گویند
 که اسم پهل است ما هیت آن نباتی است بلبه بر زمین مفروش شاخهای بار یکد پر که دوز و هر گرس
 دود و برگ و دراز نوک و گلش خرد و بارش گرد و سرخ مائل تیرگه و پر خار با مزاج برگ و شاخ سرد و
 اولی خشک و چون خشک آنرا کوبیده در آب بالند بنجد سازد و با بار و گرم و خشک در دودم افعال او
 چونکه بار او در آب حل نموده سوط نمایند تنقیه بر از طوبیات کند و بر قان چشم نافع و بخت هم بخش و گموش
 که گزیده باشد دافع و تجرید را قم آمده از یک عدد تا سه عدد بار او در کابجی یک شبانه روز تر کرده نیک من
 نموده علی الصبح بخورند قی بلعنف آرد و اسهال هم میکند و اخراج بلغم و صفرا نموده شده باکشا

دانه

دار

دار

دارم

دارا

دار

دار و کندی

دار

حیدر خان لادوا و غیر العللج را سر لچ النفع و هندیان آنرا و اور دنگلی بفتح دال هندی و الف و ضم و او و سکون را
 محله بنسخت دال هندی دوم و خفا بے نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی یعنی دیو دنگلی است کرده انجینکا بفتح
 کاف فارسی و سکون رای محله بنسخت دال محله و موحده و خفا بے با و فتح همزه و سکون نون و بنسخت جیم و کسر نون دوم
 و سکون تختانی و بنسخت کاف و الف یعنی چون سر به یا کاجل یعنی در خان او گرفته در چشم کشند بصارت را چنان
 روشنائی دهد و نظر را تیز کند که مانند چشم غلیو از میشود زیرا که گرد به نام غلیو از است و انجینکا نام سر به یا کاجل است
 وینی جیو موت بکسر و او و سکون تختانی و کسر نون و سکون تختانی و کسر جیم و خفا بے تختانی و سکون و او
 و ضم هم و سکون و او و ضم فوقه یعنی سورا سیاه کشنده است زیرا که وینی سورا گویند جیو موت یعنی سیاه کشنده
 بعضی مخضب است دیو الیکا بکسر دال محله و سکون تختانی و بنسخت و او و دال محله دوم و الف و کسر لام و سکون تختانی
 بنسخت کاف و الف یعنی سیاه مثل زنبور میسازد و داهی پشیا دال محله اول مفتوح و دوم کسور و خفا بے با
 و سکون تختانی و ضم با بے فارسی و سکون شین معجز بنسخت بای فارسی دوم و الف یعنی گلش مانند جفرا بے شود
 کر کوئی بفتح کاف و سکون را بے محله و ضم کاف دوم و سکون و او و کسر فوقه هندی و سکون تختانی یعنی سلطان
 مو شکا بضم هم و سکون و او و بنسخت شین معجز کاف و الف یعنی موکش و شناسنی بکسر و او و فتح شین معجز و نون
 و الف و بنسخت شین معجز دوم و کسر نون دوم و سکون تختانی یعنی دافع سم غرض ازین سه نام این است که زهر گردیدن سلطان
 و موکش را دفع نمایند است و هندیان نوشته اند که اگر کسی سر را زندی رسد سو مولی یعنی کلو بدهند که مصلح است
 و اس بن بفتح دال محله و الف و بنسخت سین محله و سکون نون نام گد بل و هندیان در آخر الف را با هم را زباده
 کرده و استایا و اسنم میگویند و در زبان کشری ما غاڑ بفتح شین معجز و الف و رای هندی و کل با و را و اشارت بر
 بضم با و بنسخت و او و الف گویند و اروس بفتح دال محله و الف و سکون رای محله و کسر و او و سکون تختانی
 و اروسیتو اباضا فوقه یعنی مضبوط بنسخت و او و الف و اروس کا بفتح تختانی و زیادتی کاف و الف نام
 کورند است که آنرا چکین و سکون هم می نامند و اشی کسر بفتح دال محله و الف و کسر شین معجز و سکون تختانی
 بضم بے دافع قروح و دما میل نام که او کا زنی است که آنرا سسی می نامند و اروس کسر بفتح دال محله و الف و
 سکون رای محله و کسر و او و سکون تختانی و بنسخت کاف و سکون نون و دال محله نام سوون یعنی زمین کند و می است

داسن

داروی

دارو نوا

دارو کا

دیشی کتہ

داروی کند

معنی او اینکه کند و تلخ است و آشتم که بفتح دال محمله و الف و فتح شین بضم میم و خفا کای میم هر دو با هم ناگرمی است
 منشی آنکه در سوت آنرا و اشا پریم بفتح دال محمله و الف و فتح شین بضم میم و فتح بای فایسی درای محمله
 و سکون میم میس بسیار جا میشود و در بعضی نسخ و اشاکلمه آمده هر دو اسم ناگرمی است و اصل اسم کنول
 و امارک بفتح دال محمله و الف و جیم و الف و دوم و فتح راسی محمله و سکون کاف یعنی خیانه او مانند
 راهب است و ارو که کو او نام رسوت یا صغ سبندی است و ارسیات بفتح دال محمله و الف
 و ضم رای محمله و کسر سین محمله مشدده و خفای تختانی و الف و سکون فوقانی یعنی پوست او سرخ باشد نام دیو دار

فوائد اسماء دال محمله بابای موحده

و پیر یا بضم دال محمله و فتح بای فارسی و سکون با و کسر رای محمله و فتح تختانی و الف اسم گلست معونی
 اندک شباهت به گل لاله دارد و برشته گونه است سرخ و زرد و سفید بوقت استوای آفتاب یعنی نصف روز
 که دو پاس میشود می شکفتد و نهالش تاب نیم گرم میرسد و برگش صنبوری و دراز و کنکره دار مزاج گل گرم
 در اول اول و تر افعال او سبک و قابض و دافع فساد و باد و بلغم و صفرا و طوار افشده او در بینی دافع در نیم سر
 موافق رطوبات و دماغیه و پیر بضم دال محمله و کسر بای فارسیه مشدده و سکون تختانی نام پاره سبک صیاست

فوائد اسماء دال محمله با فوقانی

و تیا یا ثلی بکسر دال محمله و فوقانی مشدده و الف و فتح شین بای فارسی و الف و کسر فوقانی
 هندی و لام و سکون تختانی نام سفید کلو کلی است معنی لفظ اینکه قسم دوم یا ثلی است و تیمم بکسر دال محمله و فوقانی
 و فتح تختانی مشدده و سکون میم نام قسم دوم صندل سرخ است و در چند گذشت و لورا بضم دال محمله و ضم فوقانی
 و سکون و او و فتح رای محمله و الف اسم دهن توره است یعنی دیوانه میکند و تیا بکسر دال محمله و کسر فوقانی و فتح تختانی
 مشدده و الف هم مشترک است میان تیند می خرد و جاسن خرد و لوده سفید و جبر کا کولی معنی لفظ قسم دوم است
 و تیا پر چوپا چونکه لفظ پر چوپا بفتح بای فارسی سکون رای محمله و کسر میم فارسی سکون تختانی و فتح و او و الف یاده کنند نام شرعی

فوائد اسماء دال محمله جیم

و چنا و رتا بفتح دال محمله و سکون جیم فارسی و خفای نای و فتح نون و الف و فتح و او و سکون رای محمله

در شکله

و اشیرم

و اش مکله و امرا

و اورواد و اریات

و پیر یا

و بای

و تیا یا ثلی

و تیمم

و لورا

و تیا

و تیا پر چوپا

و چنا و رتا

و منج فوقانی و الف بار درخت و دی ست یعنی لفظ اینکه برابر او خطوط اگر دو سفید مائل سیوس چپ میباشد
و صاحب شریعی از قسم دومی شمارده است و چنانچه نونان بفتح وال محله و سکون جیم فارسی خفای با
و فتح نون و الف و خفای نون دوم و و او و نون سوم و فتح با و الف و خفای نون چهارم نام درخت سر پوشیده است
و جاج بکسر فتح و ضم وال محله و منج جیم و الف و جیم دوم بفرسی خروس و بندگی لکڑ و مرغ نر او ماده را لکڑی و مرغی
نامند و خان بضم وال محله و منج خای سیم و الف و نون بفراسی دود و بندگی و هووان و دهم و النسه نامند

در چنان نونان

دجاج

دخان

فوائد اسماء و ال محله با و ال محله

و دهمی بفتح وال اول و کسر دوم محملین و خفای با و سکون تختانی نام جغزات ست و دهمی مذکور است
و دهمی ستا بزيادة لفظ ستا بضم سین محله و منج فوقانی و الف نام سندی و تازی ست یعنی لفظ
و دختر جغزات و دهمی چتر بزيادة لفظ چتر بفتح جیم فارسی و خفای با و سکون فوقانی و منج رای محله
و دهمی پیشا بدو ال محله و با و تختانی و ضم با و فارسی و سکون شین بجمع و منج بای فارسی دوم و الف
یعنی گل سفید مثل رنگ جغزات اسم گل چاندنی و گل زرک و دیو و انکر و دهمی مکت منجر
اسم گل گلاب و سیوتی و دهمی انک اسم سر پوشیده است و و گد با بفتح اول و کسر دوم و سکون گ
فارسی و منج وال محله سوم و خفای با و الف و دهمی چتر یعنی اسم دوم اینکه بر سیوه او سایه جغزات ست غرض اینکه از
سیوه بختی مزه و دیوی جغزات می آید و معنی اسم اول اینکه سفید میباشد گو یا که جغزات بر چو پانید اند نام بار کویت است
و در و لکھ بفتح اول و سکون دوم و ضم رای محله و سکون و او و فتح کاف فارسی و خفای با و ضم نون نام نوار است
معنی لفظ اینکه دافع قوا و خارش و در چلی بضم اول و سکون دوم و منج رای محله و کسر جیم فارسی و خفای با و کسر و سکون
تختانی نام گل کیوه است و دهمی بضم وال محله و فتح دوم و خفای با و الف کسر لام و سکون تختانی اسم شقاقل است یعنی
شیر و اجون در نازک شیر و مثل شیر بر می آید لهذا باین اسم خوانده اند و دهمی بفتح وال محله اول
و کسر دوم و سکون تختانی و رای محله و منج کاف فارسی و خفای با و الف یعنی دافع خارش و قوا اسم کرکچ آ

دوهمی

دوهمی ستا

دوهمی چتر

دوهمی پیشا

دوهمی مکت منجر

دوهمی انک

دوهمی چتر

دوهمی

دوهمی

دوهمی

دوهمی

و و گد

فوائد اسماء و ال محله با و ال محله

و راجا بکسر وال و فتح رای محملین و الف و منج جیم فارسی و خفای با و الف نام موزیر است که بر می

دراجا

زبیب نامند و راجا پهل اسم بار چرو بنی است چونکه بار او مانند سوز می شود باین موسوم گشت و راجا چکل
 بدل درای مملتین و الف و جیم فارسی و با و الف و فتح جیم و خفای نون و فتح کاف و خفای با و الف یعنی منتدل
 اسم گها و کاری است و در پچیمو ابفتح دال سکون رای مملتین و فتح با و فارسی و جیم فارسی و سکون تختانی
 و فتح و با و الف اسم مشک است و در و پهل بضم دال و سکون رای مملتین و فتح دال هندی و وقف با
 و فتح بای فارسی و خفای با و سکون لام یعنی بار سخت و کلان و گنده اسم بار نار جیل و کویت و در و هترو
 بضم اول و سکون دوم و فتح دال هندی و خفای با و فتح فوقانی و ضم رای ممل و سکون و او نام دخت و لما
 و در و هترو جیمیر بدل و رای مملتین و دال هندی و با و جیم و میم و موحده و تختانی و رای دوم و الف اسم نیم
 کلان است و در و هترو بضم دال سکون رای مملتین و فتح دال ممل و دوم و خفای با و سکون را
 ممل و فتح شین و الف نام آبی سفید است و بعضی اطلاق بر سفید و سیاه هر دو قسم آن می کنند
 و در و هترو بی بی بضم اول و سکون دوم و فتح دال هندی و خفای با و فتح بای فارسی و الف و کسر دال ممل
 و سکون تختانی یعنی پنج گنده و او نام کندلی است و هندیان میم در آخر کلمه زیاده کرده کنند لیم می گویند
 و را و بی بکسر دال فتح رای مملتین و الف و فتح و او و کسر نون و سکون تختانی یعنی خواب بسیار می آید کم
 نرمی است و را و بی تر و فتح اول و دوم و الف و کسر او و لام ساکنه و ضم فوقانی و سکون رای ممل
 دوم و کسر فوقانی هندی و سکون تختانی نام الایچی خرد است و را و بی بضم خوشبوست و تر و بی بضم بار
 یعنی بار او خوشبوست و نیز انجان را میگویند و در و بی بضم دال ممل و رای ممل و سکون و او
 و کسر نون و سکون تختانی نام دیوئی است معنی لفظ این است که بسیار خوب و نیر است و را و بی بضم
 بضم اول و دوم و سکون و او و فتح نون و الف و ضم بای فارسی و سکون شین و کسر بای فارسی و سکون
 تختانی نام هندی است معنی لفظ اینکه گل او در گردگان میشود و از گردگان منم اول کلان است و هر دو در
 تا به فوقانی گذشت و را و بی بکسر دال ممل و فتح رای ممل و الف و فتح و او و سکون لام و را و بی
 بضم اول و سکون دوم و فتح لام و الف و فتح موحده و خفای با و الف هر دو نام کپور هندی و در و را و بی
 و بیس بهیم می شود و پیدا منگیرد و باقی در همه جا میشود و در و را و بی و بیس نام اقلیمی است از اقلیم و در و بیس او

در اچا بیل

در و پچوا

در و پهل

در و ترو

در و هترو

در و هترو

در و هترو

در و بی

در و بی

در و بی

در و بی

در و بی

در و بی

دوم و سوم و سکون میم نام شنگون است بمعنی درخشنده و را الیها بضم اول و فتح دوم و الف و فتح
لام و سوجه و خفاے با و الف نام را کرد و له کلان است و را انتا بضم اول و فتح دوم و الف و فتح نون اول
و سکون دوم و فتح فو فاف و الف نام را کرد و له خردست مغیش اینکه غار شس بسیار میکند و رکنم بکسر اول
و سکون دوم و کسر سین مھمل و فتح نون و سکون ییم نام سرست و رحمان بضم اول و سکون دوم و
فتح میم و با و الف و نون نام مطلق دخت کلان است و رمویا و ہی بضم اول و سکون رای مھملین و فتح
میم و کسر واو و خفاے تحتانی و الف و کسر دال مھمل دوم و خفاے با و سکون تحتانی بمعنی شکننده مرض اسم
لاک است و رم لونت اسم یکر بمعنی نه قسم آهن را پیوند می دهد و ربھا بفتح اول و سکون دوم و فتح
سوجه و خفاے با و الف نام کاه و دبست و ربھر بفتح اول سکون دوم و فتح سوجه و خفاے با
و سکون رای مھمل دوم و فتح از کو است و رو بالے بدل و را و دال دوم مھملات و با و الف و لام و تحتانی
اسم شقاقل است و را شر یا بضم دال مھمل و فتح رای مھمل و الف و کسر شین بمعنی و سکون رای مھمل دوم و فتح
تحتانی و الف اسم موشا کنی بمعنی دافع امراض و رکنام بضم دال و سکون راے مھمل و فتح کان
فارسی و نون و الف و میم بمعنی دافع بیست اسم مغل و رال است ۛ

در الیها

در انتا

در رکنم

در رحمان

در رمویا و ہی

در لونت

در ربھا

در ربھر

در رالی

در اشترا یا

در کانام

فوائد اسماء دال مھمله با سین مھمله

و سیر بضم دال مھمل و کسر سین مھمل مھمل و سکون تحتانی و رای مھمل نام دوای تیکی است و ساگ آنرا
و سیر کوره می گویند و سن پریا بضم دال مھمل و سکون سین مھمل و فتح بای فارسی و سکون را
مھمل و کسر سین مھمل دوم و خفاے تحتانی و الف نام را کرد و له خردست بمعنی مانع احتلام و خواب و صاحب
شریفی نوشته اسم کنائی خردست و معنی لفظ اینکه دشو له بود و مساس کردن آنرا را قم گوید شاید اسم مشترک باشد
میان هرو و و بدین روییدگی هم مس کردن دشوار است زیرا که چون دست باورسد بمجر و غار شش شدید میشود
و نیز قسم کلان را و پھر شا گویند بضم اول و سکون دوم و فتح جیم فارسی و سکون رای مھمل و فتح شین بمعنی
و الف یعنی خوب قوت بخشد و معنی را استحکم گرداند و مھمول بفتح اول سکون دوم و ضم میم و سکون واو و لام
بمعنی ده پنج زیرا که دس ده را گویند و مھول پنج را نامند و آن عبارت از پنج مھول کلان و پنج مھول

و سیر

دس پریا

و مھول

خردست و پنج مول بزرگ این است پیل و کلفت و پادال کاسر و شینونک و بملوک هم گویند یعنی ارک
پنج مول خرد گوه که دو سله پیرته یعنی ساتونی و پرشت پرته یعنی پهنونی و کثا ن بزرگ و خردست

فوائد اسماء وال محله باشین مجسمه

و شمد و نشتر بضم دال محله و سکون شین بجمه و فتح فوقانی هندی و دال محله دوم و ضم و او و خفا
نون و سکون شین بجمه دوم و فتح فوقانی هندی دوم و رای محله و الف نام بخت کثانی ست سنجیش اینک خا و
مثل دندان اضراس سفید می باشد و در بدن می خلد و شتا پتر کا بفتح اول و سکون دوم و فتح فوقانی هندی
و الف و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و کسر رای محله و فتح کان و الف یعنی برگ نخیم است نام وخت گل موگره است
و شیشیکا بضم دال محله و سکون شین بجمه و فتح فوقانی هندی و ضم بای فارسی و سکون شین بجمه دوم و کسر بای فارسی
و فتح کان و الف در بعضی کتب هندی دیده شد که گل موگره را گویند و شپ کا یا بضم دال محله و سکون شین
بجمه و ضم فوقانی هندی و سکون بای فارسی و فتح کان و الف و فتح تخانی و الف نام باری است افعال او
تیز و گرم و تلخ و دافع زهر و بر صفر غصه می کنند و این میوه را خالص نمکین و مزه دار و شبک نوشته اند

فوائد اسماء وال محله با کاف

و کرسه بکسر دال هندی و محله نیز و سکون کاف و کسر رای محله و سکون تخانی گویا بی است که بیشتر میان
دیوارها بکشد گرداگرد باغ می شود برگ او مانند برگ اروس باشد گویند که اگر او را باخود دارند زخم خوب
بوسنگ بر حامل او کارگر نمی شود و بوقت جنگ حربه برو کار کنند و اگر پوسته نزد خود دارند هم برین مؤثر است
و انداعلم و کور بکسر دال هندی و ضم کان مجهول و سکون و او و کسر رای محله و سکون تخانی ماهیت آن
نوع از گس است برشته قسم است یکی بکیرنگ سرخ و دوم سرخ مگر هر دو پهلای بازو بسز و بر خطهای سفید
و سوم هر دو پراو سیاه با دو خط سفید و خانه خود از گل می سازد بسیار سخت و اکثر جنس کرم یا گس را در آنجا
برده مدت چند روز بر و نظر خود می اندازد پس در زمانی آن کرم و یا گس بصورت او منقلب میگردد و روح درو
از سبب انقباض فایز میشود و می پرد مزاج او گرم و خشک در چهارم افعال و خواص او سم است
شارب او را خلاصی نیست بخناق و کوب و مخص و ملاسه لو مفرح جلد و جنت از آله برص و بهق مؤثر و چون

و شمد و نشتر

و شتا پتر کا

و شیشیکا

و شپ کا یا

و کوری

و کوری

مورا بکنند و بر و طلائع نمایند مانع بر آمدن ست و چون بدن را بگزود آما س میکنند مصلح اوقتی فرمودن و شور بای مرغین
 مسکه دروغ نمنا نهادن و در سرفه است و کمالی بکسر و ال هندی و منته کاف و الف و فتح میم و الف و کسر لام و
 سکون تختانی نام صمغ درخت چمٹ و هندیان کارنگامی گویند و گد همکا بضم دال محله و سکون کاف فارسی
 و ضم دال محله دوم و خفایه باو منته کاف و الف نام و دومی است و بعضی گویند که بحث کشانی را نیز این نام
 احتمال دارد که اسم مشترک باشد و گد همکا مل بسکون میم و منته لام یعنی شیر ترش اسم باطل است
 و گد همکا بفتح دال محله و سکون کاف فارسی و فتح دال محله و خفایه با و الف نام مسم اول را نیز
 سیند است و گد همکا بضم دال محله و سکون کاف فارسی و منته رای محله و با و الف یعنی دغان برگ و او گریزانه
 شباطین است نام درخت الماس است و گد همکا را نیز سیگویند یعنی مسواک بخیش گندگه دبان را بهر دو
 و گل کوره بضم دال محله و منته کاف فارسی به مشدده و سکون لام و ضم کاف و سکون واو و فتح راسه
 محله و وقف با نام سبز است که آنرا در سنکرت و در چینی نامند بهر دو دال محله اول مضموم و دوم ساکن
 و فتح راسه محله و کسر میم فارسی و خفایه با و کسر لام و سکون تختانی و نوشته اند که افعال او دفع زهر و کشنده کرم

و گد مای
و گد همکا

و گد همکا مل
و گد همکا

و گل کوره

فوائد اسماء دال محله باللام

و لسه رای بفتح دال محله و لام و سکون سین محله و سکون رای محله و کسر لام و سکون تختانی نام مسم چهارم سیند
 که برگ دارد و در بعضی نسخ و سیندین بکسر نون و با و خفایه تختانی و سکون نون آمده و لسه رای بفتح اول
 و سکون دوم و فتح دال محله دوم و سکون لام دوم اسم پیل است و لپسند بکسر دال محله و سکون لام
 و منته بای فارسی و سین محله و سکون نون و دال محله دوم و دیند کس را گویند و لا بفتح دال محله و لام
 و الف و دلم باضافه میم عوض الف اسم برگ درخت است و ل بکسر اول و سکون دوم اسم قلب است

و لسه رای

و لسه رای

و لپسند

دلا

دل

فوائد اسماء دال محله با میم

و میم گد بضم دال محله و سکون میم و منته بای فارسی و خفایه با و فتح کاف فارسی و دال هندی
 مشدده و وقف با و در سنکرت جلیند و نامند بفتح جیم و لام و کسر موحده و سکون نون و ضم دال محله و سکون
 میم و آب پیدا میشود اسم مشترک میان این و سنگا ژ و کسین و بفتح کاف و کسر سین محله مجزوله و سکون

و میم گد

تختانی و ضم رای محله و سکون و او نیز می نامند و کسیر و ک و کسیر و کم زیادتی فقط کاف و کاف و سیم هر دو نیز آمده و در دیگر
کتاب یافته شده که آنرا نیتا شیکو بکسر فون و سکون تختانی و سنج میم شده و الف و کسر فوقانی هندی و سکون تختانی
دوم و ضم لام و سکون و او و کسیر و کم بفتح کاف و کسرین محمله و سکون تختانی و ضم رای محله و سکون و او و ففتح کاف
و سکون سیم یعنی بار او همچو بار بر می شود یعنی گر بهای او برابر بر می شود و کید و کید و سنج بفتح کاف و کسر رای فارسی
و سنج و ال محله شده و خفا و با و سکون فون و فتح جیم فارسی و الف یعنی بوی او مانند بوسه کوی است
سپشی بضم سین محله و با و فارسی و سکون شین و کسر رای فارسی دوم و سکون تختانی یعنی گلشن خوشبو
مدبر احیا بفتح میم و ضم دال محله و خفا و با و سنج رای محله و الف و فتح جیم فارسی و سین محله و الف یعنی مزه
شیرین دارد و **ما هیت آن** بجنای گرد و اندک دراز فی الجمله مستطاب به بر روی و بعضی بقدر جو زبوا و پوست
پراز زینتابه سیاه و باریک مانند موسی و مغزش سفید و شیرین و لذیذ و خوشبو و رسیدگی او در تالاب با
و آبها البتاده و نبات او میل است و در آنکه هیچ آن در تالاب و بیل بر روی آب مغموش و به هیچ این گر بهای متغیر
میشود و برگش مانند تیر نبات و لیکن از آن خرد تر در طول عرض مزاج این بیخها سرد خشک و بعضی مرکب
القوی و سرد و تر و در عدم باندک حرارت داشته اند و چون آنها را در آب جوش داده و از پوست پاک نموده
بخورند لذیذ می شود و بعضی مردم قوی محده تا بمقدار پا و آثار هم بخورند از جمله چیزهاست که غذائیت در وظائف بود
منافع آن قوی دل و سمن بدن و دفع فساد صفرا و خون و سوزش اعضا و مولد منی و مسکن تشنگی و زایل
کننده سوزش اسهال صفرا و سردی و دفع سمیت هوا و با تر یا قیت است **مضار او** گر آن
قابض شکم و در سیم و مولد بلغم لزج و با و خشک سحر یعنی ناگر موده است و اگر او را بخایند و آبش سرد و بریزند
و فصل را بگشاید باعث تبرید و عدم نقل است و اگر او را در شربت نبات و گلاب حل کرده صاف نموده بخورند
باعث برودت و دفع سوزش حیات صفرا و یه و دومی و یه سال است و نیز هندیان در افعال خواص او نوشته اند
که کل اوفساد امراض بول و اسهال را نافع و بیخهای او بسیار کف پیدا میکند و ضما و وجبت او را ماستان و قروح
منفی و موم و بچلی بضم دال محله و سکون میم و خفا و با و سنج موصوفه و جیم فارسی شده و کسر لام و
سکون تختانی معنی از بچلاست و گذشت و منافع اول و سکون دوم و سنج فون و الف اسم دوم است

سپشی

و ضم کلی
و دنا

و مسمیه بضم اول سکون دوم فتح موحده و سکون با نام و تیه کو سفند است که بعربیه الی خوانند مزاج او گرم تر
افعال او محلل و ملین اعصاب بستر او ورق و ورق بر عضو تا اینکه مستغفن شود و جهت تشنج عیسی و کزاز و مواد
سجده تجرب و مژول بضم دال هندی و فتح میم شده و ضم دال هندی دوم و سکون او و مجهوله و لام هم جزئی است
که آنرا استوا کنند بنی مانند و میسر است بضم اول سکون دوم و فتح باقی فارسی و رای محله و الف سکون سین محله و فتح
نون الف نام رسانی خرد است و مره بفتح اول سکون دوم و فتح رای محله و وقف با بار پله را گویند یعنی پلاس با پله و

نومیه

نومول

و میسر است

دوره

فوائد اسماء دال محله بانون

و نندانه بفتح دال محله و سکون نون و فتح دال محله دوم و سکون نون دوم و فتح دال محله سوم و الف
و فتح نون سوم و سکون با ما همیت آن تنالی است که از یک گز کم و زیاده برگش مانند برگ کنار و پوت
وانه او سکه پیلو و در هر پیلو یکانه بعد رسیدن خود بخود تر قیده وانه بیرون آید بقدر وانه معصفر دراز و پهنادنگ
سفید مائل باغبیت و اکثر سفید و سخت و صاف و براق مزاج او گرم و خشک در دوم افعال او
تسهل اطفال است و ضما و او در سکه سوده رافع قوایی و جرب و ندلم بضم دال محله و سکون نون و
که دال محله دوم و فتح لام و سکون میم و گاه به با ضافه تحتانی بعد دال دوم یعنی نند و ندیلیم و بعضی مردم بجا
میم با فارسیه زیاده کرده و ندیلیم هم میگویند و در سنسکرت بهلوکا بفتح موحده و خفای با
و ضم لام شده و سکون او و فتح کاف و الف و بجز الف و سکون کاف بضم کاف و زیاده و او و عوض
نیز آمده متخیش اینکه درخت او مانند ب یعنی ریچ است زیرا که بهلو نام آن جانوری است و وجه تسمیه اینکه رنگ و
صورت و چوب او سیاه مانند رنگ صورت و پوست ریچ میشود و بعضی گویند که نامهای این درخت مانند
نامهای ریچ است و تند و کو بضم قوتان و سکون نون و ضم دال هندی و سکون او و ضم کاف و او و دوم
و بی و او نیز نام او است فقط بی لحاظ معنی و بهوت بضم موحده و خفای با و سکون او و ضم قوتانی یعنی از و خا
او بهوت و پلید یعنی ارواح خبیثه و شیاطین بگیریزند و در چاستو بضم او و سکون رای محله و فتح جیم فارسی
و خفای با و الف و ضم شین میجر و سکون او و دوم یعنی درخت او برای همه درد با دارو است و آنرا برای
ناگ چسبکا بفتح نون الف و فتح کاف فارسیه جیم و سکون میم و ضم موحده و فتح کاف و الف و بی مثل اسیا

وندانه

میباشد پوست او ماهیت آن درختی است کوهی برگ آن مانا برگ پیوه خرد و گلش سفید مانند گل کدو و بار بار مثل مار
 آفریزان و در آن تخم مانند بلب و پوست ساق او سفید و سبک و صاحب تالیف شریف پهلوک را با اسم ارلو نوشته و گفته
 که از ادویه و سمول است هندیان نوشته اند که افعال او میوه یعنی بیماری فساد لعل و استی و در تخم یعنی در تخم
 ویت یعنی صفر و سلیشما یعنی بلغم لزج و گرم و اسهال و سرفه و ضیق و بیمزگی دهن را دور کند و مستعمل هیچ و پوست
 درخت اوست و در شریفی است که مزه تیز دارد بلغم برده و شته آرد و قابض بود تن را بهوشیار کند و جذام دفع نماید
 و هندیان نوشته اند که بار خام او گرم و کف و بیمزگی دهن و کله و سفیده و بوا سیر و سرفه و ضیق و کلانی شکم و باد
 و میوه دور کند و شته افزاید و دندان اضمحل و سکون و نوم و سنج طال مهنیه و الف اسم کند و درستی
 دنتی بفتح اول و سکون دوم و کسر فوقانی و سکون تحتانی نام درخت بیکل است و نقشه ها بفتح اول و سکون
 دوم و فتح فوقانی و شین معجمه فوقانی هندی و خفای با و الف یعنی از دندان سفید تر باشد و یا اینکه دندان
 کند نماید نام لیون کاغذی است که قسم خور باشد و دندان نهنان بفتح دال محله و سکون دوم و فتح
 فوقانی و دال محله دوم و خفای با و الف و ضم نون دوم و خفا و او و نون سوم و فتح های دوم و الف نون مخفی چهارم یعنی
 مایه دندان و سواک کردن از چوب مغرب است نام درخت چند است و نهل بفتح دال و سکون دوم و فتح های و سکون لام نام کوه است

فوائد اسماء دال محله با و او

و و و بضم دال محله و سکون و او و دال محله دوم بفارسی شیر و تجربی لبن و هندی پال بفتح با می فدری
 و الف و لام و چیر بکسر حسیم فارسی و خفای با و سکون تحتانی و دال محله و آن از خاصه ماکولات است و مرکب از
 سه چیز ترکیباً طبسیاً و آن مائیت و دهنیت و جبنیت و طبیعت هر یک از شیر با و اینها در حرارت و برودت
 و رطوبت و یسوست اعتدال مختلف میگردد بحسب المزج هر حیوان از حیوانات و آنچه احوال افعال که یونانین
 نوشته اند از کتب آنها روشنیست و با فعل فقیر نیز اقوال هندیان از کتب معتبره ایشان ترجمه کرده بیان میکنند
 که تا بهر مردمان احوال فریقین لایق گردد بدانند که افعال مطلق شیر نزد هندیان این است شیرینی دهن می بخشد
 و خوشی بر طبع آرد و بدن را نرم و ملایم گرداند و قوت باه و عیش و آرام و قوت دل و شته افزاید صفر او باد و دفع
 نماید و بلغم کف پیدا کند شیر گا و ماه و نوشیدن رونق بخشد و سستی دفع کند و جوی و شیان

دندان
دنتی و شته ها

دندان نهنان

دندل

دود

شیر گا و ماه

و کف در گت محولت و او ساخ شکم و در کف و قی بعد طعام و استخاضه و سفیده و دمه و کف و سرفه و تلوسه و گرم شکم
 و سوزش آن و تشنگی و سستی و بیوشی و پت و باد رانفع و موثر و پناک و سوزشگی نیار و و پ کفنه و راجروک
 و رگت پت و گوله و انما و دوران سر و ماندگی و سستی و تشنگی و علت های سینه و مثانه و سنگریزی و بواسیر و بیماریا
 فرج و علت اسقاط حمل زائل و پیر راد و کفنه و جوانی بر پا دارد و قوت و عمر و عقل و اوج زیاد کند و جراثیم
 پکند و آنکس را که از جراثیم و کفنه و کثرت جماع لاغر و ضعف شده باشد سخت نیک و مفید است
 و شیر ماده گا و سفید باد رانفع و سیاه صفرا شکن و سرخ کفنه و کفنه و مرکب از رنگها باد و پت و کفنه راد و
 کند و شیر ماده گاوی که بچه اول را زاییده باشد باد میزند و شیر جوان صفرا و کفنه و پیر صفرا می کفنه و دفع
 سازد و از شیر ماده گا و بلغم رقیق لزج دور شود و شیر آن که کلهی خورانیده باشند کفنه و منی پیدا کنند و مقوی
 و آنکه کاه خشک خورده باشد تر و دوشش را دفع کند و آنکه کاه سبز خورده باشد یک از سه رانفع و آنکه گروی
 نوشیده باشد شیر بسیار سید و مزه پیدا کند و خوشی بزاج دهد و گران است منس و دیگر امراض را مولد
 شیر حیوانات که تازه زاییده باشد شور بود نباید خورد و بدن را خراب سازد و امراض خونی پیدا کند و آنکه نزد
 بوضع حمل رسد نیز ممنوع است و شیر حوامل هم بد است و شیر گا و ماده که اول بچه زاییده باشد قوت دهد
 و صفرا شکنند و دومی باد را بر سازد و سومی کف را و باد را و چهارمی تر و دوشش را دفع و پنجمی طفلان و صبیان
 و شایخان را موافق و منی بیفزاید و باد دفع نماید و شخص پنجاه ساله شیر آنکه دو بچه در دو سال زاییده باشد
 بنوشد و شخص پیرا چهارمی و پنجمی بهتر است و شیر سفید رنگ باد و در کفنه و سیاه صفرا شکنند و سرخ
 آواز گلو صاف نماید و خون افزاید و زهر دور کند و زرد دفع صفرا و بچشها خوب است و جان را بهتر و مرکب از
 سرخی و سفیدی مقوی باده و دفع امراض حلدیه و زنگارنگی همه بیماریا مفید و دل را خوشش کند و فربهی آورد
 و مقوی باده است باید که شیر ماده گا و گراگر که مکه هنوز گرمی و کفنه و دوشیدگی پستان زنده باشد بنوشند که مانده
 است و عمر را زنی بخشد شیر گا و دوشش خوشبو و شیرین مقوی و شتهی و مبهی و بخندنی طبع را خوش دارد و مولد صرع و سنپات و فحشا
 و کفنه مزبل صفراست جوانان را موافق بود و سرور کرده نوشیدن بهتر است شیر بزرگان خوشبو بود و شتهی و مسکن تشنگی و دفع باد
 و پت و کفنه بدن را صاف سازد و اسهال منب پانفع و مقوی و سخن و پیر پیری است شیر بزرگ بر بری بسیار سرد است و سست و شتهی

شیر گاو پیش
 شیر بزرگ

و روشنی و رونق بدن و منی بیفزاید فایده اگر روغن زرد و شکر با هم آمیخته بخورند بفتح و پانز روک
 و صفرا زایل کنند گرانی و کف پیدا کند فایده اگر شیر و روغن و شکر غلیظ کرده بزنان حامله دهند و در غلظت
 یا بد صفرا و باد و نفی طعامی هم در نماید و مزه مسید به خوشی و قوت بخشد فایده اگر در شیر بموزن آب آمیزند آنرا
 گستی نامند بفتح لام و کسر سین محله مشدده و سکون تخمائی مقدار سه گرم است اجابت خلاصه آرد و بدن را موفق
 و بحال آرد و اندک اشتها کم کند فایده اگر شیر را در ظرف مسی ووشیده نوشند با درآرد و کند و در غلظت
 صفرا و در نفرو کف و در کانی رگت پت و در آهنی تر و روشنی را نافع و در گلی مقوی باه و منی و دافع باد و کف
 فایده نوشته اند که شیر شبیدنه نوشند یعنی شیر یکه تمام شب در پستان باشد و صبح بدوشند نوشیدن
 ممنوع است خواه پخته و خواه خام منی را میزند و شیر روزانه امر است فایده نوشیدن شیر وقت صبح گرمی
 میکند و بر سخن یاوری بخشد و اشتها آرد و وقت دوپهر بدن با قوت بخشد و کف میزند و بدن را گرم می نماید
 و شستی است و وقت شام کمی روگ دفع نماید و تب کمنه بر و چنانکه در و سبب بخانه می برد بیمار بیا دفع شود
 و بهر چیز خوب است و چشمها را روشنی بخشد و غرغره بدان جهت خنای و درم ملازه سودمند فایده در بیان
 یاران شیر روغن زرد و شکر و آله و مویز و ادرك و زنجبیل و شیرینه انبه و الایچی و مرچ سیاه و مسکه این چیزها
 در شیر آمیختن و پیش خوردن بهتر است و اگر اینچنین شیر در گوشت دوند و پزند اندازند افضل است و اگر در شیر
 شده و شکر و روغن و طفل و راز آمیزند این را مهندیان هیچ ساگر نامند فایده در بیان مخالفان شیر سبز بیا
 ترش و تر مهندسه و روغن کنجد و نمک و کلتی و گوشت ماهی و کنجاره و خردل و پیاز و جعفرات و دودغ و جج
 فیشر و هیچ درخت مونگ و لیمون چون این چنین چیزها آمیزند یا لبس پیش بخورند موجب امراض است خصوصا
 کشت باید که چنین شیر را مانند مار باید دید فایده در بیان امراضی که شیر ترش است و آن زحیر و اسهال بلغم
 و پت و صاحبان و امیل و کشت و کف و مسیه و بکند و اسهال و سوزاک و پرسیو و بدنی که در و گرم افتاده باشد
 و در ب و خلفه فایده شیر را خواه گرم خورد خواه سرد با غله یا بی غله پان و سپیاری نباید خورد که از آن بیمار بیا
 کشت و مسیه و بیلان منی پیدا میشود فایده باید که بوقت چشاندن شیر یک چهارک آب ممزوج نموده با شکر
 ملائم بخورند که آن آب زیاده کرده شده برود فایده ملائی بفتح میم و لام و الف و کسر همزه و سکون تخم

و آن دهنیت شیرست که بوقت جو شیرین شیر بر آتش بالا آید و آن میگردانند بکسر سیم و سکون تختانی و گاه
فارسی و فتح رای هندی و الف بکسنتارم بفتح سین محله و سکون نون و فتح فوقانی و الف و فتح رای محله و
سکون سیم هم میگویند افعال او شستما کند و اعضا را مستحکم و قوی سازد و صفرا و باد دفع نماید و قوت بخشد
و مزه و بهر اسهال صفرا و رانق و این پیوسته میگویند خوشبو و کم کننده قوت
و پیدا کننده باد و بسیار راننده بول نوشته اند فایده اندر بیان مسکه مسکه تازه را اندکی سرد نوشته اند
تفصیل او در حرف سیم خواهد آمد انشاء الله تعالی و این اسام شیر و صاحب پر سیم نباید داد و صاحب
گوشت مضر صاحب تب را روغن و اسهال را طعام سخت و امراض چشم را جماع مضرست و دودهی بضم دل
محله و سکون و او و کسر ال محله دوم و خفا به با و سکون تختانی و دگدگ بکا بضم دال و سکون کاف فارسی و ضم دال
محله و خفا به با و فتح کاف و الف هر نباتیکه از شکستن او شیر مانند طوبت از وی بر آید آنرا دودهی نامند عموماً
و خصوصاً اطلاق او بر گیاه است که دو قسم بود قسم اول بر زمین مفروش که پنهانی او یک و جب یا کم و زیاده بران
میشود و شاخهایش بسیار باریک گردد و در سبز رنگ باز غنیت و قوت سفید و برگ کوچک و لنگره دار و مجرب
و نزد هر گرسنه خوش گردودانه دار مانند قوت و در آن تخم مانند خشخاش و پسته رنگ و قسم دوم قائم بقدر یک شیر
و کم و زیاده از آن و شاخهای او سرخ رنگ برگها هم اندک سرخی دارد و قسم اول ازین بهترست و ممنوع شده که
دودهی سوای اترن بهر نه قسم است مزاج او گرم و خشک در دوم و مزه زنجشک و شیرین و نیز افعال او
مغذی باه و بدن و فرایند منی و چون سبز او را در سایه خشک نموده گفت و بچینه هر روز با شکر سفید
یا کرده بقدر یک کف دست بخورند باه را بسیار فایده و عصا ره برگ او مزه بل سوزاک و منفی مثانه و دفع
استسقا و ضما و جاذب خار و پیکان و چون همه اجزای او خشک نموده بطریق معروف عرق بکشند و بصاحبان
استسقا بجای آب بدهند بسیار مفید از مجرب رسیده که زنج دودهی مقدار دو ماشه در برگ پان بخامند
و لعاب او فرو برند و ثفل آن بنده از دجبت تب غلبه مفیدست چنانچه با متحان را قوی نماید و بهر شد و بعضی
نوشته اند که جبت بندام و رفع فساد خون و باد و بلغم و قتل کرم شکم نافع و گوشت که محل و نفاخ است و نبی
از دست که برگهایش خرد و از دوز زمین سنگ لایح روید که آنرا میثدا دودهی گویند بکسر سیم و سکون تختانی

و خفا سے نون و منفتح وال ہندی والفت و اقوی از ہر دو قسم اول و مساقب تا لیت شریف نوشتہ کہ معنی از
 زود ہی کہ آنرا دچنا و زانا مانند بفتح وال محملہ و سکون جیم فارسی و خفا سے ہا و فتح نون والفت و منفتح و او
 و سکون رای محملہ و منفتح نون دوم والفت تلخ و ہنگام ہضم تیز و خشک باد انگیز و دافع سرفہ و دملہا و بشور و فساد
 بلغم و صفرا و چشم و فقیر معجون دود ہی از کتب ہندیہ منقول ساختہ اجزائے آن ہلیلہ بلیلہ آملہ مکہ ہفت و نیم
 زود ہی بزرگ سی در ہم و بڑا دہ آہن مدبرقہ در ہم نارمشک ببنگرہ با بچی غفل و دار غفل سند ہی کلوی برنج
 کا بلی مکہ پیچ در ہم و آرد ما آس کردہ بار و عن ستور مالیدہ با ہمو زن دار و بافت آسمنہ معجون سازد
 شربتے از سہ در ہم ناچار در ہم جبت زردی و سفیدے رنگ بدن و در و مفاصل نافع و بلغم بہر و خشک نرم
 و و نہ بفتح وال محملہ و سکون او و منفتح نون و وقع ہا و ہندیان آنرا دو نم بفتح وال محملہ و او و نون
 سکون بسم و رتہ و دنا بضم رای محملہ و کسر شین معجزہ و سکون رای محملہ و دوم و منفتح وال محملہ و او و نون والفت
 یعنی صحرائینان را بسیار عزیز است و کو دانتا بضم کاف و سکون و او و منفتح وال محملہ والفت و سکون نون
 و منفتح فوقانی والفت یعنی برگ بصورت تخم کنکرے میباشد و نہایت بکسر او و نون و سکون تحتانی و فتح فوقانی
 و خفا سے ہا یعنی برای بزرگان بکارے آید و پاند و رنگہا بفتح بای فارسی والفت و سکون نون و ضم وال
 ہندیہ و سکون و او و منفتح رای محملہ و خفا سے نون و فتح کاف فارسی و ہا و والفت یعنی رنگہا و مکر کبازہ سفیدے
 و زردی میباشد جس شانتی بفتح جیم و بسم و سکون سین محملہ و منفتح شین معجزہ والفت و سکون نون و کسر فوقانی
 و سکون تحتانی یعنی بہر پیو سفیدست پر سواد بفتح با سے فارسی و رای محملہ و سکون سین محملہ اول
 و ضم دوم و خفا سے و لو و والفت و وال محملہ یعنی سوای این فایدہ خوشی مزاج ہم میدارد سادہا بفتح سین
 محملہ والفت و منفتح وال محملہ و خفا سے ہا و منفتح کاف والفت یعنی در جائیکہ میباشد سواد و گندہا بضم سین محملہ و خفا
 و او و والفت و منفتح وال محملہ و سکون و او و منفتح کاف فارسی و سکون نون و منفتح وال محملہ و خفا سے ہا
 و منفتح کاف والفت یعنی آن جارا ہمہ خوشبو میکند ماہمیت آن نباتی است خرد و صحرائی و گا ہے
 مستنبت ہم میکند و رو بیدگی او مانند فناع است و شاخہاے باریک سفیدہ باند کے زردی دارد و آب
 دادن بزرگ ہم میشود و در ایام سرما کم میگرد و بزرگی او مشابہ بہ فناع و فخر و تر از و خوشبو تر گلہا می او ستر

و تخم او از تخم ریحان کوچک تر و تند بود و بعضی بر آنند که مستی از مرزنجوش است مزاج او گرم در آخر دوم خشک
 در اول آن افعال او مزاج مل صلاح و در دوسیمه و معده که از بلغم شود و دافع ریح و نفخ و مفرج دل و مقوی عجز
 و طحال و جهت او رام و سرد و قتل میدان و اخراج جنین مرده و او را از فضلات طمشیه شرابا مؤثر و ضما و او با غسل دافع زهر
 خصوصاً گرم و زنبور و طلا و نطول او و کمر سنده پیش و عرق بسیار و در رحم و شرب او جهت فساد اخلاط و طمشیه
 و جذام و ضعیفان نافع و مصدع محرومین و زیاده بوسیدن او خشک و باغ آرد و صحرائی و بریه افعال اقوی است اسکا کرد
 و بدن را قوت دهد و هندیان نوشته اند که زهر و تب و سموی و اشترابی و خارش و و مبل و ترقیبگی بدن و کلانی شکم
 دفع نماید و **دوب** بضم اول و سکون دوم و موحده بقافیه بضم مخ نامند و هندیان آنرا در بها بفتح دال محمله
 و سکون رای محمله و منفتح موحده و خفای با و الف گویند و بر دو قسم گفته اند یکی سیاه که آنرا کسر تو بفتح کاف
 و خفای با و منفتح رای محمله و سکون سین محمله و ضم فوقانی و سکون و او یعنی و در سیاهی مانند خرس سیاه میشود
 و دیگر سفید که آن را زجا چیمیری بکسر نون و فتح رای محمله و جیم و الف و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون تحتانی
 و کسر رای محمله و سکون تحتانی گویند و مر دو در بها بضم میم و سکون رای محمله و ضم دال محمله و سکون و او و فتح دال
 و سکون رای محله تین و منفتح موحده و خفای با و الف یعنی این گاه نازک است کسولوه بضم کاف و شین بضم
 و سکون و او و منفتح لام و او و سکون با یعنی نرم و ملایم میباشد این هر دو اسم مشترک است میان هر دو قسم
 و نیز در **دوب** دیگر سه قسم است که یکی را نیک گر کا بکسر فوقانی و سکون تحتانی و منفتح کاف فارسی اول و دوم
 و سکون رای محمله و منفتح کاف و الف یعنی بلیه **دوب** هماد و روا بفتح میم و با و الف و ضم دال محمله و سکون و او
 و رای محمله و منفتح و او و دوم و الف گاندا الی بفتح کاف فارسی و الف و خفای بضم نون و منفتح دال هندی و الف
 دوم و کسر لام و سکون تحتانی یعنی بند بند مثل نیشکر و ارد و آری بفتح و او و الف و ضم رای محمله و کسر نون
 سکون تحتانی اسم مشترک است میان این قسم **دوب** و سبندی و یا پراشکلاچک بفتح شین معجم و ضم کاف
 و منفتح لام و الف و منفتح جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون کاف دوم یعنی مانند چشم خرگوش میشود
 و دوم را تلک گر کا بکسر فوقانی و فتح لام مشدده و الف و کاف فارسی و رای محمله و کاف و الف یعنی **دوب** سفید
 و سهبر ویر یا بفتح سین محمله و با و سکون سین محمله دوم و منفتح رای محمله و کسر و او و سکون تحتانی و رای محمله دوم

دوب

دوئی تنگی

سوم دفعه فون والعت یعنی سبزنگام پیشه است و دوئی تنگی بنهم دال محله و سکون و او و کسر و جز و سکون تختانی
 و کسر و قافانے و سکون تختانی دوم و کسر کان نام سے محمول و سکون تختانی سوم و چا و قی یعنی و او و جیم فار
 مشد و ده و خفا سے و او و الف و نسخ دال محله و کسر نون و سکون تختانی اسم مشترک است میان این و او و ساگی جمالی و او
 سده ستاکی بنهم بین و نسخ دال محله و رای محلات و نسخ بین محله دوم و نون و الف و کسر کان مشد و ده و خفا
 و سکون تختانی و بعضی الف زیاد کرده تختانی را فتح داده سدر ستاکیا سیکویند منیش ایکه بریش گرد و کسر و دال
 چکر اگی یعنی جیم فار سے و سکون کان و نسخ رای محله و الف و سکون نون و کسر کان فار سے و سکون تختانی یعنی
 و ابر و آهنی که آله ضرب است کار یکس بنهم کان و الف و کسر رای محله و سکون تختانی و نسخ کان دوم و سکون بین
 یعنی اراض سنا و بل را قطع میکند چنانچه آن آله ضرب سر و آنی بلای بر و ما هیست آن نباقی است بی سان
 و باشاخ و ملاز و دیگر شاخا اطراف و جوارب هم سید و برگ او کی نوع مشابست برگ و او و ی و او و المیج کنگره و او
 که چهار ازان فرد و یک سلی کلان مثل انگشت خضرویی بود و بعضی ازان برگ به کنگره مانند یک انگشت می شود
 افعال او و اسهال و بی سوراخ و منج او و افق نقطه بر لب که آنرا اندیان سوتر کر چیز گویند و برگ او و فزاید
 و او و ل پهل بنهم دال هند سے و سکون و او و فتح لام و بای فار سے و خفا سے او و نسخ لام دوم بار ضمه و او و
 یعنی فظ ایکه بار او سه پهلوز و رنگ است و و و و ی پهل بنهم دال محله و سکون و او و کسر دال محله و سکون
 تختانی و نسخ بای فار سے و خفا سے او و سکون لام ما هیست آن سیده است بقدر کنار غلش سبز
 بلانده کے سیاهی پراز شیر سائل و لوز و شمع و و در رسیدگی سرخ مائل بسفیدی بزرگ گل گلاب می شود
 و شیر و بدست گرد و دوز و جیت او باعتبار خامی که گردد مزاج او گرم دوز افعال او و خلط سنی و منج
 و قوی پشت شدت است و و و و و ل بنهم دال هند سے محمول و سکون و او و رای محله و نسخ لام و خفای او
 باد نجان مخرائی است که آنرا کثانی هم گویند انشاء الله تعالی در حوت کاف خواهد آمد و و و و و ی بنهم دال
 و سکون و هم و هم با سے فار سے و سکون و او و کسر بین محله و سکون تختانی و نون ما هیست آن یکسید
 بر روی زمین پهن میشود و برگهایش مانند برگهای کرم و بی زغب افعال او و در دستور الاطباست که
 چون برگ او را با اندک نمک سود و بر خصیتین خضاد نمایند هر ایکه و خصیه فرو آمده تحلیل یابد اما خارش

دوئی پهل

دو و و و ی

دو و و و ی

دو و و و ی

دو و بهین

خواهد شد مجرب است و و بهین بضم دال محله سکون و او و دال محله دوم و منج موحده و خفای او تختانی

دو سو دلو

و سکون نون در و سنور لا طلب است کس تلخ و تیز بود و سحر است ضرر زهر و ریشها دور کنند و منزه آن خوش سازد

دو سا

و اگر با مصالح خورند بسیار نفع بخشد و و سو دلو بضم دال محله سکون دوم و منج سین محله و او و سکون دال

دو انجما

هندیه و ضم لام و سکون دال و او نام شمالی سیاه است و و سا بضم دال محله سکون و او محبوبه و منج سین محله

دو انجما چنگها

و الف اسم نکر می است که در زراعتها میشود و و انجما بفتح اول و دوم و الف و سکون نون و منج جیم فارسی

و خفای با و الف در بعضی کتب هندیه دیده شد که گچی سفید را گویند و و انجما چنگها بفتح جیم و نون

دو اکیچی

و کاف با و الف نام گها و کار که آنرا می گویند معنی او اینکه مستدل است منز و دین را بد منز می کند

دو اکنپی

و و اکیچی بضم دال محله و منج و او و الف و ضم کاف و کسر جیم فارسی و سکون تختانی اسم تخم باچی است

دو جا کچینا

و و اکنپی بفتح دال محله و او و الف و سکون کاف فارسی و کسر نون و سکون تختانی یعنی دار و می است

اسم کنی جواله است و و جا کچینا بکسر دال محله و خفای و او و منج جیم و الف و ضم کاف فارسی و کسر جیم

فارسی شده و خفای با و سکون تختانی و منج فوقانی و الف نام مسم کلان گوندی یعنی سپستان

دو پی کرد مبابا

معنی او اینکه کلان و خوشه خوشه میباشد و و پی کرد مبابا بضم اول و سکون دوم و کسر بای فارسی

دو پی شندو

و سکون تختانی و منج کاف و دال محله و سکون بیم و منج موحده و الف نام مسم سوم که مسم است و آن را

هندیان رو کرمنو گویند معنی او اینکه بخوردن او بدن گرم میشود تا اینکه و خان از بدن بر آید و و پی شندو

دو پی نی

بکسر دال محله و او و سکون تختانی و کسر بای فارسی و سکون تختانی دوم و منج شین محله و سکون فوقانی

دو پی نی پرچو

و ضم رای محله و سکون و او بمعنی دو و و برگ هم ستاور می است و و پی نی بنون و تختانی نیز میگویند

دو پی پانزو

معنی بنجما به خرد و کلان و و پی نی پرچو بکسر دال محله و او و سکون تختانی و فوقانی و فتح تختانی

دوم و منج بای فارسی و سکون رای محله و ضم جیم فارسی و سکون و او یعنی مسم دوم بچناک اسم زر سبی

و و پی نی پانزو بکسر دال محله و او و سکون تختانی و فوقانی و منج تختانی دوم و منج بای

دو پی بودک

فارسی و الف و سکون نون و منج فوقانی و ضم رای محله و سکون و او یعنی و اقلیم دوم می شود اسم است

بزرگ است و و پی بودک بکسر دال محله و او و سکون تختانی و ضم موحده و سکون و او محبوبه و منج

دوی پهل

وال محله دوم و خفای با و سکون کان اسم مجوزا نکست و وی پهل یعنی بار مزدوج اسم بار درخت ملکوت

فوائد اسماء وال محله با با اسم هوز

دوی

و ہے بفتح اول کسر دوم و سکون تحتانی ابفاری جفرا و تبر ب ل بن الحامض ناسد و آن شیرست
 و ترش از عمل محض و کشته که مائیت و مہنیت و جبذیت فی الجمله متماثر شده باشد و در زبان ہنود آن را
 پرگو گیسر بای فارسی و سکون رای محله و ضم کاف فارسی و سکون واو مانک کلیم بفتح میم و لغت و خفای نون
 و سکون کاف فارسی و فتح کاف فارسی دوم و سکون لام و فتح تحتانی و سکون میم و دوی ہوز
 محله اول مفتوح و دوم مکسور و خفای با و سکون تحتانی افعال او ہندیان میگویند کہ جفرا تھو شبو
 و خوش منظر و ترش میباشد دل را خوش آئندہ است اما کف پیدا میکند و شستی طبع و قوت ناطقہ آرد
 و جفرا مادہ گاو ترش مذمت و شیرین و بامزه است و بر سخن یاد دہد و دل را خوش نماید و آرام سید ہوشی
 و دافع باد و صفا رکف و جفرا کا و میش خوشبو و مقوی بدن و دافع رگت پت و خون استخاضہ و باد گولہ
 و بر سخن یاد دہد و ترشکے بنشانند و مولد منی و باد و جفرا ت بزر بواسیر و کمی روگ و ضیق و سرفہ و امراض
 کف را نافع و شوہر یعنی کلا نے شکم و فی و غشیان و تنوع و ہمال دو کنند و بر سخن یاد دہد و کشتہ افزا
 و باد را میخورد و جفرا مینڈی اندکے خوشبو و مقداری کمی روگ رافع دہد و باد را دفع نماید صفا و ہما
 نافع و سرفہ ضیق و کف پیدا نماید و جفرا تیکہ انرا بستہ آب اوراد و زنا یند باد و صفا رکف و باد خونے
 زائل گرداند و قوت دہد گلو و گوش و چشم را خوب و آب جفرا را تمند و مست بفتح فوقانی و سکون نون
 و فتح میم و سکون نون دوم و ضم وال محله و سکون واو و نون سوم و فتح میم دوم و سکون سین محله و فوقانی
 و تدا تر سجا بفتح فوقانی و سکون وال محله و ضم ہمزہ و فتح فوقانی مشدہ و رانی محله و سکون سین محله و
 فتح جیم فارسی و لغت میگویند و نوشته اند کہ آب او ز ممت بہت تپ و کف و باد و زنا ید و سامعہ را
 نیز کنند و عقل بفراید و مزہ دہن بخشد و اشتہا آرد و نیز چنین نوشته اند کہ آب جفرا انسان را
 امرت است مردیوان را و جفرا ترش یاد دہد و کرسد و شیرین صفا شکنند و تلخ و ز ممت کف دور نماید
 وقت شب و در سنت رت و شمر و رت نخورد و جفرا وال مونگ و شمد و روغن زرد و سیتا پهل و میوہ ہائی

و ضم بای فارسی و سکون شین معجزه کسری بای فارسی دوم و سکون تختانی دوم یعنی سه گل گل در گل دارد و موته
 بضم میم مجهول و سکون واو و کسری با و نون و سکون تختانی یعنی تپ را و کسری بفتح دال محله و سکون کاف فارسی
 و کسری دال محله دوم و خفای با و سکون تختانی یعنی می سوزاند مدین بفتح میم و دال محله و کسری نون و خفای تختانی
 و نون دوم یعنی شمول افزاست که شش پیش کجا بضم کاف و رای محله و سکون شین معجزه و شتخ نون بضم بای
 فارسی و سکون شین معجزه دوم و کسری بای فارسی دوم و شتخ کاف و الف یعنی گل او سیاه میشود قسمی از هتوره
 که آنرا لوفتا میگویند چون آب برگ او سر مر در را باند مطیع زن مانند گرد و ماهیست آن هتوره یا
 بعرب جوزا مثل گویند و آن نباتی است بقدر نبات باد بخان نمال او از یک گز کم و زیاده بلند گردد
 و شاخها بسیار و از خورد و مزروع هم میباشد برگش باین برگ عباسی و باد بخان و گلش مانند بوق و هر چای
 مسته دیده شده قسمی گل او بشکل بوق و سفید یک رنگ و بعضی منقش و مانن سیاهی و دومی هم مانند بوق اما مضاعف
 یعنی گل در گل از سه تا پنج گل هم میگویند و سیاه یک رنگ با دیگر اجزای درخت او و سمومی سرخ و چهارمی
 لیکن گل زرد مانند گل زنگرس و پنج برگه و با مانند چشم فرنگیان لهذا اکثر مردمان او را فرنگی و هتوره گویند
 برگش مثل برگ انث کثاره و پرخار باشد زرد و بر شاخها و برگها اندک سفیدی و در سیاهان و مقابرو ویرا
 و کنار کشت زار میرود و بار هر چهار قسم بقدر گردگان و اندک از آن زیاده و خاک ناک مثل بازبید انجم
 و در جوفش دانه های بسیار و کوچک فی الجمله مشابه برانه ساق یا خردل و اندک خوش طعم و قسم سیاه
 بکباب و سرخ از آن هم کمیاب و دو قسم دیگر بو فورست مزاج او نزد یونانیان و اول چهارم سرد
 و خشک و نزد بعضی در دوم خشک و برخی در خشک و قریب بالاعتدال میدانند و نزد هندیان گرم و خشک و نیز
 فقیر گوید که اختلاف فریقین در امر جبه اکثر ادویه واقع اما درین قول هندیان قریب بصواب معلوم می شود
 و قسم چهارم که زرد است از قیاس و تجربه حار و یا بس در چهارم ظاهر شده و مضاعف پوست بیج مسلولق با نیک سخن
 دندان است و مجلی و الله اعلم بحقیقه الحال افعال او از غایت بیبوست بدن را اگر خشت بی حس زد
 و دوران سر بدید آرد و خارش و پستی و تپ دفع نماید و اگر در عصاره برگ هتوره سیاه پنبه تر کرده و تشبیه ساخته
 در سایه خشک کنند و از روغن ماده گاو یا گوسفند تر کرده برافروزند و دود آن گرفته در چشم کشند و معده و سلاقی

و ریختن موی پلک در نشود و موی بر ویاند و گوشت که شیره برگ او گرم کرده و گوشش صاحب و مدبختا کسن بچکانند
 سفید است و برای صدمه مزمن هم سودمند است و اگر تخم دهنوره سیاه شش باشد با شش باشد فلفل سیاه
 با یک سوه بقدر دانه فلفل حب بسته یک حب با یک توله با این بخورد جریان مایه دفع گردد و از ترشی و باوی بسیار
 و نیز از مجربین رسیده که ضاد برگ دهنوره فرنگی جهت صلابت و تخم آن و در روز نهم سفید و کشیدن آب زرد او پیش از
 طلوع آفتاب در چشم جهت رمد مزمن خصوصاً از صبیان نافع و موجب شخصی نقل کرده که پوست بچ او هر روز از یک عدد
 گرفته و در برگ تنبول میخورد و بعد یک دو روز دست شدن شروع شد و روز سه سته چهار دست ناهفت روز
 خورد و روز هفتم دست دست شد و بسیار گرمی و خشکی شد و نوبت بسلامت رسید پس معلوم شد که پوست
 بچ او سهل عنیف است و بعضی از دماقین دخت آنرا کوفته شیره برآورده می نوشند باوشان مسخرت کم میشود
 و برگ او را چون کوبیده بر جراحتها و ناسورهای پست دندان گوشت زاید میخورد و اندمال زخم میکند و بر زخمهای
 گاو و انسان می نهد و شخصی بزرگ ناسورهای خود بسته بود و ناسور دست مدید بر گردید و این حالت میباید و تنه
 شد و افعال و خواص بیشتر در بچ نوشته اند خصوصاً از سیاه او چنانچه بچ سیاه در خانه نگاه داشتند
 باعث از دیاد محبت و آبادی است و اگر هر روز شش در هم با غساله بربخ بخورند تمام موی سفید ریخته موی سیاه
 برود و اگر خشک کرده ساییده صد و شصت درم در ششاد درم روغن گاو و زعفران پاک معجون کرده شش
 استوار بسته و شالی بربخ مدت چهل روز گذارند بعد آن غسل کرده تصدق داده بر آورده هر روز مقداری که
 در دوا انگشت آید بخورند و غذای شیر و بربخ سازند و از ترشی پرهیزند اعضا را قوی کنند موی سفید نشود
 مبینی و نمسک بود و مضمضه پوست بچ با نمک مجلسی دندان و مقوی و اگر دهنوره سیاه نیک ساییده با شیره
 و پاره نبات یا شکر ترس یا کرده بخورند و عقیقه بخورد و حامله گردد و گل مستم سیاه و زعفران و روغن گاو
 ساییده و با قدری خون خود مخلوط کرده اندک که از آن روی خود را بمالد هر سیکه او را ببندد از ذکر و باران
 مطیع او گردد و اگر زن میان دوا برو کشد شوهر او را دوست دارد و اگر سفوف بچ دهنوره سیاه باشد
 و روغن گاو و زعفران عقیقه هر روز بخورد و حامله گردد و چون بچ سیاه با لبلب و از سوده معوط نماید جلالت پادفع گردد
 و چون بچ سفید روز یکشنبه بر کنده در دست چپ بندد و پیکر و نه برود و بچ سرخ روز یکشنبه در دست

راست بند و نپ چهارم برود و قسم سفید امراض جلدیه و سفید و دامیل را سفید و ضداد و رنگ برافزود و تپها
 هر قسم را سوود دهد و سیاه بادشکن است پوست درخت او منی زیاد کند و ضداد و جبت و رم استسقا و کلانی شکم نافع و ستم
 مصلح او شیر و نبات و پایی زهر تخم او و تخم او پنبه و برگ را برگ و گل را گل است و مصلح تخم سیاه شیر و لیون نیز نوشته اند
 و همنای پهل بنسج دال محله و خفای با و منسج نون و الف و منسج بای فارس و با و لام یعنی باره ز تخم ستم
 بارکپاس و همنای گنیک بفتح دال محله و خفای با و منسج نون و الف و سکون کاف فارسی و کسر نون
 دوم و منسج تخمانی و سکون کاف یعنی تخم سوزان مثل آتش اسم کتی جواله است و همنای اسابنجه دال محله و خفای با
 و سکون نون و فتح جیم و با و الف و منسج سین محله و الف متعی از جواله است و در افعال مطابق است و با من
 بفتح دال محله و خفای با و الف و کسر میم و سکون نون و دهنون نیز گویند و درختی است خاک ناک مزه
 ز رخت دارد و افعال او سبک فساد بلغم و صفرا و خون و سرفه و در نماید و با و ون بفتح دال هندی
 و خفای با و الف و منسج دال هندی دوم و سکون واو و نون درختی است که فساد بلغم و باد و زهر و جذام
 و بواسیر و سنپات و در نماید و با و ابفتح دال محله و خفای با و الف و فتح واو و الف گویند که درختی است
 خاک ناک مزاج او سرد و افعال آن دافع فساد صفرا و بلغم و بواسیر و سردی بدن و کتب هندی بنظر رسیده
 که نام درخت و لماست و با و و بفتح دال محله و خفای با و الف و کسر واو و سکون تخمانی و با تکلی
 بفتح دال محله و خفای با و الف و منسج فوقانی و کسر کاف و سکون تخمانی هر دو نام درخت آری یعنی ابنا
 بمعنی رنگ آله می بخشد و گذشت و همنیا بفتح دال محله و خفای با و سکون نون و منسج تخمانی و الف
 تخم کشنیز را گویند و تعبیر بکریزه نامند و کشنیز سبز را گویند بضم کاف و سکون واو و فوقانی و کسر میم
 و سکون تخمانی و با و محله و هندیان سبز را کسمر بضم کاف و سکون سین محله و بضم فوقانی و سکون میم
 و ضم موحده و با و محله گویند یعنی برابر زمین میر و بد و خشک و دهنم بفتح دال محله و خفای با و فتح نون
 و سکون میم و با نیم بریادتی الف و تخم آن و و بی تورخم بکسر واو و سکون تخمانی و ضم فوقانی و سکون واو
 و با و محله و منسج نون و سکون میم و بی یعنی سبوسه و تورخم بمعنی زود و دایا کند هتم و با نیا یعنی تخم
 کشنیز کند هتم بفتح کاف و سکون نون و منسج دال محله و خفای با و منسج نون دوم و سکون میم یعنی گری است

و همنای پهل
 و همنای گنیک

و همنای

و با من

و با و ون

و با و

و با تکلی

و همنیا

غرض ازین اسمائیکه بسوسه کشنیز خشک زود گرمی را دفع میکند مزاج او زود یونانیان مرکب القوی بقول
 سرد و خشک در دوم یا در آخر اول یا در سوم سرد و خشک در دوم و آب و جرج در سوم خشک و خشک رئیس
 خشک آن مائل باندک گرمی و جالینوسن جمیع آن مائل بگرمی با جوهر حار لطیف و ذی قور ویدوسس با قوتیه بود
 گفته اند بالجلد با کابر حکما و اطبا در مزاج او تنازع بسیارست و هندیان گویند که سرد و معتدل و خشکی
 و تریست مزه او ز ممت و تیز و شیرین و وقت هضم هم شیرین گردد افعال او سبک قابض و در و مقوی
 و شستی و گوارنده طعام و دافع فساد باد و بلغم و صفرا و خون و تنگی نفس و سرفه و سکسکه و تشنگی و حرارت و ببلواسیر
 مانع و قاتل کرم شکم و متقل مینی و سبز و تلخ و شیرین و کم کنند بول و تلخ نوشته اند و تیز نوشته اند که بسیار
 کم باید خورد و زیر که موجب بیان و محقق مینی است و مصلح او خشناش گفته اند و در دیگر کتب با بنظر آمده که همه
 امراض مفید و سنگ مثانه و درد شکم دفع نماید و ز ممت و شیرین و مزه دارست و در معدن الشفاست که کشنیز
 خوشبو و شیرین و مزه دار دل را فایده دهد و آنکه خشک شود چرب است و وقت هضم شیرین شود و آب پاک و تشنگی
 و غلبه اخلاط ملته را دفع آرد و مقداری تلخ و تیز است راه های خلاصه طعام را صاف دارد و هیامان
 بکسر دال محله و خفا بے با و تحانی و الف و منجیم و سکون کاف اسم دارد و نیست که آنرا در سنسکرت جا بک
 و شیرینی کننده و کتورن و بهوری کترن و جل نا بها و بند و چتر و بهر و بند کننده و در بعضی نسخ کترن و بهوری کترن
 و چاچی و بهر و بهو شوکی آمده ماهیت آن مجهول افعال آن آب او شیرین و معتدل و خوشبو
 و دافع میه و بینرگه بدن و بیمار بهیاضی چشم نوشته اند و گویند که از خوردن این رو بکدی غذا بگناه
 و در شده مشغول بسوسه یا دحق میشود و هو بفتح محله و ضم با و سکون و او گویند که اسم لک است
 و با ترے پهل یعنی دال محله و خفا بے با و الف و سکون و تحانی و کسر ای محله و سکون تحانی
 و منجیم با بے فاد و خفای با و سکون لام آله را گویند و با تشن چیا یعنی دال محله و با
 و الف و ضم فو قان و منجیم شین و سکون فون و فتح جیم فارسی و سکون تحانی و منجیم و او الف یعنی
 افزایش یا نامی است اسم سلاجیت است و با تکا شیس اسم فسی است و با نما چھی
 اسم سوز سوزنگی و با ک یعنی دال محله و خفا بے با و الف و سکون کاف اسم پلست و با ن یعنی

و یابک

و با تری پهل
و تشن چیاو با نما چھی
و با ک

دال محمله و خفایه با و الف و سکون نون اسم برج سبوسه دار است که ناکوبیده باشند و با تکلی بفتح دال محمله و با
 و الف و فتح نون و سکون تختانی اسم مکرر دست و با نیلا بفتح دال محمله و خفایه با و الف و سکون
 شده و خفایه تختانی و سکون نیم و فتح لام و الف یعنی آب شسته برج که از آفتاب یا آتش ترشی پیدا کند
 و با نیلا شست دال محمله با و الف و نون و تختانی و الف و فتح میم و الف و فتح شین معجزه و سکون سین محمله
 و فوقانی اسم شست و همیا پنجم البس دال محمله و خفایه با و تختانی و الف و سکون نون و فتح جیم فارسی
 دوم و الف یعنی پنج گنج سفید و هرقی و ماد همی اسم گل گلاب و سیونی است و با و فتح
 بفتح دال محمله و خفایه با و الف و فتح واو و سکون نون و سکون تختانی پرشت برنی را گویند
 و هماکتی اسم مسمی از نر کند و همینی بفتح دال محمله و خفایه با و سکون میم و سکون نون و سکون
 تختانی کتائی خرد را گویند و همیر بکسر دال محمله و خفایه با و سکون تختانی و راء محمله که محاک گویند
 و همنو پنجم بفتح دال محمله و خفایه با و سکون نون و فتح واو و نون و جیم فارسی شده و خفایه
 با می دوم و فتح دال محمله دوم یعنی سردی یک اسم درخت سیندی است و هنجی بفتح دال محمله
 خفایه با و سکون نون و کسر جیم فارسی و رای هندی و سکون تختانی گویند که اسم حوال است و هموک
 بضم دال هندی و سکون با و واو و کاف و بعضی بعضی کاف خای معجزه نیز می آرند ماهیت آن پرنده است
 تارک سرش بے مو چشم کلرنگ با مردک سیاه و منقار زرد و دراز و کند پرهای بالای بادخانه کلابی و شاه پر
 و بادخانه سیاه و هر دو کف سیاه و سفید مثل سلیمانی و پشت و شکم سفید بالندک سیاهی و دم کوتاه و سیاه
 طاووسی و با بادرازی رنگ بالندک سرخی را قلم قلیه که باب او خورده گوشت او زهیم الراجح از رنگ و ریشته دار
 مزاج او گرم و خشک یا فته شد مصدع و معطش محو رین و مصدع انجروه و دیر بهضم و گران و طبع و مکرر
 کتار آبا می باشد و اکثرهای و گوشت می خورد و همو مسانوهان بضم دال محمله و خفایه با و سکون واو
 و فتح میم و سین محمله و الف و خفایه نون و واو و نون دوم و فتح با و الف و نون سوم نام درخت
 استونی است که آنرا هندیان استونیکم گویند معنی اسم مذکور این است که و خان لوگر براننده شایمین است
 و بحدف حروف از نون اول تا نون سوم سنبل لطیف یعنی و همو مسانوهان یعنی دکان گریست و با مارگو

دانهی

دانهی

دانهی شست

دانهی پنجا
دانهی دماهر

دانهی دهمی

دانهی

دانهی پنجا

دانهی پنجا

دانهی

دانهی نونهان

دانهی دماهر

بفتح دال محمله و خفایه باو الف و منفتح میم و الف و سکون رای محمله و منفتح کاف فارسی و واو و بعضی بار حذف کرده
 و اما رگو گویند اسم ترائی است معنی لفظ اینکه خیاره بار او مانند راهماست و همو مر پتر بضم دال محمله و خفایه با
 و سکون و واو و میم و منفتح رای محمله و با س فارسی و سکون فوقانی و منفتح رای محمله دوم برگ تنباکو را گویند معنی او
 اینکه برگ انواع و خان است زیرا که و هموم دو و رانا مند و پتر برگ را گویند و همو میکا نیز نام برگ تنباکو
 و گویند که اسم دخت اگر اهرم است پس این نام مشترک است میان درخت اک تنباکو و همو مر پتر
 با س فارسی و رای محمله و نون بمعنی برگ خان اسم برگ عود کوبان است و همینو شیرینی بکسر دال محمله
 و خفایه با و سکون تختانی و ضم نون و سکون و واو و کسر شین بمعنی و رای محمله مجهولین و سکون تختانی دوم و کسر نون
 دوم و سکون تختانی سوم نام سفید سیلی میس پکی است و در اصل التفه گذشت و معنی اسم مذکور اینکه اجزای
 درخت او مجتمع میباشد مانند مجتمع باشیدن گاوان و هر تر شاشا بضم دال محمله و خفایه با و سکون را
 محمله و منفتح فوقانی و رای محمله دوم و الف و سکون شین بمعنی و منفتح فوقانی هندی و الف یعنی روشنائی چشم
 سید هنام همسپادی است و رتن جوت هم میگویند در ماهمیت موافق ابوخلصاست و همنو یا شاشا
 بفتح دال محمله و خفایه با و سکون نون و منفتح واو و تختانی و الف و منفتح شین بمعنی و الف اسم مشترک است
 میان راگرد و بزرگ خر یعنی او اینکه دافع خمیدگی اعضا یعنی تشنج که آنرا هندیان کمان با س گویند
 و همو پتر لیسها بضم دال محمله و خفایه با و سکون و واو و منفتح بای فارسی و کسر نون و سکون رای محمله و فتح
 تختانی و سین محمله و با و الف و بعضی بعد تختانی الف را زیاده کرده و با و حذف کرده و همو پتر یا سا گویند
 نام درخت کلان اند کوست معنی او اینکه کف این درخت یعنی صمغ او سیاه مانند رنگ دُخان میشود و هو پی کد
 بضم دال محمله و خفایه با و سکون و واو و کسر بای فارسی و سکون تختانی و منفتح کاف و دال محمله دوم و سکون میم
 و منفتح موحد و الف نام قسم سوم که تب است و هندیان آنرا در کتو گویند و معنی اسم مذکور اینکه از خوردن او
 بدن چنان گرم میشود که دو دوازده سالها برآید و در بعضی نسخ یافته شده که فقط و هو پی هم میگویند و همنو و چها
 بفتح دال محمله و خفایه با و سکون نون و منفتح واو و ضم واو دوم و رای محمله و منفتح جیم فارسی امشده و خفایه
 با و الف و دخت کمان را گویند یعنی درختیکه از چوب او کمان میسازند و همنو نیز بفتح دال محمله و خفایه با

و همو پتر

و همو میکا

و همو مر پتر

و همو شیرینی

و هر تر شاشا

و همنو یا شاشا

و همو پتر لیسها

و همو پی کد

و همنو و چها

و همنو نیز

دالتکاشتم

دینم

دپلورن

دپو

دیندس

دیو دار

وسکون نون وفتح واو وضم نون دوم و سکون واو دوم هم نام دخت کمان است که آنرا در هند دخت
تیراگویند و دالتکا شیشتم بفتح دال محله و خفایه با و الف و ضم فوقانی و فتح کاف و الف و شین
سجده و سکون تحتانی و فتح شین مجده دوم و سکون سیم نسی از اقسام هیراکیس است و همنم بفتح دال محله و
نون و سکون سیم برگ درختار اگویند و هو لورن بفتح دال محله و خفایه با و فتح واو و سکون لام
و فتح واو دوم و رای محله و سکون نون یعنی سفید رنگ سیم سیاه است و هو بضم دال محله و سکون واو یعنی نرم هم که لیون
است

افواید اسماء دال محله با یایی تحتانی

دیندس یکسر دال محله و سکون تحتانی و خفایه نون و فتح دال هندی سکون سین محله و اکثر مردمان
مارا بعد دال اولی زیاده نموده و دیندس میگویند ماهیت آن ثمر نباتی است یقیناً در مزاج
خربزه میکارند و در دکن در سالی یکبار همراه خرپزه در آن فصل میشود و شکل او گرد کوچک بمقدار پنج یا بی
پوستش سبز و مغز او سفید و بسیار نازک لذیذ و از جمله اصناف کدو است لیکن از و بهتر و لطیف تر و نازکتر
که دل بسوی او راغب میشود و لهذا او را پسند نیز می نامند از قشر و تخمها پاک کرده در گوشت و مصالح و روغن
میسازند و اچار و مربا و حلوا به او هم می کنند بسیار لذیذ و لطیف میشود مزاج سرد و تر در دوم فعال و
دافع حرارت و صفرا و زود هضم و سریع الانحدار است جهت خفقان صفراوی و دمای نافع و بسیار خوردن او
مولد بلغم و نفخ معده است مصلحتش بازیر حاره و یو و ارا یکسر دال محله و سکون تحتانی و واو و فتح دال محله و
الف و سکون رای محله ماهیت آن درختی است بسیار بلند که از چوب او عمارات و دودل جهازیسا
و برگش اندک عریض طولانی و نازک بی کنگره بقدر برگ سانج و از آن کوچک تر و هندیان آنرا دیو دار و بنیاد
واو بعد رای محله گویند یعنی داروی در شکم است و آن بر پنج قسم است یکی مطلق دیو دار که چوب آن را چوب ناز
خوانند بفتح نون و الف و زای مجده در هند به در دار و بفتح مو حده و خفایه با و سکون دال محله و
فتح رای محله و دال محله دوم و الف و ضم رای محله دوم و سکون واو یعنی برگ خوشبو و دافع صفرا و اریسا
بفتح دال محله و الف و ضم رای محله و کسر سین محله مشدود و خفایه تحتانی و الف و سکون فوقانی یعنی رنگ
پوست او سرخ است اشکالا و چکا بفتح همزه و سکون فوقانی و فتح کاف و الف و فتح لام و الف و فتح واو و جیم

فارسه مشدده و خفایه ها و فتح کاف دوم و الف یعنی اتکالا و دفع کرم شکم و وچکا یعنی موجب قرار نطق در رحم
 می شود یعنی بزبان عاقره خوراندن باعث آبستنی است و در بعضی نسخ کالیتیکا آمده یعنی کاف و الف و فتح لام
 و با فارسه سکون فوقانی و کسر رای محمله و سکون تحتانی و فتح کاف دوم و الف یعنی برگش سیاه میشود
 شنیده شد که از برگ نرم اوناخو زشن بخته می کنند و میخوردند و در هنگام بارش برگ نازده میکند و برگ کهنه
 می ریزد و چنین نوشته اند که ساگ او خوردن کرم شکم میکشد و باد و صفرا و کف دور نماید و امراض معده و شکم
 و تب زائل سازد و مزه دیو دار را تیز و تلخ و موله باد و صفرا و کف و دفع و در سر گفته اند و در هونتری آورده که
 چون او تلخ و چرب و گرم بود باد و بلغم و قبض و بواسیر و تب دفع نماید و در کتاب دفع المضار است که دیو دار را
 استخوان بگلاست و دوم سر و دیو دار بفتح سین محمله و سکون رای محمله و فتح لام یعنی دیو دار
 و سه لپو تیکا ششم بفتح سین و سکون رای محمله و فتح لام و ضم بای فارسی و سکون واو و کسر فوقانی و سکون
 تحتانی و فتح کاف و الف و سکون شین و فتح فوقانی و هندی و سکون میم یعنی چوب او خوشبو مانند بومی
 اگر پیشگی میشود پرنک سیمان و او کا بفتح بای فارسه و سکون رای محمله و فتح نون و کاف و سکون سین محمله و
 کسر نون دوم و سکون تحتانی و فتح با و الف و خفایه نون و فتح ال محمله و الف و رای محمله و واو و کاف و الف
 یعنی برگ و چوب او باد همنیت میباشد و در بعضی نسخ پرنیکا و اسنی بی دارو کا آمده و کملیپ بضم میم فتح
 کاف و خفایه ها و کسر لام مجهوله و سکون تحتانی و ضم بای فارسه یعنی ضما و او بر و او سیاه و غیره صاف سازد
 و منور گرداند و دیگرها و رچما بکسر ال محمله و سکون تحتانی و رای محمله و فتح کاف فارسه و خفایه ها و الف
 و ضم واو و رای محمله دوم و فتح جیم فارسه مشدده و خفایه های دوم و الف یعنی درخت این قسم بسیار
 دراز و عمر دراز میشود و پیتا ورن کبیری فارسی سکون تحتانی و فتح فوقانی و الف و فتح واو و رای محمله و نون
 یعنی زرد رنگ دارد و استول گنگا کبینه سهره و سکون سین محمله و ضم فوقانی و سکون واو و فتح لام و کاف
 و سکون نون و فتح فوقانی هندی و کاف دوم و الف یعنی خارا و گنده و زروج و زوج میشود و این را معتدل
 و کف و باد ناف و بلغم و پر سوج و دفع و مزه تلخ و تیز و شکم را سودمند نوشته اند و سوم چر دیو دار بکسر بیم فارسی
 و فتح رای محمله و این قسم را گرم و شستی و دفع بلغم و صفرا و موله و صفرا و شستی اعضا نوشته اند و چهارم شوانه دیو دار

دیو دار چما

بضم شین معجده و فحافه و او و الف و منتهی فون و فحافه با یعنی مانا بهی فیل مست دارد و بعضی گویند که کاشانه
 بهیوس سگ است و این نوع را تلخ و نیزه و گرم و شسته و دافع زحمتها می باد و بغم و صفرا و خون و کرم نوشته اند
 و پنجم کاشانه دیو در بفتح کاف و الف و سکون شین معجده و منتهی فون فحافه هندی و فحافه هر دو با نامند و این
 قسم را بیج خواص بیل نظر نماید و دیگر گها پتر با بکسر وال محله و سکون تخانی و رای محله و منتهی کاف فارسی مخفای با
 و الف و منتهی با می فارسی و سکون فون فحافه و منتهی رای محله و با و الف یعنی دراز برگ اسم مشترک است میان برگ تاز
 و برگ کنیر و برگ ابر و مدی و برگ بسکه و دیگر گها تر چند بفتح فون فحافه و ضم را ب محله و منتهی جیم فارسی مشدود
 و فحافه با و منتهی دال محله یعنی دراز درخت هر دو اسم درخت تا است و دیگر گها پتر یکا بکسر را ب محله
 و سکون تخانی و منتهی کاف و الف یعنی صاحب دراز برگ نام درخت موز است و دیگر گها لو هتا لیشیکا
 بضم لام و سکون و او و کسر با و منتهی فون فحافه و الف و منتهی تخانی و سکون شین معجده و کسر فون فحافه هندی و سکون
 تخانی و دوم و منتهی کاف و الف نام درخت جلیکو است معنی او اینکه دراز و سبک شیرین چوب است آنرا و دیگر گها مولا
 بضم میم و سکون و او و منتهی لام و الف و منتهی جیم فارسی و الف یعنی دراز می باشد بیج او با یعنی که درخت او هر جا که باشد
 بیج و در و ریاست نه و زمین نام کاس بیل است و آنرا با جی هم نامند و گذشت و دیگر گها و رنتا بضم و او و رای
 و سکون فون و منتهی فون فحافه و الف یعنی دراز و گرد و وسط بر نام درخت بر امان یعنی مناسب است چون که درخت او
 بسیار دراز و ساق او بسیار گرد و ضخیم و وسط بر می باشد لهذا باین نام نامیده اند و نیز اسم سنگا بلی و معنی لفظ دراز
 و گرد و صنوبری شکل است و دیگر گها پهل بفتح با می فارسی و فحافه با و ضم لام بارا ملتاس را گویند بمعنی
 دراز میوه و دیگر گها تیجا بکسر فون فحافه و سکون تخانی و منتهی جیم و الف یعنی رنگ و رونق و و بهنیت که بدن را
 از اثر استعمال او حادث شود و بر پا نماید نام ماندک بر می است و بعضی این را از قسم بحر می یعنی زرب نوشته اند
 و دیگر گها پتر کا یعنی دراز برگ نام بیت است که آنرا بفارسی خزان و خیزران نامند بمعنی برگهای دراز
 و برگ درخت مدی سبزه را نیز میگویند و دیگر گها ولیکا بفتح و او و کسر لام مشدود و سکون تخانی و منتهی
 کاف و الف یعنی دراز بیل این هم بیت است و دیگر گها گوبن که نام بیره سفید است و دیگر گها و لا
 بفتح و ال محله و لام الف یعنی برگ دراز اسم لسن است و دیگر گها کولکا بضم کاف مجول و سکون و او

و دیگر گها پتر

و دیگر گها تر چند

و دیگر گها پتر یکا

و دیگر گها لو هتا لیشیکا

و دیگر گها مولا

و دیگر گها و رنتا

و دیگر گها پهل

و دیگر گها تیجا

و دیگر گها پتر کا

و دیگر گها ولیکا

و دیگر گها گوبن

و دیگر گها و لا

و منج لام و کاف دوم و الف نام انگولاست **دیرگها کالک** بدل محما و تختانی و رای محله و کاف فارسی و با
 و الف و فتح کاف و الف و منج لام و کاف دوم یعنی دراز و سیاه اسم سر و دیرگها نکلی بخفاصه نون و منج
 کاف فارسی و کسر کاف و سکون تختانی نام درخت بند یلم است یعنی شاخه است و دراز دارد و دیرگها پلو بفتح
 با صه فارسی و لام مشدده و و او و الف نام جل جابن است یعنی او دراز برگ و دیرگها یو هو بضم تختانی
 و سکون و او و ضم با و سکون و او و دوم نام درخت بیل است بمعنی دراز عمر یعنی این درخت تا بسیار مدت زنده
 می ماند و دیرگها موللا بضم میم و سکون و او و منج لام و الف اسم بیل نرمی است که در هندی تبلی نرمی گویند
 و نیز بعضی اسم سالپرنه است چونکه هر دو پنج دراز می باشد سبی باین اسم گشته زیرا که دیرگها بمعنی دراز و مول
 بمعنی پنج است و نیز اسم خواصا نوشته اند و دیرگها آیو بضم الف و ضم تختانی و سکون و او یعنی دراز کننده
 حیات اسم همامید است و دیرگها نسونا بکسر نون و سکون سین محله و منج و او و نون و الف بمعنی دراز
 و بلند آواز میدهد اسم شنکه و یو سهما بکسر دال محله و سکون تختانی و منج و او و سین محله و با و الف و یو گنده
 بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتح دال محله و وقف با هر دو اسم شده یوی است معنی هر دو اینکه از بوی
 و و درخت یا شمیدن برگ و درخت کو بیده و یوان و تپ های شیطانی را سیکر یزاند و یو نل بکسر دال محله
 و سکون تختانی و و او و منج نون و سکون لام اسم بد مال است و در پتر لو گذشت و یو و ال بفتح دال محله
 و الف و کسر لام و سکون تختانی بمعنی سیاه مانند زنبور میکند مو با را نام و یو و انگری است و در و انگری مذکور شد
 و یو من بکسر دال محله و سکون تختانی و و او و منج میم و سکون نون و بزیادتی تختانی نیز آمده است معنی لفظ
 سرخ مانند لعل و دیوانست درخت او اسم همامید و یو پتا پهلنی بکسر دال محله و سکون تختانی و بای فار
 و منج فوقانی و الف و منج بای فارسی دوم و خفای با و سکون لام و کسر نون و سکون تختانی دوم بمعنی فایده
 اشتداد ادنی اسم چاچرلاست و گذشت و یو گنده بک بفتح کاف فارسی و سکون نون و منج دال
 محله و خفاصه با و سکون کاف بچه کلور را گویند و نیز نام هینگ است و یو کسم بکسر دال محله و سکون تختانی
 و منج و او و ضم کاف و سکون سین محله و منج میم اول و سکون میم دوم بمعنی گل دیوانست و یو میا پشپک
 بکسر اول و سکون تختانی و بای فارسی اول و منج تختانی دوم و الف و ضم با صه فارسی دوم و سکون شین معجم

دیرگها کالک

دیرگها نکلی

دیرگها پلو

دیرگها یو هو

دیرگها موللا

دیرگها آیو

دیرگها نسونا

دیرگها سهما

دیرگها گنده

دیرگها نل

دیرگها دال

دیرگها من

دیرگها پتا پهلنی

دیرگها کاف

دیرگها کسم

دیرگها میا پشپک

وفتح با س فارسی سوم وضم کاف یعنی گل باضم و اشتبا افزا هر دو اسم گل لوگ است و پینام بکسر دال
 سکون تخمائی وفتح بای فارسی و لون والف وفتح میم یعنی اشتبا افزا و باضم هم چترک است و پیا که
 اسم اجموده و اجو این است یعنی مشتقی و باضم و پیا یعنی برافرو زنده آتش باضم هم و ریمو دیو و ندو
 بکسر دال سکون تخمائی وفتح واو و دال محله دوم و سکون لون وضم دال محله سوم و سکون واو و دوم و کسر موحده
 و خفا س با و سکون تخمائی یعنی از و پرستش دیوان میکنند اسیم تلمسی است و یو تمی بضم فوقانی و کسر سیم
 مشدده و سکون تخمائی تبا را گویند و گذشت و دیو کالهی با مضاعف کات والف نیز می گویند
 و دیو کاکلیا بضم سیم و سکون کات و خفا س با و فتح تخمائی والف یعنی بدیوان پسندست مشک را می بیند
 و در بعضی نسخ دیو کشا آمده اشین معجمه والف دیو و لبها بفتح واو و دوم و لام مشدده و موحده و خفا س با و
 اسم سر پناست معنی لفظ اینک از گل او پرستش بمیدیوان میشود و دیو و هو یا بضم دال محله دوم و خفای با و سکون
 واو و فتح بای فارسی والف یعنی از دخان او خوشنودی خداست نام درخت شجر سم یعنی عود دیوان است
 و یو نرمست بکسر لون و سکون رای محله و کسر سیم و فوقانی یعنی اسونی دیوت نام حکیمی بود که ابن
 دوارا استخراج کرده لهذا باین اسم موسوم کردند اسم گلو است و یو و نی بدال محله و تخمائی و واو و فتح دال محله
 دوم و کسر لون و سکون تخمائی اسم پا پراست قواید اسمای نوال معجمه درخت هندی بافته نشد

قواید اسمای رای محله بالف

رام پهل بفتح رای محله والف و سکون میم و فتح با س فارسی و خفا س با و سکون لام با همیت
 آن بار درختی است کلان برابر درخت انبه با ساق ضخیم شاخه های بسیار برگ او مشابه برگ جام و از آن باز
 و پهن و میوه مانند میوه شریفه اما پوستش صاف و رنگ سرخ و مغز سفید و شیرین و باز به موت رایجه و تخم از
 تخم شریفه کلان و اندک سرخ رنگ آن میوه در برشکال میرد مزاج او سرد و تر افعال او
 قابض گران و نفاخ و ناگوارنده طبع و متعفن و مولد حی و منی و هندیان آنرا سومر و م بضم سین محله و سکون واو و فتح
 میم وضم رای محله و سکون واو و دوم و فتح میم دوم و بهوشکه بضم موحده و خفا س با و سکون واو و شین معجمه ضم
 کاف و را س با محله مجهول و رو هست بهوتی بضم رای محله و سکون واو و کسر دال وضم فوقانی و موحده و خفای با و سکون

و پینام

و پیا که

و پیا دیو و ندو

دیو تمی

دیو کالهی

دیو کاکلیا

دیو و لبها

دیو و هو یا

دیو نرمست

دیو و نی

رام پهل

و کسر فوقانی دوم و سکون تختانی و بیوتی شود با بضم موحده و خفایه با و و او و فوقانی و تختانی و ضم شین مجبه
 و سکون و او و دوم و فتح و ال مھملہ و خفایه با و الف و کتھبکھا بضم کاف و کسر فوقانی ہندے و سکون بھم و فتح و
 یا کسر آن و فتح کاف دوم و با و الف یعنی بار او گرد و پر از تخم است و مالا بفتح میم و الف و فتح لام و الف و تر تا سچاہ
 بضم فوقانی و سکون رای مھملہ و فتح نون و الف و سکون سین مھملہ و فتح جیم فارسی و الف و با و با و الف و فتح با
 و الف و فتح لام و سکون سین مھملہ و فتح جیم فارسی و الف و فتح جیم فارسی و خفایه با و سکون فوقانی
 و فتح رای مھملہ و کسر ال مھملہ و سکون تختانی چتر کتھا بفتح کاف و سکون سین مھملہ و فتح ہر و فوقانی و با و الف
 یعنی دخت او مانند چتر میباشد **افعال** او فرایندہ صفر است و مزہ شیرین دارد و سبک
 و کف و با و امیزند و از خوردنش اندک قوت می آید و گرم شکم می کشد و نوشته اند **رام** ملک بضم میم و دوم و
 سکون لام و فتح کاف و الف و ہندیان آنرا کپہر ملک بفتح کاف و با بے فارسی مشدود و سکون رای مھملہ و ضم میم و
 سکون لام و فتح کاف و الف و مالا پھو بفتح میم و الف و فتح لام و الف و ضم موحده و خفایه با و سکون و او
 یعنی بیل میشود بر زمین افتاده ملیکا گانتو بفتح میم و کسر لام مشدود و سکون تختانی و فتح کاف و الف و فتح کاف
 فارسی و الف و سکون نون و ضم فوقانی و سکون و ایچے مانند بیل چنبیلی میشود و کتھار تا بضم کاف و
 و فتح فوقانی ہندے و خفایه با و الف و سکون رای مھملہ و فتح فوقانی و الف یعنی خرد و گرد دست یعنی
 بیل او خرد و بار او گرد میباشد کہ مو تو بضم کاف و کسر فوقانی ہندے و سکون میم و کسر او و ضم فوقانی و سکون
 و او و دوم یعنی تخم او بسیار و باریک و تنک میشود **ماہمیت آن** نباتی است بی ساق و درازی برگھا
 او مثل برگھاے باد نجان و خار دار و گلش ہم مانند گل باد نجان و بار او خوشه خوشه برابر دانہ نخود و اندک
 از و کلان **افعال** او در کتاب دفع المضار نوشته اند کہ میوہ او صلح سلح الحمیہ است و سلح الحمیہ را در ہند
 پام کو سم یعنی کجلی سانپ میگویند و نیز در دہوتری آورده کہ جنت سورش تمام بدن و تشنگی و قی نا
 و بچکان را در شکم مادر می پرورد و اگر دو و لا بفتح رای مھملہ و الف و فتح کاف فارسی و سکون رای ہندیہ
 و ضم ال مھملہ و سکون و او و فتح لام و الف و **ماہمیت آن** انچه فقیر دیدہ است نباتی است بے ساق
 یعنی بیل و ساقھا میکند و برگ او مانند برگ کالی زیرے و از آن دراز و گلش باریک و زرد و فرش ستہ عدد

رام ملک

راگرد و لا

یکجا بهم پیوسته و در آن تخم برابر تخم ترب اما از دکلان و بالاسی فم و برگ زغب چون دست باور سید یا بر بدن چسبیده
 نه الحال خراش و آما می کنند و چون بخایند زبان را می گزند و میخارند و بر دو قسم است خرد و بزرگ کلا از ایندیان
 پراگرفته و کلا بکسر بای فارسی و منج و ال مشدده و الف و در آنها بضم دال محله و منج رای محله و الف و منج لام و مو
 و خفایه با و الف نام است و همنویا شایسته و ال محله و خفایه با و سکون نون و منج و او و تحتانی و الف و منج
 شین معجزه و الف بمعنی مرض شنج که آنرا ایندیان کمان بانی گویند نافع است یا شایسته تحتانی و الف و فتح شین معجزه
 و الف نام است و سچر شایسته و ال محله و سکون سین محله و منج جیم فارسی و سکون بای محله و منج شین معجزه و الف
 بمعنی ایکنه تخمیدگی مکر که مانند کمان شده باشد و در کمره خوب قوت دهد و منی را قوی گرداند و در بعضی نسخ یا شایسته
 و در سورسیا و کربور او و مها و را بهما گویند و قسم خرد را پشمارا گرفته و کلا پشمارا بکسر بای فارسی و منج نون مشدده
 و الف بمعنی خرد دست و همنویا شایسته نام مشترک است میان بزرگ و کوچک و در لغت بضم دال محله و منج رای محله
 و الف و منج نون اول و سکون نون دوم و منج فوقانی و الف یعنی خراش بسیار میکند تا مر سببی بفتح فوقانی
 و الف و سکون میم و منج رای محله و بای فارسی و سکون رای محله دوم و کسر نون و سکون تحتانی یعنی برگ او
 اندک سرخی دارد و در سپر سیا بضم دال محله و سکون سین محله و منج بای فارسی و سکون را و کسر سین دو
 محله تین و خفایه تحتانی و الف یعنی دست رسانیدن با و دشوار و خوردنش مانع اختلام است و مو چها بضم
 سین محله و سکون و او و جیم فارسی و خفایه با و منج میم و الف و منج بای فارسی و سکون فوقانی و منج
 رای محله بمعنی برگ انیقسم خرد و باریک میشود و کشا جیو بفتح کان و شین معجزه و الف و منج جیم فارسی و سکون تحتانی
 و منج و او یعنی زحمت میکند سر پا دشوار و شایسته بفتح سین محله و سکون رای محله و منج بای فارسی و الف و منج
 دال محله و سکون شین معجزه و منج فوقانی هندی و الف و کسر و او و منج شین معجزه دوم و الف و منج بای فارسی
 دوم و با و الف بمعنی زبری مار گزیده و نافع است و در بعضی نسخ سر و دشوار و شایسته آمده بفتح و او و بجای بای
 فارسی یعنی زهر همه حیوانات گزیده را و در کتنده است افعال کلان چنین نوشته اند که مزه دار است
 تشنگی و سوزش بدن و تب سوزان و قی سبی را نافع و مبرور چها یعنی سکوت و سندی که بعد اضطراب و قلق تب شود
 آنرا مزه دار است و قسم خرد و سر و مزه دار است و اندک تلخی دارد سوزش بدن و تب سبی و قی و هوای دل را نافع

رانی بفتح رای محمله والفت و سکون همزه با تخطائی بحر بخر دل و بفار سے سپندان گویند و هندیان آنرا
 آوا بدالفت مفتوحه و منفتح و او و الفت گویند و در دو قسم نوشته اند سرخ و سفید سرخ آسوری بدالفت مفتوحه
 و ضم سین محمله و سکون و او و کسر رای محمله و سکون تخطائی یعنی بوقت طلوع آفتاب سرخ هم رنگ آفتاب می شود
 و سرش پا بفتح سین و رای مملتین و منفتح شین معجمه و با س قاصه و الفت یعنی تخم بسیار باریک و راجی
 بفتح رای محمله والفت و کسر جیم و سکون تخطائی نام است و ناسا تخم بفتح نون و الفت و منفتح سین محمله والفت و
 فتح نون دوم و سکون میم یعنی از شمیدان او نیزه معلوم میشود و او شمشک و بضم همزه و سکون و او و شین
 و منفتح فوقانی هندی و نون و سکون میم و منفتح کاف و ضم فوقانی هندی دوم و سکون و او یعنی بسیار گرم
 و تیز است و راجا بفتح رای محمله والفت و جیم و الفت نام است چو اگا بفتح جیم فارسی و خفا بے با
 و منفتح و او و الفت و منفتح کاف و الفت یعنی گرمی و حرّت میکند و در سجیکه بضم و او و رای محمله و سکون سین
 و کسر جیم فارسی و سکون تخطائی و منفتح کاف و الفت یعنی ضحاک و زهر کزدم رافی الفوری کشد و گسترش پا
 بفتح رای محمله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و سین و رای مملتین و شین معجمه و با س فارسی و الفت یعنی
 خردل سفید را تالا آوا بکسر فوقانی و منفتح لام مشدده و الفت یعنی سفید خردل و بعضی بجای فوقانی و او آورده
 و ملا آوا گویند زیر که و لا بمعنی سفیدی زردی آمیز است و درین قسم همچنین رنگ شبنم و سد بار تک
 بکسر سین فتح و ال مشدده مملتین و خفا بے با و الفت و سکون رای محمله و منفتح فوقانی و خفا بے با ی دوم و ضم
 کاف نام است بیهوشنا بضم موحده و خفا بے با و سکون و او و منفتح فوقانی و نون و الفت و منفتح شین معجمه
 و الفت یعنی دکان او بدیوان و شباطین نابود میکند رو چاکمن بضم رای محمله و سکون و او و فتح جیم فارسی
 مشدده و خفا بے با و الفت و منفتح کاف و خفا بے با و ضم نون یعنی بپشای و بادی میزند کور سرشپ
 بفتح کاف فارسی و سکون و او و منفتح رای محمله و سین و رای مملتین و منفتح شین معجمه و با ی فارسی یعنی
 خردلی که رنگ مرکب از سفیدی و زردی دارد و کثوشتا بفتح کاف و ضم فوقانی هندی و سکون و او و شین
 معجمه و منفتح نون و الفت یعنی تیز و گرم است گر با کمن بکسر کاف فارسی و سکون رای محمله و منفتح با و الفت و فتح کاف
 فارسی دوم و خفا بے با ی دوم و منفتح نون یعنی آسیب چشمه را دور کند کثوکر اچکا بفتح کاف و ضم

نوقانی هندی سکون واو وفتح کاف دوم و خلفاے با وفتح رای محله والف وکسر جیم وفتح کان وفتح
 وفتح بائی فارسی و خلفاے بائی دوم وفتح لام والف یعنی تیزست بال بھلی اونیز قسم خرد و بزرگ نوشته اند
 مزاج، هم قسم گرم و نر و بعضی تر و نر و بعضی خشک افعال سرخ تیز طعم و مسقط جنین و شستی و باضم سفید
 باد و کف و تب با کف را دور کند و گرم میکشد و باضم و مقطع بلغم و جبت و درد گوش و امراض کشت مفید
 و بخور او بشیاطین که بدن را هلاک سازد دفع نماید و مضربصر و دماغ و مصدع و محرق بول و مصلح او سرکه است یا کاغذی
 و ساگ او که آنرا سر شپ شا کا و آو اکوره گویند باد و کف و صفرا پیدا کند و گرم است و باضم بسیار و سوزش
 اندام و تقطیر بول پیدا کند و تیز و کتب دیگر و نظر آمده که رای سرخ تیز است و سفید خون را خشک کند
 و مولد صفرا و تند و گرم کف و باد و کسند و لاغر کند که از سبب باد باشد آنرا بقوت و غصه دفع نماید را ب
 بفتح رای محله و سکون الف و موحده اسم شکر است که آلبش هنوز بخشنه رسیده باشد افعال او
 گران و مقوسه اعضا و در عرق و مولد اخلاط ملته بول را صاف نماید و تب صفراوی و درد سر و پیش پدید آید
 راج اخیر بفتح رای محله والف و جیم و مد همزه و خلفاے نون و فتح موحده و سکون را ب محله دوم
 ماهیت آن میوه هندی است شیرین مزاج او سرد و تر قابض شکم و دافع فساد صفرا و مولد بلغم
 نوشته اند راجا که بفتح اول الف و فتح جیم مشدده والف دوم و سکون کان و با مجنول الماهیت
 و بطعم زحمت و خشک گران و قابض و باد انگیز و مسقط اشتها و فزاینده شیر و کثیر الفضول بعد از هم نوشته اند
 راج نیبو بچل رای محله والف و جیم و کسر نون و سکون تخفانی و ضم موحده و سکون واو و فتح بائی فارسی
 و خلفاے باو و سکون لام هم لیون شیرین است و آنرا اسرت بچل نیز گویند بکسر همزه و سکون جیم
 و فتح رای محله و سکون نوقانی و هندیان آنرا دودی نمایند و راج منبک بفتح نون و سکون جیم و فتح
 موحده و سکون کان گویند و دودی بضم دال محله و سکون واو و کسر دال محله و سکون تخفانی و کسر نون و فتح
 جیم مشدده والف و فتح با ب فارسی و سکون نون و ضم دال هندی و سکون واو و ماهیت آن
 باری است گرد و بقله نارنج پوستش باریک و مسن است لیون کاغذی ملاصق بمغز رنگ او سبز و بعد بختگی
 نرودی بهم رساند و درختش شبیه درخت نارنج طبع او سرد و تر و نر و هندیان بسیار سرد است افعال او

راج انبر

راجا که

راج نیبو بچل

مسکن حرارت و تشنگی و مقوی دل و مفرج هندیان گویند که دافع ورم اعضا و فزاینده رنگ رو و برافروخته و
 و مقوی و دافع ماندگه را جمنس برای مھملہ والٹ و جیم ساکنہ و فتح ہا و سکون نون و سین مھملہ سپیا و شان
 گویند را جاون، برای مھملہ والٹ و جیم و دوم و فتح ہا و سکون نون و سین مھملہ سپیا و شان
 معنی لفظ بار لایق خوردن اکابرہ است را جیا برای مھملہ والٹ و جیم و دوم اسم ہنگوہ است و رائی را
 نیز می نامند را جی را جمنو یا نیا برای مھملہ والٹ و کسر جیم مجہولہ و تحتانی و فتح ہا برای مھملہ دوم و
 دوم و فتح جیم دوم و سکون نون و ضم فوقانی و سکون واو و فتح ہا و فارسی والٹ و کسر نون دوم
 مشدودہ و خفایہ تحتانی والٹ در ہندے نام اکو تکی است معنی لفظ شاہنشاہان شیر اومی نوشند
 را سنا بفتح را سہ مھملہ والٹ و سکون سین مھملہ و فتح نون والٹ ماہمیت آن دارونی
 ہندے کہ ہندیان آنرا بر دو قسم نوشتہ اند خرد و کلان خرد را و سپر اسم بضم دال مھملہ و سکون میم و فتح
 ہا و فارسی سوری مھملہ والٹ و سکون سین مھملہ و فتح نون و سکون میم و سوگند ہا بضم سین مھملہ
 و سکون واو و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح دال مھملہ و ہا والٹ یعنی خوشبو است و سوہا را سنا
 بضم سین مھملہ و سکون واو و فتح ہا والٹ و را والٹ و سین و نون والٹ یعنی ابن را سنا خوب چیز است
 و نا کلی بفتح نون والٹ و ضم کاف و کسر لام و سکون تحتانی نام اوست و بعضی آنرا گند ہا نا کلی میگویند
 بزایدی لفظ گند ہا بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتح دال مھملہ و ہا والٹ ازین جهت کہ سودہ صندل او
 بر آورده اگر بسر فرود ہند خوب نفع می بخشد و سوگندہ مولاً بضم سین مھملہ و سکون واو و فتح کاف فارسی
 و سکون نون و فتح دال مھملہ و خفایہ ہا و ضم میم و سکون واو و فتح لام والٹ یعنی بخش خوشبو است
 و یکتا نونان بضم تحتانی و سکون کاف و فتح فوقانی والٹ و خفایہ نون و واو و نون و فتح ہا
 و خفایہ الٹ و نون سوم نام است و سیو و رچا بفتح سین مھملہ و سکون تحتانی و فتح واو و ضم واو
 دوم و برای مھملہ و فتح جیم فارسی و خفایہ ہا والٹ یعنی ہمہ اجزای درخت اور ہا سمر تا بضم را برای مھملہ
 و فتح ہا والٹ و سکون سین مھملہ بضم میم و سکون را برای مھملہ دوم و فتح فوقانی والٹ یعنی دافع امر آخر
 و در دھونترے آورده کہ را سنا خرد و نیکی است خوشبو و تیز و لذت کف را و در نماید و تلخ و گرم است بشد

را جمنس
را جاون

را جی را جمنو یا نیا

را سنا

ریح و در دکلور تحلیل کند و با ذره رادفع نماید فقیر گوید که پنج است سبک ریشه دار باطنش انحراف ظاهرش سرخ
 فی الجملة مشابه به پنج پان و پنجاه و نیز دکلان را چهار است با پنج سیم و با و الف یعنی بزرگ را سنا و ده سهری بفتح سیم
 و ضم دال ممله و خفایه با و سکون سین ممله و ضم سیم و سکون رای ممله و کسر با و سکون تختانی یعنی شیرین و سوزنده است
 و کسر هر گاهی بضم کاف فارسی و سکون دال ممله و خفایه با و مفتح رای ممله و نون و کسر کاف و خفایه های دوم
 و سکون تختانی یعنی ناخن زرع و بعضی بغیر رای اول گویند و شنیش میکنند که مانند شم خر میشود و سو پر نیگا
 بضم سین ممله و سکون و او و مفتح بای فارسی و سکون رای ممله و کسر نون و سکون تختانی و مفتح کاف و الف یعنی
 برگ او خوب صورت بشکل ناخن پنجه زرع میشود و لکھو و کسر رافیع لام و ضم کاف و خفایه با و سکون و او و مفتح کاف
 و سکون دال ممله و مفتح رای ممله و الف یعنی سبک مخفف است و اجا و کسر هم بفتح همزه و جیم و الف و کسر دال ممله
 و سکون کاف فارسی و مفتح دال ممله و دوم و خفایه با و سکون سیم و بعضی بجای الف سیم می آرند و مجا و کسر هم گویند
 یعنی با ضم و لین طبیعت مد هو کو و بهوسی بفتح سیم و ضم دال ممله و خفایه با و سکون و او و ضم کاف و سکون
 و او و دوم و دال ممله و دوم و مفتح موحده و خفایه با و کسر و او و سوم و سکون تختانی یعنی برگ او شیرین مانند
 غسل میشود و وی پاتر و کسر دال ممله و او و سکون تختانی و مفتح بای فارسی و الف و سکون نون و مفتح فوقانی
 و ضم رای ممله و سکون و او و بهوس سیاف موحده و خفایه با و کسر و او و سکون سین ممله و مفتح فوقانی
 و کسر سین ممله و دوم مشدده و خفایه تجانی و الف یعنی در اقلیم دوم پیدا میشود و پرنکی نام کامر تم بکسر بای فله
 و خفایه با و مفتح رای ممله و خفایه نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی و مفتح نون و الف و مفتح سیم و کاف
 و الف و ضم سیم و دوم و سکون رای ممله و مفتح فوقانی و سکون سیم یعنی بفرنگیان بسیار عزیز است و چو پچنا
 بضم جیم فارسی و سکون و او و موحده و کسر سیم فارسی و دوم و مفتح نون مشدده و الف یعنی چو بچینی است
 و او و چنا بفتح دال ممله و الف و ضم رای ممله و سکون و او و مو لچنا بضم سیم و سکون و او و مفتح لام معنی هر سه سیم
 اینکه گلابی دارد و امراض بول را مفید است پنج او و سو پر بضم سین ممله و سکون و او و مفتح بای فارسی
 و سکون رای ممله و کسر نون و سکون تختانی و تا مر پر بفتح فوقانی و الف و سکون سیم و مفتح رای ممله
 و بهر پر پی بفتح موحده و خفایه با و سکون دال و مفتح رای مملتین معنی هر سه اسم اینکه برگ او خوب صورت

و سرخ رنگ مانند رنگ مس و دافع صفراست که در همتی بکسر کاف فارسی و منتهی رای محله و سکون نون و کسر ال محله
 و خفا س و باو کسر نون و سکون تخفانی یعنی بصلابت شکم نافع است مینور جتا بکسر میم و سکون تخفانی و منتهی نون
 و واو و سکون رای محله و کسر میم و فتح فوقانی و الف یعنی ماهی خوردن برین پنج بدست ازان پریسز باید کرد
 و در و بادار و بضم واو و سکون رای محله و فتح دال محله و خفا س و باو الف و فتح دال محله دوم و الف و ضم رای محله
 سکون و او یعنی سالها در زمین میباشد و مهادار و یعنی داروی کلان است و مزاج او گرم بسیار و مزاج او
 نیز و شیرین و افعال او بسیار بخت او جهت کف و باد و پت و تب آندار و سردی و تا پاک وقتی بعد طعام
 و در و شکم و امراض فساد بول و مستکه خون و در شکم و حیض و بول و سرفه و اقسام امراض جلدیه و پنبه و دملهای
 قوی و نوایر و تب های مزاج و دامیل و سختی شکم و رعشه و جنبیدن و دلغ و درد و سردی و بیماری چشم و کم اشتها
 و چربی و پروک و پاندر و ک و گوله و سنگ گرده و مثانه و استخاضه و برص همه انواع و بادار نافع و سردی و بیفزاید
 مطبوخ او جهت سقوط اشتها شتوت مفید و بر باد غصه میکند و هر حاکم فروج باشد بخوشی نفع دهد و بر سردی
 سودمند و مزه میدهد و سرفه و ضیق و آهوائی را مفید و مطبوخ یا سفوف یا حلوا و یا پارچا خوردن موافقت است
 تا یک جلد صبح و شام باید خورد و بهر قسم پنبه و اقسام فساد بول مفید و طبع را خوشش کند و روشنی بخشد
 و خارش و گرم شکم دور کند و بر مرد را جوان سازد و چوبچینی بهتر است که بالای آب نالیند و رنگ و سرخ
 باشد گره دار نبود و در آشنای خوردن چوبچینی پاره و ساک، ناکلی که آنرا نونئی گوره گویند و ماهی و قند و آردک
 و آهسن و تخم و نمونگ ماش و روغن گاو میش و قرح سبز و بار کپاس و برگ لو و آب کرب سیاه بسیار بخورد
 و صاحب تالیف شریف و دستور الاطبا گویند که اطلاق رسنا بر سه چیز است یکی برگ و دم پنج سوم
 گیاه لیکن متمم اخیر بکار نیاید و گویند که رسنا از نجیل شامی است و الله اعلم بحقیقه الحال رال بفتح اول
 و سکون الف و لام بجر بقیق و قار نامند و هندیان آنرا گلم بضم کاف فارسی و کسر کاف فارسی دوم
 مشدود و منتهی لام و سکون میم و جتالیو کالای بفتح جیم و خفا س و هندی و الف و ضم تخفانی و سکون واو و فتح کاف
 و الف و لام و الف یعنی درخت اوسیاه میشود و پیتا زایسا بکسر بای فارسی و سکون تخفانی و منتهی فوقانی
 و الف و کسر نون و سکون رای محله و منتهی تخفانی و الف و منتهی سین محله و الف یعنی صغیر و دست و برگ گانام بضم

والد سکون رای محکمین و فتح کاف فارسی و الف و فتح نون و الف و فتح میم یعنی امراض جلده را نافع و از سختی بوی
می آید پهلکشا بفتح با س فارسی و خفا س با و فتح لام و سکون نون و فتح کاف و شین میجه و الف یعنی کرم و امیل
می کشد و در و هونتری آورده که گرم است گرمی میکند و آسپش باطین دفع کند و صفرا افزاید و سم است نیز تلخ و زخمت
میشود و بهر اقسام و امیل را اندک هم باقی ندارد و دخت او قوت باور را می شکند و آن صمغ دخت است و گویند
که از دخت سکوه بفتح سین محمله و ضم کاف و فتح وا و و فتح با از زیر پوست آن بر می آید مزاج او سرد
و مزه او تلخ و زخمت و افعال او گران و قابض و دافع آسیب بود و جن و جوشیدگی اعضا و دما میل و مشهور
و تب و تر قیدن باشد و حابس عرق نوشته اند و نزد یونانیان مزاج او در سوم گرم و خشک و افعال او محلل
و جالی و مندل و منقی دماغ **رای بیل** بفتح رای محمله و الف و کسر همزه و منو حده و سکون تختانی و لام کند
هم نام دارد و اسم گیاه گل جایی است و گدشت و گویند که یا سمن مضاعف است یعنی گل مگره و گویند
گل را نفعی عبارت ازین است و آن بر دو گونه است باغی و بری مزاج گل او هندیان سرد نوشته اند اما فقیر
اینقدر میداند که از حرارت لطیفه خالی نیست افعال آن سبک و دافع پری بلغم و صفرا و درد سرد و زهر است
و روغن گل او که کنجد در آن پرورده بدستور مقرر بر آرد لطیف و معطر و مقوی اعضای رئیس و چون
باب لیون و آنبی بلد حل کرده بر بدن بالند جرب و حکم را زائل کند و صاحب دستور الاطبا گویند که گل او صفرا و زهر
و تب و هذیان و خراف و فی و ماندگه را نفع بخشد **رای کسنه** به رای محمله و الف و همزه و ضم کاف و سین
محمله و خفا س نون و فتح موحده و وقف با معصفر و شتی را گویند و در زبان کنز لری کال کسنا نامند
مزاج او گرم و خشک مزه تلخ دارد و بلغم دفع نماید و شتی بود را جگیره به رای محمله و الف و سکون
جیم و کسر کاف فارسی و سکون تختانی و فتح رای محمله و دم و وقف با و لاک ساک بفتح لام و الف و کاف و
سین محمله و الف و کاف فارسی و پو کلا بضم با س فارسی و سکون را و و کاف و فتح لام و الف بفارسی مزه
و معصبه عصا الراعی نامند و هندیان آنرا توتیه کوره بضم قوتانی و سکون را و و فتح قوتانی هندی خفای با
و ضم کاف و سکون را و و فتح رای محمله و وقف با و شات پلا بفتح شین میجه و الف و سکون قوتانی و ضم بای فار
و فتح لام مشدده و الف گویند ما همیت آن نیاتی است تا یک و نیم گرم بلند میشود و ساق او مجرب

رای بیل

رای کسنه

راجگیره

و برگش عریض و طولانی فی الجمله مشابهه بگوشتش میگویند بادنباله دراز و بسز و نرم برود گوشت است بعضی طریاق
 و برگ سرخی مایل به بنفشه را فقط سفید و بر سر شاخه ها خوشه تابا بر آید که همان گل است و در و تخمها سه ریزه و انبوه
مزاج او سرد و خشک مزه اندک شیرین و دافع صفرا و دهن را خوش مزه سازد و خون رفتن از تمام مواضع
 و آب زمرقن از چشم باز دارد و به بواسیر مفید و باضمه کم کند و کرم شکم می کشد و گران است امراض چشم بیدار کند
 و هنوز از برگش ناخوشوار است از تخم او آرد کرده نانهاست تنک میسازند را مسمر بفتح اول الف سکون میم
 و فتح سین محله و سکون رای محله قسمی از سر کنده است که مانا به نیشکر در صورت و برگ سخت از دراکمه را
 محله و الف و سکون کاف و خفا به هر دو با بغار سی خاکستر و بعر به بر باد نامند رای دور
 بفتح رای محله و سکون الف و تخمائی و ضم وال محله و سکون واو و کسر رای محله دوم و سکون تخمائی جویونی را گویند
رشت کما بفتح اول و سکون الف و شین معجمه و فوقانی هندی و فتح کاف و الف و بعضی نسخ رشت را
 آمده بزیادت ای محله بعد فوقانی هندی اسم بر تن است را کنی بفتح اول الف و فتح کاف و کسر فون
 و سکون تخمائی بد کرنی را گویند را جیمتری بفتح اول الف و فتح جیم و ضم با سه فارسی و سکون قاف
 و کسر رای محله و سکون تخمائی صنی از کنکری است که آنرا ارب هم گویند و به تخم سنبله و نیز باین اسم
 نامیده اند و معنی افظ ای که دختر باد شاه است و بفتح بای فارسی نام درخت جامی بجل و نیز اسم گل عباسی نوشته اند
راجکوشا تکلی برای محله و الف و فتح جیم و ضم کاف و سکون واو و فتح شین معجمه و الف و فتح فوقانی
 و کسر کاف و سکون تخمائی شاه ترانی را گویند که قسم بزرگ اوست را جگم که برای محله
 و الف و جیم و ضم کاف فارسی و فتح جیم شده و کسر رای هندی و سکون تخمائی نام که دی سبز است
 را گاب را محله و الف و فتح کاف فارسی و الف یعنی صاف کننده آواز هلدی را گویند
راجی براسه محله و الف و کسر جیم و سکون تخمائی هم اسم رائی یعنی خول است را جمانا برای محله
 و الف و جیم و فتح جیم و الف و فتح فوقانی و الف نام قسمی از چچنده است معنیش نزد بعضی مادر
 بادشاه و نزد بعضی مادر سنپاست را جپا تنگنی براسه محله و الف و جیم و فتح بای فارسی
 و الف و دوم و فتح فوقانی و خفای فون و کسر کاف فارسی و فون دوم و سکون تخمائی بادشاه مزه

رامسر
 راکمه
 رای دوری

راششکا
 راکشی
 راجپیری

راجکوشا تکلی
 راجگمهی

راگابا

راجی

راجمانا

راجپا تنگنی

اسم دخت پلکروست راجا و و مبر براسه محله والفت و جیم و منخ الف دوم و سکون و او و ضم دال صله
 و سکون و جیم و منخ سوخته و سکون رای محله راجمیش براسه محله و جیم و کسر جیم و سکون تختانی
 و کسر رای هندی و تختانی دوم هر دو اسم انجیر است راجماش برای محله والفت و جیم و منخ جیم و الف و بین
 سوخته سروراشها اسم موته است و بعضی لو بار را میگویند راجار کا براسه محله والفت و جیم و الف
 دوم و سکون رای محله دوم و منخ کان والفت سوم یعنی بادشاه اشیای حاره اسم دخت آگ است راج جیمو
 اسم جیمون یعنی لاین خورون بادشاهان راجنریاس براسه محله والفت و جیم و کسر نون و سکون رای محله
 و منخ تختانی والفت و سکون سین محله یعنی سرور صحن با اسم صحن آس است راجرال برای محله والفت
 و جیم و رای محله دوم والفت و لام یعنی دو داز عود و نظر چشم بدو و کند اسم لو بان است راجو رچما
 براسه والفت و جیم و ضم و او و سکون رای محله دوم و منخ جیم فارس و خفا براسه والفت یعنی سرور درخت با
 اسم دخت المئاس و نیز درخت نروند او کسونندی و هند را گویند رالیند میتهمه برای محله والفت و منخ
 لام و کسر بای فارس و سکون نون و کسر دال هندی و سکون تختانی و منخ فوقانی و خفا براسه هر دو با یعنی
 جسم خاکستری نام دخت میث پهل است و جی اتمیه اینکه رنگ دخت او مانند استخوان سوخته می شود
 راجمیشا براسه محله والفت و منخ جیم و کسر جیم و سکون تختانی و منخ شین معجبه والفت اسم جنگر است
 راجچیرنی برای محله والفت و جیم و منخ بای فارس و سکون رای محله دوم و کسر نون و سکون تختانی
 نام بر سارنی است که عوام هنوز آنرا کتکور گویند راجیکا کاندرا برای محله والفت و کسر جیم و سکون
 تختانی و منخ کان والفت و منخ کان دوم والفت و سکون نون و منخ دال هندی و الف شاخه های او
 شکنده راج روگ بادگوله نام دخت کرلیاست راجیکا پهل براسه والفت و جیم و تختانی و کان و الف
 و با فارس و و لام اسم بارغلانی خردل است راجبوم اسم گل کنول است راجیکال
 برای محله والفت و کسر جیم و سکون تختانی و منخ کان والفت و راجمتر پهل برای محله والفت
 و جیم و ضم جیم و سکون رای محله و منخ فوقانی والفت و منخ بای فارس و خفا بای سکون لام یعنی اسم
 اول اینکه شاید بزرگائی است و معنی هم دوم اینکه بار او بادشاهان را امر است و گویند که بار او مرض و

راجا و مبر

راجمیش

راجماش

راجار کا

راج جیمو

راجنریاس

راجرال

راجو رچما

رالیند میتهمه

راجمیش

راجچیرنی

راجیکا کاندرا

راجیکا پهل

راجیکال

راجبوم

راجمتر پهل

و پزیشانی و بن ایشل امرت هر دو نام لچول ست را سسی برای محله والفت و کسر سین محله و سکون تختانی تمام
 و اوسوی هندی است که آنرا برده هم میگویند انتشار الله تعالی خواهد آمد را مانو نهنان برای محله
 الف و منج میم والفت و خفایه فون و واد و ونون دوم و منج با و والفت و خفایه فون سوم نام درخت
 سرو است و آنرا رباک نیز گویند را پی پو و براب محله والفت و کسر فوقانی و سکون تختانی و ضم
 بای فارسی و سکون واد و ضم همزه و سکون واد و دوم هم گل سنگ که آنرا بر سبب خراز الحجز نامند و در
 پتھر کا پھول را پی پتھر و برای محله والفت و فوقانی و تختانی و ضم با سسی و سکون فون و ضم
 هندو و سکون واد و نام حجر الیهود است را تیا رتھ بفتح رای محله والفت و سکون فوقانی و منج
 تختانی والفت و سکون رای محله دوم و منج فوقانی دوم و وقف بل یعنی بشکوبی دافع و یا وقت
 پرستش ابن دخت کردن باعث عبور بر معانی معقول کثرت فرزندان است اسم دخت سر راوی
 برای محله والفت و کسر واد و سکون تختانی و دخت پلبل را گویند را گی برای محله والفت و کسر کان فارسی
 و سکون تختانی اسم مشترک است میان مس و جنسی از غله که گیاه او مثل گیاه باجرامی شود و خوشه او مانند
 انگشتان پنجه دست در آن تخمهای خرد با جره و سبب رنگ مانند دانه خردل هندی و آنرا است واد
 و چننا و بتدا و تو واد و کواد و هوکا بفتح کاف و واد و والفت و ضم دال محله و خفایه با و سکون واد و فتح
 کاف والفت و گو جیو نهنان بضم کاف فارسی و سکون واد و کسر سیم و خفایه تختانی و واد و ونون و فتح
 و خفایه الف و ونون و کر شنبیا بفتح کاف و سکون رای محله و منج شین معجم و کسر فون و فتح تختانی
 مشدده والفت سستیه بکسر سین محله و فتح فوقانی و سکون سین محله دوم و منج فوقانی دوم و وقف
 یعنی سرو است میگویند مزاج او سرد و خشک افعال آن گران و قابض بشدت و
 دافع دیوانگی صفرا و حتی که بر غصه میکتد و فری بدن و قوت بخشد و باد و بلغم با فزاید و
 کم کند و مصلحش شکر و روغن است را له برای محله والفت و منج لام و کانگی بار گویند را ملهم بفتح
 محله والفت و منج میم و فوقانی هندی و خفایه با و سکون میم دوم یعنی دافع و رشک اسم هینگ است
 قواید اسمایه را سسی محله با موحده

راسی
 را مانو نهنان

را پی پو و
 خضر

را پی پتھر
 را تیا رتھ

راوی
 را گی

را ملهم
 را له

رپو و س کے بغیر اسے محمولہ بابے فارسی سے محمولہ و سکون واو و فتح وال محمولہ و سکون کاف و سکون
تختا نے بعض عوض اسے محمولہ ہمزہ منموہ آورده اچو کے گویند اسم ساگ پوئی است

فوائد اسماء کے اسے محمولہ با فو قانے

رتنا لو بفتح اسے محمولہ و فتوحانے والے و ضم لام و سکون واو و گاسے بسکون فوقانے و زیادتی نون
مفتوحہ میگوسند یعنی رتنا لو و ہندیاں آنرا روس بسکون رای محمولہ و سکون واو و فتح میم و سکون سین و گنگال
بفتح رای محمولہ و سکون کاف فارسی و فتح فوقانے والے و لام و گنگال کندیہ رای محمولہ و سکون کاف فارسی
و فتح فوقانے و کاف و سکون نون و وال محمولہ یعنی جذر سرخ میگوسند و گویند کہ از قسم پندالوست
و نیز ہندوان آنرا گنگلم بغیر میم و فتح کاف فارسی و خفاسے با و فتح لام و سکون میم دوم و رتنا پرے
بفتح رای محمولہ و سکون فوقانے و فتح نون و الف و ضم بابے فارسی و سکون رای محمولہ و سکون تختانی و جل کندیہ بفتح
جیم و لام و کاف و نون و وال محمولہ یعنی جامی نمناک میشود و دما کند بفتح وال محمولہ و میم و الف و کاف و نون و وال
محمولہ یعنی بوی خوش دار و بعضی گویند کہ اسم ان کندیہ یعنی شیرین است ماہمیت آن یعنی است
نرم و دراز فی الجملہ مشابہہ بوز در شکل بعضی کچ و پچا را و بعضی راست و دو قسم است سرخ و سفید یعنی پوست نمی
سفید و قسم دیگر سرخ و اندرون ہر دو سفید و شیر و ہر دو مثل شیر و چونکہ اوراد آب جوش دہند و یا دھن گستر
گرم بخارہ بر آورده از پوست تنگی می مقرر نموده بخورند بسیار لذت و ذایقہ میشود و اگر در طرفہ اندکی آب
انداخته و گاہ شالی بر آب فرس کرده راتالو را بر و گذارند آتش کشند تا اینکه نرم شود بسیار خوب بکوبند
و خام اوراد و قلنیہ گوشت و ادون و یا حلوا و یا بٹری یا ساختن و در قوام نبات و گلاب و زعفران و شک
انداختن بہتر میشود و رویدگی اوراد جاسے سیراب میشود و بیل یعنی بی ساق است و اکثر شاخ اورا
بزمین پہونند پنجا می کنند و چون بشکند و در جاسے دیگر بنشاند تا قایم میشود و جذر می کنند و غیر مسلوق
مانند ترب نرم خاییدہ میشود و ہر دو خالی از لذت و فایده نیست مزاج او سرد و تر و شیرین و غذائیت
در رویشتر افعال او در بر ضم و دفع حرارت و صفرا و رگت پت و کوفت بدن و دروان و مولد نمی
و معوی بدن و فری آورد و کف انگیز است بچش قند و عمل بود و در ہر ہوتری آورده کہ این پنج سرخ رنگ میشود

۱۵
حرمین بن کندیہ
ارادہ و فتح میم و سکون
خاکہ و صفات معلوم اوراد
و ہندیدہ باشند و
حکایت از رتالوئی است
چو کہ تار را کہ کہ
بغیر زبان و ضابطہ
میکنند و بکند یعنی
بکلمہ خراشیدن و
و شستن و بکشد
بشود و دالو کہ
مانند زرد بکشد
خاصہ و معی
نفس و جان و بکشد
الامدای و بکشد

رتن جوت

و از آب شور زودتر می‌کنند و بهرگز که دهن را در غاید و دندان را خوب است و مزه شیرین دارد و گران و قایم
 شکم و بلغم و باد و کف و صفرا منع نماید رتن جوت بفتح رای محله و فوقانی و سکون نون و ضم جیم و سکون
 و فوقانی دوم و رتن پرس بضم با س فارسی و سکون را و سین مخلصین نیز میگویند و در ماهیت آن
 اختلاف است بعضی بر آنند که رتن جوت چوبی است سفید و متخلخل که چون در آب بیندازند آب را جذب می‌کند
 و اگر از یک طرف بدندان آب از طرف دیگر حباب شده بر می‌آید درخت او در کوستان میشود اگر آن چوب را
 سوده در چشم کشند روشنایی می‌بخشد و اگر دانه میگوید که نباتی است بر دو قسم یکی آنکه بیاره میدارد و دیگری
 بسیار دارد و هود اکثر آنرا پنجه می‌خورند و دوم تخم نهالی است کوچک و برگ سبز و سرخ و زرد دارد و در او دانه
 مستعمل است و آنچه تحقیق فقیر رسیده اینکه نباتی است از یک جنس که کم و زیاد بلند میشود برگش مانند برگ
 پودینه اما دراز تر و سبز و دنباله باریک و میان اندک پهنای پنجه در وقت تروتازگی و چون بانتهای
 برگش باریک میگردد و گلش خرد و باریک و بنفشه رنگ بامین و برگ و بار او مدور و بقدر دانه فلفل گردد و در برگ
 و شاخ و بیج او لعابیت است مزاج او سرد و تر و دوم افعال او لعاب او جهت زحیر و بعضی تلخ
 و بسبب قوت از لاقیه خود نفیج شده با معا کرده زحیر را نفع میدهد و مخرج حصاة است و چشمها را روشن کند
 و اگر آنرا سوخته بروغن کنجد بر سر بالند سعه دور شود و بعضی گفته اند که رتن جوت نام ابو خلاست و الله اعلم
 رتن برای محله و فوقانی و سکون نون اسم جواهر است رتن نیلی بفتح رای محله و کسره فوقانی و سکون نون
 و کسره نون و سکون نون و کسره نون و سکون نون و کسره نون و سکون نون و کسره نون و سکون نون و کسره نون و سکون نون

رتن نیلی

افواید اسماء رای محله جیم

در چشمها بفتح رای محله و تشدید جیم فارسی و خفای با و فتح موحده و الف یعنی حافظ از زحمتهای اسم
 بعینه نزدیک است زحیم بضم رای محله و کسره جیم فارسی و سکون نون و فتح کاف و سکون میم
 بعینه مزه دار اسم نیک بیا است رجته اسم نقره و در جبراهیم اسم نقره است رجی پتری بضم
 رای محله و کسره جیم و سکون نون و فتح با س فارسی و سکون فوقانی و کسره رای محله دوم و سکون نون
 دوم بعینه برگ مزه دار اسم درخت چکرن است که مزه برگ او ترش میشود و چنانکه یکا بضم می

زحیم

زحیم

زحیم رجی

زحیم یکا

و فتح جیم فارسی شده و خفا به با و الف و فتح کاف فارسی و سکون نون و کسر وال مھمل و سکون تخمائی و فتح کاف
و الف یعنی منفید یعنی که از شنیدن او آواز سخت و بوی خوشش و بد آید اسم گندمان است رچی رچھد ابھم
مھمل و کسر جیم فارسی و سکون تخمائی و فتح رای مھمل و دوم و فتح جیم فارسی و دوم شده و خفا به با و فتح وال مھمل
الف یعنی مزه میخوشش این چنین است نام بار وخت اند است رچی رچی مھمل و کسر جیم و سکون تخمائی و الف
گویند رچالو برای مھمل و جیم و الف و ضم لام و سکون و او شتر مندی را گویند رچرچرک اسم درخت
مدی سرخ رچا کر بھم رای مھمل و فتح جیم و الف و فتح کاف و سکون رائے مھمل و دوم یعنی مولد امر ارض اسم پکاکی است

قواید اسماء رای مھمل و با و ال مھمل

رود و نخی بضم رای مھمل و سکون وال مھمل و فتح و او و سکون نون و کسر فو قافانے و سکون تخمائی و جز بایده
رای مفتوح بعد وال مھمل نیز آمده رود و نخی و یا زیادتی و او ساکنه بعد لای مھمل یعنی رود و نخی و او و نخی
بضم همزه و فتح وال مھمل و سکون راهم میگویند ماهمیت آن رستنی است کثیر الفواید بزرگ و تنبیت
اکثر در زمین سخت و فناک مواضع آفتاب رویه و شوره زار و در موسم تابستان میرود مانا بگیاہ مخد و شکل نو
برگ اما از خرد تر و پشت برگ آن بطرف آسمان و روی آن بطرف زمین و همواره آب از آن میچکد و زمین زیر آن
برابر دوره بوته او فناک و سیاه مانند آنکه بروغن کنجد چرب کرده باشند میباشند و در آن جامه و چاهاب سبز
گرمی آید و دو قسم است نرماده و تر آن بزرگ بقدر یک ذراع و پشت شاخهایش پس از بند شدن از زمین چلی
و پنج انگشت باز سوی زمین مائل شده اند که از زمین بلند میباشند و تاوه آن بقدر یک مجب تا یک نیم مجب بعضی
بر زمین گویا گسترده سر شاخها پر از گلهاست ریزه مانند گل بابونه و فشان دیگر مادگی و می آنت که بعضی برگ
آب همیشه ترشح میشود و سبب چکیدن آب چنان قرار داده اند که این روییدگی که یکسند باین وجه که در فواید
بسیار حق تعالی مضمود داشته است و یکسند قدس غید اند افسوس صد افسوس میکند و می گرد و گویند که چهار
رنگ دارد سفید و زرد و سبز و سیاه فقیر قسم نفید آنرا دیدم که بسیار نازک و خوبصورت میشود و شنبلیله
در نواح طلعہ شکری هم میرسد و گویند در صوبہ الداد و فریب شاه جهان آباد متصل بنادنگ نازان و قلعہ برهان
هند است میشود مزاج او گرم و راولی و تر و نرزد بعضی خشک بارطوبت فصلیہ و قنوه و تلخ و تیز و برگ لو

رچی رچھد

رچنی
رچالو
رچرچرک
رچا کر

رود و نخی

خوش طعم ابل بشوی افعال او مفتوی و شبی جنت کبیر و گ یعنی سل و کرم معدود خون صفراوی و بلغم منبوق
 و پر میو و جله در دست و پا مانع و گویند برگ و می حکم اکسیر دارد و چونکه برگ قسم تر خشک نموده ساییده شده در
 تاد و هفته بخورند نموسفید نشود و اگر یکدر هم با چهار در هم عسل و ده در هم روغن گاو سرشته هر صبح بخورند بدن را
 فربه کند و قوت باصره و بینایی و سیاهی نورانگاه دارد و سقوط آب برگ و دفع زهر و دود و در هم بانبات سفید شستی
 و دفع پر میو و در شکم بود و اگر مجموع گیاه با پنج و برگ و غیره در سایه خشک نموده کوفته جامه بزر کرده هر روز نیم
 آب شب پخته بخورد و غذای لطیف و مرغین بعل آرد و از ترشی و بادوی به پر سیزد بسیار فواید عجیبه کند و گویند
 که اگر در یک هفته که روز یک شنبه داخل شود بگیرند بحیثیکه سایه خود بر و نه افتد و پنج شب در شبنم گذارد
 پس در سایه خشک نموده و سوده هر روز یک در هم بانبات و عسل هم وزن بخورند تقویت عظیم بخشد و بدن را
 فربه سازد و اشتیاق طعام آورد و با ضمه راقوت دهد و باه راز یاده گرداند و هیچ ضرر نرساند و اگر در شیر
 و رخت موز بست و یک تسقیه در عرق مندی هفت تسقیه دهند و بروغن گاو چرب نموده الایچی بکتوله
 و قرفل بکتوله و مشک نیم توله و کافور نیم توله ساییده با و یار کرده در عسل بانبات مقوم سرشته هر روز از یک در هم
 تا سه در هم با شیر ماده گاو تازه ووشیده بخورند تقویت باه و برکت کنند و نیز گویند که اگر آب تازه او
 بر طلق محلول ریزند که وزن هر دو مساوی باشد و هر روز قدری از آن بخورند آثار عجیبه بیند و هوسین
 گویند که برگ قسم ماده او را اگر بر نقره بماند و در آتش گشتند زرد گرداند و اگر در عصاره وی قلعی گذاشته
 اندازند مانند نقره بسته میگردد و چون چهل روز پی در پی سفوف آنها را هر روز مقدار دو در هم بانبات
 مساوی الوزن بزنی عاقره و همد قابل البستن گردد و چون سفوف آن یک سیر و تر پله نیم سیر و تر کشته
 ربع سیر و شکر بر آب جله یکجا کرده هر روز یک کف دست بخورند و بالای آن یک پیاله شیر ماده گاو تازه
 ووشیده بخورند و از ترشی و بادوی بهر هیزند همه در دما را برود و تقویت بخشد و در راج بضم
 محله سکون دال و متعجی رای محملین و الف و سکون جیم و بعضی در راجه بهر دما بگویند یعنی چشم مایل
 ماهیت آن گویند که تخم بار دخت است محملی در غش است میر و بد بسیار بلند میشود و ترش
 مانند شفتالو و ترش مری و در آن تخم با خطوط و زواید و کما ک جاشیکه این همه جمع میشود آنجا مثل وئی پیدا

که آنرا تکلمه گویند بضم میم و سکون کاف و دو باب پس بعضی از آن تخم یک کمی و بعضی دو کمی و بعضی سه کمی تا نه کمی میشوند
و یک کمی عزیز الوجود است و گویند که اگر یک کمی بهم رسد باعث از دیار دولت موجب نین و برکت است و همنودان
ازین تخم با تسبیح و مالا میسازند و متبرک میدانند و نیز از بعضی دیگر مسموع شده که درخت او مانند درخت هندو و آمله
میشود و بر دو قسم است صغیر و کبیر مزاج او گرم و خشک در دوم افعال او مرقق رطوبات غلیظ و دافع
رگت پت و کرم معده و دزد سر و زهره و مزه تلخ و تیز دارد و دو با مراض طفلان و زچگان نافع و اکثر اطباء میهند
همراه مرجان و مروارید جهت ضعف دل و خشکی زبان با شیر نسازند و میهند و ده بکسر رای مملو فتح دال شده و قوت
دارد و نیست هندی مجهول الماهیت مزاج او سرد و تر افعال او اگران و در حالت هضم تیز و شیرین
و تقوی اعضا و دافع فساد و باد و صفرا و بلغم و منی زیاد میکند و باورک انهم نمیست و تدرمه هم نمید
رو و هیر اسمس رو و رکنمو بضم رای مملو و سکون طال و شخ رای دوم مملتین و شخ کاف و سکون فون
و ضم میم و سکون واو از اقسام کمهست انشاء الله تعالی در حرف کاف خواهد آمد و هیر رایون هی
بضم رای و سکون دال مملتین و خفا به با و سکون تحتانی و شخ رای مملو دوم و الف و خفای نون و واو و نون و ف
و شخ باو تحتانی و زعفران را گویند یعنی که از زنده مرض رو و رپش بضم رای و سکون دال و فتح رای دوم
مملات و ضم بای فارسی و سکون شین معجه و کسر بای فارسی دوم و سکون تحتانی یعنی گل پر شش دیوان
اسم رو و اسن سنخ و گد بل رو و رچرا براد دال و رای دوم مملات و شخ جیم و رای هندی و الف اسم تسبی است
رو و رچها بضم رای و سکون دال و فتح رای دوم مملات و الف و شخ جیم فارسی و خفای باو و الف اسم نازکی چلری است
یعنی از چشم مهادیو پیدا شده رو و ریتس براد دال و رای دوم و کسر بای سوم مملات
و سکون تحتانی مجهول و شخ فوقانی و سکون سین ممله از منی سد اشیر شدن اسم سیماست

فوائد اسماء رای ممله با سین ممله

ر سکیور بفتح رای و سکون سین مملتین و فتح کاف و ضم بای فارسی و سکون واو و رای مملو دوم
از اعظم ادویه طبای هندی است و از مجربات ایشان دستور صناعت آن نمک سینه و نمک سیماست
و نمک پهنکری و نمک گبر و نمک در کابخی و آب ترنج حل کرده اقراص سازند و در سبوح و آتش کشند

رده

رد باورک رتدر

رد پیرا رد کمنو

رد بی رائون هی

رد رپش

رد رچرا

رد رچها

رد ریتس

ر سکیور

چهار پاس از سه چوب و چهار پاس از چهار چوب و چهار پاس از پنج چوب و چوب سه دست دراز و یک چوب برابر است
 گرفته گندگی چوب را از آن پیمایش نمایند و بر سه چوب بالایی پارچه تر کرده گذارند چونکه خشک شود باز تر نمایند
 پس از سر و شدن بر آوند و آنکه مثل ست سفید متعادل شدن اندرون سه چوب بالایی بماند بگیند و پس آتراد شیر و گندگی
 و نوساگر انداخته بست یک روز سخت نمایند و در سایه خشک کنند و در شیشه کرده در سه چوب یک مقدار شش انگشت از
 رگ یک پیر باشد آن شیشه را نهند و باز رگ یک تا بگلوی شیشه کرده تا بست چهار پاس آتش دهند و بر سر شیشه سفید
 نهند و بخت کنند و دوار از هیچ آهنی حرکت میداده باشند تا اینکه دکان زرد سبی او برود و خالص برگردن
 شیشه متعادل گردد و چونکه سر و شود شیشه را آهسته شکسته بر آورند و متعادل را نگاهدارند و باید که شیشه را مطین
 از گل حکمت نموده باشند مقدار شربت اودا و سرخ است در روغن گاو انداخته بپسند مزاجش در سول
 چهارم گرم و خشک افعال و خواص آن باد تمام اندام را ببرد و امرت است هشتاد و قسم باد را نیست
 و پیچیده قسم کشت را و هشت قسم میوه و داسیل مجرب و حکم و آتشک و بخت کرد و مها آور یعنی استقامی زنی
 و سنگر منی و در دیکه در معده بعد قی طعام شود و چپی روک و پاندر روک و ششش قسم بواسیر را و انقسام قوج
 کرده و نشان و مجاری بول دیگر امراض جلبدیه هر قسم که باشد دور نماید و بلی سرعت اتزال و ضعف باه با عسل
 تناول کنند و باید که سیاه منفی باشد و باز شگرفت بر آورده باشند و ترتیب تنقیه و بر آوردن از شکر
 در سیاه نکور خواهد شد انشاء الله تعالی و صلح او زرد هندیان عسل است رسم بفتح رای و سین مملتین
 و سکون میم اسم سیاه رس شیره هر چیز را می نامند چونکه رونق اشیا از آب پوست همچنان سیاه
 بدن را رونق میدهد لهذا باین اسم موسوم کرده اند و رسند ر نیز میگویند بفتح رای و کسر سین مملتین
 و سکون نون و فتح وال و سکون رای مملتین یعنی در همه ریش با این رس باد شاه است رس پهل
 بضم رای و سکون سین مملتین و فتح بای فامه و خلفها و سکون لام اسم بار منی از عمو نوشته اند
 انشاء الله تعالی در حروف میم خواهد آمد رسا سخن به را و سین مملتین و فتح همزه و سکون نون و فتح
 میم و سکون نون دوم بعضی گویند که اسم رسوت است و بعضی گویند که اسم صمغ وخت سبیدی است
 انشاء الله تعالی در حروف سین خواهد آمد رسوت بفتح رای محله و ضم سین محله و سکون واد و غولانه

رسم

رسند

رسپهل

رسا سخن

رسوت

هندی و ساجن و تارشی تیل و ساند و سوا بوا و هندی و ادوی و کوا و دو و بوا و رساک کرم و بلبل همیشه می باشد
 ماهیت آن عصاره و ابریدست که بمل مخصوص می سازند و در جوت دال گذشت و نزد بعضی عصاره
 بلبله است که در بنگر کوٹ و لواهی لاهور می سازند **مزاج** او سرد و مزه او تلخ و افعال او روشنی بخش
 قوت با صر و دفع خون صفراوی و زهر و قی و فواق و اسهال و آب راد و کمر کنند و بدن را مستحکم و قوی گردانند و با هم
 و شستی و با شیر و اورک قوت نامیده را قوی گردانند و داروی طفلان است نوشته اند **رسوا** اولی بفتح را و سین
 مملتین و واو و الف و کسر و او و دوم و لام و سکون تخانی اسم ششم از ترکیبی سیاه است **رسایه** نهم بفتح را
 و سین مملتین و الف و کسر تخانی و فتح فون و سکون سیم اسم مشترک است بیان بیندگی و شراب و سلا جیت
رساوشا بفتح را و سین مملتین و الف و کسر و او و فتح شین منجه و الف اسم نرلهبی سیاه است **رساموچا**
 برا و سین مملتین و الف و ضم سیم و سکون و او و فتح جیم فارسی و الف دوم اسم و رخت اند کوست **رسا**
ستمرتا بفتح را و سکون سین مملتین و سکون الف و سین ممله دوم و فو قانی و ضم سیم و سکون رای ممله دوم
 و فتح فو قانی دوم و الف اسم تخی از رسناست **رسچکو** و ر بفتح را و سین مملتین و ضم جیم فارسی
 و خفا و او و سکون و او و دال و فتح رای دوم مملتین یعنی رنگ مانند غسل میشود اسم بارچ و پنجه است
رسها چو بفتح را و سکون سین مملتین و فتح با و کسر و غمه و ضم جیم فارسی شده و خفای بای و دم
 و سکون و او اسم شیر و فیکر است **رسالک** بفتح را و سین مملتین و الف و فتح لام و کاف اسم فیکر
 سفید است یعنی شیرین شیر و بار **رسالا** برا و سین مملتین و الف و لام و الف اسم انبه شیرین است **رساللا**
 بفتح را و سین مملتین و الف و کسر فون و فتح لام و الف اسم لسن است **رسالک** برا و سین مملتین
 و الف و سکون سیم و فتح لام و کاف یعنی شیر و ترش اسم درد کاجی است **رس** بفتح را و سکون سین
 مملتین آب افشوده را گویند **رسورس** بفتح را و ضم سین مملتین و سکون و او و مجهوله و فتح
 را و دوم و سکون سین دوم مملتین یعنی بهترین عصاره و عصاره ها اسم مر یعنی بولک

فوائد اسماء برائے محکمہ ہاشمین معجم

ر ش ب ک بضم ر ب مملہ و سکون شین معجم و ضم موحده و خفا و او و سکون کاف نام و ر ش ب ک

رسوایی

رسایتم

رساوشا رساموچا

رساستر تا

رسچکو

رسهاچو

رسالک

رسالا رساللا

رس

رسورس

ر ش ب ک

و عوام هندو آنرا بیدار گویند یعنی پای گا و از آن جهت که برگ او صورت مثل پای گا میشود حکم الهی در حرف واو
 مذکور خواهد شد **رشی پھوجن** بضم رای محله و کسر شین سحر و سکون تختانی و ضم موحده و خفای با و سکون واو
 و فتح جیم و نون اسم مشترک است میان برج دشتی و شالی سیاه معنی اولایق خوردن متراضان صحرائشین و اولیاء
رشته بکسر رای محله و سکون شین معجمه و فتح فوقانی و با مشهور ناروکی بوئی چون فعلش ظاهر شد و ہمیش
 سواى این دیگر نبود و نارو را در فارسی رشته می نامند بهمان اسم موسوم کرده بخبر در آمده ما **همیت آن** نباشد
 از زمین بقدر چهار انگشت بلند شده شاخا بار یکتا رخا و انبوه میکند مانند مجموع رشتهایا کامل و هر دو طرف رشته
 مذکور ریشهای بار یک مثل می شود و گلش پنج برگ و خوشنا و خوش رنگ مائل بگلآبی و خرد و بعد از آن ظرف
 میکند خرد و از آن کشتنیز مانند آن دوران تخمهای بار یک مجموع این بوئی را کوفته بر نارومی بندند فی الحال میگردد
 از او بیهوده است **رشر دونه** بضم رای محله و کسر شین سحر و سکون رای محله دوم و فتح دل محله و فتح واو و نون
 و خفای با یعنی بصحرائشینان عزیز و نام دونه است **رشی پیر وکت** بضم رای محله و سکون شین معجمه و فتح
 تختانی و الف و ضم بای فارسی و رای محله دوم و سکون واو و کاف عجمی و فتح فوقانی یعنی از کرامت صحرائشینان
 پیداشده اسم مشترک است میان کانچکورے کلان و متوالیک کلان **رشی بهی** بضم
 اول و فتح دوم و کسر موحده و خفای با و سکون تختانی نیز نام کانچکورے کلان است
فواید اسماء رای محله با صاد و ضاد و طافا و عین و غین و فا و قاف یافت نشد

رشی پھوجن

رشته

رشر دونه

رشی پیر وکت

رشی بهی

فواید اسماء رای محله با کاف

رکا دنی بضم رای محله و فتح کاف و الف و فتح وال محله و کسر نون و سکون تختانی یعنی از ویش
 مرض گریخت در جانی پوشیده میگردد **رکبهک** بکسر رای محله و سکون کاف
 و خفای با و فتح موحده و خفای بای دوم و سکون کاف دوم و حذف کاف دوم یعنی رکبه نیز آمده
 یعنی دواى **بضم مزاج** اوسر و افعال او معنوی اعضا و مولد منی و قزائنده بلغم و دفع فساد و
 خون و سوزش معده و لاغری بدن و باد و دوق و کف پیدا کند **رکت چندن** بفتح رای محله و کاف عجمی
 و سکون فوقانی و فتح جیم فارسی و سکون نون و فتح وال محله و سکون نون دوم یعنی سرخ صندل

رکا دنی

رکبهک

رکت چندن

در چندین مذکور شد و نیز اسم چوب چنگ است **رگت پند** و برای محله و کاف فارسی و فوقانی و کسر موحده
 و سکون نون و ضم و ال محله و سکون و او یعنی سرخ نقطه دار اسم لجهن سنجی است **رگت پرس** یعنی بفتح رای
 محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و بای فارسی و سکون رای محله دوم و کسر نون و سکون تحتانی
 یعنی سرخ برگ اسم رباک است **رگت چنچا** برای محله و کاف فارسی و فتح فوقانی و سکون نون و فتح جیم
 فارسی و الف اسم نیشکر سرخ است **رگت سچا** برای محله و کاف فارسی و فوقانی و سین
 محله و جیم فارسی و الف یعنی سرخ می باشد اسم شنگ است **رگت ناٹا** برای محله و کاف فارسی
 ساکنه و فوقانی و مفتوحه و فتح نون و الف و فتح راسی هندی و الف دوم یعنی شاخ سرخ ساگ ماٹا
 گویند **رگت شالی** برای محله و کاف فارسی فوقانی و فتح شین معجمه و الف و کسر لام و سکون تحتانی
 برنج سرخ را گویند **رگت پهل** یعنی بای فارسی و خفاصی با و لام بار و خت بڑو یا بکلاٹ بار کند
 را گویند بجهت آنکه چون بار او خفت شود سرخ گردد و بعضی ثمره سرخی میدهند اسم لاک است **رگت کاشه**
 برای محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و فتح کاف و الف و سکون شین معجمه و فتح فوقانی هندی
 و هر دو با صندل سرخ را گویند **رگت رگتم** برای محله و سکون کاف و فتح فوقانی و سکون جیم کل کنو
 سرخ و زعفران را گویند **رگت ریمو** اسم سیندور است **رگت لیشپ** برای محله و کاف
 فارسی و فوقانی و ضم با بی فارسی و سکون شین معجمه و بای فارسی دوم یعنی سرخ گل اسم مشترک است
 میان گل و بانگی و گل سفید و گل کنبه سرخ و گل پلاس و گل نولی برای معنی مرور پبلی و گنبه سرخ و رویدگی
 خشیکه و گل روان سرخ **رگت پیشی** با ضائه تحتانی اسم گل مرور پبلی است و بکان عوض
 تحتانی اسم گل درخت پانگه است **رگت پورک** بضم بای فارسی و سکون و او و فتح رای محله
 دوم و سکون کاف یعنی سرخ گل نیز اسم مشترک است میان گل کبلیک و گل پانگه سرخ و تخم آن و گل انا
 و سماق و گل نر هند که آمد بعضی از اینها گل اند که زرودی هم میباشد لکن غالب سرخی است لهذا
 در گلهای سرخ ثمره شده و در بعضی کتب آمده که چون گل کبلیک خون می افزاید لهذا باین اسم موسوم
رگت پاوی برای محله و کاف فارسی و فوقانی و فتح بای فارسی و الف و کسر و ال محله و سکون

رگت پند

رگت پرس

رگت چنچا

رگت سچا

رگت ناٹا

رگت شالی

رگت پهل

رگت کاشه

رگت رگتم

رگت ریمو

رگت پیشی

رگت پورک

رگت پاوی

رگتال

رگت منجری

رگت مومول

رگت شیر شک

رگت شمشا

رگت شانیخ

رگت رودرا

رگت سرخ

رگت نوریت

رگت کیسرا

رگت سنو

رگت پنجس

تختانی اسم همپادی است یا ابو منسا یا سواسه یا او باشد و نیز اسم شرمندی است رگتال برای محله و
 و کاف فارسی و فتح فوقانی و میم و الف و لام و رخت کرج را گویند رگت منجری یعنی رای محله
 و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و میم و سکون نون و منجرج جیم و کسر رای محله دوم و سکون تختانی
 اسم پیل کا با است رگت مومول یعنی رای محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و ضم میم و سکون واو
 و نام یعنی سرخ پنج اسم شرمندی و گداهل رگتد هاک اسم گل کنول که شب بشفگرد رگت شیر شک
 اسم سر پوش شک رگت لوه اسم سن یعنی آهن سرخ رگت شمشا براے محله و کاف فارسی
 و فتح فوقانی و الف و سکون شین معجزه و فتح نیم و الف رگت شانیخ براو کاف فارسی و فتح فوقانی
 و فتح شین معجزه الف و سکون نون و کسر فوقانی و تختانی یعنی با سخا شانه نافع اسم گبر است رگت رودرا
 یعنی رای محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و رای محله و سکون واو و وال و فتح رای دوم
 و الف یعنی جنگ بخوابد و خون روان میکند اسم فولاد است رگت سر شپ برای محله
 کاف فارسی و فتح فوقانی و سین محله و سکون رای محله دوم و فتح شین معجزه و سکون بای فارسی
 اسم بی سرخ است رگت نوریت برای محله و ضم کاف و فوقانی و ضم واد و راسه دوم محله و سکون
 نون و فوقانی و دوم معنی سرخ و گرد و اسم رویدگی و تھیکری است برکش آنچنان بشو رگت کیسرا
 براے محله و کاف فارسی و فوقانی و کسر کاف و سکون تختانی مجهول و فتح سین و رای محله و الف
 یعنی گل سرخ اسم پاکه است رگت اچھی براے محله و کاف فارسی و فتح فوقانی و الف و
 کسر جیم فارسی مشدود و خفاے ها و سکون تختانی یعنی سین چشمه و در کسر اسم گھل
 وجه تشبیه اینکه گل اوجبت سرخی چشمه منسوب است رگت سنو براے محله و کاف فارسی و فتح
 فوقانی و سکون سین محله و ضم فوقانی و دوم و سکون واو اسم پرایدیم و گذشت رگت پنجم برای
 محله و سکون کاف و فتح میم اول و سکون میم دوم اسم طلا است رگت پنجس براے محله
 و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و کسر سوحده و سکون تختانی و فتح جیم و سکون سین محله یعنی
 دانه سرخ اسم انار است رگت شمشا براو کاف فارسی و فوقانی و سکون سین و فتح رای دوم محله و الف

رگت سنگی

رگتک

یعنی در اجابت خون می آرد و بعضی گویند که نام المبیث است و بعضی گویند که نام خمرک است رگت سنگی
 بلی محله فتح کاف فارسی و سکون فوقانی و کسر بین محله و خفای نون و کس کاف فارسی دوم و سکون تحتانی
 زهری است که چون او را بر کمر ماده کاؤ بسته بدوشند شیر سرخ رنگ بر آید رگت که بعضی خدای
 محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و کاف و یامین اسم اسوک بمعنی سرخ و دنباله

فوائد اسماء رای محله باللام

رلو

رلو یکسر اول و ضم لام مشدده و سکون و او اچو الیکا یکسر مشدده و سکون هم فارسی و خفای با
 و فتح و او و الف و کسر لام و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی بند بند مثل نیشکر میشود و تکار چو بعضی فوقانی
 و فتح کاف و الف و کسر رای محله مجزوله و سکون تحتانی و ضم جیم فارسی و خفای با و سکون و او یعنی اندر و
 نارای سفید میباشد کاؤ چو بفتح کاف و الف و سکون نون و کسر دال هندی و سکون تحتانی و ضم جیم فارسی
 و خفای با و سکون و او یعنی کاؤ او مثل نیشکر میشود و او چو کاؤ بفتح و او و الف و تحتانی با همزه و فتح
 جیم فارسی اولی و ضم جیم فارسی مشدده دوم و خفای با و سکون و او و فتح کاف و الف
 یعنی بروانند چشم زارغ میباشد سویتا چمر ابضم بین محله و کسر و او مجزوله و سکون تحتانی و فتح فوقانی و الف و
 فتح جیم فارسی و الف و فتح جیم رای محله و الف یعنی سفید و سیاه میشود و کسر و او و فتح کاف و الف و
 سکون و او و ضم شین مجزوله و سکون و او یعنی مثل جنور یا تلگ می شود و کسر و او و فتح کاف فارسی رای محله و سکون دال محله و
 خفای با و فتح رای محله دوم یعنی غلیب از کجا بپیک بضم کاف فارسی فتح جیم فارسی مشدده و خفای با و الف و ضم باقی
 و سکون شین مجزوله و کسر باقی فارسی دوم و فتح کاف یعنی کاش خوشه وار میشود و حاصل ازین اسم اینکله گل او سفید مثل جنور
 یا تلگ خوشه دارانند چو غلیب از میشود و ظاهر ازین اسم مسندا میشود که نامهای قلم اسطی است که صنفی از اصناف
 نصب است چنانچه صاحب جمع الجوامع تفصیل نوشته افعال ابو زهیدان با و پت می شکند و در دیکه
 بسبب این احوال شود آرزو در شکم نمی آید و بسیاری گری را زائل گردانند و سینه بفراید و اساک آرد

فوائد اسماء رای محله با میهم

رمدیک

رمدیک یعنی رای محله و سکون میهم و فتح تحتانی و الف و سکون کاف یعنی بسیار سر سبز و آبزوبها

ما هیت آن درختی است مانند بیل یعنی بی ساق که در دشت جای زمین سرخ پیدا میشود و بسیار سبز میباشد
 برگ او مانند برگ جام و گل سفید خوشه دار و بار غلافی مثل بار کلتی و برپوسته و خطوط و درختانده مانند خطوط
 شعاعی آفتاب ظاهر آن سیاه و زیر آن خطوط سرخ و زیر آن سفید میشود و اکثر در اعمال طب بکار می آورند
 و عوام بنود آنرا سلگر و بضم سین محله و سکون لام و ضم کاف فارسی درای محله و سکون واو و سر و و بضم
 سین و سکون رای محله و بضم و او و رای هندی و سکون واو و دوم میگویند و خواص آنرا میگویند و اما نون
 بفتح رای محله و الف و فتح میم و الف و خفای نون و واو و نون و فتح با و الف و نون و کلتا را با بفتح کاف
 و لام و فوقانی و الف و رای محله و الف و میم و الف و ترونی بفتح فوقانی و ضم رای محله و سکون واو و کسر
 نون و سکون تحتانی یعنی درخت او در باغی بفتح و الف و خفای با و الف و فتح نون و کسر کاف و سکون
 تحتانی یعنی منی را سخک کند و در بعضی نسخ یا نود باغی بزایدنی تحتانی مفتوحه و الف و ضم فوقانی و سکون
 واو آمده و سور یا ولی بضم سین محله و سکون واو و رای محله و فتح تحتانی و الف و فتح و او و کسر لام
 مشدده و سکون تحتانی یعنی بر نبات بی ساق او مانند خطوط سرخ شعاع آفتاب میشود و رنگت بر بی بفتح
 رای محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و رای فارسی و سکون رای محله و کسر نون و سکون تحتانی یعنی برگ
 سرخ دارد مزاج او سرد و مزه او تیز و شیرین افعال او دفع خارش و فزاینده شتوت کحل و منی و
 نور و برانگیزنده صفرا و سکون تب و تشنگی و دور کننده جو شش دهن و تی نوشته اند و رمبها بفتح
 رای محله و سکون میم و فتح موحده و خفای با و الف و درخت موز را گویند و رمبها پتر بفتح رای محله و سکون
 میم و فتح موحده و خفای با و الف و فتح بای فارسی و فوقانی مشدده و سکون رای محله یعنی مانند برگ موز هم درخت کو

رمبها پتر

افواید اسماء رای محله بانون

وزنگ نام بضم رای محله و خفای نون و سکون کاف فارسی و فتح نون دوم و الف و میم و جیم را
 گویند اسم کوشنده است چونکه بر صفت لهند اباین اسم شمی گشته رنگته برای محله و خفای
 نون و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و رای محله دوم و سکون با اسم سنگته است رنگته بفتح
 رای محله و سکون نون و فتح جیم و کسر نون دوم و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی بسیار رونق دار

وزنگ نام

رنگتیکا

رختنی گینیا

زنالوک

رواس

و زو باره اسم رختنی است که از کپلیک نیز گویند رختنی بفتح رای محله و سکون نون و فتح
جیم و خفایه ها و کسر نون و دوم و سکون تخانی و کسر کاف فارسی و سکون تخانی و خفایه نون سوم
و فتح تخانی و دوم و الف یسینه آوازی کس نام رختنی است زنالوک بضم رای محله و سکون نون
و الف و ضم لام و سکون واو و کاف اسم پیرست و گاه است و زنالوک بزایدنی و او ضم و سکون ای محله نیز گویند

فوائد اسماء رای محله با و او

رواس بفتح اول و دوم و الف و کسر سین محله و سکون نون ما هیت آن درخت
تختی است که در جای سیلاب خانه ها و باغها و اطراف منبت برگ تنبول میکارند و نهالش راست میرود
و یک سابق دارد و بعد درخت کنار و زیاد هم از آن میشود و دیر پائست در دوسه سال ضایع میگردد
و بر دو قسم است خرد و کلان و سفید و سرخ برگهایش بر شاخه های باریک اواز هر دو طرف میرود مثل
برگ ترمندس و از واندک دراز و سفید و گل مائل بر زردی و گلان و ریش دارد و آبزان مانند پرنده
و هندیان این قسم را آبش بفتح همزه و کسر کاف فارسی و سکون تخانی و فتح شین مجره و الف و گسستیک
بفتح همزه و کاف فارسی و سکون سین محله و کسر فوقانی و سکون تخانی و کاف و ضم نام بضم میم و کسر
نون و سکون رای محله و فتح نون و دوم و الف و میم دوم و کیشا پچی بکسر کاف و سکون تخانی و فتح شین
مجیره و الف و سکون نون و کسر میم فارسی و سکون تخانی و دوم و دهو شکر و کاف بفتح میم و ضم دال محله و حای
و سکون واو و کسر شین مجیره و سکون کاف فارسی و ضم رای محله و سکون واو و دوم و فتح کاف و الف گویند
و سرخ را بر آبش بفتح تخانی و رای محله مشدده و الف و کاف فارسی و تخانی و شین مجیره و الف و آمانشی
بضم همزه و فتح میم و الف و فتح فوقانی و کسر شین مجیره یا محله و سکون تخانی یعنی گلش سرخ مثل شکر زان
چند دان که بر پیشانی میکنند میشود و بعضی معنیش میگوبند که پیدایش این درخت از نام زن مالوک
نیز که نام او پارونی و آمانشی بود و لیلی پشپی بکسر لام و سکون تخانی و فتح لام و دوم و ضم بای فارسی
و سکون شین مجیره و کسر بای فارسی و دوم و سکون تخانی یعنی گلش سرخ مثل شکر میشود و آبش بفتح
لام و الف و لام و کسر شین مجیره و بای فارسی و موحده و سکون تخانی یعنی برگ تنک نازک نیم دارد و درخت پشی

بفتح یای مملو و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و بای فارسی و شین معجمه و بای فارسی دوم و تحتانی
 ماضی سرخ گل است پنجم شاقه کسری بای فارسی و فتح فوقانی مشدده و سکون میم و شین معجمه و الف و فوقانی
 او که هر برینجا بضم کاف فارسی و سکون دال مملو و خفایه با و فتح ای مملو و بای فارسی و سکون رای مملو
 دوم و کسرنون و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی برگ او مانند پر خلیو از میشو و در بعضی نسخ زرد و پشپکا
 آمده بضم رای مملو و سکون دال و فتح رای مملو و سکون میم و بای فارسی و سکون شین معجمه و کسری بای فارسی
 دوم و کاف و الف یعنی گلش براس پرستش دیوان بکار می آید گویند و برگ قسم بزرگ در صورت
 مانند خرد اما از آن بزرگ گل قسم سرخ بسیار خرد و در شکل مخالف سفید است و بعضی نوشته اند که چپا
 قسم است سفید و زرد و سرخ و کبود و بحسب اختلاف رنگ گل باصناعات شده لیکن بیشتر در دیدن سفید و سرخ
 و زرد آمده و بهنگام گل کردن او اکثر موم زمستان است و باران و غلافی غلاف قسم گلان گنده بقدر خضر و بنصر
 و دراز تا به نیم گز و قسم خرد را مانند غلاف کوبیا انبوه و پراز تخم مثل آن و دراز تر از آن و در بعضی مواضع بار
 و بهار کردن او مختص بزمانی نیست گویند که برگ او بشب مجتمع می شود و صبح جدا گردد و چوب او سبک و بدیر
 مسید زرد و شعاعی کست و مزاج پست و برگ و بهلی گرم و خشک در اول اولی و گل او معتدل و فقیر گل او
 در گوشت پنجه خور بسیار لذیذ و با فایده شد و پنجهن پیل او هم در گوشت و بی گوشت خوب می شود
افعال او چون برگ او را ساییده بر او رام منفرجه نهاد نمایند جذب ماده بقوت نماید و بیرون آرد
 و مضره تلخ دارد و گران و دافع باد و بلغم و آماس اعضاء و تنگی نفس و رگت پت و خلط و استسقا و منضج ماده خام و کسید
 برگ گرم کرده او محلول در جاع و ریاح و فاسل و شیر و منی زیاد کنند و ساگ او پنجه خورن نیز تلخ و وقت نیم
 هم گرم و نیز است گرم شکم می کشد و باد که بدن را گرفت کند و در نماید و خارش زایل کند و خون صاف پیدا
 کند و صفرا هم دور نماید و بهلی او که آنرا در سنسکرت سنی پهل بضم میم و کسرنون و سکون تحتانی و بای فارسی
 و خفایه با و سکون لام گویند ز مخت و ترش است لاغر را دود کند و دو سمبهاره بفتح سین مملو و
 سکون میم و فتح موحده و خفایه با و الف و فتح رای مملو و دفع نام کثی است یعنی بگوشت پنجه
 و در و مصالح و ترشی داده اند و غن وافع نمایند خوردن او رنگ برافروزد و واد و الحبه را نافع و زهر دفع کند

روسا

و باید که هلی او بسیار بخت و سخت شده نباشد چرا که در لذت افروغ میشود و کل او گرانی و صفا و بار دفع سازد و منزله دار و مقوی است و عصاره قسم سرخ او خنای را مفید واد آورفت و دهنشو بمشده این درو قسم با دست از هشتاد و ششم آنهارا سو و بخشد و شیر ده برگ روسا صاف کنند و سم الفار نوشته اند روسا بفتح رسی ممله و سکون و او و فتح سین و الف و لغت فارسی کور کبایه و تعبیر از خرناسند و هندیان آنرا کامپیچی بپوشی بفتح کاف و الف و فتح میم و سکون نون و کسر جیم فارسی و سکون تخفانی و ضم باء فارسی و سکون و او و کسر راء ممله و سکون تخفانی یعنی کاه گنجی بفتح کاف فارسی و خفای نون و سکون جیم و کسر نون و سکون تخفانی و بهو ستر تا بضم موحده و خفای با و سکون و او و سین ممله و ضم فوقانی و سکون رای ممله و فتح نون و الف یعنی در کنج کاه پیدا میشود و شنگرات بضم شین میجره رای ممله و خفای نون و فتح کاف فارسی و رای ممله دوم و الف و سکون فوقانی هندی یعنی غنچه او مثل شاخ حیوانات میباشد و گینه بجا بضم کاف فارسی و خفای تخفانی و نون و فتح با و کسر موحده و سکون تخفانی و فتح جیم و الف یعنی اندر نوشتن تخمها بباریک است و کانچیر و اسنی بفتح کاف و الف و سکون نون و کسر جیم فارسی و سکون تخفانی و فتح رای ممله و او و الف و کسر سین ممله و نون و سکون تخفانی یعنی درد کانچی را باره باره می کنند اما این معنی بصوت نرسیده و نزد بعضی معنی این است که کاه خوشبویست چترانچه تر بفتح جیم فارسی و خفای با و سکون فوقانی و فتح راء ممله و الف و کسر فوقانی و سکون تخفانی و فتح جیم فارسی دوم و خفای باء دوم و سکون فوقانی دوم و فتح رای ممله دوم یعنی سایه او و پوششش را بکنه سایه بسیار محبوب است و بال گهن بفتح باء فارسی و الف و فتح لام و کاف فارسی و خفای با و ضم نون یعنی شیر رای شکند و بعضی گویند که بعضی پرورش سایه او بهتر است تا بفتح جیم فارسی و الف و فتح لام و ضم فوقانی و سکون راء ممله و فتح نون و کاف و الف یعنی کاه مانند بیل و گرهار میباشد و در هشتاد و ششم رای ممله مجهوله و سکون و او و کسر و او و فتح شین میجره و الف یعنی دفع مرض است بگویند ما هنیت آن کاه است بلند میشود تا بقامت انسان و برگ دراز و نوکدار و برنمایت او نقاح تخالی اندرینش تخمها بباریکه و بسیار انبوه و با عطری و عطاران از وی عطر میسازند و نذ طعم و گزنده بزبان و این از خرناسند و هندی است و شنیده شد که کاه

گرمی پیدا میشود بقدر گرم پنجاه و اندک ازان دلزد و سپاه رنگ بر پشت خطوط سرخ و نقطه های سفید باریک
 از خردل و گل رسا غذای اوست جنت تا کل لحم قروح و الفجار اورام و دنبالات از تیراب قوسه ترسبت
 مزاج گدیه و شکوفه و پنچ او گرم و خشک در دوم افعال او منفج و منفج و ملطف تا بعض معقول
 و مفتت حصات و مدربول و مذیب طحال و محلل اورام و تیز کند معده و باصله مانع غشيان و فرجه او
 مسخن و مجفف طوبت فرج و غد و مهبج شایه نین و روغن و عطر او که روغن کنجد تا هفت هفته با و پرورده باشد
 جنت در درج و قروح سر و جرب و حله و خراز و در عصب گرده و ریشه و کزاز و در دشتیقه و قوت سامه و غیره
 عجیب الاثر و هندیان نوشته اند که گدیه او نازک شیرین است قوت بر میو دفع کند و عصاره در چشم انداختن
 پیشاید بضم باء فارسی و سکون فوقانی هندی و فتح لام و دفع باء یعنی ظفره که مانند کفچه مار بر چشم
 محیط گردد و در ساز و دوازش را نافع و صفرا بیفزاید و به بضم رای مملو و سکون و او و فتح بای فارسی
 و خفای باء فارسی و نقره و لعرب و هندیان آنرا و ندمی بکسر و او و سکون نون و کسر دال هندی
 و سکون تحتانی و رو پیک بضم رای مملو و سکون و او و بای فارسی و فتح تحتانی و سکون کاف و جستم
 بفتح راء مملو و کسر سیم و فتح فوقانی و سکون سیم و تارم بفتح فوقانی و الف و فتح رای مملو و سکون
 میم یعنی امراض تدیم که در بدن سخت گردد و دیر باء یعنی امراض را پر کننده و تار تار میکند و تر بو بر و
 بفتح فوقانی و سکون رای مملو و ضم باء فارسی و سکون و او و کسر سیم و سکون تحتانی و ضم رای مملو
 دوم و سکون و او و دوم یعنی دشمن قلعی و کلاخو یا بفتح کاف و لام و سکون الف و خا و سیم و فتح و او
 و تحتانی و الف گداخت و نقره یا گداخت قلعی هر یک دیگر را و دشمن بود و معنی دوم آنکه نقره بدن را
 از بیماریه صاف و خالص نماید است و کله هو تم بفتح کاف و لام و دال مملو و خفای باء و سکون و او
 و فتح فوقانی و سکون سیم یعنی نام آن چاندی که در آتش گداخت و صاف نموده باشند و تار پیم
 بفتح فوقانی و باء فارسی و الف و ضم رای مملو و او ساکنه و فتح بای فارسی و میم ساکنه و نقره و
 آتش سرخ کرده در جرم بضم رای مملو و کسر سیم فارسی و فتح رای مملو دوم و سکون میم یعنی بیماریه صاف
 بدنه او کرده حیات بخشد و چند را حکم بفتح جیم فارسی و خفای نون و سکون دال رای مملو و فتح باء

والف وفتح فوقا سنی هندی و کاف و سکون میم یعنی مانند هتاب روشن می نامند مزاج او سرد و خشک
 با عندال و مرقه او ترش و زخمیت و چرب و بعد از کمی کس شیرین گردد و بعضی از هندیان سرد و تر هم گویند
 و قوله لوان سیاب بهتر و گندک خالص که برابر و هم حصه سیاب باشد زیرا که مکلس نقره و قستیک از گندک
 ده برابر و سیاب می نوشند و تلون او نظر هتاب و مساعدت مشتری در سه سال است از موالید صغار و عاوان
 بسیار است و بهتر و آنکه نرم و سنگین و براق و سفید بود و بشکند باید که آنرا پاک کرده و کشته بخورند و گریز
 اشتباه و افعال او ملین و مقوی دل و معده و حافظه و حافظه جوانی و گوشت و پیه و مغز استخوان
 و نمی و صلیح فربهی مفرط و دافع فساد و باد و صفرا و از جمله رسلین است و کشته او را روپ رس نامند و رفواید
 مذکوره افوی و بیخالد است و گویند که آب نقره تاب کف را می شکند طریق کشتن نقره بیا و نقره
 مصفی و منقی و اوراق سازد و وزن آن گوگرد را با شیره صبر حل کرده بر آن اطلا نماید و در دیک گلی نصف
 برابر آنک کرده و رقبا نقره بر آن نخله باز از نمک تا دهن دیک پر کرده کانه گلی بر و نخله و درزش
 بگل حکمت گرفته دیک را بر دیکان گذاشته تا شش ساعت آتش متوسط دهند بعد شش ساعت دیگر آتش
 تن کنند چون سرد شود بر آورده بهمین پنج بار دیگر عمل نمایند پس باست و روغن گاو پیث دهند و هر مرتبه
 با آتش پزند پس بر آورده نگاه دارند و بکار برند و بعضی نیم وزن نقره سیاب و هم وزن هر دو گندک را
 با شیره صبر حل کرده بر اوراق طلا می کنند طریق تنقیه و تصفیه نقره بکبر نقره را و اوراق تنک کرده
 نمک و بیخال کبوتر و شیره پوست بچ درخت آگ با شیره برگ سنهالی سحق نموده بر آن اطلا نماید و در نخل
 گلی کرده و آتش پاچک شتی گذاشته بعد سرد شدن بر آورده اوراق را پاک سازد و بکار آرد و فقیر باین عمل
 کشته کرده راست آمد باید که کشته او سفید باشد و منتهی بضم رای محله و سکون و او و کسر و انون
 و سکون تخانی و ده قسم است و این دار و را هندیان سو میملان بضم سین محله و سکون و او و کسر میم مجهوله و
 سکون تخانی و میم دوم و فتح لام و الف و ضم نون و مشهور و عوام سوم و انوست معنی لفظ اندکی تلخ و ترش
 و سویتسار بکسر سین محله و او و سکون تخانی و فتح فوقا سنی و سین محله دوم و الف و ضم رای محله یعنی
 اسهال سفید آرد و مها و لکا بفتح میم و با و الف فتح و او و سکون لام و فتح کاف و الف یعنی بیا و کلان و دراز

میشود و در هندی بضم رای محله و سکون واو و کسر باو و نون و سکون تخمائی یعنی تلخ است و سوسو و کلا بضم سین محله و
 سکون واو و فتح بیهم و واو و دوم و سکون لام و فتح کاف و لام دوم و الهت یعنی نامهاست او بر نامهاست
 ماهتاب میگویند و نوشته اند که خارش و درد گوش و اندر دیدی منعی از بیماریهای کلان است فایده میدهد
 و نیز رو هندی اسم درخت پانگره است و گذشت و قیاس فقیر چنین اقتضا میکند که این دارو خربق ابيض
 باشد هر دو زخمت و سرزد و دفع کرم معده و امراض آن و منجبه پاک سازد و صاحب دستور الاطبا گوید که این
 در ملک کوثر پیدا میشود و دو قسم است هر دو شیرین و تلخ و سرد باشد بدن را نورانی سازد و مزه دهن
 خوش کند و عقل بفرزاید و بلغم دور نماید و **رومی** بضم رای محله و سکون واو و کسر فوقانی هندی
 و سکون تخمائی بفار سے نان و بعر بے خبز نامند بهترین آننانا گندم است که سال گذشته و آنت رسیده
 بود و کم سبوس دارد و تازه باشد نه شبیه کس آرد را آب نمک میده کرده بر آتش بپزند شستی است و مقوی
 و فزاینده نشنگ و تانی که بزبابه بپزند و با راقوت دهد و روشنی طبع افزاید و باد بد سازد و بر سخن
 یابوسی دهد و ادجاء مفاصل برود و خوبصورتی آرد و نان گرم سبک است و سردگران صاحب تپ را
 مفید نوشته اند و نان جوار غلیل غذا و کثیر الفضول و با جرانیز بدستور آما صاحب کد و منت لایق
روجه بضم رای محله و سکون و لو و جیم و با بفار سے نیله گا و بعر بے بقر الوحش نامند فی الجمله شبیه بگا و
 و شاخه آن مانند شاخهای آن بفرغ و شعب و گوشت او گرم و نر و شیرین و فزاینده صفا و بلغم
 نر و هو بضم رای محله و سکون واو و ضم هاء هموز و سکون واو و دوم که اسم شیوط است بطعم اندک
 زخمت و سبک و صفا انگیز و مقوی یاه و مولد منی و ضعف معده و اگر بضم حید نیاید بلغم بسیار پیدا
 نماید و صفتش ادراک و عمل و دار چینی **رومس** بضم رای محله و سکون واو و فتح بیهم و سکون سین محله
 اسم راتوست و بعضی از نوع پندالود است اند و بشین معجزه و زیادتی اله اسم مشترک است میان ماث
 و چمرله و جناماسی و قسم کنکری و میج و ساج و لهد و نمی از نک که آنرا آثاپو نامند **رومی** بجمکتا
 بر اسم محله و کسر واو و سکون تخمائی و فتح سوجه و خفاست و او سکون کاف فارسی و فتح فوقانی
 و الهت یعنی مرغ و غلام آفتاب است اسم سوچ بکمی **روکسمسکار** بجمکتا بجمکتا بجمکتا
 و روکسمسکار

رومی

روجه

روبو

رومس

روی بکنا

روکسمسکار

فارسه و سین محله و ضم میم و سکون سین محله دوم و فتح کاف و الف و سکون رای محله یعنی سوزن لغده و با و پا و
 کسندۀ بیمار بها اسم سهاگه است روپیا شترو و ضم اول و سکون دوم و بای فارسه و فتح تختانی و الف
 و فتح شین میجه و سکون فوقانی و ضم رای محله و سکون و او بیسنه و ثمن نقره اسم رصاص قبیست رودر
 بضم اول و سکون دوم و دال و فتح رای محلتین یعنی خواهنده جنگ اسم فولادست و بزبانی کاف و با
 و الف در آخر کلمه یعنی بسیار گرم اسم تلوک است رو مناب شتم بضم اول و سکون دوم و فتح میم
 و نون و الف و شین میجه و فتح نون دوم و سکون میم یعنی نابود کسندۀ نواسم لشکر موالست رو چنا
 بضم اول و سکون دوم و فتح جیم فارسه و نون و الف یعنی دافع تب و قیاط و بخشنده مژده دین اسم
 لولو جن یعنی حجر البقر است رو چپ شمن بضم اول و سکون دوم و فتح جیم فارسه و خطایه
 و فتح شین میجه و میم و ضم نون یعنی برآزنده تب اسم عود قمار یعنی اگر است رو چکمن بضم
 رای محله و سکون و او و فتح جیم فارسه مشدده و خطایه با و فتح کاف فارسی و خطایه رای دوم
 و سکون نون یعنی همه امراض باد و بلغم رای زند اسم خردل سفید است رو پیکا بضم اول و سکون دوم و کسندۀ
 فارسی و فتح تختانی ساکنه و فتح کاف و الف یعنی سفید رنگ نقره اسم درخت آگ و گداهل است رو پیا بضم
 رای محله و سکون و او و بای فارسه و فتح تختانی و الف و بدون الف رو پیا کند با با ضاده کاف فارسی
 و نون و دال محله و با و الف یعنی بوی گرم و صورت این است هر دو اسم کبی است روئی بضم رای
 محله و سکون و او و کسر همزه و سکون تختانی بفارسه پنبه و بقر بے قطن نامند روشن بضم رای محله
 و سکون و او و فتح شین میجه و ضم نون یعنی بر امراض فساد بول غصه میکند اسم درخت سبزه است رو میکبی
 بضم رای محله و سکون و او و بای فارسه و ضم میم و کسر کاف و خطایه با و سکون تختانی اسم ماه کبی است و آنز تریشانی
 قضی نامند و در میم با چک کور است رو هیشا بضم رای محله و سکون و او و کسر و فتح شین میجه و الف یعنی طاعن امراض است
 رو پر هیمیت بضم رای محله و سکون و او و فتح بای فارسی و سکون رای محله دوم و کسر و سکون تختانی و فوقانی اسم

فواید اسماء رای محله با با هوز

رای محله با با هوز و الف و سکون سین محله و ضم میم و سکون رای محله دوم

روپیا شترو

رودر

رو مناب شتم

رو چپ شمن

رو چکمن

رو پیکا

روپیا

روپیا کند

روئی

روشن

رو میکبی

رو هیشا

رو پر هیمیت

رای محله

راشترنگی

دفتح فوقانی والفت یعنی دفتح تپ و بیار بیا و حافظ جوانی و مردم را مرون ندید اسم مشترک است میان مهابدا و جهلک
 در اسنار یا شترنگی بضم رای محله دفتح با و الف و ضم شین میجره دفتح رای محله دوم و خفا بے نون و کسر کاف فار
 و سکون تختانی بعینے مثل شاخ آله ضرب تپ است و آله ضرب که از شاخ آله میسازند آن را در هندی بے با ژو
 می نامند اکثر فقرا در دست می دارند و آن اسم لکنه است که در عرب بے اطفار الطیب نامند و

فوائد اسماء رای محله باختتانی

ریچکی

ریچکی بکسر رای محله و سکون تختانی و جیم فارسی و کسر کاف و سکون تختانی دوم داروی هندی است
 که آنرا کپلک بفتح کاف و سکون میسم و کسر بای فارسی و فتح لام مشدده و ضم کاف یعنی در موسم باران پیدا میشود
 ریچنیک بفتح رای محله و خفای نون و فتح جیم و کسر نون دوم و سکون تختانی و فتح کاف یعنی بسیار تر و تازه
 و بار و نوق میباشد ریچک بکسر رای محله مجهول و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و ضم کاف یعنی غایب
 خلاصه می آرد و گیت پورک بفتح رای محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و ضم بای فارسی و سکون او

ریچک

دفتح رای محله دوم و کاف یعنی خون و ریدن اخراید و تیز و بعضی این است که گل او سرخ میشود و جری تیزانوار
 بفتح جیم و کسر رای محله و سکون تختانی و فتح فوقانی و سکون با بے فارسی و فتح فوقانی دوم و الف و کسر نون
 و فتح وا و الف و فتح رای محله دوم و نون دوم بعینے تپ و تلخی زایل میکند میگوبند و از بعضی هندیان
 معلوم شد که این نباتی است که آنرا نائی هم میگوبند مزاج او بسیار گرم و افعال او بهت تپ
 بلغمی و کلانی شکم از باد و بلغم و فساد بول و کرم شکم و کرم دامیل را نافع و دافع نوشته اند و فقیر ما بهیت شراج
 و افعال و خواص نائی در حروف نون نوشته ریچکا بکسر رای محله و سکون تختانی و نون و فتح کاف
 و الف تخم سنبه لوراکویند و تیز بادنی و او بعد نون نیز آمده ریگی بکسر رای محله و سکون تختانی
 و ضم کاف فارسی و کسر فوقانی هندی و سکون تختانی دوم نام دخت هندی است نامند و دخت
 جمر بیری و پراز خار برگش نامند برگ او آماگرد و خرد و تراز و بار و گل او گویند مثل پیروشتی میشود
 اکثر در معالجه پوست او بکار می آید و آنرا جهنمی بفتح جیم و خفا بے او سکون نون و کسر فوقانی هندی
 و سکون تختانی بعینے باد تمام بدن را مفید و سحری بفتح سین محله و با و جیم فارسی و کسر رای محله و سکون

ریچکا
ریچکم

تختانی یعنی بادیکه در بدن گردش می کند آنرا محلل هست هم میگویند ریگ و بکسرای محله و سکون
تختانی و ضم کاف فارسی و سکون و او اسم بیست ریال اکسرای محله و فتح تختانی و الف و فتح لام
و الف اسم المئاس است ریتی پیشیم بکسرای محله مجهول و سکون تختانی و کسر فوقانی و سکون تختانی
دوم و بای فارسی و شین بجه و بای فارسی دوم و میم و رت بجم بجم و میم هر دو اسم پیشین است
بعنی آنکه نظراتین می کنند رتیر یا کال بکسرای محله و سکون تختانی مجهول و فوقانی و فتح رتیر یا محله
دوم و بای فارسی و الف و فتح کاف و الف و لام یعنی فزاینده منی اسم سیاه زیره است رتیر یا کال بکسرای
رای محله و سکون تختانی و کسر فوقانی و فتح کاف و الف یعنی صاف اسم پنبه است رتیر یا کال بکسرای محله
و سکون تختانی و فتح فوقانی هندی و خفای هر دو بار در زبان هندوان کوکثره گویند بضم کاف و
سکون و او و ضم کاف دوم و فتح رای هندی و وقف باو آن بندق هندی است در ماهیت او بعضی
گفته اند که آن فوفل است و مسعودی گوید که جز او مثل بندق و بروی پوست و داخل آن لب مانند لب بندق
این سینا گوید که بار او بقدر بندق و متخفش منقلب از دانه میشود مثل نار جیل و دیگر اقوال مختلفه هم دارند
چونکه فقیر و راهبیت نقصان دید لهذا اراده کرد که آنچه کمال دارد و در قریب بصواب باشد بیان کند
و الله الموفق للصواب و آن بار و ختی است هندی قائم بر یک ساق و شاخها بسیار دارد و برگ او
مثل برگ پستان و ازان دراز و بار گهای مراصفه و خشن و با سبوسه المس و خفی بر پشت او و گل او سفید
و ریزه و بار او خوشه دار و بروی پوست چین دارد و خوش که اگر آنرا در آب از دست بزنند کف می کند
و ازان پارچه او موها و صوفهای می شوند و در آن دانه گرد و سیاه و شفاف و صلب که اندر و نش مغز مثل بزرگ
و در مابین هر دو پوست رطوبتی لزج تیره رنگ اندک شیرین و بسیار تلخ چون گندم گز و دکتتر گرد و تا اینکه بعد
مردن زائل شود و مزاج او گرم و خشک در دو مقام افعال او همه اجزای آن مقاوم هموم خصوصاً
کردم و مسوط آب پوست بالای آن تخریج بلاغم کثیره و جهت فالج و بقوه و در دسر بلغمی بعد تنقیه کلیه مفید
و قاطع رطوبات و نزلات است و گویند که مار از زیر سایه درخت او نمی رود و هیچ درخت او جهت ذات الحنب
بارد و ربو و سرف و نفث الدم نافع و مغز تخم او با رطوبت فضلیه مقوی معده و جگر و کلیه و محرک شهوت مایهین

ریگو
ریال
رتیری پیشیم
رتیر یا کال
رتیر یا کال
رتیر یا کال

و پوست او با سرمه سحر بلیغ کنند که تا مثل غبار گردد و احتمال او مانع نزول و سیل مشکوری و احوال است گویند
 که بنزله سفر آن باعث نقل سامه میشود و بخور او و دفع آسیب جن و پری است **ریحان** بفتح رانی محله و
 سکون تحتانی و فتح حای محله و الف و نون مشهور اسم سبزه است و در هندی سفید آنرا گلکرا بفتح کاف فارسی
 دوم شده و فتح رانی محله و الف و در سنسکرت پهنر جکا بفتح باء فارسی و خفایه با و کسر نون و سکون رانی
 محله و فتح جیم و کاف و الف یعنی با و یک در بدن مثل ماری پید آنرا نافع است و منجر جکا بفتح جیم و سکون نون و فتح
 جیم و کسر رانی محله و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی پنجه بیماری بادی را مثل آتش می سوزاند و پنجه ناکند با
 بکسر فوقانی و سکون تحتانی و جیم فارسی و خفایه با و فتح نون و الف و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح دال
 محله و خفایه های دوم و الف یعنی بوی نیز دارد و سوزاند هیچکدام بضم سین محله و سکون و او و فتح کاف فارسی و
 سکون نون و کسر دال محله و خفایه با و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی بوی خوش دارد و پرنشو بلو کند هیچ
 بفتح بای فارسی و سکون رانی محله و فتح نون و سین محله و سکون و او و کسر موحده و سکون لام و فتح و او و دوم فتح
 کاف فارسی و نون و دال محله و با و سین محله و جیم فارسی و الف یعنی بوی برگ او مانند بوی بل بچل میشود
 و پونا پترا بفتح باء فارسی و سکون و او و فتح نون و الف و فتح جیم بای فارسی و دوم و سکون فوقانی و فتح رانی
 محله و الف و در بعضی نسخ نوا پترا بفتح نون و او و الف آمده یعنی برگ نوزسته او و کثیر یک بضم کاف
 و کسر فوقانی هندی و جمل و خفایه با و سکون تحتانی و فتح رانی محله و کاف یعنی درخت امراض بادی را
 مثل تیر چوب شکن است مرزگ او و قسم سیاه را نلا گلکرا بفتح نون و لام شده و الف یعنی سیاه ریحان
 و در شنار جکا بضم کاف و رانی محله و سکون شین و فتح نون و الف و سکون رانی محله و فتح جیم و کاف و الف
 یعنی برای دفع امراض مثل زهر مار سیاه است یعنی چنانچه از گزیدن مار سیاه حیات منقطع میگردد و آشنایان
 از خوردن این دو احوال مرض منقطع میشود و گاملا بفتح کاف و الف و کاف دوم و فتح جیم و الف و لام و الف
 و دفع گرمی مزاج است و در شهر یا میان چین یا میشود و کرا لا بفتح کاف و رانی محله و الف و فتح لام و الف یعنی
 سیاهی دستها و کسند و کرسنویکا بکاف و رانی محله و شین و فتح نون و فتح و او و کسر لام شده و سکون
 تحتانی و فتح کاف و الف یعنی شاخهای او مانند بیل سیاه میشود و هندیان اکثر شاخه های بار یک درخت را

بلفظ اول یعنی بیل تغییر میکنند و سوسو گندم بضم سین مھمل و سکون و او و ضم میم و فتح کاف و خفا سے ہر دو ہا یعنی خوب
و آبین دفع مرض میکنند و مریض را ہمشید و روشن گردانند و گندہ پشپ بفتح کاف فارسی و لون و وال مھمل و ہا
و با سے فارسی و شین مجہ و با سے فارسی دوم یعنی در گل او ہوی مندل می آید و مالکا بفتح میم و الف و لام و کا
و الف یعنی اکثر و جہنستان میشود و کر کش مالکا بکاف و رای مھمل و شین مجہ و میم و الف و لام و کاف و دوم و الف
یعنی زیجان سیاہ میشود و میگویند **مزاج برگ** او بسیار گرم و تیز است خواب بسیار می آرد و بدن را
رنگ خوب میدہد و رنگ روبرو و زرد و سیاہ آن ہم تیز است امراض دندان و درد گلو و کوفہ کہ از سینہ
باشد نافع و رنگ روبرو و زرد و **ریونگی** بکسر را سے مھمل و سکون تختانی و خفا سے فون و کاف
فارسی و کسر فون دوم و سکون تختانی دوم اسم کثائی خورد است **ریونگی** بکسر را سے مھمل و سکون
تختانی و خفا سے و او و فون و کسر فوقانی و سکون تختانی نیز و بعضی اسم ہندی او ملاست ماہیت
آن گلست خوشبو شبید بگل چنبیلہ اما مضاعف و بابر گماے نازک و نبات او مانند نبات گل توتیا
لیکن برگ این شتم و رازی شود **مزاج و افعال آن** قریب بزاج و افعال موتیا ریونگی
بکسر را سے مھمل و سکون تختانی و فتح و او و فوقانی و سکون کاف یعنی ترشی و شیرینے دارد اسم
نیشکر سیاہ است و فتح رای مھمل اسم بار الما سست بمعنی گردون جہت از بیج بر آو زون امراض
ریونگی بکسر را سے مھمل و سکون تختانی مھمل و فتح جیم فارسی و کاف و سکون میم **ریونگ** را ما
بکسر رای مھمل و سکون تختانی مھمل و ضم فون و سکون و او و فتح رای مھمل دوم و الف و دوم
یعنی سفوفش مشقی اسم پر پانک است **ریونگ** نیز می گویند بفتح کاف و سکون فون
و فتح فوقانی ہند سے و سکون کاف دوم یعنی خار ہا سے او مثل غبار است **ریونگ** بکسر رای مھمل
و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و فون و الف بمعنی تسهل اسم مکش است **ریونگ** بکسر رای مھمل
و سکون تختانی و فتح و او و سکون جیم ہر دو چیز اطلاق کردہ میشود کی بر نی کہ مزاج او سرد و افعال او ترش
و شوری بول و سوزش اعضا و فساد و اخلاط ملثہ و خون و دیگر سرد درخت کہ مزاج او گرم و مزہ سخت و افعال
او املط و من و فساد و زہر خارش و گرم شکم و دملها و جراحات و فساد خون و بلغم و دفع آسیب جن و دیو و شتر اند

عقربان
از جمیع درخت
از صفت
خفای تختانی
بکسر را سے
ریونگی
ریونگی

ریونگی

ریونگی

ریونگی

ریونگی

ریونگی

فوائد اسماء زائده

زازو بفتح زای معجمه والذ زای معجمه دوم مضمومه و سکون واو اسم گیسو است زعفران در هند
 کمکم بضم هم در دو کاف و سکون هر دو میم زعفران علی کل پله خشک بساید و سوم حصه او نشاسته و ششم
 حصه تنکار ساییده بروغن سرشفت باله و نگا دارد جهت درد بول و درد پهلوی و پشپان نخست زردک
 بفتح زای معجمه و سکون لای محله و فتح دال محله و سکون کاف بهندی بلیک بتنگلی پشیری گشت نامند بفتح بای
 فارس و سکون تختانی و کسر لای هندی و سکون تختانی دوم و فتح کاف و سکون نون و کسر نون فاقه هندی
 ماهیت آن پرند است برابر کج خشک رنگ بالائی او مثل کج خشک بعینه زرد و مائل بسفیدی و منقار
 او دراز و دمش و چشمهایش از کج خشک خرد و منعی از آن کلان میشود برابر پینا و زرد رنگ مگر بالای
 هر دو باز و سیاه یا بعضی پر زرد و منقار دراز مائل بسرخ و چشم هم سرخ اطراف چشم سیاهی مانند دود
 چشمهای معشوقان یا سیاه و دم مرکب از زردی و سیاهی و این بسیار خوبصورت و خوش
 نژاد میشود مزاج گوشت او گرم و خشک و افعال او مانند افعال کج خشک شخصی محروم المزاج
 خورده بود چنان حدت نمود که فار و ره مثل خون گردد و فقیر هم خورده گوشت او لذیذ و بی ریشیه بسیار
 اما هیچ اثر گرمی با سردی محسوس نشد زرد و آلو بعر بے شمس خوانند مزاج او سرد و سرد و دوم
 و روغن تخم او گرم و خشک در دوم بد اسیر و نافع و زرد و آلو مسکن تشنگی و سرخ العفونت و مولد تربت
 باید که آنرا بعد طعام نخورند و خیسانیده ترش او نافع تب و ملین شکم است زرد که بکسر زای معجمه
 و سکون لای محله و کسر کاف و سکون تختانی اسم حب النیل است و هندیان آنرا کثل بفتح کاف و سکون
 فوقانی هندی و کسر لام و دهی پشپا بفتح دال اول و کسر دوم مهلتن و خفا بے نام و سکون
 تختانی و ضم یای فارسی و سکون شین میجر و فتح بای فارسی دوم والذ یعنی گل او سفید یا مائل بنیلی
 نامند بنظر پشور که بفتح کاف و ضم یای فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی والذ
 یعنی چیز خوردنی است و کھنوا بفتح کاف و خفا بے نام و سکون فوقانی هندی و فتح واو والذ یعنی
 بیل او گردار است و پرسی بفتح بای فارسی و کسر لای محله و سکون تختانی اول و فتح دوم و خفای

زعفران زازو

زعفران علی

زردک

زعفران

زردالو

زردکی

نون مفتوح کاف والفت و پادیا بفتح با سیم فارسی والفت و کسر دال محله و فتح بای فارسی دوم والفت یعنی بار او همچو پای بلنگ
 میشود و آن دو قسم است خرد و بزرگ **افعال** او جهت نپ و در و پنجه پا و خارش و گرم شکم نافع نوشته اند
 زک کے بکسر زای مجر و کاف مشدده و سکون تختانی پٹی را گویند و در حرف با گذشت ز زمین کند بفتح ز
 سیم و کسر سیم و سکون تختانی و نون و فتح کاف و سکون نون و دال محله اسم سورن است زنجبیل و سهند
 سوننده نامند زیره بکسر زای سیم و سکون تختانی و راسی محله و با اسم سکون است و حسن دین جیل کز
 بکسر جیم و سکون تختانی و فتح لام و کاف و راسی محله مشدده والفت و اجاجی بفتح الف و جیم والفت دوم
 و کسر جیم دوم و سکون تختانی یعنی باضم طعام و جیر کم بکسر جیم و سکون تختانی و فتح راسی محله و کاف و
 سیم نام است پتم بکسر با سیم فارسی و فتح فوقانی مشدده و سکون سیم یعنی دافع صفر است و سید جیم بکسر
 سیم و سکون تختانی و دال محله و خفایه با و فتح تختانی و سیم دوم ساکنه یعنی غایط خلاصه داند و اثر اید با
 بضم همزه و فتح فوقانی مشدده و راسی محله والفت و فتح با سیم فارسی و دال محله و خفایه با و الف یعنی کثرت
 سیلان عرق را نافع و قروتم بفتح فوقانی و ضم راسی محله و سکون و او و فتح نون و سکون سیم یعنی پیران بفتح
 و ما و هو بفتح سیم والفت و فتح دال محله و خفایه با و فتح و او والفت یعنی بیماری را بزور و قوت دفع کند و سیاه
 زیره را نالما جیل کز او کز شن جیرا بضم کاف و راسی محله و سکون شین سیم و فتح نون و کسر جیم و سکون تختانی
 و فتح راسی محله دوم والفت و ریت را کالی بکسر راسی محله و سکون تختانی و فوقانی و فتح راسی محله دوم و بای فار
 والفت و فتح کاف والفت و کسر لام و سکون تختانی یعنی فزاینده منی است و کالیک بفتح کاف والفت و کسر لام
 و سکون تختانی و ضم کاف دوم یعنی در از منی زبان را نافع است و کار شود یعنی بفتح کاف فارسی و الف و فتح
 راسی محله و ضم شین سیم و سکون و او و فتح دال محله و خفایه با و کسر نون و سکون تختانی یعنی بگرفتگی گلو
 و سینه نافع و جیر کم بکسر جیم و سکون تختانی و فتح راسی محله و کسر نون و سکون تختانی یعنی باضم طعام
 و کار هر یوست بفتح کاف والفت و فتح راسی محله و کسر سوجه و خفایه با و سکون تختانی و ضم تختانی دوم
 و سکون و او و مجوله و کسر نون و سکون تختانی سوم یعنی فزاینده اشتها و شوکت یعنی بضم شین سیم و سکون
 و فتح لام و کسر کاف و خفایه با و کسر نون و سکون تختانی یعنی در و شکم را در و کند و شوبه کچکا بضم شین

زکی
 زنجبیل
 زیره
 زمین کند

وسکون واد وفتح موحده و خفا سے ہر دو با وضم کاف و سکون نون و کسر جیم فارسی وفتح کاف دوم و لام
یعنی شکم کلان را خرد گرداند و در بعضی نسخ سویتا کنجکا آمده بکسر سین محله واد و سکون تحتانی وفتح فوقانی و الف
مستأنش اینکه کثرت سیلان عرق را نافع است میگویند مزاج زیره بسیار گرم و مزه تیز افعال او
گفت و باد و در شکم و گرم آن و بیمنزگه هین و بلغم وقتی که بعد طعام شود دفع کند و آتش بدن را هم دور نماید و قسم
سیاه تلخ و زجغت و فریاد و باضمه زیاد سازد و بدن را سبک گرداند و گفت و باد و دفع نماید نوشته اند

فوائد اسماء سین محمله بالف

سال ساگون

ساگون بفتح سین و الف وضم کاف فارسی و سکون واد و نون و سال بفتح سین محمله و الف و لام
نیز گویند و تبر بلساج نامند و سال اسم مشترک است میان ساگون و درخت قسم طر فاکه منتهی باین درمندی گویند
و هندیان آنرا تکیو بکسر فوقانی و سکون تحتانی وضم کاف و سکون واد و شیا کا و شیا کما بکسر شین معجم
و خفا سے تحتانی و الف وفتح کاف و الف و با و خفا سے با و الف سمعی فقط دوم شایخ است و ثمر سار با بفتح شین
سج و سکون میم و فتح موحده و را سے محله و سین محله و الف و فتح رای محله دوم و با و الف یعنی صحرا نشینان و مضافا
از خوردن ساگ او بدن ایشان بسیار مستحکم میگردد و یا اینکه شاخها سے او بسیار مستحکم و مضبوط است و دار واد و
بفتح و الف وضم رای و فتح دال دوم و الف وضم رای دوم و مملات و سکون واد یعنی در همه اقسام چوبها خوب
ساگون بهتر و فایز است و کمر چوب بفتح کاف و خفا سے با و فتح رای محله و جیم فارسی شده و خفا سے
بای دوم و فتح دال محله و الف یعنی چوب او بسیار مضبوط است و مها پتر بفتح میم و با و الف و فتح بای فارسی
و سکون فوقانی و فتح را سے محله یعنی برگ بسیار کلان دارد و مها شا کما بفتح میم و با و الف و شین سج و
الف و کاف و با و الف یعنی شاخها نیز بسیار کلان دارد و چر کما بکسر جیم فارسی و فتح رای محله و کاف و با
و الف یعنی درخت او عمر دراز میشود و یکم کما بفتح با و کسر لام و سکون تحتانی و فتح میم و کاف و با و الف
یعنی چوب او خراب نمیشود بخلاف دیگر چوبها که گرم خورده و بوسیده میگردد و میگویند ماهیت آن
مشهور و معروف است و در افعال آن نوشته اند که مزه او تیز و شیرین و خوشبوست و آئیدن روغن
پوست او جهت در و کف پا بسیار نافع و تب و کلانی شکم و تب استخوانی را از اهل گرداند سالوا بفتح سین محله

سالوا

سانپ

بفتح سین محمله والفت و راء سین محملین و سکون فوقانی و ضم با س فارسی و خفا س با و سکون و ا و و راء محمله
 دوم و مشتج جیم و نون و کاف یعنی وافع شدت سرفه اسم درخت پلکوست **سانپ** بفتح اول والفت و خفا
 نون و سکون با س فارسی بقره سے مار و بعر بے حیة و افعی و ہندیان آنرا سربا بفتح سین محمله و سکون و ا
 محمله و مشتج با ی فارسی و والفت عوام آنرا پام بفتح با س فارسی و الفت و سیم میگویند انواع او بسیار است
مزاج گوشت آنرا گرم بنہایت و خشک و شیرین و در وقت ہضم نیز شیرین **افعال** او عقل و گری
 افزاید و چشم را مفید و رافع بواسیر و آنکہ زہر او بسبب پیری رفتہ باشد و یا ہلاک کردن نتواند انواع زخمہا بدیدار و
 و گرم را و و کرم و کفجہ دارد و خطوط کہ بر پشت دارد و در وقت ہضم تیز شود و مزہ شیرین دارد و چشم را سخت مفید
 و باد و بول و غایط جاری گرداند و پوست آنرا در ہندی کجلی نامند بفتح کاف و سکون جیم فارسی و کسر لام و سکون
 تحتانی مانند کحل ساییدہ با غسل و چشم کشند نور بصر افزاید و خاکستری بد را بخلع بفتح و بستن او بران
 زنی کہ در وزہ دارد باعث تولد با سائیت و از بخور او مار بگمیزد بتجربہ راقم آمدہ خوردن پوست مار با و چند
 آرد جو و بخور کردن بآن بہ بواسیر از ہر قسم کہ باشد نافع قدر شربت او چار و نیم ہاشہ و غذای بے نمک و ترشی
سارامل بفتح سین محمله والفت و مشتج راء محمله والفت و سیم ساکنہ و لام و بز یا و نی کان ہم آمدہ ہم شکرہ آ
سارنے چارنے بفتح سین محمله والفت و راء محمله و کسر نون و سکون تحتانی و جیم فارسی
 والفت و راء محمله و نون و تحتانی یعنی مرض را با سہال دفع سازد اسم کثما کورست **سارکی** بفتح
 سین محمله والفت و فتح راء محمله و کسر کاف و سکون تحتانی اسم چتر اچی **سارکینیا** بفتح سین محمله و سکون
 الفت و راء محمله و کسر کاف فارسی و خفا س تحتانی و نون و فتح تحتانی دوم والفت یعنی گل از پائین تا قتر
 سرفید و اندک نزد سر سنج اسم گل منہی از قباست **سارنگ** کیشٹا بفتح سین محمله والفت و فتح
 راء محمله و خفا س نون و کاف فارسی و کسر کاف و سکون تحتانی محمله و شین محمله و مشتج فوقانی ہندی
 والفت یعنی محبوب آہوان اسم پنڈلم است **سارورچھا** بسین محمله والفت و راء محمله و ضم و ا و راء محمله
 دوم و مشتج جیم فارسی و خفا س با و الفت اسم جلیکوست **سالوک** بفتح سین محمله والفت و ضم لام
 و سکون و ا و و کاف و ہندی و ا و نیز آمدہ اسم پنج کنول است **سالیپر** بفتح اول والفت و لام و فتح

سارامل

سارنی چارنی

سارکی

سارکینیا

سارنگ کیشٹا

سارورچھا

سالوک

سالیپر

با س فدی و سکون رای محله و کسر فون و سکون تخمائی یعنی برگ او مانند برگ سال میشود اسم پاست برگ او
 مانند برگ آس کفیده باشد مشهور عبالونی ست و تلمسی را نیز سال بر نه میگویند سالو فی بسین محله
 و الف و خم لام و سکون و او و کسر فون و سکون تخمائی و بعضی بجای فون لام آورده میگویند ماهیت
 آن معلوم نشد مگر مزاج او گرم و تیز افعال او مسک منی و فزائنده خون و دافع علل هر سه خلط
 و سیلان منی با سوزش و آتش معده زلیله کنت سنگ مثانه و آماس و جذام و صرع و سلس البول و نفی و غیره
 و در ناید نوشته اند سال لام بسین محله و الف و لام و الف و دوم و سکون میم اسم ترب حر و است سالیکا
 بسین محله و الف و لام و تخمائی و کاف و الف اسم مور و زنبور است چونکه مور قاتل زنبور است باین اسم موسوم
 سالیشپ اسم درخت ببول است سالسا لسن بفتح سین محله و الف و سکون لام و فتح سین
 محله و الف و فتح لام و دوم و سکون سین محله سوم اسم درخت آس است یا ششم سالی بسین محله مفتوحه
 و الف و فتح لام و سکون تخمائی ماهیت آن درختی است که کوهی که فیل آن را عزیز میدارند و چون
 بخورد و فربه گردد و هر جا که شاخ و ساق او بنشانند زود و سبز گردد و مزاج آن سرد و خشک و بعضی گویند
 میگویند افعال او فساد خون و دماییل و بشور و فساد و بطنم دور ناید و عابسل سال اول و بضر
 شکمست سال طی بفتح اول و الف و فتح لام و کسر فوقانی هندی شده و سکون تخمائی اسم
 کبوتر کجی است سالکمه بفتح سین محله و الف و فتح لام و خم میم و سکون کاف و خفا بهر دو
 اسم منعی از برنج است سالطحی بفتح سین محله و الف و کسر فوقانی هندی و خفا بهر دو سکون تخمائی
 اسم قسمی از برنج است که در شصت روز طیار میشود لهذا باین اسم موسوم شده و آنرا از جمیع اقسام برنج
 بهتر و لطعم شیرین و هنگام پخت تیز و شیرین و لطعم سرد و افعال آن سبک عابسل شکم و دافع فساد
 باد و صفرا و حافظ صحت نوشته سالکبید بفتح اول و الف و فتح سین محله دوم و سکون لام
 و کسر معده و سکون تخمائی و الف محله هم شایخ نوشته اند سالنڈل بفتح سین محله و الف و
 خفا بهر فون و کسر و الف هندی و سکون لام اسم بیل است سالکه بسین محله و الف و کاف و با اسم
 منعی گر بهت غلبه کت و باد و بر و چشم و دافع و معده را منفر و غشی سالربا بفتح سین محله و الف و کسر

سال

سالولی

سالام سالیکا

سالیشپ سالسا لسن

سالی

سالطحی

سالکمه

سالطحی

سالکبید

سالنڈل

سالکه

سالربا

محملة وفتح موحده والفت اسم کالیسر سا لوق بسین محمله والفت وضم فوقانی و سکون واو و نون اسم	ساتون
جهنون است سار پهل بسین محمله والفت و رای محمله و با بے فارسی و یا و لام اسم کنگوی ستیزه	سار پهل
النج و شیرین در تحت دارد افعال او قاض و دافع باد و بلغم و سستی و بواسیر و نیکو کنندہ جراحات	
نوشته ستاوری کسد بسین الف و ضم فوقانی و سکون واو و کسر رای محمله و سکون تحتانی	ستاوری کسد
فتح کاف خفای نون و سکون الف محمله اسم پنجی ست شیرین کبر کناره نر گنگ میشود و اسم ستاوری میج پنبهل	
و پنج بسکپه هم نوشته اند مزاج او سرد و تر افعال او دافع علت های قبض و صفرا و تشنگی	
و دوران سر نوشته سا گر مولی بسین محمله والفت و فتح کاف فارسی و سکون رای محمله و ضم میم و	سا گر مولی
سکون واو و کسر لام و سکون تحتانی اسم ستاوری نوشته اند و بجای کاف سین محمله و با فوقانی نیز آمده	
یعنی ساسر مولی و سائر مولی ساند ک بسین محمله والفت و خفای نون و کسر دال محمله و سکون	ساند ک
تحتانی و بزایدن تا قبل تحتانی نیز آمده و آن اسم موسلی است ساگ بسین محمله والفت و کاف فار	ساگ
اسم قبله است از بقولات ساند ک بفتح اول والفت و فتح فوقانی و لام والفت اسم بام است معنی لفظ گر	
همواره است سا گر کو تمه بسین محمله والفت و فتح کاف و سکون رای محمله و ضم کاف فارسی و سکون	سا گر کو تمه
واو و فتح فوقانی بند ک و وقف با اسم گجگه است و گرنجوه نیز گویند سا کر مل اسم سمندر سپین یعنی فضا	سا کر مل
سار وان بسین محمله والفت و رای محمله و فتح واو و الف و نون اسم بالیم است که آنرا بالون نیز خوانند	سار وان
سایه پرور بسین محمله والفت و فتح تحتانی و خفای نون و سکون رای محمله و فتح	سایه پرور
واو و سکون رای محمله دوم اسم چچوندا نوشته اند چونکه زیر سایه درخت پرورش خوب می یابد لهذا باین اسم	
موسوم گشته سامانیا لون بفتح سین محمله والفت و فتح میم والفت و دم و کسر نون مشدده و خفای تحتانی	سامانیا لون
والفت سوم و لام و واو و نون یعنی در اقسام سوم تر سب دارد اسم بلج الزجاج است سا مدرم بفتح	سامدرم
سین محمله والفت و ضم میم و سکون دال و فتح رای محمله سین و سکون میم و دوم یعنی دریائی اسم تنگ دریاست	
سامل لیشپ بفتح سین محمله والفت و میم و لام و با بے فارسی و شین سجد و با بای فارسی و دم یعنی	سامل لیشپ
کل ترش اسم کرونده است سامرانی بسین محمله والفت و میم و فتح رای محمله والفت و دم و کسر نون	سامرانی

ساتری ساتول

ساندرم فندا

سانجار سار

سانجونه

ساہری

سانپی پنڈو

وسکون تختانی اسم لو بن استند سترے بسین محله والفت و فوقانی و کسر رای محله و سکون تختا و ساتول
 بسین محله والفت و ضم فوقانی و سکون واو و لام اسم سداب سب ساندرم و ندا بفتح سین محله والفت و
 خفاے نون و سکون وال و شخ رای مھلتین و سکون بیم و فتح وال محله دوم و سکون نون دوم و فتح وال محله سوم
 والفت بعینے از جنبا بنیدن بر سن و جوب حامل آید اسم و فتح است سانجار سار بفتح سین محله والفت و
 ضم نون و شخ جیم والفت و شخ سین محله دوم و والفت و سکون رائے محله بعینے صاف و هموار و تلخ اسم تو مڑ است
 و سانجونه نیز میگویند بفتح سین محله والفت و سکون نون و ضم جیم و سکون واو و شخ نون دوم و جیم
 دوم و وقف با بعینے برادر کدی کلان است اما تلخ سا مہسر کے بفتح سین محله والفت و فتح یا و سکون
 سین محله دوم و کسر رائے محله و سکون تختانی بعینے دشتن در خانه باعث آبادی و عمر و رازی و انزالش و
 لیکن از بسیار افسون و افسانہ دعوت کرده باید آورد اسم سیور سکمی ست سانپی پنڈو بسین محله والفت
 و خفاے نون و کسر باے فارسی و سکون تختانی و شخ باے فارسی دوم و سکون نون دوم و وال ہندہ
 و سکون واو بعینے سیوہ مار ماہمیت آن باری است بقدر ڈور لہ سبز و خامی و بخت کے سرخ خط
 و نقط سفید مانند آنکہ بر سر مار ہا می باشد و ہمین جہت آنرا منسوب بہ اران کردہ اند و بعضی گفتہ اند کہ نسبت
 این است کہ آنرا مار ہا می بخورند و این بار و بخت کے بسیار خوش رنگ خوش نمائش شود و گلش باریک خوشہ دار
 و برگ نباتش مثل برگ انگور و رویدگی او یقینی است با شاخاے باریک و ریشہ می دو اند مانند
 ریشہ ہا می انگور و فقیر او را مشرہ الافعہ نامیدہ است ہمچہ افعال خواص او در تہ ہندیہ بنظر نیامدہ

افواید اسمائے سین محملہ باموحدہ

سپاری

سپارے بضم سین محله و فتح باے فارسی و کسر رائے محله و سکون تختانی
 بفارے گرد و جوبہ و تبرے فوغل نامند و ہندیان آنرا پوکا بضم باے فارسی مہولہ و سکون واو و فتح کان
 کو الفت و سولشترے بفتح سین محله و خفاے واو و نون و سکون شین سجدہ و کسر رائے محله و سکون تختانی
 بعینے دو نیم میشود و گھونٹا بضم کان فارسی و خفاے ہا و واو و سکون نون و شخ فوقانی ہندی و
 نام چھالیہ مٹھم سپاری است و چھل پوکا بفتح باے فارسی و خفاے ہا و فتح لام و ضم ہا می فارسی و م

و خفا بے داو و نون و فتح کاف و الهت این هم نام بزرگ که قسم سپاری است و چکنا بکسر بیسم فارسی و سکون
 کاف و فتح نون و الهت نام سپاری است چکنی و کریمو کا بفتح کاف و سکون را بے محمله و ضم بیسم و سکون و داو و فتح
 کاف و دوم و الهت نام سپاری خرد است ما هیت آن مشهور و معروف منراج او سر و خشک
 و مزه ز مخت و افعال او خاشمش مرض دندان را نافع و باد و کف دفع نماید و بدین مزه میدهد و بکار بیا
 مقدر اسودد و مند بود و در دیگر کتب بنظر رسیده که سپاری ز مخت و شیرین است تب و صفرا و باد و کف
 و نماید و سپاری ملک دیگر باید خورد و و چالیه در پان خوردن اشتها کم کند و بزرگه اشتها آرد و باید که
 که پاد بای فوغل را از یکت و دیگرگ پان مالیده ریزه با بای پان را پزائیده سپاری مذکور را از پازیر پاک
 کرده در پان خوردن خوب است خالص امرت میشود و گردن موجب بیماری است و بر گوشت خورگوش و ماهی
 و شیر و شیرینی و نیشکر خوردن او منعی نیست خواه فقط خواه با پان و آب درخت سپاری ز مخت
 و مقوی باد تر و دوش و در دینه و میه و در کس و منی بفرزاید و آب فشرده گل باو ز مخت و دافع کشت
 و سن و پت و صفرا و زهر در آرد و به و خل نمودن او بهتر و گل خشک یا عصاره آن حالبس اسهال کهنه تجویز
 اما تخش سینه و اسما تصحیح او صمغ و لعاب ببول و نم نمندی سپار شوا ابضم بین محمله و فتح بای
 فارسی و الهت و سکون رای محمله و ضم شین مجبه و فتح و او و الهت اسم درخت جبهی است چکا بکسر بین
 محمله و بای فارسی و فتح کاف مشدده و الهت ما هیت آن درختی است که از سفیدی استخوان پیدا
 شده است و چکا سیاک بکسر بای فارسی و فتح کاف مشدده و الهت و کسر بین محمله مشدده و خفای تختانی
 و الهت یعنی پیشانی و برا مناد و یومی بکسر موحده و فتح رای محمله و الهت و سکون بیسم و فتح با و نون و الهت و کسر
 و الهت محمله و سکون تختانی و کسر و او و سکون تختانی دوم یعنی زن پاد سایی بر مهن و پشونا بکسر بای فارسی
 و ضم شین مجبه و سکون و او و فتح نون و الهت یعنی عرق بدن و جلتا سستی بفتح جیم و لام و فتوفانی و الهت و فتح
 سین محمله و کسر فتوفانی و سکون تختانی یعنی آب وقت سوزانیدن مرده غرض ازین اسما مقصده ایست
 و آن اینکه زن پارسا از بر ایمنه بود که زوجه او مرد و در مهنودان مرده رای سوزانند و بعضی زنان هجره مرده
 خود را زنده می سوزانند و آن زن راستی می نامند بفتح سین محمله و کسر فتوفانی و سکون تختانی مقصده بوقت

سپار شوا
 چکا

سوزانیدن مرده و زنده باران و عرق از بدن آن زن هم جابهی شد همه سخت گمر استخوان ساق پا و پشانی
از سوختن باز ماند و همچنان در آنجا افتاده مانده پس از آن استخوان این درخت پیدا شد آنکه از ساق پا شد
سفید رنگ شد و آنکه از استخوان پشانی شد زرد رنگ شد اینچنین نوشته اند و الله اعلم بالصواب
افعال او جبت تشنگی و فساد زهر کوند و تب سفیده و گرمی نافع و سبکی بدن با فزاید و با ضمه را قوت
دهد و غایط را خلاصه سازد و سبب پتر است یعنی بفتح سین محمله و سکون موحده و فتح فوقانی و بای فارسی
و سکون رای محمله و کسر نون و سکون تحتانی یعنی هفت برگ اسم درخت جنتون است **سبتا جمدرا**
بفتح سین محمله و سکون موحده و فتح فوقانی و الف و کسر حسیم و حقایق با و سکون دال و فتح رای محملین و
الف یعنی هفت انگره متفرق دارد اسم ابراهیم بنیاست و **سبتانگ** نیز میگویند بفتح سین محمله
و سکون موحده و فتح فوقانی و الف و حقایق نون و فتح کاف فارسی معنی هفت شلخ دارد و **سپرنی**
بضم سین محمله و فتح بای فارسی و سکون رای محمله و کسر نون و سکون تحتانی و بزایدی کاف و الف یعنی
سپرنیکا یعنی برگ خوش نام و خوشبو اسم متوالیکم خرد و در اسنای بزرگ است **سپتریکا** بضم سین
محمله و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و کسر رای محمله و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی برگ خوب
اسم ساگ امبونی و در تن جوت و نیشکر و جو **سپشی** بضم سین محمله و بای فارسی و سکون شین مجمعه
و کسر بای فارسی دوم و سکون تحتانی اسم و مبه گذه یعنی گل خوش دارد **سپسار** بضم سین
محمله و بای فارسی و فتح رای محمله و سین محمله دوم و الف و رای محمله دوم یعنی غایط بر اندام کتما کور
سپرشها اسم گور **سپیل** بضم سین محمله و سکون بای فارسی و کسر لام و سکون تحتانی اسم
اسل لغت گذشت **سپتلا** بفتح سین محمله و سکون بای فارسی و فتح فوقانی و لام و الف صاحب بن اسم نفع و رقوم نوشته

فوائد اسمای سین محمله با فوقانی

ستاوری یکسر سین محمله و فتح فوقانی و الف و فتح و او و کسر رای محمله و سکون تحتانی و ججت
شترانه نیز آمده اگر چه اسل لغت بشین معجزه است اما مشهور بسین محمله بود لهذا در اینجا نوشته شد
و هندیان آنرا بلی پیچا یکسر بای فارسی و لام مشدده و سکون تحتانی و کسر بای فارسی دوم و سکون تحتانی

سپترنی
سبتا جمدرا

سبتانگ
سپرنی

سپتریکا

سپشی

سپسار

سپرشها
سپیل

سپتلا

ستاوری

دوم وفتح جیم فارسی و برای محله الف گویند و دو قسم است بزرگ و خرد و قسم اول را به پنج یونمان بفتح بای فارسی
و خفا بای و کسرون و سکون تختانی و کسر جیم و خفا بای تختانی و واو و ونون و فتح با و الف و ونون و دوم یعنی
زبان مار و جابا یکله برگ او مزدوج است مانند زبان مار و کیشبیر و کسرون کاف و سکون تختانی و فتح شین و جیم و کسر
موحده و سکون تختانی دوم و ضم را بای محله و سکون و او یعنی باریک و سیاه مانند موس است و به پورندی بکسر بای
فارسی و سکون تختانی و فتح و او برای محله و سکون نون و کسر دال محله و سکون تختانی دوم یعنی بوی خوش
مانند بوی که در روغن بریان کنند و ریوری بفتح و او و کسر رای محله و سکون تختانی و فتح و او برای محله
و تختانی دوم و در بعضی نسخ اندیوریوری بنیادی همزه مکسوره و سکون نون و کسر دال محله و سکون تختانی
آمده یعنی گلش سرخ میشود و قسم دوم را سو کچما پتر بضم سین محله و سکون و او و کاف و فتح جیم فارسی و خفا بای
و فتح میم و الف و فتح بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله یعنی برگ او باریک است و وی بی شتر و
بکسر دال محله و او و سکون تختانی و کسر بای فارسی و سکون تختانی دوم و فتح شین و جیم و سکون فوقانی و ضم
را بای محله و سکون و او و معنی او دود و برگ است و شتمولی بفتح شین و جیم و سکون فوقانی و ضم میم و سکون
و او و کسر لام و سکون تختانی یعنی صد پیچ دلد و شترنگین بضم شین و جیم و را بای محله و خفا بای نون و کسر
کاف فارسی و ونون و خفا بای تختانی و ونون و دوم یعنی شاخ جانوران است و به پتر بفتح موحده و ضم با و سکون
و او و ضم بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله و الف یعنی بسیار بچه دار است و وی بی بکسر دال
محله و او و سکون تختانی و فتح بای فارسی و کسرون و سکون تختانی دوم یعنی قسم دوم است یکله آنکه
بجنمایش کلان و دیگر آنکه بجنمایش خرد و ارد کلن شک بفتح الف و سکون رای و فتح دال محله و خفا بای
و فتح کاف و سکون نون و فتح فوقانی هندی و کاف دوم یعنی خار بای نیم نیم دارد و هر سو پیتا بفتح
با و رای محله و سکون سین محله و فتح و او و کسر بای فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف یعنی بهر قسم
صفرا نافع گفت اند ما همیت آن پنج نالی است صحرانی خار دار تنه و شاخها و خارها باریک دارد
و بیل او بزرگ است گز مک و زیاد و اناج میشود و برگها بای بسیار ریزه مثل تار بای ابریشم فی الجمله
مشابهت برگ سرودار و دو گلش باریک سرخ با اندک سیاهی و خوشه دارد و اندک بقدر و اندک غلب

وزیر هر دوخت چنانچه مستعد و ماصدود و آن بر دو نوع است نوعی چنانچه او در از بقدر نیم گز یا کم و زیاده
و نوعی چنانچه او خرد و کجایم تن مانند علقه های محلیه و هر دو نوع نیز بر دو صفت است سفید و سیاه سفید آن
بهتر و شل تر است و بعضی ستاوری را شقاقی دانسته اند و بعضی بوزیر آن مزاج پنج او سرد در دوم و تر در اول
و در مزه شیرین **افعال آن** گران و دافع فساد باد و بلغم و صفرا و خون و آماس اعصاب و مهبی و فزائیده شیر
زنان و جفت سل و سرفه و دق و تقویت باه و تغلیظ موثر و خرد افزا و از جلد بر ساین است و بعضی هندیان
فروشته اند که بسیار سرد است و تلخ اند که فساد خون دفع کند و باد و صفرا شکند و بهمه اقسام صفرا نافع و
قوت با ضمه پیدا کند و جفت در و مفاصل و جنون و بالجنون لیا نافع و چون سه در هم ایران با سه در هم گلودر شش
هر شش آب جوش داوه صاف نموده بنوشند جفت تب سودا و هی مفید و ضامدا و با پنج کلهاری و بالنسبه
بر و هم ذکر سودمند بود **ستاری** بضم سین محله و فتح فوقانی و الف و کسر رای محله و سکون تحتانی
آب درخت فوفل است که بعل مخصوص مانند آب درخت نار جیل و سیند هی و تازی بر آند مزاج او سرد و خشک
افعال او سفوی معده و مضمضه او دندان را قوت دهد و خمول از پا چکه در و تر کرده باشند فرج را
تنگ گرداند و گندگه او در نماید و گویند که مسکر قوی است **ستا** چتر اسم گداهل سفید
ستامیو جا اسم تنی از کنول **ستاپشپ** اسم گل هر پندریک **ستاقوس**
بکسر سین محله و فتح فوقانی و الف و ضم فوقانی دوم و سکون و او و فتح سین محله دوم یعنی بسیار سرد
و دافع امراض پر میوه و فساد بول اسم دوب سیاه **ستی** پنجه اسم سین محله و کسر فوقانی و سکون
تحتانی و فتح نون و جیم فارسی شده و خفا به با و فتح دال محله و الف اسم و شنکه انطا موسوم با هم زن
ستناکیچک بفتح سین محله و کسر فوقانی و فتح نون و الف و کسر کاف و سکون تحتانی
و فتح جیم فارسی و سکون کاف دوم یعنی همیشه در دست چنچ واریا شد اسم بانس **ستلا** بفتح
سین محله و فوقانی شده و لام و الف معنی لفظ بجای آب و سرد زمین پیدا شوند اسم با هم ستیه هوکلا
بضم سین محله و سکون فوقانی و ضم یا به فارسی و خفا به با و سکون و او و فوقانی نه هندی و فتح
کاف و لام و الف یعنی زیر برگ او مانده یا مانند دانه های چمک بشود و اسم گوپالا **ست** بفتح سین محله

ستاری

ستاپشپ
ستامیو

ستنی پنجه

ستناکیچک

ستلا
ستیه هوکلا

ست

و فوقانی مشدده عبارت است از گرفتن اجزای لطیفه یا راسیه و تخفیف آن در آفتاب **ستوبفتح** سیر
 محله و ضم فوقانی مشدده و سکون و او بقارست پست و بعر بے سوین بوداده را نامند **ستری پهل**
 بضم سین محله و سکون فوقانی و راسیه محله و تختانی و بای فارسی و با و لام اسم آله **ستوبلا** بکسر سین
 و ضم فوقانی و سکون و او و فتح موحده و لام و الف اسم مسم از شکر **ستپتر** بفتح سین محله و
 سکون فوقانی و فتح بای فارسی و سکون فوقانی دوم و کسر رای محله و سکون تختانی اسم کو با سست
 بفتح سین محله و سکون فوقانی و فتح سین بے نقط دوم و الف و راسیه بی نقط اسم مسمی از کبیر **ستوا**
 بفتح سین بے نقط و سکون فوقانی و فتح و او و الف اسم رنجبیل بی ریش **ستکرم** بضم سین
 محله و سکون فوقانی و فتح کاف و سکون رای محله و فتح میم اسم بیل معنی بسیار کارکنده **ستکم** اسم کنول

ستو
ستری پهل
ستوبلا
ستپتری
ستند
ستوا
ستکرم
ستکم

فوائد اسماء کسین محله جیم

سجی کهار بفتح سین محله و کسر جیم مشدده و سکون تختانی و فتح کاف و خفا بے با و الف و رای محله
 بعر بے یح الفی و اشخار نامند و هندیان آنرا سج چهارم بفتح سین محله و جیم مشدده و فتح جیم فارسی و
 خفا بے با و الف و فتح رای محله و سکون میم و انیا سو و ر چیکا بفتح همزه و کسر فون مشدده و خفا بے
 تختانی و الف و فتح سین محله و سکون و او و فتح و او و دوم و سکون رای محله و کسر جیم فارسی و سکون
 تختانی و فتح کاف و الف یعنی مثل جو کهار است و گویند که گیاره با جراد رسایه خشک کرده و سوزانیده
 و آب حل کرده زلال گرفته بر نقش عقد نمایند ازین هم مثل سجی کهار کهار میشود که مقابل اوست برآید
 نزد بعضی سجی نام باجره است و سرگزگین بکسر سین محله و ضم رای محله و کسر فوقانی و ضم رای محله و دوم
 و کسر کاف فارسی و خفا بے فون و تختانی و فون دوم یعنی فزاینده آتش یا منده است و سستی کا بهر دو
 سین محله و اول فتوح و دوم ساکن و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی برای سرفه ضیق
 نافع است میگویند مزاج او نیز گرم و سبک و انفع گرم و صفرا و تب و درد شکم و قروح خبیثه نوشته اند
 و نزد یونانیان گرم و خشک در چهارم و با قوت سمیه و جالی و عرق و اکال چون هفت مرتبه در آب حل کرده
 و بر علقه نصفه نموده عقد ساخته قدری از آن تمال نمایند جهت تقویت معده و هضم طعام و کشتن

سجی کهار

و کالی بیا بفتح کاف و الف و کسر لام و سکون تخمائی اولی و فتح تخمائی دوم و با و الف یعنی سیاه رنگ شده و همیشه
 یکسر سیم فارسی و خفایه با و سکون تخمائی و فتح فوقانی و الف یعنی بخار دمان صحرائینان عنبر نیست
 و سیناسها یکسر سین محله و سکون تخمائی و فتح فوقانی و الف و فتح سین محله دوم و با و الف یعنی سردی و دگر
 و مشری یکسر سیم و سکون شین محله و کسر راس محله بی ضفطه و سکون تخمائی اولی و فتح تخمائی دوم یعنی با و
 گرمی و کف و با و مفید و تاپیر نکا بفتح فوقانی و الف و فتح لام و با و الف فارسی و سکون رای محله و کسر نون و
 فتح کاف و الف یعنی برگش دراز بصورت برگ تالیسپتری می شود و در بعضی نسخ تا پیر آمده بفتح فوقانی و الف
 و فتح لام و با و فارسی و سکون فوقانی و فتح رای محله یعنی برگش بصورت برگ تار میشود اما از و خرد و ترو و پیوسته
 بفتح سیم و سکون تخمائی و فوقانی و کسر راس محله و سکون تخمائی دوم و فتح بای فارسی یعنی بزرگان صحرائینان
 این درخت را به محبت می پرورند و آنها را ماسنی می نامند بفتح سیم و با و الف و ضم سیم دوم و کسر نون و سکون تخمائی
 و منشی جنگلی هم نام دارد میگویند ماول را نیز و تلخ و بسیار گرم و دافع کف و باد و زیادتی گوشت چشم و قوی
 و در استخوان و دوم را تلخ و سرد و در کنند بدی جبی روک نقصان قوت و باد و صفرا و نوشته اند
 خوردن آن سلک سداب سبک است اشتما افزاید کلمات و بواسیر پدید آید و کف و باد و میزند مسد است
 بفتح سین و دال محلتین و الف و فتح سیم و سکون سین و فوقانی سدا سها گن بفتح سین و دال محلتین
 و سکون الف و ضم سین محله دوم و فتح با و الف و کسر کاف فارسی و سکون نون و سکون سیم یکسر سین
 و خفایه نون و ضم دال محلتین و دال و کسر رای محله و سکون تخمائی ما همیشه آن گلی است سرخ رنگ
 برگش مثلث گنگره و در چوبه بردخت او گل همیشه میماند لهذا باین اسم گسیخته مزاج او سرد خشک
 در دوم افعال او دافع بدی زهر و صفرا و خون و استسقا و غشیان سدا گلاب باین سیم و دال
 محلتین و الف و ضم کاف فارسی و لام و الف و موحده ساکنه ما همیشه آن گلی است مشابه
 گل گلاب اما از نسبت گل گلاب برگهای گل باو کمتر و بلبه و درخت مانا بدرخت گل سرخ اما از این گلان
 و همیشه ببار می کشد لهذا باین اسم موسوم گشته مزاج او سرد خشک افعال او
 عرق گل آن جهت فساد خون و آبله و بشور و تجرید با قلم آمده سدا اگر هم بفتح سین و دال محلتین و الف

مسد
سدا سها گن

سدا گلاب

سدا گرم

و سیم کاف فارسی و سکون رای محله و فتح میم ما همیت آن نباتی ست برابر و سیدگی نخود برگش باریک
 و دراز و در ترونازگی جانب بالا سبز و پایین سفید و در خشک سفید بگزنگ گردد و گلش سفید و خار واریکین و سبب
 بزونا دارد مزاج او گرم و خشک و مزه تلخ دارد افعال او حبت نمره بلغمی ضیق النفس سفید و اگر
 بزنجبیل و پهل و پهل مول هر دو بکیتوله و اجو این چهار توله ساییده و عصاره رویدگی مذکور باندازند که بالا تر
 بایستد پس عرق آن را بکشند و نگاه دارند و هر روز علی الصبح مقدار چهار توله بنوشند و غذا که چوب است
 و چینی ادرک و لیس بخورند تا هشت روز و چهار روز دیگر بغیر و آب همین غذا الکفانما بند بفضل الی ضیق
 بارز و نافه عظیمه مشاهده خواهد کرد و اگر گل و رسا و تلمسی هم اضافه نمایند روح و حیات و اگر از مرج سبزه
 سه ماشه و هیرا هینگ شش ماشه مقدار دانه مونگ جو ب بسته همزه عرق مذکور بدهند خوب اثر می بخشد
 سد هارتک کبر سین و فتح وال شده مملتین و خفای با و الف و سکون را سه محله و فتح و خوقانی و با و سکون
 کاف اسم سر شب سفید است سد کس بضم سین محله و فتح و الف و سکون را دو فتح سین دوم مملات
 و سکون نون بعینه خوش و یار و خوش منظر ما همیت آن نباتی ست برگ او دراز و گلش سفید
 مزاج او گرم و خشک افعال آن روغن گل او موافق زنبق و چکانیدن عصاره برگ او گرم در گوش با
 تسکین در دآن سد رسا که میا بضم سین و فتح و الف و سکون را دو فتح سین مملات نون و الف و سکون
 خفای با و تخانی و الف یعنی برگ گرد و گنگره و اسامی دوی تنکی سد ایشی بفتح سین و الف مملتین و الف و ضم
 بای فارسی و سکون نشین مجر و کسری بای فارسی دوم و سکون تخانی یعنی همیشه گل دارد اسم درخت اکثر او کند
 سد یو مندل بفتح سین و سکون و الف مملتین و ضم تخانی و سکون و او و فتح میم و سکون نون و فتح و الف
 و سکون لام یعنی برگ گل اندک سرخ و گرد و اسامی بکسر سرخ سد اچیل یعنی همیشه بار آورده اسم گور است سد کاهار
 بفتح سین و فتح و الف مملتین و خفای با و الف و فتح کاف و خفای بای و دم و الف و رای محله اسم نمکهای گیاه است در جلای
 حرکت ایشیا و کشانیدن دهن و امیل بکار می آید و ضعف اعصاب سد مهران اسم درخت متبر و جهم

خواهد اسما سه سین محله بار سه محله

سیم کبر سین و را و سوم ساکنه مملات و جوض سین دوم تخانی و کاف و با نیز زیاده کرده هر یک بکیتوله

سد هارتک
سد کس

سد رسا که میا
سد ایشی

سد یو مندل
سد کاهار

سد مهران

سیم کس

و بعضی که آنرا لجه القیس السمه اند غلط زیرا چه آنچه لجه القیس نوشته اند مخالف است و اگر گویند
که لجه القیس باین معنی است که گل او مانند ریش بر میشود می تواند شد و هندیان آنرا در ستم بکسر دال و
سکون را و کسر سین مملات و فتح نون و سکون میم و سر ریش بکسر سین و رای مملتین مجبورین و سکون تختا
و مشخ شین سجه و بکلک بفتح باء فارسی و سکون لام و فتح واو و ضم کاف یعنی به شب کوری و بجا اند
بفتح موحده و خفایه با و الف و سکون نون و فتح وال هندی و الف یعنی بوم رو که بسبب آس مثل سبوح مکرود
و سکوره بضم سین مملکه و فتح کاف و ضم وال و رای مملتین و دو قف با یعنی لا غیر که از مرض کنوله شود واضح است
و کنکنی بیل بفتح کاف و تخفایه نون و کسر کاف و دوم و نون و سکون تختانی و فتح بائی فارسی و خفایه با
و فتح لام یعنی بار او دوازده کی و شک و زرد و آوازده است و شکلی شب بضم شین سجه و سکون کاف و فتح لام
و ضم باء فارسی و سکون شین سجه و فتح باء فارسی و دوم یعنی گلش سفید میشود و بعضی بنهم مرو و شپکا
نیز آمده بضم میم و سکون را و ضم وال مملتین و سکون واو و ضم بائی فارسی و سکون شین سجه و کسر بائی فارسی
و دوم و فتح کاف و الف جسنه گل نازک است و شامپرنه بفتح شین سجه و الف و فتح میم و بائی فارسی و سکون
را ب مملکه و کسر نون و سکون تختانی یعنی برگش سیاه می دارد و راتبارتا بفتح رای مملکه و الف و سکون
نونا فانه و فتح تختانی و الف و سکون رای مملکه و مشخ فتان و دوم و خفایه با و الف یعنی شب کوری را
پهل اثنی بفتح باء فارسی و خفایه با و فتح لام و دال مملکه و الف و کسر همزه و نون و سکون تختانی و دوم
یعنی فخر فایده میدهد و بعضی نوشته اند که بوقت شب پرستش این درخت نمودن ثمره و ادراک معانی مقوله
و فرزند ان و فرادانی دولت میدهد میگویند ماهمیت آن درختی است موزن که آنرا بادشا و
وزخان میگویند با ساق و شاخها ب سطر و برگ او بر شاخهای بار یک مقابل یکدیگر و انبوه و سبز
مائل بسیار و در صورت مانند برگ کویت و گل او گرد و پر ریش و سفید مائل بزرودی و سبزی و شبیه
به چمن نامی ریشم بارش نکه یعنی بزر و غنچه و بهار عجیبی دارد و در بهار و بهار میسند و خالی از بوی
خوش نیست و بار او غلافی دراز بقدر یک شبر و بعضی بقدر دو انگشت و تنگ هر دو پوست ملاصق
و خامی بزر و درختی که و خشک زرد و تخمش مانند تخم المتاس و در حرات غلاف و چون خشک گردد و باد بوزد

بوز و آوازی میکنند مانند آوازیکه ریگ را بر ظروف گلی نوازند تازه او نرم و خشک آن بسیار سخت و زیر کوبیده
 گردد و رمزه مغز آن شبیه بمنزه نخود خام باشد که عفو صفت و حدت و خشونت و پوست درخت او منخیم مائل بسفید
 و منعی از و سبب جمیع اجزائه سیاه میشود لیکن این شاذ و نادر **مزاج** او سرد و خشک یعنی گرم گفتند
 و رمزه پوست او ز مفتح و تلخ و زهیم الریح و گل او سرد است و خشک بعضی معتدل میدانند و تخم او خالی از اندکی
 حرارت لذا عذایه نیست **افعال** او معصف و مسکن غلیان خون و مقوی و مفتح و مر و دافع و امیل و مشهور
 و فساد و اخلاط سمی و جوشیدگی و آماس اعضا و پوست درخت وی خشک گردد ساییده بر زخم بیاشند
 بهتر سازد اگر چه در زخم کرم افتاده باشد و اگر مطبوع بنوشند جفت او رام بدن بالخاصیت سودمند
 شیخ ابو الفضل در اکبرنامه نوشته که سلطان محمود از حضرت شاهنشاهی اظهار مخالفت نموده و قلعه بهکمر
 متحصن شده در لوازم قلعه دار سکه اهنام نمود از اقبال شاهنشاهی در آن حصار فخط پدید آمد و او بواسطه
 قوط احتیاط با مزید خست و ذنات با وجود فراوانی غلّه و حبوب بنشینت ساله و تنی ساله را که بمرو را یام در قلعه
 فراهم آمده بود بمروم میداد ماده او رام و ادجای می گشت و از غضب ایزدی و با شیوع یافت و از غرایب اتفاقا
 آنکه در آن دیار که عارضه ورم پدید آمد هر کس که پوست درخت سرس را جو شانیده میخورد سخت می یافت
 و آنرا بوزن طلای خریدند و بمضمضه او جبت تقویت و دندان و لثات مجرب و اگر مقدار یک ماشه کوفته و بجخته
 در روغن گاو و دولوله تا چهار توله داغ کرده بمزج نموده بخورند پنج روز تا ده روز یا پانزده روز و از منک
 ترشی و باد س و بقولات و پیاز و سیر و آب سرد و جماع و اعراض نفسانی و بدنی بهر میزان جهت جذام
 و خدر عام بدن و قروح خبیثه و ساعیه و استرخا و نالج و لقوه و قوباس متفرج و امراض عصبانی و لوجا
 مفصل را نافع و بستر عرق آن که یک وزن پوست آنرا در چهار چندان آب میخند چهار و پنج روز گذشته
 از قرح و انبیس بچکانند و روزی دو توله یا زیاده بحسب مزاج و کس و فصل و بلد بنوشند جهت امراض
 مرقومه اصدد مفید و باید که سر رشته بهر نیز و غیره هم از دست ندهند و غذا مختصر بگوشت طیور و برنج و گندم
 و روغن تازه دارند و اگر بان نیم وزن تا یک زن پوست درخت غیب گنده اضاف نمایند اولی و انسب بود
 و اگر پنج روز سفوف بخورند و بست پنج روز تا پنجاه و دو روز احتیاط نمایند افضل است خدا و جهت یرقان

و دوما و پشور و اورام و حکم و عجب و زهر جانوران سخی و فساد خون نافع و دافع زهر مار بود و طلای او با موندی
 جنت بد بولی بفل و کچران و رحم و فرج سودمند و برگ او که نرم باشد بخت بخوراند و عصاره غلام او و چشم
 بچکانند جنت شب کوری بسیار خوب و اگر پیاز و فلفل گرد و دود و دود و تولد برگ ساییده شیر گرفته بصاحب در دود
 بخوراند شفا یابد و عصاره در شیر تازه منی را زیاده و غلیظ کند و باه را زیاده نماید و فرج مجاری کبول را سودمند
 و تمییدن گل او جنت صلیح و شقیقه و فساد خون و سرفه و برقان نافع و کذا اسعوط و روغن گل او و دستور روغن او
 بخور و روغن گل او و ضماد او جنت دماییل و خوردن او بر آب زهر مار علاج است و یا از نیرضاد و مایل است و تخم او
 آب لیمون با نمک طبرزد جنت سفید و چشم و سیل و مار و دست و چون یکدم کوفته و بخت با نبات و دود و هم با
 شیر تازه چهل در هم چند روز پی در پی بنوشند و از ترشی بهر هیزند منی را غلیظ کنند و سحر است از لاله و زنا
 و سحوط مغز تخم او جاذب رطوبات و مانع از جد است و به تنهایی جنت خنازیر نافع و اگر باد و حصه وی عمل مخلوط
 کرده در دیک گل نو کرده سر کوشش بار دماش بر سرش محکم کرده و دو هفته در آب نهاده پس صاف نموده هر روز
 یکتوله بخورند و از ترشی و بادی دور باشند بر آب تلخ و استیصال داده از احمق بدن نوشته اند و روغن
 تخم و سبب بر برض المیدن سفید و اگر روز اول یک دانه او سالم فرو برند و هر روز یک عدد و بیفزایند تا صد دانه
 و یا نیک یک کلم کنند تا بچهل دانه رسد و بر چهل الکفانمایند و مداومت کنند زنج قیض بواسیر و ای کس
 هیچ نوع سفید گل را در دهن گرفتن اساک منی آرد و مضمضه آب جوشانده او جنت و رو دندان بار و خوب است
 و سندان نوشته اند که کشت و خارش و ضیق و سرفه و دفع کنند و با ضماد و دوا یا خلاصه نماید و فالج را سودمند
 سر سبونی بفتح سین و را و سکون سین و دوم مملات و فتح و او و کسر فوقانی و سکون تختانی اسم باند کری
 سر بضم سین و فتح را و سین و دوم مملات و الف اسم تلمسی سیاه و شتم از نکرندی و لبان سر بالی
 بضم سین و سکون رای مملاتین و فتح موهده و الف و کسر لام و سکون تختانی و موهض موهده و او هم آمده یعنی سرولی
 و آن مشهور است و هندیان آنرا انگ بضم کاف فارسی و سکون نون و ضم کاف فارسی دوم و کلکی بجای نون
 و کسر کاف فارسی مجهول و تختانی و سر بستمی بکسر سین و رای مملاتین و سکون تختانی و فتح ما و سکون سین مجهول
 دوم و کسر فوقانی و نون و سکون تختانی یعنی گل او مثل خوشه بود و کرنگ بضم کاف و فتح رای مجهول و فوقانی

در دود

سر سوتی

سر س

سر بالی

هندیه و کاف دوم یعنی مثل غنچه دراز و نوکدار صنوبری شکل میشود و پوچو کا بکسر با بے فارسی و ضم جیم فارسی
 و سکون و او و فتح کاف و الف یعنی نشانه تشنگی و سبند و ارک بکسر سین مھله و سکون تختانی و فتح فوقانی و کسر نون
 و فتح و او و الف و فتح را بے مھله و کاف یعنی دافع سردی بود و کسر شن سوچما پھل بضم کاف و رای مھله و سکون
 شنیم و فتح نون و ضم سین مھله و سکون و او و جیم فارسی و خفا بے با و فتح میم و الف و فتح بای فارسی
 و خفا بے با و فتح لام یعنی بار و بار یک و سیاه است یعنی تخم او و شکم خجری بفتح میم و سکون سین مھله و فتح
 فوقانی و کاف و فتح میم دوم و سکون نون و فتح جیم و کسر رای مھله و سکون تختانی نام است میگویند ماهمیت
 آن نباتی است که نال او تا بد و ذرع بلند میشود در موسم پرشکال و از آن ہم زیادہ و شاخهای باریک از یک
 پنج می کند و برگ او در وقت سردی مانا برگ تلگا و بے لنگره و از آن خرد تر ہم میگردد و اطرافش مائل بہ
 عدو میان سبز با بعضی نقطه سرخ و بر انتهای ہر دو شاخ خوش نما خوشه صنوبری شکل و اندکے کچ مرکب از سفید
 و سرخی کم رنگ و بر خوشه بازغب بسیار و درشت و در آن تخم بقدر تووری اما سخت و سیاه براق اگر بر آتش
 خند اڑا سبند ہم زیادہ می جھد و بخش سفید بالند کے مذاق نیز می واز بر گما بے نرم او ناخویش می پڑ
 و بخورند مزاج او گرم و زرد بعضی معتدل میدانند افعال قبض یکشاید و گرمی دفع نماید و معوی بدن است
 برائے کثرت بول و بواسیر و خروج مقعد نافع و تخم او جبت تقویت باہ و تغلیظ منی سودمند ترست و اخراج
 سنگ کرده و مثانہ می کند و منفعت آن بود و همچنین خوردن ساگ او صفرادر منساید و قوت بخشد
 و ذیابیطس را فایده دهد و از مجربے رسیدہ گذاشتن سچ او در دہن دافع خشک و سکون تشنگی است
 سرشبدی بکسر سین و رای مھلتین و باشین مجسمہ و ضم سوحده و کسر دال مھله مشدہ و سکون تختانی
 و ہندیان آنرا بشین معجمہ و عوام جیم فارسی میگویند و مالوکی بفتح میم و الف و فتح لام و کسر و او و سکون
 تختانی یعنی بیل است و در بعضی نسخہ مولو رتھی بضم میم و سکون و او و فتح لام و او و دوم و سکون رای مھله
 کسر فوقانی و خفای با و سکون تختانی یعنی سچ گر ہارا آمدہ و تری ہرت بکسر فوقانی و رای مھله و سکون تختانی
 و ضم با و سکون رای مھله و دوم و فتح فوقانی یعنی سہ پہلو و ارست و با پٹھا بفتح با بے فارسی و الف و فتح
 فوقانی ہند بے و خفا بے با و الف نام است و در بعضی نسخہ رسا پٹھا آمدہ یعنی را و سین مھلتین و الف

و پراچینا بفتح باء فارسی و رای ممله و الف و کسر جیم فارسی و سکون تختانی و فتح نون و الف یعنی بزرگ او
 ثویله ژولیده میباشد و و در و هر یک یکا بضم و او و سکون را و فتح دال مملتین و خفا بے با و فتح بای فارسی
 و سکون رای ممله دوم و کسر نون و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی بزرگ کمالان و مانند بری باشد
 و در بعضی نسخ بجای بای فارسی کاف آمده و اسهت ثابته بفتح همزه و سکون میم و فتح موحده و خفا بے با
 و سکون شین معجمه و فتح فوقانی هند بے و الف یعنی آب را خراب می کند باین معنی که برگ او در آب انداختن
 آب را فاسد می کند و یا مصلح مضرت کثرت نوشیدن آب است و یا اینکه از بدن و شکم جمع میشود آنرا خوار
 میکند و در بعضی نسخ استا پنی بفتح همزه و سکون سین ممله و فتح فوقانی و الف و فتح بای فارسی و کسر نون
 و سکون تختانی و ویدی بکسر و او و سکون تختانی و کسر دال ممله و سکون تختانی و دوم هم آمده و نیو ارا بکسر نون و سکون
 تختانی و فتح و او و الف و فتح رای ممله و الف و دوم نام مشترک است سیان این دارو و شالی سیاه و پود و حله
 بضم موحده و سکون و او و فتح دال ممله و خفا بے با و کسر کاف و سکون تختانی اسم است و کچلیک بضم کاف
 و کسر جیم فارسی و سکون تختانی و فتح لام و کاف و دوم یعنی دافع بیماری بول است و در بعضی نسخ چکو چلیک آمده
 بفتح جیم فارسی و ضم کاف و سکون و او و نیز می نامند ماهیت آن بلی است بر رازی یک گز تا دو گز
 یا کم و زیاده ازان و شاخها بے بار یک بهر شاخ سه سه برگ مشابه برگ سیم و مونگ و شتی اما خرد تر و
 باریک تر ازان و بخش گرم دارد مانند در و نج عقر بے یا اسارون و کشون و نج نلعم و برگ شاخ او هیچ مزه غایب
 مزاج او گرم و خشک در اول سوم افعال او گران است جهت باد و صفرا و کف و شکسته اعضا
 و پیتا و اسهال بای مزمنه را نافع نوشته اند سر پاچی بفتح سین و سکون رای مملتین و فتح بای
 فارسی و الف و کسر جیم فارسی مستنده و خفا بے با و سکون تختانی بر دو قسم است بزرگ و خرد اول
 که آن خوب درختی است بر پوست او مانند چشم مار فلسه می باشد و لهذا باین اسم موسوم است و نا کلی بفتح
 نون و الف و ضم کاف و کسر لام و سکون تختانی یعنی بزرگ او مثل زبان مار سرخ رنگ باریک میباشد و چهره
 بکسر جیم فارسی و خفا بے با و سکون تختانی و کسر لام بے ممله و سکون تختانی و دوم یعنی شیر سیدارد و نامی
 که اگر او را در حالت تروتازگی بشکنند شیر از او بے بر می آید و سر کلنده بفتح سین و سکون رای مملتین و فتح

سر پاچی

باء فارسی و کاف فارسی و سکون نون و فتح دال محله و وقف با یعنی مندل ماران است باین می که صدل
 چوب او سوده بهار گزیده به بند نایب بخش و سونگند با بضم سین محله و سکون واو و فتح کاف فارسی و سکون نون
 فتح دال محله و باو الف یعنی خوشبو است مندل چوب سر یا جوی و دوم را اینا تو بفتح همزه و کسر نون مشد
 و خفا بے تخمانی و الف و ضم فوقانی و سکون واو یعنی در دشت خور و میشود و سونگند با بفتح سین محله و
 سکون واو و فتح دال محله و کاف فارسی و سکون نون و فتح دال محله و خفا بے باء دوم و الف یعنی
 رویدگی او بسیار خوشبو و خوش منظر است و ناگلی هم هم دارد و نکلا پرتیا بفتح نون و ضم کاف و فتح
 لام و الف و کسر باء فارسی و سکون رای محله و فتح فوقانی و تخمانی و الف یعنی سوده بهار گزیده به بند
 که زهر رانی لغور دور گرداند و فقیر هر دو قسم را دیده است سغیر آن نباتی است بقدریک بند انگشت تا سه انگشت
 و برگه بے ریزه مانند چشم مار و گلش هم ریزه و سرخ رنگ مانند چشم مار و کبیر او چوب است که از کوهستان می آرند
 که بر و غلوها مانند غلوها بے پوست مار میباشد و آن کسانیکه این چوب را می آرند به پیدن آمد ماهیت
 آن درخت مطابق مرقوم اصد در میگوید مزاج او گرم و خشک و مزو نیز قوی و افعال آن
 کشنده و دافع زهر مار و فساد و ملکانه شده اند سر بوی بضم سین و فتح رای محلتین و کسر موحده و خفای با
 و سکون تخمانی یعنی بر لب پوجا بکار می آید اسم تلمسی و اندکوست سر بر لب بے کسر سین و فتح لب
 محلتین و باء فارسی و سکون رای دوم محله و کسر نون و سکون تخمانی یعنی برگ سر چون بسن برگ او
 بر سر آب از سر و در آن می کشد لهذا موسوم باین اسم شده نام هبل است سر و چمد بضم سین و فتح
 بے محلتین و کسر موحده و خفا بے با و فتح جیم فارسی شده و خفا بے لمی دوم و دال محله سنا
 یعنی دست دیوان اسم کر یا پاک است سر و بھید لا بضم سین و فتح رای محلتین و کسر موحده و خفا
 با و سکون تخمانی و فتح دال محله و لام و الف یعنی برگ سیاه مانند رنگ گاو سیاه اسم نزدیک سیاه
 سر بھمی پرت یعنی برگ عریض و دراز اسم جامن سر بھمی پرت اسم کوب سر بھمی بکسر سین و فتح
 بے محلتین و سکون نون و کسر جیم و سکون تخمانی و بفتح سین و ضم رائیرون نامیت آن
 رویدگی است بقدریک و جب و شاخها بے باریک و بر انتها بے هر شاخ گل های ریزه و سفید بالندگی سرخی

سزهی

سر بر لبی

سر چمد

سر بھید لا

سر بھمی

سزهی پرت

مانند چلغونه و برگش نهایت باریک یکنوع مشابه برگ سرو و منتهی از و تا بیک دهنه و یک و نیم ذرع با ساق گریز
 و بر سر گره یا شاخه های گلهای ریزه باریک و تنه های ریزه و سفید و اندک پهن و برگ نازک تر و بی طعم دارد
 مزاج آن سرد خشک و تر و بعضی مائل بحار است و طوبت است افعال طبع برگ لوجت در و بر
 و مفصل و پنج او حیات مرکب را سودمند و ضار برگ باکات و انکس را نجسبل تر جهت التیام زخم های عسر
 الاذغال و دوا خس مؤثر سر بچه بفتح سین و سکون رای مصلحتین و منج با و خفا که نون و کسر جیم فار
 و سکون تختا نه ما همیت آن نباتی است برگ آن شبیه برگ طبع و گل آن ریزه و سفید
 و رویدگی او بسیار بلند نمی شود مزاج او معتدل در حرارت و برودت و خشک در اول افعال او
 سقوط عصاره یک عدد آن باد و دانه فلغل جهت تفتیح سده مخزین و دفع فضول و دماغی و ثقل سرو و در آن
 و یا شرابا مجرب گفت اند سر بچه کا بفتح سین و راسه مصلحتین بضم با و فارسی و خفای با
 و سکون و او و منج کاف و الف منتهی از انالی است ما همیت آن گذشت و نامهای هندی او
 و ریخا نوشته میشود با دیگر افعال او هندیان آنرا میسک بفتح تختانی و سکون میس و منج با و فارسی
 و کسر لام و سکون تختا نه و شر بنگی بفتح شین معجمه و راسه که حمله و ضم با و فارسی و خفای نون
 و کسر کاف و خفا که با و سکون تختانی یعنی بار او مانند تیر نوکدار است و خوشه خوشه دارد و بان بنگی بزرگ
 موحده و الف نون مفتوحه بجای شین و را آمده یعنی تیر نوک مانند سر تیر است و منی کا بفتح میم و کسر نون
 و سکون تختا نه و فتح کاف و الف یعنی درخت او سرخ میباشد و چچلا بفتح جیم فارسی و خفا که نون
 و فتح جیم فارسی دوم و لام و الف یعنی برگش گرد و اطراف او سرخ باشد و در بعضی نسخ آمده که نیلی ام
 انالی است و سر بچه کارا ملو نیلی گویند بزیادتی میم و لام مضموم است و سکون و او یعنی خار دار انالی
 پس ازین استفاد میشود که سر بچه کا ضم انالی است و یا بالعکس بود مزاج او گرم و تر و بعضی سرد
 و انه اند افعال او منج و در بعضی خون تلخ و زخمت و سبک و دافع امراض جگر و سپرز
 و دامیل و بشور و سرفه و تکی نفس و تب و خارش و آتشک نوشته اند و از تجربیه رسیده بستان پنج
 اندراین سووه چهار در هم با هم وزن او سر بچه که بلعاب هنر ساییده بر نار که بر سر عرق مدنی نامند سفید

سر بچه

سر بچه کا

و بیرون می آرد **سرا** بضم سین و فتح را بے مھلتین و الف اسم تازی و شرابست **سرا** ورتی نیز نامند
 بفتح واد و سکون رای مھله و کسر فوقانے و سکون تحتانی و پند ہی ہم اطلاق میکنند **سرج** بفتح و کسر سین
 و سکون را بے مھلتین و سکون جیم نام درخت ہندی است کہ آنرا ساج ہم گویند **سمر** جیمیر ابضم سین
 و فتح رای مھلتین و جیم و میم و موحده و تحتانی و را بے مھله دوم و الف اسم لیون کاغذ بے خردست
سر پند بکسر سین و سکون رای مھلتین و فتح بابے فارسی و خفایے نون و سکون دال مھله
 افعال آن ملین و مہی و باد و صفا و آماں اعضا دو کسند **سریاس** بکسر سین و را بے
 مھلتین و سکون تحتانی و فتح موحده و الف و سکون سین مھله دوم ہم گو کگلست و **سر** یوشنگ
 می آید افعال او ملین و دافع فساد بلغم و بیمار یا بے چشم **سر** بفتح سین و رای مھلتین
 و سکون لام منعی از دیو دارست و آنرا **سر** دیو دار ہم می نامند در مزہ تلخ دارد و مزاج او گرم و خشک
 افعال او سبک بیمار یا بے گوش و گلو و چشم و فساد باد و در نماید **سر** سون و **سر** شب
 هر دو اسم خرد دل سرخ است در رائی گذشت **سریا** بسین و رای مھلتین و بای فارسی و الف
 اسم مار **سریا** چترم بفتح سین مھله و سکون را بے مھله و فتح بابے فارسی و جیم فارسی
 و خفایے او سکون فوقانے و فتح رای مھله دوم و سکون میم یعنی سرنیل مار هم چترست **سریا** پیشتر
 بسین و را بے مھلتین و بابے فارسی و فتح دال مھله و ضم میم و سکون شین بفتح فوقانی ہندے
 و را بے مھله دوم و الف یعنی دافع زہر دندان مار کہ بوقت گزیدن در بدن سرنیت کند اسم متباکو است
سریا گندہ بفتح سین و سکون رای مھلتین و فتح بابے فارسی و فتح کاف فارسی و سکون
 نون و فتح دال مھله و خفایے یا یعنی صندل سودہ چوب او بر نہوار دافع اسم **سریا** چوب **سریا** کند مہیک
 باضافہ تحتانی و کاف یعنی برای مار گزیدہ ضاد سودہ او بہتر اسم کپری و بیچ اسری ہم میگویند
سریا بکسر سین و رای مھلتین و سکون تحتانی و شین بفتح فوقانی ہندے و الف
 یعنی چیز بہتر اسم تر پہلا **سریا** بسین و رای مھلتین و بابے فارسی و فتح دال مھله و سکون
 شین بفتح فوقانی ہندی و الف بمعنی دافع زہر مار گزیدہ اسم را کرد و خرد و **سریا** بضم سین

سرا سرادتی

سرج

سمر جیمیر

سر پند

سریاس

سرل

سرون و شرب

سریا

سریا چترم

سریا پیشتر

سریا گندہ

سریا کدھیک

سریا

سریا

سریا

وفتح را به مملتین و ضم با به فارسی و فتح فون مشدده و الف اسم منعی از پنا سر سر چه هم اسم کنول
 سرور هم اسم منعی از کنول سر لا و رحمان اسم سر پوششک منز چچیا بفتح سین و را به مملتین
 و سکون موحده و کسر سیم و فتح تحتانی و الف اسم منعی از چا پاپ سر پنا بفتح اول و سکون دوم
 و فتح با به فارسی و فون و لام اسم زمین کسند یعنی سورن سرور و بضم بین محله و سکون رایی محله
 و ضم و او و سکون را به هندی اسم مبرک اسمین مفتوحه و سکون را به محله و فتح کان و رایی محله
 دوم و الف اسم شکر سر کسند بفتح سین و سکون را به مملتین و فتح کان و سکون فون و فتح و الف محله
 و الف نام قضیب که نوع صغیر بود و نوع بسیار بزرگ را بانس نامست سر کن کیتکی بضم بین و فتح را به
 مملتین و سکون فون و کسر کان و سکون تحتانی و فون کان و سکون دوم و سکون تحتانی اسم
 منعی از کیتکی سر بفتح سین محله و را به هندی و الف و کسند بضم در عوض الف نیز آمده اسم
 سو مند و سخن است سر پوششک بکسر سین محله و را به محله و سکون تحتانی و کسر و او و مجهول و
 سکون تحتانی دوم و شین معجزه و فتح فون کان و سکون کان و را ایک بفتح و او و الف و کسر
 و فتح سین محله و ضم کان یعنی گرم مثل آتش است و محبوب با و بود و د و هیانک با و الف اول مفتوح و دوم
 کسور و خفا به با و فتح تحتانی مشدده و الف و خفا به فون و ضم کان فارسی یعنی در گل و بار و غیر هما
 بوسه جفرا ت میباشد و رگشیر شک بفتح را به محله و سکون کان فارسی و فتح فون کان و کسر شین
 معجزه و سکون تحتانی و را به محله و فتح شین معجزه دوم و ضم کان یعنی رنگ او سرخ میباشد و در شا و هو پ
 بضم و او و سکون را به محله و فتح شین معجزه و الف و ضم و الف و سکون و او و فتح با به فارسی
 و زیا سا بکسر فون و سکون را به محله و فتح تحتانی و الف و فتح سین محله و الف و در شا یعنی گاو ان ز و ل و
 د و هو پا یعنی دغان تر سا یا یعنی صمغ او مر او اینکه دغان صمغ او جهت دفع امراض گاو ان خوب است
 و سر یو اس بکسر سین محله و را به محله و سکون تحتانی و فتح و او و الف و فتح سین محله یعنی بوی خوش دارد
 و الف و ل و لیر یا بفتح همزه و خفا به فون و و او و با و فتح لام و کسر همزه و سکون تحتانی و فتح ما و سین مملتین و
 الف یعنی عصا و او امراض دور کسند و بدین را خوشی بخشد و در بعضی نسخ و چا فونمان بفتح و الف محله

سر سیم
 سر چیا سر لا و رحمان سرور هم

سر پنا
 سرور
 سر کرا
 سر کسند
 سر کن کیتکی

شرا
 سر پوششک

و سکون جیم فارسی و خفایه با و الف و سکون نون و خطایه و او و نون دوم و فتح با و الف و سکون نون چنان
 و سر لدر زمان بفتح سین و سکون رای مملتین و فتح لام و ضم وال محله و سکون ای محله و فتح میم و با و الف
 و نون آمده ظاهر معلوم می شود که اسم درخت قمل است و نوشته اند که تیز و خوش بوست امراض بول را نافع
 و انترودهی مرضی است که آنرا نافع بود و کلافی خصیه را خمداد و نافع سر و سر لیس کبکسین و سکون رای
 مملتین و فتح تخانی و کسر سین دوم و رای دوم مملتین و سکون تخانی دوم و سین محله سوم یعنی بدن را
 چرب سازد و رنگ روغن برافروزد و اسم کبکسین نیز نامند کبکسین و رای مملتین و سکون
 تخانی و کسر سین و سکون تخانی دوم و سر و بفتح سین و سکون رای مملتین و او و اسم درخت صوف
 و هندیان آنرا پیا بفتح با و فارسی و بای موحده مشدده و الف و و تسایف و او و فتح فوقانی و سین محله
 و الف بعینه راست مانند دوست تبیان می باشد و نمپسی بفتح فوقانی و با و فارسی و کسر سین محله
 مشدده و سکون تخانی فقرای هندوان که دستهای خود را بر سر راست کرده خشک میکنند آنرا می گویند و خطایه
 نون و ضم جیم فارسی و فتح لام و الف نام اوست و نا لای بفتح نون و الف و سکون میم و فتح لام و الف یعنی اندک
 ترش مزاج می شود و هم نام اوست و نا دی بی بفتح نون و الف و کسر وال محله و سکون تخانی و کسر نون و سکون
 تخانی و دوم و معنی است یکی آنکه در بیابان با و زود می شود و دیگر آنکه بهار و باران نیکند و دیگر گمانا کالکاکس
 و الف محله و سکون تخانی و رای محله و فتح کاف فارسی و خفایه با و الف و فتح کاف و الف و فتح لام و کاف و
 و الف بعینه و راز و سیاه می شود و خطایه و او و سکون نون و ضم جیم فارسی و فتح لام و الف نام است
 و گنده پیشی بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتح وال محله و خفایه با و ضم با و فارسی و سکون سین
 معجم و کسر فوقانی هند و سکون تخانی بعینه خوش بوست و پشت را قوت دهد و جالک بفتح جیم و الف
 و فتح لام و کاف و الف بعینه برگ او مثل خلوطه نار یا می باشد و سیکنجی کما بضم میم و کسر نون و سکون تخانی
 و ضم کاف و خفایه نون و ضم و فتح جیم فارسی و کاف و الف یعنی راست و مانند کونجی مو که اندکی زیور و غیره
 می شوند می باشد سیکند مزاج او سرد و خشک و زنج و تلخ و دافع و امیل و پت و کف و نوشته اند سر و پای
 بفتح سین و سکون رای مملتین و فتح و او و میم و الف و کسر رای محله دوم و سکون تخانی و جیم فارسی

شکر لیس

شکر شی

سرو

سر و پای

میمنه و منیع امراض اسم کاسونی سیاه است سرگولای بفتح سین و سکون رای مملتین و ضم کان فارسی و سکون
 و او و فتح لام و الف اسم سنگ جرات است و مشهور در عوام سنگزیره ما هیبت آن سنگی است نرم و بر آن
 و سفید مزاج او سر و خشک افعال او سبک است جنت چید و صفرا و دم و درد و سینه و نفخ و اسهال
 دست بزرگ کرده و مثانه و مجاری بول بختی بر راقم آمده و مخفف فزوح و زخم با و جراحات و تشکین و دو باه آنها اکثر
 و در مراهم و ذرورات بکار می آید و لهذا آنرا با اسم سنگ جرات نامیده اند و مخفف رطوبات معده و امعاء و سقط
 اشتهاست **سکر** که بهو بفتح سین و سکون رای مملتین و منیع کان فارسی و ضم موحده و خفای با
 و سکون و او میمنه از عالم املی بر زمین آمده اسم پخش سرگتا کا بفتح سین و را به مملتین و سکون
 کان فارسی و منیع فوقانی و الف و کان و الف دوم بعینه وافع صفرا و خون اسم انبه که بهی سرانشی بفتح
 سین و را به مملتین و الف و خفای فون و کسر فوقانی هندی و سکون تختانی و بزیادتی رای ممله مفتوحه
 و دم بعد الف نیز آمده اسم گو کهر و **سری چهل** بکسر سین و رای مملتین و سکون تختانی و منیع بای فارسی
 و خفای با و سکون لام اسم الم و بیل چهل است **سری پر** بکسر سین و رای ممله و سکون تختانی
 و منیع با به فارسی و سکون رای ممله دوم و کسر فون و سکون تختانی اسم شکر است میان ارنی و کینه مار
 بعینه کمر و بعینه برگ پنهان شکل گوش می شود و بعینه برگ دوست اسم جهاو و سرب بچهره بسین و را
 مملتین و منیع موحده او بل و دوم و خفای با و منیع وال ممله شده و سکون را به ممله یعنی همه اجزای او
 خوب است اسم کینه **سری استنی** بکسر سین و رای مملتین و سکون تختانی و منیع با و سکون سین
 ممله دوم و کسر فوقانی و فون و سکون تختانی دوم اسم سر مالی است بعینه گل خوشنا خوش مانند
سری گنده بکسر سین و رای مملتین و تختانی و منیع کان فارسی و خفای فون و کسر وال ممله و خفای با
 اسم مندل بعینه بسیار خوشبو و نیز و زخمت سیاه رنگ و بسیار خوشبو و عصاره او گرفته می دارند
 و در خوشبوئی ملح و خل می کنند **سری لشیپ** بسین و را به مملتین و تختانی و ضم بای فارسی
 و سکون شین مجمره بای فارسی دوم بعینه گل عمره و از اسم گل لونگ و گل کنول است سفید سر او نه
 بفتح سین و را به مملتین و الف و منیع و او و کسر فون و سکون تختانی یعنی در ماه سروان ترقی می کند

سکر کهو

سرگتا کا

سرانشی

سری چهل

سری پر

سرب بچهره

سری استنی

سری گنده

سری لشیپ

سراونی

اسم مندی است سر کعبیت بفتح سین و سکون رای مملتین و فتح کاف و خفا بے با و سکون موحده اسم
 سر سون است سر و الالبتم سین و سکون رای مملتین و فتح داو و الف و لام و الف اسم گیاره معروف است
 که خار با کسی کج مانند موبای بافته دارد و چون آن خار را آب یا لعاب و بن رسد گردش میکند و کشیده میگردد
 و سفوف او با شکر سفید حالبس است خاضه است سر بنجنیر یا بفتح سین و رای مملتین و سکون موحده و فتح جیم
 و فون مشدده و با بے فارسی و سکون رای محله دوم و فتح تخانی و الف اسم برده است و اسم بے روده
 بر پرده نیز اطلاق کرده میشود سر که هندی اسم کانچی است سر و له بفتح سین و ضم رای مجهول مملتین
 و سکون و او و فتح لام و با از جمله افذیکه از آرد میدرخم کرده نمک داده از انگشت سبابه و ابهام مانند تارک
 باریک و ریزه میسازند و در شیر جوش داده و شیرینی یا کرده مخورند بغایت مسمن و مولد منی و بیست اما
 گران و در برضم بود سر ملی بفتح سین و سکون رای مملتین و فتح با و کسر لام و سکون تخانی اسم حبیب
 سر اے بفتح سین و رای مملتین و الف و کسر حمزه و سکون تخانی اسم شراب یعنی خمر است سر مره بضم
 سین و سکون رای مملتین و فتح میم و با اسم کل بیست اند است سر کلک بسین و رای مملتین اول
 مفتوح دوم ساکن و ضم کاف فارسی و فتح لام و سکون کاف دوم اسم ساگ چنچل سر یکا پنچن یکسین و
 رای مملتین و سکون تخانی و فتح کاف و الف و سکون نون و فتح جیم فارسی و سکون نون دوم اسم مسمک چنک
 و بعضی گویند که نام اسم سنگی سر هم است سر گتک بفتح سین و رای مملتین و سکون کاف فارسی
 و فتح فو قاف یعنی و اف صفر و فون اسم امباری یعنی آثره سر لیشٹ گند ہی یکسین و رای
 مملتین و سکون تخانی مجهول و شین مجر و فتح فو قاف هندی و کاف فارسی و سکون نون و کسر ال محله
 و خفا بے با و سکون تخانی دوم یعنی بوی بهتر و خوب اسم جبر کاکولی سر می تار بسین محله و رای محله
 و تخانے و فو قاف و الف و رای هند اسم قسم داده و رخت تار سر و چند بفتح سین سکون
 را بے مملتین و فتح داو و جیم فارسی مشدده و خفا بے با و فتح وال محله و الف یعنی مثل شیرین میباشد
 اسم کویت سر و تر و کنی یکسین و ضم رای مملتین و سکون و او مجهول و کسر فو قافی و ضم رای محله و سکون و او
 دوم مجهول و کاف فارسی و کسر نون و سکون تخانی یعنی فزاینده آتش با ضمه اسم سچی که از سر و تو بحد

سر کعبیت

سر و ال

سر بنجنیر

سر که هندی

سر ملی

سر اے

سر کلک

سر یکا پنچن

سر گتک

سر لیشٹ گند ہی

سر می تار

سر و چند

سر و تر و کنی

سر و تو بحد

بفتح سین و سکون رای مھلتین و منج و او و ضم فوقانی و او و ویم و فتح موخده و خفای با و سکون دال و
 فتح رای مھلتین یعنی دافع امراض ہما قسم اسم نسیب سر و مجد ریکٹ بفتح سین و سکون رای مھلتین و فتح و او و ویم
 و خفای با و سکون دال و کسر رای و دوم مھلتین و سکون تختانی و کاف یعنی زائل کنندہ ہما قسم اسم کبروی کلان است
 سر و کرند ہی بسین و رای مھلتین و او و کسر کاف فارسی و منج رای مھلہ دوم و خفای فون و کسر دال مھلہ و خفای با
 و سکون تختانی یعنی ہما امراض و نامیل خوب است اسم پلا موڑ سر و سا و یک اسم نمی است

سر و ہد ریکٹ

سر و کرند ہی

سر و سا و یک

فوائد اسماء سین مھلہ با سین مھلہ

س با بفتح سینین مھلتین و ملط ہند کے کندیل بضم کاف و سکون فون و کسر دال مھلہ و سکون تختانی
 و لام فارسی خرگوش و بعر بے ارب نامند ہندیان نوشتہ اند کہ گوشش شیرین ماند کہ ز مخت و نرم و برای
 خوردن و پرہیز بہتر است و سبک بود مزاج را خوش سازد و بر سخن باوری و ہد و با ضمہ راقوی گرداند و مقوی
 و منغی و مہی و باصرہ راقوت و ہر و چشم را تیز و روشن ماند چشم غلیو از تیز نماید و لاغری را کہ بسبب تہا پیدا شود
 دور نماید و تپ و نشنگہ و پرسیو کہ در بدن خانہ سازد یعنی سو و مزاج مستحکم گردد و بدر کند و رچ را دفع نماید و راج
 ضیوی و کثبات و عابس اہمال خون و از قبیل اغذیہ و دائیہ است کستی بسینین مھلتین اول مفتوح و دوم
 ساکن و کسر فوقانی و سکون تختانی اسم سلجست و نوشتہ اند کہ چون برگ اورا با بیج دانہ فلفل گرد و مرکب نمود و بوقت
 نو بیتہ مرکب بدہند سود دہد کستی کستی بضم سین مھلہ و سکون دوم و کسر فوقانی و سکون تختانی
 و ضم کاف و سکون سین مھلہ سوم و کسر فوقانی دوم و سکون تختانی دوم جسے خوشبو مثل برانی اسم
 ساگ چنچل است کستیکا چس بسینین مھلتین و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح کاف و الف و جیم فار
 و سین مھلہ سوم جسے دافع شرفہ و ضیق اسم سچی کھارست کسپاس اسم صمغ درخت مدی سنخ

سا

سیتی

سیتی کپتہ

سشیکا چس

سپاس

فوائد اسماء سین مھلہ با سین مھلہ

ششوبیک چھل بضم سین مھلہ منج غین بجم و او و سکون تختانی و منج کاف و با
 فارسی و با و لام جسے باز خوشبو اسم باراک تیکے است

ششوبیک

فوائد اسماء سین مھلہ با کاف

سکره بضم سین محله وفتح کاف وضم دال و راء محله تین ووقف با اسم وخت سکرست یعنی دافع لای
 کنوله سکرا بضم سین محله وفتح کاف وضم دال و راء محله تین ووقف با اسم وخت سکرست یعنی دافع لای
 عوض الف یعنی سکرا بی اسم گل جنبیده نوشته اند سکرند یکا بفتح سین محله و کاف و خفای با و سکون
 نون و کسر دال هندی و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی مردی بگم سکر اسم گچی سفید و سیاه است
 سکر بکسر سین محله و فتح کاف و خفای با و کسر راء محله و سکون تختانی یعنی نواب
 و مصفی دل و مری نفس موصل بعالم روحانی اسم سوکده است و سکری مشکمه نیز گویند بفتح میو و سکون
 شین معجمه و فتح کاف ووقف با یعنی بر وخت اولس البیاری چپند سکوه بفتح سین محله و سکون
 کاف و فتح و او و سکون با و سکر و بکسر سین محله و سکون کاف فارسی وضم راء محله و سکون و او هر دو
 سهجده یعنی سیکو که مشهور با اسم سو جاست سکر سده بفتح سین محله و کاف فارسی و سکون
 نون و کسر سین محله دوم و دال ساکنه محله ووقف با یعنی بسیار موافق و یکو بود اسم زده است سکها کائی
 بکسر سین محله و فتح کاف و خفای با و الف و فتح کاف دوم و الف کسر هجره و سکون تختانی مشهور بسین محله
 و اصل لغت در حجه بود و باید انشاء الله تعالی و معنی لفظ بار پیش است و پیش بضم موحده و با بفتح
 با فارسی و سکون شین معجمه و یا به تشدید آن اسم کامل آدمی است موی گردن بالی است چونکه ازین
 میوه مو بار را می شویند و صاف میکند لهذا باین اسم گسیخته و یا اینکه شستن مو با از موجب قی
 و دداری و صفائی است باین سبب منسوب بآن نموده اند زیرا که شکها بشین معجمه بضم ضغیره یعنی پیش تافته
 و کائی نام بار وخت است سکر بکسر سین محله و سکون کاف و فتح راء محله و سکون نون و هندی یا
 آنرا گویند گویند بضم کاف و سکون و او و کسر راء محله و سکون نون و فتح دال محله و الف و بستن کت
 آواری بعد الف مفتوحه و فتح دال محله و الف و کسر راء محله و سکون تختانی و رچی پتری بضم راء محله
 و کسر حیم فارسی و سکون تختانی و فتح با بی فارسی و سکون فوقانی و کسر راء محله و سکون تختانی
 یعنی پوست او ریشه دار است و کدر و لپی بفتح کاف و خفای با و کسر دال محله و فتح راء محله
 و او و سکون لام و فتح تختانی و کسر با بی فارسی و سکون تختانی دوم یعنی بیل او بسیار محکم می باشد

سکره

سکرا

سکرند یکا

سکری

سکری مشکمه

سکوه

سکو

سکیده

سکها کائی

سکر

و در وجه تالیف ال محمله و الف و را و ال مملئین و تختانی و ضم فوقانی و منته و الف بعین زنگ پوست او مانند
دار هلدست و در و کا محذوف تختانی و زیادتی کان و الف از لفظ داردی بعین کار او مانند کار دار هلدست و ترکیکا
بضم فوقانی و کسر راء محمله و سکون تختانی و منته کان و الف بعین گل آن بصورت کفچه مار میشود و در بعضی نسخ
پنجر چکا آمده بفتح باء فارسی و خفا بے با و کسرون و سکون راء محمله و منته جیم و کان و الف معنی هر دو
یک است و در بعضی نزل بفتح لام و الف یافته شده و مرمری بضم میم و سکون راء محمله و ضم میم دوم و کسر راء
محمله دوم و سکون تختانی و بحدف یک میم و رانیز آمده یعنی مرمری بعین زنگ سفید دارد و مانند مرمر میشود
می نامند ما همیشه آن درختی است ساق دار با شاخهای انبوه که بر یکدیگر افتاده اکثر این درخت را
اطراف قریه بابرابر سینه می کارند بر آب احتیاط مردم و جانوران و درخت او مانند درخت سکها کانی می شود
و خار بے خار و بازگونی بر شاخها دارد و برگ او مثل برگ نمرهندی و از آن طویل و عریض و لیز و اندک ترش
و بزبان خار نه افعال آن نوشته اند که تیز و شیرین است پر میوه و بنای امراض را دور کند سکهمی است
بکسرین محمله و منته کان و خفا بے با و کسر راء محمله و سکون تختانی و کسر سین محمله دوم و و او و سکون تختانی
و فوقانی بعین مانند شاخ جانوران و سفید رنگ اسم یا تلوک است سکپندی اسم گل چند کله

سکریٹ

کندی

فوائد اسمائے سین محمدیہ باللام

سلا جیت یکسر سین محله منسج لام والٹ و کسر حبیم و سکون فوقانی یعنی جان سنگ بفتح اول و زیادتی
تحتانی بعد حبیم و بعض حبیم وال محله آمد و چندیان آواز بد منت بفتح بای فارسی و سکون وال محله منسج حبیم
و سکون نون و فوقانی یعنی مانند رنگ شفق و بول و ماده گا و وسیله بفتح سین محله و سکون تحتانی
و کسر لام و سکون تحتانی دوم و منسج تحتانی سوم و خفاے بای یعنی مانند سنگ میشود و زود و جاری و دو کفند
و گریو بجای کرجم بفتح کاف فارسی و رای محله و سکون تحتانی و منسج حبیم والٹ و سکون کاف فارسی دوم و منسج
رای محله دوم و منسج حبیم دوم و سکون حبیم یعنی در کوہ میشود و ختمایم بود بفتح حبیم و سکون نون و ضم فوقانی
و منسج حبیم والٹ و سکون حبیم دوم و ضم موحده و سکون و لب و منسج وال محله یعنی کرم که در شکم پر شود
و شکم مانند برسی کوا از کرم گردد و آواز دو گرداند جلد نبات بفتح حبیم و لام و وال محله و خفاے با والٹ و ضم

الحمت

فوقتاً نے یعنی جلا میدہد و جادریک بفتح جیم و میم و الف و سکون و لال مھملہ و کسر راء مھملہ و سکون تحتانی و کاف
 مضمومہ بعینے چک دار میباشد و سلا و ہات کسر سین مھملہ و فتح لام و الف و فتح دال مھملہ و خفاء ہا و الف
 و ضم فوقانی بزیادتی لفظ کر پور سلا و ہات بفتح کاف و سکون راء مھملہ و ضم ہا مھملہ و فارسی و سکون و ابو و راء مھملہ و
 و شیلانہ راء مھملہ و فتح شین مھملہ و سکون تحتانی و فتح لام و الف و کسر نون و سکون راء مھملہ و فتح تحتانی و دوم و الف
 و فتح سین مھملہ و الف یعنی سستی سنگ ست و سند و وہ بفتح میم و سکون نون و فتح دال مھملہ و ضم راء مھملہ و
 سکون و ابو و فتح دال مھملہ و دوم و وقف ہا بعینے صاف و کلولہ میشود و بار و نجم بفتح ہا مھملہ و فارسی و الف و سکون
 راء مھملہ و فتح و ابو و فوقانی و سکون میم بعینے غلط بول صبیانی دو کسند و دہاتشن جیم و فتح
 دال مھملہ و خفاء ہا و الف و ضم فوقانی و فتح شین مھملہ و سکون نون و فتح جیم فارسی و سکون تحتانی
 و فتح و ابو بعینے دہات زلیوہ کسند و یو کا بانو ہلی راء مھملہ و فتح تحتانی و و ابو و کاف و الف و فتح موحہ و الف
 و خفاء نون و و ابو و خفاء ہا و کسر لام و سکون تحتانی و فتح راء مھملہ و سین مھملہ و الف و کسر تحتانی و فتح
 نون و دوم و سکون میم بعینے دیوانگی را نافع است میگویند و آنرا بر دو قسم نوشته اند سفید و سیاہ سرخی
 باطل و در خشنده ماہمیت آن پنج ہندیان نوشته اند این است کہ مستی و عرق سنگست کہ در ہوا
 ماہستان از سنگما چکیدہ و روان گشتہ در شیب و مٹاک با جمع شدہ بخیزد و اکثر آن سیاہ و کم رنگ
 مانند چوہہ میشود و از سنگما کان قلعی و شیشہ و آہن و مس و نقرہ و زر پیدا می آید و در خوبی و بدتر ہے ابو
 اختلاف است بعضے گویند کہ آنچہ از سنگما کان قلعی پیدا شود بہتر است از آنچہ از سنگما کان شیشہ پیدا
 و آن از آہنی و آن از مسی و آن از نقرئی و آن از طلائی بہتر است و بعضے عکس را و میگویند لیکن قول سب
 قول دوم است و بہتر آنست کہ سیاہ و گران و چرب بود و بولیش مانند بوی بول مادہ گاؤ و بعد صاف
 کردن و دہشتن آن در آن گرہ ہا مانند سنگریزہ ہا بیفتد و بعضی از یونانیہ سلاجیت سلاخہ دانستہ اند لکہ
 بعضے از ہندیہ ہم نوشتہ اند کہ آن بر دو نوع است یکی را موترہ خوانند و دیگرے را و چپکن نامند پس ازین
 استفادہ میشود کہ سلاجیت قسم اول ہمون سلاخہ است و آن کہنیر تکہ ہا می کہی است کہ در ہنگام مستی بر روی
 سنگما می کسند و آن بخیزد سیاہ میگردد و اما از لفظ سلاجیت یعنی جان سنگ مفہوم میگردد کہ سلاجیت

نوع دوم است زیرا که معنی و جنبیک هم هرق است و فقیر این نوع را دین است که مثل آب غلیظ و سیاه رنگ و
 بوسه بول ماده گاؤ و تیز و شور باشد و نفاد در سطح زبان بود و همین اصل است و یک نوع اصلیت
 بر اقم که مستحق شده نوشته که چون آنرا بر آتش بخارده بپزند سخت و مثل چوبه و کموده میشود و چون در جای سرد
 دارند باز بسیرت اولی آب میگردد و زرشش باقی می ماند و بوسی کریمی رود و مزاج او گرم و خشک در دوم
 و بعضی گویند که نوع سوزنه گرم است و مزه شیرین و ترشش تلخ دارد و نوع و جنبیک تیز و سرد و خشک
 محشوب است افعال او جهت کبیر و کثرت شوبه و بواسیر و پریزنج و صاف کرده آن که در آب نیکو حل کرده در
 ظرف گلی نو بگذارند و از پارچه تنک بپوشند تا از گرد و غبار محفوظ ماند و آفتاب گرم بنهند تا غلیظ و منغن گردد
 پس آنچ غلیظ و خشک شده است از بالا بالا بگیرند و باز در آب حل کرده و آفتاب بنهند و باز از بالا بالا بگیرند و همچنین
 سه چهار مرتبه کنند که تا صافی و لطیف آن حاصل شود و زرد و کشیف بماند آنرا بنهند آنرا که صاف و لطیف شده
 است سلاجیت آفتابی نامند و بعضی از آتش نیز عمل مذکور میکنند و دست سلاجیت آتشی نامند لیکن آفتابی
 بهتر و اولی است تیز و تلخ و هم گام هضم تند تر و گرم و دافع پر میوه و بواسیر و جذام و استسقا و زردی بدن و تنگی
 نفس و دن و خبط و آماس اعضا و فساد بلغم و خون و قائل گرم شکم و مفت سنگ کرده و مثانه و مهبی و مقوی
 و از جگر ساین نوشته اند با جمله از عمده دارد و ماس حکمای هندیه است و اگر بعد قصد تسهل و تنقیه کلیه و جزئی
 استمال کنند و اکثرا بر غذای لطیفه مثل لحوم طیور و حیوانات و روغن و گندم و پلاؤکم نمک کم ترشی و حلوا
 قلیل الحلاوت لطیف و رایج و دیگر عطریات و حمام و سماع و دیگر سرور و تفریحها نموده و از عوارض نفسانه
 خود را دور داشته استعمال نمایند بیا فواید عجایب و غرایب آثار بیند از این سیلان منی و صرع و بیست
 و اوجاع مفصل اثر زهر با و آتشک و راج و گ و آماس بواسیر و گول و سنگ مثانه و گرده و پانڈوک و تب و هضم کم
 باشد و هر خمیکه بود دفع گردد و اگر کسی سلاجیت را بدین گونه خورد سخت قوی شود و پرنشود و اگر صد پل بخورد
 صد ساله عمر یابد اگر دویست پل بخورد دویست ساله عمر یابد و باید که سلاجیت را با جو شش دارد و با که دافع
 آن زحمت بود که علاج او منظور باشد تنقیه چند بار کرده استعمال نمایند که فایده روشن دهد و بهار بهار
 مایوس علاج ازین میوه و سلس البول و ذیابیطس را هم مفید بسیار است را قم و شسته قطره آردا در اندکی آب بنده است

چند مرتبه استعمال آورده شود میشود و زود در تمام بدن نفوذ میکند و مقوی باطن و ملین طبع و سخن بدن و فزاینده
 راه و منی گردید و تاسته روزاثر آن در بدن ماند و بر چهار پایه تحلیل ~~برده~~ خلط اخلاط دور کرده در آخر ذوق اندکی حلق با
 شیرینی می بخشد فواید عجیبه غریبه میکند و هر که بکند بداند لیکن استعمال این چنین اشیا را امتحان تمام عقل
 تمام باید و هندیان نوشته اند که سلاجیت تلخ و تیز و گرم و از جمله بسیارین است چمبرگ شوبه و اور و اساو و هم
 اقسام گرم و گرم استخوان را دور کند **سلا** در رس بکسر سین و فتح لام و الف و سکون رای اول و فتح رای
 دوم و سکون سین دوم مملات و بزیادی باید لام بعینه سلهار کس بهم آمده اسم سیه ساید است مزاج او
 گرم و خشک و فزاینده نور چشم و منی و واقع جنام و غارش و منقی بدن و از خوشبوی است **سلج** بفتح سین محله لام
 و سکون جیم اسم نسی است **سلا** بفتح سین محله لام شده و الف اسم حجاج است **سک** بفتح سین
 محله و سکون لام و ضم کاف عجمی سکون رای محله اسم رمیک **سک** بفتح سین محله و لام مشدود و کسر
 کاف و سکون تخفانی بعینه آب بسیار در اسم وخت تاثر و اندک است و نیز بار آنرا **سلا** بفتح سین محله
 و فتح لام و الف و بای فارسی و با و لام دوم بعینه پارس و کسباه و سخت مانند سنگ سلوت **سلا**
 بکسر سین محله و ضم لام و سکون و او و فوقانی و فتح موحده و خفا **سلا** و الف یعنی از سنگ پیدا
 میشود اسم آهن **سلا** چشم بکسر سین محله و فتح لام و الف و جیم فارسی و سکون شین بجمه
 و با **سلا** فارسی دوم اسم گل سنگ **سلب** بفتح سین محله و سکون لام و فتح بای فارسی دوم و با
 و لام اسم جامن خرد و سلیشمانک **سلب** بکسر سین محله و لام و سکون تخفانی مجهول و شین بجمه و فتح میم و الف
 و سکون نون و فتح فوقانی و سکون کاف بعینه لزوج است و بلغم لزوج پیدا میکند اسم گوندی خرد است

فواید اسماء سین محله با میم

سمندر **سلا** بفتح سین محله و ضم میم بفتح میم شده و سکون نون و فتح وال و سکون رای مملتین
 و ضم سین محله دوم و سکون و او مجهول و کان و عوام هندو سدر پڑا گویند بفتح سین محله و ضم میم و سکون
 وال محله و فتح رای محله و ضم با **سلا** فارسی و فتح رای هندیه و الف و اهمیت آن بلی است بسیار بزرگ
 و خنجر میشود و بر درختها بالا میرود و فرو عمارت بسیار از غب خاکستری رنگ میکند برگ در برابر برگ قبول

سلا

سلج

سلا

سک

سلا

سلوت

سلا

سلب

سلیشمانک

سمندر

وازان هم زیاده وگردد و صغیم بلکه شمشیر برگ چکوره طرف پشت او غباری رنگ کثیر العروق و طرف رویش سبز و گلشن
 محوشه و امانا گل و انوره اما از آن خرد اندر و نش رنگ سرخ مایل بسایه و بیرون سفید و اطلس مانند محل زغب دار
 و در فتح دارد یکی خرد و یکی بزرگ مانند گل دوم که برگهای او سفید و در آن باری بند و همچو پستان و پنج ورق
 پیچیده میباشد در خامی و چون برسد برگهای بالائی مانند گل موتیا مفتوح میگردد و بار سرخ مایل بسایه میشود
 و میان او چهار تخم مانند تخم ترونتی اما سوهاندار و مزاج او گرم و خشک افعال آن برگ بنایت محلل و منصف
 و منفجر و امیل و او را مظاهر و باطنی و چون یک جانب هر کرار و غن پیدا بخیر چرب نموده بر آتش گرم کرده بر نعلها
 و اما سهای سخت بر بندند تحلیل و انضاج میکنند از مجرب رسیده که بر بسن برگ او بر شکم بدستور منجر حیات
 و تخم او مسکه و بعضی تخم آنرا سرد و تر و نافع سوزش بول و سوزاک در وقت منی و مقوی باه و فزاینده منی و بلغم و قاع
 و نفع از دست اند و مصلح او شکر در شیر بختن و الدما جدر اقم اکثر در خم عرق مسکه و معاجین باهیه و حبوبات مسکه
 منی و داخل میفرمودند اما استعمال او بغیر در شیر بختن جایز نیست **سمت در پهل** بفتح سین محله و ضم
 میم و مشخ و ال محله مشدده و سکون را بے محله و مشخ بای فارسی و خفا بے با و سکون لام اسم باری است که
 از جانب دریای آرنه زیاده از بلبله سیاه بلکه قریب بحجر الیهود میشود و پهل و دار و سرخ رنگ و کهنه او سیاه میشود
مزاج او گرم و خشک افعال او جاذب رطوبات از عمق بدن و تشنوق او با شیرینیات بلغم و رطوبات از
 از سر فرو دارد و پاک گرداند و در واقعیت دو کف و با ننگ و اجوابین سفوف کرده باب گرم بخورد و در شکم را برسد
 گوشت که سوط او باز بخوبی میل و روغن سرد و داغ را از اخلاط و بلاغم پاک کند و در دمای بلغمی زایل گرداند و صرع
 و در نایه و در اسهال تقویت ذکر نیز بکار می افتد **سمت در چمین** بفتح سین محله و ضم میم و سکون و ال محله
 و مشخ رای محله و کسر بای فارسی و خفا بے با و سکون تحتانی و نون اسم کف دریا یعنی زبد البحر است و هندیان
 آنرا مجامع بفتح میم و جیم و الف و فتح و او ب سکون میم دوم و چمین بکسر بای فارسی و خفا بے با و سکون
 تحتانی و مشخ نون و سکون میم و او تهی مل بضم همزه و مشخ و ال محله و کسر فوقانی و خفا بے با و سکون تحتانی و تخم
 میم و ملام و چمین بکسر بای فارسی و با و تحتانی و نون و کاف و میم یعنی میل و کف است که از دریا پیدا می شود
 و ساکن چمین بفتح سین محله و الف و فتح کاف و درای محله و با بے فارسی و با و تحتانی و نون و کاف و میم یعنی کف دریا

سمت در پهل

سمت در چمین

میگویند مزاج او سرد و خشک زحمت و علتهاست بغیر و باصره و طلق و گوش و کشت و دما میل را دور کند و رنگ
 آینه می زواید و با مراض چشم خوب است و باید که بسیار سفید جفت و ما باید گرفت نوشته اند سحی بفتح سین مهلا و
 کسر سیم و سکون تحتانی اسم جی است سحی شکست اسم بھوجی سمد ر لون بفتح اول و منم سیم و وال محله
 مشدود و راے محله و ضم لام و سکون و او و نون اسم ننگ در یابی سمندر جنت نیز می نامند بفتح جیم و
 سکون نون و منم فوقانی بعین پیدایش در یابی سمد و و ر ه بفتح سین مهلا و کسر سیم و سکون و ال و خفا
 با و منج و او و راے محله و وقف های دوم بعین چویش در آتش سوزانیدن مدعای دلی حاصل می آرد و این
 عقیده هنودان است اسم پلاس نوشته اند سمد ر س بفتح سین مهلا و ضم سیم و سکون و ال و منج
 راے محله و سین و سیم دوم بعین نزد دریا میشود اسم کجیل سمبیر نیو بفتح اول و سکون سیم و منج و واحد
 و کسر راے محله و سکون تحتانی و ضم نون و سکون و او و اسم بام است سمپنگا بفتح اول و سکون سیم و کسر
 باے فارسی و خفاے نون و منج کاف فارسی و الف اسم چنپاست سمرهای بضم سین مهلا و سیم سکون
 رای محله و کسر با و سکون تحتانی اسم درخت سد و بار می سبند است سمنند گده بفتح سین مهلا و سیم
 و سکون نون و منج فوقانی و ضم مال محله و سکون کاف فارسی و منج و ال محله دوم و وقف با اسم سیندر است
 سمیاک بفتح سین مهلا و کسر سیم مشدود و خفاے تحتانی و الف و سکون کاف یعنی بار سیاه اسم
 المئاس است سمر شا کال بضم سین مهلا و سکون سیم و راے محله و منج شین بفتح و الف و منج کاف و الف
 دوم و کسر لام بعین خفا ب سیاه کننده اسم درخت نیل سمر شا پوتی بضم سین مهلا و سکون سیم و ضم را
 محله و منج شین بفتح و الف و ضم های فارسی و سکون و او و کسر فوقانی و سکون تحتانی یعنی از دست رسیدن
 بسیار خوشبوئی میداد اسم سستی گریه و شتی سمنگا بفتح سین مهلا و سیم و خفاے نون و منج کاف فارسی
 الف یعنی شاخهای هموار و یکسان اسم شرمندی سیمی بکسر سین مهلا و سکون سیم و کسر و سکون تحتانی اسم کمر سنبل

فوائد اسماء سین محمله بانون

سنگھاڑه بکسر سین مهلا و خفاے نون و منج کاف فارسی و خفاے با و الف و منج راے
 هندی و وقف با و هندیان آنرا شرنکاک بضم شین بفتح و رای محله و خفا نون و منج کاف فارسی و الف

سمی
 شکست سمد لون
 سمندر جنت
 سمد و ر ه

سمد ر س
 سمبیر نیو
 سمپنگا
 سمرهای
 سمنند گده

سمیاک
 سمر شا کال
 سمر شا پوتی

سمنگا

سمیمی

سنگھاڑه

وفتح فوقانی هندسے وکاف یعنی شاخ وار و خوبصورت است و تریشترنگا بکسر فوقانی و رای محله و سکون تحتانی
 وضم شین مجرور اسے محله و خفاسے نون وفتح کاف فارسی مالف یعنی سرشاخاست و جلبند و بفتح جیم لام
 وکسر موحده و سکون نون وضم وائل محله و سکون و او یعنی در آب پیدا شوند و تری کنگک بکسر فوقانی و رای محله و
 سکون تحتانی وفتح کاف و سکون نون وفتح فوقانی هندسے وکاف دوم یعنی اورا سته خارست و عوام هندوان
 آفریندگی کو بند بکسر بای فارسی و سکون نون وکسر وال ہندیہ و سکون تحتانی وفتح کاف فارسی و وال ہندیہ
 دوم شدہ ووقفہ یا یعنی جر آرد ازین سبب کہ ہندوان آید نوہ نان تنک پختہ و یاد روغن بریان کردہ
 اکثر درایام سوزہ خود میخورند ماہیت آن بارتبانی است آبی یعنی رویہ گی اور درخیر بل و تالابا بیشتر
 و بیل دراز و باریک میشود و از بیج تا قریب انتہا برگ ندارد و اما بر سر آب چند برگ میکند مربع و پہلو کنگرہ دار مانند آہ
 و دو پہلو صاف کی کنگرہ رنگ یک جانب برگ بزرگ جانب دیگر سفیدی مائل باز غبت اندکی و دو نبالہ برگ مانند غنچہ
 گل جنبیلی و ایلچیشکل سفید و میان تید بای بیل و برگ گامای سنگھاڑہ میشود سستہ گوشہ و سفید چون سورنجان و
 بر بالایش پوست سبز بازو آید مانند شاخ برآمدہ و چون در آب جوش دادہ و پختہ پوست را دور نمایند مانند
 سورنجان برمی آید آنرا سنگھاڑہ و دودیا نامند تا وقتیکہ خام است لذیذ تر بود مزہ شیر سیدہ و رسیدہ او
 سخت و خشک است و تر گردد و مزاج او خالص سرد و تر و پختہ آن خشک مزہ او شیرین و نارسیدہ او سلق
 بود یا غیر سلق با شکر و نبات لذت میدہد افعال او گر آن در مانع فساد صفرا و خون و سوزش اعضا
 و مولدینی و خلط آن و معوی باہ و فزائندہ باد و بجمت اسہال خونی و سنگ مثانہ و سرفہ و لاغری و پتہ
 بیہوشی و زخم شرب خشک حلق و نافعین را سود دہد و مقعد و گرسنگی را زبایان دارد و قابض و قلیل
 و در سفوفات و معاجین باہیہ کاری آید اگر از خوردنش زحمت دہد قند را در آب جوش دادہ گرم گرم بنوشد
 کہ مصلح ضرر است سنگاہلی بفتح سین محله و خفاسے نون وفتح کاف و الف وضم ہا وکسر لام و
 سکون تحتانی و بزباد تے و امجد با نیز آمدہ و گویند کہ آنرا کوریا لہ و ہولبورانیز میگویند ماہیت آن
 نباتی است نازک کہ با شاخا سبید بار یک مثل گاہ بیارہ می داند و بروی زمین پهن میگردد و برگ او
 بہر ریزہ و بسیار کوچک و گلش سفید و کوچک انبوہ وقت صبح و شب با ہناب خوشنما باشد صاحب مخزن اللہ

سنگاہلی

اسم لسان الثور نوشته امسفاير اوست و بعضی اطلاق این اسم بر سورج نکلی هم می کنند و هندیان آنرا
 شنگه و رچه بفتح شین میگویند و خفای نون و فتح کان و خفای هر دو با و ضم و او و رای مملکه و فتح جیم فارسی
 و خفای هر دو با می دوم یعنی درخت خرمرود و بعضی نسخ شنگه پیشی و شنگه و رچه بضم شین میگویند و
 و سکون کان و فتح لام و ضم و او و رای مملکه و جیم فارسی و دو با یعنی سفید و درخت و بجمی لگنا بضم موحد
 و خفای با و سکون و او و کسر میم و سکون تخانی و فتح لام و سکون کان و فارسی و فتح نون و الف یعنی
 درخت خرد و بزمین ملاصق و شکل کنده بضم شین میگویند و سکون کان و فتح لام و کان دوم و خفای نون و فتح
 و الف مملکه و خفای با یعنی پنج سفید و دیگر که و رنتا بکسر و الف مملکه و سکون تخانی و رای مملکه و فتح کان فارسی
 و خفای هر دو با و ضم و او و رای مملکه و سکون نون و فتح نون و الف یعنی دراز و گرد و صنوبری شکل
 و هر سوانگی بفتح با و رای مملکه و سکون سین مملکه و فتح و او و الف و خفای نون و کسر کان فارسی و سکون
 تخانی یعنی کله اسب خرد و در شاخه خرد و خرد و برگه های ریزه دیزه دارد و شنگه پیشی
 بفتح شین میگویند و خفای نون و فتح کان و خفای هر دو با و ضم با فارسی و سکون شین میگویند و دوم
 و کسر با می فارسی و دوم و فتح کان و الف یعنی گلش سفید و خرد و بصورت خرمرود میباشد و خوشبو است
 و خوشوقتی و خوش حالی می بخشد میگوید مزاج او گرم و تر و مزه او زحمت و مزه دار افعال آن
 طین و مقوی قوت حافظه و ذکا و خرد و مدرکه و از جمله رسیان و دافع پر میو و سوزاک و تریا بطین و لول شیرین
 و امراض کرده و مثانه و اعلیل و سوزش و آتش است با امراض چشم بسیار سودمند و صاحب شریقی گوید که
 پوست بچ او در نقوبت باه و غلظت منی بجز به آمون و گویند که چون نمیدانند بشیر و او سخت و طبع دهند زب میگویند
 و الله اعلم بالصواب سن بفتح سین مملکه و سکون نون و هندیان آن را جمنه بفتح جیم و سکون نون و ضم
 میم و سکون و او و شن بضم شین میگویند و نون و گمننا بفتح کان و فارسی و خفای با و سکون نون و فتح
 نون و الف یعنی نرم و ریشته دار و بر هفت پیشی بضم موحد و سکون رای مملکه و فتح کان و
 سکون نون و فتح نون و الف یعنی نازکی و ضم با می فارسی و سکون شین میگویند و کسر با می فارسی و دوم و سکون تخانی
 یعنی گل در گل میشود یعنی مضاعف بود و شن پیشی بضم شین میگویند و نون و با می فارسی و شین میگویند و دوم

ربای فارسی دوم و تحتانی بیست و یک انبوه و خشک نشی بفتح شین مجید و نون و کسر شین مجید دوم و نون دوم و سکون
 تحتانی بیست و یک بسیار انبوهی دارد و میگویند ماهیت آن درخت نباتی است که او را می کارند و خرد و تیز
 میشود شاخهایش انبوه با یکدیگر تافته شده مانند ریمان برگ او مانند برگ روکسن و از آن اندک دراز و گلش
 هم خرد و زردی مایل و بار او غلافی در هر غلاف دو تخم سیاه هر دو طرف باریک و بروی غشاء سفید رنگ و آله واحد
 مرحوم اکثر میفرمودند که در دانه عبارتست ازین تخم و آن تخم نیست جلیل القدر و عظیم المنفعت از برگهای نرم و نازک او
 ناخنورش نشود و برگ خشک او هم بکار دوا می آید و از پوست درخت ریمان دستله و ثاب و دیگر فرسش با
 و لباس با و غیره می سازند و بیشتر آنرا اگر و پنجه زار کاشت می کنند و آن برد و گونه است خرد و بزرگ از برگ
 و گل هر دو ناخنورش می سازند مزاج برگ او سرد و خشک تخم او گرم و خشک در رسوم افعال او برگ آن
 گران و قابض حالب شکم و خون نفاس و تخم او سهل و زرد آب مخرج دیدان و بلاغم و دافع قولنج تجربه و زیاده کننده
 منی نوشته اند لیکن نزد فقیر و اب بسیار سخت است اسهالی پیچید و مخرج را می سوزاند و زیاده از نیم
 درم هلاک می کند **سنگیستر** یعنی سینه محله و خفاصه نون و کسرات و سکون تحتانی و شش سینه محله
 دوم و سکون رای محله و هندیان آنرا سنگیستر می گویند و در رای ساکنه مهلتین و زیاده میم با زیاده تی بای
 فارسی بیست و یک سنگیستر و بعضی بعضی سینه اولی جیم فارسی آورده چلیکس میگویند ماهیت آن
 درختی است بزرگ با ساق و شاخهای بسیار بزرگ برگ او بسیار انبوه به شکل برگ نمر هندی و گل او همیشه چهار
 و پنجه رگ و مختلف اللون بعضی صندلی و بعضی زرد و بعضی سفید و در میانش ریشهای سرخ و بر سر ریشها چیز
 مانند برنج و کفیده سرش سرخ و پائین زرد و بار او غلافی مدور از می یک فتر و اندک پهن و پرازد تخمهای می فقط و تخم
 مزاج او گرم و خشک در رسوم افعال آن محلل و مفتوح و منضج و ملین جهت در و مقابله و تقریر و عرق اینها
 و ریاح و اورام شتر با و کما دانا نافع و تجربه رسیده و چون زمین را گرم کرده برگ آنرا فرسش نموده مستسقی و صاحب
 در و بار با جملاتند فی الفوا اثر می کند و گل او گرم با عذال و نرم و خوشبو و قابض جهت خفقان و قوت دل
 بکار آید و مضر جگر و مصلح او تخم کاسنی و هندیان نوشته اند که آنرا خوردن ساگ برگ او پستان زنان کاهان
 و باد و نافع و امراض فساد بول و پر سیرا مفید و خون متعفن مصلح کند و برای سوزاک و پر سیرا و کینه تجربه

سنگیستر

سنبهالو

راقم آغم آده و آب برگ سکیس کیک لقمه ولسن یک پوتیه یک عدد و دروغن کاوشش توله صباح بنوشند و غذا سه
 بی نمک بخورند و در یک روز دفع میشود حاجت تکرار نیست **سنبهالو** یعنی سین محله و خفا بی فون و فتح موحده
 و الف و ضم لام و سکون و او و بشین معجزه نیز و بزایدتی با بعد موحده هم آمده و او غیر و بخت است و هندیان آنرا
 و اولی یعنی و او و الف و کسر و او و دوم و لام و سکون تحتانی گویند و بر دو قسم نوشته اند سیاه و سفید سیاه
 نلا و اولی یعنی فون و لام شده و الف یعنی سیاه سنبهالو و بهوتا بضم موحده و خفا بی با و سکون و او و فتح
 فوقانی و الف یعنی شیاطین را میگریزاند و کیشی سیتسها کسر کات مجول و سکون تحتانی و کسر شین معجزه
 و سکون تحتانی و دوم و کسر سین محله و سکون تحتانی سوم و فتح فوقانی و سین محله دوم و با و الف یعنی بستن برگ
 بنویس سر روی سر را و کسر و در بعضی نسخ ماما ویشی یعنی نیم و الف و فتح فوقانی و الف و کسر و او
 و سکون تحتانی و کسر شین معجزه و سکون تحتانی دوم آمده و زر گندی کسر فون و سکون رای محله و ضم کات فارسی
 و سکون فون دوم و کسر ال هندی و سکون تحتانی نام است و بخت کیشی کابضم موحده و با و او و فوقانی
 و کات و تحتانی اول و شین معجزه و تحتانی دوم و کات دوم و الف یعنی جائیکه این درخت است هرگز شیاطین
 در آنجا گذر نمی کنند و دیگر آنکه شیر او مو را در دست میسازد و سفید را نلا و اولی کسر فوقانی و لام شده و الف
 یعنی سنبهالو سفید و سوتا پشپا کسر سین محله و او و سکون تحتانی و فتح فوقانی و الف و ضم با می
 فارسی و سکون شین معجزه و فتح با می فارسی دوم و الف یعنی گلش سفید میشود و سندهوار کسر سین
 محله و سکون فون و خفا بی و الف محله و با و فتح و او و الف و ضم رای محله نام است و پرو گتاجی بضم با می فارسی
 و رای محله و سکون و او و کات فارسی و فتح فوقانی و الف و کسر جیم فارسی و سکون تحتانی یعنی میگویند
 که آن درخت پهلکا چس یعنی با می فارسی و خفا بی با و الف و فتح لام و کات و الف و جیم فارسی و سین محله
 یعنی از عرق پیشانی سدا شیو پیداشده است می نامند و در بعضی نسخ شیشالی آمده کسر شین معجزه و سکون
 تحتانی و فتح شین معجزه دوم و الف و کسر لام و سکون تحتانی **ماهیت آن** درختی است نه کلان و نه خردنه
 و شاخها دار و برگ هر شاخ بار یک سده عدد و با هم متصل بصورت برگ ریحان و گنگره دار و نوکدار یک طرف سبز
 و طرف دیگر سیاه سیاه و سفید و سفید بلکه قسم سفید را بر همه اجزای او سفیدی بود و قسمی از وی است

که از ان سیما برمی آید و آنرا در هندی رسوا ولی بفتح راوسین محملین و و او و دوم و لام و تختانی
 و سیپا لکاکسیرین محله مجهول و سکون تختانی و فتح بای فارسی و خفا بای و الف و کسر لام و فتح کاف و الف
 یعنی برگش کلان و بسوی پائین رنگ دارد و سوسو یا نرگندی بضم سین محله و سکون و او و فتح بای و الف و نون
 و راء محله و کاف فارسی و نون و دوم و وال هندی و تختانی یعنی این قسم نرگند که خوب بودید و نیکو کاس
 بکسر نون و سکون تختانی و کسر لام و سکون تختانی و دوم و فتح کاف و الف و فتح راوسین محملین یعنی برگ او بسوی علی
 نیلگون میشود از پوست می سیما برمی آید و سوسو یا نرگندی بضم سین محله و او و سکون تختانی و فتح فوقانی و کسر
 سین محله و دوم و او و دوم و تختانی و دوم و فوقانی و دوم و الف یعنی گلش سفید سفید میشود و سر سافت بفتح سین و را
 و سین و دوم محملات و الف یعنی خوب و بهتر سیما از وی بر آید و هو نویستا بضم موحده و خفا بای و سکون و او
 و فتح فوقانی و کسر و او و سکون تختانی و سین محله و فتح فوقانی و دوم و الف و ده ها گیتی بفتح و الف محله و خفا بای
 و فتح میم و الف و فتح کاف فارسی و کسر فوقانی و سکون تختانی معنی این دو اسم اینکه دُخان او بھوت و
 پلید و شیا طین را میگرنیز اند و تخم آنرا کپلا بفتح کاف و کسر بای فارسی و فتح لام و الف و رینکا بکسر زای
 محله مجهول و سکون تختانی و ضم نون و فتح کاف و الف و کانتی بفتح کاف و الف و سکون نون و کسر فوقانی و سکون
 تختانی یعنی رنگ روشن و راجه پتری بفتح راء محله و الف و فتح جیم و خفا بای و ضم بای فارسی و
 سکون فوقانی و کسر زای محله و دوم و سکون تختانی معنی دختر باد شاه است و هرینکا بفتح بای و کسر زای محله
 مجهول و سکون تختانی و ضم نون و فتح کاف و الف نام است میگویند مزاج او گرم در دوم و خشک در سوم
 نیز و نند است افعال او جت سرف و باد و در ویر و بیا و اگر گرم کرده بستن بر گهای او مفید و محلل باد
 و اقسام کشت و خروج مقعد و گرم را مفید تخم دی نیز بسیار گرمی میکند و متی از هشتاد و قسم باد که آنرا ادا رک
 نامند دفع کنند و گرمی گوش و در نما پد نکمید از برگ او جت صرع ابهامی و تجربه فقیر آمده و تخم او جت صلابت
 طحال و دفع آن و سبلان منی و مذی معمول را قسم است و خاییدن برگ نرم که کونیل نامند و پس از ان آب شنب
 سر و مضمضه نمودن و دفع در دندان و درم لثه و بر آمدن خون از بن آن و بوی بد و من و سبلان لعاب و آب لنج
 از ان میکند و تجربه آمده شنبیل کھار بضم سین محله و خفا بای نون و ضم موحده و سکون لام و فتح کاف

شنبیل کھار

سکون واو وفتح لام ووقف با اسم بار درخت سیندهی **سندھوار** کبسرین محله و خفایه نون
 سکون وال محله و خفایه با وفتح واو والفت وای محله اسم سنهالوی سفیدست **سندھوشپی**
 کبسرین محله و سکون نون وضم وال محله و خفایه با و سکون واو وضم باے فارسی و سکون شین معجمه کسر
 بای فارسی دوم و سکون تحتانی اسم گل و با تکی است بمعنی گل دافع سردی **سندھیاورت** اسم
 چند رکبی است **سنوف** بفتح سین محله و خفایه نون و سکون واو وخوا و هندیان آفراسونپ بضم
 سین و زیاده نون دوم و به تبدیل فابای فارسی می گویند اسم بادیان است **سنایلی**
 بفتح سین محله و نون مشدده والفت وفتح بای فارسی و کسر تحتانی ولام و سکون تحتانی دوم
 اسم ساگ تونیاست و بیاید انشاء الله تعالی **سنیتما** و بفتح سین محله و سکون نون و
 وضم تحتانی وفتح فوقانی مشدده ویم والفت وفتح واو وای محله یعنی از آمیزش حاصل میشود اسم تر محله است

افواید اسمای سین محله باواو

سونا سونابضم سین محله و سکون واو وفتح نون والفت بقارسی زر و تبر بے ذهب و هندیان آفر
 اشکار بفتح موحده و خفایه با و نون وفتح کاف فارسی والفت و سکون رای محله و جاسیوندی بفتح جیم والفت
 و سکون یم وضم موحده و سکون واو وفتح نون و کسر وال محله و سکون تحتانی و جاز و پ بفتح جیم والفت و سکون
 فوقانی وضم رای محله و سکون واو و بای فارسی یعنی در و بای جاسیو پدید میشود و هر نیا کبسر با وفتح رای محله
 و کسر نون مشدده و خفایه تحتانی والفت و همیا کبسر با و سکون تحتانی وفتح یم والفت و با تکی بفتح با و
 وفتح فوقانی هندی و سکون کاف یعنی روشن و درخشنده و دولت است و جابی کرم بفتح جیم فارسی
 والفت و کسر یم و سکون تحتانی و کاف وفتح رای محله و سکون یم و دوم یعنی زرد رنگ موجب افزایش دولت بود
 و چار و شپ بفتح جیم فارسی والفت وضم رای محله و سکون واو وضم باے فارسی و سکون شین معجمه
 وضم باے فارسی دوم و سوزنا بضم سین محله وفتح واو و سکون رای محله وفتح نون والفت و کاف و کاف
 بفتح کاف والفت و سکون نون وفتح جیم فارسی و نون دوم و تپنی بفتح فوقانی و بای فارسی و کسر نون
 وفتح تحتانی مشدده و شات کبسر بفتح شین معجمه والفت و فوقانی وضم کاف و سکون یم وفتح موحده و خفایه

خرد بر برگ سینا پهل مانا باد و دوشتی را بر کلسا کلان تر از و و هر روز زبان را می خار و اما خارش دوشتی را بیشتر
از نسبت باغی است و تصلب آن تراشیده در برگ تمر هندی پختن است **مضاج** باغی گرم و خشک از جمله اغذیه
دوائیه است و دوشتی در دوزم گرم و در رسوم خشک و دوائیت صرف دارد **افعال آن** سبک و بسیار خوب
و لایق بر هیز و آتش با خمه نیز کنند و مزه دار است و کف و در نماید و امراض حمیه و بواسیر دفع سازد و قدری صفرا
پیدا میکند و ساق او بواسیر و در کنند و مولد صفرا صاحب شریفی گوید که از دوا چار سازند و پخته همراه گوشت
و بی گوشت هم بخورند و هر دو خشک و سبک و دوشتی طعام و دفع فساد بلغم و بواسیر و مولد خون صفرا و
و نیز بعضی در هضم ناقصه و ضعیف المعده زیاده از بست و هم بخورند برای اصلاح بواسیر بسیار مستعمل و جهت
تولیع و در شکم سفید علتهای صفراوی و خونی را بد و مضر بخنجره و تصلب وی و دفع شیرین تازه بارچه یا رچه نموده
اول در آب پختن و در نمودن آن آب تا اجزای بوقیه آن برود و بعد از آن در برگ تمر هندی یا آله جوشان و آن
و اگر او را مطین کرده در نمونما کیاس بگذارند و پس از آن پوست را در نموده تنها یا با گوشت پزند لذیذ و
بسیار غایله بود و غرض بدون اعمال مذکوره باعث بی لذت و خراش و مضرت است و اگر در ساجین داخل نمایند
پوست آنرا در کرده چند روز در سایه گذاشته خشک پخته داخل سازند و بیک قسم وی از ورون سفید و از ورون
مائل لبرنجی و قسم دوم ورون و بیرون سفید میشود و سرخ اقوی بود بجز که هم از قسم اول و صاحب ستور الاطبا
گوید که مانند تلجم و چقدر ریختنی است چارش خوب میشود و گر سنگی زیاده میکند و لذت طعام پیدا آرد و بلغم برود
و جهت دفع بواسیر بطنیه است و سورن دشتی نباید خورد که علل مختلفه باز آرد و فقیر گوید که معجون سورن و سورن
و حبوب و حلوا و مربا و اجار و قلیه بری آن جهت انواع بواسیر تجربه آمده ترکیب بری آن در موحده گذشت
صفت معجون آن منقول از کتب هندیه جهت اقسام بواسیر منفعت کند و اگر چند گاه بخورند آن مواظبت نماید
بکلی دفع گردد اجزای آن سورن منقی و مدبر شانزده در هم چتر مول هشت در هم زنجبیل چهار در هم فلفل گرد
دو در هم بلبله و بلبله و آله و پیل و ملاز و فلفل ثویه و نالیس پتر و بلبله و رو برنگ کابلی مقشر هر یک چهار در هم
پتر تواید با هر یک شانزده در هم دار چینی الایچی هر یک دو در هم قند و عسل دو چند او ویه کوفته بجنه معجون سازد
شراب او یکدر هم تا دو در هم از افراط و قفر لطا و دویه حاره و بارده بحسب لزوم موقوف بر ای طبیعت است

فصل در معجون سورن
برای بواسیر

سولکامو

و هندیان در وضع المضار نوشته اند که مصلح زمین کند برگ تنهول است سولکامو بفتح سین محله و سکون واو
 و فتح فوقان هندی و کاف و الف و ضم میم و سکون واو و کشید تا گتا نیز میگویند بضم کاف و سکون نون و کسر
 وال محله و فتح نون و دوم و الف و ضم کاف و دوم و فتح میم شده و الف و در سنسکرت ششاشترنگی بفتح
 شینین بجمعیتین و الف و ضم شین بجمع سوم و فتح رای محله و خفا بفتح نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی
 نامند معنی لفظ مانند شاخ حیوان و سفید رنگ است ماهیت آن نباتی است بی برگ بلند می شود
 تا پاؤگز و از پنج شاخها میکند چهار پهلوی و کج در مثل شاخ بزرگ سفید و سبزی مائل و بر سر هر شاخ گل میکند خزند
 و پنج برگی و سرخ مایل به تیرگی و بسیار خوبصورت و خوشنما و برگهای گل او اندک آگنده میشود مزاج او
 گرم و خشک و مزه تلخ و ترش شیرین دارد افعال او شنی و مقوی معده و باضم و آچار و چینی او خوب
 میشود جهت ضیق و سرفه نافع مولد کف و صفرا نوشته اند سولکامو بفتح سین محله و خفای واو
 و نون و سکون شین بجمع و کسر رای محله و سکون تختانی یعنی دو نصف میشود اسم سپاری سولکامو بفتح سین
 محله و سکون واو و نون و فوقان هندی و خفا بفتح هر دو و باجمع بزرگ و در سنسکرت مهاوشد بفتح
 میم و با و الف و سکون واو و فتح شین بجمع و مال محله یعنی در وی بزرگ و شونا گرن بکسر واو و سکون
 شین بجمع و فتح واو و دوم و نون و الف و فتح کاف فارسی و رای محله و سکون نون و دوم یعنی در خلقت
 نبات این چیز بهتر است و رشتو بهیشتا بکسر واو و سکون شین بجمع و فتح واو و دوم و کسر موحده و خفا بفتح
 و سکون تختانی شده و فتح شین بجمع و دوم و جیم و الف یعنی در آفرینش این دار و حکما را حیات بخش میدهد
 ماهیتش معروف مزاج او گرم و چرب افعال او شنی و سبک مزه دار طبع را خوشش کند
 و بدن را قوت و مزه میدهد و کف و باد و در کند و باضم است و سوزش سینه دفع کند و کلانی شکم و در نماید
 سولکامو بضم سین محله و سکون واو و کسر میم و سکون نون و فتح مال محله و الف و عوام آن را
 شتر او شرم نیز گویند و در سنسکرت جنشکا چا بفتح جیم و سکون نون و کسر فوقانی و سکون تختانی
 و فتح کاف و الف و فتح جیم فارسی و الف یعنی دافع در دسر و لامو چا بفتح لام و الف و ضم میم و سکون واو
 و فتح جیم فارسی و الف یعنی گلش برابر بهولی شالی و سماه رنگ میشود و سولکامو بضم سین محله

سولکامو
سولکامو

سولکامو

وسکون واو وکاف وفتح جیم فارسی و خفایه یا وفتح میم والفت وفتح بای فارسی وسکون فوقانی
 و رای مھملہ مفتوحہ یعنی برگش باریک مثل برگ ترمندے میشود و راجتا بفتح واو و رای مھملہ والفت
 و کسر جیم وفتح فوقانی والفت یعنی بمرض پینس مفیدست می نامند مزاج او گرم و تر و افعال او
 مسمن بدن و بی بیمار بیاے اطفال نافع و شیرہ برگ او بر بدن ضار و ندون وافع نپ دیوی و مزہ تبر و نوی
 خوش دارد و سئو موکل کل بضم سین مھملہ وسکون واو وفتح میم و واو دوم وسکون لام وفتح کاف وسکون
 لام دوم یعنی برابر ماہتاب است اسم رونی است سئو مالی بضم سین مھملہ وسکون واو وفتح میم والفت و کسر
 لام وسکون تختانی اسم کچرست سئو منا بضم سین مھملہ وسکون واو وفتح میم و نون والفت یعنی دل را
 خوش کن اسم جو نری است سئو راشتری بسین مھملہ مفتوحہ وسکون واو وفتح رای مھملہ والفت
 وسکون شین سجد و فوقانی ہندی و کسر رای مھملہ دوم وسکون تختانی و توری کا تختی بضم فوقانی وفتح واو
 و کسر رای مھملہ وسکون تختانی وفتح کاف والفت وسکون نون و کسر فوقانی وسکون تختانی یعنی سبز رنگ
 و روشن است و کا پچی ہر تیا بفتح کاف والفت وسکون نون و کسر جیم فارسی و خفایه یا وسکون
 تختانی وضم میم و رای مھملہ و کسر فوقانی مشدہ و خفایه تختانی والفت یعنی برای دفع نظر چشم مثل امرت
 و مرناکم بضم میم وسکون رای مھملہ وفتح نون والفت وفتح لام وکاف وسکون میم اسم مشترک است
 میان سان گل نیلوفر و این دار و سنی لفظ اینکه سردی می کنند و بولیش خوشگوار است و عوام ہنود آنرا
 توکر ملکی نامند بضم فوقانی وسکون واو وفتح کاف فارسی سکون رای مھملہ وضم میم وسکون لام و کسر کاف
 فارسی دوم وسکون تختانی مزاج او سرد و خوشبو افعال آن طبع را خوشی بخشد و قبض و سوز
 بدن دور نماید سئویر انجمن بفتح سین مھملہ و کسر واو وسکون تختانی وفتح رای مھملہ وفتح ہمزه وسکون
 نون وفتح جیم وسکون نون دوم متعی از دودہ است و آنرا سوبت کنت بزایدی کاف مفتوحہ وسکون نون
 وضم فوقانی و بحد لفظ کنت یعنی عمر صد سالہ بخشد و تا بعد سال عمر منی را استحکم میدارد و موچک
 بضم میم وسکون واو وفتح جیم فارسی وکاف و بجایه واو تختانی ہم آمدہ یعنی خوردن او آدم لغوش
 سازد و نیز بہوشن بکسر نون وسکون تختانی و فوقانی وفتح رای مھملہ وضم موحدہ و خفایه یا وسکون نون

سئو موکل کل

سئو مالی

سئو منا

سئو راشتری

سئویر انجمن

وفتح شین مجید و نون یعنی چشمان را مثل زیورست مزاج او سرد بسیار و افعال او جهت فواف سنی و امراض
 چشم و کلی روک مفید نوشته اند سویر یا بفتح سین محله و کسر و او مشدده و سکون تختانی و رای محله و فتح تختانی
 دوم و الف اسم کالجی است یعنی سرد سو و رچ لون بفتح سین محله و سکون و او اول و شتخ و او دوم و سکون
 رای محله و شتخ جیم فارسی و ضم لام و سکون و او و نون اسم قسم نک سیاه است سو گو کند نهج بضم سین محله
 و سکون و او و شتخ کاف فارسی و سکون نون و شتخ دال محله و خفایه با و سکون نون دوم و جیم فارسی
 نیز میگویند یعنی بوسه خوش دارد و در اقسام لونیا باید انشاء الله تعالی سو یا کهی بفتح سین محله
 و سکون و او و شتخ بای فارسی و الف و سکون کاف و خفایه با و شتخ تختانی یعنی نک خوب با هم بره لون
 سو بهالی بسین محله و او و فتح موحده و خفایه با و سکون الف و کاف فارسی و فتح تختانی اسم سالک
 یعنی بسیار خوبی دارد سو ثایو بفتح سین محله و سکون و او و شتخ فوفانی هندی و ضم همزه و بای فارسی
 مشدده و سکون و او و ضم نک است که گا و ران بآن جامی شونید سو و تم بضم سین محله و سکون و او و فتح
 فوفانی و سکون میم اسم سیما است سو ترا بضم سین محله و سکون و او و فوفانی و شتخ رای محله و الف
 اسم تر بد سفید سو کر بضم سین محله و سکون و او و شتخ کاف و سکون رای محله اسم خوک است و تعبیر
 خنزیر نامند و بجای کاف همزه هم آمده و کوال هم میگویند و عوام هندی و آنرا پندی بفتح بای فارسی
 و سکون نون و کسر دال محله و سکون تختانی میگویند و آن برد و قسم جنگلی و شهری جنگلی را در سنسکرت
 و رای بفتح و او و شتخ رای محله و الف و فتح با و الف و کثا بکسر کاف و فتح فوفانی هندی الف و کر و را بضم
 کاف و رای محله و سکون و او و شتخ رای هندی و الف نامند گوشت آنرا معتدل مایل لبسری و مرغ و با همزه
 و مقوی و مولد کف و لذت ده و خوش کنسند مزاج و فراینده رنگ بدن و سمن و مدور و دافع چهره رنگ
 و صفرا و شهری را اگر ام سو کر بکسر کاف فارسی بفتح رای محله و الف و فتح میم و گوشتش محلل باد معده و شتی و دافع امراض
 زجلی و کف و صفرا نوشته اند سو کر که بفتح سین محله و سکون و او و فتح کاف و کسر رای محله و سکون
 تختانی یعنی خوب صورت اسم موسلی سیاه است سو میلی بضم سین محله و سکون و او و فتح میم و موحده و کسر
 لام مشدده و سکون تختانی اسم کلوست نیز تلخ و دافع فساد و باد و صفرا و بلغم از جبهه رایین نوشته اند سوال

سویر یا
 سو و رچ لون
 سو گو کند

سو یا کهی

سو بهالی
 سو ثایو

سو و تم
 سو ترا
 سو کر

سو کر

سو میلی

سوال

بکسرین محله و فتح و او و الف و لام اسم کنجی است که بعربی طحطا مثلث از مجری رسیده سوال سوخته بر وزن شعر
 مخلوط کرده بر سقید بی دست با باله رنگ نیکو گرداند سموالی بزایدتی تختانی اسم شقاقل است سموال بکسرین
 و فتح و او و الف اسم آله است و گفته اند که برای پیرهن و علاج بهتر پدید آمده و در همه ترشیها فایز است سموال بضم
 محله و فتح و او و الف اسم طوطه است سموال بضم سین محله و سکون و او و سین محله دوم اسم خوک های
 که بعربی و لغین نامند سموال بضم سین محله و سکون و او و بای فارسی یعنی پروانه که بریان کنند و قشر سازند
 و آن خشک تا بنفش است و هر قدر بریان زیاده کنند سبک گردد سموال بضم سین محله و سکون و او
 و فتح با بی فارسی و ضم دال محله و خفا بی با و سکون و او و فتح بیهم و سکون کاف یعنی دوران سر باد می مری
 نافع اسم هینگ است سموال بضم سین محله و خفا بی و او و نون و فتح جیم و سکون لام و بوض لام رای محله بیهم
 اسم قسم نک است سمورن پیشی بضم سین محله و فتح و او و سکون رای محله و فتح نون و ضم بای فارسی
 و سکون شین مجر و کسر با بی فارسی دوم و سکون تختانی یعنی گل طلایی رنگ اسم جیلکو است سمورن بضم سین
 و فتح و او و سکون رای محله و فتح نون و سکون بیهم و سمورن تا با ضافه الف عوض بیهم یعنی خوش رنگ اسم طلا
 سموری و آبی بضم سین محله و سکون و او و رای محله و فتح تختانی و او و کسر لام مشدده و تختانی دوم یعنی
 رویدگی آفتابی رنگ اسم رمیاک سمورج مکبی بضم سین محله و سکون و او و کسر رای محله و سکون جیم و ضم بیهم
 و کسر کاف و خفا بی با و سکون تختانی بقارسی گل آفتاب پرست و اسم اوزبون بمعنی آتش گون و گویند
 که عرب آنرا حلوة نامند و هندیان آنرا آوتیا بگیتی بد الف و کسر دال محله و فوقا نه مشدده و خفای تختانی
 و الف و فتح موحده و خفا بی با و سکون کاف و کسر فوقانی و سکون تختانی و کپو تو نکا بفتح کاف و ضم با بی
 فارسی و سکون و او و فتح فوقا نه و او و دوم و سکون نون و فتح کاف دوم و الف یعنی رنگ گل آفتاب
 و شاخ گل خمدار است و روی بجلت بفتح رای محله و کسر و او و سکون تختانی و موحده و کاف فارسی و فوقانی
 یعنی مرید و غلام آفتاب است و سورج بضم سین محله و فتح و او و سکون رای محله و فتح جیم فارسی و لام یعنی
 خاطر او دام بسوی آفتاب است و سورج با و رشتی بضم سین محله و سکون و او و رای محله و فتح تختانی و الف و فتح
 و او و دوم و سکون رای محله دوم و فتح فوقانی و کسر نون و سکون تختانی دوم یعنی بسوی آفتاب گردنده و سورج یا گاننا

سوسن

سوپ

سوپد شوک

سورن پایی

سوری و آبی

سورج مکبی

بفتح کاف و الف و سکون نون و فتح فوقانی و الف یعنی روشن مثل رنگ آفتاب و یا چون زن است هر آفتاب را
 که همواره همراه او میگردد و گوشتنی برپا بنهم کاف فارسی مجهول و سکون و او اول و کسر و او دوم و سکون نون و
 کسر فوقانی و نون دوم و سکون تحتانی و کسر با س فارسی و سکون رای محله و فتح تحتانی دوم و الف یعنی بیمار یا
 گاو و ان مفید و بخوردن آن لذت و در تنگی پر و تر گز میگویند بضم با س فارسی و الف محله شده و سکون و او
 و کسر فوقانی و سکون رای محله و ضم کاف فارسی و رای هندی یعنی بروز گردیده می نامند و وجه تسمیه اینکه در روز
 هر طرف که آفتاب میگردد گل این درخت هم آب نسو میگردد و ماهیت آن درختی است مابین شجر و گیاه
 بلند میشود تا بدو قد آدم و برگش باز خبیت غباری و نرم و بکنگره و گلها بی ذرد و طلایی و بزرگ و پهن
 و درختنده و در میان آن برگهای ریزه سیاه مائل بسرخ و تند بو و خوش منظر و پیوسته و آفتاب دارد
 و بسوسه او حرکت میکند و لبش پرموده میگردد و بستی و بستانی است برسی اقوی بود و در چرخ گل تنها میشود
 برابر قمر و سیاه و اندرون مغز و غن دارد و مزه دار مزاج او گرم و خشک در دوم و افعال او جبت
 حصه و جدری و ضیق و سرفه و درد قولنج و اشتقاق و بجزر که مهن و درد پای ریجی و تب بلغمی و سقوط اشتما
 نوشته اند و از خواص او است که گلس بر گل نمی نشیند و از دو آن موش چلپاسه میگردد و چون حامله
 در دست چپ گرفته دست راست بر و بگذارد و بطل ضرر عظیم برسد و اگر مدتی بپستورنگا بدارد باعث استقا
 می شود و ستوی بضم سین محله و سکون و او و کسر حمزه و سکون تحتانی و بهمزه مد و مد و غیر مد و مد و بدون بهمزه
 اما بفتح تحتانی و زیادنی الف در آخر کلمه نیز آمده اسم مثبت و آن برد و قسم ثنائی و جنگلی بستانی تخم آنرا و الا آن
 خرد گویند و جنگلی را پت پاره نوشته اند مزاج او گرم و خشک افعال آن محلل و منضج و با هم
 و با تریاقیت و سکون بعض اوجاع بارده و مدلول و حیض و جبت ربو و فواق استلاسه و ضعف معده و جگر و
 سوز و سنگ کرده و مثانه و قولنج و منع مساد و الم و امراض بلغمیه و حادّه در سین و معده و سنگ کرده و آلات
 تناسل نافع ستودیر بفتح سین محله و سکون و او و کسر دال محله و سکون تحتانی و کسر رای محله و سکون
 تحتانی دوم مجهول اما بهیت است اما برد و قسم نوشته اند سیاه و غیر سیاه آن از جمله سایان بود
 مزاج هر دو گرم و تیز افعال او باد و تب و از صاف کند ستو و جنگلی بضم سین محله و سکون و او

سوی

ستودیری

سوتنگلی

و خفا سے نون و فتح کاف فارسی و کسر لام و سکون تختانی اسم علفی است کہ بحیوانات مضر و دسوا بضم سین	سُودا
محمل و سکون و او مجهول و فتح میم و الف یعنی سفید اسم مشترک است میان کاجی و ماهتاب و سوا موعولی بضم سین ممل	سُومولی
و سکون و او و فتح میم و او و دوم و کسر لام شده و سکون تختانی یعنی از نباتات مانند ماهتاب در ستارگان	منته
اسم کلوی یعنی رنگ سفید اسم درخت باجی است و سوا موعولی بضم سین ممل و سکون و او و فتح میم و کسر فوقانی	سُومیا
و سکون تختانی اسم سالپر و سوا میا بفتح سین محمل و او و کسر میم شده و خفا سے تختانی و الف نیز کو	سُورنجاتی
سُورنجاتی بضم سین محمل و فتح و او و سکون رای محمل و فتح نون و جیم و الف و کسر فوقانی و سکون تختانی اسم	سواد ماکا
قسم چنبیلی است کہ گل اوزر و بود و سوا و ماکا بضم سین محمل و خفا سے و او و الف و ضم دال محمل و فتح میم	سواد کنگلی
و الف و فتح کاف و خفا سے با و الف اسم پاکر یعنی لذت او مانند لذت ماش است و سوا و کسر	سُودا پاشکنی
ببین محمل و او و الف و دال محمل و کاف و نون و فوقانی یعنی خار با فو اسم	سُودا مریا
حلوه و سوا و پاشکنی اسم درخت و لیکر دست سوا و مد یا بسین محمل و او و الف و دال محمل و	
فتح میم و سکون دال محمل و دوم و فتح تختانی و الف یعنی منقش شیرین مانند مزه سیندھی و اند اسم	سُودا گندک
چمٹ است و سوا و و گندک بضم سین محمل و خفا سے و او و الف و ضم دال محمل و سکون و او و فتح	سُودا گندک
کاف فارسی و سکون نون و فتح دال محمل و دوم و خفا سے با و سکون کاف یعنی بوی خوش دار و اسم و دونه است	سُودا گندک
سُودا گندک بضم سین محمل و سکون و او و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح دال محمل و خفا سے با	سُودا گندک
و سکون کاف یعنی خوشبو اسم عود و لبان و گندک با هم میگویند و سوا کاندک بضم سین محمل و سکون	سُودا گندک
و او و فتح کاف و الف و سکون نون و فتح دال هندی و سکون کاف دوم یعنی چوب بهتر اسم شاخهای نبات	سُومراجی
کریمه است و سوا مراجی بضم سین محمل و سکون و او و میم و فتح رای محمل و الف و کسر میم و سکون تختانی اسم	سُومران
باجی است و سوا مهران بضم سین محمل و سکون و او و میم و فتح رای محمل و الف و نون و زبان و او اسم	سُومیران
روم منی است و سوا مهران بضم سین محمل و سکون و او و کسر میم مجهول و سکون تختانی	سُومیران
و میم و دوم و فتح لام و الف نون و سوا مشکل بسین و او و فتح میم و خفا سے نون و فتح کاف فارسی	سُومیران
و لام هر دو کسر و دهنی است و نیز لفظ سوا مشکل اسم جناس است یعنی اینکه خوب و آبائین بهتر عشر دراز کند	سُومیران

سَوَکَمَی بضم سین مَحل و سکون واو و نون و ضم میم و کسر کاف و خفایه با و سکون تختانی اسم فرشتائی دهبی
 در سندی بهم ماجک نامند و در حرف با بیا بد انشاء الله تعالی بسو می بضم سین مَحل و سکون واو و مجهول و کسر میم و
 سکون تختانی ما هیت آن درختی است کلمان شاخه دارد و برگها مانند برگ موز و ریشه دارد و درخت الا ان
 سَوَکَشِکَل بضم سین مَحل و سکون واو و ضم بای فارسی و سکون شین مجر و فتح کاف و لام یعنی خوشبو و قریب آب
 پیدا میشود اسم انگرنگا و کنول دشتی سَوَکَچِم پتر بضم سین مَحل و سکون واو و کاف و فتح جیم فارسی و خفایه با
 و فتح میم و بای فارسی و فوقانی و رای مَحل یعنی برگ باریکتر اسم ستاوری و سوند اسو گنده مول بضم
 سین مَحل و سکون واو و فتح کاف و خفایه نون و فتح دال مَحل و خفایه با و ضم میم و سکون واو و دوم
 و لام یعنی پنج خوشبو اسم پنج کور بالا و راسنای خرد سَوَکَگَندَه بضم سین مَحل و واو و کاف فارسی و فوقانی
 مَحل و با یعنی خوشبو اسم پنج سرخ و نار چیل و راسنای خرد و سر با جی است سَوَکَگَندَه گوپو لپی بضم
 سین مَحل و واو و کاف فارسی و نون و دال مَحل و با و ضم کاف فارسی دوم و سکون واو و دوم و فتح بای فارسی
 و فتح واو و سوم و سکون لام و فتح تختانی و کسر بای فارسی دوم و سکون تختانی سوم یعنی هم اجزای درخت خوشبو
 اسم کور بالا سَوَکَچِکس بضم سین مَحل و سکون واو و فتح کاف و سکون سین مَحل و دوم و فتح جیم فارسی و سکون سین
 مَحل سوم یعنی خوشبو میا شد اسم استونی سَوَکَگَندَه سیکا بضم سین مَحل و سکون واو و فتح کاف فارسی و
 سکون نون و کسر دال مَحل و خفایه با و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی خوشبو اسم کور پت و درخت ریگان
 سَوَکَچِکس بضم سین مَحل و واو و سکون تختانی مجهول و فتح فوقانی و جیم فارسی و الف و سکون میم و فتح رای
 مَحل و الف یعنی سفید و نخل جو میشود اسم گل قلم واسطه سَوَکَچِم پتر بضم سین مَحل و سکون واو و جیم فارسی
 و خفایه با و فتح میم و بای فارسی و فوقانی مشدده و سکون رای می مَحل یعنی برگ باریک و تنگ اسم برگ
 ۱۳۱ بای و برگ هر دو ستاوری و چیکو و برگ بچار و پریاتک و راکر و دوله خرد و جی و برگ چنخل کور است
 سَوَکَچِم نال بضم سین مَحل و سکون واو و جیم فارسی و خفایه با و فتح میم و نون و الف و لام یعنی چوبک
 و نازک و برگ نازک مانند زبان مَحل اسم چلکا مگوست سَوَکَگَندَه بضم سین مَحل و سکون واو و فتح کاف
 و سکون نون و فتح دال مَحل و خفایه با و سکون کاف یعنی خوشبو اسم با جی سَوَکَگَندَه بضم سین مَحل

سَوَکَمَی

سومی

سَوَکَشِکَل

سَوَکَچِم پتر

سَوَکَگَندَه

سَوَکَگَندَه

سَوَکَگَندَه گوپو لپی

سَوَکَچِکس

سَوَکَگَندَه سیکا

سَوَکَچِکس

سَوَکَچِم پتر

سَوَکَچِم نال

سَوَکَگَندَه

سَوَکَگَندَه

و سکون و اوج و فتح شین و سکون رای مھملہ و فتح واو و ہا و الف یعنی خوشبو اسم برگ درخت اندکوست سو مکتا
 اسم گل گلاب و سینوئی و غیرہ سو استانتا نیز میگویند سو کند بلج اسم کیوڑہ است سویت پند
 اسم گل است سویتیک اسم گل کنول سفید سو کند ہنیکنت اسم گل کنول شبینہ است سویت
 کمٹیکا اسم سنگ بلیم است سو پر نیکا اسم پنچتر است سویت بندوک بکسرین مھملہ و واو و سکون
 تختانے مھملہ و فتح فوقانے و کسر موحده و سکون نون و ضم وال مھملہ و سکون واو و فتح کاف یعنی سفید بلبر
 سو پورا بضم سین مھملہ و سکون واو و ضم باے فارسی و سکون واو و دوم و فتح رای مھملہ و الف یعنی خوشبو
 اسم ترشی تیج سویت رگت بسین مھملہ و واو و تختانی و فوقانی و رای مھملہ و کاف فارسی و فوقانی و دم
 یعنی سفید و سرخ اسم مٹی از پنچناک است سویتسار بکسرین مھملہ و واو و سکون تختانی و فتح فوقانی
 و سین مھملہ دوم و الف و رای مھملہ یعنی اسمال سفید را سفید اسم روہنی سمور پچنی بضم سین مھملہ و کسر واو
 و رای مھملہ و سکون تختانی مھملہ و فتح جیم فارسی و کسر نون و سکون تختانی یعنی خوب دست آور ہستمی از
 سویت نر و شٹ بسین مھملہ و واو و تختانی و فوقانے و کسر نون و سکون را و کسر دال مھملہ و سکون
 شین و فوقانے ہندے یعنی سفید بنظرے آید اسم پانلی سفید است سو ہار استانتا بضم سین مھملہ
 و سکون واو و فتح ہا و الف و فتح رائے مھملہ و الف و سکون سین مھملہ دوم و فتح نون و الف اسم قسم رستا
 یعنی انگہ استانتا چیز خوب است سویت چندان بسین مھملہ و واو و تختانی و فوقانی و فتح جیم فارسی
 و سکون نون و فتح دال مھملہ و سکون نون دوم اسم صندل سفید است سویتپاکی بسین مھملہ و واو
 و تختانی و فوقانے و فتح باے فارسی و الف و کسر کاف و تختانے اسم گچی سرخ یعنی دافع برص و ہنق
 سفید سویتکا مہبوجی بسین مھملہ و واو و تختانی و فوقانی و فتح کاف و الف و سکون بسم و ضم موحده
 مھملہ و ضم ہا و سکون واو و کسر حسیم و سکون تختانی اسم گچی سفید سویت سندا بسین مھملہ
 و واو و تختانے و فوقانی و فتح سین مھملہ دوم و سکون نون و فتح دال مھملہ و الف یعنی سفید دافع امراض
 مفلان است اسم سفید پست سویتیکا بکسرین مھملہ و واو و سکون تختانی مھملہ و کسر فوقانی
 و سکون تختانے دوم و فتح کاف و الف یعنی بر سو سفید را دافع اسم عباسی است سویت لپشپ

سو مکتا
 سو استانتا سو گنداج سویت
 سویتیک سو گند پانکنت سویتیکا
 سو پر نیکا سویت

سویت رگت

سویتسار

سو پر پچنی

سویت نر و شٹ

سو ہار استانتا

سویت چندان

سویتپاکی

سویتکا مہبوجی

سویت سندا

سویتیکا

سویت لپشپ

سویت کچک

سویت کیمرا

سورچال

سون تره

سونیا مدسپو

سوچنا

سوچنا

کیمرا سین محله و واو و تختا نے و شتخ فوقا نے و هم با بے فارسی و سکون شین مجبه و سکون بای فارسی
 دوم بعینے کل سفید یعنی سفید است بزا و گد بل سفید صویت کچک بسین محله و واو و تختا
 و فوقا نے و ضم کاف و سکون نون و شتخ جیم فارسی و سکون کاف دوم بعینے و افغ کثرت سیلان عرق
 اسم سیاه زیره است صویت کیمرا بسین محله و واو و تختا فی و فوقا نے و کسر کاف و سکون تختا نے
 و با بے فارسی و شتخ را بے محله و الف اسم با و بجان سفید است سورچال بضم سین محله و سکون واو
 و شتخ رای محله جیم فارسی مشدده و خفا بے با و الف و سکون لام اسم لثو پرے سون تره بضم سین
 محله و سکون واو و نون و شتخ فوقا نے و رای محله و وقف با اسم سنگره سونیا مدسپو بضم سین محله
 و سکون واو و مجهول و نون و شتخ تختا نے و الف و فتح میم و سکون دال محله و خفا بے با و ضم تختا فی و سکون
 واو و دوم بعینے و نباله باریکتر اسم کل گلیسا سوچنا بضم سین محله و سکون واو و جیم و شتخ نون و الف
 اسم سجنه و خذ و او بعینے سجنه و بزیادته با بعد جیم و بعض الف نیز بعینے سوچنه هم آمده و هندیا
 آنرا هم چند قسم نوشته اند قسمی را سنگا بضم میم و سکون نون و شتخ کاف فارسی و الف گویند و در سنسکرت
 سمو بهیجا بفتح سین محله و سکون واو و شتخ موحد و خفا بے با و سکون نون و فتح جیم و نون و دوم
 و الف یعنی صد بیماری را میزند و بیچنا گند با کیمرا فوقا نے و سکون تختا نے و جیم فارسی و خفا بے با
 و شتخ نون و الف و شتخ کاف فارسی و سکون نون و دوم و شتخ دال محله و با و الف بعینے بو بے تیز
 و شکر و کیمرا شین مجبه و سکون کاف فارسی و ضم رای محله و سکون واو و نام است و مجهول کوا بفتح موحد
 و ضم با و سکون واو و شتخ لام و با بے فارسی و لام دوم مشدده و واو دوم و الف بعینے برگ ابنوه و او
 و او و نسا بفتح همزه و واو و دال محله و سکون واو و دوم و خفا بے نون و شتخ سین محله و الف یعنی نفس عظیم
 که در هند سانس نامند و چمد هونسا بفتح جیم فارسی و خفا بے با و شتخ میم و دال محله و خفا بے با و دوم
 و واو و نون و شتخ سین محله و الف یعنی درد با بے بدن را و مولکا بضم میم و سکون واو و فتح لام و کاف
 و الف بعینے بیج و پتر کا بفتح با بے فارسی و سکون فوقا نے و فتح رای محله و کاف و الف یعنی برگ حاصل
 اینکه اطبا میگویند که برگ بیج او برای تنگی نفس و در اعضا سفید است و قسم دیگر را کار سنگا بفتح کاف و الف

و سکون رای محله و سیم و نون و کاف فارسی و الف و سرنگی بضم میم و شخ رای محله و خفای نون و کسر کاف فارسی
 و سکون تختانی یعنی از بولیش بدن می لرزد و شکر و کارکتا کسر شین مجله و سکون کاف فارسی و رای محله و واو و کاف
 الف و شخ رای محله و سکون کاف فارسی دوم و فتح فوقانی و الف یعنی این قسم شکر و سرخ و تنگ و تیز است
 و گریختن بضم کاف فارسی و رای محله و خفای نون و شخ جیم و ضم نون دوم یعنی دوران سرد و در کس
 و هر پنجده افتح با و کسر رای محله و سکون تختانی و شخ فوقانی و جیم فارسی مشدده و خفای با و فتح و ال مشله
 و الف نام است و تخم آنرا سنگا و تل بکسر و او و ضم فوقانی مشدده و سکون لام و ابیو بضم همزه و شخ موحده
 و خفای با و ضم تختانی و سکون واو و استنبو بضم همزه و سکون سین محله و ضم فوقانی اول و شخ فوقانی
 دوم و ضم تختانی و سکون واو و یچم بکسر موحده و سکون تختانی و شخ جیم و سکون میم یعنی تخم و مزجیم افتح
 میم و کسر رای محله و سکون تختانی و شخ جیم فارسی و سکون میم یعنی تخم هر دو در در کردن کف و باز
 و بیمار یا ای آنرا خوب است و سویتپور و کم بکسر سین محله و واو و سکون تختانی و شخ فوقانی و ضم با و فارسی
 و سکون واو دوم و ضم رای محله و سکون واو سوم و شخ کاف و سکون میم یعنی بسفیدی دست و پا
 نافع است می نامند ما همیت آن منشئی است قایم بر یک ساق و گاهی درخت بزرگ نیز میگردد و در شا
 میکند و بر شاخ شاخا می دگر یار یک نر و آویزان چون خوشه و بر شاخ بار یکی بر گنای گرد و مایل بشکل
 صنوبری بی کنگره و بی نوک مزدوج و مقابل یک دیگر و سبز و لمس و گلش ریزه فی الجمله مشابه بگل نارنگی
 اما بر گنای کلمای سو جنانا زک تنک در حد و زیاده ازان و پس ازان بار غلافی میدزد بجم یک انگشت درازی
 یک شبر یکم و زیاده ازان پراز مغز مانند مغز استخوان و در آن تخمهای سفید و گرد و با و پرده تنک سته گوشه
 با سه پهلوی چسبیده و با یکدیگر هم پیوسته و از تنه درخت آن صمغ غیر لریج و سرخ مانند صمغ عربی بر می آید
 و درخت او بر سته متمم یک گل سفید مایل بزر دی و دومی فقط سفید و سومی سرخ بحسب الوان کلمها منقسم میشود
 مزاج او گرم و خشک و قسم سرخ او نیز گرم و در بار او اندک رطوبت فضلیه است و پوست درخت و
 پنج همه اقسام گرم و خشک در رسوم افعال او و شیر و بخش همه اقسام باد را سود دهد و پوست درخت همه
 انواع بیمار را نافع و ساگ برگ او پر نیری است خوردن او با کربا میکند و بعضی نوشته اند که ساگ او

اگران بامزه مصفی رنگ بدن و مور شونپ و فزاینده باد و صفرا و مجفف شیر زنان و امراض چشم را بهتر است سرخ
 کت و کلانی شکم و باد و کرم بار یک شش کند و مخروج مقعد و قی بعد طعام را سودمند و تخم او منی زیاده کند و امراض چشم و
 و بول شیرین را دور کند و بار او شیرین و مزه میدهد نوشته اند و نیز نوشته اند که بار او خود میگوید که همیشه خوردن
 من خوب است کلانی شکم و باد و پر سب و لاغری و کشت و کت و اقسام اقسام بیماری را مفید است و رنگ بدن
 رویداد و نرم و بدن را خوبم و مقوی و شستی و سبی و فزاینده سنی و بخشنده گرمی و فزیدی آرنده ام و از عجزین
 رسیده که ضاد پوست مو جبت و نرم گلو تافع و تجربه را فم آمده که جاذب و محم و محرق جلد است و طحال را گداز
 و در بر هم مطبوع او جبت دفع کرم شکم و قولنج بامک اندرانی و تقویت باضمه و فالج و لقوه و شقیقه سعو طاب و کجج
 امراض او را م بارده مفید و مقوی با صره و دافع امراض چشم و کل او بهتر از بزرگ است دافع ریاح و در بول سودا
 و صفرا و غایط و سرخ المضم و حابس علف و عصاره بیج تازه او با شیر گاو جبت کشادن حبس بول و نفیبت
 سنگ مثانه و شستهای طعام و ضاد او بدار الفیل مستعمل هندیان است و عرونها نیکه در زمین بود مقدار دو
 منقال صبح ناشنا جبت ضیق النفس بار و ورطب و ربو مجرب است اما باید که بالای آن یک و لقمه نان سیده
 بار و غن بخورند و خمر خام مخلل که جوش داده از سرکه و نمک با خردل و نمک پرورده باشند لذت و مقوی باضمه و
 دافع بلاغم و رطوبات و کرم امعا و فالج و لقوه و استرخا و دیگر امراض باضمه و دافع باغی بسبب گرمی اصل خود حضرت
 با عصاب نمیرساند و مغز غلاف او مقوی باه و در مرکبات باهمی افتد و غش هم در معاجین کباب بکاری آید
 و صمغ او جبت کشا و گی سورخ ذکر مفید و صاحب تالیف گوید که قسم سرخ آنرا ملین و بانی هر دو را قابض و در سایر
 افعال سامی و کل آنرا گرین و قابض و دافع فساد امسا و باد انگیز نوشته اند و هنوز از گل ای چادر رسانند
 باین نحو که یک روز در آب گذاشته بشویند و اندک خردل اضافه نموده در روغن سرشت اندازند تا ترش
 گردد و در امراض بارده مجوز است و لیکن مضر چشم بود فرج خبیثه را نافع و ساگ برگ او پنجه بخورند و در دوا
 مفید است و آلد ماجد فقیه اکثر میگوید که خوردن ساگ با بلی او مضر دل است چنانچه باستان این فقیه میگوید
 که چند روز آنرا متواتر خوردم خفقان پیدا آمد و تصلح او اگر گفته و ناخج کردم و هندیان نوشته اند که اگر خوردن
 بار او مضر رساند تصلح او بیل بایر مفید است سموی پر نا بضم سین محمله و سکون و او قی با می فارسی سکون

سو پترم
سو شیرینی

محملة وفتح فون و الف یعنی برگ خوشنما اسم ایڑا کل پنا سمو پترم سین محله و او و فتح بای فارسی و سکون فوقانی
و رای محله و سکون سین یعنی برگ خوب بهتر اسم سازج است سو شیرینی بضم سین و او و سکون و او و کسر شین مجله
و رای محله و سکون تختا نه و کسر نون و سکون تختا نه دوم یعنی خوب می باشد اسم نزدیک سیاه است

فواید اسماء سین محله بابا به هوز

سهریوی

سهریوی بفتح سین محله و با و کسر دال محله مجوله و سکون تختانی و کسر و او و سکون تختانی دوم
و هندیان آنرا در سنسکرت دیو سها بکسر دال محله مجوله و سکون تختانی و فتح و او و سین محله و با و الف
و دیو گند با بدل محله و تختانی و او و فتح کاف عجبی و سکون نون و فتح دال محله دوم و با یعنی بوی دکان او
باشمیدین برگ و رخت آنرا گویند در پارچه بسته دیوان و تنهائی شیطانی را میگیرند و از او و ایلانوتی بضم
همزه و سکون فوقانی و فتح بای فارسی و لام و الف و خفا به نون و او و نون دوم و فتح با و تختا نه
یعنی گلش سرخ بسیار میگویند ماهیت آن رویدگی است تا بیک گز بلند میشود و شاخها
باریک میکند برگ و از برگ بجان کلان گردد و نوکدار و اندک ضخیم در او ائل برشکال در مزایع و غیر مزایع
میزوید و چون بهنگام تابستان میرسد برگش خردتر میگردد و گلش کوچک باریک تر و بر دو قسم است قسمی در
زراعت شالی میشود که کل و اندرون سفید و بر نوک مائل نبرگ و متممیکه در غیر آنجا میشود گل و سرخ مایل بسیار
و بعد از آن که تخم میکند شکفته مانند گره میگرد و مثل گرههای تخم کا هو و در آن گره با تخمهای ریزه مانا به تخم کا هو
و از آن باریک تر و بر سر تخم ریشه باریک مثل لیشه پنبه منقوش و بخش سفید مانند بیج خطی مزاج او سرد
و تر و اولی افعال آن در و سکون و صفت خون و دفع تب های و موی و صفر او و و شطر الغوب و
و معکوس و شوری باد و در دست پا و درم خلق و صفر او تن را قوت بخشد و شمیدین او پیش از نوبت تب
مانع آنست و تجربه این فقیر آمده و بخش سوده بر قضیب طلا کرده بنزنی که نزدیک کی کند شفته او گردد و از خوا
اوست و خوردن او باعث اسهال منی و گویند که قسم سفید جبت مثل سیاه بکاری آید سهریوی بفتح سین
محله و ضم با و سکون و او و فتح رای محله و الف و جمل الما هیت است افعال آن دفع فساد خون و بلغم و
و هالین اسهال نوشته اند سهریوی بفتح سین محله و با و کسر و او و سکون تختانی و فتح رای محله و الف یعنی دفع

سهریوی

سهریوی

امراض جلدیه اسم کثیر سها اسم کثیر است سها چرا بفتح سین ممله و باو الف و متعجیم فارسی و را می
 والف اسم گل مندی است سحر می اسم یکمی سه پنجه بضم سین ممله و متعجیم باو خفا ی نون و سکون جیم و متعجیم
 نون و دوم و وقف با می دوم اسم سوخت است گذشت سه سر ویر یا م بفتح سین ممله و باو سکون ممله دوم و
 متعجیم رای ممله و کسر و او و سکون تختانی و رای ممله دوم و متعجیم تختانی دوم والف و سکون بیهم یعنی هزار حصه منی را
 زبان و او اسم ملی است و نیز اسم دوب سفید است بمعنی قاطع باه اکثر فقره او جوگیان برای قطع باه استعمال شیر
 و دوب سفید میکنند سه سر مجیدی بکسر موحده و خفا ی باو سکون تختانی و کسر دال ممله و سکون تختانی یعنی
 دفع امراض اسم درد کابخی سه سر بتر اسم گل کنول سه سر مولی بفتح سین ممله و باو سکون سین ممله دوم و
 متعجیم رای ممله و ضم میم و سکون و او و کسر لام و سکون تختانی یعنی صاحب صدیج اسم سناری است و چون که بیجا
 دارد و لهذا باین اسم گسیخته سها که بضم سین ممله و متعجیم باو الف و فتح کاف فارسی و با اسم تکرار است و هندیان
 آنرا و لیگار بکسر و او و لام و سکون تختانی و متعجیم کاف فارسی والف و رای ممله میگویند و در سنسکرت سو با کید
 بفتح سین ممله و سکون و او و فتح موحده و خفا ی باو الف و کسر کاف عجمی و خفا ی تختانی و با یعنی بسیار غنی
 و متعجیم کارینا بفتح فوقانی هندی و خفا ی نون و فتح فوقانی هندی دوم و نون دوم و سکون فوقانی
 و متعجیم کاف والف و کسر رای ممله مجهوله و سکون تختانی و متعجیم نون سوم والف و کسر سکون ان بضم رای ممله
 و سکون و او و فتح کاف فارسی و سین ممله و ضم میم و سکون سین ممله دوم و فتح کاف والف و رای ممله والف
 و نون و چندی کنی بکسر جیم فارسی و خفا ی باو فتح نون و کسر فوقانی و سکون تختانی و کسر فوقانی دوم و سکون
 تختانی دوم و متعجیم بفتح فوقانی هندی و خفا ی نون و فتح کاف و نون دوم معنی این همه اسم این است
 که بهار بهار سوخته باره باره کرده بدر می سازد و مالتی بفتح میم والف و فتح لام و کسر فوقانی و سکون تختانی
 نام است و تلمسم مجوم بکسر فوقانی و فتح لام و سین ممله و سکون میم و فتح موحده و خفا ی باو فتح و او و سکون میم
 مجسمه از کعبه پیداشده است می نامند ما مهیت آن از انواع بوارین و الملاح و معدنی است مزاج او
 گرم و خشک و موم و از سموم افعال او بریان کرده آن صفر شکن بود و از خواص او است که چون زن
 بشوهر خود نماند شوهرش مطیع و منقاد او گردد و نوشته اند و الله اعلم بالصواب و صاحب طب نوشته گوید

سها چرا

سحر می

سه سر ویر یا م

سه سر مجیدی

سه سر بتر

سها که

سجینه

سه سر مولی

که این دو مخصوص حکمای هندست و دیگران بآن پی نبرده اند نیز و گرم بود بلغم و سرفه و ضیق و باد و بلغم معده و اسهال
و نفخ و در سار و در چون آتش بریان کرده با هموزن او جودند هندی حبسته هر روز تا ششام قدر لطافت بخورد
در شب با نوزی دوسته مرتبه اطلاق شود و قولنج و سپرز و ضیق و امثال ذلک دفع گردد و مجرب است قریب
بست روز یا یکماه پی در پی با استراحت داده بخورده باشد و از اشپای منافی مرض بهر پهنیز و بعد خوردن طعام
شب پس از ساعت بخوبی بخورد بالای آن چیز دیگر نخورد و مگر اندک آب سبک کار چهل بفتح سین محمله با و کا
والف و منج راسی محمله با بے فارس و با و لام یعنی بار شیرین و بوسے مست اسم انبه شیرین و سیتا چهل

فوائد اسماء سین محمله باختات

سینبل کسر سین محمله و سکون تختا نے و خفا بے نون و منج موحده و سکون لام و تندیان
آنرا در عرف یورک بضم موحده و سکون واو و راسی محمله و ضم کاف فارسی و در سنکرت شاملی بفتح شین
معجمه والف و سکون لام و منج میم و کسر لام و دم و سکون تختانی نام است لگنا بضم کاف اول و دوم مشدده و
فتح فوقا نے هند بے والف یعنی مرغ و موچا بضم میم و سکون واو و منج جیم فارسی والف یعنی خوش حاصل انگه
مرغ برود عاشق است و از وی خوش میشود و گر کشا بفتح کاف و سکون راسی محمله و فتح کاف دوم و شین معجمه و
الف یعنی سردی میکند و رگت پشپک بفتح راسی محمله و سکون کاف فارسی و فتح فوقا نے و ضم بای فارسی
و سکون شین معجمه و کسر بای فارسی دوم و منج کاف یعنی گلش سرخ رنگ است و شراد پشی بفتح شین
و راسی محمله والف و منج واو و ضم بای فارسی و سکون شین معجمه و کسر بای فارسی دوم و سکون
تختا نے یعنی گلش بایل بسفیدی است و بعضی گویند که معنایش گل لریج است و در بعضی نسخ بجای
بای فارسی دوم فوقا نے هند بے آمد معنایش قوت بخش نیست و منی است و امر توک بفتح همزه و
ضم میم و سکون راسی محمله و ضم فوقا نے و خفا بے همزه و ضم کاف یعنی پوست و مثل امین است و پورنگلنگ
بضم بای فارسی و سکون واو و منج راسی محمله و کسر نون و سکون تختانی و منج کاف و سکون نون دوم و فتح
فوقا نے هند بے و کاف دوم یعنی تمام درخت خار میشود و خرد و گنده و اندرون خالی و بیرون سخت
و در بعضی نسخ پرانی بضم بای فارسی و منج راسی محمله والف و کسر نون و سکون تختانی و کتکا نونا بفتح کاف

سینبل

سینبل

و سکون نون و فتح فوقانی هندی و کاف و دویم و الف و سکون نون و دوم و کسر و او و فتح فوقانی و الف آمد
 و چرچوی کبیر جیم فارسی و فتح رای مصل و کسر جیم فارسی و سکون تختانی و کسر و او و سکون تختانی و ویم یعنی درخت
 عمر و از او و قول پهل بضم فوقانی و سکون و او و فتح لام و با س فارسی و خفا س یا و سکون لام یعنی بار و پنجه و او
 و چچا کبیر بای فارسی و جیم فارسی مشدده و فتح لام و الف یعنی صفرا و مانند رمان بفتح جیم و الف و ضم فوقانی
 و فتح لام یعنی برگ مانند عمود خال برای تنبیه بے اعتدالی بیماری صفرا مرخ و خود را در بتری او و بعضی گویند
 که معنی او اینکه این شی برای مرض صفراوی بزرگ است یعنی فزاینده صفراست می نامند ما هیت آن
 درختی است کلان چوب او سفید و سبک نرم و ساق آن ضخیم باشاخای بسیار و بر هر شاخ پنج برگ بهم پیوسته
 با دنباله علوی و مشابیه پنجه دست و بر هر برگ گمانند برگ جامن و از آن هم در طول و عرض زیاده و در وسط
 و رنگ و رازی نوک ظهور رگها مثل برگ پیل و غنچه او در ابتدا چون بار بکاین و در وسط مشابیه گنجر و در انتها بقدر
 یمنون و هر گاه که بشکند و گل کند شبیه گل لاله بسیار بزرگ از آن و سرخ تیره رنگ و پنج برگ گمانند
 گلما س کاغذی که بر سر سبزه که خدائی میگذارد میشود و در وسط آن ریشات گنده و سخت یکجا مجتمع و در
 هنگام بهار می شود و بعد از آن غمری بند و بقدر دو برابر بزرگتر آک بلکه بقدر نار جیل خرد و چون بخت کرد و پنجه
 از او بر آید که بخت چاق و پر کردن بالین بکاری آید بسیار نرم و نازک میشود و از چوب او مسابن شمشیر و کار
 و غیره میسازند و پنج دخت کوچک آن شبیه تبر و نهایت نرم و نازک و مغز آن سفید و پوست آن نباتی
 و درخت او بر دو قسم است قسمی اذان خار دارد که آنرا کانچی سینبل بفتح کاف و الف و خفا س نون و کسر
 فوقانی هندی و سکون تختانی یعنی خار دار و سا لوانچی بفتح سین مصل و الف و سکون لام و فتح و او و الف
 و کاف و الف و نون و فوقانی هندی و تختانی نامند و این قسم بهتر و بیشتر استعمال از بیخار است و از درخت سینبل
 صمغ می بر آید که آنرا در سنسکرت نریا سها کبیر نون و سکون را س مصل و فتح تختانی و الف و فتح سین مصل و او
 و الف یعنی گوند و شال لاله شمشا بشین مصل و الف و لام و میم و لام و دوم تختانی و کسر و او و سکون تختانی
 و شین مصل و فتح فوقانی هندی و خفا س یا و الف یعنی صمغ سینبل و چچا کبیر بای فارسی و فتح جیم
 فارسی مشدده و خفا س یا و الف یعنی گرم و فزاینده صفرا و موچرس بضم میم مجهول و سکون و او و فتح

جیم فارسی و لوسین مملتین موی بی سینبل رس عیسی شیوه با یعنی که چون شیر درخت اواز سستی که
 مستعد گردد و صمغ میشود و عوام آنرا بزرگ بنکامی نامند بضم مو حده و و او و رای محله و ضم کاف فارسی و مو حده
 و خفاصه نون و فتح کاف و الف یعنی گوند سینبل زیر که بزرگ اسم سینبل و بنکا اسم صمغ است مزاج
 چوب او سرد و خشک و گل او تر با لبا بیت بسیار و بار و پنبه او با اندک گرمی و بیج او گرم در اول و تر با طوط
 فضلیه و صمغ او ای بس اجزا و زخم ترا فعال آن هندیان نوشته اند که صفر او کف بیفزاید و عصاره
 او هفت قسم نکویی و هفت قسم سهال را سود مند و صمغ او نیز و گرم بیمار کله گلو را نافع و زهر سهال را دفع
 و صاحب مدار الاطبا گوید که سینبل شیرین و زخم و زنج جوت قوت باه و از دیاد منی بهتر ازین دوائی
 نیست و اگر بیج آنرا سوده شکر تری و خل کرده مدت یک سال هر روز بخورد نهایت صاحب قدرت گردد و جو
 سینبل و سوچر پس افواید بسیار نوشته و صاحب تالیف شریف گوید که گل خام او اندک نفع دارد و با
 میشود بعد تر کشیدن پوست باریک آن چهار پنج قطعه نمود و از اندرون زواید و و کرده در آب بجوشانند
 و در دغن بریان کرده همراه گوشت پنجه باید خورد و گل او سببی و مسمن و قابض شکم و طافع دامیل و بشود و جذام
 و فدا خون و صفر او در بعضی کتب هندی بنظر آمده که شربت گل سینبل که گل او را مقلط کنند و در وی
 نصف وزن آن شهد یا شکر اضافند نموده توأم کنند و بست در هم بخورند قوت بعده دهد و رطوبت آنرا
 کشف نماید و قوت بدن بیفزاید و اوجاع مفاصل را سود دارد و حافظ شیب باشد و آبیکه از درخت او بکشد
 باشد و یا بعمل مخصوص چکانیده بوند وافع کمیزک جامع دما، و مقوی باه و بجزام و قو با نافع و کلانی شکم
 و اورام اعضا زایل سازد و زهری مفرط و باد و غلش بول را مفید و رنگت و سوزش سینه و کینه بیج افو
 از اقوی ترین او و بهیه اگر پوست بیج وی کوبیده شیر برآورده شکر تری آمیخته بنوشند عمر دراز کنند
 و حرارت غریزه برانگیرند و زخم زیاده کنند و منی بیفزاید و بیجی که قوی تر و سطح تر باشد و درخت وی
 گنده سال بود درین باب اقوی است و بیجیکه دراز باشد قطعه قطعه نموده در ریسان کرده در ساینه خشک نموده
 کاه دارند و بکار بند و سفوف آنرا تا بیک توله مع نبات و اکثر انزج مفید یافته و هم خود خورده و تغلیظ منی
 و قوت باه و تقویت مزاج و نوعی تقویت معده و تلکین طبیعت هم اثر دارد و صاحب مخزن گوید که چون بیج درخت

گل زیاده را برآورده بکار و چوبی در تما کرده در سایه خشک نموده مانند صندل شمراده با هم وزن آن نبات سفید
 سفوف نموده روزی یکبار هم تا دو در هم تا چهل روز بخورد و از ترشی و بادوی و جاع و یبسنیات برهنه نماید و تقویت
 باه و حرارت غریزی و تسهیل بدن عجیب المنفع و نیز بخت اهنال صفراوی و دموی و سوزش اعضا و جربان منی
 و دودی و مزی نافع فقیر گوید صاحب اسرار اللطفا از حکیم احمد بن عمر شیرازی نقل کرده که معروف است و بیان آن
 طولی دارد و لهذا ترک کرده غرض از آن نقل مستفاد میشود که این دوا پیراجوان می گسند و جوانی برقرار دارد
 و قدر شربت او پنج درم تاده درم است برهنه از ترشی و فقیر هم بر اکثر اشخاص نخبه نموده است شد و از مجربین
 رسیده که پوست درخت سینیل جهت سلس البول و پریسیو سفید و گل او جهت رعان نافع و فقیه عرق گل او کشیده
 بصاحب حمیات مزمنه نوشانیده نافع و صمغ آنرا برای سیلان رحم و سیلان منی و مزی داده و مؤثر شد
 سینم یکسرین محله مجبور و سکون تحتانی و خفاک نون و سکون سیم و بجای سیم نموده هم آمده یعنی
 سینب و هندیان آنرا چکر کایا میگویند یکسر سیم فارسی و ضم کاف و سکون ر می هندی و فتح کاف هم
 و الف و فتح تحتانی و الف اسم باربعه پهلوی سینم است و در سنسکرت شپا و ابکس نون و سکون شین
 و فتح بای فارسی و الف و فتح و الف اسم شترک است میان پهلوی سینم و بکر ماهمیت آن باز روید
 بے ساق بیاره می دواند و بر دیوار با و سقف خانها بالا میرود و شاخها میکند و در باغها و خانه های میکاند برگ
 آن بهر شاخ سه سه مثل گل پانکره صورت و عدد او گل چون گل با قلا و بار او غلافی مانند غلات آن و تخم او هم
 مانا تخم با قلا و بر دو قسم است قسمی را شاخ و گل و پهلوی سفید و دیگر را سیاه مایل به سرخ و بیشتر در ایام
 اواخر زمستان همراه فصل بونث و گاجری آید نرم و نازک و گوشت و یابی گوشت با ساگ میتنی گاجو بو
 با صلیح و دروغ نمیده کرده با نان یا بشکه بخورند بسیار لذیذ میشود و تخم بخته و سخت شد آنرا جوش داده و فشر کرده بخورند آنهم لذت
 میدهد و نیز قوسم است آنرا کول سینب و کرشن چلانم مند پهلوی با او دراز و بزرگتر و سیاه میشود مزاج او سرد و تر و قوسم گرم
 افعال آن گران قابض و نفاخ و اندک زخم و مقوی معده و دافع مسا و صفرا و فزاینده باد و بلغم
 و آنکه سوم قسم است گران و دافع مسا و باد و بلغم و صفرا گفته اند و هندیان نوشته اند که پهلوی سینب بزرگ
 یک مزاج و یک خواص است و همیشه خوردن او رنگ بدن را فاسد سازد و سفید گرداند و در یک و مزاج را

چو شش و او ماب آنرا گرفته و یا برگ آنرا گوشت خوب ساخته بصاحبان تب و گرم دهند بسیار نفع می بخشد
 و ضماد او دافع خارش بدن و همچنین ضماد مغز تخم او رافع حلقه و جرب متفرج لیکن باید که سر و چشمها را از آن بسیار
 محافظت نماید زیرا که برای چشمها مضر تر و بدترین اشیا است بصارت را زایل گرداند و چشم را متورم و سرخ
 و دردناک میسازد و اعراض او مانند اعراض سرطان همین میشود اکثر کسان را مبتلا باین بلاد یدیم و سالجہ نمودیم
 بعضی از آن پر شدند و بعضی از آن چشمها را گم کردند و بعضی از آن شیرینک که در چشم فرو شدند و یا در سفیدی تخم
 سرخ مضروب کرده تمام روز بر چشم نهادند و هر بار تبدیل و تجدید می نمودند باشند و نیز مغز تخم آن قابل فعل و دین
 صغیر و لیکن محافظت مذکوره لازم و در سوده آن سمیت است و درد مونتري آورده که بخته او که بر درخت
 پخته باشند سینه را قوی کند و کف پیدا کند گوشت و منی و قوت زیاده نماید شیرینی او خوش و قوی دهد
 و دل را خوش سازد و منی زیاده کند و ساختن شراب او خوب است و جرب و شیرین و مزه دار صغیر می شکند
 و کف و باد میکند و فقیر مغز و رب و شراب از شیرینی وی ساخته بسیار بهتر شد **سیندی کبر**
 سین مملو و سکون تخمانی و خفا به نون و کسر دال مملو و سکون تخمانی ماهیت آن آب و زخی است
 مانا بد درخت خرمایا بجمع اجزایند و هندیان درخت آنرا ایدو بکسر همزه و سکون تخماتی و ضم دال مملو و سکون
 و او گویند و در سنسکرت پرو شک بفتح بای فارسی و ضم رای مملو و سکون و او و منج شین معجم و سکون
 کاف و تر دو پهل بضم بیسم و سکون و او و ضم دال مملو و سکون و او و بای فارسی و او و لام یعنی باز نازک دارد
 و روشن بضم رای مملو و سکون و او و منج شین معجم و ضم نون یعنی بر بیماری فساد بول غصه میکند و دهنو چند
 بفتح دال مملو و خفا به و او و سکون نون و منج و او و نون دوم و تشدید جیم فارسی و خفا به با به دوم
 و منج دال مملو یعنی سردی کنند و حسیندی اسم مار الشجر و هندیان آنرا کلو بفتح کاف و ضم لام شده
 و سکون و او و پل یا بکسر فارسی و سکون لام و منج تخماتی و الف و با میم هم بعض الف آمده و کنو بکسر کان و
 سکون نون و منج و او و بز یا دنی میم هم و یا این بفتح را و سین مملو و الف و کسر همزه و فتح نون و بز یا
 میم و بعد بفتح موحده و خفا به با و سکون دال و فتح رای مملو و سکون و الف و کسر و میم هم و سر اور تی بضم سین
 و رای مملو و الف و منج و او و سکون رای مملو و کسر و نون و سکون تخماتی و کثالی بکسر کاف و فتح نون

والف وفتح لام و تخفانی و زیادت می یگویی این اسما مشترک است میان سبندی و شراب و درخت او مانند درخت
خرما قایم بیک ساق فلس دارد و بر انتهایش اقصای طرطوری و خمدار مایل بسوی افول بران در وصف برگهای منضمه دراز و سخت
و تیز نوک و غیر آن گل میکند خوش خوشه و پس از آن بار ببارند و مثل خرما در مزه و پوست و رنگ و حجم و تخم و در هنگام
تابستان میرسد و آنرا سبندی نامند بفتح سین محمله و خلفه نون و صمدال محمله و سکون واو و فتح لام دو
و آب آنرا بصناعت مخصوص برآوردند سبندی گویند طریق این است که نیر سر و رخت بصورت مثلث تراشیده
و مقصد نموده گلی نومی بپزند پس از آن آب روان می شود و در کوزه جمع میکردند تا وقتیکه جوشش زنده و از دور
صاف و شیرین باشد آنرا نیره و آنجا گویند بکسر نون و سکون تخفانی و فتح رانی محمله و وقف با و صم همزه و فتح فوقا
و سکون میم و فتح موحده و الف و چون که در آن ظرف درآوردند و نیره بپزند و جوشش زنده و مزه تلخ و ترشش
بهم رسانند شکر و رو پیدا شود سبندی نامند مزاج آن نیره که مزه شیرین و رفیق و خوشبو و خالص باشد
سر و نره سبندی سر و خشک و بار خام او سر و خشک و پخته آن گرم و خشک و چوب و رخت او سر و خشک و دو
افعال آن نیره شکر نیکند و غایط براند و سکون حدت و گرمی و تشنگی و دفع احتراق و مرطب و سمن بدن
و در بول و موافق مزج حاره یا بسبب مدقوقین و غذای بدن می شود و چون از نه تولد شروع نمایند و هر روز سه
بسیفز ایند از یک تا سه رطل میرسد و در بعضی از مزج قایم مقام مار الجبن گردد و اما مسقط است نه است و سبندی
ز مخمت و شیرین و تلخ و ترش و گران سردی و بادی میکند و کف و صفرا و در نایب و مزه میدهد و شکر می آرد
اگر تخم تا نوره درو آید نیرند بار در دو کس و همین نیرند سبندی و در ارم دست و پا و فساد امراض جلدی و
بواسیر و کلانی شکم و خروج مفعده و کله آن و گرم و باد و در کس و بدر سازد و هر چه نیرند افعال آن پیدا
می کند و سبندی که یک و دو روز بگذشته باشد باد و صفرا و کف دفع نماید و نیرند برص است و سرکه او
هاضم و مبرک کننده گوشت و خمیر او نیز بعد تعفین تقطیر میکنند بسیار سبک فواید او مثل فواید خنجر است
طریق ساختن خمر و سرکه این است که سبندی خالص گرفته در سبوح کنند بنوعیکه ثلث سبوح خالی باشد
پس بر دهن سبوح سفال گلی نماده از آرد گندم مهر کرده مدت دو هفته روز در آفتاب و شب بر سماند و از یک
و سر پوشش گلی قطره نموده در آن عرف اللہ پی کوفت و گل چنبیلی بیزی دور کرده و پوست لیمون داخل نموده

بار دوم تقطیر نمایند آنچه منقطر شود و نماند باشد خمر است و آنچه در دیگر ماند سرکه سیاه و پس صاف نموده بکار بند و افعی
 مسند و لغام مثل بلع و بسر و نخاله و حصرم در گرم است و قاطع اسهال و سیلان رحم و وزن و بواسیر و لیکن مسدود
 و مصلحش زبیب بخته حبت طحال و بیجان شوت نکاح و از آله در و کمر و ضعف کرده و مثانه و تستین بدن و شتر و فزایند
 بلغم و موله دیدن و فزایند بر صفت هندیان آنرا پرورش بچل بضم بای فارسی و رای ممله و سکون و او و منخ شین بجه
 و بای فارسی و باولام سیگوبند و نوشته اند که با در و کمر و صفر اید نماید و غایط خلط را کند و بخته او
 شیرین است باد صفرای برآرد و خاکستر پوست درخت جالی دندان و کلف و غش و حله و جرب چهار یعنی گاه او
 که از جوت مدخت برآند شیرین و اندک ز محنت و قابض و حابس خون و دفع قروح مجاری بول اگر بازیره سفید
 و ووغ بدهند و مثل این ریشات هیچ او مدر ششعه است آرا و مضطر محررین و اصلاح او از آلو و لیون و غیره
 بن الفواکه الثمرة و اکتحال تخم خوست حبت رویانیدن مرگان نفع دارد و سیبند ر کبکسرین ممله و تخمائی
 و نون و نیمه والی و سکون رای ممله و بقر بے اسرخی و هندیان آنرا چند یریم گویند بفتح جیم فارسی و سکون نون
 و وال ممله و منخ تخمائی و کسر رای ممله و تخمائی و دوم و سکون میم و در کسر سکریت سیمنت بکسرین ممله و سکون
 تخمائی و منخ میم و سکون نون و فوقانی یعنی زنان و مانگ می کشند و مندن بفتح میم و سکون نون و فتح وال
 ممله و نون و دوم یعنی بر پیشانی مثل شیکه می کنند از برای خوبصورتی و اگر کم رینو بفتح رای ممله و سکون کاف فارسی
 و فتح فوقانی و سکون میم و کسر رای ممله و سکون تخمائی و ضم نون و سکون و او یعنی سرخ مانند غبار می شود
 و سیبند جوار کبکسرین ممله و سکون تخمائی و نون و نیمه وال ممله و خفا بے ها و سکون و او و منخ رای ممله و الف
 یعنی خوبصورت است و خوبصورتی دهد و آرام بخشد و ناگیم بفتح نون و فتح کاف فارسی و جیم و سکون میم
 و سرب پیدا میشود سیگوبند مزاج او گرم است افعال آن خوبصورتی دهد و ذیل و میه و انجماد خون
 حنط و تبلی را سفید نوشته اند سیبیل جینی بکسرین ممله و سکون تخمائی و منخ فوقانی و سکون لام و
 کسر جیم فارسی سکون تخمائی و کسر نون و سکون تخمائی سوم ما هیبت آن دانه باست مانند دانه های کباب
 المهرخی مایلی و پوستش قدری کنده و نرم و در و نش تخم گرد و بکطرف اندر پهن چون بخایند بومی کافور میدهد
 و خلق و کام را سردی می بخشد و بلغم غلیظ است مزاج آن سرد و خشک افعال حبت سوزش معده و سیبند و نون

جاء رینیم جیم زنده
 جیم ناصت و رای ج
 کاند و غش و آوا
 علم و غش و خاست
 طه گاه بفتح ک
 فارسی و الف و ن
 مسدود و دفع افعی
 جیم بفتح ک
 رشت

سیبیل حین

وزیران نافع و قلع و بنور دهن را در کیند بجز به سیریک بفتح سین محله و سکون تختانی و رای محله و منته
 تختانی دوم و سکون کاف یعنی گل سرخ و ملازم اسم گل سرخ گل مندی است سینگرمی بکسرین محله و
 و سکون تختانی و خفای نون و سکون کاف فارسی و کسر رای هند و سکون تختانی اسم بار تربست فقیر
 بار ترب بدرازی یک گز و یک نیم گز هم دیده است اما دخت آنرا ترب نمی شود و نباش هم تا بد و گز بلند می شود
 و بار او در زمی با گوشت بسیار باذالیه میشود سیند رای بکسرین مجوله و سکون تختانی و خفای نون
 سکون دال محله و خفای با و کسر نون دوم و سکون تختانی اسم کچر و در بهری کرشت سینگله بکسر
 سین محله و تختانی و نون و کاف فارسی و خفای سر و با اسم شلخ حیوانات که بعرب قرن ناسند
 سیال بکسرین محله و منته تختانی و الف لام اسم شغال که بعرب ابن عادی و در هندی کولانا
 سیمنت بکسرین محله و سکون تختانی و فوقانی و منته سیم و سکون نون و فوقانی دوم یعنی
 و ونی که در آب و جغرات برابر باشد سیتکا بکسرین محله و سکون تختانی و منته فوقانی و منته کاف و الف
 اسم بادبان سیتوارک بکسرین محله و سکون تختانی و منته فوقانی و کسر نون و منته و او و الف
 و منته رای محله و کاف یعنی و اف سر و اسم سربالی سینویر یا بکسرین محله و سکون تختانی
 و منته فوقانی و کسر و او و سکون تختانی دوم و رای محله و منته تختانی سوم و الف یعنی سر و او و افزاینده
 سنی اسم چیلکو سینچر یا بسین محله و تختانی و فوقانی و کسر با بی فارسی و سکون رای
 محله و منته تختانی دوم و الف یعنی محبوب سردی اسم بر با لک سیتیا بسین محله و تختانی و فوقانی
 و تختانی دوم و الف اسم درخت پیل سیالی بکسرین محله و منته تختانی و الف و کسر لام و سکون
 تختانی اسم شقانل سینگیا بکسرین محله و سکون تختانی و خفای نون و کسر کاف فارسی و منته
 تختانی دوم و الف اسم قرون اسنبل سینگرمی بسین و تختانی و نون و منته کاف فارسی و سکون رای
 محله اسم می سیکوه بسین محله و تختانی و کاف فارسی و منته و او و با اسم سوجنا سیکرمیک
 بکسرین محله و سکون تختانی و کاف و با و کسر رای محله و سکون تختانی و کاف دوم یعنی گل و سنجید
 اسم پیل سفید سیشها بکسرین محله و سکون تختانی و منته فوقانی و سین محله دوم و با و الف

سیریک

سینگری

سیندی

سینگله

سیال

سیمنت

سیتکا

سیتوارک

سینویر

سینچر

سیتیا

سیالی

سینگیا

سینگرمی

سیکوه

سیکرمیک

سیشها

یعنی بستن او بر سر سردی را دور کند اسم سنبا لوی سیاه و سداب و شتی سیبجو نهان بکسر بین مملو
 سکون تختانی و فتح فوقانی و کسر جیم و خفاے تختانی دوا و نون و شتی با و الف و خفاے نون دوم یعنی
 برگ بسوی پشت سفید و تنک و نازک مانند زبان گک اسم برگ لکرونده سیریکنج بفتح سین مملو
 سکون تختا نے و رای مملو و شتی تختانی و کاف و خفاے نون و سکون جیم فارسی یعنی همه بیمار بهار سفید
 اسم لونگ سیکر اکبر سین مملو و سکون تختانی و کاف و خفاے با و شتی رای مملو و الف اسم درخت
 بیگل سیببهر و کسر بین مملو و سکون تختانی و فوقانی و کسر موحده و خفاے با و سکون تختانی دوم
 و ضم لام مملو و سکون و او یعنی درخت سرو اسم درخت گل موتیا سینا که بکسر بین مملو و سکون
 تختانی و شتی نون و الف و کاف و بائین یعنی گل سفید اسم درخت بیونان سیبهایلی بکسر بین مملو
 و سکون تختانی و شتی با و فارسی و خفاے با و الف و کسر لام و سکون تختانی دوم اسم مسمی از نرگد
 و گد بل سیو و اچھی بکسر بین مملو و تختا نے دوا و اول و دوم و الف و جیم و تختانی نیز اسم کدنب
 سیببهر بکسر بین مملو و سکون تختانی و شتی فوقانی و کسر با و فارسی و فتح فوقانی دوم مشد
 و با و را مملو یعنی دفع سردی و صفر اسم آبی سفید سیرن پران بکسر بین مملو و سکون
 تختا نے و را مملو و شتی نون و با و فارسی و رای مملو دوم و سکون نون دوم یعنی برگ بسیار با یک
 و مشفق بشقوق اسم ناگرمونه سیونتی بسین مملو و تختانی دوا و نون و کسر فوقانی و سکون
 تختا نے اسم گلی است در ضمن ذکر کو جابیا ید انشا و الله تعالی سیلج بفتح سین مملو و سکون تختا
 و شتی لام و سکون جیم اسم قسمی از چهر یله سیپی بکسر بین مملو و سکون تختانی و کسر با و فارسی
 و سکون تختانی دوم و جحف تختانی دوم نیز آمده اسم صدق سیلیک بفتح سین مملو و سکون
 تختانی و کسر لام و سکون تختانی دوم مجبوله و فتح تختانی سوم و سکون کاف یعنی سردی کننده اسم گل مندی
 سیب بکسر بین و تختانی و موحده اسم نفلح سیوا بسین مملو و سکون تختانی و شتی دوا و الف
 و سیبیا بعضی او موحده و زیادتی تختانی دوم هر دو اسم هلیک است یعنی لایق است که پرستش
 این باید کرد سیو و رچها بسین مملو و تختانی دوا و ضم و او دوم و سکون رای مملو و فتح جیم فارسی

سیبجو نهان

سیریکنج

سیکر

سیببهر

سینا که

سیبهایلی

سیو و اچھی

سیببهر

سیرن پران

سیونتی

سیلج

سیپی

سیلیک

سیب

سیبیا

سیو و رچها

سیوا

سیو ملیک

سیوین

سیوینان مکی

سیوینند

سیوینیت

سینده لون

شاکا

و خفاے با و الف یعنی درخت پریش اسم مامید و رسانای خرد رانیز میگویند سیو ملیک بسین مملو و
تختانی و واو و فتح میم و کسر لام مشدده و سکون تختانی دوم و کاف یعنی برای پریش دیوان مانند گل موتیا و اسم
درخت اکثر ابدون کاف اسم درخت بهونا نکس است **سیوین** بکسر سین مجهول و سکون تختانی و ونون و کشه و
و خفاے تختانی و ونون دوم بفار سے رشته و بعر بے اطریه و شعریه نامند **سیوینان** مکی بکسر سین
مملو و سکون تختانی و خفاے واو و ونون و فتح با و خفاے الف و ونون دوم و ضم میم و کسر کاف و خفاے با
و سکون تختانی یعنی روی شتره اسم اولسا **سیوینند** بکسر سین مملو و خفاے تختانی و واو و ونون و
فتح میم و سکون ونون و وال هند سے یعنی در گرفته زانور امرت است اسم سینند است است **سیوینیت**
بکسر سین مملو و خفاے تختانی و واو و ونون و کسر با و سکون تختانی مجهول و ضم فوقانی یعنی مانند دندان شتره
باریک نوک و نیز میباشد اسم بهت کثالی است چونکه خارا و آچنان میشود لهذا این اسم موسوم گشته سینده
لون بسین تختانی و ونون و فتح و وال مملو و خفاے با و ضم لام و سکون واو اسم نیک طبرزد یعنی نیک سنگ

افواید اسماء شین معجمه با الف

شاکا کاف فتح شین میجر و الف و فتح کاف غار سے و الف و حوام آنرا بجیم فار سے میگویند یعنی چاکا
و در سنسکرت مورو و ابضم میم و سکون واو و واسے مملو و فتح واو و دوم و الف و واو و دوم را بهر وجه نیز بدل کرده
مورو یا میگویند و مد هیاتیس را بفتح میم و سکون وال مملو و خفاے با و فتح تختانی و الف و کسر فوقانی و
سکون تختانی دوم و فتح سین مملو و الف و فتح را سے مملو و الف یعنی و اغما سے سفید دارد و غنایا براند
و مد هو شری یعنی بفتح میم و ضم وال مملو و خفاے با و سکون واو و کسر شین معجمه مجهول و را سے مملو مجهول و سکون
تختانی و کسر ونون و سکون تختانی دوم یعنی مزه شیرین دارد و از یک درخت درختانے بسیار پیدا می شود
و در بعضی نسخ مد هو شروا بهیم و وال مملو و واو و فتح شین معجمه و سکون رای مملو و فتح واو و دوم و الف هم
آمده می نامند ما بهیت **آن** نباتی است مانند رویدگی گلی کوار و برگش هم مشابه با و اما در عرض
و ضخامت کمتر از آن و بی خار و بر پشت برگ خطوط طولانی و از بیج بیخنا می بسیار می کنند مثل شبو و مرهم می
هم نام دارد و بضم میم و سکون را سے مملو و فتح با و کسر را سے مملو و دوم و سکون تختانی **مزاج** او گرم و خشک

دوم وفتح جیم فارسی مشدده و خفا ہے با وفتح وال مھملہ ووقف ہائے دخت مانند وفتح سینبل اسم درخت
 ایرا گل پنا شا کلی ویشٹھا اسم صمغ سینبل شا لوک بشین بمعجمہ والفت وضم لام و سکون واولو کا
 اسم پنج کنول شا لے بشین بمعجمہ والفت وکسر لام و سکون فوقانی اسم دہان یعنی بیخ سببہ شا لے جانتے
 بیخ شین بمعجمہ والفت وکسر لام و سکون تختانی وفتح جیم والفت وکسر فوقانی و سکون تختانی اسم سستی گرہ پوشتی
 شامیر نے بیخ شین بمعجمہ والفت وفتح میم و بای فارسی و سکون را سے مھملہ وکسر نون و سکون تختانی
 اسم درخت سرس شام سارک بشین بمعجمہ والفت ومیم وفتح سین مھملہ والفت وفتح رای مھملہ و سکون
 کاف یعنی درخت سیاہ رنگ و بادوامی سہل اسم درخت اندراست شامکانت بشین بمعجمہ والفت ومیم
 وفتح کاف والفت دوم و سکون نون و فوقانی یعنی سیاہ رنگ روشن اسم پر نکین ست شال دہان
 بشین بمعجمہ والفت ولام و وال مھملہ و بای والفت و نون اسم مٹم از بیخ ست کہ در خواص مثل ساٹی بود شاملا بشین بمعجمہ
 والفت ومیم ولام والفت ومیم یعنی شیطین را مانند تیر ست اسم درخت پیل شا خل بشین بمعجمہ والفت و
 خای بمعجمہ ولام اسم ارہر ست شانجیونہا بیخ شین بمعجمہ والفت وفتح نون وکسر جیم وفتح خای تختانی
 و واد و نون دوم وفتح با والفت یعنی زبان گس اسم برگ سبندہ ست چونکہ برگ او شبیہ زبان گس میشود
 لھذا باین اسم گمشدہ شانبر بریکا بشین بمعجمہ والفت وفتح نون و موحده و سکون رای مھملہ وفتح موحده دوم
 وکسر رای مھملہ دوم و سکون تختانی وفتح کاف والفت اسم گس ہل شاندردہ بشین بمعجمہ والفت و
 نون وضم وال و سکون را سے مھملہ وفتح میم و ہائے دافع بیماری ہائے گس اسم ملو ولام

خواہد اسمائے شین بمعجمہ باموحده

شبو بیخ شین بمعجمہ وضم بای موحده مھملہ مشدده و سکون واولو کلی ست چونکہ شب بومید ہلھذا
 باین اسم گمشدہ تعبیر مستثور و شبونانی خیر نامند و آن گل معزوف ست بری و بستانی و سفید و زرد
 و سرخ و بفتش میباشد مزاج او گرم و خشک و در دوم افعال تحلل و ملطف و جالی و در و جاذب از عرق
 بدن و سکون فواق و پنج آن مد حیض و مغمی و مغمی بخیرہ را قوم آمدہ شہر انضم شین بمعجمہ و سکون موحده
 و خفا ہے با وفتح رای مھملہ والفت بمعجمہ بسیار سفید اسم طباشیر و شہرات بزایدی فوقانی اسم سچ آ

شامی ویشٹھا شاوکر
 شالی شا لے جانتے

شامیرنی
 شام سارک
 شامکانت
 شال دہان
 شاملا
 شا خل
 شانجیونہا

شانبر بریکا
 شاندرمہ

شبو

شہرا
 شہرات

شیرک

معنی حافظه افزا شیرک بشین مجر و سکون بای فارسی و فتح راسی محمله و سکون کاف اسم جمع فاش و گویند که
منفر سر و نیمه سفید و نیمه سبز میباشد سبز اگر هر جا بیکه مانند موسی برد و سفید هر جا که مانند موسی ببرد و یازد و دراز کند
و الله اعلم شبری گنده بفتح شین مجر و موحده و کسر رای محمله و سکون تختانی و فتح کاف فارسی و خفای
نون و والی محله و بابی یعنی عکس در و هم و هم است شبری پریت بشین مجر و موحده و راس
محمله و تختانی و کسر رای فارسی و راس محله و دوم و تختانی و فوقانی یعنی بار میوه گران و عزیز اسم بار بود است

شبری گنده

شبری بریت

فوائد اسماء شین مجر با فوقانی

شتاوری بکسر شین مجر و فتح فوقانی و الف و فتح واد و کسر رای محمله و سکون تختانی اسم شتاوری
و گذشت شتمولی بفتح شین مجر و فوقانی و ضم سیم و سکون واد و کسر لام و سکون تختانی نیز اسم شتاوری یعنی صدیج
شتا بکسر شین مجر و فتح فوقانی و الف اسم دوم سفید یعنی سفید رنگ بسیار سر و شتا پیشپ اسم گل
هر پند یک شتیر و بفتح شین مجر و فوقانی و بای فارسی سکون رای محله و فتح واد و الف یعنی صد گره دارد
اسم شکی و یعنی عمر صد ساله اسم بانس شتیداپه بفتح شین مجر و سکون فوقانی هندی و فتح بای فارسی و وال محله
و الف و فتح بای فارسی دوم و بای یعنی کشنده زنبور سپاه اسم گل چنپاست شتیداندا اسم دیرل
شت پتر اسم گل کنول شتا و بلی بکسر اول فتح دوم و الف و فتح واد و موحده و کسر لام مشدده و سکون
تختانی اسم ممتی از شکر ششی بفتح شین مجر و کسر فوقانی هندی و سکون تختانی اسم زرباد شتگر گنده بفتح
شین مجر و سکون فوقانی هندی و کسر کاف فارسی و فتح راسی محله و سکون نون و فتح وال محله و بای یعنی شش
گره دارد اسم پنج شتاچی بفتح شین مجر و فوقانی و الف کسر جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون
تختانی یعنی شیر و شتر سفید سحر کردن صد عطسه می آورد اسم درخت اکڑا شتا پیشپ بشین مجر و فوقانی
و الف و بای فارسی و شین مجر دوم و بای فارسی دوم یعنی بسیار گل شتا نونهایا بشین مجر و فوقانی
و الف و خفای نون و واد و نون دوم و فتح با و تختانی و الف یعنی گل بد بخت ابنوه میشود هر دو اسم شدا

شتاوری

شتمولی

شتا پیشپ

شتیر واد

شتیداپه

شتیداندا

شتا و بلی

شتگر گنده

شتاچی

شتا پیشپ

شتا نونهایا

فوائد اسماء شین مجر با وال محله

شتیدهم بفتح شین مجر و فتح وال مشدده و خفای با و سکون نیم اسم مک چینه یعنی بسیار سفید و شتا شیدا به پتر اسم برگ بوی

شتا به پتر

فوائد اسماء شین مجہ باراسے مھملہ

شہرندی

شہرندی بفتح شین مجہ وسکون راے مھملہ وکسر میم وسکون نون وکسر وال مھملہ وسکون تختانی
اسم لجاو و در عرف عام ہندیان منگو نامرا میگویند بضم میم وسکون نون وضم کاف فارسی وسکون واو
و فتح فو قانے والف وکسر میم و فتح راے مھملہ والف وکسر نکرت اتپتا بفتح ہمزہ و فو قانی مشدودہ و بائی
فارسی و فو قانے دوم مشدودہ والف یعنی برگمیش اطراف سرخ میشود و برگتپا دنی بفتح رای مھملہ وسکون
کاف فارسی و فتح فو قانے و بائی فارسی والف وکسر وال مھملہ وسکون تختانی یعنی پنجش سرخ و شمی پتر بفتح
شین مجہ وکسر میم وسکون تختانی و فتح بائی فارسی وسکون فو قانے و فتح رای مھملہ یعنی برگ او مثل برگ جی
و سمنگنا بفتح سین مھملہ ویم و خفاے نون و فتح کاف فارسی والف یعنی شاخایش ہموار و یکساں و بخلگا
بفتح ہمزہ و خفاے نون و فتح جیم وکسر لام وسکون تختانی و فتح کاف والف وکسر رای مھملہ وسکون تختانی یعنی
مثل انجل در ہندی ہم ساختن دو دست کشادہ را میگویند غرض اینکه چون شخصے دست باو رساند برگم
ہر دو طرف ہم شدہ مثل انجل میشود و منسکاری بفتح نون ویم وسکون سین مھملہ و فتح کاف والف وکسر
مھملہ وسکون تختانی منسکار آنرا گویند کہ ہنود در وقت سلام خود ہر دو دست بہم ساختہ لفظ منسکار میگویند
پس این رویدگی نیز بوقت رسیدن دست باو ہر دو برگ خود را جمع کردہ صورت منسکار پیدا می کند
لہذا باین نام نامیدہ شد و رگت مولابفتح رای مھملہ وسکون کاف فارسی و فتح فو قانے وضم میم وسکون واو
مجمولہ و فتح لام والف یعنی پنجش سرخ رنگ دارد و لجاو بفتح لام و جیم مشدودہ والف وضم لام دوم
وسکون واو و مجولہ یعنی شہرندہ و وجہ تسمیہ اینکه این رویدگی بوقت رسیدن دست ہر دو برگ جمع
می کنند مانند زنایکہ ہر دو دست از شرم بر روی خود میکنند ہتا لیشک بکسر را و فتح فو قانے والف
و فتح تختانی وسکون شین مجہ وکسر فو قانے ہندے و فتح کاف یعنی چوب بار یک و نازک و گویند کہ ہر دو
لفظ یک اسم است باین طور گویند لجاو ہتا لیشک کہیف ما کان معنی ہمون است کہ مذکور شد و زبان کنج
و لچکیا بفتح واو وسکون لام وضم میم وسکون جیم فارسی وکسر کاف فارسی و خفاے تختانی والف آن قسم
برگ او بطرف اندرون بند میشود و ہر چکیا بضم باو وسکون رای مھملہ آن قسم کہ برگ او بطرف بیرون بند می شود

اول را برای بستن و دوم را برای کشادن می دهند شراب و شافیه ماهیت آن گیاهی است برشته مسم
 یکتے فایم ہد رازی یک بالشت بازباده ازان و دومی مقروش بر زمین مانند سطح و سومی دراز مانند بیل تا
 تنہ گز و قسم اول در صحرا و باغها و خرابات میشود و قسم سوم در کنار رودها و ریگزار تر میشود و در ایام بیکال
 میز وید و از زمان صیف می ماند برگ او بشاخا ہے بار یک وصف آراشته مانند برگ تمر ہند کے
 و ازان ہم بار یکتر و چون دست باورسد با ہم پیوستہ میشود و ہمین وجہ آنرا موسوم باسم شرمندی و الجالو
 کردہ اند و گل او بار یک سرخ ارغوانی رنگ گل قسم سوم در درازی و پنهانی برابر انگشت سبابہ و زر و رنگ
 میشود و بار او غلافی بار یک مثل جنوط بازہ از برجم یعنی بند انگشت نمی شود و در آن تخمها ہے ریزہ مانند خشک
 و ازان ہم ریزہ تر و بخشش مایل بہ تیرہ گے و بسیار دراز بقدر یک دس مضر لاج او سرد و تر و تیز و بعضی گرم
 و آلد مر حرم میفرمودند کہ سرد و خشک است اما یوسست او اندک است گویا کہ در اول درجہ اولی است و منہ لہو
 تلخ و زخمی و بامزہ و در برگ اندک شیرینی و لغایت است افعال او مدر و نصف خون صفراوی سودا
 و طایب خون بواسیر و اسهال خونی و نفث الدم و نزف الدم رحم و دافع تب خونی و خفقان و در وہلہ و استقامت
 حار و اعیار و ہمد و فساد بلغم و صفرا و رگت ہست و در و فرج زنان و دیوان و بیمار یما کہ ازان حاصل شود و در
 کسند و گبریزاند و گویند کہ اگر زنج در مکہ پنجم تر باشد و بر مار ہند عجایب ہابند و شرب و ضما و او
 بزہر مار سفید و از خواص این رو بہدگی زہرین را قایم النار کردن است مضر طحال و تصلب شکر و مویز
 و مقدار عصا رہ برگ او تاسہ مثقال و صاحب طب فرشتہ نوشتہ کہ این دار و جہت خون شکر نظیر عدیل
 ندارد و شخصے کہ ہر روز یک تولہ افیون میخوردہ باشد بواسیر و موسی بہم رساند از خوردن شیرہ برگ این خت
 شفا یابد و از مجربے رسیدہ کہ عصا رہ مجموع اجزا ہے او بازیرہ سفیدستہ ماشہ و صمغ تر و رستہ ماشہ
 و شکر سفید نیم تولہ پیوستہ اند صبح و شام بصاحب اسعال بواسیر و زحیر و حج نافع و تجربہ را قسم ہم آمدہ
 شرنگا لیکا بضم شین مجہدہ و اسے مہلہ و خفا ہے فون و فتح کاف فار سے والف و کسہ لام و
 سکون تخماتے و فتح کاف والف اسم داری کسہ شرنگلینین بضم شین مجہدہ و اسے مہلہ و خفا ہے فون
 و کسہ کاف فار سے و فون دوم و خفا ہے تخانی و فون سوم اسم ستاوری است و در بعضے نسخ اسم

شرنگا لیکا

شرنگلینین

موسسه نیز نوشته اند معنی اینکه راست مانند شاخ کاوش شکر نگریٹا بشین معجزه و رای محله و نون و کاف
فارسی و کسر راے محله مجمله دوم و سکون تخفانی و منفتح فوقانی هندی و الف اسم کول بالا بمعنی کج
مثل شاخ شکر نگریٹا بضم شین معجزه و منفتح رای محله و خفاے نون و سکون کان فارسی و فتح رای محله دوم
والف و فوقانی هندی یعنی مثل شاخ حیوانات اسم غنچ پای رساست شکر کال او نا بضم شین معجزه
و سکون راے محله و منفتح کاف فارسی و الف و فتح لام و الف و کسر و او و فتح نون مشدده و اسم گو پسنا
بمعنی دنباله برگ دراز شکر کا کولی بفتح شین معجزه و راے محله و منفتح کاف و الف و ضم کاف دوم
و سکون و او مجمله و کسر لام و سکون تخفانی بمعنی برگ دراز و سیاه و صاف اسم برگشاکوت شکر کال کنٹھا
بضم شین معجزه و سکون راے محله و منفتح کاف فارسی و الف و منفتح لام و کاف و خفاے نون و فتح فوقانی
هندی و خفاے با و الف دوم اسم تلیرست بمعنی قطعه یا مانند زنجیر و یا اینکه دافع کف که در گلو
خرخرکت شکر نگریٹا بضم شین معجزه و رای محله و خفاے نون و منفتح کاف و خفاے با و فتح لام و
الف هم اسم تلیرست شحروت انجن بضم شین معجزه و راے محله و سکون و او و فوقانی و فتح
همزه و سکون نون و منفتح جیم و سکون نون دوم و نیز و هندی کیو تک و یا معنی و امبو مبارکت و شحروت
نامند ما هیت آن دوئی ست جھول الما هیت و گویند که سروت انجن نوعی از سر مرست مانند
شاخهای باشد اگر بشکنند سیاه بیرون آید و بعد آس کردن سرخ می گردد افعال آن دافع کلهک
و دهن را غوشبو و مزه و ارکت و سفیدی چشم می برد و روشنائی بیفزاید و دملهای شکند
شکر جالنی بکسر شین معجزه و سکون راے محله و منفتح جیم و الف و کسر لام و نون و سکون تخفانی
اسم ترائی تلج بمعنی دافع تولد امراض شکر پیکلی بفتح شین معجزه و رای محله و ضم با و فارسی و
خفاے نون و کسر کاف و خفاے با و سکون تخفانی یعنی مانند تیر اسم سر سو که است شکر تا تر و بضم
شین معجزه و سکون رای محله و فتح فوقانی و الف و فتح فوقانی دوم و ضم رای محله دوم و سکون و او یعنی برای ساق
و سنگ مثانه مفید هم دخت و ماست شکر اونی و روی بفتح شین معجزه و راے محله و الف و
فتح و او و کسر نون و سکون تخفانی و ضم و او و دوم و سکون و او و کسر و الف و سکون تخفانی

شکر نگریٹا

شکر نگریٹا

شکر کال او نا

شکر کا کولی
شکر کال کنٹھاشکر نگریٹا
شحروت انجن

شکر جالنی

شکر پیکلی
شکر تا تر

شکر اونی و روی

اسم قسم وردی است که در پاه ساون پیدا میشود **شرمیان** بکسر شین معجمه رای مھله و سکون تحتانی و فتح
 میم والف و نون نام و ر شھک بمعنی اینکه خوب و بہتر است داشتن و رخت اودر خانہ شرارونی بکسر شین معجمہ
 و فتح رای مھله والف و فتح واو و کسر نون و سکون تحتانی اسم شکر است میان مندی و بلکجوس یعنی دار و نیکہ
 مانند گوش ہوش میشود بمعنی آنکہ در ماہ سراون بالیدہ گرد و گوشت کہ لفظ شران بمعنی مزہ تلخ ہم آمدہ
شری پھل بشین معجمہ و راس مھله و تحتانی و باہی فارسی و با و لام اسم پھل پھل است **شریدے**
 اسم دیرل شر **اچھورا** بفتح شین معجمہ رای مھله و کسر عجمہ و ضم جیم فارسی مشدودہ و خفاہ با و سکون واو و فتح
 رای مھله والف یعنی برگ راست مثل برگ نیشکر دارد اسم دیوانہ یا قلم سفید شر **اچھی** اسم گل سنبل و بعضی
 نسخ عوض با فارسی دوم فوقانی ہندے آمدہ شر **کاکاک** بضم شین معجمہ و رای مھله و خفاہی نون
 و فتح کاف فارسی والف و فتح فوقانی ہندے و سکون کاف اسم سنگدارہ بمعنی شاخدار شراب
 بشین معجمہ رای مھله والف و موحده اسم خمیر است و در ہندے مدہ نامند و در حرف الیم خواہد آمد شر **اچھن** بکسر
 شین معجمہ و فتح راس مھله والف و کسر فوقانی و سکون تحتانی و فتح جیم فارسی و خفاہ با و سکون نون
 بمعنی تیزی و تلخی میکند اسم تو تباہی سفید شر **اتدہم** بفتح شین معجمہ و رای مھله والف و ضم فوقانی و
 فتح وال مھله مشدودہ و با و میم نیزی نامند شر **بدے** بکسر شین معجمہ و سکون رای مھله و ضم موحده و کسر
 وال مھله مشدودہ و سکون تحتانی اسم سردبی و در سین مھله گذشت شر **لیفہ** بفتح شین معجمہ و کسر رای مھله و
 و سکون تحتانی و فتح فا و وقف با اسم سینا پھل گذشت شر **کر** بشین معجمہ و رای مھله و فتح کاف و رای مھله دوم و الف
 اسم شکر شرنگ بضم شین معجمہ و رای مھله و خفاہ نون و کسر کاف فارسی و سکون تحتانی اسم بنگ بمعنی
 شاخ حیوانات و بہ کاگز اسینگ نیز مینا بند شرنگی **بیرم** بضم شین معجمہ و رای مھله و خفاہ نون و کسر کاف فارسی تحتانی
 و کسر موحده و سکون تحتانی و فتح رای مھله و سکون میم بمعنی شاخدار و پنچہ دار و گندہ اسم غبیل است

شرمان

شرارونی

شری پھل

شر اچھورا

شر اچھی

شر کاکاک

شراب

شر اچھن

شر اتدہم

شر بدی

شر لیفہ

شر کر

شرنگی

شرنگی بیرم

شرنگی

شرنتی

فواید اسماء شین معجمہ باشین معجمہ

ششا شرنگ بفتح شین معجمہ و الف و ضم شین معجمہ سوم و راس مھله و خفاہ نون و کسر کاف
 فارسی و سکون تحتانی اسم سوکامو **شرنتی** بشین معجمہ و اول مفتوح و دوم ساکن و فتح رای مھله

ششون

وسکون نون و کس فوقانی و سکون تحتانی اسم کنار در از است **ششون** گنده بفتح دوشین مجتین و لحنی
محملة و سکون نون فتح کاف فارسی و خفا سے نون و وال محله و با بعین سفید مانند ما بتاب اسم مثنی از صندل سفید
ششتر لوه بشینین مجتین اول مفتوح و دوم ساکن و شخ فوقانی و سکون رای محله و ضم لام و سکون و لوه و
اسم فولاد بعین آهنی که از شترستان سازند **ششین** پهل بدوشین مجت اول مفتوح و دوم کسور و سکون
تحتانی و فتح نون و وقف با و با بی فارسی و لام یعنی بار اشرفی اسم پهن پهل

ششتر لوه
ششین پهل

فوائد اسماء شین مجمره با کاف

ششکامی

ششکامی یک شین مجمره و فتح کاف و خفا سے با و فتح کاف دوم و الف و کس و مجمره و سکون تحتانی
و براسه تخفیف شکامی هم میگویی ماهیت آن بارد و ختی است بانه و شاخا و پراز خلد های ریزه
و باریک که بر اطراف و گردن تاندا و غیره میکارند برگ او چون برگ آمله و از آن هم خرد تر و بر شاخا بی باریک
و وصف برابر میشود غنچه او مانند تکره و اندک و سرخ رنگ چونکه بشکند مانند ریشه ابریشم و گرد و نازک و خوشبو
و خوش منظر و خوب صورت و بشکل گل کبیر و ببول میشود بعضی سفید بعضی صندلی زردی مایل رنگ وارد
و پس از آن بار به بند و غلافی مانند غلاف ببول و از آن پنهان در خامی سبز و بعد از آن سرخ با چین حوز و اید خطوط
و تخم ششمانا بنجم کلتی و پهن و سیاه و سخت مزاج برگ او سرد و خشک و باد و گرم و خشک و منزه ترش و تیز
و بخلق گزنده افعال آن تسهل و قاص صفا و دفع تب صفا و کس و اسام یرقان و مصفی بدن و موهایی سر
از چرک و چون برگهای نرم آنرا از خاشاک پاک کرده بمقدار پا و آثار تا نصف آثار گرفته در آب تر کرده مانده صفا
نموده در آن نمک اندک و مرچ سیاه و او رک لیس داده و اندک روغن زرد و داغ کرده مقدار یک پیاله بنوشند
اسهالی صفا بقوت کند و یرقان را از پنج برگ کثرت و اکثر تجویز و الداجد و این فقیر رسیده و بارگوار از تخم پاک
کرده و کوبیده نرم نموده اندک بسا به با و یا کرده حب ما بند به حب مقدار ریشم و یک حب تا پنج حب
بحسب قوت و طاقت و شدت مرض بدست آنهم عمل خوب میکند و از بعضی مجربین رسیده که بپلی اورا شب
در آب نر کرده در هوا خشک بنم بارند و علی الصبح نخها را پاک کرده و نرم کوبیده زیر و بالا اجزات نماده بخورند
و دفع یرقان است غرض از یک صفا و اسهال بخوبی میکند و زرد را بسیار نافع است علیک در فصل تابستان

باقی ماند و لگو بهاندا بفتح کاف اول و ضم دوم و سکون واو و فتح موحده و خفایه باو و الف و نون و فتح و ال
هندی و الف یعنی برابر سبج کلان باشد و مها پهل بفتح میم و باو و الف و بابی فارسی و باو و لام یعنی
بزرگ بارست و قتمی از و که آنرا راج کمری نامند که در زراعت خرپزه میشود و تا یکسال بعد چیدن او از درخت
میماند و آنرا در سنکرت رکت کرشاند نامند و آن سرخ رنگ و با قاشات گرد و پنهان شبه خرپزه می باشد
و قسم اول هم صاحب قاشات و کلان برابر سبج و زرد رنگ و اندر نوش سرخی مایل میشود مزاج هر دو سرد
و تر و شیرین و مزه دار افعال آن اول خلش در سینه پیدا کند و دست خلاصه آرد و گران است و صفرا در
نماید و باد صفرا و سیه پیدا کند و زرد آرد و خون بواسیر به بند و او را ببول نماید و سوزش دست و پا و دفع
کند و جهت کثرت بول پر سبج و سلسل البول نافع و تشنگی بنشانند و سمن بدن و آرزو بے طعام پیدا کند
و بسیار مقویست پنجه او باد و میوه و پت و پت استخوانی را نافع و نیم خام کف و صفرا دفع کند و ظاهر نمیشود
زهر است و قسم دوم باد و پت و دبل را نیست کند و مزه دار بود و طبع را خوش سازد و کف پیدا کند و قوت
و به زهر دور نماید شکر خوره بفتح شین همجه و کاف و سکون رای محله و ضم خای همجه و سکون واو و فتح
را س محله و خفایه با ما همیت آن نوعی از پرند است که سیاه و طاووسی رنگ دارد و منقار
دراز و در حجم برابر نصف کنجشک میشود و آواز او نیز و رنگ او خوش منظر بود و اکثر خوشش او اینکه شیرینی
گل و برگ نرم و دختان را می مکد لهذا ابن نام همی گردید مزاج او گرم و خشک افعال او سبک و جهت
نقصیت سنگ گرده و نشانه نافع شکاز تا بکسر شین همجه و سکون کاف و ضم رای محله و سکون نون
و فتح قو قان و الف اسم شالی سیاه و برنج و شتی بمعنی در و شت زیر دامن کوه می شود شکرو
بکسر شین همجه و سکون کاف فارسی و ضم رای محله و سکون واو اسم سنج و شتی بمعنی در و شت زیر دامن کوه می شود شکرو
سکون کاف و فتح لام و کاف دوم و نون و وال محله و الف اسم باری کند بمعنی جذر منی بود و نیز اسم جد و
که سفید باشد و سنگا بلی بمعنی سفید بیخ و در هر دو معنی مناسب است کما لا یجفی شکلو و رجه بشین همجه
و کاف و لام و ضم واو و سکون رای محله و فتح جیم فارسی و خفایه با یعنی درخت سفید اسم سنگا بلی
شکا چمیر بکسر شین همجه و فتح کاف و الف و کسر جیم فارسی و خفایه با و سکون تخانی و کسر

را به محمله و سکون تختانی دوم اسم چیر بد لر سے و نزو بعضی چیر کا کوئی بمعنی چشم طوطا زیرا که شک نام طوطا و پنج
 چشم را گویند و وجه تسمیه اینکه باره مانند چشم طوطا میشود و نزو بعضی این است که شیر او بطبع آرام می بخشد شکا
 بضم اول و فتح دوم و الف اسم طوطا بزرگان مرهئی را آنرا و در کوکبی پوپت و در کفتری گنی و کلی نامند بکان فارسی
 شکا پهل بیشین معجم و کان و الف و با سیه فارسی و با و لام بمعنی بار طوطا اسم بار و زخت اکثر اشکنا س
 بضم شین معجم و فتح کان و نون و الف و سکون سین محمله بمعنی بینی طوطا اسم چلکا مکوست چون که بار و گل و شبیه
 به بینی طوطا میشود لهذا بابین اسم موسوم شده شکلا سا بضم شین معجم و سکون کان و فتح لام و الف و فتح سین
 و الف نام چیر کا کوئی بمعنی فزانه منی شکلا چک بفتح شین معجم و ضم کان و فتح لام و الف و فتح جهم
 فارسی مشدده و خفا به و سکون کان و دوم نام دو ب بیله بمعنی چشم خرگوش زیرا که شکلا نام خرگوش
 و چک نام چشم است شکلا که بضم شین معجم و سکون کان و فتح لام و الف و خفا به و کان و های
 دوم بمعنی سیلان منی را و در کت اسم و زخت و لما شکلم بضم شین معجم و سکون کان و فتح لام و سکون گم
 اسم کابنجی بمعنی سفید و شکم نارنج نیز میگویند بفتح سین محمله و الف و فتح را به محمله و سکون نون و جیم فارسی
 شکلو چها بیشین معجم و کان و لام و ضم و او و سکون رای محمله و فتح جیم فارسی و خفا به و با و الف یعنی
 و زخت سفید اسم و زخت و لما شکتم بضم شین معجم و سکون کان و فتح فوقانی و سکون نیم و کل مهر و چا
 بیشین معجم و کان و لام و کسر میم مجمله و سکون تختانی و فتح و او و جیم فارسی و الف هر دو اسم درد کابنجی
 بمعنی سفید و پیداکنده منی شکل پشپ بضم شین معجم و سکون کان و فتح لام و ضم بای فارسی و
 سکون نین معجم دوم و فتح ما س فارسی دوم اسم گل و زخت سر بمعنی سفید گل شکوون
 بکسر شین معجم و ضم کان و سکون و او و فتح دال محمله و سکون نون یعنی شستی و با ضم طعلیم اسم تالیب پتره
 شکتیکا بیشین معجم و ضم کان و سکون کان و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح کان و ضم و الف اسم
 تر و ند به بمعنی سفیدی و لرد و نیز این اسم نام سگ است و نامی بمعنی مانند مر و اید است و زخت شکشی
 بفتح شین معجم و ضم کان و کسر فوقانی و ند به و سکون تختانی اسم سگ چکوره شکشی شکله بضم شین
 معجم و سکون کان و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح شین معجم دوم و خفا به نون و کان و با یعنی شبیه مثل

شکنا س

شکلا سا

شکلا چک

شکلا که

شکلم

شکلو چا

شکل مهر و چا شکتم

شکل پشپ

شکوون

شکتیکا

شکشی

شکله شکشی

شکیشٹہا

شکلاونی

شک پریا

شکبا شلیہ پریا

شلم

شلیک رالا

شلی شکریک

شلجم

شلاد

شلاٹ

شلابیدی

ششی ششی پریا

صفت مواریدیم شکند کہ شکیشٹہا بضم شین معجمہ و کسر کاف مجهولہ و سکون تختانی و شین معجمہ دوم و منفتح
 فوقانہ ہندے و خفایہ ہا و الف اسم انار بمعنی محبوب طوطا و بابا بمعنی ایکہ سرخ مانند سرخی بنی طوطا
 شکلاونی بفتح شین معجمہ و ضم کاف و فتح لام و الف و منفتح وال مھملہ و کسر نون و سکون تختانی اسم تکلی
 بمعنی ذات امراض سیہ و باد و ہست و باد و کسر شدہ است و برون نون بمعنی مصلح گوشت خرگوش اسم تکلی
 شک پریا بضم شین معجمہ و فتح کاف و کسر بای فارسی و سکون راسی مھملہ و فتح تختانی و الف اسم درخت نیل بمعنی محبوب طوطا

فواید اسماء شین معجمہ باللام

شکبا بضم شین معجمہ و سکون لام و فتح موحیدہ و الف اسم سن شلیہ پریا بفتح شین معجمہ
 سکون لام و فتح تحتانی و خفایہ ہا و فتح بای فارسی و سکون مانے مھملہ و فتح نون و الف اسم مبداء
 معنیش برگ سفید مثل استخوان بود شلم ہندیان در کتب خود مذکور باشند اگرچہ در کتب یونانیہ
 مرقوم است احوال افعال او از ہذا ظاہر چونکہ ملح او از اختراعات فقیر بود لہذا درین کتاب ذکر او کردہ آمد کہ
 از شلم بطریق متعارف در سیزدہ تولہ سوختہ آن پنج تولہ و از برگش بہست و چار تولہ بود چار تولہ ہما آید
 شلیک رالا بفتح شین معجمہ و سکون لام و فتح تختانی و ضم کاف و فتح راسی مھملہ و الف و لام و الف دوم
 بمعنی برگ خاکستر استخوان اسم درخت مینڈ پھل گویند کہ مدنا نام شخصی را کہ بروز ہولی در آتش سوزانید از خاکستر
 استخوان آن شخص درخت مینڈ پھل پیدا شدہ لہذا آن درخت را مدنا و شلیک رالا مینڈ پھل شلی شکریک
 بفتح شین معجمہ و سکون لام و فتح تختانی و کسر شین معجمہ دوم و فتح کاف و خفایہ ہا و کسر راسی مھملہ و سکون تختانی دوم و کان
 بمعنی درد ہای استخوان و امراض آنہا زود فایدہ مند اسم گھارہ شلا جم بکسر شین معجمہ و فتح لام و الف و فتح
 جیم و سکون میم بمعنی آرسنگ پیدا میشود اسم حجر الیہود شلا در کتب شین معجمہ و فتح لام و الف و ضم
 وال و سکون راسی مھملہ بمعنی دافع زہر استم الفار اسم درخت مُشندے شلاٹ بکسر شین
 معجمہ و فتح لام و الف و سکون فوقانہ ہندے اسم ہل پھل شلا بھیدی اسم ستم الفار و پتر ہور

فواید اسماء شین معجمہ بامیم

ششی بفتح شین معجمہ و کسر بیم و سکون تختانی اسم جمی و گذشت ششی پتر شین معجمہ و بیم

سبب ساره

وتختانه وبای فارسی و فو قانے و رای محله والفت یعنی برگ مانند برگ جمی اسم شرمندی شمر ساره بفتح شین
 بجه و سکون میم فتح موحده و سکون رای محله و فتح سین محله والفت و فتح رای محله و دوم و با یعنی برین متا ضان را حکم کند
 اسم دخت ساگون شمیری بفتح شین بجه و سکون میم فتح موحده و کسر رای محله و سکون تختانی اسم موشا کنی و ترو
 بعینه واقع زهر گزوم زیر آله شمیا اسم گزوم و آری زهر را گویند از مجربین مسموم گر دیده که تخم او به تخم گزوم
 خنایت نافع است شمشا بشین بجه مفتوحه و سکون میم و فتح نون والفت اسم مسمی از سینا

شمیری

شمنا

نور اید اسمای شین مجسمه بالنون

شنار یک

شیش تا

شکا

سنگویز

سنگه پشی

شکنی

شکنینکا

سنگه

شنار یک بکسر شین بجه و فتح نون والفت و کسر رای محله و سکون تختانی و کاف اسم یونیدی
 شکری است بمعنی بگ بر پشت سفید و گردانک نوکدار شیش تا بضم شین بجه و کسر نون مشدود
 و سکون تختانه و فتح شین بجه دوم و نون مشدود دوم والفت اسم ساگ اسوتی بمعنی زننده امراض
 فساد بول شکا بفتح شین بجه و سکون نون و فتح کاف فارسی والفت اسم نخود شکنگو بفتح
 شین بجه و خفای نون و کاف فارسی و کسر و او و سکون تختانی و زای بجه اسم ادا که مشهور به در
 شکنه پشی بفتح شین بجه و خفای نون و کاف و هر دو با و ضم بانی فارسی و سکون شین بجه
 و کسر بای فارسی دوم و سکون تختانه اسم شکا هلی است و بالفت عوض تختانی یعنی شکنه پشی اسم
 بهل است بمعنی اینکه کل بصورت و رنگ خر مهره کلان است شکننی بکسر شین بجه و خفای نون
 و کسر کاف و خفای با و کسر نون دوم و سکون تختانی بمعنی بسیار خوشی و آرام میدا اسم کنده یا شکنمیدینکا
 بفتح شین بجه و خفای نون و کسر کاف و خفای با و سکون تختانی و کسر نون دوم و فتح کاف والفت یعنی
 واقع امراض اسم لاگ شکنه بشین بجه و نون و کاف و هر دو با بقرایه سفید و بجر بی حلازون
 گویند و حلازوات بسیار و گمونه که گوئری نیز از آنجا است و از شکنه کاغذ و پارچه را مهره میکنند و مهره
 در بیت خانه با بوق میسازند و حلازون بری و بحرے و نرے میشود و در سنسکرت سنگه یا واری بهوا بفتح
 و او والفت و کسر رای محله و سکون تختانی و فتح موحده و خفای با و فتح و او والفت و در بعضی نسخ عوض
 موحده دال محله آمده بمعنی سفید و سرد و کبوتر بفتح کاف و سکون میم و ضم موحده و سکون و او یعنی در آب پیدا شود

و سفید رنگ و خطوط گرد و وارو مثل گرداب و حلجا بفتح جیم و لام و جیم و دوم و الف یعنی در آب پیدای شود
 دیگر گمانشونا بکسر دال محمله و سکون تختانی و رای محمله و فتح کاف فارسی و خفا بی و الف و کسر نون و سکون
 سین محمله و فتح واو و نون و دوم و الف یعنی آواز دراز میکند می نامند و می گویند که در و آب نوشیدن بسیار
 ثواب است و خاکستر او جهت در و شکم از هر قسم که باشد زرد و سود و بد شکله شکله بشین بجه و نون و کاف و دو
 و فتح نون و دوم و سکون کاف و خفا بی هر دو با و بزایدی میم در آخر کلمه هم آمده و وائی سنت مانند ناخن سخت
 و سفید مانند شکله و در سنکرت شکنتی شکله بضم شین بجه و سکون کاف و کسر فوقانی و سکون تختانی و شین
 بجه و نون و کاف و هر دو با یعنی سفید مانند صدف مروراید میشود و نکه کاری بنون و کاف و بائین و فتح کاف
 و الف و کسر رای محمله و سکون تختانی یعنی آنچنان مانند ناخن می باشد و هنر ناگابفتح با و ضم نون و سکون را
 قهله و شنج نون و الف و شنج کاف فارسی و الف نام است و هنس چس بفتح با و ضم نون و سکون سین محمله
 و شنج جیم فارسی و سکون سین محمله و دوم نام است می نامند افعال او صندل سوده او جهت بادیکه از وی
 در بدن مانند قویدن مار معلوم می شود و بادیکه از و شنج خدین شود و نافع و دافع فساد و خون صفراوی که آنرا
 رگت پت نامند و بدردیکه وقت هضم در سده شود و آنرا بر نیام سول گویند و منی بنفشه زاید **شنگرف**
 بفتح شین بجه و سکون نون و کاف فارسی و فتح رای محمله و خفا بی ساکنه اسم شنجرف در مهندی انگلیک
 بکسر همزه و خفا بی نون و سکون کاف فارسی و کسر لام و سکون تختانی و کاف و بزایدی میم هم آمده در آخر
 کلمه و در سنکرت هنگلاک بکسر با و خفا بی نون و ضم کاف فارسی و فتح لام و الف و کاف و بزایدی میم نیز
 و لیچیه بکسر میم و لام و سکون تختانی و شنج جیم فارسی و خفا بی هر دو با اسم شکر است میان برس و
 شنجرف و سلمان معنیش سرخ است و در دوم بفتح دال و را و دال دوم مهملات و سکون میم یعنی خوشنده
 و منیو ایریج بفتح میم و کسر نون و سکون تختانی و شنج واو و الف و کسر رای محمله و سکون تختانی و فتح جیم و
 سکون میم یعنی از سیاه پیدایش شود و از و سیاه بر می آید و منیر گوثرگت بفتح میم و کسر نون و سکون
 تختانی و شنج رای محمله و ضم کاف فارسی و سکون واو و مجهول و کسر فوقانی و شنج رای محمله و دوم و سکون کاف
 فارسی و فتح فوقانی یعنی از چاه بر آید که چاه او بسیار عمیق میباشد و رگت شیر شک بفتح کاف و سکون رای

شکله

شنگرف

و فتح کاف دوم و فوقانی ہندسے و کسر شین معجم و سکون تختانی و رلی محملہ دوم و فتح شین معجم دوم و کان
بمعنی زود مرض می بردن بریدن سرطان می نامند مزاج او گرم و افعال او شکنندہ باد کلان و دہلما
بدن و کشت و استعمال او بے تنقیہ و تصفیہ و اصلاح غیسہ جایز نوشته اند **شن** بمعنی شین معجم و
نون اسم سن است **شنش** بمعنی شین معجم و سکون نون و کسر شین معجم دوم و نون و سکون تختانی یعنی
بسیار انبوه اسم گل سن **شنندہ** اسم نعی و مدی و معنی و اعراب او را پنج مذکور خواہد شد

شن
شنش
سندہ

فوائد اسمائے شین معجم باواو

شوا بکسر شین معجم و فتح واو و الف اسم ہلہ شوا پھل اسم بارہو جمی شور ہ بضم شین معجم و سکون
واو و فتح راسے محملہ و سکون با اسم البقر و اقسام نون نوشته خواہد شد انشاء اللہ تعالیٰ **شولی** بضم شین
معجم و سکون واو و کسر لام و سکون تختانی اسم زرد چوبہ صحرائی **شولنین** بضم شین معجم و سکون واو و کسر لام
و نون و خفایہ تختانی و نون دوم کلا جہ دست بمعنی طبع در شکم **شوندے** بمعنی شین معجم و سکون واو
و کسر ال ہندی و لام و سکون تختانی بمعنی بسیار لزوج و در بعضی نسخ عوض واو و الف آمدہ اسم بیل پھل
شوشپا بکسر شین معجم و خفایہ واو و نون و ضم شین معجم دوم و فتح باے فارسی و الف یعنی گل
برنگ طوطہ اسم گل درخت آو و **شوگنت** بضم شین معجم و سکون واو و فتح کاف و سکون نون و فوقانی
اسم بارہو **شوناک** بضم شین معجم و سکون واو و فتح نون و سکون کاف اسم ارہو شور پکا بضم شین معجم و
سکون واو و راسے محملہ و فتح باے فارسی و کان و الف بمعنی گلش کشادہ و عریض میشود اسم سفید سیل
شوگلہنی بضم شین معجم و سکون واو و فتح لام و کسر کان فارسی و خفایہ با و کسر نون و سکون تختانی یعنی
زنندہ در شکم اسم یازہ و شو بہ کنجی بضم شین معجم و سکون واو و فتح موحده و خفایہ یائین و ضم کاف و سکون
نون و فتح جیم فارسی و سکون کاف دوم بمعنی دفع کلانی شکم نیز میگوید شو بہ گہی بشین معجم و واو و موحده
و یائین و کسر کان فارسی و خفایہ با و سکون تختانی بمعنی ورم بدن و کلانی شکم را میزند اسم رویدگی ٹھیکری

شورہ شواہل شوا
شولی
شولنین
شوندے
شوشپا
شوگنت
شوناک
شوگلہنی
شو بہ کنجی
شو بہ گہی

فوائد اسمائے شین معجم باہای ہوز

شہت بمعنی شین معجم و سکون فوقانی اسم عمل افعال آن بہہ امراض چشم نافع و بلغم لزوج و کھک

شہت

سیحی و صفراوی و کشت و میو و کرم و قی و سرفه و متیق و دامینل و کرم قروح و باد و تب را دور کند و حالبس
استهال و زخمت و شیرین است و زنجبیر آن هر گله که بخورد غسل خواص آید پیدای کند و چون خواهند که ما العسل
بهشت حصه شمر را یک حصه آب و قدری بلدی و بلبله انداخته باید بخت که آب برود و غسل نماید و شمر که است
نگب و برافروزد و فرزند و بلیسیدن آن باد و کف و صفرا را بیل سازد و لغو آرد و شمرها افزاید و مقوی است
و شمر شش باد و کف و بلغم پیدا کند و فصل گرما گرم مزاجان و تپنا سیمیه و اینلایانی و صاحب سینه می نوش
و شرب خوار و صاحب هر چه را شمر منعی و ممنوع است شمر قوت بشین معجم و سکون با ضم فوفانی و سکون و او و قوت
دوم و بزاید قی الف بعد شین هم آمده در قوت گذشت شمر لیوس که بفتح شین معجم و سکون با و کسر
دال محله و سکون تحتانی و کسر او و سکون تحتانی دوم و بزاید قی الف بعد شین هم آمده در سین محله گذشت

فوائد اسماء شین معجم با تحتانی

شیشم کسر شین معجم و سکون تحتانی و فتح شین معجم دوم و سکون سیم و تبوض سیم و او هم آمده
ما هیت آن درختی است کلان و ضخیم که چوب او بکار عمارت می آید و گران و سیاه سرنخی مایل و بران
برابر آب بنوس میشود و کرم خورده زود کشته نیگیرد و دوبرگهای او گرد و خرد و مایل باندک و درازی و کم نوک
و صاف و یک نوع مشابه ببرگ سیب و بار او غلافی و قلیل الضحامت و دراز بقدر نیم گز و کم و زیاد از آن و درو
دوست تخم و گوشت که اهل فرنگ چوب آنرا برای جہازات و غیره و در محالجات نیز بسیار استعمال می کنند
و این را با دسات می گویند قسمی از شیشم است که آنرا کسینسیا میگویند بضم کاف و کسر سین محله و سکون نون
و کسر سین محله دوم و فتح منوحه و الف مزاج او گرم و خشک و در اول دوم افعال آن منزل بدن و مسقط
جنین و دافع جذام و برص و درو مثانه و دامیل و بشور و سوزش و بشور اغضا و فساد خون و آتشک و بلغم و
حالبس قی و قائل کرم شکم و چون بزاده چوب آنرا با سورنجان و صندبل و شاهتره مطبوخ نموده نبات با و یار
کرده بزهت جبت و حج مفاصل و پرگنده موهای بدن از آتشک و بجزیره را قم آمده و از یکدیگر هم شروع نمایند که
تا بسمه در هم بایم و زیاد از آن برسد و در گلاب جوشان دهند و صاحب لبف شریف گوید که خلاصه چوب شیشم را
بزاده کرده تیم دام و ریک نیم با و آب بجوشانند که بآن نصف آید صاف نموده شربت ساده داخل نموده بنوشند

شستوت
شده یوی

شیشم

و بهین دو هفته بهیست و بعد از پنج شش روز شربت مرکب سپرده باشند هفته دو هفته بست و یک روز
تا چهل روز استعمال کنند بحسب اقتضای رازی طبیب ترکیب شربت ساده براده چوب شیشم نیم آثار
در شش آثار آب دریا هشت پلس خیسانیده بجوشانند و هرگاه نصف باند صاف نموده با سته رطل نبات
بقوام آرند شش لوله صبح و شش لوله شام با جوشانده مذکور بدهند و اگر خواهند که شربت در فواید قوی گردد
هرگاه که آب دو نیم آثار باند چهار لوله شام و در خل کنند طریق شربت مرکب سورنجان مصری و زعفرانی
هر یک سید لوله و نه ماشه جدا جدا گرفته و پیچته قدری قدری در وقت قوام بدهند چونکه بقوام برسد
فرو آورده ورق سنا ده لوله بار یک ساخته اضافه نمایند و قدر شربت مرکب ده لوله و غذا در حین استعمال
دوا قلبه و نان و پلا و کم نمک و از حموضات و بقولات اجتناب و در روز استعمال شربت مرکب از نان اجنبی
شیشم نیز بهیون حروف و اعراب اسم سربست و در سنگرت یوکر شش بنغم تختانی و سکون و او و ضم
کاف و را س مملو سکون شین مجمه و فتح فون و یو کشم بکسکات و سکون شین مجمه و فتح فو قانے هندے
و سکون میم یعنی در ذریای کوه سیاه رنگ میشود و کر شکم بجم بنغم کاف و را س مملو سکون شین
مجمه و فتح فو قانے هندے و کاف دوم و سکون میم و کسر موحده و سکون تختانی و فتح جیم و سکون میم
و شکم بکسر شین مجمه و سکون تختانی و فتح شین مجمه دوم و کاف و میم و ناگیا بفتح فون و الف و فتح کاف
فارسی و الف می نامند افعال او سختی شکم را دور کند و هندیان اکثر رشته او بعل می آرند و قلعی را
در هندے تگرم و تر بسم و دنگم و روپی شتد و کرو ز پو گویند نوشته اند که ناک بهم یعنی خاک شیشم
بسیار گرم و چرب و تلخ است و با ضم و زنده باد و با می و کف و پر میو و در شست و قوت صد فیل بخشد
باید که گشته او بزرگ فاخته باشد شیشکا بشین مجمه و تختانی و شین مجمه دوم و کاف و الف یعنی
مثل آهن اسم چوب آس با شیشم شیکتا بکسر شین مجمه و سکون تختانی و کاف و فتح فو قانے و الف
اسم همس و بار شیشکا بفتح شین مجمه و سکون تختانی و ضم لام و تختانی دوم و سکون کاف و فتح
فو قانے و الف یعنی در شب و بیا آمیز میشود اسم عود لوبان است شیلی بفتح شین مجمه و سکون
تختانی و کسر لام مجهول و سکون تختانی دوم و فتح تختانی سوم یعنی بسیار سرد اسم گل سنگ است

شیشم

شیشکا

شیکتا

شیلکنا

شیلی

و نیز اسم کو ترو پر دایه یعنی دانگ مثانه شیل نریاس بشین بجه و تخانی و لام و کسرون و سکون
 را سه محله و فتح تخانه دوم و الف و سین محله یعنی سسی سنگ اسم سلاجیت شیلو و دایه فتح
 شین بجه و سکون تخانه و ضم لام و سکون و او و فتح و الف و الف یعنی قابض شکم اسم بیل بیل
 شیلد رمه بفتح شین بجه و سکون تخانه و فتح لام و ضم دال محله و سکون رای محله و فتح بسم و دایه
 یعنی دشمن کوه و شکننده سنگ کرده و مثانه اسم درخت بزنا شیلو بکسر شین بجه و سکون تخانی
 و ضم لام و سکون و او اسم گوندنی است شیکه ری بکسر شین بجه و سکون تخانی مجهول و فتح کان و خفا سه با
 و کسر را سه محله و سکون تخانی یعنی رونق دار اسم بنداشیا کاکبکسر شین بجه و خفا سه تخانی و الف و فتح
 کان و الف اسم درخت ساگون شیو کرانتا بکسر شین بجه و سکون تخانی و او و فتح کان و رای محله
 و الف و سکون نون و فتح فوقا نه هند سه و الف ما همیت آن رویدگی است در صحرا و کو هسار
 میشود شاخهایش باریک و سیاه سرخی مایل بازغب مانند پنبه منقوش بر گمایش خرد و صنوبری شکل
 یکطرف آن سبز بسو و پشت و طرف دیگر لیموی رسوخ و بعضی هر دو جانب سبز و اطراف سرخ میشود
 گلش زرد باریک و خرد و از پنج شاخ تانوک پراز گل و بار او غلافی و باریک و در و یک در تخم دریزه مزاج
 آن سرد و خشک در دوم افعال آن عصا نه تانزه او بازیره سفید و شکر و یا سفوف خشک آن
 شش ماشه باشش ماشه مصری جنت سوزا که بر میو مجرب است شیر نرو و کاکبکسر شین بجه و سکون تخانی و رای محله
 و فتح نون و ضم رای محله دوم مجهول و سکون و او و فتح بسم و الف اسم استونی یعنی مانع ریختن بر روی شیر سان و نهان
 بشین بجه و تخانه و را سه محله و سین محله و الف و خفا سه نون و او و نون دوم و فتح با و الف
 و خفا سه نون سوم یعنی دافع و در اسم برگ گچی بن شیر برنج اسم ناری است بجه و محله نامند و در
 هند سه کبیر نامند شیو یو شیر اکبکسر شین بجه و مجهول و سکون تخانی و فتح و او و ضم تخانی دوم
 و سکون و او و دوم و کسر شین بجه و دوم و سکون تخانی سوم و فتح رای محله و الف اسم خشن و مخفف او اشیر یو و شیو شمار
 بکسر شین بجه و خفا سه تخانی و او و نون و ضم شین بجه و دوم و فتح بسم و الف و سکون رای محله اسم گمر یعنی تساخ

فواید اسماء و محمله

شیل نریاس
شیلو دایه

شیلد رمه
شیلو
شیکه ری
شیاکا
شیو کرانتا

شیر نرو
شیر سان و نهان

شیر برنج
شیو یو شیر
شیو شمار

صد برگ

اگرچه در زبان هندی چند حروف که بالائیکویشته یعنی آید لیکن بعضی اسماء نسبت بفارسی و عربی میدارند
و مشهور آن گشته اند که نون شسته شد صد برگ بفتح صاد مملو و سکون وال مملو و فتح موحد و سکون
را بے مملو و کاف فارسی و در هندی آنرا گینده می نامند بکسر کاف فارسی مجهول و خفا بے محتانی و
نون و فتح وال مملو و خفا بے ما و در تلنگی بختی پول گوشت بفتح موحد و سکون نون و کسر فوقانی و سکون
تحتانی و ضم بے فارسی و سکون و او لام ماهمیت آن نباتی است که اکثر در بستانها و امکنه
در اوایل بهر شکل میکارند و دو قسم است یکی آنکه رویدر گه اواز نیم گز زیاده نمی شود و گل او هم شرمه می شود
و آنرا جعفری می نامند و دیگری آنکه بلند میشود تا بیک گز بلکه بعضی بسیر این بے بقدر یک قامت هم دیده
و شاخه بے باریک انبوه میکند برگ او مانند برگ قنب و گل او گرد و گلان و خرد و سرخ و زرد و زعفرانی
میشود و در یک گل صد یا برگهای ریزه میباشد و هر برگ را دنباله سیاه بود که آن تخم اوست و چون
برگمانه گل را برگ کشند زیر آن مانند نصف نار کیل و سپاری خرد بر می آید و با برنی کند و اکثر مردمان
و طفلان از آن گل با برنی می کنند و آن گل بسیار خوشنما و خوش رنگ و خوشبو میشود و برگ او هم
نرم و خوشبو میشود و مزاج او معتدل مایل بگرمی و ترے افعال آن بعضی از مبتدیان میگویند
که گل او سرد است تمام او اطراف مدقوق سفید و مفرج و مقوے و با ضم و در و فقیر عصاره برگ آن را
تا بمقدار شش توله با محجریه سوده جت ریزانیدن سنگ شانه و احتباس لبل مؤثر یافت و مالیدن
برگ او جت ملابت و شفق و سیاه بے دست و پا از حجر بے رسیده بخوبی هم نافع شد

فوائد اسماء طبعی مملو

طغدار بضم طای مملو و سکون غین معجم و بقات نیز و فتح وال مملو و الف و سکون رایی مملو و بفتح قانی آید
ماهیمیت آن طایر است ضخیم الجسم پر پاهای شکم سفید و پشت زیر و بالا سیاه و در میان شادنجی
رنگ میشود و شکار را و از محرمی میشود و گوشتش گرم و خشک در دوم و لذیذ و در برهم افعال و باغ و
مزاره آن در دروغن زینق حل کرده معوط نمودن جت نسیان نافع و چون خصیه آنرا تا یک هفته در سنگ نهد
و خشک کرده و برابر آن سبزه گین گوی پودر و کف در با و شکر یا کرده و سخن بلوغ نموده جت سفیدی چشم

طغدار

و منو با کسم و کسم بالقی و پرمیود را چتری و پروی گنده و سوتیک و لهماچی گوشت و نوز و بعضی این اسما می مالتی
و نوز و بعضی سسمای سیزتی است عا هیست آن نیاتی ست ناب و گزلبند میگردد و هر سال از سر نو می شود
و شاخا حسی پر گنده و گره دارد و چندان سختی ندارد و برگ او فی الجمله مثلثی شکل و مد از تابسته گره و بنز رنگ
و بر سر شاخا گل های مزمار می شکل و اندرون گل تا سدا دارد و گلش بسیار خوشنما و خوشبو و سبز و سفید و زرد
و افشانی می باشد و پس از آن تخم کمی گند سیاه و چین دارا تا به حب لاس و درخت او خرد و مزروع در باغین
و خانه با و غیره می شود و و بخش گره دارد و راز و مخروطی و مدتها در زمین می ماند و بسیار کلان میگردد و بعضی
میگویند که بعد و از ده سال خواص چوب چینی پیدا می کند و مشابهت با دساند و دخت او همیشه بهار است
و اگر در بعضی فصل زیاد و در بعضی فصل کم مزاج هر یک گرم و خشک در سوم و گل او معتدل و بخش گرم
و نوز و دوم و تخم سرد و خشک افعال آن خوردن گل خسته در گوشت و دغنی و مصالح مقوی باه و رافع
بو اسپی و نیز خوردن برگ او و زردی و دوسه مرتبه یا زیاده از آن بر نهاده هر قدر که قادر بر خوردنش می تواند
از یک استار تا نیم من طایع استسقا و یرقان با سهال شکم و آلد ما جد مخفور نقل میگرداند که جمعی از مستسقین را دیدم
که از خوردنش جرک عباسی با نان شفا یافتند و ضما و برگ او منضج و امیل و فخر آن و با بر دار سنگ و عسل
جهت دخن تجربه آمده و آتشا سیدن آب بطبوخ پنج آن که از دخت کمنه سال باشد براس قریح خبیثه و ساعیه
و اوجاع مفاصل و جذام و آتشک جرب و حکا مؤثر و لیکن از رنگ و ترشی و لبنیات و غیره احتراز نمایند و بعد از
تفتیه کامل از فصد و سملات استعمال کنند و تخم او حالب سیلان رحم و استیاضه و قاطع منی و ممسک آنست
و از بخش چار هم می سازند عقیق الیهار اسم جیاهپ و گذشت عثبته الکلب بضم عین محمله و
و سکون شین مجر و فتح موحده و ضم فتا ن و الف و لام و فتح کاف و سکون لام و موحده اسم فارسی
سگ گیاه و در هند کتی کاگالانس نامیده شد ما هیست آن گیاه بی هست مثل گیاه جادرس
و بر نبات او یک خوشه دانه دار که چون با چوب پد گیر و تا وقتیکه از دست نه بر آید بر آید مانند گزنفن سنگ
و امن را و لهذا این اسم موسوم شده مزاج او خشک و در دوم باند که سردی افعال آن شکری
سفید حالب سیلان خون از رحم و ضما و او با سر که رافع قوای و ترط و جرب و تفرج و نمک او ببناء و معلوم بر کشتن

عنبه الکلب عقیق

مقدار و قیراط شش تنی طعام در اندک شکم بر اندن صایح و این قول از مردی عالم و حاذق و محدث و صادق شنیدم و نوشته ام و الله اعلم بحکم و بضم عین بحمد و سکون و او و ال محمد اسم لوبان

فوائد اسمائے غنیہ معجم

غوغامی

خوغائی بفتح غین سجد و سکون واو و ضین مجزوم و م والفت و کسر حمزه و تحتانی ماهیست آن طایری
از کجشک بزرگ و دم دراز و خاکی رنگ چشم او اندک سیاه و قهنگی از آن که از خرد باغدان را کلبه ناستند
چشم این سفید میشود و چون که شور و غوغا بسیار میکنند غذا با این اسم گمی شده مزاج و افعال آن
زیب کجشک فقیر آن هر دورا خور و گوشت او لذیذ و با فواید فتنه شده و مقوی بگرم اما بخور و زین اندک گرمی میکند مصلحت آن که گرم و نازک

فوائد اسمائے فا.

فهرید بوئی بفتح فا و کسر راے محمله و سکون تختا نے و دال محمله و ضم موجود و سکون واو و کسر فوقانی ہنک
و سکون تختا نے دوم چون جناب شیخ فرید الدین گدس سر و این گیارہ اکثر الفواید استہ بود و ذکر
بہار بہا از ان معالجات میفرمودند لہذا موسوم باسم ایشان گردیدہ آنرا بہار بفتح باے فارسی و خفای باو الف
و سکون راے محمله و پائہا بفتح باہی فارسی و الف و فتح فوقانی و خفاے باو الف و بحذف باہم آمدہ
ماہیت آن گیارہ ہیست کہ رویدگی او اکثر در خرابات می شود و از پنج شاخہا بار یک می کند و برگ
خرد و متفرق و شاخہایش پر از گل مانند خوش و سفید گویا کہ پنبہ پیچیدہ شد فی الجملہ مانا بافتن با جودہ
و مظنہ فقیر اینکہ از ششم جودہ باشد مزاج او گرم و خشک در روم و مرقہ تلخ دارد و ہندیان از سبزے
نامخواہ بختہ میخورند و نفع بسیار باین می کنند افعال او دیر ہضم و قوی الاسخان و طاروریا
و مجفف رطوبات جہت اسہال مزمن و سنگریزہ و در و شکم و اسکاکی منی و نہاے بلعہ و جبر استخوان
شکستہ نافع و اکثارا و قاطع منی و مصدع و مصلح آن کجبین است فاختہ بفتح فا و الف و سکون
خاے مجر و فتح فوقانی و وقف باو در ہند نے گواہضم کاف فارسی و فتح واو پیشدہ و الف نامند
ماہیت آن پرندہ البست مشہور گوشت او گرم و خشک تا بہ سوم افعال بخشن او با صلاخ غیر
ولادہ و مقوسے باہ و برنجور و نش طبع بسیار راغب میشود و بر سخن باو دی و ہر صغرو ہمارے آنرا

[illegible]

کلیر اجا اده بفتح کاف و کسر لام و سکون تحتانی و فتح راسی مھملہ و الف و فتح جیم و الف و شرنگی فقط ہم آمد
می نامند ماہمیت آن چیزی است کج بسان نیش خرچنگ و بار یک و سرخ تیرہ رنگ و مجوق و آریضی مردمان
سموع شد کہ آن بار غلافی درخت است مانا بدخت موز و بعضی گویند کہ گل درختی است مشابہ بدخت بادام
مزاج آن گرم در اول و خشک در سوم و نیزه اولیخ و تیز و زحمت افعال آن مجفف رطوبات نزلی و دافع
و ضیق و کھک و باد شکم و تشنگی و بھزگی و دھن و قی و اسهال خونی و غشاء و بلغم و تب و آروغ و خوشنمی طعام و نفوی
معدہ و ضما و دوسر کہ ہندے رافع بہق و بعضی دیگر جہت سرفہ بلغمی و سہلان لغاب دھن و گرفتگی آواز
و تب و ق نافع و نشہ انداز تجربین رسبہ کہ بخور او جہت بواسیر سائیکہ و ذنوا بصیر نافع و نفوق او با اندکے
حل سمن کوکان نہت کا کولی بفتح کاف و الف و ضم کاف دوم جمولہ و سکون و او و کسر لام و سکون
تحتانی و در سنکرت کبلی بفتح کاف و موحده و کسر لام و سکون تحتانی و بعضی لام رای مھملہ نیز آمدہ
و ہر ایک موحده و سکون تحتانی و فتح راسی مھملہ و الف و در بعضی نسخ بجای موحده و او آمدہ و معنی این
دو اسم اینست کہ بار او اندکے گرد و مایل بدرازے فی الجملہ بشکل ترائی میشود و ہر او را بفتح میم و ضم د
مھملہ و خفاے او و سکون و او و فتح راسی مھملہ و الف و در بعضی نسخ بعضی دال فوقانی آمدہ یعنی شیرین است
و ائیس بفتح و او و الف و کسر ہمزہ و سکون تحتانی و فتح سین مھملہ و الف اسم تراغ مراد اینکہ سیاہ مثل ہر
تراغ است و در بعضی نسخ و ائیشا و کما بفتح شین سجدہ و بزایدے دال مھملہ مضمومہ و کاف و او و الف آمدہ
و الیکما بفتح ہمزہ و کسر لام جمولہ و سکون تحتانی و فتح کاف و خفاے او و الف اسم زنبور مراد اینکہ سیاہ
بسان زنبور گل یا مسیوہ یا برگ و شتے ازان کہ آنرا چہر کا کولی بکسر جیم فارسی و خفاے او و سکون تحتانی
و فتح راسی مھملہ و کاف و الف و کاف دوم و او و لام و تحتانی یعنی کا کولی کہ از و شیر بر می آرد
و شکلا سا بضم شین سجدہ و سکون کاف و فتح لام و الف و فتح سین مھملہ و الف یعنی سفید است و معنی فرازیدہ یعنی
ہم بود و حیو کو لیک بکسر جیم و سکون تحتانی و فتح و او و ضم کاف و سکون و او و دوم و کسر لام و سکون
تحتانی و دوم و فتح دوم و الف یعنی پکستندہ جان است می نامند و صنعتی دیگر از آنکہ آنرا گنہار بفتح کاف
فارسی و خفاے نون و فتح موحده و خفاے او و الف و سکون رای مھملہ و بزایدہ فی تحتانی و آخر و بعض

الف در اسم اول تختانی یعنی کبیر کا کوسه میگویند و بواج او معتدل و دوم سر و تر و در دوم و سوم گرم در اول
 و تر و در دوم افعال آن اول باد و پت و تپ بشکند و ششنگه بنشاند و سل و هزال را ببرد کند و جلند را دفع
 نماید و مضموم دوم بضمین و سدر فو و سل مضر و سوزش تپ و سده و فساد خون و صفرا و خشک و دهن و ششنگه و لاغری
 مفرط که سبب غایب ظاهر باشد استفا دور نماید و باضم و گوارنده طعام و بدل موافق بود و حبس بول بکشداید و در
 سینه بر و شیرین و گران و بیسی است و قسم سوم شیرین و گران و باد انگیز و دفع فساد صفرا و دق شیخوخه خون
 و قبض بکشداید و بول براند و تپ قوی و دفع نماید و بار او گران و مقوی و درازنده نموی سر و مولد منی و فساد و باد
 و صفرا و ششنگه و خون هم دور نماید و در بول است و از جلد رساین نوشته اند کابنجی بفتح کاف و الف و خفا
 نون و کسر جیم و سکون تختانی و در عرف عام کلی بفتح کاف و کسر لام و سکون تختانی و در لغت سنسکرت
 آونتی بفتح الف محدود و و او و سکون نون و کسر فوقانی و سکون تختانی نام است و مضموم بضم سین محله و
 سکون و لو و فتح یمیم اسم مشترک است میان کابنجی و ما بهیاست و بعضی سفید باشد و سویرم بفتح سین
 محله و کسر و او شده و سکون تختانی و فتح رابی محله و سکون یمیم یعنی منی و شیر و سارنچا بفتح سین محله و الف
 و فتح رابی محله و سکون نون و فتح جیم فارسی و الف یعنی فزاینده است و کابنجیکم بکاف و الف و خفا
 نون و کسر جیم فارسی و سکون تختانی و فتح کاف و دوم و سکون یمیم و و آنرا میطرو و کبسر یمیم مجوله و سکون
 تختانی و ضم را به هندی مجوله و سکون و او و فتح وال محله و الف و ششگم بضم شین مجره و سکون کاف و فتح فوقانی
 و سکون یمیم یعنی سفید و سهر جیدی بفتح سین محله و ما و سکون سین محله دوم و فتح رابی محله و کسر و
 مجوله و خفا به ما و سکون تختانی و کسر وال محله و سکون تختانی دوم یعنی دفع کنند امراض و رسالم
 بفتح را و سین محله تین و الف و سکون یمیم و فتح لام و سکون یمیم یعنی شیر و ترش است و شکل میو جابشین
 مجره و کاف و لام و کسر یمیم مجوله و سکون تختانی و فتح و او و فتح جیم فارسی و الف یعنی پدید آید و منی میگویند
 ماهیت آن و آن سکره هندی است طریق ساختن او اینکه بر آتش اند که ریزد و لیس و روغن شیرین
 اندازد تا و در بر خیزد و بعد از آن ظرف گلی را بر روی آتش گذارد تا با بوی سکن بکیر و پس خردل نمک و نانچوا
 وزیر هر قدر که منظور باشد گرفت و آب گرم حل کرده و در ظرف مذکور انداخته سر آنرا محکم بسته در آفتاب گذارد

کابنجی

تا ترش گردد و در گماز و در میشود و در سر با بر و هر چند گمبه شود مفید است و بعضی اندک جفرا نیز در آن ضم
 می کنند و آب شسته گندم کوبیده و یا جو کوبیده و یا جو کوبیده و یا برنج اندک بر آتش نیم گرم نموده
 و قدری مایه مذکور انداخته در آفتاب می گذارند که تا ترش شود پس از آن انچه صاف او بالای می بر آید آنرا کاجی می نامند
 و خشکه برینج و آب صاف مذکور بخت بکار می آید و در راجا و پیش با می خوراند مزاج او گرم خشک افعال آن
 حاله اخلاط غلیظه و منقی بلا غم لزج و دهن را نوحش بکند و عرق النساء و کرم و در شکم و نفخ و قبض باد و صفرا
 و در نایده و آنکه از گندم و جو گرفته باشند مفرج دل و رافع علت پیرے و ضعف مفاصل و طلا کردن و آنکه از جو
 و برنج گرفته شود زحمت و اندک شیرین و سر بل المضم و قابض و رافع تب صفرا و سرفه و حرارت و غشی و کوفت بدن
 و قوی و ششک و سلس البول و فرایده منی و فقیر اکثر در سفید و بانی استعمال کنایه و بسیار سودمند و بده و اکثر و مانا
 اچار شلغم و سولی و گداز و غیره و یا بره بفتح موحده در آب بے محله و خفا بے با که ضعیفی از طعام است در وی اندازند
 بسیار لذت می شود و مضر است او هم کم میشود و ترکیب ساختن بره و بری در نواید اسامی موحده گذشت کا نچوری
 بفتح کاف و الف و خفا بے نون و سکون جیم فاصه و ضم کاف و دوم و سکون و لو و کسر بای محله و سکون تحتانی
 هندیان آنرا و لکولاسیگویند بضم و الف محله و سکون و او و فتح لام و ضم کاف فاصه و سکون و او و فتح
 لام و دوم و الف و آن بر دو قسم است خرد و کلان کلان را در سنسکرت رشیپ و گتا بضم بای محله و سکون شین سجه
 و فتح تحتانی و ضم با بے فارسی و رای محله و سکون و او و کاف فارسی و فتح فوقانی و الف یعنی سیگویند که
 از کرامت صحرانشینان متراض پیدا شده و مما کپتا بفتح میم و با و الف و ضم کاف فارسی و سکون با بے فارسی
 و فتح فوقانی و الف یعنی بسیار خراش کنند و کپی روم پهل بفتح کاف و کسر بای فارسی و سکون تحتانی
 و ضم را بے محله مجهول و سکون و او و فتح میم و با بے فارسی و دوم و با و لام یعنی مانند سوی باندر برابر او میباشد
 زیرا که کپی باندر و دوم سوی و پهل برابر امیگویند و خرد و امر کپی بفتح میم و سکون را بے محله و فتح کاف و کسر
 فوقانی هندی و سکون تحتانی باندر و اپتا گپتا بفتح الف و مدان و سکون بای فارسی و فتح فوقانی
 و الف و ضم کاف فارسی و سکون بای فارسی و دوم و فتح فوقانی و الف نام اوست و کند و را بفتح کاف و
 سکون نون و ضم طال هندی و سکون و او و فتح را بے محله و الف یعنی خراش میکند و وجه تشبیه اینکه از چپیدن

کا نچوری

شلخ درخت ممتی بمقدار چهار انگشت برمی آید و بار او بسته میگرد و مخروطی شکل که تا عده او پهن و مغز و سر او بی نوک
 و اگر گوشت شکل نرود و او را لایق ست و پوشش بسیار تنک و نازک و رنگ بعضی سرخ مایل بسیاهی و بعضی زرد مایل
 به سرخی و بلبش نیز وزه سیم و مغز او سبزه ریش و شیرین و ترشش و زخمش در هنگام تابستان میرسد و از زخمش
 او دورگی مانند و خط برمی آید که آن هر دو دو تخم بسته میشود و بشکل کلتین و از آن خرد و سفید رنگ که همان کاجوا
 و ثمره اول گل او قرار داده اند و بعضی ثمره او را سبزه گل و این هر دو را تخم آن ثمره گفته اند و برگ درخت او مانند برگ کهنک
 و یک نوع مشابهت برگ کهنک هم دارد و مزاج ثمره با گل او گرم و تر و خراشنده زبان و دهن و تخم او
 شیرین و لذیذ و چرب و لذت از باو لم بهتر زبان را صاف کند و ذایقه دهد و افعال آن تخم آنرا در آتش نرم
 بریان کرده مغز آنرا بخورند بمن بدن و مقوی دل و مفرج و مسیح باده و مولد منی و استحکم کننده پشت کرده و حق
 و هنده حافظه و فراینده عقل و دماغ کودکی و دوازده ساله را نسیان بود و هر چند او را یاد علوم میدادند پس
 میگرد و پدید او براسه معالجه نرود و او را جاد مغز او در فرمودند که هر روز مغز تخم کاجوا شسته بخورند و بالایش
 اندک عمل بدهند پس او در اندک مدت فریاد و جان حافظه قوی شد که حافظه کلام الله و دیگر کتب بخود و مدت
 گشت و در حرم اکثر میفرمودند که بطوبین و بهر و دین حکم انقرباد دار و بحرورین محرق خون و مولد صفراست
 و مصلح لوبانار ترشش و شکرچین میفرمودند که کاسر کایل بفتح کات و الف و کسر سین و سکون رای محلتین
 و فتح کات و دوم و الف و تختانی و لام ما هسیت آن باری است خام با خشک او شتهی و باضم مدافع
 غایط و مزه تلخ و نیزه دار و گرم و صفرا دورین اید کالی زیری کاسر کایل بفتح کات و الف و کسر لام و سکون
 تختانی و کسر رای مجبه و سکون تختانی دوم و کسر رای محله و سکون تختانی سوم و جوض رای مجبه جیم هم آمده
 و در زبان بگالی سوراج بفتح سین محله و سکون و او و فتح رای محله و الف و سکون جیم و سو آبی بفتح
 سین محله و سکون و او و مدینه و تختانی گویند ما هسیت آن تخم نمششی است کثیر الاغصان برگ
 نه الجمله مشابه برگ ریحان و کنگه دار و گلش گرد و قبه دار و پر از زغبیت سفید مایل بزردی و در آن قبه تخم مانند
 زبره و مخمر عین سیاه که روی او سفید باشد و قتی که قه خشک شود و صوف و تخمها بپفتد باقی ماند ثفروق او
 بر و افتاده مزاج او گرم و خشک تا سوم و مزه تلخ و نیزه افعال آن بقطع و مفتح و محل و مذیب تخم

کاسر کایل

کالی زیری

و اشامیدن او جهت اشتقایی سرد و تپ با سبب بلغمیه مزمنه و اوجاع مفاصل و قروح تخیمه نافع اگر کالی زیری
 بقدر سه توله گرفته سفوف نموده سه حصه کرده در جگر گوشت مذوق خورده گرفته سفوف مذکور یک حصه انداخته
 و پیازه پخته نهار بخورند یک روز در میان داده سه مرتبه استعمال نمایند جهت طلوع دهن از مسوده است و خداوند
 به آن به بلدی و اندک کند جهت جرب متفرح مؤثر و بابرگ نیب بلدی بر بدن مالیدن مانع آثار چپک
 و چونکه نیم توله یا یک به شیت برگ نیم در ظرف گلی نو یک شب خیسانیده صبح گرفته مالیده صاف نموده بصاحب
 شپ مزمنه مختلف الا و وارید نه نافع و تجربه بر اقم آمده و یا برنج کالی قاتل اقسام کرم شکم و ضا و برگ و شاخ
 محلل او رام مسلمیه و سکن درو با سبب بازده و نیز تخم او با برگ نیب بعد از سال زلوک بسن و نافع سمیت نیش آندا
 و همچنین در روزا و محض ترخمه سبب نیش نامی آندا و بيطاران اکثر در معالجه دواب خصوصاً اسپان بسیار استعمال
 می کنند و او به نسبت مزاج اسب سرد است مثل یونجه چینی و او بر سرعه و امعاء و مخص و کرب می آید و صلیح او
 مسکه و شور با سبب مرغ مرغین است کالی به نفع کاف و الف و کسرام و سکون تخمانی مجهول و فتح تخماتی
 و دوم و دفع با سبب سیاه اسم سداب و شتی است کالاکوت کاف و الف و فتح لام و الف و ضم کاف
 دوم و سکون و او و فو قانے یعنی سیاه ماهیت آن بیخ نباتی است در صورت و رنگ مانا بحد و آ
 منقش سیاه و بعضی سبز اغه با اندک زردی و منقط بسیا بهی می باشد و این را بلدی و بلدی نیز می نامند و نبات
 و گل آن سیاهی مایل و گویند که از فو لاج کوه سنان می آید مزاج او گرم و خشک چهارم افعال آن
 ستم است از خوردنش اندام گرم و سخت گردد و بلرزد و وصلحش مشک بود کالاشام اسم نیلا تیکی است
 کالاکر ابکاف و الف و فتح لام و الف و ضم کاف دوم و فتح را سبب هندی و الف و هندیان آنرا کرش ابضم کاف
 و سکون را سبب هندی و شتی شین معجم و الف گوتم بضم کاف و سکون و او و فتح لام و سکون میم و در سنکرت
 کالجا بضم کاف و فتح فو قانے هندی و و جیم و الف نام است و لکا پیشپ بفتح میم و کسرام مشدده و کاف
 مفتوح و الف و ضم با سبب فارسی و سکون شین معجم و ضم با سبب دوم گلش مثل گل مو تیا و جنبلی
 می شود و گویند کاف فارسی و رای محمله و سکون تخماتی و شتی جیم و الف یعنی در کوه پیدا میشود و گرمی یک کاف
 کاف فارسی و رای محمله و سکون تخماتی و فتح میم و کسرام مشدده و سکون تخماتی و دوم و فتح کاف و الف

کالیبه
 کالاکوت

کالاشام
 کالاکر

یعنی موتیہ کوستانی و دروچیکا بضم واد و رانی محمله و سکون واد و دوم و فتح جیم فارسی و خفایے با و فتح
 کاف و الف و چکر و روچا بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح با و محمله و ضم واد و رانی محمله و سکون واد و
 و فتح جیم فارسی و خفایے با و الف و وچک بفتح واد و جیم فارسی و مشدود و خفایے با و ضم کان معنی
 این ہرست اسم اینکه پوست دخت او طفلان لاغر افریہ و مستحکم مانند درخت مستحکم میگردد و اندونکتا بفتح واد و
 و نون و کسر فوقانی و سکون کاف و فتح فوقانی و دوم و الف یعنی این دخت در دشت کلان میشود و مزہ
 تلخ دارد و در بعضی نسخ کیسہ سرویت یعنی گل سفید و کلایعے بار و مانند بار بولسیرے آمدہ ماہیت آن
 درخت اندر جو تلخ نیست کلان میشود برگ او فی الجملہ مشابہ برگ اوسہ و پوست و خفش سیاہ و اکثر شغل
 پوست مزاج او گرم و راول خشک و در دوم و تری و بعضی سرد و خشک افعال او کف و بلاد و ملہا
 و تب رانی شکند و در دہونترے آوردہ کہ مزہ تلخ و زحمت دارد و شتی طعام و دافع فساد و صفرا و خون و بغم
 و منفیج شدہ و مواد خام و جذام را سود و دہر و حالبس اسہال سحی و بواسیرے و گل او تلخ و سرد و باد افزا
 و دافع صفرا و پوست او را سفوف کردہ تا سہ مثقال موافق سن نفوت و ضعف مرض جفرا ت چکہ زیر و بالا
 کردہ بخوراند کہ حالبس خون بواسیر و اسہال آنست و بتجربہ راقم کبریات و مرآت آمدہ و کذا احالبس کثرت طمٹ
 و همچنین مطبوخ و رب و پوست و بیج او اثر تمام دارد و افعال بار و نیز مانند افعال بار اندر جو در آنجا کثرت
 کالا و رشتا بکاف و الف و لام و الف و ضم واد و رانی محمله و سکون نون و فتح فوقانی و الف و دوم یعنی
 گل سیاہ و گردہم گل با تلی است کالا میسہا بکاف و الف و لام و الف و دوم و کسر جیم و سکون
 تختانی مجہولہ و کسر شین مجہولہ و سکون تختانی و دوم و فتح کاف و دوم و الف یعنی سیاہ مثل کا و ہر و ما
 اسم تریب سیاہ است و بدون کاف و دوم و الف اسم نجیث است کالا چند اورے بکاف و الف
 و لام و الف و دوم و فتح جیم فارسی و سکون نون و فتح دال ہندے و الف سوم و فتح واد و کسر رانی محله
 و سکون تختانی اسم نجیث است گانجا بفتح کاف فارسی و خفایے نون و فتح جیم و الف و دوم و رزبان
 ہنود گنجائی و در سنکرت گاندبارسی و وجیا و ہنکی و ہرنکی و گرنجا و انجن پرنجا مانند ماہیت آن
 تباری است شبیہ برویدگی ہنگ و در بلاد ہند زراعتا می کنند و چون آدمی در زراعت او میگردد و مستحق او

کالا و رشتا

کالا میسہا

کالا چند اورے

کالاجا

وکاف و سکون سیم یعنی در شیرینی او اندک تر نشی میشود سرخ را ز گتخی بفتح رای محله و سکون کاف فارسی و فتح
 فوقانی و سکون نون و فتح جیم فارسی و الف یعنی سرخ رنگ دارد و او کو رکم بفتح همزه و او و ضم کاف مجهول
 و سکون و او و دوم و رای محله و فتح سیم و کاف و نیم و دوم ساکنه یعنی بند با مانند چشم دارد می نامند و در و هونتری
 آورده که بیشکر بر چهار قسم است شته از آن آنکه مذکور شد و چهارم بسیار در از از همه اقسام چنانچه فقیر او را دیده که بدر آن
 دوازده گز بود و بر و خطوط سرخ میشود و آنرا بیشکر بمی نامند مزاج مطلق آن سرد و تر افعال آن در سیم
 و کران و مسقوی اعضا و مهبی و مفرج دل و بر سخن با ویری و دود بول بر اند و ریج را دور کنند و سولکف و سسقط اشتها
 و محبت گرم شکم و فزاینده بغم و بیشکر غرقه نمک بدنان باید مالید که تصلح فساد و وسعت و وقت دو پر شب و بعلام
 نباید خورد و آبها جان کشت و پر سیم و ضعیف الهضم و عظم البطن و بنس کف و گرم و بیمزه و گنده و هین و قوی بعلام
 و تب و شوبه و بکند و مضرت نباید و او و در کتب دیگر نظر آده که بیشکر سفید گرم است و غلطیکه از و پیدا شود
 هم گرم بود و بیشکر سبزه معتدل و سرخ سرد و نادر خوردن او مرفع صفرا و در اشخاصی طعام ثقیل و بالایی آن
 نفاخ و بدنان پاک کرده خوردن سینه مفید و منی زیاده کند و قوت دهد و صفرا و نشاند و مانند آب حیات نوشته اند
 کار مکا بفتح کاف و الف و سکون رای محله و ضم سیم و فتح کاف و هم و الف و دوم اسم مشهور او لغت هندی
 پیل کا ماست و بسنکرت آنرا پاچین و دوتین و کلمت او و گت منجری نامند ما هیبت آن غیب معلوم
 مزاج آن گرم و خشک مزه آن تلخ افعال آن زانک ملطف و در تمام اقسام و میوه و صفرا و بیمزه و هین
 و شنی و فزاینده با ضمه نوشته اند کار شود و هین بفتح کاف و الف و فتح رای محله و ضم شین مجبه
 و سکون و او مجهول و فتح و الف و سکون رای محله و ضم سیم و کاف و نیم و دوم ساکنه یعنی بند با مانند چشم دارد می نامند و در و هونتری
 و کار بھی لونه بکاف و الف و رای محله و کسر موحده و خفا سیم با و سکون تخانی و ضم تخانی و ضم
 و سکون و او مجهول و کسر نون و سکون تخانی و ضم سیم و کاف و نیم و دوم ساکنه یعنی بند با مانند چشم دارد می نامند و در و هونتری
 اسم ویکی گاجر بفتح کاف فارسی و الف و فتح جیم و سکون رای محله و کسر نون و سکون تخانی و ضم تخانی و ضم
 بکسر نون و سکون رای محله و کسر و الف و سکون تخانی و ضم سیم و کاف و نیم و دوم ساکنه یعنی بند با مانند چشم دارد می نامند و در و هونتری
 الف هم آمده و آنجا که بفتح و او و الف و فتح فوقانی و جیم و الف و فتح کاف فارسی و رای محله و الف یعنی با و پیدا

ملح الجوز
 و نیز از آن خردان فقیر
 که چون کند را بید
 و خشک نوده سوزاند
 خاکستر آنرا آب کک
 آتش بجز و طعمه و قوت
 بطن شفاست و سفت
 از دندانک از و
 بجا آید

کار بی بونی
 کار سیا
 کام

چو سحر یک کبیر با نر فارسی و رایحه محله و سکون تختا نر و کسر فو قانر و فتح تختا نر دوم و سکون کاف
 یعنی بسیار محبوب باد و در هر سواد و بفتح میم و ضم دال محله و خفا یی با و سکون واو و فتح را و ضم سین مملتین
 خفا یی واو و الف و ضم دال محله دوم و سکون واو یعنی مزه شیرین دارد و پنجر ناگر کم بفتح فو قانر و سکون جیم
 فارسی و خفا یی با و فتح رای محله و نون و الف و فتح کاف فارسی و رایحه محله دوم و کاف و دوم و سکون
 میم یعنی خالص اقبال و دافع و ذران سر و گرمی نمی کست می نامند و این را از اقسام ترب میدانند و گویند که ابن
 ترب سرخ است و لهذا این را ایر و ملنگی هم میگویند کبیر عذره و سکون تختانی و ضم رای محله و سکون واو
 و ضم میم و کسر لام مشدده و خفا یی نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی یعنی سرخ مولی مزاج او معتدل
 و مزه او شیرین و افعال او شتهی طعام و قابض شکم و دافع رگت پت و بواسیر و سکره بنی و فساد باد و بلغم و کف و
 صفرا و دافع زهر بجا ریای کشت و سبک گرداننده بدن و نر و بعضی دیگر گرم و تیز و شیرین و اندک تلخ و
 ثقیل و تباهی و موله صفرا و محرق خون و راننده بول و مضر سینه و شش و مصلح او خردل و سرکه و تغییر لعوق او
 بسعال نافع یا فته و از تجربیات حکیم شریف خان است که چون او را در تنور بریان نمایند و پوست باریک جدا کرده
 و خسته بیرون نموده و پر کاله ساخته و شب در زیر آسمان نهاده صبح قدری بید مشک و گلاب پاشیده منها
 یا با قند سفید تناول نمایند و نیز او را کو بیده آب را افشوده همراه گلاب بید مشک بخورند جنت خفقان
 تقویت دل مجرب است و نیز بدستور عرق او کشیده بنوشند و تجربه را رقم آنم رسیده که کاجرا کو بیده
 آب فشرده بر آتش نهند مثل آب کاسه بنر و یا شتر زبده میگرد و پس آب زلال سفید و شیرین علی ده و ثقل
 علی میشود آب زلال مذکور بکر با پس سفت صاف کرده بنوشند و یا نبات از و سازند بسیار لذیذ و پر فواید
 و بے نفع و ثقل و لایق استعمال سلاطین میشود و اکثر استعمال عامی آمده و اگر آب مذکور را از شیر قدری و پهنی
 تخم کمر صاف نمایند افضل و اعلی می شود و مصلح کند نزد هندیان کاهی روغن است گاهی بفتح کاف فارسی
 و الف و سکون همزه و تختانی اسم گاو نام است گوشتش دافع تفر خشک و پس از ارض سحر و شتهی و موله
 بواسیر و باد و سرسام کاف روغن بفتح کاف فارسی و الف و کسر همزه و سکون تختانی و ضم رای محله
 و سکون واو و فتح با و سکون نون اسم حجر البقر است و در سکریت گور و جهم بضم کاف فارسی و سکون واو

کاهی

کافی روغن

و ضم باء محله و سکون واو و فتح جیم فارسی و نون و سکون بسم و ر و چنا. بحدث بسم و زیاده الف یعنی
 وافع پت و بیفزگه دهن و کورسے پند ابفتح کاف فارسی و سکون واو و کسر یای محله و سکون تختانی و کسر
 باء فارسی مجمله و سکون فنون و فتح وال هندسے و الف یعنی زرومانند گره بلدسے باشد و گوشتی بسم
 کاف فارسی مجمله و سکون واو و فتح فوقا نے و کسر بسم و سکون تختانی بمین در شکم گا و ماده جنسے شود
 و در بعضے نسخ گوشتی بکاف فارسی و واو و فتح بسم و کسر فوقا نے و سکون تختانی آمه یعنی مستی گا و ماده
 از شکم آن برآید و فزائده عقل و پوشش بود می نامند ما همیشه آن سبکے است نرم و خور و زرد رنگ بعضے
 مدور و بعضے غیبه و در بقدر زرده تخم مرغ و از آن زرد و تر بوقت برآمدن نازک نرم و بعد سرد و خشک شدن
 اندک سخت و تیره و بعضے منقط بسیار ہی گردد و و جرم او اندک خفیف و سست از یک متقال تا هشت متقال
 دیده شد و آن یا در شیران و یا در زهره و یا در کرده بنجد میگردد و آن گا و روز بروز لاغر میگردد و بسیار قوت میدهد
 و چشم آن مایل بر زردسے و سفیدسے و حدقه آن مستدیر و اکثر اوقات بانگ فریاد می کند و گویند که مخفقر
 بگا و نر یا یا ده نیست اما در ماده بیشتر و در بلاد بارده زیاده از حاره تکون می یابد و نیز در زهر هر گا و می نمیشود
 بلکه در صد با سیکه و بهترین آن بزرگ و سنگین و تازه بود مزاج او گرم و خشک در آخر دوم و نزد هندیان
 سرد و زحمت است افعال آن دافع سم و سمیات و پهاکسے شیطانی و آفت آسیب جن و پرے و فساد
 خون و حافظ جنین از اسقاط و باهر که باشد معزز و مظهر بود و نیز نوشته اند که عذاب دفع نماید و باد و پت
 و کف و نحوست بدنه و تپ که بسبب کف پیدا شود و در زمانه و کوری که زن منادیوست بر لب یار عاشق بود
 و مزه میدهد و عمر دراز گردد و امراض سمیه را نافع و و و آن گزیراننده شیا طین بود و چیر بر هیزی است نگ
 بدن را روشن کند و رونق دهد و خلایق مطیع او گردد و و بر مرگے دور کند و قبض دور نموده غایط خلاصه آرد
 و گرم و کشش هم دور کند و نزد یونانیه محلل و مکن و مدر بول و حیض و جالی و مفتت حصات و جبت برقان و سوره القنیه
 و ذات الریه اطفال سریع الاثر و کل او جبت رفع سفیدی چشم و نفوس بصرفید و طلا سیر آن بهن و بر ص التیام
 جراحات نافع و بآب کشنیر ترجمه و عله ساعیه امثال آنرا نافع و با شراب جبت رو باندین موسی سیاه در موضع
 برص و دار الثعلب بعد کندن موسی سفید از مجربات است و سقوط یک عده آن بآب چغندر جبت نزول آب

در چشم و آشامیدن آن هر روز بقدر وجوب با جلاب بعد از حمام بلانفاصله و عقب آن مارالحم چوبه مضرغ قمره ستمحال
 نمودن باعث ششین بدن تولید پیوسته تجربه این فقیر هم کمر آمده و اکثر ستمحال او کبودگان و ربله حیدر آباد صاندا
 اشد عن الفسق و الفساده و نزد زنان و مردان شایع و مروج است مضر محروین و مصدع و مصلح او کثیر است مقدار شربت او تا
 دو قیراط و یک شقال آن کشنده کامنی بفتح کاف و الف و کسر سیم و نون و سکون تحتانی یعنی مقاصد دل برآورد
 اگر از منتر بگیرد اسم بند کامونی بفتح کاف و الف و ضم سیم و سکون و او و کسر نون و سکون تحتانی اسم غلب
 و نیز در هند کاف و الف و فتح جیم فارسی و الف و نلا کافا جز بادی نون مفتوح و لام مشدود
 و الف و در سنکرت کافا جی بفتح کاف و الف و فتح کاف دوم و سیم و الف و کسر جیم فارسی و سکون تحتانی نام
 و کرشن چهل بضم کاف و رای مملو و ششین بجه و نون و بای فارسی و با و لام یعنی بارش سیاه و سر و مار بجا بفتح
 و سکون رای مملو تین و فتح و او و سیم و الف و کسر رای مملو و سکون تحتانی و فتح جیم فارسی و الف یعنی دافع تمامی
 امراض و کاف بفتح کاف و الف و فتح کاف دوم و لام یعنی فزاینده اشتها می نامند این همه اسم کامونی سیاه
 نافع قسم سیاه که مخدر است که منسی پاکه باراد سرخ باشد نیز باین اسم بخوانند و کاف بفتح کاف نیز قسم تریشانی اوست
 و آنرا بدو کافا بضم موحده و وال هند کاف و سکون و او و میگویند و دوشتی و کو بی قسم می شود
 ماهیت آن معروف است مزاج آن نزدیک فریقین سرد و خشک مائل گبری فاعلیه یعنی جوهر حله
 و باره هر دو جدا جدا دار و اما جوهر بلورده اکثر جوهر حله کثر افعال آن نیز و همه بیمار باری فساد بول
 نافع و باد سخت و درد و منیه را دور کند و بار او هم تیز و بلغم لزج و صفرا می شکند و ساگ او خورون فی نفور
 اشتها آرد و دافع بیمار بیا و زهر و گوشت که بچ کاف بفتح کاف بر بزم و راست صاحب تب کینه بستن و دفع
 کافیشپ اسم گل نلایکی کاف غدی بفتح کاف و الف و غین و ذال معین تحتانی ماهیت آن
 پرزده ایست خرد و برابر فاختر رنگ پر با پست مانند گل کاسنی و زیر شکم سفید کانا کچو کاف و الف
 و نون و الف و فتح کاف دوم و ضم جیم فارسی مشدود و خفا کاف و سکون و او ماهیت آن
 قسم ساروغ است که از طرف کشمیری آید مردمان آنجا میخورند و بسیار بر ترکاری او راغب اند و فقیر هم خورده
 چندان لذت ندارد شاید که تازه او بهتر باشد و در بلاد میانان ساروغ را چتر میگویند و در جیم نوشته شد

کامنی
کامونی

کافندی
کافیشپ
کانا کچو

کالجنکھا

کالجنکھا بکاف والف و سکون کاف دوم و فتح جیم و خفا سے نون و فتح کاف سوم و خفا سے لام والف اسم لغوی کا
 کا و مبری بفتح کاف الف فتح والی محله و سکون میم و فتح موحده و کسر رای محله و سکون تحتانی اسم تاریخی کذب است
 کالش بفتح کاف والف و خفا سے نون و سکون سین محله صنفی از گاہ کہ در آخر آن گل سفید مانند پشم نماید
 مزاج او سرد و خشک افعال او بول بکشد و سنگ مثانه و سوزش نفاذ خون و صفرا و ذوق را
 مفید نوشته اند کالسا سلمانی بکاف والف و خفا سے نون و فتح فو اسم نے ہندیہ والف و فتح سین محله و
 لام والف و کسر ہر زہ و سکون تحتانی و در عرف ہنودان گلو کسر مری لایند بفتح کاف فارسی و ضم
 قوتما نے ہندیہ و سکون واو و ضم کاف فارسی دوم و سکون سین و لامی محلتین و کسر میم و رای ہندیہ و سکون
 تحتانی ماہیت آن نباتی است نایک گز بلند میشود و در مقابلہ و زمین سنگ لاخ می رود بدو شاخہ
 بسیار و نرم و بر سر ہر شاخہ خار ہا و برگ او مانند برگ مرچ سرخ اما خش و گلش زرد و طلائی رنگ بشکل گل چنپا
 وار و خرد تر و مزہ شیرین دارد و مزاج او سرد و خشک افعال آن جہت سرفہ و نپ و بہار بہاری نفسارا
 نافع و چھیش بہت تب ہا می کہند مفید و مسوak او دندان را محکم کند و اگر کسی زن و اولاد نشود و پیش از
 حیض در و در رحم بومیشود باید کہ یک مشت برگ آن را شیر و گرفته را جفلات بقدر چہار تولہ آیینہ ستہ روز نماز
 بخوراند و طعام با جفلات بی تنگ بدہند و رد دفع کرد و و فرزند آرد و بعون اللہ تعالی کالسا ہ بفتح کاف والف و
 نون و فو قوتما نے والف و ہا یعنی روشن اسم بیشکر و اند و شکر انشا و پر نیکن کالسا شکلی بفتح کاف والف و سکون
 نون و فتح قوتما نے ہندی و کسر کاف دوم و سکون تحتانی یعنی خار دار اسم با و نجان است کالسا فتح کاف
 والف و سکون نون و فتح قوتما نے و سکون میم اسم آہن رباست بایک گشتہ او بزرگ دغان با کالسا ک
 بکاف والف و سکون لام و فتح سین محله والف و سکون کاف فارسی افعال آن ملین و شستنی و دغ
 فساد بلغم و آئس با و انگیز کا سمری بکاف والف و سکون سین محله و فتح میم و کسر رای محله و سکون
 تحتانی کا سمر و با و عوض تحتانی کا سمر جا بجم والف بجای تحتانی کا سمر ہیر اکبیر یا
 و سکون تحتانی و فتح رای محله والف ابن ہمہ اسم شیا می شنی واحد است و قد زبان غوف آنرا کسر و سکون
 و بیاید انشا اللہ تعالی مزاج او گرم افعال آن گران بہت و در و شکم نافع و گل می قاضی و دفع

کالسا سلمانی

کالسا ہ

کالسا شکلی

کالسا فتح

کالسا ک

کالسا سمری

کالسا و کالسا جا

گفت بہ و بارہوی از ساین ست جانی نگہدار و مقوی حواس و باہ و مدبول کا نکتہ بکاف و الف و خفای	کاگنسی
نون و فتح کاف فارسی و کسرون و سکون تختانی اسم کنکی ست کا کلوی فتح کاف و الف و فتح کاف دوم مخم	کا کلوی
لام و سکون و او یعنی اسم بار بھکانی کا کپہل بکاف و الف و فتح کاف فارسی و بابی فارسی و خفای با سکون	کا کپہل
لام کا گتندی بکاف و الف و کاف فارسی و مخم فوقانی و خفای نون و کسرون و سکون تختانی	کا گتندی
کاگمار سے بکاف و الف و کاف فارسی و فتح نیم و الف و کسرون و سکون تختانی ہر شہ اسم کچلا	کاگماری
کاک بزبان ہندی سے زاغ راگوین چون زاغ این را بخورد و بہوش شود و ہلاک گرد و لہذا باین اسم موسوم گشتہ	کاک
و در کتب ہندیہ دیدہ شد کہ کاگتندی نام داروئی ست کہ آنرا اگر چا سگویند کاک بفتح کاف و الف و کاف دوم	کاگتندی
بمعنی سوختہ و سیاہ شدہ است چونکہ زاغ ہم سیاہ میشود باین اسم موسوم گشتہ کاگتندی کا بکاف و الف	کاک
و کاف دوم و نون و کسرون و سکون تختانی و کاف سوم و الف یعنی سردی بیفزاید اسم گچی ہن و کر چار	کاک
کاک تکتا بفتح کاف و الف و کاف دوم و کسرون فوقانی و سکون کاف سوم و فتح فوقانی دوم یعنی	کاک
گرم و تلخ و کاکت یعنی بکاف و الف و کاف دوم و فتح موحده و خفای با و سکون نون و کسرون	کاک
و سکون تختانی یعنی گرمی را بہینہ نیزی نامند کاک تندک بکاف و الف و کاف دوم و کسرون	کاک
و سکون نون و مخم و الف و سکون کاف سوم یعنی مزاج گرم و مزہ شیرین اسم تندوست کاک بہیدی	کاک
بفتح کاف و الف و کاف دوم و کسرون موحده و خفای با و سکون تختانی و سکون تختانی یعنی دو	کاک
گرمی اسم مکشت و کاک کشما بضم کاف سوم و سکون شین و فتح فوقانی ہندی و الف نیزی کو	کاک
کاگدنی بفتح کاف و الف و کاف دوم و الف و سکون نون و سکون تختانی یعنی سیاہ مثل زاغ اسم	کاک
درخت آبی سیاہ کا کاگد بفتح کاف و الف و کاف دوم و الف و سکون نون و فتح و الف ہندی	کاک
و الف سوم یعنی بر برگ خطو لا سفید باشد اسم برگ چرامہ کاک مال بکاف و الف و کاف دوم و فتح	کاک
میم و الف و فتح لام و الف سوم یعنی ذائق گرمی مزاج اسم بچاکی سیاہ کہ در بلاد میان چینستان مشہور	کاک
کاک جمبو بکاف و الف و کاف دوم و جیم و موحده و واو اسم جامن خرد کا کثر و بکاف و الف و	کاک
کاف دوم و فتح فوقانی و مخم را سے مھل و سکون و او یعنی درخت گرم اسم ملو و لما کاک چہرہ	کاک

بکاف والفت وکاف دوم وضم جیم فارسی و خفایه با سکون وال وفتح ایلمی مصلحتین ووقف با یعنی قدره
 جیم اسم گولر وشتی کاک ملاچمی اسم سے از سو تنگمی سیاه کائی مچل بکاف والفت وکسر هت
 وفتح با سے فارسی و با ملام نزد صاحب جمیع الجوامع دار شیشعناست ماه میت آن پوست درخت
 خار واریکنا وچرب آن مایتری وگل آن زرد و خوشبو و تند و پوست آن ضخیم و سنگین و سرخ رنگ و بهین متعل
 و شمی از لون سفید و سبب و وضعیف القوة مزاج او گرم و راول و خشک در دوم و بعضی سرد میداند و مزاج
 تلخ و زحمت و تیز افعال نافع فساد باد و بلغم و تب و ضیق و پر سیو و بواسیر و سرفه و امراض گلو و بالین
 سفوف او بر بدن حالبس کثرت عرق و آشامیدن آن قاطع نزف الدم و نفث الدم و حالبس مهال و طلا سے غنی
 گل جبت نفیس و نال و شقیقه نافع کانچہ بفتح کاف والفت و خفایه سکون جیم فارسی و با اسم
 راج است خاکستر او و چیچه آهنی گذاشته و آتش سرخ کرده چند مرتبه در آب مطبوخ با قلی سرد کنند پس نیک
 ساییده تا دو تیرا باد گیرا و نیم کله بدهند بر آن نفثیت حصات از مجربات و الدما جدم حرم است گانگیدکی
 بفتح کاف فارسی والفت و خفایه سکون و کسر کاف فارسی دوم و سکون تحتانی مجهول و فتح وال محله و کسر کاف
 و سکون تحتانی دوم اسم جیلکی کانڈیچھو بفتح کاف والفت و خفایه سکون و کسر وال هندی و
 سکون تحتانی مجهول و ضم جیم فارسی و خفایه با و سکون وال و یعنی کاهش مثل نیشکر و قلم واسطه
 کانڈالی بفتح کاف فارسی والفت و خفایه سکون و فتح وال هندی والفت و کسر لام و سکون تحتانی یعنی
 بند یا مثل نیشکر دار اسم و دب بلبه کانڈیشیات بفتح کاف والفت و سکون سکون و فتح وال هندی و ضم
 با می فارسی و سکون شین سجه و فتح با می فارسی دوم والفت و نوقا نے یعنی گل بشاخ بچسپد اسم گل نیاکنشی
 کانڈاجات بکاف والفت و سکون و وال هندی والفت و فتح جیم والفت و نوقا نے یعنی طفلان را عمر دراز کند
 و بیمار بیایه آنرا و فتح گرداند اسم گلو کانڈا تکتک بکاف والفت و سکون و وال هندی والفت
 و کسر نوقا نے و سکون کاف دوم و فتح نوقا نے دوم و سکون کاف سوم یعنی چوب تلخ اسم چربیه کانڈا کاه
 بفتح کاف والفت و سکون سکون و فتح وال محله و خفایه با والفت و کسر را سے محله و سکون تحتانی نام کانجا
 گانگییا بفتح کاف فارسی والفت و خفایه سکون و کسر کاف فارسی دوم و سکون تحتانی و فتح تحتانی دوم

کاک ماهی کاکای پل

کانچہ

گانگیدکی

کانڈیچھو

کانڈالی
کانڈیشیات

کانڈاجات
کانڈا تکتک
کانڈا کاه

گانگییا

کالاورنت بکاف والف ولام والف دوم وضم واورا سے محملہ و سکون نون و فو قانے یعنی سیاہ و گرد و اندک
 کج اسم کلنتی و کچکاست و کالانسا رک بزیا دتی کاف اسم ہوین بڑا ست بہتے آنکھ وروس معتل افعال با میکرو کالاشیک
 بکاف والف ولام والف وکسر شین مجہ و متج تحتانی مشدود و سکون کاف اسم دوع بہت کالی یک بکاف والف وکسر
 لام و سکون تحتانی مجہ و متج تحتانی دوم و سکون کاف یعنی سیاہ گل اسم دار ہلد و تہی از صندل و سیاہ زیرہ
 کالو کچا بفتح کاف والف وضم لام و سکون واور و متج کاف دوم و جیم فار سے مشدود و الف اسم متہی (از با جی)
 کالندی بکاف والف وکسر لام و سکون نون وکسر وال محملہ و سکون تحتانی یعنی منہ تلخ اسم کتبیل کانگمی بفتح
 والف و خفاے نون وکسر کاف فار سے و خفاے با و سکون تحتانی اسم نگمی کا چورا بکاف والف وضم جیم
 فار سے و سکون واور و متج رای محملہ والف بزبان کنڑی اسم کچلا گاتما ترہ بکاف فار سے والف و سکون فو قانے
 وفتح میم والف و سکون فو قانے دوم و متج رای محملہ و وقف با اسم گوہی کات بکاف طالع و فو قانے ہم
 کانٹی سینیل بکاف والف و خفاے نون وکسر فو قانے ہندی و سکون تحتانی وکسر سین محملہ و سکون تحتانی
 دوم و خفاے نون و متج موحده و سکون لام اسم متہی از سینیل خار دار کاڑومی گڑ پر بفتح کاف فار سے
 والف و سکون رائے ہندے وکسر وال محملہ و سکون تحتانی و فتح کاف فارسی دوم و سکون رائے ہندیہ دوم
 و متج بای فار سے و رای محملہ والف اسم گندہان کانگو بفتح کاف والف و سکون نون وضم کاف فار سے
 و سکون واور اسم درخت کرج کا لنتہ بفتح کاف والف و خفاے نون و فتح سین محملہ و وقف با و جبر بے سبد
 و بکسر کت کچو و کانولشی و کھوشا و پرکانوشا و پین نامند ماہیت آن جدی ست مرکب از
 اجساد معدنیہ کہ مانند طلا می درخت و آواز خوب سیدہ و رنگ تابندہ دارد و نازک بود و زود می شکند و اکثر
 از و ظروف می سازند افعال آن سبک بہت خوردن و در ظروف ابو باعث دفع بیمار ہا نوشتند و کشتہ
 اور از مخت و اندک تلخ و سبک و گرم و دافع تب باریک و کف و پت و فریہ کہ بندہ لاغر نوشتند کا بنجم میثا
 اسم سورہ شتری کا پنچیم بفتح کاف والف و سکون نون وکسر جیم فار سے و سکون تحتانی و متج
 کاف دوم و سکون میم اسم کانچی کا پنچتیس پر بکاف والف و سکون نون و فتح جیم فار سے و خفاے با
 وکسر فو قانے و سکون تحتانی وکسر رائے فار سے و سکون رائے محملہ و متج تحتانی والف یعنی قی آرد

کالاورنت

کالاشیک

کالی یک

کالو کچا

کانندی

کانگمی

کاچورا

گاتما ترہ

کات

کانٹی سینیل

کاڑومی گڑ پر

کالگو

کانولشی

کالو

کالو

کالو

کالو

کالو

و مصغرا افزاید اسم خبری لاسٹ کا پختہ بجائے والف و سکون نون و فتح جیم فار سے و نون دوم و سکون میم اسم طلا
 و یکندرت و بدون میم ہم آمدہ کار ایجات فار سے والف و فتح را سے مھملہ والف اسم دخت ہینگن کارنگا بجات
 والف و سکون میم مھملہ و فغا سے نون و فتح کان فار سے والف اسم دکا مالی کار کیسیج بفتح کان الف و سکون میم مھملہ و
 سکون تختانی مھملہ و فتح کان دوم و سکون سین مھملہ و جیم فار سے یعنی امراض فساد و دل را مانند آنہ سرب و رجنک
 کار کیساری بفتح کان الف و سکون میم مھملہ و فتح کان دوم و الف دوم و سکون میم مھملہ و سکون
 تختانی دوم یعنی دشمن الف اسم خیا پر لا کار و یجا بفتح کان الف و الف و سکون تختانی و فتح جیم
 الف یعنی تخم مانند تخم کہ بلا دار دسم نول کار بھی بفتح کان الف و فتح را سے مھملہ و سکون موحده و فغا می
 و سکون تختانی یعنی ترش شیرین اسم بار اند و سداب کار می بجات والف و سکون میم مھملہ و سکون
 تختانی بار دخت سحرانی بزرگ از غنبلت سرخ و المرس و دان سہ تخم پر شکل مثلث و در ہند سے دخت آن را
 بنسبہ نامند و در موحده گذشت کا سر کانی بجات والف و سکون سین و سکون میم مھملہ و فتح کان الف
 و سکون تختانی با ہمزہ اسم کر و بختی کا نیلے بجات والف و فغا سے نون و سکون سین مھملہ و سکون لام و سکون
 تختانی اسم گنگی ست کا چہ بجات والف و فتح جیم فارسی و با اسم ارطی کا سر بفتح کان الف و سکون
 و سکون را سے مھملہ اسم منہی از غوغا سے گایتری بفتح کان فار سے والف و سکون تختانی و سکون فو قانے
 و سکون میم مھملہ و سکون تختانی دوم یعنی مسواک از و ثواب ست اسم دخت کبیر کارنگک بفتح کان الف
 و فتح را سے مھملہ و فغا سے نون و فتح کان فار سے و سکون کان دوم اسم آلہ کار و بلی اسم باد کلی ست ہند
 کہ بارش شبیہ بار بار یا بیشتر کالاپنڈ سے اسم کل کا کہوڑی اسم نول سیاہ یعنی سیاہ مانند خول
 راغ آن استخوان کہ مانند بی در ہر دو بازو یا شد و برو مو ہا می روید کا شیشم بجات والف و سکون سین
 و سکون تختانی و فتح شین معجمہ دوم و سکون میم اسم ہیرا کیسیس کا کر ایجات والف و سکون کان دوم و فتح را می مھملہ
 والف اسم کر بلا کا کی کلوا بجات والف و سکون کان دوم و سکون تختانی و فتح کان سوم و سکون لام و فتح
 و او والف اسم مٹم نول سیاہ کا مٹکا بجات والف و سکون میم مھملہ و فتح کان فارسی
 والف اسم مٹم از سو جنای سرج ست کہ دشتی باشد کا مچی پوری بجات والف و فتح میم و سکون نون و سکون

کا پختہ
 کارنگا
 کار کیسیج

کار کیساری
 کار و یجا
 کار بھی
 کاری

کار کانی
 کانے
 کاچہ
 کا تیری

کارنگک
 کار و بلی
 کالاپنڈی
 کا شیشم
 سا کر
 سا کی کلوا

سا مچی پوری

جیم فارسی سکون تختانی وضم با س فارسی سکون واو و کسر رای مھملہ سکون تختانی دوم نام کیجی یعنی
 روسا کا پنچیر و اسنی نیز گیونید بفتح کاف و الف سکون نون و کسر جیم فارسی سکون تختانی وفتح را
 مھملہ و واو و الف و کسر سین مھملہ و نون سکون تختانی یعنی نحو شبوئی وارد کار لپس بکاف و الف و رای مھملہ و
 کسر بای فارسی و فتح سین و سکون رای مھملتین اہم مونک شتی کار مستموبکاف و الف و رای مھملہ و کسر میم و
 سکون نون و ضم میم دوم و سکون واو اسم اردو شتی کا و اچھی بفتح کاف و الف و فتح واو و الف دوم و کسر جیم فار
 شدہ و خفاے با و سکون تختانی یعنی از بوئیدن او چشمها مانند چشم کا و مست میگردد اسم کل ہو تباست

فوائد اسمائے کاف با موجدہ:

کپی بضم کاف و کسر بای فارسی شدہ و سکون تختانی و در سنکرت و شیر و پیا کبیر و او و سکون شین
 تجمید و کسر واو دوم و فتح تختانی وضم رای مھملہ و سکون واو سوم و بای فارسی و فتح تختانی دوم و الف و در
 بعضی اشخ بفتح واو دوم و حذف تختانی اول آمدہ یعنی در دنیا و اہل دنیا مشہور است و روپا گندہ بضم رای مھملہ
 و سکون واو و با س فارسی و فتح تختانی و الف و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح ال مھملہ و خفاے با
 و الف بعضی گویند کہ بعضی بسیار گرم و روپی بضم رای مھملہ و سکون واو و با س فارسی وضم تختانی
 یعنی صورت این چنین است و ہریتا منجری بفتح با و کسر رای مھملہ و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف و
 بدون الف نیز و فتح میم و خفاے نون و فتح جیم و کسر رای مھملہ و سکون تختانی دوم و در بعضی اشخ بفتح
 فوقانی و الف آمدہ یعنی خوب رنگ سبز دار و وقادیر در اف امراض است می نامند ماہیت آن نباتی
 کہ اکثر در باغھا و زمینهای سیراب نرم میرود و رویدگی او یک شاخ راست دارد تا بہ نیم گز بلند گردد و برگ او گرد
 و نرم و کنگرہ دار کی نوع مشابہت ببرگ امبارہ دارد و منجی ازان است کہ برگ دراز و کنگرہ دار میشود و بہر دو
 قسم فروغ باریک بہرست فروغ خوشہ باریک گلش بسیار ریزہ و سفید برابر دانہ خشنخاش ازان ہم خرد
 خوشہ چسپیدہ پس ازان برگ گرد و بشکل سیالہ برمی آید و در ان پالہ نخم میکند اندر غلات تنک و ان نخم نخل
 خردل اندکے ازان خرد و بوسے آن تلخ اما مزہ تلخ ندارد و پنجش سفید و دراز بقدر چہار انگشت و بیشتر
 و فصل بارش نشود و نامیگیر و مزاج او گرم و خشک و اول سوم و تیز و افعال او قبض می کشاید و ستر

کا پنچیر و اسنی
 کار لپس
 کار منمو
 کا و اچھی

کپی

و ضیق دور کند و صفر میفزاید و خون را بدر سازد و به شویه یعنی ورم دست و پا که عبارت از سستفاست و
 بواسیر و گلابنی قی که بعد از طعام شود اگر چه اینها گشته بود سودمند و در دسرد و زانو و پرچک باقی متم
 شتم از هشتاد متم بادست آنها را دور نماید و سوط عصاره برگ او منقعی و مانع از فضول و جبت از بیان
 و بواسیر لاف تجزیه را قلم آمده اما سوزش در و مانع میشود تصحیح شیر نسائش و کرون ست و از مجربین رسیده
 که ببت برگ لو بر و تل فایده دهد و اگر با سره بپزند و بجای اجزای دسکا بلی یا کرده بخورد در آن سال دلهای نه شود
 و زرد و بمقدار یک توله با پا و توله زرد و خوب بخوراند سسهل اخلاط و جبت سستفا مفید و چون برگ آن را چوشد و
 و مالیده صاف نموده اندک نمک و مصالح داده کتری او بخت بخوراند و یا ساگ او بخت بخورند جهت تب های
 بلغمیه نافع و ضما و او بر پیشانی برای صداع گفته اند و بخت او جبت شیا فات و خوراندن کودکان برای در و شکم
 بکار می آید و تجزیه فقیر رسیده که کلانی شکم زنان اگر بسبب اختناق شده باشند و در کسب چنانچه اکثر زنان را
 بر این مرض مذکور صندل سوده او تا بمقدار نه ماسته و اوم بسیار سودمند آمد و این رویدگی گری بسیار
 دوست میدارد و در و شکم و لاغرے آنرا سودمند است **کیال** بیدی میخ کات و بای فارسی و الف
 و لام و کسر و موحده و سکون تختا نه و کسر و ال محله و سکون تختا نه دوم هم بوٹی صحرائی ست برای
 قوت باه از مجرب رسیده و ترکیب این در کد بال نوشته شد **کیا ندوک** بفتح کات و بای فارسی
 و الف و سکون نون و ضم و ال هندے و سکون و او و کات یعنی سفید زردی مائل اسم آله است **کیاس**
 بفتح کات و بای فارسی و الف و سکون سین محله اسم درخت پنجه که بمر بے قطن گویند و در هندی پتی بفتح
 سبب فارسی و کسر فوقا نه مشدده و سکون تختا نه و در سنسکرت و امنیا سیا بفتح و او و الف و یوم
 و کسر نون مشدده و مخفا بے تختانی و الف و کسر سین محله مشدده و مخفا بے تختانی دوم و الف نام است
 و دهننا چهل بفتح و ال محله و مخفا بے و ا و فتح نون و الف و فتح با بے فارسی و بای مخفی و لام یعنی بار و تخم
 بسیار دارد و اشیاء کار پاس بفتح و او و الف و کسر فوقا نه هندے مشدده و مخفا بے تختانی و الف و
 فتح کات و الف و سکون لسی محله و فتح با بے فارسی و الف و فتح سین محله یعنی بار و خانه دارد و در خانه با
 پنجه باشد و کنیکا بفتح همزه و سکون کات فارسی و کسر نون و سکون تختا نه و فتح کات و الف یعنی باضم

کیال بیدی

کیا ندوک

کیاس

و صفرا شکن است می نامند ما هیت آن نباتی است که اکثر میکارند و هر دو قسم سفید که نبات او تا بیک فم هم
 بلند می شود و تا بیک سان مجوین و اطراف آن شاخ های بسیار و گل آن سفید مایل بزرودی فی الجمله شبیه
 گچل خطمی و بار او مانا بغنچه گل در خامی سبز و بعد رسیدن مایل به بنفشه و تر قیده پنبه از آن بیرون میگرد و حسیاه
 و غنچه بزرگ برابر درخت جام هم وید که شگلش سرخ مایل بسیاهی و طرف او از طرف او کلان تر و میان او
 پنبه و تخمها که گرد برابر دانه فلفل که در هند که آنرا بنوکه نامند بفتح موحد و ضم نون و سکون و او و فتح لام و و
 دوران مغز زرد و شیرین میباشد در بلاد کن بیشتر در زراعتها میشود و گویند که در بعضی بلاد اقلیم اول
 و هفتم مطلقا نمی شود و منی از کپاس دشتی خرد است مزاج آن گرم و خشک و تر و بعضی سرد و ترخی تر
 میدانند و حب آن گرم و تر با رطوبت فصلیه گل او نیز گرم و تر افعال آن سبک و دفع فساد با دجت
 اسهال و دروشکم کوکان و گرم نافع و مغز تخم او شیر حیوانات زیاده کس و صفرا و بلغم و حرارت و تشنگی و تب
 اعضا و صرع و در نایده می و منجمد منی و جوز خام او دفع اسهال و گرمی معده و قلاع الفم و شکوفه او قوی البفرج
 تا اینکه بمرتب انکار میرسد و شراب آن منقش ارواح حبت خفقان و دسواس فمباوی جنون و احتناق رحم
 محبوب و عصاره بگ نرم و بلذیقه سفید برای اسهال صبیان نافع و پنبه صحرائی را سرد و مزه وین بخشد و ریشها
 و زخمها را نافع نوشته اند که پور بفتح کاف و ضم باء فارسی و سکون و او و رای محمله اسم کاف و رست و هندی
 که پور بفتح کاف و سکون رای محمله و ضم باء فارسی و سکون و او و رای محمله دوم و سکون میم و در سنکرت
 که پور بفتح کاف و خفا بے با و فتح نون و سین محمله و الف و فتح رای محمله و الف یعنی آب درخت است که برگشته
 و چند از نونان بفتح جیم فارسی و سکون نون و وال و فتح رای محملین و الف و خفا بے نون و او و نون دوم
 و فتح با و الف و نون سوم یعنی رنگ سفید مانند ما هیتاب دارد و سها بکسر با و فتح میم و الف یعنی هواست و هوا
 میشود و او و الکوم بفتح او و الف و ضم لام و سکون و او و دوم و فتح کاف و سکون میم زاید یعنی مانند رنگ باریک است
 میگویند ما هیت آن معروف و بعضی هندیان گویند که آب درخت موز است که در آن جمع
 شده منجمد میگردد و لیکن این قول صایب بنظری آید و صاحب معدن اشفای گوید که آن بر سه نوع است یکی سخت
 سفید که آنرا ایسا یا س گویند دوم سپید مایل بزرودی و آنرا همانا مانند سوم اندک سفید و آنرا انونا یا سیری

گویند قسم اول از همه بهتر و آن نیز بر دو نوع است پخته و خام و پخته بهم بود و گونه است یکیک آنکه قطعه ها سه و
 بزرگ بود و دیگر آنکه باریک و ریزه ریزه باشد و پخته را او می نامند و صاحب دستور الاطبا گوید که بر چهار
 نوع است یکیک آنکه از چین آرند و ششم دیگر از زیر بادی آید و از دخت نموز حاصل میشود و آنچه از میان دخت
 بر آید بغایت سفید و قطعه های بزرگ است پس باشد و آنچه از برگ بود ضعیف تر از وی و آنچه از بیج وی هم سرد
 تر بود و مانند رنگ باشد مزاج او سرد و خشک در آخر سوم با قوی مختلفه ناریه حاره محله بسبب حرارت
 و اخصیه بارده یا بسبب بلبل قبض هوا تبه لطیفه معتدل بجهت عطری و حرارت رایحه و بعضی گرم و خشک تا اول چای
 میداند و گویند که تا سناسطیج معدی سرد و چون به اسار بقا در آید گرم شود و بعضی اجزای ناریه هواییه
 در آنجا نفوذ کند و اجزای بارده ارضیه از معده و اساید رود و افعال او تلخ و تیز و خوشبو و سریع التاثر
 در بدن و سبک زود هضم و تسکین تشنگی و خشکی دهن و حرارت و برای چشم بهتر و آب منی را زیاد کند و کف و چربی
 و زهر و پناک دفع نماید قسم اول منی بود و انگلی و ماندگوشنگ و تا پاک بدن و گرم و سرد و دیگر گرمی را
 و دفع کند قاع منی بفرزاید و اندک تسهل است و ششم دوم تشنگی و تا پاک بیوشی و در کف و مزه تیز دارد
 منی و عرق را زیاد کند و قسم سوم گت پت و کف زایل سازد و دیگر افعال و خواص کافور از کتب یونانیه باید جست
 یکبار بخوبی نوشته اند کپور سیل کجاف و بای قارسی و واد و رای محله و کس سوجه مجهول و سکون
 محتاجه و لام ماهمیت آن گلی است پنج برگه مانا بشکل زعفران از رنگ می آید کپوتاک
 بفتح کاف و ضم با بے فارسی و سکون و او و فتح فوقانی و سکون کاف دوم بمعنی رنگ فاختانی اسم
 شروت ابن کپوت و در هند بے باد پر و پار و تا میگویند گوشت او روشنی بخش و دفع باد و رگت پت کف
 و فرایند مغز استخوان کپوت بفتح کاف و ضم سوجه و سکون و او و فوقانی ماهمیت آن برینده است
 خرد از کر که چشمانش زرد و بامروک سیاه منقار زرد و با خال سیاه و دراز و تیز پر پای نازک سر سفید و زیر
 آن ملاجوردی و دراز گردن و بالای گردن سفید و زیر آن خال و از پر پای باد خانه و شاه پر سیاه و پشت کپودی
 لهذا کپوت نامیده اند و زیر شکم سیاه و سفید و کوتاه دوم هم رنگ بر پشت و پای زرد و سیاه گوشت آن
 نسیم الرایحه و بطی الاغدار و معتدل و کفیات و فرایند کف و منی و اندک گران کپید با بفتح کاف و کس با

کپور سیل
کپوتاک

کپوت
کپوت

کپیدا

فارسی و فتح دال محمله مشدود و خفا ہے با و الف اسم مشترک است سبانی کو بیٹ و و ولدندی یعنی کا نچا پر سے
 و امبار کے کپید یا پتر ا ب کاف و با سے فارسی و دال محمله و با و الف و با سے فارسی و فوقانے و رای محمله
 و الف پنی و صورت مانند برگ کو بیٹ اسم چار اس معنے شاہتر گبر و لا بضم کاف فارسی و سکون موجود
 و ضم را سے محمله و سکون و او و فتح لام و الف و کبیر و عوض و اوختانی ہم آمدہ یعنی گبر یا و تبوض موجود ہا ہم
 بعربے خفف و یقار سے جعل نامند کپیر کے بفتح کاف و با سے فارسی و خفا ہے با و کسر رای محمله
 و سکون تختا نے اسم کپیر کے آنرا سنگ بصری نیز نامند و آنرا از قسم قوتیامی شمارند و در ہندی تتر میگو
 بضم فوقانے اول و فتح فوقانے دوم مشدود و سکون رای محمله و برستہ قسم کو بشتہ اند قسم اول کپیر سے
 می نامند و آن سنگما ہی ستدیر سفید مایل بسرخ کے برو چیرے مانند نکلا ہر نیباشد و در سنسکرت آنرا
 و نورم بکسر و او و ضم فوقانے و سکون و او و رای محمله و فتح نون و سکون میم یعنی مرض راز و دفع کند و تدریم
 بضم فوقانے و فتح دال محمله مشدود و تبوض ابن فوقانے ہم آمدہ و خفا ہے با و سکون میم و کر پری بفتح کاف
 و سکون را سے محمله و منجج با سے فارسی و کسر رای محمله دوم و سکون تختا نے یعنی قطعہ قطعہ سے باشد
 و سر پگند ہی بفتح سین محمله و سکون رای محمله و فتح با سے فارسی و کاف فارسی و سکون نون و کسر دال محمله
 و خفا ہے با و سکون تختا نے یعنی صندل سودہ اور برای مار گزیدہ ضما و کردن خوب است و قسم دوم را نیلا توت
 و میلا تدریم بفتح میم و سکون تختانی و فتح لام و الف و فوقانے و دال محمله و با و میم و میو را بفتح میم و ضم تختا نے
 و سکون و او و فتح رای محمله و الف یعنی مانند رنگ مور می باشد و کر می کنجا نیلا بکسر کاف و سکون رای محمله
 و کسر میم و سکون تختانی و منجج کاف دوم و سکون نون و منجج جیم فارسی و الف و کسر نون دوم مشدود
 و خفا ہے تختانی دوم و الف یعنی کریم ہا می کشد و شکلی گنٹھنی بکسر شین معجہ و کاف و خفا ہے با و سکون
 تختا نے و فتح کاف دوم و سکون نون و فتح فوقانے ہندی و خفا ہے با و سکون نون دوم و فتح جیم فار
 و الف یعنی رنگ گلوئی طاووس می باشد و قسم سوم را پالا تدریم بفتح با سے فارسی و الف و لام و الف و
 فوقانے و دال محمله و با و میم و چیر تدریم بکسر جیم فارسی و خفا ہے با و سکون تختانی و منجج رای محمله و
 و فوقانے و دال و با و میم و تتر نر ملکا ریت بفتح فوقانے اول و سکون فوقانی دوم و فتح رای محمله و کسر نون

کپیر یا پتر
 گبر و لا
 کپیری

و سکون رای محمله دوم و فتح بیم و لام و کاف و البت و کسر رای محمله مجهول سوم و ضم فوقانی سوم یعنی این چنین
 صاف و سفید مانند شیر می باشد و کر پری مکمل بکاف و رای محمله و بای فارسی و رای محمله دوم و تختانی و فتح بیم
 و وال محمله و کاف دوم و سکون بیم یعنی مزه گل مهوه دارد و امر لوث بهوا بفتح همزده و ضم بیم و سکون رای محمله
 و ضم فوقانی مجهول و سکون و او و فوقانی دوم و فتح موحده و خفا بے با و فتح و او و الف یعنی این دو امر است
 زهر را دور کرده دل را قوت دهد و چپوشم بدو جیم فارسی اول مفتوح دوم مضموم مشد و خفای با و سکون
 و او و فتح شین مجر و سکون بیم یعنی با مرض چشم بکشد و شتر چپشتو بکشد شین مجر و فتح رای محمله و کسر فوقانی
 مجهول و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و خفا بے با و بد و فوقانی اول مفتوح و دوم مضموم و سکون و او یعنی
 تیزی و تلخی در سرد و در کند و شرم تدهیم بکشد شین مجر و فتح رای محمله و سکون بیم و فوقانی و وال محمله با و بیم
 یعنی این قسم کھیر سردی میکند سگیو بند و بعضی گویند که این قسم سوم بکشد سست و است و اعلم
 و آن دو دانه می سعدنی و نباتی هم میشود و تفصیل او در کتب یونانیه خوب است از آن باید طلبید هندیان نوشته اند
 که مزاج او گرم و تلخ و تیز مثل آتش و خشک در چهارم افعال او با مرض چشم کچلا و عارض و گرم و نایل
 ضما و بمرض لوطه یعنی ناصور کچ چشم که غرب ناسر و در مراهم محففات قروح و جراحت سریع التاثير و فعال
 در داخل خالی از خطر نیست مگر اندک بعد از اراق و غسل و اصلاح جهت تقویت معده رطب مفید است و تصلح آنها
 شیر و ساگ لونا و پوست دخت انمین است کپور کچری بکاف و با بے فارسی و او و رای محمله و فتح
 کاف دوم و سکون جیم فارسی و کسر رای محمله و سکون تختانی اسم زربا دست در مزاج و افعال و خواص و افق
 بکچور کپور لپو و ضم کاف فارسی و بای فارسی مشد و سکون و او و ضم با بے فارسی دوم و سکون
 و او و ضم هزده و سکون و او و دوم کل نباتی است که اثر او در سنکرت و جربشیم بفتح و او و سکون جیم و
 و فتح را بے محمله و ضم با بے فارسی و سکون شین مجر و فتح با بے فارسی دوم و سکون بیم یعنی گلشن سفید
 و درخت نده مثل الماس میشود و تلسنیا یا بلسه فوقانی و فتح لام و کسر بیم محمله مشد و خفا بے تختانی
 و الف و فتح تختانی دوم و الف یعنی نبات او مانند نبات کنجد میشود و کارویلی بفتح کاف و الف و رای محمله
 سکون تختانی و کسر لام و سکون تختانی دوم یعنی باراد مثل کر بلا میشود و کریر کا بفتح کاف و کسر رای محمله

کپور کچری

کپور لپو

کریر کا

کتابخانه

و سکون تختانی و فتح رای محله دوم و کاف و الف یعنی سیاه رنگ دارد و فی نامند کباب چینی بفتح کاف و
 و موحده و الف و سکون موحده دوم و کسر جیم فارسی و سکون تختانی و کسر نون و سکون تختانی دوم و آن
 اسم کباب ماهیت آن بار و خجسته فی الحلقه شبیه به جب بلسان ظاهر آن مایل به تیرگه و سیاهی و مغز
 آن سفید و خوشبو و درخت آن شبیه به درخت سوز و مزاج او گرم و خشک و در دوم یا سوم موزه تیز و تلخ
 افعال آن باضم و شستی و مولد ذایقه دهن و دافع باد و لیغم و ملطف و مقوی اجشا طلای مصوغ او
 بر فضیبت بغایت ملذذ و طریق و چون یک در هم نایک شقال آنرا نرم سود و بر یک پیاله ماست تازه بسته که
 بسیار ترش نباشد پاشند و سر آنرا با پارچه صفیقی محکم بسته اگر موسم گرم باشد زیر آسمان گذاشته
 صبح بر هم زده بپاشند سه روز تا پنجم روز و غذا جفرا و خشک بپایه جت قرصه مجاری بول موثر و مجرب
 و صندل و گلاب بر شانه طلا نمایند و مصطلک اند که آخر وقت بخوراند زیرا که مضر شانه است کپور بے
 بکاف و بای فارسی و واو و کسر رای محله و سکون تختانی اسم ابرک کپو تچر نانلی بفتح کاف و ضم
 بای فارسی و سکون واو و فتح فوقانی و جیم فارسی و سکون رای محله و فتح نون و الف و فتح نون و
 و کسر لام و سکون تختانی یعنی ساقش مانند ساق چغندر کبوتر و فاخته و برگ او مانند پنجه آنرا می شود
 اسم تورخی کپو تو شکا بفتح کاف و ضم بای فارسی و سکون واو و فتح فوقانی و واو دوم و خفای نون
 و فتح کاف فارسی و الف یعنی رنگ فاختائی و برابر فاخته و شاخ خم دار دارد اسم گل آفتاب پرست
 کپور تور نا بکاف و بای فارسی و واو و فوقانی و واو دوم و سکون رای محله و فتح نون و الف
 بمعنی رنگ فاختائی اسم الایچی خرد است کبی ابضم کاف و سکون موحده و فتح جیم و الف و تجو الف
 کاف هم آمده و بعد کاف میم نیز آمده می کمند اسمی است شامل گلاب و سنبل و سد گلاب برآورد
 کاف عوض الف و اضافت میم یعنی کجک نیز آمده کپشهار جک بفتح کاف و بای فارسی و فتح
 فوقانی شده و خفای با و الف و سکون رای محله و فتح جیم و سکون کاف اسم نوعی از سوسن است
 که مزاج او سرد و خشک افعال او تیز و فزاینده سوزش اعضا و صفرا و دفع فساد خون و لیغم
 و قوبا و گرم شکم و فساد زهر نوشته اند کپشهار بفتح کاف و کسر بای فارسی و فتح فوقانی شده و خفای

کپوری

کپو تچر نانلی

کپو تو شکا

کپور تور نا
کبجا

کپشهار جک

کپشهار

والف و بوض فوقانے وان محله نیز آئند اسم کوٹ کپتہ پتری بکاف و باے فارسی و فوقانے و ما
 وفتح بائی فارسی دوم و سکون فوقانے دوم و کسر باے محله و سکون تختانی اسم نباتی ست برگ او مانند برگ
 کوٹ می باشد مزاج او گرم و خشک و راول و مفر و او نیز افعال آن دافع زهر و غلبه کف و سیلان بینی
 کبیری بضم کاف و فتح موحده مشدده و کسر باے محله و سکون تختانی اسم کھوپره یعنی مغز نازیل
 کبیرا چھی بضم کاف و فتح موحده و سکون تختانی و فتح رای محله والف و کسر جیم فارسی مشدده و خفای با
 و سکون تختانی یعنی چشم آهوا اسم کچلا کپلا بفتح کاف و فتح باے فارسی و فتح لام والف یعنی سیاه
 وزر و رنگ اسم تخم سنہا بو کیلی بفتح کاف و موحده و کسر لام و سکون تختانی یعنی بارگرد مایل بدر ازے
 اسم بارکا کوئی کپی روم بچل بفتح کاف و کسر بائی فارسی و سکون تختانی و ضم رای محله و سکون واو مجهول
 فتح میم و فتح باے فارسی دوم و خفای با و سکون لام یعنی بار سوی بندر اسم کانچکوری ست چون
 بر غلاف او مانند سوی بندر میشود لهذا با این اسم گشت کپی کپهورا بکاف و بائی فارسی و تختانی
 و فتح کاف فارسی و ضم جیم فارسی مشدده و خفای با و سکون واو و فتح رای محله والف اسم کانچکوری خرد
 کپد بفتح کاف و کسر بائی فارسی و فتح وال محله مشدده و خفای با و سکون نون و جیم فارسی یعنی بوی
 کوٹ اسم مپکده کپی چوتا بفتح کاف و کسر بائی فارسی و سکون تختانی و ضم جیم فارسی و سکون واو و فتح
 فوقانے والف یعنی آنکه خراش بدن پیدا میکند اسم تباری ست کپلوک بفتح کاف و کسر بائی فارسی سکون
 لام و فتح واو و سکون کاف دوم یعنی مستدل و خوشبو و خوشی او اسم کپره کبیری بفتح کاف و موحده
 و کسر رای محله و سکون تختانی یعنی برگ سفید و گنده و گرد اسم برگ نبدان کپیلو بفتح کاف و کسر بائی فارسی
 و سکون تختانی و ضم لام و سکون واو اسم تیندوی خرد کپروک بفتح کاف و بائی فارسی
 و سکون راے محله و فتح وال محله و سکون کاف آخر اسم کوڑی سفید ست که بفارسی خرمه و تیرے و دغ نامند

کپتہ پتری

کبیری

کبیرا چھی

کپلا

کیلی

کپی روم بچل

کپی کپهورا

کپد بفتح

کپی چوتا

کپلوک

کبیری

کپیلو

کپروک

فوائد اسمائے کاف با فوقانے

کشافی بفتح کاف و فوقانے ہندی والف و کسر حمزہ و سکون تختانی اسم باد نجان بری ست کہ بعر بے
 حدق و در ہندی ٹکا نامند بضم میم و سکون لام و فتح کاف والف وان برد و قسم ست بزرگ و خرد و بزرگ را

کشافی

ورسسکرت برهمنی بضم موحده و سکون رای مھملہ و فتح ہا و کسر فوقائے و سکون تختانی و کسر موحده و فتح رای مھملہ و
 سکون ہا و فتح فوقائے ہندیہ والفت نیز آمدہ یعنی بزرگ و چدر و ارتاکی بضم جیم فارسی و خفائے ہا و سکون ڈال فتح
 رائے مھملتین و واو والفت و سکون رای مھملہ دوم و فتح فوقائے والفت و کسر کاف و سکون تختانی یعنی با و نجان خرد
 و کسر شکرک بفتح رائے مھملہ والفت و سکون شین سجدہ فوقانی ہندیہ و فتح رای مھملہ دوم و کاف و وشداجس کسر
 واو و فتح شین سجدہ و فتح ڈال مھملہ والفت و فتح جیم فارسی و سین مھملہ معنی ہر دو اسم اینکہ زہر ہای بدنی و قبض
 شکم را دفع کنند و خرد را بہنگشتائی و ویا گری کسر و او و خفائے تختائے والفت و سکون کاف فارسی
 و خفائے ہا و کسر رائے مھملہ و سکون تختائے یعنی منسوب بشیر و در تلنگی پل اژکو میگوبند بضم بای فارسی
 و کسر لام و سکون تختائے و فتح ہمزہ و سکون رائے ہندیہ و ضم کاف فارسی و سکون واو یعنی بای شیر
 و جہت سمیہ اینکہ بزرگ او خاز دار مانند پنچہ شیر میباشد نگدہ ہکا بکسر نون و ڈال مھملہ و سکون کاف فارسی
 و کسر ڈال مھملہ دوم و خفائے ہا و فتح کاف والفت نام ست و چدر بضم جیم فارسی و خفائے ہا و سکون
 ڈال و فتح رائے مھملتین بمعنی خرد و سوزانندہ کف ہم آمدہ و واو فی بفتح ڈال مھملہ والفت و فتح واو و کسر
 نون و سکون تختائے یعنی بضمیق سفید و کنشکار کا بفتح کاف و سکون نون و فتح فوقائے ہندیہ و کاف
 دوم والفت و کسر رائے مھملہ و فتح کاف سوم والفت یعنی پیر از خار و وشد و نشتر بضم ڈال مھملہ
 و سکون شین سجدہ و فتح فوقائے ہندیہ و ڈال مھملہ دوم و ضم واو و خفائے نون و سکون شین سجدہ و
 و فتح فوقائے ہندیہ دوم و رائے مھملہ والفت یعنی خارا و مانند دندان ایناب و طواحن یعنی کوجلی
 و واژہ میباشد و کنشکینین بفتح کاف و سکون نون و فتح فوقائے ہندیہ و کسر کاف دوم و سکون تختائے
 و کسر نون دوم و خفائے تختائے دوم و نون سوم یعنی در بدن جلیدن انجوا من خاست و سیونیت
 کسر سین مھملہ و خفائے تختائے و واو و نون و کسر بای مھملہ و سکون تختائے دوم و ضم فوقانی یعنی
 باریک و تیز نوک مثل دندان شترہ می باشد و بہو پتر کا بفتح موحده و ضم ہا و سکون واو و فتح بای فارسی
 و سکون فوقائے و فتح رائے مھملہ و کاف والفت یعنی برگہا بسیار دارد و میگوبند ماہمیت آن
 بزرگ او نباتی است استادہ نابہ ذری بلند میگردد و بر کنار سیلاب ہا و صحرای رود و برگہا و مانند برگہا

مآثور هفتگه و پرخار و گل او مانند گل باد بخان و از این خرد و پراز خار با مائل لب خندگ و خرد او هم مانند بنه من آما
 بر زمین مغوش و بار بر دو بقدر غول و پر تخم و در خامی سبز و مخطط و بعد از رسیدن زرد میگردد و قشقی از آن بابا و مانند
 جوز مائل و صنفی از خرد که گل او سفید میشود و این ستم بهتر است و قشقی از آن بلیه نیز می باشد صراج همه اجزای او گرم
 و خشک در دوم و طعم آن تیز و حاجت است افعال او جالی و محلل و ملطف و مقطع ستم خرد جبت سرفه و ضیق
 و نیز گتپ باد و بلغم و درد سینه و سلس البول و بواسیر و درد شکم نافع و ضاوا و محلل او رام بلغمی و چون گیاه
 آنرا در ظرفی کرده و بمن آن ظرف حکم بسته زیر آن سوراخی نموده و در زمین چتر نموده و در آن چتر پیاله چینی گذاشته ظرف
 مذکور بر آن نهاد و بر ظرف آتش با چک و شته کنند آنچه در پیاله مقرر شود نگاه دارند در شیشه و هر صبح اندکی با برگ
 پان بخورند جبت سرفه و بلغمی و ضیق و کف و تل و تپ نافع و عشته و سرفه سوداوی و صفراوی و بلغمی و درد سینه
 نافع و غلظت از سودا بر طرف سازد و بزرگ باد و ضیق و درد شکم و تپ قی و درد سینه و بلغمی و کاهمه و دوش
 یعنی در تپ خیال زن آمده دیگر بیمارها از او پیدا شود و دفع نماید و یکدر هم او با بشکر مول و پیل دراز و چربا
 و کلو هر کدام یکدر هم جبت امراض سر قوم اسهال سفید و بخور او برای بواسیر بے عدیل و گل همه اقسام سرفه کند و
 و حرقت البول و تپ بلغمی و جذام و رفع قبض شکم و سنگ مثانه سفید و انواع سفید جبت اعانت حمل و بزرگ شدن
 حرارت معده و هضم طعام و دفع باغم و امراض بلغمی موثر و آب او را در آب جوش داده بروغن بریان کرده در گوشت
 و پیاز و مصالح پنجمه خوردن صفرا و کف و باد و سرفه و ضیق و بلغم و تپ و درد پهلوی و عسر البول و بطلان حس شامه
 و قتل و دیان و دفع بیمارهای زنان عقیمه بسیار سودمند هستند آنرا نوشته اند که خوردن باره هر دو دفع باد
 و صفرا و سبک اندک سرد و وقت هضم شیرین و مقوی و خوش کسند طبع کسند کرم و دافع امراض ششم
 و بدن را خوب است و چون در روغن کنجد یا بادام بریان کنند و روغن مذکور در گوش چکانند جبت شکنین در و
 آن در ساعت بے نظیر و تدبیر جان برای دفع ماندگه و کوفت اعضا سفید و حمل او با غسل جبت اسهال
 کرم شکم و دفع و پیش براسه استسقا و تپ مغرور و مرکب آن سوده و چون بروز یکشنبه در کوه پنجمه و باره
 پنجمه در زیر گیاه آن جو در کنجد و برنج بریزند و شخصی بطرف شمال بخوی بایستد که سایه او بر آن نیفتد و پنج آن بپزند
 و وزن عقیمه بعد پاک شدن از حیض سه روز با شیر گاو یک رنگ که گو سالد او نیز جگر آب او باشد بدهند و مرد و با و قوت

محکم خدا بارور گردد و چون هیچ را بار و غن گاؤ و زردچوبه سلاخیده بر سر مالند جهت ضلوع و شقیقه مفید و بخور آن جهت تب و تعلیق آن برگردن جهت خنازیر و سلمه و سحوط آن با شیر زنان جهت مریض مفید و اگر با دار فلفل و شیر گا و میش بسایند و بهر زنیکه در شکم او بچه بزرگ نشود و ساقط گردد و بخور آن ساقط نشود و بزرگ گردد و بهر نیکوئی تولد یابد و بستر او در کمر در وقت مباشرت باعث امساک منی و گوشت که چون با صندل سرخ سوده بریدن ببالند هر که بوی او بشمید محب و مسخر او گردد و الله اعلم کما چس بفتح کاف یا کاف فارسی و فو قانے ہندے و الف و فتح جیم فارسی و سکون سین مہملے یعنی سفید بگاوان اسم درخت کئی کٹکی بضم کاف و سکون فو قانے ہندی و کسر کاف دوم و سکون تحتانے اسم خربق سیاہ است و در ہندے آنرا کٹکر و ہندی بفتح کاف و سکون فو قانے ہندی و فتح کاف دوم و ضم رای مہملہ مجهولہ و سکون واو و کسر با و نون و سکون تحتانے و تکتا کٹوا کسر فو قانے و سکون کاف و فتح فو قانے دوم و الف و فتح کاف دوم و سکون فو قانے ہندی و فتح واو و الف یعنی تلخ و تیز و چھا و نمان بفتح بیہم و جیم فارسی مشددہ و خفاے با و الف و کسر واو و فتح نون مشددہ و خفاے با و الف و نون یعنی ناند زبانی ماہی میشود و کٹوا کجاف و ضم فو قانے ہندی و سکون واو و فتح کاف دوم و الف نام مشترک میان تلخ کد و کٹکی و کند و سی تلخ و کربلا و خردل سفید و کٹول بمعنی تیز و شکلا دنی بفتح شین بمعنی ضم کاف و فتح لام و الف و فتح دال مہملہ و کسر نون و سکون تحتانے یعنی بھر کوش بدست و بعضے گویند کہ بمعنی دافع امراض میہ و باد و تب است و کسر و سار بضم کاف فارسی و رای مہملہ و سکون واو و فتح سین مہملہ و الف و ضم رای مہملہ دوم یعنی گران و سہل و بستگر بہ بفتح موحده و خفاے با و سکون سین مہملہ و فتح فو قانے و کاف فارسی و سکون راء مہملہ و ضم موحده و خفاے با یعنی دافع نفخ شکم و شتیر و ابفتح شین بمعنی فو قانے و بابی فارسی و سکون رای مہملہ و فتح واو و الف یعنی صدگرہ دارد و کسر شٹ بھیدا بضم کاف و رای مہملہ و سکون شین بمعنی و فتح فو قانے ہندے و کسر موحده مجهولہ و خفاے با و سکون تحتانے و فتح دال مہملہ و الف یعنی رنگ او مرکب از سیاہی و سرخی و سار شٹا بفتح سین مہملہ و الف و کسر راء مہملہ و سکون شین بمعنی و فتح فو قانے ہندی و الف یعنی دو کرسندہ بسیار بہار بہا ماہمیت آن معروف یعنی سیاہ پُر گرہ و مجوف مایل تند و پُر ریشہ و سیاہ و باریک مانند بخشش و ساقی آن کوتاہ و بنفس و برگش شبیہ برگ خیار و از آن خردل و زواید

کٹا چس
کٹکی

اطراف آن بیشتر با خشونت و گل آن سفید مایل بسرخ و خوشه وار نما و بار بار مانند دانه قرطم مزاج او گرم
 و خشک در آخر سوم **افعال** او سهل مره سودا و بلغم و صفرا و محمی و جاذب از عمق بدن و بلغم تلخ و هکام هم
 نیز وافع باد و تب و سوز و تب های می و قاتل کرم شکم و سوله صفرا و هندیان آنرا سرد و خشک میدانند فقیه گوید
 که سرد و خشک و انستن ایشان بالذات نباشد شاید که بالعرض سرد و خشک دانسته باشند بسبب کثرت تحلیل او
 که دارد و تخم او هم سهل است از جهت آن نسبت بهنج و او مکرر کرده و مصلح او کثیرا و صفرا و مصلح و دوشمال کشنده بخنقا
 و اسهال شدید و فی مفرط و شج و علاج او با مرق و سمیه و روغن و مسکه و شیر تازنه و رلوب قابضه جبت حبس کثرت اسهال
 گشی بضم کاف فارسی و کسر فوقانی هندی شده و سکون تحتانی و در سنیکرت برسی پتر که بفتح سوحده و وال
 کسر رای محبتین و سکون تحتانی و فتح با بای فارسی و سکون فوقانی و فتح رای مملد دوم و کسر کاف و سکون تحتانی دوم
 یعنی برگ او مانند برگ بزمیشود و گویا بضم کاف فارسی و خفا بای و سکون واد و نون و فتح فوقانی هندی
 و الف و گو بگو متا بای و کاف فارسی مجهول و سکون واد و فتح با بای فارسی در آخر کلمه یعنی فریه کسبند
 گاوان است و کسا چس بعضی کاف و فوقانی هندی و الف و فتح جیم فارسی و سین محمد یعنی وافع بیماری
 گاوان و در بعضی نسخ گستا چس بضم کاف فارسی و خفا بای و آمد یعنی و شکم گاوان اثر سردی و فایده می بخشد
 می ناهند ما همیست آن بر دو قسم است سفید و غیر آن مزه هر دو نیز و شیرین افعال آنها پ صفرا
 و کف و باد و مانند اینها را نافع نوشته اند کثیری پتر می بفتح کاف و سکون فوقانی هندی و فتح بای فارسی
 و سکون فوقانی و کسر رای مملد و سکون تحتانی مزاج او گرم در اول و خشک در دوم و بار بار سرد و خشک
 و مزه او زحمت افعال آن امراض اندام نهانی زنانه را سود دهد و سیوه او قابض و مسک و تلخه بر باد و با لکیز
 کثیری پتر کاف و فوقانی هندی و بای فارسی و واد و لام اسم کای پهل گشی بضم کاف و فتح فوقانی هندی
 و جیم و الف اسم کاکو است کثیری پتر کاف و فوقانی و کاف دوم و خفا بای و فتح کاف سوم
 و الف و سکون نون و کسر فوقانی دوم و سکون تحتانی و کسر بای دوم و سکون تحتانی دوم یعنی روشنی بخش
 اسم زلی گشی بضم کاف فارسی و سکون فوقانی هندی و ضم کاف فارسی و کسر فوقانی هندی دوم و سکون
 تحتانی اسم آن کثیری پتر بفتح کاف و ضم فوقانی هندی و کسر کاف دوم و سکون تحتانی و بای فارسی

گشی

گستا چس

کثیری

کثیری پتر

کثیری پتر

گشی

گشی پتر

ولام یعنی بارتیز اسم تکول کٹھومری بفتح کاٹ وضم فوقانے ہندے و خفاے با و سکون واو ویم و کسر رای
 مھلہ و سکون تختانے و عذت واونیز آمدہ اسم انجیر بشتی است گٹ گروٹھے بفتح کاٹ فار سے وضم فوقانی ہند
 مشدہ وضم کاٹ فار سے دوم و سکون رای مھلہ و کسر یم و رای ہندے و سکون تختانی اسم کانٹا سلائی و زرد یعنی
 اسم پیا بانسہ کٹر یکم بضم کاٹ و سکون فوقانے و کسر رای مھلہ و سکون تختانی و فتح کاٹ دوم و سکون یم یعنی بقوی
 قوت باضم اسم پر لون است کتھیل بفتح کاٹ و کسر فوقانے و خفاے با و سکون تختانی ولام اسم طمی خاکستر
 سفید تر باید و منزہ او قدرے تلخ و شور باشد جبت پانڈوک و کنولا و بانی و میہ و ڈول دافع و برای زنان فاحشہ
 پر میورا مانند بار اوست و باضم و صغرا شکن نوشتہ اند کتھمہ بفتح کاٹ و کسر فوقانے یا سکون آن ہندے
 و یا غیر ہندے و سکون تختانی با فتح آن و خفاے ہر دو با اسم مرکب کٹھیا سیکا کاٹی بفتح کاٹ و سکون
 فوقانے ہندے و با و فتح تختانے والٹ و کسر سین مھلہ و فتح کاٹ دوم والٹ و فتح کاٹ سوم والٹ و کسر خبر
 و سکون تختانی اسم قسمی از سکھا کاٹی و گذشت کٹھیر کہہ بضم کاٹ و کسر فوقانے ہندے و خفاے با و سکون
 تختانی جھولہ فتح راے مھلہ و سکون کاٹ دوم و خفاے بائیں یعنی دخت امراض را این دوا مانند تیر است
 اسم تلسی زمینی کٹھنا بضم کاٹ و فتح فوقانے ہندے و راے مھلہ و فون والٹ یعنی رائندہ غایطہ و دامیل
 اسم تر بد سفید کٹھیر بفتح کاٹ وضم فوقانے ہندے و سکون یم و فتح موحده و سکون راے مھلہ و جوض آن
 لام ہم آمدہ یعنی کٹھیل بمعنی بار درخت و کندہ نیز میگوبند اسم انجیر بشتی است و بعضی میگوبند کہ نام
 اربوست کٹھ بضم کاٹ و فتح فوقانے ہندی و سکون یم اسم ناگر موئندہ بمعنی خوشبو کٹھیک بضم کاٹ
 و فوقانے و سکون یم و کسر موحده و فتح تختانی و سکون کاٹ یعنی خوشبو اسم پونپ کتھویر بفتح کاٹ و فوقانے
 و سکون واو و کسر موحده و سکون رای مھلہ اسم دستنبویہ یعنی کچری است کتھہ بفتح کاٹ و فوقانے مشدہ و
 خفاے با اسم عصا رۃ دخت کثیر است و بیاد انشا و اللہ تعالیٰ کتھیر بفتح کاٹ و کسر فوقانے و سکون تختانی
 و فتح راے مھلہ والٹ اسم صغیر است مزاج او سرد و منطظ منی و نافع سودا ک کتھارا بفتح کاٹ
 و فوقانے والٹ و فتح راے مھلہ والٹ اسم منی از نیشکر کٹھیر بفتح کاٹ وضم فوقانے ہندے و
 منقح موحده و خفاے با و سکون وال مفتح رای مھلتین اسم اورک یعنی زنجبیل زم بمعنی نیز و ملین طبع

کٹھومری
کٹ لکھری

کٹھیکم
کتھیل

کتھہ
کٹھیا سیکا کاٹی

کٹھیر کہہ

کٹھنا

کٹھیر

کٹھیل

کٹھ بضم کاٹ
کتھویر

کتھیرا

کتھارا

کٹھیر

کٹھنل بفتح کاٹ و فوقا نے ہندے و خفاے با و سکون لام اسم پھنس کٹھن بکسر کاٹ و فتح فوقا فی ہندی
 مشدہ و سکون میم اسم کیت بمعنی ریم آہن کہ بعربے خبث الحدید نامند کٹھنلی بفتح کاٹ و سکون فوقا نے
 ہندے و کسر لام مہولہ و سکون تختا نے و بجز آن نیز اسم مشترک ست میان زر کے و گل چاند کٹھنلا چٹ
 بکاٹ و فوقا نے ہندی و لام و الف و کسر جیم و وال ہندیہ مشدہ و تلنگلی اسم گرمی ست کہ بردخت مونگ
 میشود و تحقیق آن در حرف میم بجایے مونگ خدا ہد آند کٹھول بفتح کاٹ و ضم فوقا نے ہندے و سکون واو
 و لام اسم بیج باخجہ لگوری کٹھن کٹھیری بفتح کاٹ و فوقا نے ہندے و سکون نون و فتح کاٹ و دوم و کسر فوقا
 ہندے دوم و سکون تختا نے مہولہ و کسر راسے مھلہ و سکون تختانی دوم یعنی شکندہ میا اسم دار ہلد کٹھوا انکا
 بفتح کاٹ و سکون فوقا نے ہندے و فتح واو و الف و خفاے نون و فتح کاٹ فارسی و الف یعنی ہمہ درخت
 تلخ اسم درخت ہومان و مہا نسب کٹھو مبی بفتح کاٹ و ضم فوقا نے ہندے و سکون واو و کسر میم و کسر جیم
 و سکون تختا نے اسم کندوری تلخ بمعنی تلخ و تیز و گرم و داغ عرق و کٹھو ٹنڈہ بضم فوقا نے و سکون نون
 و کسر وال ہندے و سکون واو و کٹھو شروا بفتح شین بجم و سکون راسے مھلہ و فتح واو و الف بمعنی تلخ
 و گرد و زروشتی بخش چشم نیز اسم کندوری تلخ ست کٹھو کوشا تکی بکاٹ و فوقا نے ہندی و واو و کاٹ
 دوم و واو و دوم و شین بمعنی و الف و فوقا نے و کسر کاٹ سوم و تختانی اسم تراٹی تلخ کٹھولکا بفتح کاٹ و
 سکون فوقا نے ہندے و فتح واو و لام و کاٹ و الف اسم کنجد کٹھول بکاٹ و فوقا نے ہندی و واو و لام و الف
 اسم کمر و یعنی درخت گرہ دار مانند گرہ ہا می نیشکر کٹھو پچھدا بکاٹ و فوقا نے ہندے و واو و کسر موحہ
 و خفاے با و فتح جیم فارسی مشدہ و خفاے ہامی دوم و فتح دال مھلہ و الف یعنی تیز شیر دار اسم کٹھیر یعنی بہرنی
 کٹھو تریم بکاٹ و فوقا نے ہندے و واو و کسر فوقا نے و سکون راسے مھلہ و فتح تختا نے و سکون
 میم بمعنی تلخ و تیز اسم تر کٹھوک کٹھورن بفتح کاٹ و ضم فوقا نے مشدہ و سکون واو و فتح
 راسے مھلہ و سکون نون بمعنی مقوی اسم دہیا مک ست کٹھو شنا بفتح کاٹ و ضم فوقا فی
 ہندے و سکون واو و شین بمعنی و فتح نون و الف بمعنی تیز و گرم اسم خردل سفید کٹھو پچھل
 اسم بار ببول کٹھو ٹرہ بفتح کاٹ و سکون فوقا نے ہندے و ضم کاٹ فارسی و خفاے با

کٹھن
 کٹھنلی
 کٹھلا چٹ
 کٹھول
 کٹھن کٹھیری
 کٹھولکا
 کٹھو مبی
 کٹھو ٹنڈہ
 کٹھو شروا
 کٹھو کوشا تکی
 کٹھولکا
 کٹھولا
 کٹھو پچھدا
 کٹھو تریم
 کٹھورن
 کٹھو شنا
 کٹھو پچھل
 کٹھو ٹرہ

وسکون واد و فتح را سے ہندیہ و ہامری ست خوشنما کو چک ترازو فاختہ پر ہا سے پشت و بازو دوم سرخی
رنگ با چند پرفید و سر وزیر شکم تا نصف زرد و عفر اسنے و نصف سفید منقارش سیاہ و پا ہا سفید

فوائد اسماء کے کاف باہیم

کچل اہیم کاف و سکون جیم فار سے و فتح لام و الف اسم اذ اراقی و ہندیان آنرا امشٹی بضم میم و سکون شین
سجیہ و کسہ فو قانے ہندی و سکون تختانے و وشمشٹی بکسر و او و فتح شین سجیہ اول و میم و شین سجیہ دوم و فو قانے
ہندی و تختانے یعنی بار او زہر در و درون دار و برابر یک مشت میشود و چہا تو نہان یعنی جیم فار سے
و خفا سے ہا و در بعضے نسخہ بجای ہاشین سجیہ ساکنہ آمدہ و فتح ہامی فار سے و الف و خفا سے فون و او و فون
دوم و فتح ہا و الف و فون سوم یعنی او گر دو برابر باختر نرا نگشت و پوست سفید دارد و کیشمشکا بکسر کا
و سکون تختانے و فتح شین سجیہ و میم و سکون شین سجیہ دوم و کسہ فو قانے ہندی و فتح کاف دوم و الف یعنی
سوی بزواید و درازو سیاہ نماید سکیویند ماہمیت ان نزدیو نائین مختلف چنانچہ انطاکی گفتہ کہ
تلمخص ہندی انبہ جھول و شیش و صفراء قانون گفتہ کہ درختی است مانند کنز و آنرا غلافی است و قوم و مقول
گفتند کہ ائکہ شئی؟ شینیکہ بن بدل الحمر و بعضے دیگر گفتند کہ شئی ازرق یلمصق بالقصب و انچہ ہندیان
گویند و تحقیق فقیر آمدہ این است کہ تخم بار درختی است کہ درخت او برابر درخت جامن باکم و زیادہ ازان میشود
و بریک ساق قائم و شاخہا کمی کند و برگ او شبیرہ برگ سیب و پین ترازو و اطرافش سرخ و بار او گر و شاخہ
بہ پند و ازان بزرگ و سرخ رنگ بی بو کم لحم و دران دانہ ہا سے پین و گرد و سفید پوست و سخت و بر وزن
خاکسترے رنگ بار او در تابستان میرسد و دہنچرے آنرا بسیار بخورد و مزاج او گرم و خشک چہار
افعال آن تیز و سولہ صفر و محرق و احتلاط و سم و چون تخم آنرا در آب تر نمودہ پوست او را دور ساخته و باز
چند مرتبہ در شیر و روغن تر ساخته و پاک کر دہ و از سولہاں ریزہ پاک کردہ بعد ازان کوفتہ و پیختہ و ساجین سفوف
استعمال نمایند بدن را قوت بخشد و علت ہامی باد سی دور نماید و حافظ سیاہی مو و سکر و سمیت دارد و کثرت
صدا و قاتل است خصوصاً گارانی الغور قتل میکند و مصلحش شیر تازہ و قوی فرمودن و روغن بادام و شوربا
چرب و لعابات بہت و بعضے کسان را دیدم مانند فیون عادت این تخم می کنند کہ اندکے اندکے خوردہ خورد

کچلا

تا بیکانه و دو و نه بلکه سه و نه رسید عمل مثل اینون می کنند و طعام را همضم میکنند و بسیار بخورند چنانچه
 شخصی از بوی بسیار آشتابود که برض کثرت احتلام مبتلا بود که در تخم روز و شب غریب صد بار محتمل میگردد و بد
 همین که چشم پریم زد و محتمل شد و ازین سبب حال او بسیار تیره و لاغر و زرد رنگ طاقت طاق شد بسیار
 علاجه کرد و سود پذیر نشد و در آخر جو گیتی آمد و آنرا دید و احوالش برپسید او ماجرا گفت پس آن جوگی گفت که
 هر روز اندک کچلا بخور شخص مذکور شروع نمود تا بیکه و نه رسالتید علت امر دفع گردید و شتابانش چنان
 که در روز سه و نه آثار بخورد و سوای شیرینجا و میوه بخورد و بسیار قوی و زور آورد و رشد و درشتی سر را
 از بدن او عرق جاری می شدی و هرگز پاچه بر بدن نداشت و سوی او سفید نشد مگر در آخر عمر امراض احتراق
 و رسته و قولنج صفراوی پیدا گردید و نیزه ندان برای او خواص بسیار بیان می کنند و گویند که جهت
 اقسام باد که آنرا ادنابائی و کمنشادیش و دیانا و دراک می گویند بسیار نافع و تب را دفع نماید و روغن
 بار او جهت اوجاع مفاصل سریع الاثر و اگر مسفت رساند مصلح او بیج چولائی و پوست درخت اکولا و جان
 بعینه بار او و شیر و گل کیوژه و اگر کسی کچلا و روغن سیاه بخورد و از ویدی شود و مصلح او شیرینجان گاو است
 از تجربه رسیده که کچلا سه روز در آب تر کرده پوستش دور نموده بکوبند و مبالغه در کوبیدن نمایند که اجزا
 او بیکدیگر متمزج گردد پس در ظرف کشاده دهن گذارند و بالایش پارچه آب تر کرده بپوشند و احتیاط نموند
 که ناخشک نگردد هر روز بمقدار و نه هیل حب با بسته از یک حب تا چهار حب بلکه زیاده بران بعد از تخلی مزاج
 بخوراند و هر غذا که خواهد بخورد برای ازاله استسقای لحمی بے نظیر است کچنار بفتح کاف و سکون جیم فار
 و فتح نون و الف و سکون را سه محمله و اجوز آن لام هم آمده بعینه کچنال و هندیان آنرا کا پنجم بفتح کاف
 و الف سکون نون و فتح جیم فار سه و نون دوم و سکون میم میگوبند و در سنسکیت کو و دار بضم گاف
 و سکون او مجهول و کسر او دوم و اجوز آن موحده هم آمده و فتح دال محمله و الف و فتح رای محمله و تا مریشپ
 بفتح فتوحه و الف و سکون میم و فتح رای محمله و ضم بای فار سه و سکون شین و فتح بای فارسی دوم
 بعینه گلش سرخ و مایه ملا پتر کما بفتح میم و با و الف و فتح تخان و سکون میم و فتح لام و الف و فتح بای
 فار سه و سکون فتوحه و فتح رای محمله و کاف و با و الف یعنی برگش کلان و بطرف سود بنا که کفیه مانند پاشی

کچنار

واکمال بضم واو وفتح دال محمله مشدده والفت وفتح لام وها والفت یعنی منجم وکنندگی دارد و بضم کاف وختاے نون وفتح
 دال هندے وکسر لام و سکون تخا نے وفتح دال محمله والفت وضم راے محمله و سکون واو یعنی درختش گرد و منجم
 ویا اینکه جهت مرضیکه آنرا کنندگی نامند سفید وکندالابضم کاف وفتح دال محمله مشدده والفت ولام والفت دوم یعنی گرد
 وکبشی چس بضم کاف وفتح باے فارسی وکسر فوقا نے و سکون تخا نی وفتح جیم فارسی و سین محمله یعنی مثل
 گردون در زمین می باشد می نامند ما همیت آن درختی است بزرگ باساق و شاخه های پریشان و برگ او
 پهن و از جانب بالا پائین کفیده مانند کف باے شتر و درشت و بارگهای باریک و غنچه او صنوبری و دراز
 و نوکدار و خوش شکل و گل آن بعد گفتن خوش منظر و اندک خوشبو و پنجه برگه پائین برگها باریک بالای
 آنها عرضی و جمله مانا بگل گداهل و در وسط آن پنجه تار باریک و بر سر هر تار یک چتری شبیه بهانه زیره
 و در وسط آنها نیز تازی اگر گویند که مشابیه بگل سنکیز دارد یعنی سبز و پس از آن بار به بند و غلافی بداراز
 یک بالشت بصورت سیف و درایام گرامیرسد و آنگنان سبز باقی می ماند و درخت او برد و نوع است
 سیکه را یک رنگ سفید و دیگرے را گل سرخ مایل سیاه می و سفیدی ششم اول کمتر و ششم دوم بیشتر
 مزاج آن سرد و خشک در دوم اما گل او معتدل مایل بسردی و مزه زخمت دارد افعال آن قابض
 شکم و جالب اسهال بواسیری و سنکیزنی و دافع دامیل و کند مال یعنی قروح که در بینی و کنج ران و مقعد
 و زیر بغل شود و بهول دل و کف و صفرا و غنچه او در آب جوشن سبک واده آب آنرا دور کرده در روغن کوبیده
 و معالج و جفرا بر این کنند بسیار لذیذ و با فواید میشود و سبک و دافع فساد و صفرا و خون و شرف و گرم و تر
 و جذام و جالب خون بواسیر و حیض و مقوی معده و اکثر با استعمال فقیر رسیده و گل او نیز به چین اثر دارد و
 پوست درخت او جهت جنون نافع و ضار او جهت شر قید گلب با سفید و مضمضه آب طبع او بر آب قلع
 و جوشن مهن که بخوردن سیاه و شنگرف و رسکپور باشد سودمند و غرق برگ او بجای آب و پنجه طعم
 و آب است و وضو و غیره با گردن جهت هتسفاے دموی بهخیر را فم آمده گجکه بفتح کاف فارسی و سکون جیم و
 کاف فارسی دوم وختاے ها و نیز کرج بفتح کاف و راے محمله وختاے نون و سکون جیم و کرجه بنیاد
 ما و غنچه و وقف با و ساگر گوته بفتح سین محمله والفت وفتح کاف و سکون را می محمله وضم کاف فارسی مجهول

و سکون و او و فتح فو قاف نه هندی و سکون با و در عرف اهل هند کجا بفتح کاف و جیم فارسی مشدود و الف و ویر
 سنکرت کالوز تا بفتح کاف و الف و فتح لام و ضم و اذ و را به محله و سکون و نون و فتح فو قاف نه و الف یعنی سیاه
 سیاه میشود و گرد مثل گلوله و کبیرا چپی بضم کاف و کسر موحده و سکون تختانی و فتح رای محله و الف و کسر جیم فارسی
 مشدود و خفا به با و سکون تختانی یعنی مثل چشم آهنگر دست و کبیرا چپی بضم کاف و سکون نون و فتح جیم و
 را به محله و الف و جیم فارسی و با و تختانی یعنی مانا پچشمان فیل است می نامند ما هسیت آن تخم بار و تختانی
 خاز ناک شاخه های بار یک از تنه برآمده تا بدو قدم نیز میرسد و شاخهای او انبوه و پریشان و برگها و ریزه
 از برگ انار در طول کترو در عرض زیاد و بی کنکره و بی نوک و از هر دو طرف شاخ محاذی یکدیگر و انبوه رسته و اکثر
 در اطراف باغها و غیره می نشانند که با سبب نهی شاخها و خار با آدمی و جانور می رسد و نگذرد و بار و غلافی
 شبیه بغلاف شاه بلوط و بر و خار با خشن مثل خمل و در جوت غلاف بعضی از آن یکدانه یا دو دانه و یا سه دانه است
 بر برگها و و یکم و زیاد و سبک و سخت و املس و براق بعضی سفید با قلیه سرخی یعنی فاخته رنگ و بعضی بایل سیاه
 و بر سر او نشان می مثل نقطه برآمده و در آن مغز سفید و جدا از پوست که چون بجنبانند صدائی میکنند مانند بادام
 و دو پاره و بله ده سفید و بسیار تلخ و صغیر و کبیر می باشد صغیر آن سبز رنگ دارد و کبیر آن برنگ مذکور بود و هر دو
 در افعال بهم انداخته از اجزای برگ او سرد و خشک و نرزد بعضی گرم و مغز تخم آن گرم و در اول و خشک و در عدم افعال
 محلل ریح و مقوی باه و با صره و عصا به برگ او بمقدار یک شست با چند دانه نفل گرد و املس جهت در درجیم و جرب
 و باید که پیش از حیض بدهند و غذا به مرغ و بے نمک بخوراند و دفع فساد و بغم و کسر و خون و بواسیر و بواسیر
 و قاتل کرم شکم و مغز تخم او زود هضم و مهمل و شستی و دفع درد شکم و خوردن او دفع تاثیر بواسیر و بواسیر میکند
 و چون نصف دانه او با هفت عدد قمر نفل گرفته بپخته با آب گرم بصاحب قولنج ریختی بدهند فی الفور در و نشانند و مغز
 با پلاس با پیره مقشر و برگ نرم بهول هر سه مساوی نرم کوبیده حب با بسته بدهند سریع دایره و سریع کوبیده
 مرغین را زود سود دهد و بالیدن سفوف مغز تخم بر او را هم استسقا زود و شفا دهد و بنجر به راقم آمده و بتی
 یکدانه سالم و بران راست اول بر چپ دوم مرتبه ولادت با سهل کنند و حمل مغز او در شیر زنان کل کرده
 باعث آلبستن زنان و چون دانه او را برشته سرخ بسته بر جوامل تعلیق نمودن مانع اسقاط قبل از کمال و همچنان

مانع افتادن بارخام و رفتن آواز مجرب رسیده که دو عدد در آتش بیندازند چون پوست بالائی بسوزد و مغز در
 گرفته ساییده وقت شهورت ضیق دادن تسکین میدهد و بالخاصیت دفع بیماریا سرفه فرج زنان است و همدان
 نوشته اند که جث کمان بانی که عبارت از شنج است و باد صفراوی و کف و ورم خصیه نافع و نیز بستن برگ او بر غن
 پیدا بخیر بریان کرده همین اثر دارد گچ کار یکسره کاف فارسی و سکون جیم و فتح کاف فارسی دوم و الف و سکون رایی
 جانوری است که گوشتش شیرین و کشایند رنگ بدن و دافع باد و صفرا و گچیل بفتح کاف فارسی و سکون جیم
 کسریا سرفه و سکون تخمانی و فتح بای فارسی و سکون لام و جحف و تخمانی از وسط لفظ و زیاده آن در آخر یعنی
 گچیلی هم آمده و در سنکرت سربا سربا یکسریا و سکون رایی محلتین و فتح تخمانی و الف و کسریا و سکون
 محلتین و سکون تخمانی و سین ممل و فتح جیم فارسی و الف یعنی برافرو زنده رنگ و زود بدن است و گچیل بفتح کاف
 فارسی و جیم و کاف و نون و الف یعنی فلفل فیلان است و جسن دراز بقدر دو بند انگشت و مضاعف از پیل آمده
 و کروتر یا چا بضم کاف و راس ممل و سکون و او و کسریا و الف و فتح جیم فارسی
 و الف یعنی شدت هر سه باد و تب و کف را و کاف چهل یکسره و او و فتح کاف و الف و بای فارسی و او و لام یعنی
 بد کند و هم نام است و شپیل بفتح فوقانی و سکون سین ممل و فتح تخمانی و بای فارسی و او و لام یعنی این
 سمد رشم بفتح سین ممل و ضم میم و سکون دال و فتح رایی محلتین و شین مجمه و سکون میم دوم یعنی نزد دریا پیدا
 میشود و سربیشی یکسریا و راس محلتین و سکون تخمانی مجهول و کسریا و سکون تخمانی دوم هم است
 و هستی پیل بفتح با و سکون سین ممل و کسریا و الف و فتح فوقانی و سکون تخمانی و کسریا فارسی اول و فتح مشدود دوم و
 کسریا و سکون تخمانی دوم یعنی فلفل خلی میگوید ماهیت آن گوشت که بار درخت چنبر است
 در بالیدگی فلفل دراز باشد و وجه تسمیه او باین اسم دو سه احتمال دارد یا بسبب کلانی او از دار فلفل یا اینکه در
 آنرا فیل بسیار دوست دارد و یا اکثر در محال فیلان بکار می آید لهذا منسوب بغیل گشته زیرا که گچ در لغت هندی
 فیل را گویند مزاج او گرم و خشک و در سوم و منزه و تلخ و تیز و شیرین افعال او بدن را قوی و مستحکم گردان
 و گرم شکم و در سازد و شستی طعام و حالب اسهال مزمن و دافع جذام و تنگی نفس و امراض گلو و بلغم و پستان را
 بزرگ سازد و براسه نپ سرفه و دق مفید از مقویات باه و مغذات ذکر است گچ نیمه و فتح کاف فارسی

گچ کار
 گچیل

گچ نیمه

و سکون جیم و کسرون و سکون تختانی و ضم موحده و سکون واو اسم قسم نیبوست که دراز و سفید و مانند دندان فیل میباشد
 و آنرا کلیک نیز خوانند و در حوت نون خواهد آمد انشاء اللہ تعالیٰ کج و نت پهل بفتح کاف فارسی و جیم و وال
 محله و سکون نون و فتح نون تانے و بای فارسی و با و لام یعنی بارشل و دندان فیل سفید و دراز میشود اسم تر لکڑے
 و یا لکڑے یعنی دافع مرض فیلان اسم پائراج کج کیسا بفتح کاف فارسی و سکون جیم و کسرون و سکون تختانی
 و فتح موحده و الف اسم پنوار گجشنمان بفتح کاف فارسی و جیم و سکون شین مجھے و فتح نون و با و الف و خفا
 نون دوم یعنی خوش فیل اسم دخت پهل گجنا بفتح کاف فارسی و جیم و کسرون و فتح میم شده و الف اسم
 گج لیون گج بفتح کاف فارسی و جیم و ضم موحده و خفا و با و سکون جیم و دوم یعنی خوش فیل اسم دخت
 اند کو کمان است کچور بفتح کاف و ضم جیم فارسی و سکون واو و رای محله و آن معروف است و در ہندی
 زیادتی میم یعنی کچورم میگویند و در سنسکرت شتی برنی بفتح شین مجھے و کسرون تختانی و سکون تختانی
 و فتح با و فارسی و سکون رای محله و کسرون و سکون تختانی و دوم شتی نام کچور است و برنی یعنی برگ او
 پلاشا چا بفتح بای فارسی و لام و الف و شین مجھے و جیم فارسی و الف یعنی بشکل برگ پلاس می شود
 و چور کا بضم جیم فارسی و سکون واو و فتح رای محله و کاف و الف اسم است فقط و سونی شنبہوا کسرین محله و
 واو و سکون تختانی و فتح نون تانے و سین محله دوم و سکون میم و فتح موحده و خفا و با و فتح واو و الف یعنی ہمہ
 اجزای او سفید رنگ دارد و کرد ہی پر نے کسرون فارسی و فتح رای محله و سکون نون و کسرون و الف و خفا و با
 و سکون تختانی و بای فارسی و رای محله و نون و تختانی یعنی برگ او گرہ گرہ میشود و گند با مہون بفتح کاف
 فارسی و سکون نون و فتح وال محله و خفا و با و الف و سکون میم و ضم با و خفا و واو و نون دوم یعنی از شمید
 بوی خوش میدہد و سوامالی بضم سین محله و سکون واو و فتح میم و الف و کسرون و سکون تختانی یعنی نبات او مری
 میکند و گندہ مریکا بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتح وال محله و خفا و با و فتح میم و سکون را و کسرون و الف
 و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی از سودن بوی خوش برآید و در بعضی نسخ گندہ مولی آمدہ بضم میم سکون
 واو و کسرون و سکون تختانی یعنی بنج خوشبو است می نامند ماہیت آن مشہور و ہندیان آنرا سترہ قسم
 نوشته اند سیکے کو چک آنرا کچور مادہ گویند دوم بزرگ کہ آنرا نگر کچور و از مطلق مراد کچور است و سوم را کپور کچی

گج دنب پهل

گج گبسا

گجشنمان

گجنا

گج بھج
کچور

و گنده کچور گویند و آن زرن باد است مزاج هر سه قسم گرم و مزه تلخ و تیز و خوشبو نوشته اند حق این است
 که گرم و خشک و مکرر و دوم بار طوبت فضلیست افعال او دافع امراض فساد بول و سوزش کعب دست و پا و بجز
 دهن و باطن و سرفه و غنازیر شستی و معوی معده و باد و دافع خدام و بواسیر و دامیل و جراحات و باد گوله و قائل کرم
 شکم نوشته اند و بتجربه مولد تب عقی است بدوام خوردن کچوری باضافه تخمانی اسم کچور هندی است
 چونکه بوسه کچور دار و باین اسم موسوم است و نیز اسم تر مری کچوری بزاید تبه باین اسم است
 کچو ابفتح کاف و سکون جیم فارسی و فتح و او و الف بفار سے سنگ پشت و کشف و تعب و بسلخات و دود
 زبان هند سے مکشہ نامند و در سنکرت کچپ ابفتح کاف و سکون سین مھله و فتح جیم فارسی و سکون بابی
 فارسی و سچا بضم دال و سکون سین مھلتین و فتح جیم فارسی و الف و کور مزاج بضم کاف و سکون و او و رای
 مھله و فتح جیم و رای مھله دوم و الف و جیم و پیر کیشٹی بفتح با سے فارسی و سکون رای مھله و کسر لام
 و سکون تخمانی و شین سچ و کسر فو تانے ہندی و سکون تخمانی می گویند مزاج نری گرم و تر و بتری
 و بجز خشک افعال آن گوشت سفوی باد و دافع فساد و ہوا می دهن او اگر فتن دافع خناق و سبب
 باین نحو کہ سر آنرا محاذ می دهن مخنوق نہن کہ تا ہوا بنفس او اندر دهن مریض برود و دیگر افعال و خواص در
 کتب یونانیہ بیشتر است کچو ار شتا بفتح کاف فارسی و سکون جیم و فتح و او و الف و کسر رای مھله
 و سکون شین مجید و فتح فو تانے ہندی و الف اسم بداری کت کہ جسمها بفتح کاف و جیم مشدود و
 خفا سے با و فتح سین مھله و با و الف یعنی درخت مانند استخوان پشت کچو اسم درخت گو کہ و سے خرد
 کچو کسار بفتح کاف و ضم جیم فارسی و سکون و او و فتح کاف دوم و سین مھله و الف و رای مھله یعنی
 در سبوس بسیار تخم میباشد اسم نگلی کچو و با را بفتح کاف و جیم فارسی و مشدود مضمومہ و سکون و او
 و فتح دال مھله و خفا سے با و الف و فتح رای مھله و الف دوم یعنی گنگرہ دار اسم برگ ساگ انبارہ گچہ پشپک
 بضم کاف و فتح جیم فارسی و مشدود و خفا سے با و ضم بانے فارسی و سکون شین سچ و فتح بابی
 فارسی دوم و سکون کاف یعنی گل طرہ نام و خوش دار اسم برگ گل پناست و بالف عوض کاف یعنی گچہ پشپا
 اسم گل نیلا نیکی کچیلک بضم کاف و کسر جیم فارسی و سکون تخمانی و فتح لام و سکون کاف دوم یعنی

کچوری
کچوری
کچو

کچو ار شتا
کچو کسار
کچو کسار
کچو کسار
کچو کسار

کچیلک

دافع بیارید بے فساد بول اسم بربری است کچیتا نک اسم کرب لچلی بفتح کاف و سکون جیم فارسی
و کسر لام و تخانی بفار سے پوست مار و تبر بے سلخ الحیه کچر کے بفتح کاف و سکون جیم فارسی و کسر
محمل و سکون تخانے اسم بربری و در موحده گذشت کچا لو بجان و جیم فارسی و الف و ضم لام و سکون و او
اسم اری کلان کج بفتح کاف فارسی و سکون جیم اسم فیل است کچر یا بجان فارسی و جیم و کسر بای فارسی و سکون
رای محله و فتح تخانی و الف یعنی خیلان برومہ بیان است اسم سانوہ و درخت اند کو کجکر ناکی بفتح کاف فارسی
و جیم و کاف و سکون رای محله و فتح نون و الف و کسر کاف و دوم مشدده و خفایے با و سکون تخانی یعنی
گوشت فیل اسم برگ پیر آمدہ است چون کہ برگ او مانند برگ فیل مے شود لهذا با بن اسم شمی گشته

افواید اسمائے کاف بادل محملہ

کد پال بفتح کاف فارسی و سکون و ال ہندے و فتح باے عجمی و لام اسم بوئی جنگلی است جہت قوت
باہ مفید نسخہ او از حجر بے رسیدہ انجیر سی دانہ آدرک بست و ہفت تولہ لونگ ستہ عدد و آریبنی کیتولہ نصیری چہار
شہد نیم آثار بوئی مذکور با و آثار ہمہ را یکجا کردہ ہر روز موافق برداشت طبعیت و ہند جہت باہ مہر و دین بفا
آزمودہ است کدنب بفتح کاف و وال محملہ و خفایے نون و سکون موحده و کدم باسیم عوض نون و موحده
و آن برست قسم است ہندیان یکی را کمنوہ بفتح کاف و سکون نون و ضم سیم و سکون و او و کمنین کسر سیم و خفای
تختانے و نون گویند و در سنکرت کد مباح بفتح کاف و وال محملہ و سکون سیم و فتح موحده و الف فقط اسم
و سر بھی پر پی بضم سین و فتح رای مہلتین و کسر موحده و خفایے با و سکون تختانے و فتح باے فارسی و سکون
راے محملہ و کسر نون و سکون تختانے یعنی برگ او مانند برگ تلسی شود و کچیتا نکا بضم کاف و کسر جیم فارسی
مشدہ و سکون تختانے و فتح فوقانے و الف و خفای نون و فتح کاف فارسی و الف یعنی شاخا لیش خرد
خرد میشود و ہری پریا بفتح با و کسر راے محملہ و سکون تختانے و کسر بای فارسی و سکون رای محملہ دوم و فتح
تختانے دوم و الف یعنی خدایہ و مہربان است و کا و مہربی بفتح کاف و الف و فتح وال محملہ و سکون سیم و فتح موحده
و سکون رای محملہ و ضم تخانی فقط اسم است در تاپشپ بضم و او راے محملہ و سکون نون و فتح فوقانی و الف
و ضم بای فارسی و سکون شین سجدہ و فتح بای فارسی دوم یعنی گلش گوی باشد و پرا و رشیایا بفتح بای فارسی

کچیتا نک
کجری
کچالو
کچیر یا
کچکر ناکی

کد پال

کدنب

ولسے مھلہ والٹ وضم واد وراسے مھلہ دوم وٹین معجمہ سکند فتح تختانی والٹ یعنی درہر اورت کال اسم فعلی است
 از فضول وپرتجدد بفتح باسے فارسی سکون راسے مھلہ وفتح باسے فارسی دوم وفتقانی ہندی
 وجمہ فارسی مشدودہ وخطاے ہا وفتح وال مھلہ یعنی دران ہنگام گلشن لنگد و بسیار خوش منظر و درختا و ترازہ
 و دیگرے رائیہ کنو بکسر نون و سکون تختانی و رای مھلہ وکاف و نون دوم ویم ووا یعنی کذب آبی وھا کہ مبا
 بفتح میم وھا والٹ وکاف و وال مھلہ ویم موحده والٹ یعنی این قسم کلان کذب بہت و اجیرن گھن بفتح غم
 و کسر جیم و سکون تختانی و رای مھلہ وفتح نون وکاف فارسی وخطاے ہا وفتح نون دوم یعنی دافع بضم
 و سیواجی بکسر سین مھلہ و سکون تختانی وخطاے واد اول فتح واد دوم والٹ و کسر جیم و سکون تختانی
 یعنی درخت او بدن راقوت بہت میدہد و در رفتن و دیدن و قسم سوم رازد کنو بضم راز و سکون دال و فتح رای دوم
 مھلات وکاف و نون ویم ووا و دیا بکسر دال مھلہ و سکون تختانی و فتح باسے فارسی والٹ یعنی فرازیدہ
 و افزو زندہ آتش گر سنگ و ہاضمہ و دہو پی بضم دال مھلہ وخطاے ہا و سکون واد و کسر بای فارسی و سکون تختانی
 یعنی بخوردن اواز بدن و خان برمی آید و گرمی بدن بخشد و ہمسر کند ہا بکسر ہا وضم میم و سکون سین و فتح
 رای مھلتین وکاف فارسی و نون و دال مھلہ ہا والٹ یعنی بسیار مقوی و خوشبوت و درنتا پیشاپا و
 و رای مھلہ و نون و فوقانی والٹ و باسے فارسی وٹین معجمہ و باسے فارسی دوم والٹ یعنی گل اوگر میشود
 اسم مشترک ست میلان گل قسم اول و سوم کہ بجا بکاف و دال مھلہ ویم موحده وکاف دوم والٹ نام است
 می نامند مزاج و وضم اول سرد و خشک در دوم و قسم سوم گرم و مزہ ہر قسم رخت و افعال ان
 ہمہ کیسان صفا و کف و مایل و بیمار یا سہ شیطانی و خارش زایل سازد و ہاضمہ را قوی گرداند اما سوم
 با مزجہ بارہ بسیار خصوصیت دارد و دافع فساد و بلغم و امراض کل و سبب نوشتہ اند و اللہ اعلم بالصواب کہ ہل
 بضم کاف و فتح دال ہندے وخطاے ہا و سکون لام و آن برد و قسم بہت سرخ و سفید سرخ را بہت بیان
 و اسم بفتح دال مھلہ والٹ و سین مھلہ و نون و سکون میم میگویند و در سنکرت اگر کہتو لا بده والٹ مفتوحہ
 و فتح راسے مھلہ و سکون کاف و فتح فوقانی وضم میم و سکون واد و فتح لام والٹ یعنی پنج سرخ دارد
 و درخت اورنگ برہمن دارد و سپہ پھالی بکسر سین مھلہ مجملہ و سکون تختانی و فتح باسے فارسی مخفی ہا

کثر ہل

والف وکسر لام و سکون تحتاً معنی دوم و در و یک بضم راسه محمله و سکون واو و کسر رای فارسی و سکون تحتانی و
فتح کاف معنی هر دو کسر هم اینکه صورت بسیار خوب است تا در پیش یک بفتح فحقا که والف و سکون میم و فتح رای
محمله و کسر راسه فارسی و سکون شین و کسر راسه فارسی دوم و فتح کاف یعنی گلش سرخ می باشد و در بعضی
یاد و میکان بضم تحتاً و سکون واو و کسر دال محمله و خفا که با و سکون تحتاً و دوم و فتح کاف والف بمعنی زن است
اینهمه اسمای زن است و در پیش با بضم راسه سکون دال و فتح رای دوم محلات و ضم راسه فارسی و سکون شین و کسر
و فتح کاف فارسی والف معنی این هر دو کسر این است که این گل حبت پو جا بکار می آید و در بعضی نسخ می آید
سم آید یعنی در گلها بزرگ ذات است و خلاصی بضم خاسه میوه و فتح لام والف و کسر عمز و فون و تحتانی و در بعضی
نسخ عوض خاسه میوه میوه بسیار خوش قوی و دهنده و نهالیکا بفتح واو و فون و میم والف و کسر لام و
سکون تحتاً و فتح کاف والف بمعنی در باغها درخت او مثل بار گل است این همه اسمای مردانی است پس
معلوم شد که این درخت نصف ذکر نصف آنش یعنی غنشی و یا اینکه دو قسم است قسمی مذکر و قسمی مؤنث و یا اینکه
هر یک درخت گاه است اطلاق ذکر و گاه است اطلاق آنش می کند بمعنی مذکر و مؤنث و در وی یکسان است نزد بعضی
پندت یا معنی اول صحیح است و مختار بعضی معنی سوم و قسم سفید را طلا و کسر فو قان و فتح لام مشدده و الف
بمعنی سفید کد بل و سوبت پیشی کسر سین محمله و واو و سکون تحتاً و فتح فو قان و بابی فارسی و شین و کسر
و بابی فارسی دوم و تحتاً و دوم یعنی سفید گل میشود و ستا چتر کسر سین محمله و فتح فو قان و والف و فتح
جیم فارسی و خفا که با و سکون فو قان و فتح رای محمله یعنی گلش سر و در و مثل چتر میشود و آری چتر بفتح جیم
و کسر رای محمله و سکون تحتاً و کسر جیم فارسی و خفا که با و سکون تحتاً و فتح فو قان و فتح رای محمله و الف
آری بمعنی دشمن و بیماری چتر بمعنی گردن زدن از تیغ حامل اینکه مرض که مانند دشمن مرخص است آنرا چنان
و فتح می کند که گویا دشمن را از تیغ گردن میزنند و دور کا کسر واو و ضم دال محمله و سکون واو و دوم و فتح رای محمله و
کاف والف بمعنی بدر کننده و دور کننده مرض است می نامند ما همیت آن فتنشست برابر و خست
انامه شاخهای کس و بوم او سنجیده و در گانند نوت و گل مانند گل انار که برگ گل او از آن عریض و گنده
و متفرق با و نهاله سبز و رنگ سرخ بایل بسیار میوه ای و معنی از آن است که گل در شکل کپان است مگر رنگ او سفید

و هر دو منم بار درنی شود و هیچ از مسیح و از سفید سفید و کوچک بعد خشک بوی شرب از آن می آید مزاج
 گل او متدل با حرارت لطیفه و قسم سفید بابل بسری و هیچ او گوم در اول و نر و برگ انشک افعال آن گلش متع
 و منشط و پاک کنندۀ نفس شربت و عرق او بجزیره را قلم آمده و چون گل او را در نباله دور کرده باب انارین و آب لیمون
 و گلاب و نبات و زعفران چینی یکجا کرده در آفتاب بگذارند که بجوشد و بنشیند پس با لیمو صاف کرده هر روز مقدار
 فنجانی بنوشند تا بیم مقام خمرست بصاحبان خفقان و بلای و ضعیف المدهه بجزیره رسیده رنگ بدن و رو
 برافروزد و تنیز گل او را نیز و مزه دار و دفع پوس و رگت پت و کشت و دما میل نوشته اند و برگ و هیچ او نیز همین اثر
 دارد و ضماد برگ او مانع تر از بد فساد و قروح خبیثه است کدو بفتح کاف و ضم دال مملو و سکون و او بجزیره قریح
 نامند و آن بر دو نوع است شیرین تلخ شیرین آن بر اصناف است صنفی دراز و سفید که آنرا در هند
 آنکم گویند بدالف و سکون نون و فتح کاف فارسی و سکون میم و جعوض میم بای فارسی هم آمده و در سنسکرت
 آلا بو بدالف و فتح لام و الف و ضم موحده و سکون و او و پنڈ پهل بکسر بای فارسی و خفا نون و فتح دال هند
 و بای فارسی دوم و با و لام یعنی بار و ملا میمانند چشم آدمی و بوی پشپ پهل بضم فوقانی و سکون میم و کسر موحده
 و سکون تحتانی نام است و بای فارسی و شین معجم و با بای فارسی دوم و سوم و با و لام بار و گل هر دو در یک
 وقت بر می آید یعنی گل و بار او مانند قمری میشود و کمری نامند و در حرف شین معجم هم شکله که و گد
 و دیندکس و پیته و خراسانی و لال کدو و هر یک از اقسام آنست و در موضع خودند کورست و تلخ را ترست نامند
 و آنهم بر دو صنف است خرد و بزرگ از خرد او اکثر فقر و جو گیان آبجوزه میسازند و از کلان ستار و طمبو و می کنند
 و در زبان هند ک تلخ را چیتی آنکم بکسر جیم فارسی و سکون تحتانی و کسر فوقانی و سکون تحتانی دوم و الف
 ممدوده و نون و کاف فارسی و میم و چیتی و در الف و فتح و او و سکون دال و فتح رای مملتین و الف یگویند و کسر سکون
 لمبا پنڈ پهل بفتح لام و سکون میم و فتح موحده و الف و با بای فارسی و نون و دال هند و بای فارسی
 دوم و با و لام یعنی دراز و گد و مانند کمره میشود و قسمی دیگر است که آنرا چوانک بضم جیم فارسی و خفای با
 و او و الف و نون و ضم کاف یعنی تلخ است و کثو کا آلا بو بفتح کاف و ضم فوقانی هند و سکون و او و فتح کاف
 و الف ممدوده و لام و الف و موحده و او یعنی این کدو تنیز است و انشیک بضم هزه و فوقانی و سکون میم

کدو

و کسر موحده و سکون تحتانے و فتح کاف و در بعضی تلخ بے همزه آمده یعنی گل او مانند صورت مضارع شود
 یعنی نرمائی می نامند مزاج که و سبب سفید شیرین بسیار سرد و افعال او صفر شکن و مزه دار و موهل
 و بیمار بپای شکم و خوردن که و بی خشک مزه دار و کاف باد و صفر و پنس و تلخ بسیار گرم و سی و دافع سرفه و سنج
 و تب و برگ و تخم او معنی از فی اخلاط فاسده دفع کرده دفع شکم دور می کند و آماس پنج دندان و علتها بے دهن را
 و در کسند و چون همه اجزای آنرا خشک نموده باریک کوبیده در آب گرم حل کرده هر دو پاد را آب مذکور بنماید
 ساعتی توقف نمایند که دهن تلخ شود پس برآرند و تفریق کنند از پوستش و غیره جهت جذام و خارش مزین
 مجرب نوشته اند که با بفتح کاف فارسی و دال محله و با و الف بفارسی و خرد و تعبیر بے حار و تسکنت کار و بهما
 بفتح کاف فارسی و الف و سکون را و فتح دال مملتین و خفای بے با و فتح موحده و خفای بے بای دوم و الف و کرا
 بفتح کاف و خفای بے با و فتح رای محله و الف می نامند گوشت او را هنگام هضم تلخ و سبک و مقوی اعضا و بلغم افزا
 و مکرر حواسن خوش او به آتم بصبیان مجرب نوشته اند که بضم کاف فارسی و سکون دال محله اسم مغز قلم
 و مندیان آنرا مو لگو بضم میم و سکون واو و لام و ضم کاف فارسی و سکون واو دوم و مید هو بکسر میم مجرب و سکون
 تحتانے و ضم دال محله و خفای بے با و سکون واو می نامند افعالش مثل افعال چرب بے نوشته اند و بکسر کاف
 فارسی و سنجی از چیل که آنرا اگر تر هم میگویند گدر رنگی بضم کاف فارسی و سکون دال و فتح رای مملتین و
 فتح نون و کسر کاف و خفای بے با و سکون تحتانے یعنی ناخن غلیو از هم رسانای بزرگ است گدر رنگی
 بنیادنی با یعنی اینکته خارا و مانند ناخن زغن میشود و سم و دخت آبی سیاه است و بآنها کدر چهل نامند
 یعنی باریانند ناخن یا پنجه غلیو از گدر هر پر نیکی بکاف فارسی و دال محله و با و رای محله و فتح بای
 فارسی و سکون رای محله دوم و کسر نون و فتح تحتانے و سکون کاف یعنی برگ مانند پر زغن چه گدر و گدر
 هر دو در سنسکرت اسم زغن است اسم و اسن سرخ گدر هر گچمه پیشک بضم کاف فارسی و کسر دال
 محله و خفای بے با و فتح رای محله و ضم کاف فارسی دوم و فتح جیم فارسی مشدده و خفای بے باین و بای
 فارسی و شین معجبه و بای فارسی دوم و کاف اسم قلم واسطی که الا کپتی بضم کاف و فتح دال محله و الف و لام
 و الف دوم و ضم کاف فارسی و سکون بای فارسی و کسر فوقانے و سکون تحتانے یعنی بخش در زمین مثل

گدر

گدر

گدر رنگی

گدر رنگی

گدر چیل

گدر پر نیکی

گدر هر گچمه

گدر الا کپتی

گد لون

گد لی

گد لبلی

گردون میشود اسم کچا رست گد لون بفتح کاف فارسی سکون وال محله و ضم لام سکون واو و وزن مثنوی از نک است
و در لون بیا نشاناء الله تعالی گد لی بفتح کاف و وال محله و کسر لام سکون تختانی اسم کیده است این اسم را
و معنی است یکی سفید و دیگر چرب مثل روغن چونکه مغزش سفید و چرب میشود لهذا این اسم مستحب شده
گد لبلی بضم کاف فارسی سکون وال هندی و منتهی لام و کسر و حده و سکون لام دوم و کسر
کاف فارسی دوم سکون تختانی اسم روپد گد لبلی کرب

افواید اسمائے کاف بارائے محله

کر و نده

کر و نده بفتح کاف و ضم لام محله و سکون واو و جمل و خفا سکون و نون و فتح وال محله و خفا سکون با و هندیان آنرا
کلمی بفتح کاف و سکون لام و کسر میم و جعوض میم و او هم آمده و سکون تختانی و کلیم کایل بفتح کاف و کسر لام و
سکون تختانی و میم و حذف میم نیز بفتح کاف و الف و فتح تختانی دوم و سکون لام می گویند و در سنسکرت
کر و ندها کاف و رای محله مفتوحین و کسر واو و سکون نون و فتح وال محله و الف و چیر بچل کبیر بضم فارسی
و خفای با و سکون تختانی و منتهی رای محله و با سکون فارسی و با و لام یعنی بار شیر داز و سام لبشپ بفتح سین محله
الف و سکون میم و فتح لام و با سکون فارسی و شین معجه و با سکون فارسی دوم و بچل جیس بفتح بابی فارسی و با و لام
مفتوح و جیم فارسی و سین محله یعنی گل و بار او ترش میشود و مثنوی از کر و نده کلان است که آنرا او گد لبلی هم
و خفا سکون و او و نون و فتح کاف فارسی و الف و کرشن پاک بچل بضم کاف و رای محله و سکون شین معجه و
و فتح نون و بابی فارسی و الف و کاف دوم و بابی فارسی و با و لام یعنی بار او در رسیدگی سیاه می گردد
و کر و نده بفتح کاف و رای محله و میم و سکون رای محله دوم و منتهی وال محله و الف یعنی از دست سرخ و ترشی پیدا
میشود و کر و نده بفتح کاف و رای محله و الف و سکون میم و کسر لام و سکون تختانی و فتح کاف و دوم و الف یعنی
بسیار ترش است می نامند ماهیت آن بار و رختی است فی الجمله مشابیه بدخت لیمون و خاناک
و با شاخه های بسیار و درخت باغی آنرا برابر درخت نیب هم دیده شد و صحرائی خرد برابر درخت بیر و کم و زیاد
از آن و برگ سبز او گرد و خرو و ایل بد از سکون و الف و کسر و بک لنگره و مرغوب و کسر اکثر خار بایش منشعب بدو شعبه
و گلش سفید و خوشبو و بعضی را گل سرخ مایل بسفیدی و بریزه و در مرز اندک زخمت و پس از آن بار بار بندد

و گردد و اندک دراز و در وصف است خرد و بزرگ خرد را برابر دانه عناب و بزرگ او برابر لیمون کاغذی و دغاس
 سبز و نیم سس او سبز و سس و نیز و پخته آن سیاه رنگ و بعضی ازان سفید و سبز و بعضی ازان مشرب
 بنصف سرخ و رسیده آن بنفش در خامی بسیار زخمت و ترشی کم و هر قدر که بالیدگی آرد زخمتی کم میشود و ترشی با
 گردد و چون برسد شیرینی هم پیدا آرد و در بسیار کم می پزد و تخم آن دو عدد یا سه عدد اندک پس و سفید و نرم
 که خائیده میگردد و از میوه خام او شیرینی آید و از نیم سرخ خام تخم دو کرده اچار و تر با و فلیه می سازند و اگر
 خواهند که فلیه چاشنی دار شود اندک شیرینی داخل نمایند مزاج او سرد و خشک و بعضی سرد و تر و بعضی گرم
 و خشک برنجی گرم و تر میدانند اما نیز و فقه قول اول قریب بصواب معلوم میشود و برگ او گرم و خشک در دم
 افعال او خامش قبض و گران و مقوی معده و مویث اسهال و مولد تلخه و رگت پت و رسیده اش شیرین
 و تلخ و زخمت و سبک با اندک ترشی دافع بلغم و نفی و بد و بواسیر و شستی و از بسیار خوردن او معده بند میشود
 و نفخ نمی کشد و غایط برنی آید مگر به تکلیف و علاج او در کتب هندیه نوشته اند که خرد و بسیار با مزه و صفا
 شکن و گران و شیرین و خوشش او هم گران و دافع با و غایط و صفا و قسم کلان از خوردن او باد و در شود و با
 و سبک است و نقطه یبول گرمی و تب با و کف و پت را دور کنند و خام از هر دو و درم و سرفه و بائی و کف
 پیدا می کنند و مزه میدهند و طبع را با جابت آرد و شستما افزاید و عقل را روشن سازد و بسیار ترش میشود
 و در پنجه خوردن او قدری ضرر کم میشود و نیز آورده اند که کلوی کا یا یعنی گردنۀ خام اچار او شیرین است
 طبع را خوش نماید و صفا و در کسند و بیزگی دهن برود و باضمه افزاید و نیز و خوشبو و امراض معده را سفید
 و برگ او مولد صفا و پوست درخت او در بول و دافع میوه و چون بار او را خشک نموده نگاه دارند و باز بوقت
 حاجت آب گرمیده بعمل آرند خاصیت خام آن در هر دو را قه مثر با و اچار او جبت تقویت معده حاره و از مزه صفا
 تجزیه خود انفع یافت و او منفرسینه و شش و خلق و صاحبان اسهال رموی و غیر آن و طبعش شکر گرو پرا
 بفتح کاف درای محله و کس و او و سکون تختانی و منج رای محله دوم و الف یعنی ترشش سیم منی از بزرگ و تر و پوچم
 کاف نموده درای محله و سکون و او و فتح فوقانی و سکون رای محله دوم و ضم بای فارسی و سکون و او دوم
 یعنی امراض فسا و بول و در کرده سلسله نوالد و ناسل جاری می نماید و افزاینده اشتهاست اینچنین فوائد

کرویرا
 گرو ترپو

کر و برک
کرنا

از خاک او نوشته اند اسم تعلی کر و برک بفتح کاف و راء می محله و سکون تختانی و فتح راء می محله دوم
و سکون کاف دوم اسم منسل کرنا بفتح کاف و سکون راء می محله و فتح نون و الف ما همیت آن باری
گرد برابریا پنج و از آن هم کتان در آغاز سبز و ترش و تلخ و آخرش زرد و ترش و رسیده اش سرخ مایل به شیرینی
گردد و غوره او پس از سه سال برسد و گویند چون دیر بماند باز سبز سبک و درخت او لبان دخت لیمون و برگش از آن
اند که عریض و غنچه او چون پیکان خاکی و گل او سفید و چهار برگی و خوشبو تر که از و عبیر مایه و عرق بهار بسیارند مزاج
و افعال او مانند لیمون و چکوتزه است و عرق گل بابرگ او گرم و خشک و مغوی دل و دماغ و باه و مفرج و ششوی
و دافع درد سینه و قولنج ریجی و خفقان و غشی و مداومت او روزی دو و دو قطعه باریج در هم شکر حبت رفع سپهری بقل
و آب کرفس تخم سبک مثانه و کرده و قاطع اسهال بواسیری و نیز عرق بهار از گل لیمون شیرین و گل نارنگی و ترنج
و نارنج و لیمون و چکوتزه و جنین می کشند تا یم مقام اول میشود و در میان اینها تفاوت فاحش نیست نه در مزاج
و نه در افعال که در تل بفتح کاف و کسر راء می محله و سکون تختانی و لام و کریر برای محله دوم عوض لام هم آمده
ما همیت آن منشئی است خاردار که در خراب با کوه با میر وید و بقدر درخت کنار یکم و زیاده از آن دراز
میشود و شاخها از پنج برآید و بسیار دراز و گویند که برگ ندارد اما تحقیق تغییر چوبه که برگ و سبز و اما برگ
کویش می شود و اما زود میریزد و چونکه برگ کامل شد که از داخلش باز برگ دیگر میریزد و اول می افتد و همچنان
این دور جاری میباشد ازین سبب چنان معلوم می شود که درخت او بے برگ است و گلش سبز برگ خرد و فراوان
بشگفتد و در میانش اندک زردی بود و بار او گرد مایل بدرازی و اشبه بر کرده و خوشنما در ابتدا سبز و بعد از آن
سرخ چون دیر بماند سیاه گردد و آنرا در هند می بینند تا مانند بکسر فوقانی هندی و خفاص تختانی و وزن کسر
فوقانی هندی دوم و سکون تختانی دوم و آنرا چهار در خامی باب و نک و دیگر مصباح و روغن کنجد می سازند
بسیار لذت و ترش میشود و پوست درخت و پنج او نیز مسهل و گویند که اسم کبر است مزاج او گرم و خشک
در دوم و میزه او تلخ و تیز و در بار او اندک شیرینی و ز غنی افعال آن پوست و برگ او و تخم فصول
لرزه و مریل سد و سردی جگر و معده و دماغ و مفتح خصوصاً پوست پنج او و چار پنج او که در سر که مخلل کرده باشد
جنت طحال و قطع بلاغم و عرق لیس و مفاصل و نقرس و سل بتجربه آمده و از ساگ برگهای نرم او که پخته شود همین

کر و برک

پیدا گردد و نیز محلل ریاح و جبر کسر اخون بهلومی کند و گویند که چون بهلوشکسته شود چوب آنرا تراشیده بجا
و کی کنند هرگز بوسیده و ضایع نمی شود و بار او قلیل اخذ او قاتل یدان و حب القرح و جبت فالج و طحال و ربه
و استفراغ خلط خام و حبس اسهال و دافع بلاغم قوی الاثر و آچار او درین بابانفع و ترشی او سبب گرمی اصلی
با عصاب ضرر نمی دهد و مضغه بطبخ خل او جبت در دندان عاجل لنفع و مضر معده حار و مصلح او نجین و گویند
که از چوب تازه او تخمیر رخس می شود و الله اعلم کمرنج بفتح کاف و راے محله و خفاے نون و سکون جیم و
عوام مهند و آنرا کاتکو میگویند بفتح کاف و الف و سکون نون و ضم کاف فارسی و سکون واو و درخت شکو
کمرنجا بزایدتی الف و منجری پیش بفتح میم و سکون نون و منج جیم و کسر رای محله و سکون تختانی و ضم باے
فارسی و سکون شین معجم و باے فارسی دوم یعنی گلش بکار آینده و تکمال بفتح نون و سکون کاف و فتح
فوقا ن و میم و الف و ضم لام و در بعضی نسخ رکمال برای محله عوض نون و در بعضی فقط تمال بحدف نون و کان
آمده یعنی خارش و در تکلمها بدالین محله تین اول مفتوح و دوم کسور و سکون تختانی و رای محله و فتح فوقا ن
و کاف و با و الف یعنی پیدایش آنرا و در کنند و چایا پری بفتح جیم فارسی و خفاے با و الف و فتح تختانی
و الف و کسر برای فارسی و سکون رای محله و ضم تختانی دوم یعنی سایه درخت او بسیار دوست است و لا جا پیش
بفتح لام و الف و فتح جیم و الف و بای فارسی و شین معجم و بای فارسی دوم یعنی گل او مثل کبیل و بان میشود
و ماتر و نندنا بفتح میم و الف و ضم طوقا ن و رای محله و سکون واو و نونین اول مفتوح و دوم ساکن و فتح
دال محله و نون سوم و الف یعنی پس را در و کسچسها بفتح کاف و سکون سین محله و فتح جیم فارسی و شین
محله دوم و با و الف یعنی شیر و رخ او حامل ازین دو لفظ اینکه نوشیدن شیر و رخ او بیمار پیدا دفع
چنان بدن را صاف می نماید که گویا پس از شکم مادر تولد یافته شده می نامند ما هیت آن در هیت
باساق و شاخه ناقد آدم و بموافقت زمین از آن هم کلان تر میشود و برگ او مانند برگ کرم و از آن نرم
و چرب تر و فستقی رنگ آن بر دو نوع سنت نوعی گلش سفید و تومی زرد که در هندی زرد را پیتا کمرنج و کسر
فارسی و سکون تختانی و فتح فوقا ن و الف میگویند و صاحب بتور الاطبا بسته قسم نوشته یکی را مطلق
کمرنج چربا مند و اوکل را بره پی سا دارن کمرنج و دومی را دیکل کمرنج و سومی را بهید کمرنج نامند انتی کلام

کمرنج

و نفیر از دو ششم زیاده نموده و نشنیده و اندک علم بالصواب و پس از نگل باری بندد مانند بادام و در آن مغز جرب و تلخ درایم
شدت گریه میسر و جوب او بسیار چرب که در خامی مثل شغل می سوزد **مزاج** مطلق آن گرم در دوم و خشک در سوم
و مزه نیز تلخ دارد و **افعال آن** با صبر را مفید و باد را دفع نماید و زهره خارش و اقسام تب را نافع و جوب او در
عصاره برگ نیب سوده بصاحب جذام بلیسانند که بسیار سود دهد و برگ گل جبت بیماری میه یعنی اقسام فساد
بول و کشت یعنی امراض جلده و دماسیل و کرم و زهر را دفع و تخم کبچ دو در هم باد و در هم نبات خون رفتن از دهن
بندکند و سرفه با خون را سودمند بود و بزهر مار و کثرت دم شرب با وضو و اموش و روغن تخم او از معصر بر می آید و از آن
چراغها و شعلها روشن میسازند و آن روغن بسیار رقیق و زود سوز و زهیم الهیچه میشود و در اخلاط مزاج
جزو اعظم است شرب او مخرج دیدان در شش او طار و جعلان و طویع او قاتل قمل و صیبان و جبت سعه و جرب
و بطن و شیرینج و هر قرصه عرضیه را نافع و مالیدنش بر بدن نورانی سازد و دانه های جرب خشک سازد زهر و خارش
و اقسام پستی را نافع و نگاه داشتن پنج آن در دهن بوقت مباشرت بمقدار گره ترا انگشت مانع از انزال است و کثرت
از روغن او مضر رییه و امعاست و ملخش کثیر او در دهن ترس آورده که بوی کنبج مضاد بوی موتیا و چنبیلیه
و مفید و ج است **گرنگ کایل** بفتح کاف فارسی و رای محله و خفا کون و سکون کاف فارسی دوم
و فتح کاف و الف و تخم آن و لام ما همیت آن بار درخت کلان برگش دراز و کنگره و نوکدار عریض بقدر
دو انگشت منزم و یکطرفه بتری غالب طرف دیگر بایل بسفیدی و بازغب در اوایل تابستان مبار کرده باری
بایل بکستاده فی الحبله شبیه به هلیله و آله مزه زحمت مایل بشیرینی که بعد خائیدن دهن را شیرین کند با اندک
ترشی در خامی اچار میسازد **مزاج** او مانند مزاج آله و هلیله و **افعال آن** نیز با فاعال هر دو مانند است
کریل بفتح کاف و کسر رای محله مجهوله و سکون تخم آن و فتح لام و الف و بزبان عوام هندی کاکرا بفتح کاف و الف
و فتح کاف دوم و رای محله و الف گویند و در سنسکرت اگر کاندایضم همزه و سکون کاف فارسی و فتح رای
محله و فتح کاف و الف و خفا کون و فتح دال هندی و الف یعنی شاخهای او باریک بسیار گرم و سوسوی بضم
سین محله و سکون و او و فتح میم و او و کسر لام مشدده و سکون تخم آن و کار و لی بفتح کاف و الف و فتح رای محله
و الف کسر لام مشدده و سکون تخم آن هر دو هم بیاره اوست و سکو کاندایضم سین محله و سکون و او و فتح کاف

که کذب من قال هذا

گرنگ کایل

والف و سکون نون و فتح دال هندیه کاف دوم و الف یعنی مزمار تلخ و راجکا کاند ابفتح رای محمله و الف و کسر
جیم و فتح کاف و الف و کاف دوم و الف و نون و دال هندیه و الف اسم است و گویند که معنی چوب شاخ او منسوب
بسوسه راج روگ است یعنی راج روگ و باد کوله می شکند و کثو کا بفتح کاف و ضم فوقان هندیه و سکون و او
و فتح کاف دوم و الف و چمنوشنا کسر فوقان و سکون تحتانی و جیم فارسی و خفا و با و ضم نون و سکون
و او و شین معجزه فتح نون دوم و الف معنی هر دو اسم اینکه تلخ و تیز و گرم است و و سید و شنا بفتح و او
و سین محمله ساکنه و کسر فوقان و سکون تحتانی و ضم دال محمله و سکون و او و فتح شین معجزه و نون و الف یعنی
بامراض استخوانی مفید و نرد بعضی معجزه و شین استخوان می نامند ما هسیت آن ترکاری مشهور و بار
و بیاره که بر مجاور خود می پیچد و شاخهای بار یک میکند و ریش می دواند و برگ او مشتق و کنگره دار و نرم
و همواره فی الحلقه شبیه برگ چیتله و از آن خرد تر و گل آن زرد و بیدار و دراز و هر دو طرف نوکدار و در وسط
گنده و بر بخش لبست بلند مانند حمل و بار یک و نرم و اندرون او تخمها مانند تخمهای تورائی و تلخ نمی شود و مغز
آن سفید و بی تلخی بود و بار کر بلا در خامی سبز و درخت گله زرد و پس سرخ میگردد و در دو نوع است باغی
و صحرائی باغی آن دراز از یک گره تا یک گره و صنفی از آن سفید رنگ و بار یک پوست میشود و این بهتر اقسام
و صنفی او خرد و بار یک و پراز تخم بود و او از اغذیه و ناخوش اهل هند و دکن است اچار و قلیه و در دو پیازه
گوشت و مریا و چینی و بهره و کرمی بخت او بگوشت با پیاز و روغن زرد بریان کرده در گوشت
یا بآب آن بامزه و با فواید میشود و باید که اول آنرا بر سبوح و یا بر سبب بسایند که خل او سوده گردد پس آب
گرم و نمک خاکستر شویند بعد به پارچه اموده تخمها دور کرده باز بشویند تا اینکه تلخی او برود پس در
روغن بریان کرده با پیاز و دیگر مصالح و روغن و غیره در گوشت و یا بی گوشت بپزند و اچار او باین نحوست
که اول آنرا در نمک انداخته و ظروف گلی کرده بخیسانند که تا آب تلخ از آن بر آید پس آب سرد بشویند و باز
تکرار عمل نمایند که تا تلخی تمام از آن برود و نمک در و نفوذ کند بعد از آن چاک کرده تخمها بر آرد
مصالح بر کرده بر بسمان رشته بسته در سرکه و یا آب لیمون انداخته در آفتاب بپزند چون که گداز شود بعمل
آرند مزاج او گرم خشک در سوم و بار او در اول دوم گرم و خشک و از ادویه غذا نیست و مزه او

تلخ و نیز دمی سر و سبک و بعضی گرم و گران و بعضی معتدل نوشته اند افعال اولین شکم و محل بلغم و مفرغ
 و دافع ریاخ و بواسیر و فساد خون و بر قانی و پانزده شکم و سیلان مینی و گرم شکم و مقوی معده و مولد صفرا و زیاده کننده
 محلل موی و صفراوی و دیر هضم و اگر زیاده بخورند نفخ میکنند و هندیان نوشته اند که بارک یلانیز و بسیار گرم و دشمن باد
 و خوردن او بر هر شیرینی باعث دفع فساد آن و تجرب است خوردنش بسیار با مزه و لذت شکن و صفرا فراینده و اگر یلان
 کف دور کنند و می بینند با مراض فساد اول نافع و پر هیزی نشی است و اگر یلان خرد با صنم طعام و مزه دار کف و باد دور نماید
 و گرم شکم می کشد و فی که بعد طعام شود و آنرا دفع نماید و مولد صفرا است و صحرانی سم را دور کنند و بخش جنت بواسیر
 و قبض نافع و عصاره برگ هر دو جهت سوزن نفس مذات الریه طفلان مفید و شکم می پزند و عصاره همدراز است و او را
 بانگ بار کرده حب با بسته بدهند که شکم بخوبی می آرد و نیز مقوی اعصاب مولد مینی و جهت وجع مفاصل و
 نفرس مبد و سستقا و طحال دافع خصوصاً آنکه تلخی او زایل نشده باشد و مضر محررین و صلاح آن بخوبی بر دانی
 و دیگر هندیان نوشته اند که خوردن او باعث افزایش قوت با صره و باد میزند و صفرا و نفرا و تلخ و نیز و گرم است
 و ببلغمی را دور کند و ششمنی و هضم و محلل بلغم و لرج و قابل کرم و فعل بسیار مانند شرزه است و گوشت که عصاره
 و ج و برگ شمر را خشک کرده در سته ماشه نه حب بسته بوقت حاجت خستین و مفعن گاو بخورند و بالای آن
 گولی خورده اند که عمل بلیسند بنایت مسک و مقوی است گرم و بجا نتر آب کسر کاف فارسه و رای محله
 سکون تخم آن و سنج جیم و الف و سکون نون و سنج فوقانی و رای محله دوم و الف نام فصل است یعنی
 در کوه پیدا می شود و گرم و بجا کسر کاف فارسه و رای محله و سکون تخم آن و سنج جیم و الف یعنی در کوه می شود و اسم
 کالاکوژا و گرم و بجا ملیک نیز می گویند بفتح میم و کسر لام مشدود و سکون تخم آن و کاف یعنی
 موتیای کوهستانی گریسانک بکسر کاف فارسه و رای محله و سکون تخم آن و سنج سین محله و الف
 و فتح نون و کاف یعنی در کوه پیدا می شود و اسم ترا یانی گرمی گرمی بکسر کاف فارسه و رای محله و
 سکون تخم آن و فتح کاف دوم و سکون ماسه محله دوم و کسر نون و سکون تخم آن و اسم سبیل سفید
 گرمی متختر بکاف فارسه و رای محله و تخم آن و فتح میم و سکون نون و فتح جیم و کسر رای محله
 دوم و سکون تخم آن یعنی دافع سنگ گرم و پنچ یعنی کاف و صنم رای هندسه و سکون و او بمحلوله و خفا

گرم بجا نتر

گرم بجا

گرم بجا ملیک

گرم بجا

گرمی گرمی

گرمی گرمی

گرمی گرمی

نون کسر سیم فاسه و سکون تختانی ماهیت آن بعضی این را کر بله دشتی میدانند واضح آنکه غیر
 آنست و هندیان آنرا کاسر کانی میگویند بفتح کات والفت کسر سیم مصلح سکون رای مصلح و کات دوم والفت و
 تختانی بار و نیکو گیتیست بیاره وار و ریشم پیدا و در مزارع جوار و ایل شربکال میروید حتی که چون او را در موضعی بدانند
 بغیر از آنرا غنای او در زمین بجز و مرکب شدن تلخ میکند و مرکب کسر سیم و سکون رای مصلح و کات فاسه نزول آفتاب
 در برج سرطان را گویند و نباتش بر زمین نفوذ و شش و برگها را که او خرد و کنگره وار و سبز مایل بسیار است و نرم
 و گلش زرد و باریک مبار او دراز بقدر بند انگشت و باریک چین دار و تنک پوست و در آن دو حبه بازاده از آن
 و در هر حبه یک تخم گرد و اندک سخت و نجش گردانند تلخ و سخت مزاج او گرم خشک باندک تلخی و خوش
 گرم و خشک و رسوم و تلخ تر و تیز افعال او باران را تر با خشک و در گشت یا ساگ انباز و کنگری و در غن
 و پیاز و مصالح پخت بانهان جوار میخورند لذت میبرد و زود میم و از جمله دواء غذائیست و دیگر افعال او مثل کله
 و هندیان نوشته اند که مزه دار و اندک تلخ و سبک تب بلغم لزج را بدر سازد و با مراض چشم مفید و خشک باشد
 یا تر و خام شستی و باضم و ملین و مزه تلخ و تیز و مزاج گرم دارد و صفرا دور کند و نجش مدر طمث و نفاس
 و تسقط جنین شربا و محولا و ضا و آب کتمیر حل کرده محلل خنازیر و شربا و آب برگ نیب کاخی دافع هرز هر گرم و
 سرد با خاصیت و گوشت که حیات گرد و مناسب او نمی گردد و در نیز پنج مذکور بواسیر و مض آن دور میکند و از فرج زنا
 چیر که مثل جاب برون می آید آنرا در میکند و بعضی نوشته اند که حلی که در چهار ماه بپزند نگاهدارد و این اثر غلات
 تجربه فقیر است و خوردن کر و نجی بصاحبان قی دموی مضر اگر چه بعد صحت باشد و مصلح آن نزد هندیان آب برگ غرقه است
 کسر یا پاک بفتح کات و سکون رای مصلح و تختانی والفت و منج بامی فاسه و سکون کات و عجمی
 کات دوم فوقانی هم آمده یعنی کربایات و عوام هندو آنرا کر ایو میو بفتح کات و کسر رای مصلح و سکون تختانی و کسر
 و او مجله و سکون تختانی دوم و منم سیم و سکون و او دوم میگویند و در سنسکرت کرشن نیب بضم کات و او
 مصلح و سکون شین سحر و فتح نون و کسر نون دوم و سکون سیم و منج موحده یعنی این درخت از منم نیب سیاه است
 و کوشا که باضم کات و سکون و او و منج لام و شین سحر و والفت و فتح کات و خفا سیم و والفت یعنی شاخهای درخت
 و راز میشود و کیدیر یا بفتح کات و سکون تختانی و کسر طال هندو و سکون تختانی دوم و رای مصلح و فتح تختانی و او

کر یا پاک

والف هم است و ستر چهارم سین و منج رای محلتین و کسر موحده و خفا سی با و منج جیم فارسی شده و خفا
 بای دوم و منج وال محله والفت یعنی بر یوان محبوب است و در بعضی نسخ سر بی سجا سها بضم سین محله و فتح جیم
 فارسی والفت و سین محله دوم و با و الف آمده ما همیت آن برگ در حق است شبیه درخت نیب و با ساق
 و شاخها و اعضاء بلرکت انبوه و بر و برگهای کنگره دار و اندک محوت فی الجمله ما نا برگ نیب لیکن ازان سبز تر
 مایل بسیا هی یکجانب و جانب دیگر ضارب بسفیدی المس بغیر خطوط و بار او خوشه دار مشابه به تخم کنار و درت در
 و بر این آن بلکه زیاده ازان در آخر تابستان میرسد در خامی سبز و بعد بختن سنخ نیله و سیاه میگردد و این ما
 هندیان نیب سیاه میگویند مزاج او گرم و خشک در دوم و مزه او تلخ و تیز باند فلغل گردد اندکی رخت بوی
 اندک خوشی فی الجمله مشابه به بوی برگ نارنج و هندو اکثر چینی برگ او میسازند و بعضی خوشش را اگر کسی بگوید
 خصوصاً جابر هندو با نور یا بخود یا مویک را از برگ می اند که روغن زرد در بیان کرده داغ می کنند
 بسیار تیز و با ذایقه میشود و فقیر او را خورده است افعال او سبک باضم و شنی و معوی معده و واقع آن
 جفت سنگریزی و همه اقسام میه مفید و مولد منی و قاتل کرم و محلل و ملطف بلغم لنج و ریاح و خوردن ساگ او با مزه
 و فوائد مذکوره دارد و بار او همچنین منافع دارد و در وصف او و بد مزگی و دهن دو کتند که جابضم کان فارسی
 و سکون رای محله و منج جیم والفت نام دارد و سین هندی است که آنرا در سنگرت استند یک بضم همزه و فوقانی و سکون
 فون و کسر وال هندی و سکون تخانی و منج کات و کا کتندی بفتح کات والفت و فتح کات دوم و ضم فوقانی
 و سکون فون و کسر وال هندی و سکون تخانی یعنی گرمی را دور کنند و سازیش شتاب بفتح سین محله والفت و سکون
 را سی محله و کسر فون و سکون تخانی و شین معجزه و فتح فوقانی هندی و الف یعنی غایط و مبض شکم و فضا آن بر
 می کند و انگار ولی بفتح همزه و خفا سی فون و منج کات فارسی والفت و فتح رای محله و او و کسر لام مشده
 و سکون تخانی نام است و کا کتکت بفتح کات والفت و فتح کات دوم و کسر فوقانی و سکون کات سوم
 و منج فوقانی دوم یعنی گرم تلخ است و کا کتکت بفتح کات والفت و کات دوم و فتح موحده و خفا سی با
 و سکون فون و کسر جیم و سکون تخانی یعنی گرمی میزند و مایسی و در بعضی نسخ و ایسی بر او آمده بفتح جیم
 دوم و کسر تخانی و سین محله و سکون تخانی دوم یعنی این بیل و ار کا و لی بفتح همزه و سکون رای محله و فتح

کاف والفت وفتح وادو کسر لام مشدوم و سکون تختا نے یعنی سرخ رنگ مانند رنگ آتش و آفتاب سیدار و سیگوب
مزاج آن گرم و خشک در دوم و سزه او تیز و تلخ افعال آن بدن را سبک کند و به معنی را دور کرده
با ضمه زیاد کند گرج بیل بفتح کاف فارسی و رای محله و سکون جیم و کسر سوزده مجهول و سکون تختانی
ولا گزرا طر و بضم کاف فارسی و فتح را سه هندی و الف و ضم رای هندی دوم و سکون وادو ماهمیت آن
کنده ایست کلان و گنده و پهن مانند گوش فیل اکثر در نواح بڑا و الچپور پیدا میشود و در ویدگی اوبی ساق
و بر زمین مفر و شش و برگ او مانند برگ پندالو اما زرد رنگ بیل او چهار پهلوار و چون شاخ آنرا در زمین نصب کنند جز و نکو
میکند مانند تالو و پندالو و این را هم گن و یارنی شود مزاج کنده مذکور و افعال آن مانند تالو و پندالو
گروانک بفتح کاف و سکون را سه محله و فتح وادو والفت و فتح نون و سکون کاف دوم و جحف آنهم اند
ماهیمیت آن مرغی است از کج شک بزرگتر و دو قسم یک آنکه رنگ بال و پر و سرخ مایل بسفیدی و دیگر
سیاه مایل بسفیدی و پای او دراز دریائی و صحرائی میشود و دریائی کلان و در برابر صحرائی گوشش گرم و خشک
و با مزه میشود کمر کرا بفتح کاف و سکون را سه محله و فتح کاف دوم و رای محله دوم و الف مشهور به قمر قرا
هر دو فاف است ماهیمیت آن مرغی است بزرگتر از بگلا و پایا سه او دراز و چشمانش سرخ و اطراف
آن سیاه و رنگ بدن او و خانی بود مزاج او گوشش گرم و خشک افعال او سبک و مسمن
بدن و مہی و مقوی اعضا است گزرا بفتح کاف فارسی و رای محله و ضم آن نیز و سکون رای هندی
و هندیان آنرا گزرا بزناید الف و آخر می گویند ماهیمیت آن طایری است از چیل بزرگتر
و مشابه آن سرش سفید و بانی جسم او سرخ رنگ پنجه او مانند حری گوشش گرم و خشک گران و مولد
صفرا و باد و تصلش شبیه سبک و کمر هری بفتح کاف و رای محله و سکون با و کسر را سه محله دوم
و سکون تختا نے ماهیمیت آن صاحب تالیف شریف نوشته که میوه هندی است تالیف تانی است و
سیاه رنگ بلق و اطلس و دراز مثل جمال گوده و از واند که بار یک از و زوشش مغز سفید او را همراه نمک
مخل میخورند بسیار بالذت و مقوی باد و مغلظ منی و قبا بعض شکم است گزرا بضم کاف فارسی و سکون رای هندی
اسم فند که از آب نیشکر و خسته می سازند افعال آن چنان نوشته اند که فند بزرگ و نو که گرام گرم باشد چشم را

گرج بیل
گزرا طر

گروانک

گزرا

کمر هری

روشن ساز و دوا مرض دفع می کند و شستنی افزاید و قند کهنه برای معالجه بیمار بسیار خوب است و با دوا مرض سینه مفید
 و چون به هیزی است و قند سیاه فاسد شده مولد باد و در و فواصل دشتنگی و تپ مغز استخوان به تحلیل برد و در
 و هویت سر آرد که به طعم قدری شور و شیرین و سبک ملین و شستی و مولد صفرا و محدث سوزش اعضا و کرم
 شکم و دواغ فساد بول و مقوی اعضا و مدر بول و حیض است گز و یکچکا بضم کاف فارسی و فتح رای هندی و کسر
 و او و سکون تخمائی مجهول و فتح جیم فارسی و کاف و الف اسم امباری است گز هر تکبیه کاف فارسی و رای
 هندی و فتح میم و سکون رای محله و فتح فو قان و کاف و یائین یعنی دشمن غذا اسم باجه کلور است گز چهل
 بکاف فارسی و رای هندی و یائین فارسی و با و لام اسم بار پلو یعنی شیرین بزرگ فند کر کارکی
 بفتح کاف و سکون رای محله و فتح کاف و دوم و الف و ضم رای محله و دوم و کسر کاف سوم و سکون تخمائی یعنی
 سردی کهنه اسم باد رنگ است کر کا شکا شترنگی بفتح کاف و سکون رای محله و فتح کاف و دوم و الف
 و سکون فو قان هندی و فتح کاف سوم و الف و دوم و ضم شین سجه و فتح رای محله و خفا و نون و کسر کاف
 فارسی و سکون تخمائی اسم کارا سینگ یعنی مثل خیرشای سلطان میشود کزک بفتح کاف و رای
 هندی و سکون کاف فارسی اسم آب شسته غلکه ترشی پیدا کرده باشد و آزاد و سکر و یائین و اراتا لنجا
 و مور چپیدی و مهار ساند اندا فعال ان داغ دوران سر و بهوشی صفاست و آنکه ترشی پیدا نکند آزاد
 بمی کرک و جشتا بهما و تند بو و نتهو نامند بد رقه اکثر ادویه اعضای بول میکند کر پرا ل بفتح کاف و سکون
 رای محله و فتح بای عجی و رای محله دوم و الف و لام اسم چمپٹ کر تالی بضم کاف و سکون رای محله
 و فتح فو قان و الف و کسر لام و سکون تخمائی یعنی برگ دراز و بهنا اسم ماده درخت تاڑ گز یا کی نیز بنا
 بضم کاف فارسی و فتح رای هندی و فتح بای فارسی و الف و کسر کاف و سکون تخمائی یعنی
 مزه مثل فند دار و گز پشپیک بضم کاف فارسی و فتح رای هندی و ضم بای فارسی و سکون
 شین مجید و کسر بای فارسی و دوم و سکون تخمائی و فتح کاف یعنی گل شیرین مانند قند اسم گل مهر
 کر ال بفتح کاف و رای محله و الف و لام اسم ناز و در هندی کو آنیز میگویند گز ابضم کاف
 و فتح رای محله مشد و الف اسم تنکونی گز گز بکاف فارسی و سکون رای محله و فتح کاف فارسی

گز و یکچکا
 گز مرتکبه
 گز هر
 کر کارکی

کر کا شکا شترنگی

کر کزک

کر پرا ل
 کر تالی
 کر یا کی

گز پشپیک

گز گز

و سکون فوقانی ہندے بفار سے آفتاب پرست و تبر بے جزا مانند گروچی بضم کاف فار سے
 و رای ہندے و سکون واو و کسر سیم فارسی و سکون تختا نے اسم گلو و جحف و واو و تختانی و سکون جیم فار سے
 یعنی گرج نیز آید کہ مکھا بفتح کاف و سکون را سے محلہ و شخ سیم و کاف و خفا سے ہا و الف ہر دوم
 گرب گرسر یا بضم کاف فار سے و فتح را سے ہندے و کسر سین و رای مہلنین و شخ تختانی و الف بضم
 مغز شیرین اسم جہٹ کرشن جہان بضم کاف و رای محلہ دیا کسر ہر دو و سکون شین مجہ و شخ نون و وال محلہ
 و خفا سے ہا و الف و نون دوم اسم شالی سیاہ کرشن شار با بکاف و رای محلہ و شین مجہ و نون فتح
 شین مجہ دوم و الف و کسر را سے محلہ دوم و شخ آن نیز و شخ موحده و الف و کرشن مولی بضم سیم و
 سکون واو و کسر لام و سکون تختا نے بمعنی سیاہ پنج ہر دو اسم کلیر کرشن برتا بفتح موحده و
 سکون را سے محلہ و شخ فوقانی و الف اسم ماکہ پر نے کرشن جو تھکا بضم جیم و سکون واو و
 فوقانی و خفا سے ہا و شخ کاف و الف اسم جونی کہ کل بابل سیاہ ہے و اشتہ باشد کرشن اگر
 بفتح الف و کاف فار سے و سکون را سے محلہ اسم اگر سیاہ کرشن ولی بکاف و رای محلہ و شین
 مجہ و نون و شخ واو و کسر لام مشدودہ و سکون تختا نے یعنی بیل سیاہ اسم کوڑ یا لا کرشن کا یا
 بفتح کاف دوم و الف و فتح تختا نے و الف دوم بمعنی مار سیاہ اسم بار وخت تا کرشن نینو چھا چھل
 بضم سین محلہ و سکون واو و جیم فار سے و خفا سے ہا و شخ سیم و الف و بابی فار سے و ہا و لام بمعنی سیاہ
 و بار یک بار است اسم تخم سریالی کرشن مد کا بکاف و رای محلہ و شین مجہ و نون و ضم سیم و سکون وال محلہ
 و ضم کاف فار سے و الف مونگ سیاہ کرنجو بفتح کاف و را سے محلہ و خفا سے نون و ضم جیم و فتح واو
 و الف کرنجی بفتح کاف و رای محلہ و خفا نون و کسر سیم و سکون تختانی کرنجکا بفتح تختانی و زیادہ
 کاف و الف کرنجن زیادہ نے نون عوض کاف و الف ہر چار اسم جگہ گرو بضم کاف و شخ بنر
 و ضم را سے محلہ و سکون واو اسم کشکی و زیادہ نے شین مجہ بمعنی کروش بمعنی خلکی اسم کل فلم ست
 گرو و ار اکسر کاف فار سے و سکون را سے محلہ و شخ واو و الف و شخ لای محلہ دوم و الف و عوض واو
 و را سے محلہ دوم لام بمعنی گرو لام اسم ملتان ست کرٹ بفتح کاف و رای ہندی لیل و سکون رای ہندی دوم اسم قسط

گروچی

کر مکھا

گرسر یا

کرشن و نون

کرشن با

کرشن مولی

کرشن برتا

کرشن جھکا

کرشن اگر

کرشن ولی

کرشن کا یا

کرشن چھا چھل

کرشن مد کا

کرنجو

کرنجی

کرنجکا

کرٹ

کرٹ

کرکند بفتح کاف و سکون رای مھملہ وفتح کاف دوم و خفا سے نون و سکون دال مھملہ اسم کنار و نیز اسم جبلکی بمعنی
 ایککہ جذرا و اندک رنگ سرخی دارد و کرک کا نو بفتح کاف و سکون رای مھملہ وفتح کاف دوم و الف و ضم نون و سکون
 و اسم کد و کرک کٹی بفتح کاف و سکون رای مھملہ وضم کاف دوم و کسر فوقانے ہندی و سکون تختانی اسم
 کیکرٹی و خرچنگ کرکرا بضم کاف و فتح رای مھملہ و الف و کریم کاف و سکون رای مھملہ وفتح تختانے
 و خفا سے با اسم پرست است کہ آنرا کالا کوڑہ نیز می گویند و گویند اسم تیواج خطائی کرکرام کن بکسر کاف
 و فتح رای مھملہ و الف و سکون سیم و فتح کاف دوم و خفا سے نون و سکون دال مھملہ اسم سہول کند یعنی بیخ دراز
 کرکبخن بفتح کاف فارسی و رای مھملہ و خفا سے نون و فتح جیم و سکون نون دوم اسم متعی از پیاز و نیز اطلاق این
 اسم بر زروک و زکچر ہم آمدہ است کرک نے بفتح کاف و سکون رای مھملہ و کسر نون و سکون تختانی اسم گلی ست
 کہ بیشتر و رکون می شود و نیز و گرم و دافع بلغم و صفرا و نفخ معده و گرم شکم نوشته اند کرکرا گوئند بضم کاف و
 فتح رای مھملہ و الف و ضم کاف فارسی و سکون واو و نون و دال مھملہ اسم کتیرا کرک پھل بفتح کاف
 فارسی و رای مھملہ و سکون کاف و بابی فارسی و با و لام اسم بھیڑا کرکرا تھ بفتح کاف و رای مھملہ و الف و
 سکون نون و فتح فوقانے ہندی و خفا سے با اسم پیابانہ کرکروند بضم کاف فارسی و سکون رای مھملہ
 و کسر واو و سکون نون و فتح دال مھملہ و الف اسم چکرین کرکرون بفتح کاف و سکون رای مھملہ و ضم کاف دوم
 و سکون واو و نون و کسر ٹی اسم دادنی کتد کرک و کرک بضم کاف و رای مھملہ و سکون واو و رای مھملہ
 دوم و کاف و نون و دال مھملہ اسم سوزن کرکیرا بفتح کاف و کسر رای مھملہ و سکون تختانی و فتح رای مھملہ دوم
 و الف اسم کانچکورے خروست و کرکیرا پھل بکاف و رای مھملہ و فتح تختانے و رای مھملہ دوم و الف و بابی
 فارسی و با و لام بمعنی باریکہ چشم و مانند چشم فیل باشد اسم نارجل و جیشنی ظاہر است کرکرمولا
 بضم کاف فارسی و فتح رای مھملہ و ضم سیم و سکون واو و فتح لام و الف بمعنی بیخ قند اسم نیشکر
 کرککٹکانیز ناسند بفتح کاف و سکون رای مھملہ و فتح کاف دوم و فوقانے ہندی و کاف سوم و الف
 بمعنی بند دارد و کرک کٹی پر یا بفتح کاف و سکون رای مھملہ و فتح کاف دوم و کسر فوقانے ہندی و سکون
 تختانی و کسر بابی فارسی و سکون رای مھملہ دوم و فتح تختانی دوم و الف بمعنی محبوب خرچنگ اسم بچلا

کرکند

کرکافو

کرککٹی

کرکرا

کرکرام

کرکبخن

کرکری

کرکراوند

کرکپھل

کرکراٹھ

کرکروندا

کرکرون

کرکروند

کرکرا

کرکیرا پھل

کرکرمولا

کرککٹا

کرککٹی پیریا

و کمره کورنه نیز می نامند بضم کاف و سکون رای محله و فتح واد و ضم کاف دوم و سکون واد و دوم مجهول و فتح
 رای محله دوم و نون و بابی بر گماے دراز و کنگره و در و در و کز ند هفتین بکسر کاف فارسی و فتح رای محله و سکون
 نون و کسر دال محله و خفاے با و کسر نون دوم و خفاے تختاے و نون سوم یعنی گره و اراسم مرده و داساے
 بزرگ است کز تا ترانا بضم کاف و سکون رای محله و فتح فوقاے و الف و فتح فوقاے دوم و رای محله دوم
 و الف و دوم و نون و الف سوم یعنی باریک است اسم ترا بیا نا نوشته اند کز می نیلی بفتح کاف و کسر رای محله
 و سکون تختاے و کسر نون و سکون تختاے و دوم و کسر لام و سکون تختاے سوم یعنی مانند ابر نیلگون می شود
 اسم و خشت نیل کز کشن پهل بضم کاف و اراسم محله و سکون شین بجه و فتح نون و بابی فارسی
 و باب و لام یعنی بار سیاه اسم تخم بابی و کاموے سیاه و تکول کز نے کارا بفتح کاف و سکون رای محله
 و کسر نون و سکون تختاے و فتح کاف دوم و الف و فتح رای محله دوم و الف یعنی بصورت گوش فیل اسم ساگ
 امباژه کز پورم بفتح کاف و سکون رای محله و ضم باے فارسی و سکون واد و فتح رای محله دوم
 و سکون بیم اسم کافور کز کشن شیر شک بضم کاف و رای محله و سکون شین بجه و فتح نون
 و شین بجه و دوم و سکون تختاے و رای محله دوم و فتح شین بجه سوم و کاف و دوم و بابی یعنی سیاه و دافع تلخی بیا
 اسم اگر گز ندی تگر بکسر کاف فارسی و فتح رای محله و سکون نون و کسر دال محله و خفاے با و سکون تختاے
 و فتح فوقاے و کاف فارسی دوم و سکون رای محله اسم بجه شین بیر کو پور سلا و بات بفتح کاف
 و سکون رای محله و ضم باے فارسی و سکون واد و رای محله دوم و کسر شین محله و فتح لام و الف و فتح دال محله
 و باب و الف و فوقاے اسم سلاجیت کز تو ا بفتح کاف و رای محله و سکون فوقاے و فتح واد و الف اسم نر ملی
 کز بهمن پاشنی بفتح کاف و سکون رای محله و فتح موحده و خفاے با و کسر نون و فتح بابی فارسی و الف
 و کسر فوقاے و نون و سکون تختاے یعنی مسقط محل زنان اگر چه شش ماهه و هفت ماهه تا هشت ماهه و نه ماهه
 باشد اسم چنچر لا کز کشن شپک بضم کاف و رای محله و شین بجه و نون و بابی فارسی و شین بجه
 دوم و بابی فارسی دوم و کاف یعنی سیاه گل اسم دهنوره سیاه کز خجا بضم کاف فارسی و رای محله
 و سکون نون و فتح جیم و الف یعنی بفر و جویان و اصل خدا کنند اسم کاخا کز یوا لک بکسر کاف فارسی

کز کوئنه
 کز نهمین

کز تا ترانا
 کز می نیلی

کز کشن پهل
 کز بی کارا

کز پورم
 کز کشن شیر شک

کز ندی تگر
 کز پور سلا و بات

کز تو

کز بهمن پاشنی

کز کشن شپک

کز خجا

کز یوا لک

کرشن تلسی بکات وراوشین نون وضم فوقانے و سکون لام وکسر سین محله و سکون تختانی اسم تلسی سیاه
 کرشن کالستا بکات ولف وفتح تختانی و سکون سین محله وفتح فوقانے ولف یعنی همه اجزایش سیاه
 نیز میگویند کرشن ارجک بکات وراوی محله وشین مجمر وفتح نون ولف وراے محله وفتح مجیم و سکون
 کات یعنی برائے دفع مرض مثل زهر مار سیاه مینی چنانچه از گردن مار سیاه حیات میرود آنچنان از خوردن این در
 حیات مرض میرود اسم رجحان جشی کرالا نیز میگویند بفتح کات وراے محله ولف وفتح لام ولف ودم یعنی
 سیاه مثل زاغ و دفع سیاهی دست کرشن نو لیکان نیز نامند بکات وراوی محله وشین مجمر وفتح نون وفتح
 واد و کسر لام مشدده و سکون تختانی وفتح کات ودم ولف یعنی سیاه بیل چندین اکثر شاخهای بار یک
 بلفظ ولی معتبر می کنند کرشن مال بکات وراے محله وشین مجمر وفتح ولسم ولف ولام ولف ودم
 نیز اسم اوست یعنی سیاه و در چپستان میشود و گرو قوم بضم کات فارسی وراوی محله و سکون واد و فوقانی
 وفتح واد ودم و سکون میم یعنی گرانی میکند و زلزله می آید و اسم سولی کر کشم بفتح کات و سکون رای محله
 وفتح کات ودم و فوقانے هند و سکون میم اسم سولی خردگر بخشن بضم کات فارسی وراے محله
 و سکون نون وفتح مجیم و سکون نون ودم یعنی دفع دوران سرسم سو جانے سرخ گر بگهن کبک کاف فارسی
 وفتح رای محله وفتح با و کات فارسی و خفاے های ودم و سکون نون یعنی دفع نظیر و چشم بد اسم خردل
 سمید گرند های پیر و بکسر کات فارسی وفتح رای محله و سکون نون و کسر دال محله و خفاے های
 و سکون تختانی وفتح با و کات فارسی و سکون رای محله ودم و کسر نون ودم و سکون تختانی ودم یعنی بر برگ
 گره گره میباشد اسم کچر کر چور بفتح کات و سکون رای محله وضم مجیم فارسی و سکون واد و کسر
 رای محله ودم و سکون تختانی اسم کشور بجنڈی است کرو و دهن بضم کات وراے محله و سکون واد و
 مجهول وفتح دال محله و خفاے های و سکون نون اسم منعی از جند است کر پر چند و بفتح کات و سکون رای
 محله وضم موحده وفتح ودم وفتح مجیم فارسی مستد و خفاے های وفتح دال محله وفتح با یعنی
 بوی مانند کافور و مشک دار و بسیار معوی دل را خوش کند اسم عنبر کر کشا شیر شک بفتح کات
 و سکون رای محله وفتح کات ودم و فوقانی هند و ولف و کسر شین مجمر و سکون تختانی وراوی محله ودم

کرشن تلسی
 کرشن کالستا
 کرشنا جک

کرالا
 کرشن نو لیکا

کرشن مال

گرو قوم

کر کشم

گرنج

گر بگهن

گرندی پرنی

چوری

کرودن

گر بر چیده

کر کشا شیر شک

وفتح شین مجہ دوم وکاف و ہا یعنی مرض می برد مانند بریدن خرچک جہا را اسم شگوف بہت کر رہی
 بفتح کاف و سکون راے مہملہ وفتح بائی فارسی و کسر رای مہملہ دوم و سکون تختاے یعنی قطعہ قطعہ می شود
 اسم کہ پر کے کر می کنجا نیا کبہ کاف و سکون راے مہملہ و کسر یم و سکون تختاے وفتح کاف
 دوم و سکون نون وفتح جیم فارسی و الف و کسر نون مشدودہ دوم و خفاے تختانی دوم و الف یعنی کشندہ
 کریم اسم نیلا توتہ کر یکوالا کبہ کاف فارسی و رای مہملہ و سکون تختاے وضم کاف و سکون واو مہملہ
 وفتح لام و الف یعنی در شکم رفتہ فی و غشیاں ارد اسم انکولا کر ملیکا بفتح کاف و رای مہملہ و یم و کسر
 لام مشدودہ و سکون تختاے وفتح کاف و الف یعنی برگہاے گل پنج عدد مثل انگشتان دست اسم
 کسبیلے کر وندا باد وضم کاف و رای مہملہ و کسر واو و سکون نون وفتح وال مہملہ و الف و موحذہ وضم
 و الف مہملہ وضم و سکون واو دوم اسم تنکتا کر میجیم جت کبہ کاف و سکون راے مہملہ و کسر یم و
 و سکون تختاے وفتح جیم و سکون یم دوم و کسر جیم دوم و سکون فو قانے یعنی کرہا کہ در شکم پیدا
 می شود مخی زند اسم لاک کر کا بفتح کاف فارسی و سکون راے مہملہ وفتح کاف و الف اسم ہلیلہ
 کرش پھل بفتح کاف و راے مہملہ و سکون شین مجہ و بائی فارسی و ہا و لام اسم ہلیلہ چون
 مقدار او یک کرش میشود لہذا باین اسم موسوم گشتہ کرن پور بفتح کاف و رای مہملہ ساکنہ وفتح
 نون وضم باے فارسی و سکون واو و رای مہملہ یعنی گل گوش شکل اسم گل اشوکہ کر نموک بفتح
 کاف و سکون راے مہملہ وضم یم و سکون واو و کاف دوم اسم سپاری کر پورا بفتح کاف و سکون را
 مہملہ وضم موحذہ و سکون واو وفتح راے مہملہ دوم و الف اسم را کر دولہ کلان کر ندہ نیلا کبہ کاف فارسی
 وفتح راے مہملہ و سکون نون و کسر وال مہملہ و خفاے ہا و سکون تختانی وفتح لام و الف یعنی دفعہ گرہای
 پس گوش اسم ملو وندا کر نر وشن نیز میگوبند بفتح کاف و سکون رای مہملہ وفتح نون وضم رای
 مہملہ دوم و سکون واو مہملہ وفتح شین مجہ و نون دوم کر ہا بفتح کاف و سکون رای مہملہ وضم موحذہ
 وفتح راے مہملہ وضم و الف و سکون ہا یعنی بارگہ روز ورنک اسم پستان ست کر ندہ می شپک
 اسم گل وخت مدی کرش سار بکاف و رای مہملہ و شین مجہ و نون وفتح سین مہملہ و الف و رای مہملہ

کر رہی

کر می کنجا نیا

کر یکوالا

کر ملیکا

کر وندا باد

کر میجیم جت

کر کا

کرش پھل

کرن پور

کر نموک

کر پورا

کر ندہ نیلا

کر نر وشن

کر ہا

کر ندہ می شپک

کرش سار

یعنی محله سودا و غایط سیاه بر اند اسم درخت ارور گرو سار هم می گویند بضم کاف فارسی و درای محله
 و سکون و او و سین محله و الف درای محله یعنی دافع گران و راننده غایط گرو و بجهاندا بفتح کاف فارسی و سکون
 را محله و فتح دال محله و موحده و خفا محله و الف و سکون نون و فتح دال هندی و الف یعنی بنفیه غلیظ و از
 اسم بار درخت جوی بسبب مشابعت باین اسم موسوم است گرشپ بضم کاف فارسی و فتح رای
 هندی و ضم باء فارسی و سکون شین مجده و باء فارسی و دوم یعنی گل شیرین اسم گل دوسری است
 گرشپاک چهل بکاف درای محله و شین مجده و نون و باء فارسی و الف و کاف و بای فارسی
 دوم و با و لام یعنی بار بخت سیاه می شود اسم بار درخت نیگا کر مر و که بکاف درای محله و بضم و را
 دوم مصلحتین و کاف دوم و با نیز سیگوند یعنی مالیدن او برست و با مفید گز بر کا اسم بار گل است هندی
 که بازش شبیه بکریلامی شود و رنگ او سیاه بود و نیز اسم ببول گز پسیلی اسم پسیله دشته
 گرشنولی اسم نیلا تکی گزند هیل اسم بار ببول کر کار و بفتح کاف و سکون را محله
 و فتح کاف دوم و الف و ضم را محله و سکون و او یعنی سرد اسم پیله کر کشمیرا بفتح کاف و سکون
 را محله و فتح کاف دوم و شین مجده و جیم فارسی و مشدده و خفا محله و الف یعنی دافع
 امراض دهن اسم برنگا کرشن سرب پر یا اسم کیوژه گزند هی هندی اسم کنبیل
 کر و بجهل اسم سفید کلو کر کشا اسم درخت سینبل و جنت باید که کشته او سفید باشد نوشته اند
 گرشنا اسم نیلا بجن کره متر تا بکسر کاف فارسی و رای محله و سکون تخانی و ضم بیهم
 و سکون را محله دوم و فوقانی یعنی گل کوه اسم گز گرش بضم کاف فارسی و کسر رای محله
 و سکون تخانی مجرور اسم خان گز بچهل بکسر کاف فارسی و رای محله و سکون تخانی و باء
 فارسی و با و لام اسم گز گو کا بهت بفتح کاف فارسی و سکون را محله و ضم کاف فارسی دوم و سکون
 و او و فتح کاف و الف و تخانی و با ما هیت آن باری ست بر ش و زخت افعال آن غایط
 بر اند صغرا و با و تپ و زهر و در کتد کرشکا بضم کاف و فتح را محله و سکون فوقانی هندی و فتح
 کاف دوم و الف اسم سربالی یعنی مثل غنچه و راز و فولاد و صنوبری شکل گرای چهل بکسر کاف فارسی

گرو سار

گرو جهاندا

گرشپ

گرشپاک

گرو که

گرو کا

گرو پسیلی

گرشنولی

گرشمیرا

گرش سرب

گرو کنبیل

گرشنا

گرو

گرو پهل

گرو کا

گرو پهل

وفتح راے مھلا والفت وکسر لام و سکون تختانی وفتح باے فارسی وفتح فاعی نام و سکون لام یعنی باز خوش تره
 اسم کویت کرشنپاک مچھل بضم کاف وراے مھلا و سکون شین مجر وفتح نون و بای فارسی وافت
 وفتح کاف و بای فارسی دوم وفتحای با ولام یعنی بار بخت سیاه و سکون ورا اسم کر و زده کلا بکست و کسر ص وافت کاف
 وراے مھلا ویم و سکون زای مھلا دوم وفتح وال مھلا والفت و کراملیک بکاف وراے مھلا والفت
 و سکون میم و کسر لام و سکون تختانی وفتح کاف دوم وافت ویم نیز میگیرند معنی هر دو اینکه دست یا انگ
 سرخ میکنند و نرشی میدهند کرشن لوہ بکاف وراے مھلا و شین مجر وفتح نون وضم لام و سکون
 واد ورا اسم آهن کرشنایسم ویرم بکاف وراے مھلا و شین مجر وفتح نون و سکون الف
 وفتح تانے وفتح سین مھلا و سکون میم و کسر واد و سکون تختانی دوم وفتح راے مھلا و سکون میم دوم یعنی
 وراهن سیاه بند میسم واد و کرشن نور فک بکاف وراے مھلا و شین مجر وفتح نون وفتح واد و سکون
 راے مھلا وفتح نون دوم وکاف ویم یعنی سیاه رنگ نیز اسم فولاد و کتر بجم کسر کاف فارسی ورای
 مھلا و سکون تختانی وفتح جیم و سکون میم اسم خبث الحدید یکد از کوہ برابر و سلاجیت کرشنکٹ
 بضم کاف وراے مھلا و سکون شین مجر وفتح فوقانی ہندے و سکون نون و کسر کاف و سکون فوقانی
 ہندے دوم اسم خبث الحدید کرشن نامک بکاف ورای مھلا و سین مجر وفتح نون وافت و
 میم وکاف دوم اسم نک سیاه کرشن بجم بضم کاف و سکون راے مھلا و کسر فوقانی و سکون تختانی
 وفتح میم اول و سکون میم دوم یعنی ہافسم شش اسم ہیرالون وبعینے عمود و خوش برئی ہا اسم
 عود و زبان کرشن بجم بکاف وراے مھلا و شین مجر وفتح فوقانی ہندے
 وکاف و سکون میم و کسر موحده و سکون تختانی وفتح جیم و سکون میم اسم سرب

افزاید اسمائے کاف با سین مھلا

کسوندے کے افصح کاف وضم سین مھلا مجولہ و سکون واد وفتح فاعی نون وکسر وال مھلا و سکون تختانی
 واد ویم بہین لفظ میخو ازند مگر بفتح کاف و سین مھلا و کسر واد و سکون نون وفتح وال مھلا وافت یکونہ
 واد و سکونیت مارج وچا افصح راے مھلا والفت وفتح جیم وضم واد وادے مھلا دوم وفتح جیم فارسی

کرشنپاک بہل

کراملیک

کرشن لوہ

کرشنایسم ویم

کرشن نور فک

کرشنکٹ

کرشن نامک

کروکم

کرشن بجم

کسوندی

و خفا سو با و الف هم مشترک است میان درخت الماس و کسوند که زیر که در صورت مشابه است یعنی
 سر و درختان و بیت پشپ بکبر با سوار س و سکون تخم آن و فتح فرغانه و ضم بای فارس دوم
 و سکون شبن مجبه و با سوار س و سکون تخم آن و فتح فرغانه و ضم بای فارس دوم
 اخفا س با فتح فون یعنی کف و سر و میزند و کسر و کف افع کات و سبن محله و سکون رای محله و فتح دل
 محله و کات دوم و با و الف هم است می نامند ما همیت آن نهالی است قایم بر یک ننه که نهایت درازی
 تنه او نیم گز یا کم و زیاده میشود و شاخهایش باریک شود و از هر چهار طرف میرود و دراز س روید بگ او تا بعد اوم
 هم میرسد بلکه در زمین نرم و نرمی آب درخت میشود و بار و درخت الماس و دیگر گش مشابه بیک سنا و الماس
 و درخت و بر بولها زامیدن سخت و بر و درخت سست زو ماده تر را بیک دراز با واهی شکل قاده را بیک عریض
 و این نیز در و صنف است صنف گلش زرد و اما با بگل و ماده و صنف دوم را گل شاخها و غیره همه سیاه که این با
 کالی کسوند میگویند و پس از آن بار و درخت غلافی و از کج و باریک مثل تخم کرالا اما از آن خرد تر و چون پهلوی او
 خشک گردد و صدای خوش باز جنبانیدن مزاج او گرم و خشک یا تر در دوم و تر و بعضی خشک
 و قیاس فقیر مقتضی است که گل او قریب با اعتدال و پنج او گرم و تر و تخم او خشک در اول و سوم و بیک او
 در دوم و مزه او اندک تیز و تلخ و مزه او و بوسه زهیم دارد و افعال آن خوردن ناخوردن شربگاه
 نرم او و دفع تب و باد و کف و گرم شکم و سر و خشک و بلغم و ضیق و سر و رطوبی و مقوسه با ضم و سبک و وقت
 بهضم تیز گردد و تشنگی و سوزش بدن و در زیاد و مضغه طبع جله اجزای او دندانها محکم گردد و غرغره او
 آواز را صاف کند و بخت استسقا و تبهای بلغمی نافع و فرسش کردن برگ تازه او گرم کرده در خانه حمام
 گرم و غلطانیدن مستقی بر آن و صاحب درد مفاصل و ریا ح تمام بدن را نیز نفع عجیب می کند و فقیر آب
 برگ کسوندی که از طبع سبک گرفته باشد شعله یار کرده باخت رسکپور و در سرخ جهت وجه مفاصل داده بسیار
 مفید شد و هم با سوار و مفاصل و عرق النساء و درک در حم و در و سر و خفقان سو و او می با بعضی مناسب
 شرب با مفید و سوط عصاره آن مفتوح و غیشوم و تر کردن او و شرب با باعث شدت اسکار و ضاوا و
 بهفت قروح سینه مزه موشخ و قطور عصاره او با شیر مسکن در دگرش و چون برگ آنرا خشک نموده

آس کرده بار و گندم نان تنک پنجه بر روغن کنجد چرب نموده بخورد و روزی یکبار از او بچکد و گدازش اندازد و شکری
 پرو و گل او نیز بآب بسایند و یک هفته نهار بخورد شکری دفع گردد و آس گل او بمصرع سود و دهر و ضماد او
 نیز بشب کورس و آشوب چشم بلغمی مفید و اخلاط از دماغ فرو آورد و پنجه خوردن گل نمبره و ضیق و باد کوبه
 و گرم است و بار او اگر بریان کرده بخوراند فاذر هرگز در دم و تخم بریان کرده او شکم به بند و غیر بریان مسهل و مخلص
 هر ستم حار و بارد و بار و پنجه و گل او غلو لها بسته فرو برد و بعد از ساعتی قی کند دفع ضرر سم موسی شیر کند
 و تریاق است در حق او و گویند که چون او را بخایند و سفلی او بر موسی شیر بیند از نذنی الحال گذارد و فاسد گردد
 و نیز میگویند که بچ و تخم او نزد هر که باشد بار بر و سبقت نکند و اگر او را بیند حرکت نکند و پوست بچ او
 خشک کرده بار یک ساییده باشند مع مزج کرده مقدار دو درسم وقت نماز دیگر بخورد و یک کالسه شیر
 ماده کاو عقب آن بخورد و چون شب شود نیم وزن آن در دهن گیرد و بجا صفت مشغول شود و امسک
 آرد و پنجه مسمم سیاه در آب لیمون سوده در چشم کشد یرقان العین دفع شود و نیز خوراندن سوده او در آب
 لیمون تا بمقدار یک نیم نوله جهت استسقا مع الاسهال مجرب و مخن فقیست دختر چهار ساله را استسقا و اسهال
 بهمین علاج بادار کشید صحت یافت و لیکن باید که تا حین استعمال او غذا و ال نور و خشک بے نمک باید و لو که سرچ
 الاثر است و چون قدری از آن با چند دانه مفضل نرم سوده چرب ساخته مبارک گزیده بخوراند شفا یابد و ضماد پنجه تازه
 و سوده آن با صندل جهت قویا نافع و همچنین ضماد نرم سوده و گرم کرده آن جهت اوجاع مفاصل سودمند
 کسوزی مضر و مصدح و محررین و مصلح آن لیو و گل پلو فرست **کستوری** که بفتح کاف و سکون سین
 محله و ضم فو قان و سکون و او کسر را محله و سکون تخم آن اسم مشک است و در جینکرت گند هوی پی بفتح
 کاف فاصه و سکون فون و متع دال محله و خفا بے ها و کسر او مجهول و سکون تخم آن و کسر فون و سکون
 تخم آن دوم یعنی بسیار خوشبو و رنگ سیاه دارد و در یو کمیا بکسر دال محله و سکون تخم آن و متع و او
 و ضم میم و کسر کاف مشدود و خفا بے ها و تخم آن و الف یعنی بدیوان پسند است و در بعضی نسخ
 در یک کاشین معجده الف آمده و نا بیجا بفتح فون و الف و کسر موحده و خفا بے ها و سکون تخم آن
 و فتح جیم فارسی و الف یعنی پیدایش ناف است و در گناباهی بضم میم و سکون را محله و فتح کاف فارسی فون و الف

کستوری

و کسر مودره و خفا به با و سکون تختا بنی نام جانوری است بد و قسم تر و مکرده و سر گند بضم هم و سکون را
 محله و منتهج کاف فارسی و میم و وال محله یعنی سنی آن جانوری است و در پا چپوا بفتح وال و سکون رای مملکتین
 و فتح با س فارسی وال و فتح جیم فارسی و سکون تختا بنی و منتهج و او و الف و سر گانند جها بضم هم و سکون رای
 محله و منتهج کاف فارسی و الف و سکون نون و فتح وال هندی و جیم و او و الف یعنی ماده آنرا از زانان بشدت
 بر می آید و خون از آن جاری می شود و زرا از خصیه بر می آید میگویند ما بهیست آن ماده خون غزالی است
 که طبیعت بسوی زانان آنها دفع میکنند و چون که در اینجا مستحکم باشد و بچنگل یافتا اید امیر ساند و خارش میکند
 آن غزال پس فصد میکنند بسوی سنگها که بافتاب گرم و حار شده باشد و بان می خار د و لذت می یابد پس منفر
 میگردد و برای سنگ روان میگردد و مانند انفجار خراج و دما میل چونکه تمامه از نافه بر آید مندرعل میشود و باز تیر
 و دم و دفع می کنند از طبیعت مواد خون را مخرج میشود و هرگاه که آن خون خشک شود و هوای خارجی در آن اثر گردد
 نحو شبوی آن ظاهر میگردد پس مردمان آن قول می دهند و جستجو می کنند و می یابند خون خشک بر سنگها و تیر انداخته
 گرفته و زنده می کنند که از غزالان دیگر گرفته باشند و دان بر می کنند و هیچ فرق نیست در غزالان ماده غزالان
 مشک در صورت و نه در شکل و نه در رنگ شاخ مگر اینکه غزالان مشک را دو قناب برآمده از فکین و منقب بر باز
 یک شبر کم و زیاد از آن می باشد و بعضی مردم آنرا از تیر شکار می کنند و منافه آنرا بریده میگیرند مگر این
 خام است بر آن بونی رشت می باشد چون که زبانه باند بوسی اوستحیل می باشد مشک میگرد و سبیل
 این مثل سببی میوه است که از درخت خام گرفته باشند که در آن رطوبات فضلیه مانده باشد و استحکام و نفع
 طبعی نیافت مزاج او گرم و در روم و خشک و رسوم افعال آن کف و باد و فی که بعد طعام شود
 و کلانی شکم و پانز روک و کونله و سوسوفه و ضیق و در کشت بسیار سبک است مفره تلخ و زحمات و تیر
 مانند که شور دارد و در راه قوت و در سبب شربت خوشی و لذت بخشد و گرم را دفع کند و بوسی او فرحت آرد
 و خارش را زایل نماید و بسیار سبک برن از او حاصل شود و دهن را بزه دهد و خوشبو کند و شتادنی افزاید
 و تب لرزه ببرد و با صبر و در روشن سازد و بقی را دور کند و سده ها بکشد و باد و بیت و کف و فرب و فرب
 و بر میوه و سبیلان مبنی و تب و نخوست دور کنند و از نزدیک داشتن حسن میشود و آرام دهد و قوت جوانی

بخشد و علی الدوام باید خورد که بر دانه بسیار خوب است مضروب و داغ و مصالح دمی کافور باشد و غزال آنرا گستره بامرک
می نامند گوشت نر و شیرین و سبک و شقی و فطخ و ماده او سرد و دافع تب و سرخ و منافع و ضیق نفس و شستنه اند
گستره می کلک کاف و بین محله و فوقانی و واد و وادی محله و تخم آن در فم کاف و دوم و لام و یا یعنی از مشک می
اسم و هتوره کسمبیر بضم کاف و سکون سین محله و ضم فوقانی و سکون یسم و ضم موحده و سکون رای محله کسم
کشیز زیت بجنه بر زمین روید کسب بفتح کاف و کسر سین محله و سکون تخمانی و سین محله دوم
اسم راج است و هندیان آنرا کاشیشم بزیادتی الف بعد کاف و بر و شین بجه و میسم در آخر کلمه می گویند
و در شرکت با سکسم بفتح با س فارسی و الف و سکون یسم و ضم سین محله و شخ کاف و سکون میسم دوم و هم است
و کسیر لوم بکسر کاف و سکون لیم آنرا شخ سین و دای محله سین و سکون میسم و شخ لام و و سکون میسم یعنی زرد
و دانه های کلان و نکلین می باشد می نامند و اعتدال او بسیار است چنانچه تفصیل آن از کتب یونانیه ظاهر است
و چنگر که نیز از ضم راج است که آنرا هندیان لیش کاشیشم بضم با س فارسی و سکون شین بجه و فتح با می فارسی
دوم و کاف و الف و سین بجه و تخانی و شین بجه و دوم و میسم و وینالی بفتح واد و کسر نون مشدده و خفا و تخم آن
و فتح یسم و الف و کسر لام و سکون تخم آن در فم سین و شخ نون و سین محله و سکون میسم
و ضم با س فارسی و سکون شین بجه و فتح با س فارسی دوم و سکون میسم یعنی گل چشم را بر و وینتر بهوشم
بکسر نون و سکون تخم آن در فوقانی و فتح را س محله و ضم موحده و خفا س با و سکون واد و شخ شین بجه و نون
دوم و سکون میسم یعنی چشمان را خوب است مزاج سطلون آن گرم و خشک تا آخر سوم افعال آن کسیر را
زخمت و برش شکنده و قوت باد و یا و یا ریهای می چشما و دامیل و کلو و چشگری را دافع امراض چشم و زربا
کننده چشمان و فایده بخش سمیت و نبل کلو و کف و باد و نوشته اند کسیر و بفتح کاف و کسر سین محله و مجوله
و سکون تخم آنی و ضم را س محله و سکون واد و بزیادتی کاف و میسم هم آمده یعنی کسیر و کم اسم مشترک است
میان کنار باغی و در سپه گزده و کسیر و کلا با ضافه الف عوض میسم اسم منتهی از سوره است یعنی مانند تخم کنار کسیر بضم کاف
و سین محله و سکون میسم اسم سطلون گل و در عت عام اطلاق او بر گل معصفر خاص شده کسمبیران بضم کاف
و سکون سین محله و فتح میسم و موحده و الف و سکون نون میسم گل راست شل تر اسم مسلم سفید باد و بر تل

گستره کلک
کسمبیر
کسب

کسیر
کسم
کسمبیران

کسبیل کسمبیک

کسمایکا

کسمادوم

کسمپنا

کسمبیکنی

کسمبیل بضم کاف وسین محله وسکون میم وفتح موحده ولام بعین سباه گل اسم دارد کسمبیک بضم کاف
وسین محله وسکون میم وکسر موحده وسکون تختا نے وفتح کاف اسم گل باطلی کسمایکا بکاف وسین محله و میم و
و کسر رای محله وسکون تختا نے وفتح کاف دوم والفت اسم گل کندلی کسمادوم بکاف وسین محله و میم والفت
و فتح وال محله وسکون میم دوم بعین خوشبو اسم سانج کس پھینا بفتح کاف وسین محله و کسر بای فارستے
و خفاسے با وسکون تختا نے وفتح فون والفت اسم بام بعین درجائی جمع شدن کف آب بخوبی میشود کسمبیکنی
بضم کاف سکون سین محله و فتح میم و موحده و خفاسے با والفت و کسر کاف و فون وسکون تختا نے یعنی گل سرخ اسم بو پنی است

فوائد اسمائے کاف باشین مجسمه

کش

کش ملیکا

کش ورجا

کش بفتح کاف وسکون شین مجسمه غذائی است از گندم واندکے وال خود و گوشت و روغن و مصالح مہر پختہ
باشند لرج و نفاخ و دیر بضم کشا ملیکا بفتح کاف و شین مجسمه والفت وسکون میم و کسر لام وسکون تختا نی و فتح کاف
دوم والفت یعنی درخت خوشبو و ترش گل کش ورجا بفتح کاف و شین مجسمه و ضم و او و رای محله و فتح جیم
فارستے و خفاسے با والفت یعنی درخت خوشبو و ترش و زحمت ہر د اسم و زحمت امباری بعینے آئرو

کش ملو ملد

کشلوه

کشلگن

کشا ملو ملد بفتح کاف و شین مجسمه وسکون الف و میم و ضم لام وسکون واو مجملہ و میم دوم و فتح لام
دوم و وال محله وسکون لام سوم بعین گل زحمت و ترش دارد اسم برگ گل تر ہندی است کشلوه بضم کاف
و شین مجسمه و فتح لام و او و با یعنی نرم و ملائم اسم کا و و ب است شگلن بضم کاف وسکون شین مجسمه
و فتح فوقا نے ہندے و کاف فارستے و خفاسے با وسکون فون بعینے امراض جلدیہ را نیز از اسم و زحمت برگ کا
بعینے وافع بیمار بای جلد و کثیر و کشا دی بچل بعینے باز زحمت و کشائی لپشپ یعنی گل زحمت
و نیز اسم دارد کشا یکہم بکاف و شین مجسمه والفت و تختا نے و کاف دوم و دو با اسم لانک است یعنی زحمت
کشا زکا بکاف و شین مجسمه والفت و فتح رای محله و خفای فون فتح کاف فارسی الف یعنی زحمت اسم لانک کشا چو ا بکاف
و شین مجسمه والفت فتح جیم فارسی وسکون تختا نی و فتح و او و الف یعنی زحمت آرد اسم را کرد و لر خرد کشپشم اسم گل کنول است

فوائد اسمائے کاف با کاف

کش دی پل کش پل

کش یکہ

کش یکا کش چو

کشپشم

ککوٹری

ککوٹری بفتح کاف اول و ضم دوم وسکون واو و فتح رای ہندیہ والفت مقصورہ و گد و ول ہم می نامند

وکات اول مفتوح دوم ساکن وضم رای محله و سکون واو و لام و هندیان آنرا انجا کرا بفتح اول و مد آن و خفا سے نون
 وفتح کاف فارسی و الف و فتح کاف و رای محله و الف و کرا کو تکی بفتح کاف و سکون رای محله و ضم کاف و دوم و سکون واو
 وفتح فوقا نے ہندی و کسر کاف سوم و سکون تحتانی اسم مشترک است میان لکھوڑا و ترانی تلخ بمعنی وافع سفیدی
 بول غلط و بدی آن و وایشیچا بفتح واو و الف و سکون تحتانی و کسر شین سچ و سکون تحتانی دوم وفتح جیم فارسی
 و الف یعنی آرام دہندہ و کنکشات بفتح کاف و خفا سے نون وفتح کاف دوم و شین سچ و الف و فوقا نی یعنی
 مانند کریلا سبت و پھلپورک بفتح با سے فارسی و خفا سے ہا وفتح لام وضم ہای فارسی دوم و سکون واو
 وفتح را سے محله و کاف یعنی بار او اندک گرد و پر از تخم ہا سے سرخ می باشد میگویی نہ ما ہیت آن بار
 رستنی است بیارہ دارد و در لیٹہ میکند و بر ہمسایہ خود می پیچد و شاخا سے باریک کوتاہ و دراز بسیار میکند
 و در ایام او ایل مرک نشو و نما میکند و در ہر سال ستانف است و تاشش ماہ میماند پس ازان خشک و فاسد میشود
 و پنجش در زمین میماند برگ او فی الجملہ مانا برگ انگور اما ازان خرد تر و مشق و بانگرہ باریک و باز غبیت و خشونت
 و گل او مانند گل کریلا و انبوه و بار او گرد و اندک طولانی و بالایش خار دار و خامی سبز و بعد رسیدن زرد و سرخ
 میگردد و اندرون او تخمها مانند تخم کریلا و مردمان ہند سے بسبب کثرت مشابہت او بکریلا بن راہم از قسم شجرہ اند
 لیکن صبیح آنکہ غیر کریلا بود و قسمی از لکھوڑا کہ باسم بانجہ لکھوڑا سوم است مشابہت در رویدگی ہمہ جزا دارد
 اما بار نمی دہد و لہذا باین اسم گسی گشتہ زیرا کہ بانجہ عاقر را گویند و بنج ہر دو گرد مانند بنج و ظاہر آن سماہ
 و باطن سفید اما بنج بانجہ لکھوڑا دراز سے دار و دبزیانی ہندیان سموع شدہ بنج بانجہ لکھوڑا را و رقمانودہ خشک
 کردہ می فروشند و کسول همان است و بنج قسم اول زود خراب میشود و بالایی آن بحال معلوم میشود و اندرون آن
 خاکسری شود و در کتب ہندیہ و یم کہ بانجہ لکھوڑا را کوڑا سال بضم کاف و سکون واو وفتح رای ہندیہ و سین محله
 و الف و لام بمعنی جائیکہ کلہ گاوان باشد در انجا اکثر پیدا میشود و کڈو کا کرا بضم کاف و وال ہندیہ مشدودہ و سکون
 واو یعنی بانجہ کریلا می گویند و در بکرت آرام شیتلا بوالف وفتح رای محله و الف وفتح میم بکسر شین
 و سکون تحتانی وفتح فوقا نے و لام و الف یعنی در وشت می شود و سرد است و در بعضی نسخہ آرام شیتلا بکلفظ
 آدہ و دبو گندہ بکسر ال محله و سکون تحتانی وفتح واو و کاف فارسی و سکون نون وفتح وال محله و خفا سے ہا

وفتح کاف یعنی رنگ زرد و دوافع مرض است و گزمرنگها بضم کاف فارسی و فتح رای هندسی و میم و سکون
 رای محله رنخ فوقانی و کاف و با و الف یعنی دشمن قند است و اوال پیشی بضم همزه و و ا و الف و سکون کاف و
 ضم با فارسی و سکون شین بجه و کسر با فارسی و دوم و سکون تخانی یعنی گل اوز و تنک می باشد و کار و بجا
 بفتح کاف و الف و فتح رای محله و کسر و سکون تخانی و فتح جیم فارسی و الف یعنی مثل کر یا می باشد و میگویند
 مزاج بار لگوڑا معتدل یا بل باندگ گرمی و تری و خنیش هم بستور و با تر با قیت افعال آن بار اواند
 تلخ و شیرین و بیخ او تیز بستور و دافع جمیع امراض و قطور عصاره او در گوش درد آن را زایل کند و دافع فیل و
 و باد آرزوی طعام و در گوشت بار و غن و پیاز و مصالح نجسته خوردن بسیار لذیذ و مانع بواسیر و تریاق سموم و جهت
 و تب مرئین و در و پهلوی و در و گرده آزموده و بیخ او نیز با امراض مذکوره با امتحان را قهر رسیده و چون در روغن گاو
 بریان کرده روغن مذکور در بینی صاحب شقیقه چکانند فی الفور نفع می بخشد و گرم بینی هم می کشد و بیخ لگوڑا تیز و اند
 شیرین است سرفه و سردی و صفرا و بول شیرین دفع میکند و نیز دافع فساد زهر و جوشش ساری و زهر باد و مخلص او دم
 غلیظه و فاد زهر جانوران گزندگان است و نیز در کتب هندی بنظر را قهر رسیده که بیخ لگوڑی و تخم و دونه و تخم نوری
 و نباتی با سرکه هندسی سوده بخورند همه انواع دامیل زهر مار و گزردم را بهر دو همچون بار و پوست لگوڑی بخورد و انواع
 هلق و برص و بخی را نافع و بیخ لگوڑی ربع در هم با چهار در هم قند یا کرده هر روز این مقدار تا یک هفته بخورد و نار و با
 دفع شود و را قهر صندل سوده او تا یک توله علی الصبح خوراندیم شخصی را که از مدت ده سال سنگ گرده و درد آن
 و در و پهلوی داشت همه عوارض او دفع شد و تولید سنگ منگ گردید لگوڑی بدو کاف اول مفتوح دوم ساکن و کسر
 رای هندی و سکون تخانی بعر بے قش و بفارسی خیار و هندوان آنرا و سا بضم دال محله و سکون و او مجبوله و فتح
 سین محله و الف و در شکرت تر لیسیم بفتح فوقانی و سکون رای محله و ضم با فارسی و فتح سین محله و سکون
 میم یعنی منفر او بسیار سرد است و موثر لنجیوا بضم میم و سکون و او و فوقانی و فتح رای محله و لام و سکون
 نون و کسر جیم فارسی و سکون تخانی و فتح و او و دوم و الف یعنی کمیز بسیار می آرد و گدنت بجه بفتح کاف
 فارسی و جیم و دال محله و سکون نون و فتح فوقانی و با فارسی و خفا و با لام یعنی دراز و سفید و گنده
 مثل دندان فیل میشود و قشمی از آن که آنرا ملد و سا بضم میم و سکون لام و دال محله و او و سین محله و الف

ولکن ستمد عفونت و مولد تها و بخت آمد و در تر آرزو بے فساد نماید و ستموم او مانع غشی و مسکن تشنگی و موافق
 مثانه و در و ملین و خلش عمل ارقام فرمودند و نیزه تر است که بهستانی و زرعی و سحرانی می شود و بهستانی آنکه از آب
 و ولاب شود و آن شیرین و دیر بضم و دافع صفرا و حرارت و طبل مثانه و دوران سرو و نفیج آور لیکن زیاده نباید خورد
 که مورت خیشوم است و زرعی آنکه در زراعت جوار و گندم و غیره از آب باران شود و در تابستان و درستان در زمین
 تر میشود و آن در شیرینی رسیده می شود و صفرا را اطفای کند و خون فاسد در کسند و برقان بلکه تب بهم دفع کند
 و سحرانی در نفع از هر دو کمتر و مصلح اسقام تله رنجبیل و مفل و نمک است و در بعضی کتب مصلح گلتره زرد و پخته پیاز
 نوشته اند و ترش و تلخ از آن هر دو مضر از هر چه صفرا و یه گسرونده بحسب شمرت بفتح کاف اول به تحقیق بضم آن و سکون
 کاف دوم و ضم را بے محمله و فتح آن نیز و سکون و او و خفا بے نون و فتح دال محمله و دفت با و بالف گویند که هم که ما زیور است
 و بعضی که امیطوس میدانند و هندیان آنرا کاکا پالا بضم کاف اول و فتح کاف دوم سنده و الف و فتح بای فارسی و الف
 و فتح لام و الف یعنی برگ سگ و در سنکرت پناکھی بکسر بار بے فارسی و فتح نون و الف و کسر کاف و خفا بے با
 و سکون تحتانی نام است و بهم یعنی سنگ آمده و سیت جیو نمان بکسر سیرین محمله و سکون تحتانی و فتح فوقانی و
 کسر جیم و خفا بے تحتانی و او و نون و فتح با و الف و ضم نون یعنی برگش مانند شکل زبان سگ و تنک و نازک
 و سفید بسوی پشت میباشد و بمو هندی بضم میم و سکون و او و کسر با و نون و سکون تحتانی یعنی از دغان شیا بین
 و دیوان می گویند و مد هو پر نیگا بفتح میم و ضم دال محمله و خفا بے با و سکون و او و فتح با بے فارسی و سکون را
 محمله و کسر نون و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی برگ او مانند برگ موه می شود و در بعضی نسخ و نا پتریکا
 بفتح او و فوقانی و هند بے و الف و فتح با بے فارسی و سکون فوقانی و کسر رای محمله و سکون تحتانی و کاف
 و الف یعنی برگ او مانند برگ و تحت بزمیشو و میگویند ماهمیت آن نهالی است بعضی فایم نایک گز
 بلند و مشابه بنبات تمباکومی شود و بعضی مسطح بر زمین و شاخهای کسند باریک تمام اجزا باز غنیت و سوبیدگی
 او در تمامی زمین هند و موسم برشکال میشود و تا آخر زمستان میماند و در هر سال متانف میگوید و برگ او بین بسو
 اعلی و باریک بندریچ ناما بین و اطراف او گلگه دار و بنسریا بل بسفیدی فی الجمله مانا بکسر کاف و او از آن کوچکتر
 و بعضی را برگ مایل بزردی و از وسط آن شاخی برآید فی الجمله از دیگر شاخها بے گنده که آنرا گل میشود و آنرا

گلر و نده

چهارم است سفید گل خرد و تیره و سرخی مایل و بعد شکستن گل ریشته سفید پیچیده اسامی کنند که آن ظرف اوست و در آن
ظرف تخمهای باریک سیاه میشود و آنکه استاده باشد زهر است و آنکه مفروش بود ماده و هر دو بدو و تیره زهره
با اندک تلخی و بعد بالیدن او از دست کمال بدبوئی ظاهر حتی که باعث غشیان میشود و بخشش باریک سفید و بی طعمی غلب
مزاج او گرم و خشک در ورم تا سوم و هندیان او را درین مرتب سرد میدانند افعال او مفتوح و محلل و مدر و بل
و ملین و دافع تب فساد خون و بلغم و عصاره او بر آتش نهاد و کف گرفته صاف نموده مقدار یک کالسه بست عدد
گس در آن حل کرده تا یک هفته بصاحب یرقان بدین دفع میکند و بازیره سفید جالبس زرف بواسیر و بادیکر و دیو
موافقت بر سه سرفه بارد و ریاح غلیظه و ضعف معده و جگر کرده و طحال اشتقاد کرم معده و شکم بواسیر خورنی
وسیلان خون از اعضا لای بول سفید و متاصل تب سریع و مدر ملث و تسقط جنین و با سداب جهت صرع و سرد
و دوار و اختناق رحم نافع و سوط او جهت درد سر کینه و طور او بدر گوش سودمند و بالیدن برگ او بر بوق و جرس
منفیه خصوصاً آنکه مفروش باشد و مضر حلق و ریه و نثرانیده صفرا و مصلح او عسل و عنب الثور و نمغشته و آب برگ او
فسرده در حلق کبوتر بریزند خرخره آن دو کنند و اگر در معده طفلان اندک اندک بچکانند کرمها سرخو که با ش
اذیت آنها گردد و میرد گویند اگر سه قطره از آن در گوش راست و سه قطره در گوش چپ بصاحب تب که بلبها
و لرزه بود چکانیدن نفع می نماید و چون پنج یکدرخت سالم بخایند و لعاب آن فرو بریزند در یک ساعت شیر
از پستان میراند بان زمانیکه شیر او شان خشک شده باشد شیر پیدا کرده روان میکند و بجزیره است و عصاره او
بمرض بینی که در بنگاله اکثر میشود در سه روز زایل گرداند و عصاره با غیر آن بمجمیع اجزا جهت سم گب دیوانه گردید
مؤثر و باید که در وسط تابستان نبات او را تمامه گرفته خشک کرده نگاهد و بوقت حاجت با عسل بخورند و در وقت
از تخم آن با عسل و اندک نشینه شش مثقال با شیر جهت دفع سم کلبه قوی نافع و چون فولاد را براده کرده در آب آن بریزند
و آب قناب تند گذارند همه آنرا مکس سنازد و کلس مذکور جهت اشتقاد اکثر امراض بارده عظیم النفع نوشته اند و بتج
را تم آمده که چون براده فولاد آب مطبوع مصفی آن حل نموده در آتش نهند در چند کث فولاد مکسسه میشود و سرخ
رنگ و اگر همین سان صد کثه عمل نمایند مابین و بهتر گردد انواع بواسیر و امساق استسقا را نافع باشد و شتر با دیگر
اشتهای مناسبه بجزیره آمده و مسموم شده که درخت لکرونده را بر روز شنبه بوقت در ساعت روزماند دعوت کنند

باین طریق که در پهلوی دانه چهار رنگ کرده بر و برند و این دانه را جاسیومی راج کو مین سیودن
 اسپته کاج کو میرا کام شده کرو سایه خود نگا هر شسته روز و یکس همان وقت رفته کنده هیچ آنرا گرفته پوست او بر آورده
 بار یک ساییده و قدری تخم شلجم و خبث متبول انداخته حل کرده حشقه گذاشته طلا نموده خشک نماید پس مجامعت
 کند زن مطیع او میشود و اگر چهار پنج کفش زشت باز خواهمش نمیدارد و لکڑا بضم کاف اول و سکون دوم
 نیمه رومی هندی و الف اسم مرغ زست که آنرا بفارسی دیک گویند و هندی مرگ و مرکا و مرغاه و ماده آنرا
 لکڑا بضم لکڑا نامند بختا نه عوض الف و اهل و صحرائی و دریائی میشود و هندی آنرا لکڑا بضم کاف و سکون و او
 و کسر را هندی و سکون تخمائی میگویند گوشت ترخانگی گرم تر مرغ را سفید و مقوی و دافع باد و بدن را رنگ
 و روغن بختد و منی بفرزاید و بلغم لزج و در کست و مزاج را روشن کند و بسیاری عرق را کم کند و گوشت ماده
 آن گرم شکم پدید آید و او را ر عرق نماید و بیضه او خور من خارش خشک و باد و صفرا و کست و مزه میداد
 و کف نمیزند و هشتاد و با ضمه افزاید و اگر گوشت مرغ مضرت رساند مصلح او طباشیر و ست گلو و دانه است
 و صحرائی در سرعت حرکت و پریدن و خوشنمائی و خشک مزاج زیاده از خانگی معدیائی گرم و خشک و منی بلغم افزا
 بود و مرغ آب را بچنگل کڑا و نیز کڑا میگویند گوشتش بدن را جلا دهد و شستی و فرزند منی و مولد باد
 و گران و دافع کف نوشته اند لکڑا بضم کاف و کسر کاف و دوم مشدده و فتح را بضم هاء و الف جانوری است آب
 گوشتش چرب و شیرین و مخالف سبزی و گوشت بگلا گلیسا بکسر کاف اول و دوم مشدده و سکون تخمائی و فتح
 بین ممله و الف اسم نبات هندی است که گل آنرا در سبکرت مرو و پشپ بضم میم و سکون را و ضم دال محلتین و سکون
 و او و ضم با بای فارسی و سکون شین مجروح ضم با بای فارسی دوم بعینه گل نازک نرم دارد و سونیا مدیه بضم سین ممله
 و سکون و او و ضم با بای نون و فتح تخمائی و الف و فتح میم و سکون دال ممله و ضم با بای و سکون و او یعنی
 و نبا که گل او بسیار باریک شیرین باشد و نالیک بفتح نون و الف و کسر لام و سکون تخمائی و ضم کاف و نالیک
 بحدف الف و نملها بفتح نون و نوقا هندی با و الف بعینه این هر سه اسم اینکه گلش مجوف و در جوف او
 سیاه هشت عدد می باشد میگویند مزاج او گرم در سوم و خشک افعال او محلی و دافع تب که
 بسبب گناه باشد پدید آید و منی را خصل میکند نوشته اند لکڑا بضم کاف فارسی اول و کسر دوم مشدده و فتح

لکڑا بضم کاف
 و کسر کاف
 و الف
 و سکون
 و او
 و فتح
 و نون
 و دال
 و نون
 و دال
 و نون
 و دال

لکڑا
 گلیسا

لکڑا

اسے محله الف اسم نبات ریحان است گلیپر یا بضم کاف فارسی و کسر کاف فارسی دوم مشدده و ضم لام و بای
 فارسی و سکون راسی محله و فتح با و الف یعنی گریزانده شیا طین اسم مقل الیہ و است گلیپر یا بفتح کاف فارسی اول
 و کسر دوم و سکون تختانی و فتح راسی محله و سکون نون و گلیرو و بوا و عوض نون و گلیگر بزیادتی الف و نون بعد کاف اول
 و بجای و او کاف فارسی سوم ہم آمدہ ماہیت آن نباتی است بقدریک ذریعہ نہایت یک نیم ذرعہ میشود و شاخہا
 باریک میکند و برگ او مانند برگ فی مزاج او گرم در اول و خشک در دوم افعال او ملین شکم و ہنگام کیلوں ثقیل
 باد و خون و تلخ و فغ گرداند لگند ہول بفتح ہر دو کاف فارسی و سکون نون و ضم دال محله و خفا ہے با و سکون و او و
 اسم قسم چترے کہ غیر ماکو لک گا پال بجاف اول و فتح دوم مشدده و الف و فتح باے فارسی و الف و فتح لام
 یعنی نبات و برگ سگ نکر و نڈہ ککا و او و نٹا بضم کاف اول و فتح دوم مشدده و الف و فتح و او و الف و کسر و او
 دوم و سکون نون و فتح فوقانے ہندے و الف اسم قسمی از ہل لکو بہا بفتح کاف و ضم کاف دوم و سکون و او
 و فتح موحده و خفا ہے با و الف و رشہ سیک و بوا و عوض الف اسم چترے یعنی سفید آمدہ و درخت مدی یعنی
 برگ مانند منقار بگلہ لکو بھج اندا بکافین و او و موحده و با و الف و سکون نون و فتح دال ہندی
 و الف یعنی برابر سبوح کلان اسم کدوی شیرین است کلٹ مسٹا کہ بضم کاف اول و دوم مشدده و فتح
 فوقانے ہندے و ضم میم و سکون سین محله و فتح فوقانے ہندے و الف و فتح کاف سوم و وقف ہائین
 یعنی مصلح کرے گوشت مرغ اسم چیم لکٹا موحا اسم صمغ درخت سینبل :

گلیپر
 گلیپر

گلیپر

گلیپر

گلیپر

گلیپر

گلیپر

گلیپر

گلیپر

گلیپر

گلیپر

فواید اسمائے کاف بالام

گلو کے کسر کاف فارسی و ضم لام و سکون و او مجہولہ و تختانی مشہور باسم گل بیل بضم کاف فارسی
 و سکون لام و کسر موحده و سکون تختانی و لام و در تنگے تپا تیگی کسر فوقانے و فتح باے فارسی مشدده و الف
 و کسر فوقانے دوم و سکون تختانی و کسر کاف فارسی و سکون تختانی مجہولہ و در سنکرت و یستہا بفتح و او
 و تختانی و سکون سین محله و فتح فوقانے و خفا ہے با و الف یعنی ہمیشہ تر و نازہ می باشد و کندی بضم کاف
 و سکون نون و فتح دال ہندے و کسر لام و سکون تختانی یعنی بالای آن سفید باشد و چنہاں کبیر جیم فارسی
 و فتح نون مشدده و خفا ہے با و الف و نون و دوم اسم است و لو ہا متر یا بضم لام و سکون و او و فتح با و الف

گلی
 گلی

وضمیمه سکون رای محله وفتح فوقانی و الف یعنی سرور دار و پای مطهر و فایده بخش است و لکن مترابفتح لام
 و فوقانی و الف و ضمیمه در اسر محله و فوقانی و الف یعنی بیل است و در پیوسته بفتح میم و ضمیمه و الف محله
 و خفا بے با و سکون و او و فتح با بے فارسی و سکون را بے محله و کسرون و سکون تحتانی یعنی برگ او شیرین
 باشد و سوسوکی بضم بین محله مجهول و سکون و او و فتح میم و او و دوم و کسرون و سکون تحتانی یعنی تخم ابو
 در نباتات مثل باهتاب در نجوم است و گل و چمن بضم کاف فارسی و لام و سکون و او و کسرون و سکون تحتانی
 و جویض لام رای هندی بے هم آمده یعنی کز و چمن اسم است و دیونر متا بلسر لیل محله و سکون تحتانی و فتح و او
 و نون و سکون را بے محله و کسرون و فتح فوقانی و الف یعنی موسوم است باسم اسونی و یوت حکیمی بود که آنرا
 استخراج نموده و و چادنی بفتح و او و جیم فارسی شده و خفا بے با و الف و فتح و الف و سکون تحتانی
 و سکون تحتانی و کاندجاتا بفتح کاف و الف و خفا بے نون و فتح و الف و جیم و الف و فتح فوقانی
 و الف یعنی طفلان را عمر دراز کند و بیمار بے آنرا دفع گرداند و غنتریکا بفتح فوقانی و خفا بے نون
 و سکون فوقانی و دوم و کسرون را بے محله و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی با مرض باد و کف و صفرا تا بفتح
 و چکر چمن بفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح و لام و سکون جیم فارسی و خفا بے با و فتح میم و
 نون و الف یعنی جنت و فتح صفرا مانند چکر چمن است گرشتن دیوان در کسان رای مانند ماهیت آن
 بیل است که بر دختان همسایه خود می چید و تافزوه آنها می رود و محرابی و غیر آن میشود و پنجم میگردد و پوست
 آن سفید و تنگ چین دارد و مغز آن سبز مایل بزرده و چوب آن نرم و پر ریش و چون آنرا بریده جای نشاند
 سبز گردد و بخشش هم پنجم و گره دار و سالمی مانند چون بربند باز از سر نو میروید و برگ او گرد و نوکدار مانند
 برگ کند و در بے و گنده و سبز و چون پنجه شود زرد و برگ او خوشه دار مانند گل گوندی و خوشه آن
 و بار او خرد و گرد و خامی سبز و در بخشش سبز مایل بسایه و در آن یک تخم گرد مانند دانه فلفل گرد و چون
 سبزه او کند سال شود از شاخهایش ریشها مانند تار و راز میشود که آن تار را در مندی یا مپی می نامند و استعمال چوب
 ساق و شاخ و پنجه است که آنرا پوست مفسر نموده باشند و بهترین او آنست که بر درخت نایب رفته باشد زیرا که
 بمصاحبت نیم فلفل و فلفل است و فضلات آن مغلل میگردد و آنکه بر درخت سبزه رفته باشد بزرگ و از فصل استمال است

طریق گرفتن است اینست که بگیرند آنرا و از برگ و پوست و غیره پاک کرده بشویند و کوفته شیر و آنرا گرفته در آب دیگر حل کرده در ظرف گلی نو بریزند و از دست خوب حل نموده یک شبانه روز بدارند من بعد آب بالا و در سازند و آنچه مانند نشاسته نشین گردد بگیرند و خشک نموده نگاهدارند و بکار برند و از هیچ آنست بهتر و بیشتر بر سر آید مزاج او سرد و خشک و اول بچند گرم و بیضه تر میاندازد اما حق اینکه مرکب القوی است و درست او جوهر است غالب مزه او تلخ و زحمات و شیرین و هنگام همضم تیز و شیرین و سبک افعال آن باد و صفرا و بیا بریا فساد بول و گرم شکم و اسهال بخون و بلغم و امراض جلده و تب و نپ و رانفع و تمام بعض شکم و مقوسه اعضا و شستن و درام یرقان و جذام و جوشیدگی و بدن و تر قید گے اعضا و غشایان و بر همت و گلی طبیعت و از جمله راسین و درام و حاره و بارده و تجربه رسید و جهت سرفه و سل و دوق و اقسام تنهاسی صفراویه و بلغمیه و مرکبه و دوائی مبارک است اگر بار و غن بخورند ریح و سودا دفع کنند و اگر بانیات بخورند حدت بنشانند و با غسل تقطیع بلغم نماید و شیر و سبزه و تازه آن اخوی است و اگر تازه بهم نرسد خشک را بجوش داده و مالیده صاف نموده آب آنرا بگیرند و حساب مالیف شریف نوشته که یک درهم او بیزه تراشیده در آب انداخته در ظرف گلی آب نرسیده کرده زیر آسمان شب گذاشته صبح شیر و او گرفته با سحاب حمیات مزمنه تجربه آمده بسیار نفع نموده چنانچه فقیر هم باین نحو استعمال کنانید بسیار سودمند یافت و جهت سوزاک و تقویت معده و باده و غلظت منی هم فایده می بخشد چنان عصاره آنرا بجوش دهند تا غلیظ شود پس خوب بسته هر جی بقدر نخود و یک حب نامد و حب جهت حبس اسهالات مزمنه و بواسیر قدیمه و حدینه مجرب است شربت و چونکه آنرا سوده بیخته در روغن اندازند تا چهل روز و بعد آن روغن را بر سر بالند موسی رفقه بر دیانند و سیاه کند و دست او جهت سوزاک و تقویت معده و باده و غلظت منی مفید و با طباشیر و نبات هر یک نیمدرهم با عرق کاسنی جهت حمیات مزمنه مستطاوله تخلف نمی کنند و اگر داده غلیظ بود و اندک هیل در آن اضافه نمایند و آب کاسنی مروق و اقراص طباشیر و گل کبریات و مرات بمسل آمده و با گشته تقطعی جهت سوزاک مجرب است و در دروی کن آورده اند که گروچی تلخ است نزدوش را بر و در وقت همضم گرم است و راسین و آشته را آرد و تب و سوزش و گول و در گیت پت ماسودمند و در شمای تلخ این چیز خوب است و چون چون در چشم افتد و یا در بدن آلوده و یا در معده گلو و دست آنست گل مندی بنم

کاف فارسی سکون لام و کسر میم سکون با و نفا ہے نون و کسر وال محلہ سکون تختا نے مشہور و معروف
و ہندیان آنرا برستہ منہ نوشتہ اند و تطلق ویرا کورنٹا بضم کاف فارسی سکون واو و کسر رای محلہ سکون نون
و فتح فوقا نے ہندے والف می گویند و در سنکرت منہ اول را چچو کا کسر بارے فارسی و منہ جیم فارسی
سکون او و فتح کاف والف و در بعضے بیت ہا کسر بارے فارسی سکون تختا نے و فتح فوقا نے و ہا والف
و کرنیکا بضم کاف و فتح راے محلہ سکون نون و فتح فوقا نے ہندے و کاف دوم والف یعنی خا و را
و نیلا کسر نون و سکون تختا نے و فتح لام والف یعنی نیلگون سنت و قسم دوم را ہانا بفتح موحده والف و فتح
نون والف و بزایدے ہا بعد نون ہم آمدہ یعنی بانہا یعنی آنکہ بیک درخت پہنچ رنگ گل میشود و کرو کرو رہا بضم
کاف و سکون راے محلہ و فتح واو و منہ کاف دوم و سکون واو و دوم و فتح راے محلہ دوم و نون و ہا والف یعنی
برگماے دراز و کنگرہ وار و سیلیکیا بفتح سین محلہ و سکون تختا نے و کسر لام مجهولہ و سکون تختانی دوم و فتح
تختا نے سوم و کاف والف یعنی سردی کثندہ و سما چرا بفتح سین محلہ و ہا والف و فتح جیم فارسی و را می محلہ
والف یعنی ہچنین خواص است و قسم سوم را سیریکا بفتح سین محلہ و سکون تختا نے و را می محلہ و فتح تختانی دوم
و کاف والف و تزدو یعنی بضم کاف و حذف لاف و تزدو بعضے عوض تختا نے دوم الف آوردہ یعنی گل این قسم
یک رنگ سرخ و ملائم ہے باشد و مرد و کنیکا بضم میم و سکون را و منہ وال مہلتین و سکون واو و فتح کاف و سکون
نون و فتح فوقا نے ہندے و کاف دوم والف یعنی خار بسیار نازک میدارد و آملاتیک بفتح الہ و مد آن
و سکون میم و فتح لام والف و فتح فوقا نے و منہ کاف یعنی ترشی دارد و در بعضے نسخہ المان نکما بزاید قی نون
ساکنہ و فتح نون دوم و کاف و ہا والف آمدہ و نیل راج کسر نون و سکون تختانی و فتح لام و راے محلہ والف و فتح
جیم یعنی تخمبایش موئی را سیاہ کند و کسر بخنا کسر کاف مجهولہ و سکون تختا نے و فتح سین و را می مہلتین و
سکون نون و فتح جیم و نون دوم والف یعنی مورادراز و رونق و را می کند می نامند ما ہمیت آن
گلست خوش منظر و خوش رنگ مختلف الاقسام بحسب الوان یعنی یک رنگ سرخ و آتشی و گلابی و پیازی
واودہ و نیلہ و زرد و سبز و افشان و ڈنڈا رس مرکب از رنگا و ہزارہ یعنی آنکہ برگماے گل بسیار دارد
و ہیکر میہ یعنی آنکہ برگماے گل کمتر دارد و بی خار و خار دار میشود و نبات او سنجیدہ و پر گل و موسم او ایل

بارش تخم او میکارند و در وسط آن گل می کنند و تا بآمدن آفتاب پدیدن آن و عصب بهار او میماند و از نیمه
 تاسه ذره بلند میگردد و ساق و شاخ با سه او گره دار و نازک و شفاف که بوقت استقیاب رسیدن او همه اجرا
 نمایان و محسوس میگردد و در جفت آنها اندک رطوبت نریزی باشد و بعضی مردم بکنکاری شاخهاست متفقند
 بریده یک شاخ و منطی را باقی میدارند و نمیکذارند که شاخها سه دیگر گشت پس آن شاخ گنده و دراز بقدر قد او
 میشود و از پنج تا نوزده بار مجبی میکند و برگ او در ساق و در وسط عریض و هر دو طرف باریک و نوک دار و کند و مار
 و نازک نرم و باراد غلافی پایلی شکل و برابر بزرگ در آن تخم مانند تخم تریب و سبزه رنگ و مردمان از برگها سه
 نرم او ناخوردن بسیارند و گل او در دو پیازه گوشت و جفرا و مصالح و روغن می اندازند و از ساق و شاخها
 و آب اندک جوش داده نشفت رطوبات کرده بامک و زردل و غیره و یاد رسد که انداخته چهار میسازند و میخورند بسیارند
 میشود و مزاج برگ او سرد و در دوم خشک و راول و گل او مندل و آب خام و تخم گرم و خشک در دوم محسب
 استخوان بر نفس خود و بر دیگران هم و هندیان مطلقا بسیار سرد نوشته اند و صاحب مخزن گل آنرا گرم و تر نوشته
 افعال آن خوردن آن در قلا یا و غیره مقوی باه و گل آن مقوی معده و مفرج و دافع ریاح بواسیر و مسکن تشنگی
 و بدن را قوت دهد و فقیر او را اکثر خورده است در لذت مقابل خاکینه بیضه مرغ می شود و بار او هم در گوشت خورده بسیار
 گرمی کرده اند و آن روز شب قوت با سه شدت بر انگیزد و تخم او دافع کلانی شکم و عصاره آب برگ ساق او بر
 مالدین رافع سوزش اعضای سوخته آبش و آب گرم و آبله آن اگر بزودی مکرر ببالند و هندیان نوشته اند که درخت
 او بسیار سرد و شوبه و تشنگی را فایده دهد و نمو بار او را نکند و قوت بدن افزاید **گل کلاب بضم کاف**
 فارسی و کسر لام و ضم کاف فارسی و فتح لام و الف و سکون موحده بقا سه گل سرخ و بعبی ورد و هندی
 کتجا بضم کاف و سکون موحده و فتح جیم و الف و بجز موحده و او و بزاید سه کاف و میم در آخر کلمه هم آمده
 و بسنکرت بعد از سه بفتح موحده و خفا سه با و سکون مال محله و مشخ رای محله و کاف و رای محله دوم و کسر
 نون و سکون تخم آن سه برگ او مانند صورت استر میشود و یا اینکه برگ او موسی می تراشد و بر پرت آبی
 بضم موحده و سکون را سه محله و فتح با و سکون فوقا سه و ضم با می فارسی و سکون شین می و کسر با می فارسی دوم
 و سکون تخم آن سه یعنی گل باو کلان و گل در گل یعنی مضاعف میشود و کسر سه بکسر کاف و سکون تخم آن سه

گل کلاب

وفتح سین و کسر رانی مصلحتین و سکون تختانی و دوم اسم گل اوست و سوزکتا بضم سین محله و سکون و او و ضم هم سکون
 کاف فارسی و فتح فوقانی و الف یعنی خوش حالی و همد و هرتی و یا دی بفتح وال محله و خفا بے با و فتح رانی محله
 و کسر فوقانی و سکون تختانی بکسر و هو و خفا تختانی و الف و کسر وال محله و خفا بے با و سکون تختانی یعنی
 دافع درد و مرض است غرض اینکه هر جا بیکه در و باشد از ارفع منوده بیمار را خوش حال میکند و سوزکتا بضم سین محله
 و فتح و او و الف و فتح سین محله دوم و سکون نون و فتح فوقانی و الف یعنی خوش بود و در موسم بهشت میشود و ما و هو بفتح
 میم و الف و فتح وال محله و خفا بے با و کسر و او و سکون تختانی یعنی در ختر اس و ویشا که ماس گل او شگفت و ایتمکتا
 بفتح همزه و کسر فوقانی و سکون تختانی و ضم میم و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و دوم و الف یعنی زود
 دافع مرض است و و بی گتمجوری بفتح وال اهل و کسر وال دوم مصلحتین و خفا بے با و سکون تختانی و ضم میم و سکون کاف
 فارسی و فتح فوقانی و فتح میم دوم و سکون نون و فتح جیم و کسر رانی محله و سکون تختانی یعنی گل بعضی متم
 آن مانند جذبات میشود و هر مرض که در بدن باشد از او کسر و مراد ازین سیونتی باشد و رگت بچهل بفتح رانی
 محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و بابی فارسی و خفا بے با و فتح لام یعنی بار آن درخت سرخ میشود
 مراد از بار آن درخت گل اوست زیرا که درخت گلاب را بار همون بهار است و والد ما جد مرحوم در نواید محمودیه نوشته
 که صاحب تنقیح گوید که مشهور در اطباء از بزر و در زغب اوست که در وسطش باشد حال اینکه چنین نیست بلکه حقیقت
 چنان است که چون گل او را بر درخت بگذارند تا اینکه برگ گل بخته شود پس زغب او که در وسط است منعقد شده
 شرمی بند و شبیه در قدر و شکل و رنگ در عناب خرد و ماکول است و مزه او مرکب از قبض و جموضت و یخوش لذیذ
 و نیز صاحب تنقیح گفت که من او را دیدم و خوردم اندرون بار او تخمی بود مانند قرطم خرد و برو پوست سخت بود
 پس آن و از بزر و درخت که چون آنرا بکارند خلعت بر می آید می نامند ما همیشه آن صورت درخت گلاب
 و سیونتی و سدا گلاب قریب یکدیگر است مگر گل گلاب برگما بے بسیار و نزع بابل بسفیدی می شود و گل سیونتی
 هم برگما بے ریزه و بسیار سفید بابل بزر و دی دارد و گل سدا گلاب غیر مضاعف یعنی برگهای گل کمتر دارد و سیونتی
 نسرین گویند و آن برد و قسم است سفید و زرد و درین بستانی و محرابی هم میشود و مزاج گل سرخ مرکب از
 با جوهر مائی و ارضی و والد ما جد منعقد می فرمودند که در گلاب امتزاج جوهر او غیر مستحکم است پس جوهر بار او

و موز و زنجبخت و شیرین و بهنگام منتهی و سبک افعال آن منی بیغیر از این منتهی است و در اسب را
 نافع گفت و یاد و نفع شکم پیدا کند و شکم را سنگ کرده و مثانه و حالبین عرق و دافع ضا و در هر خوان و در شکم
 و در روده و ال یا آبجو کشن است که با مصالح و ترشی بعد گرفتن کهنه او که از دست چپا ساند و کف گرفته باشد و برین
 دافع کنند بسیار نذیر و خوردن به خوب است به ششانی چشم و بیار بسیار است آنرا مضیق و مسقط جنین و در بعض
 و نفاس و چین شش مثقال با شش مثقال تخم شلجم و در منتهی او و چن مثقال آبجو کشن و در منتهی او و چن مثقال
 بهمانه صاف نموده نصف صبح و نصف شام گرم کرده بخوشند جنت نفیبت حشا و اخراج سنگ کرده و مثانه مجرب
 و ضا و اوجبت نکوئی رنگ رخسار و اثر کلت کانو نهیا کسر کاف و سکون لام و نفع فوقانی و نفع کاف دوم
 و ال و فون و واو و فون و دوم و نفع با و تحتانی و ال و ال و نفع ششانی اسم اصل اسبوست کلت را ما
 بکاف و لام و فوقانی و نفع را به محل و ال و سیم و ال و دوم اسبوست بکاف است یعنی آنکه در دشت بر زمین مسخ
 می شود گلا جدر و بنفسم کاف عجمی و نفع لام شده و ال و کسر جسم و ضم و ال هندی شده و سکون و ال و بنفسم
 لبوس کله بانان و وجه سمیه اینکه درین دار و دبو بوسه مانند بوسه آنها میشود و در سنکرت شو بینین بنفسم
 شین مجسم و سکون و واو و کسر لام و سکون تحتانی و کسر فون و خفا به تحتانی و دوم و فون و دوم یعنی فسوف
 بدرو شکم و ناگینین بنفسم فون و ال و کسر کاف فارسی و سکون تحتانی و کسر فون و دوم و خفا به تحتانی
 دوم و فون سوم یعنی منسوب بکودکان جاهل ازین دوسم اینکه این دار و وجه در شکم کودکان بسیار
 سودمند است و پهلوی بنفسم لام و جیم فارسی و خفا به با و کسر جسم و سکون تحتانی یعنی بابرکت و دولت افزا
 و مجما جی بنفسم جیم و جیم فارسی شده و خفا به با و ال و کسر جسم فارسی دوم و خفا به با و دوم
 و سکون تحتانی یعنی مانند چشم ماهی روشن است فی مانند ماهی است آن جلی است دراز و کثیر الفروع و بر عباد خدای پیچیده و گلاب
 بسان برگ گلو اما ازان درشت اند که گنده و گلش سفید مایل بر زردی و خوشه دار شبیه بشکل درخت آگ اما ازان خود تر
 و بار او و شاخه مانند قرون و چون بخت شود تر قیده مثل پنجه ازان بیرون می آید و می پرد و تخم او بر ابر حدس گرد
 و تنک چون شاخ آنرا بشکنند آب زرد مایل بسفیدی مثل شیر بر می آید و عجمی دراز و گنده و سالها در زمین می ماند و عجمی
 ازان بدین آینه که بار او طرف میشود مانند طوطی لیکن از خود تر و در آن سیه چاه تخم مشابه تخم زنگی اما در این سیه تر از و کل بر عجمی

کلت کانو نهیا

کلت را ما

گلا جدر

سفید پیکل گل عباسی و از خوردن و پرک هم مانند برگ عباسی و از آن تنک تر و نرم تر و کوچک تری باشد
 مزاج او گرم و خشک و در دوزم افعال آن محلل و مجاذب جث و در شکم و بیمار بسیار چشمه و مایه خولیا
 و هندیان نپ و سرسام و خشک شدن دست و پا بسبب ادجاء مفاسل و بیمار بسیار بفلان و صبیان بسیار
 سودمند و بخشش اکثر و محالجه اطفال بکار می آید و در شکم و برقان و امراض چشم آفتاب نسبت از خجائیان بسیار
 و واسطه تیز است و قوی و ضاد برگ او بجهت آبله کفایت بسیار نافه می پزند و در بیم را دفع نموده پاک کرد و خشک
 هم بسیار و در سپانیدن شیر او به خشک شدن شایه برآمده باشد و در بینی باعث آذرون عطسه و شدت و کثرت است
 گلهری بکسر کاف فارسی و لام و سکون با و کسر را سه محله و سکون تختانی ماهیت آن جوانی است
 کمتر از موش و کوتاه کردن و گرد و گوش و در دوزم و پر از مویا سه لایم و بغایت المس و جز جلد او سه خط سیاه
 و سه خط سفید عرض دارد و اکثر و با غما مسکن دارد و سیوه و شیرینی غرضش میکند و مردمان او را سه پرورند
 آفتاب میگردد و از مویا سه دوزم او تصور آن غلم بسیارند جث کشیدن نضایر مزاج او گرم و در دوزم و خشک
 افعال آن خون قلع آثار می کند و بصارت را جلاد و در خوردن گوشت او بعد ترک طعام و غسل در دوزم
 شمس و قمر و دعوات کوکب نمودن و اجتناب از نساک کردن گوشت که مسخر و طایبات است و آفتاب علم و آرزوی
 رسیده که گوشت او جث صریح مفید است کلکلا بکسر کاف و سکون لام و کسر کاف و دوم و فتح لام و دوم و الف
 و بزبان هندو جملگ پلا بفتح جیم و سکون کاف فارسی و فتح جیم و سکون کاف فارسی و دوم و کسر بای فارسی
 و فتح قوتانے هندو شده و الف و بر بجا بفتح موحده و سکون با سه هندو و فتح موحده و دوم و سکون
 قون و فتح کاف و الف می نامند ماهیت آن پرند اسپت خرد تر منقارش و باز و سیاه و موش کوتاه
 رنگ پرها سه پشت بهر زنگار سه و پر باند سبز نقطه و رنگ شکم جوئی مایل بزرودی و پایش سرخ
 آواز خوش میکند و بر سر غیره لرزان و رقصان بر هوا استاده مانده در آب نظر میکند چونکه ماهی می بیند
 غوطه خورده میگردد و میخورد و مصلح گوشت او افیون است گللیان کاته بفتح کاف و سکون لام و فتح تختانی
 و الف و سکون نون و فتح کاف و دوم و الف و فتح قوتانے و با ماهیت آن صاحب جمع الجوامع گوید
 نباتی است خامه بلند در می و خار آن درشت و در ملک بمکال و حوالی بمقفلان و در میدان پور کثیر الوجود است

گلهری

کلکلا

گللیان کاته

مزاج آن گرم خشک افعال آن نیم مثقال پوست پنج آن با نیم مثقال ریوند چینی در جهت وجه افعال
 خنثی و ریاضت خوش و تمکید بیان جفت اشتقاق و هیچ او دلم و او جاع مفید و برگ آنرا از طریق ریوند جراحات بپزد و ضم
 همان نماید و اگر بر جراحات با لحوم فاسده بند و لحوم فاسده را بخورد و اگر بر سر خراج بندد و غیر سازند و پوست پنج آن
 بگویند و در کینه کرده بر درم اشتقاق بندد و در عظیم در آن بهر سرد و درم دفع گردد و همچنین بچشم مواضع و درم کرد
 این عمل نماید بجست و درم محال و نزول آب نیز نافع است **کلمک** بضم کاف و سکون لام و ضم میم و سکون کاف
 دوم و حوام کلمکی با مضانه تحتان فو فتح لام و سکون کاف مشدده کرده میگویند ماهیت آن پوست و زنجیری
 حرام است **کلمک** بضم کاف فارسی و سکون لام و فتح میم و سکون کاف و وقت با یعنی مولد مرض فی اسم کهنه سرخ
کلموناش بضم کاف فارسی و سکون لام و فتح میم و سکون کاف و الف و فتح شین و سکون نون
 دوم یعنی واقع فی طعمی اسم درخت پیلو گل **سنگ** بضم کاف فارسی و سکون لام و فتح سین محله و خفا
 نون و سکون کاف فارسی اسم هندی او پخته کا پچول و هندیان آنرا رانی پوتو بفتح راء سین محله و الف و کسر
 نون فغانی و سکون تحتان و ضم باء فارسی و سکون واو و ضم غره و سکون واو و دوم و در سنکرت سلاطین
 بکسر سین محله و فتح لام و الف و باء فارسی و شین و باء فارسی دوم یعنی گل سنگ و شیلیدیا بکسر شین
 محله و سکون تحتان و سکون لام و سکون تحتانی دوم و فتح تحتان سوم و الف یعنی بسیار سرد است میگویند
ماهیت آن گویند مسی سنگ است که بر روی سنگهای نناک مولد میشود رنگ سبز مایل بسفیدی دارد
 و خوشبو میشود و در مصالح خوشبوی و رنگهای اندازد و گویند که دو قسم دیگر هم می شود یکی سفید مایل سیاهی
 و دیگری زرد و قسم اول خوشبو و بهتر است و در مصالح پختن و گوشت و غیره داخل می کنند و قسم دوم بکار نمی آید
 و زبون است و کل سنگ را در سنکرت سلاطین نام میگویند بکسر سین محله و لام و الف و کسر حیم و سکون شین
 میوه و فتح فغانی و باء الف مزاج آن سرد و خشک و اول سوم افعال آن سبک و دفع صبر
 بطل و تخفیف آن و فزاینده منی و قوت با صبر نوشته و صاحب جمع الجوامع نوشته که جالی و جبت اقسام خوب با قوت
 نزف الدم و ککین حرارت اعضا و اورام حایه و درم زبان با عسل جبت بر قان ضاؤا نافع کل **چربی** بضم کاف
 فارسی و سکون لام و کسر حیم فارسی و رای هندی و سکون تحتانی و هندو آنرا ناکلی میگویند بفتح نون و الف و فتح کاف

کلمک

کلمک

کلموناش

گل سنگ

گل چربی

فارسه و سیم و کسر لام شده مجهول و سکون تختا نے و گشتن سیم می نامند بفتح موحده و سکون کاف فارسه
 و فتح با و سکون فون و سین محله ما بهیست آن گل است سرخ و سفید رنگ و بشکل گلاب یا انس و بونی ندارد
 و بدنی دهد و درخت او تا بقدر اوم و پاشا خا از تنهیل پنج بسیار می کند و ابنوه میگرد و در گشتن مشابه برگ بیک
 با مرغ سرخ بعضی کلان و بعضی خرد از آن مزاج او گرم و خشک افعال او عصاره پنج او بهر بنر غذای
 بے نمک گوشت و دروغن جفت صریح سفید تر و از مجربین رسیده گل عباس بکاف فارسه و لام و فتح
 حین محله و موحده مشدده و الف و سین محله مد عباسی مذکور شد و گل و او و حسی که بکاف فارسه و لام
 و دال محله و الف و ضم همزه و سکون فا و کسر دال محله دوم و سکون تختا نے و در او و دی مذکور شد گل و او و
 بضم دال محله و او و بای فارسه و او و رای محله و تختا نے و الف و در او و پیرا مذکور شد گل و بیل بضم کاف فارسه
 و سکون لام و کسر موحده مجهول و تختا نے و لام هم کلاوست و مذکور شد گل و با و و بکاف و لام و فتح دال
 محله و خفا سے با و الف و فتح و او و و خفا سے با یا تختا نے عوض با و کسر و او و در و او و مذکور شد گل آفتاب پرت
 اسم سورج مکی است گل مهتاب پرست اسم چند رکمی گل کا هم اسم عصاره و تبال گل پرنگار
 که با آفتاب خشک نموده باشند گل سیم بفتح کاف و کسر لام و سکون تختا نے و فتح سین و سکون راسه
 محله نین اسم ما ناکلسی بفتح کاف و سکون لام و کسر سین محله و سکون تختا نی و در و و فتح نین بضم نین
 بضم نشت برگ سفید اسم پرست یعنی کولپنا کله رهم بفتح کاف و لام و ضم مل محله مشدده و
 سکون راسه محله و فتح سیم اسم قرنفل یعنی لونگ کلا هو یه اسم نقره کلونگی بفتح کاف و لام و
 سکون و او و خفا سے فون و کسر جیم و سکون تختا نے بفار سے سیاه دانه و عبرت شونیز گویند
 جفت تحلیل ریاح و فتح بطن نفع قبض موجب و غمیدن بر این کرده او مفتح شد و خیاشیم و طافع ز کام بار و خفا
 آنکه بهر که پرورد در بر این کرده باشند کلنگره بفتح کاف و لام و کسر آن نیز و خفا سے فون و سکون
 کاف فارسه و فتح راسه هندی و سکون با و بدون راسه هندی و با نیز آمده اسم زبور کلوندا کسر
 کاف فارسه و ضم لام و سکون و او مجهول و خفا سے فون و فتح دال محله و الف با و و او گویند کلنگ
 بضم کاف و فتح لام و خفا سے فون و سکون کاف فارسه اسم کوچ کلنگار ج بضم کاف و کسر لام و خفا سے فون

گل عباس
 گل داودی
 گل دیریا
 گل بیل
 گل دانه
 گل آفتاب است
 گل مهتاب است گل گامه
 گلبر
 گل
 کلام کلونگی
 کلید سوبه

کلنگره
 کلوندا
 کلنگ
 کلنگار

ترا میا تا بفتح فتوحا بنه وراسه مصله والفت وفتح تختا نه وسم والفت وفتون والفت یعنی برگ او ست تشقی وادو
 وکر ترانا بضم کاف و سکون راسه مصله و دو و فتوحا نه مفتوحه و راسه مصله مفتوحه والفت وفتون والفت یعنی با یک
 باشد آن تیه تشقی و پیا لندی بفتح با نه فارسی و خفا نه با و برونی با نیز آمده والفت و کسر لام و سکون فون و کسر
 وال مصله و سکون تختا نه یعنی از پیشانی و بی کاشنی بفتح موحده و خفا نه با و فتح تختانی و فون والفت و کسر شین و حجه
 و فون دوم و سکون تختا نه دوم یعنی خوت میسر و غرض ازین دو اسم اینست که خوت در پیشانی می بر دو بلبله در
 بفتح موحده و لام و موحده دوم و خفا نه با و سکون وال و فتح راسه مصله یعنی مقوی ست و بلد یو بفتح موحده
 و لام و کسر وال مصله مجهوله و سکون تختا نه و فتح و او یعنی قوت دهنده ست و وار و شیتیم بفتح و او والفت و ضم
 راسه مصله و سکون و او دوم و کسر شین و سکون تختا نه و فتح فتوحا نه و سکون میم یعنی عصاره او سردا
 و کر یا نغم کسر کاف فارسی و راسه مصله و سکون تختا نه و فتح سین مصله والفت و ضم فون و فتح کاف فارسی
 دوم و سکون میم یعنی نزدیک که پیدا میشود می گویند مزاج او هیچ در کتب هست و به نظر بنیاده
 افعال او لغت و صفرا و بر آمدن خون از کشت یعنی امراض جلدیه را دو کند نافع ست نوشته اند کلوا
 اسم متنی از کنول ست که گل او شب در ماه تاب می شکند کلیه شیا اسم دخت ملکوت کلیه با هم می گویند
 گلی گیر تا کسکاف فارسی و لام و سکون تختانی و کسر کاف فارسی دوم مجهوله و سکون تختانی دوم و فتح لای مصله و سکون فون
 و فتح فتوحا نه والفت اسم جنجناست و کسر و فتح کاف فارسی و سکون لام و کسر جیم مجهوله و سکون تختا نه
 و ضم راسه مصله و سکون و او اسم کسیره کلوندا بفتح کاف و سکون لام و فتح و او و سکون فون و
 فتح وال مصله والفت و جوض و او موحده نیز آمده اسم گلی کو ارس است

فواید اسماء کاف با میم

گچی بضم کاف فارسی و سکون میم و کسر جیم فارسی و سکون تختا نه و هندیان آنرا گنجا بضم کاف
 فارسی و سکون فون و فتح جیم والفت و کسر و نذا بضم کاف فارسی و سکون راسه مصله و کسر و او و سکون
 و فتح وال مصله والفت میگویند و آن بر چار قسم است سرخ که آنرا در سحر است چو اسمی بضم جیم فارسی و
 سکون و او و فتح راسه مصله و والفت و فتح میم و کسر فون و سکون تختانی یعنی بستن بموی سزنان خوب صورتی و

کلوا
 کلیتیا
 گلی کبر نذا
 کلکیر و
 کلوندا

گچی

و سوت پاکی بکسرین محله و او و سکون تختا نے و فتح فوقا نے و بای فایه سے و الف و کسر کات و سکون تختا نے
 و تا مریکا بفتح فوقا نے و الف و سکون میم و کسر را سے محله و سکون تختا نے و فتح کات و الف یعنی سنج است
 و کرکشن رگتیکا بضم کات و را سے محله و سکون شین و مجر و فتح نون و را سے محله دوم و سکون کات و فایه سے و
 کسر فوقا نے و سکون تختا نے و فتح کات و الف یعنی سیاه و سرخ می شود و یعنی دیگر اینکه ضا و او بهی سنفید
 و سرخ و سیاه مفعول است و یا سرخ مانند مس پاک می باشد و قسم سوم راسوت کاسه بکسرین محله و او و سکون
 تختا نے مجهول و منفتح فوقا نے و کات و الف و سکون میم و ضم موحده و خفا سے با یعنی گل و نبات آن سفید بود
 و جکا و هیانچما بفتح جیم و کات و الف و کسر دال محله و خفا سے با و تختا نے و الف و سکون نون و فتح جیم فارسی
 و خفا سے با سے دوم و الف یعنی بیج او تپ را سفید و سوت پاکی بکسرین محله و او و سکون تختا نے و فتح
 فوقا نے و با سے فارسی و الف و کسر کات و سکون تختا فی دوم یعنی بنی سفید را نافع و سکون دیککا بفتح
 سین محله و کات و خفا سے با و سکون نون و کسر دال هندی و سکون تختا نے و فتح کات و الف یعنی مردمی را
 کم کسند و قسم سیاه را ترهیا بضم فوقا فی و سکون را سے محله و کسر فوقا نے دوم و فتح تختا فی مشدده و الف
 یعنی قسم سوم است و یا اینکه گلش سه برگی بود و کرکشن کاسه هوجی کات و را سے محله و شین مجر و نون و
 و کات و الف و میم و موحده و با و سکون و او و کسر جیم و سکون تختا نے یعنی سیاه رنگ دارد و خوشه را
 می شود و کرکشن پاکی یعنی سیاه را سفید و سکون دیککا یعنی مردمی زیان دارد و معنی ازان یک رنگ سنج
 و گود و هین مانند چشم مرغ باشد آنرا بندی گرداندا بفتح موحده و سکون نون و کسر دال هندی و سکون تختا نے
 یعنی جگر گچی میگویند و در سنسکرت اجشتا پهل بفتح همز و جیم مشدده و خفا سے با و منفتح فوقا نے
 هندی و الف و با نے فارسی و با و لام یعنی بخشش مانند بار می شود و شیروانوتمان بکسرین مجر و سکون
 تختا نے و را و سین مملتین و الف و خفا سے نون و و او و نون دوم و منفتح یا و الف و سکون نون سوم یعنی برگ او
 برسد بسن و در ازا یل گرداند و گنجاسچا بضم کات فارسی و خفا سے نون و فتح جیم و الف و سکون سین محله
 و فتح جیم فارسی و الف و کات بفتح کات و الف و فتح کات دوم و نون اول و سکون نون دوم و کسر دال
 محله و سکون تختا نے و فتح کات سوم و الف یعنی همه اجزا سے نبات او مردمی می افزاید و گرمی می بخشد می نای

ماهیت آن نباتی است تخم و بیاره میشود شاخه‌های بار یک می‌کند و بر مجاور خود می‌پیچد برگ‌ها مانند برگ
 اعلی و ازان بزرگ تر و نازک تر و غنچه‌ها بسیار خوشنما و خوشه دارد و بعد شکفتن چهار برگی یک برگ عرضی نظر
 داشته برگ باریک یک طرف بصورت نقش لفظ الله که گویا الف و با ازان محذوف است در رنگ بعضی سفید
 و بعضی صندلی و در طعم اندک شیرین و در محنت و بار و غلافی شبیه باقلی و بعد بختگی تر قیده ازان تخم ها گرد
 بیضی و بی شکل برمی آید بعضی ازان یک رنگ سرخ و بعضی یک رنگ سفید و بعضی نصف سفید یا سرخ و نصف
 سیاه و براق و متممی ازان گرد و پهن و یک رنگ سرخ مانند چشم مرغ و عین الیک عبارت ازین داروست
و مزاج آن سده متم اول گرم و خشک در سوم و تیز و تند و مفتح و اکال و چون مغز آنرا سوده و غسل آینه
 به فقیله آلوده بر فروج نهند گوشت زاید را بخورد و اگر در سوراخ گوش که بطفلان میکنند و سختی و فساد بهم رسد
 و آنرا در مهندی هنگوڑه می‌گویند اعتقاد عوام چنان است که از بوسه هینگ یا خوردن آن میشود بسیار
 سودمند و چون فقیله در سوراخ ذکر کرد و سخت بهم رسانیده باشد نهند تنگ میکنند و مهندیان نوشته اند که مگر
 صفر است و چون مغز آنرا در چشم کشند ناخن چشم می‌برد و امساک منی کند و بفرزاید و فقیه اکثر در اطلاق
 وضادات تقویت ذکر است حال کنایه و متم چهارم که عین الیک است رطوبت فضلیه دارد و موسی برویاند
 و مقوی دل و باه و شستی و دافع فساد صفر و بلغم و امراض چشم و دملها و بنوریها و بادها و جذام و گرم شکم است
 و مهندیان گویند که مولد صفر و زیاد کند منی و مسک آن وضاد او و امیل میگردد از دو صاحب ثورا و الاطبا
 گوید که تلخ و گرم و در بر تخم و قوی است و برگ او نفع شکم و در کسند و مغز تخم سفید او با شیر و ختران ساییده
 در چشم کشند که گل آنرا اگر چه کمند باشد برود اگر چشم در کسند مسکه در چشم اندازند و طلا بوسه روغن او
 به بواسیر نافع و مالیدن او بر کف دست و پا و ساعتی بالش گرم کنند امساک منی میکند وضاد مغز او آب
 لیمون و نمک سنگ سوده برگرها بوسه بلغمی و بادوی و خونی بعد مجامع باشد و محلل و مذیب است و چون داخل
 او در محله نماید نفع عظیم بخشد و مصلح او روغن زرد و شیره باچی یعنی اکاسیل **کمرک** بفتح کاف
 و سکون میم و مستح را بیهل و سکون کاف دوم و کمرک بزاید و تری با بعد کاف اول و یا دوم و کمرک
 باضافه بیهل پس کاف اول هم آمده ماهیت آن بار و ختی است بزرگ از دخت کنار و موز

کمرک

و برگش انبوه و نوکدار بعضی ریزه و بعضی بزرگ و دراز بر شاخه های بار یک و برگهای آن خردتر از برگ
اعلاای آن و برگ کلان اواز بزرگ سنگلتره عریض و کوتاه و هموار و سبز و تنگ باره و دراز بقدر نیم شبر یا کم و زیاده
و خوبصورت و با جوانب معطرات و اولاد و تدرج جانب بلند و تیز و خامی سبز و بعد رسیدن زرد با سرخی بایل میشود و در موسم
سرمای سرد و بعضی مردمان او را نیم خام از درخت چیده چون بر وضعا کرده می پزند و از وی ایله شیره می گیرند و به هم می رسانند
و اکثر او مزه میخوش دارد و بعضی فقط ترش و متبی از آن شیرین و بسیار خرد و هم دیده شده و متبی از آن که صحرایی است
که میان کوهها قریب آب می شود و درخت او بسیار بلند و ضخیم الساق و قصیر النفره و ترش از حد میشود و گویند که
چون ساق صحرایی بشکافند در اندک زمانه باز به هم پیوند و مزاج او سرد و خشک و در موسم زیادت و نقصان سرد
و خشک و بحسب زیادت و کمی ترشی و شیرینی و درختی برداشته آن خاسته ترش و سخت
و مولد باد و بلغم و دافع صفرا و خون و اچار و قلیه او بهتر و موافق با مزه صفر و یه و قابض و بخته او سکن صفرا و قابض
و اضع باد و بلغم و افشوره او با نبات و گلاب بسیار تخفیف و جهت فساد خون و تلخه مفید و مناسب معده و برین دل را نماید
و بخشد و هندیان نوشته اند که گرمی میکنند و مزه میدهند و منی بیفزاید و باد و صفرا برساند و مولد بواسیر و کف است
و بزبان ترنقید که بهر ساند و مصلح آن خوردن او با چون و تنگ بود و صاحب جمیع الجوامع گوید که قابض و سکن حره
صفرا و عطش شدید و قوی و اهل صفرا و طعم دمان را نیکو کند و سایر افعال و خواص قریب بریاس متفرع
مصلح لوج و لاشات و ادویه حاره و قلیه و پدید است که اکثر او مفتخ افواه عروق مقعد و باعث اسهال خونی شده و اگر
خام تر از مالید آب آنرا گرفت صاف نموده بجوش دهند که چهارم حصه کم گردد و بداند که تا در دوا توشین گردد
پس در دوا نادر کرده آب صاف بگیرند که سر که خوب میشود و اگر اندک نمک اندازند خوب میشود و کمیها بضم
کاف و سکون بیم و فتح موحده و خفا به با و الف ما مهیت آن نباتی است شاخه های او مربع و گره
و در میان گره ها و برگها خوشه های دانه دار بزرگ و کوبیده بزرگ انار و تنگ و درشت از آن و نیز اسم تدرج سفید
کمیه های یوب فی بضم کاف و سکون بیم و فتح موحده و خفا به با و الف و ضم تحتانی و سکون و لود و کسوف
و سکون تحتانی دوم میس گل گردد و مانند گردگان یا سبزه چاق و ستمی از نبات است کمیها بصحید فی نبات دوم
و موحده و با و الف و کسوف موحده و خفا به با و سکون تحتانی مجهول و کسوف و لود و کسوف و تحتانی دوم و لود و کسوف

کمیه ها

کمیه های یوبی
کمیه های بندنی

کمر پشکی

و کلاهی شکم و اما اسامی ترمر سے کمر پشکی بضم کاف و سکون میم و فتح راسی محله و ضم بای فارسی و سکون نون
 و کسر کاف و سکون تحتانی و در سکرک سہا بفتح سین محله و باو الف یعنی بستگی تمامی بدن را مفید و کماری بضم
 کاف و فتح میم و الف و کسر راسی محله و سکون تحتانی نام است و ترونا بفتح فوقانی و ضم راسی محله و سکون او
 و فتح نون الف یعنی پیراجان کند بیگویند ما ہیست آن در متی است کلان صحرائی برگ او مشق تابین
 تشقیق و ہر یک ازان مانند برگ تیند و بعضی ازان فی الجملہ مشابہ برگ بید انجیر و درشت و یکطرفش سبز
 و طرف دیگر مرغوب بر عجب سفید و گلش سفید و کلان در وسط او مانند میخ و بار او مثل انبہ و ازان دراز و تلخ مزہ و پو
 و ختش ہموار و سرخی بایل مستعمل در علاج کمر بضم کاف و سکون میم و ضم کاف و دوم و سکون میم و دوم اسم زعفران است
 و در سکرک کا شمیر بکاف و الف و شین مجہ و کسر میم و سکون تحتانی و فتح راسی محله یعنی در ملک کشمیر می شود
 و کمر رگتم بکاف و میم و کاف و دوم و میم و دوم و فتح راسی محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و سکون
 میم سوم یعنی انچہ در ملک کشمیر می شود و سرخی می باشد و باو اولیکم بفتح موحده و الف و خفاے نون و و او و خفا
 باو کسر لام و سکون تحتانی و فتح کاف و سکون میم و در ملک بانو اولیک ہم پیشو و این قسم زرد بود و ردی را نونی بضم
 را و کسر ال مہلتین و خفاے با و سکون تحتانی و فتح راسی محله و دوم و الف و خفاے نون و و او و نون دوم
 و فتح با و تحتانی یعنی مرض را می گذارد و پختیم بکسر راسی فارسی و سکون تحتانی و فتح فوقانی و نون و سکون
 یعنی زرد بود و پشپسارم بضم باے فارسی و سکون شین مجہ و فتح راسی فارسی دوم و سین محله و الف و فتح
 راسی محله و سکون میم یعنی خلاصہ کل است و سترخم بفتح میم و سکون سین و ضم راسی مہلتین و فتح نون و سکون میم
 دوم یعنی پنس کند مال را نافع است و کسر خم بضم کاف و خفاے با و سکون سین محله و ضم راسی محله و فتح نون
 و سکون میم یعنی بر مرض پنس غصہ میکند بگویند افعال آن سرخ چشم برود و صفر از فایده بخشد و با برض
 خسا و بول پنس نافع نوشته اند کمر و بضم کاف فارسی و ضم میم مشدہ و راسی ہندی و سکون و او و در سکرک
 کا کشمیر بفتح کاف و الف و سکون کاف و دوم و فتح شین مجہ و کسر میم و سکون تحتانی و کسر راسی محله و سکون
 تحتانی دوم یعنی در ملک کشمیر پیدا میشود و ردی بضم او و سکون را و فتح ال مہلتین و خفاے با و الف
 یعنی کلان میشود و در کشمیر و بری پستی بکسر سین و لای مہلتین و سکون تحتانی و فتح باے فارسی و سکون را

کمر

کمر و

محلہ دوم و کسر فون و سکون تختانے دوم یعنی برک او بہتر مانند صورت گوش می شود و کثرت لا بفتح کاف و سکون فوقان
ہندے و فتح و او و لام و الف یعنی درخت او گرہ دار مانند گرہ ہا سے پیشکرے شود و کر کشنوزن تا بضم کاف
و راسے محلہ دوم سکون شین بچہ و فتح فون و ضم و او و راسے محلہ دوم و سکون نون دوم و فتح فوقانے و الف یعنی بارو
سیاہ مکر و میا شد و ہا کہ ہا بفتح میم و ہا و الف و ضم کاف و سکون میم و فتح موحده و خفا سے ہا و الف یعنی برابر
سبوح کلان میشود و کہ ہا کے بضم کاف و سکون میم و فتح موحده و خفا سے ہا و الف و کسر لام و بعوض آن
راسے محلہ ہم آمدہ و سکون تختانے یعنی بصورت سبوح میشود و سر و بعد یک بفتح سین و سکون رایی مہلتین
و فتح و او و موحده و خفا سے ہا و سکون دال و کسر رایی مہلتین و سکون تختانے و فتح کاف یعنی بجمع اقسام پایا
نہا و بول نافع میگویند ماہیت آن از اسما مفہوم می شود و آنچه بشاہدہ فقیر آمدہ بناتی ست یک گز تا
بروز بلند میشود و در میان سنگما و صحرا و عیر وید و شاخا می کشند پلو دار و گرہ دار و سنخ مایل بسیار
و برگ او بعضی نوکدار و دنبالہ دار و با کنگرہ ہا سے باریک و بطرف دنبالہ بریدہ فی الجملہ بشکل سبوح یا دلو کلان و باز
در شہ جانب رویش بنرے بیشتر و جانب پشت بنرے کمتر و نرم و اندک تنک و بشاخ او یک طرف برگ و
طرف دیگر خوشبخت و گل او اندک بوسے بد دارد و بار او گرد و بعد رسیدن سیاہ گرد و دواز جملہ ماکولات نیست
مزاج او گرم و تر و مزہ او شیرین و زحمت و افعال آن صفا شکن و مافع ابھی گمات یعنی ہمزہ و کسر
موحدہ و خفا سے ہا و سکون تختانے و فتح کاف فارسی و خفا سے ہا و دوم و الف و سکون فوقانے
و آن متنی از اقسام بادست و گران و مولد بیج و جبت و ق و خون فاسد و مہض شکم و تپ و قلع نافع و بار او ہم گران
و مغوسے باہ و مولد منی و سکون تشنگی و معدل خون فاسد و مدربول و از جملہ راسین و تخم او با مراض چشم نافع و کثرت اند
و لشد اعلم بالصواب مکر چندے کے بضم کاف و سکون میم و فتح راسے محلہ و با سے فارسی و کسورہ و خفای
فون و کسر وال ہندیہ و سکون تختانے ماہیت آن بناتی ست کہ نلال او بقدر یک ذرہ با کم و زیادہ از ان بلند
می شود و برگ او مانند برگ باجی خرد اما سفیدی مایل و گلش دراز و سفید و تخم او باریک سفید مثل خشکاش
و بخش مانند تر و سفید و چین دار افعال آن جبت امراض فساد بول نافع و کثرت چشم پندے بضم کاف
کاف و کسر میم مشدہ و فتح فون و ضم کاف دوم و فتح کاف فارسی و سکون نون دوم

کبھالی

کمر پندی

کنتک پندی

و کسر وال هندی و سکون تختا نے دار و بی است هند کے کہ آنرا در سنکرت شریا منڈی بضم فوقا نے و سکون رای
محلہ و فتح تختا نے والٹ و ضم فوقا نے دوم و سکون فون و کسر وال هندی و سکون تختا نی بحسنے زود و بی بجاری را
می شکند و کول چهل بضم کات و سکون واو و فتح لام و با سے فارسی و با لام بحسنے بار او درازا مندا ملتا س میشود
و پو چکا بضم با سے فارسی و سکون واو و کسر فوقا نے و فتح کات و والٹ یعنی گلش دراز می شکند و پو چکا بضم کات
بکسر فون و فتح جیم فارسی مشدود و ضم با بی فارسی و سکون شین میچ و کسر با سے فارسی دوم و فتح کات یعنی
گل او تمام روز شکفته میباشد میگورند و نوشته اند کہ میوه او با مزه است جنت سنگ گرده و مشاء و رنگ
آن مفید و شوبه بحسنے کلا فی شکم و سنپاٹ بحسنے دیوانگی و بیوشی و ہدیان و گرمی و پ را نفع و باد و می شکند
لمکشت بفتح کات و سکون بیم و ضم کات دوم و سکون شین میچ و فوقا نے ہند سے و بعض بیم فون
مخفی ہم آمدہ تفسیر این اسم بنین می کنند کہ کم بحسنے نصف و کشت مجفف انگشت چونکہ برگ ابن دار و
برابر نصف زنگشت میشود لهذا این اسم گسی گشته و ریچنا بکسر را سے محلہ و سکون تختا نے و فتح جیم فارسی
و فون و والٹ یعنی اہمال می آرد و شور سے بضم بین محلہ و فتح و لود و سکون رای محلہ و کسر فون و سکون تختا نے و
یعنی شیر از و بر می آید و بیت پیشکاکا بکسر با بی فارسی و سکون تختا نے و فتح فوقا نے و ضم با سے فارسی دوم
و سکون شین میچ و فتح با سے فارسی سوم و کات و والٹ یعنی گلش زرد میباشد و نکت و گد با کسر فوقا نے و سکون
کات و فتح فوقا نے دوم و ضم وال محلہ و سکون کات فارسی و فتح وال محلہ و خفا سے با و والٹ یعنی شیر او تلخ با
و کاک بھیدی بفتح کات و والٹ و کات دوم و کسر موحده و خفا سے با و سکون تختا نے و کسر وال محلہ و سکون
تختا نے دوم یعنی طاق گرمی است و کاک کشٹا بکات و والٹ و کات دوم و ضم کات سوم و سکون شین میچ
و فتح فوقا نے ہند سے و والٹ یعنی وافع ترفیدگی بدن اگر گرمی است باہمیت کن معلوم شد افعال ان
بجمع امراض جلویہ مثل برص و جذام و قوبا و دار الحیوہ و غلبہ غیر با نافع و وافع امراض شیطانی کوشند اند و بقیاس
معلوم میشود کہ از قسم قسط است کمک بفتح کات و بیم و کات دوم و بیم پرندہ ایست کہ آنرا بحر می گویند
و از و شکار پرندہ کلاں می کنند کمک بفتح کات و سکون بیم و فتح لام و والٹ و کسر ا بفتح کات فارسی و خفا
با و سکون بیم و فتح با سے محلہ و والٹ نیز گویند باہمیت آن گرمی است سیاہ و چین دار و دراز

ملکٹ

ملک
کھلا

خیل اسم و یانگی کندوری کے پہنچ کاٹ و خفا سے فون و ضم وال محمولہ و سکون و او و کسر اسے محمول
 و سکون تختانے ہندیان آواز دنا بعض وال محمولہ و سکون فون و فتح وال ہندیہ والٹ و سنسکرت بکسر موحده و سکون میم
 و کسر موحده و سکون تختانے نام سہ درگت چھل بفتح اسے محمولہ و سکون کاٹ فار سے و فتح فوقانے و بای
 فار سے و خفا سے باو لام میںے بارش سرخ میشود و تندہی بعض فوقانے و سکون فون و کسر وال ہندیہ و سکون تختانے
 میںے شیر نیست و تندہی کیر چھل بفتح فوقانے و فون و وال ہندے و تختانے و فتح کاٹ و سکون تختانے و فتح
 و ضم واسے محمولہ والٹ و با سے فار سے باو لام میںے بارش سرخ مثل منقار میںے بینی طوطہ میشود و تندہی
 معنی اور خارشت صفر سفید است بعضے گویند کہ میںے شیرین و خوش طوطہ است زیرا کہ لفظ تندہی میںے خارشت
 و بینی آمدہ و کیر اسم طوطہ و چھل اسم بار و او شہو پانچم حمزہ و سکون و او و شین میجر و ضم فوقانے ہندے
 محمولہ و خفا سے باو سکون و او و دوم و فتح با سے فار سے ویم والٹ یعنی سسرخ بار او برابر سسرخ لب
 آدمی میباشد چھل کو لا بفتح با سے فار سے و خفا سے باو فتح لام و ضم کاٹ محمولہ و سکون و او و فتح لام دوم والٹ
 میںے بار او و راز میشود و پروا بفتح با سے فار سے و سکون را سے محمولہ و فتح و او و والٹ و فتح
 سرخ مانند مرجان لحد زیر اکبر والا اسم مرجان است بعضے گویند کہ قواعد او مانند مرجان سٹا بو شبیکا
 بفتح لام والٹ و ضم موحده و سکون و او و ضم فوقانے و سکون میم و کسر موحده دوم و سکون تختانے و فتح کاٹ
 والٹ میںے قواعد او مثل مرجان و کدورت و میںے شکنندہ مرض ہم آمدہ و معنی از کت دوری تلخ است کہ
 آواز چینی و نڈا بکسر سیم فار سے محمولہ و سکون تختانے و کسر فوقانے و سکون تختانی و وال محمولہ و فون و وال
 ہندیہ والٹ و کٹو کا بفتح کاٹ و ضم فوقانے ہندے و سکون و او و فتح کاٹ دوم والٹ شیر است و کٹو شبیکا
 و فوقانے ہندے و او و ضم فوقانے و سکون میم و کسر موحده و سکون تختانے میںے تیز تلخ مانند کدوری تلخ بود
 و گرم است و عرفی را ببر و کٹو تندہی بکات و فوقانے و او و فوقانے و فون و وال ہندی و تختانی میںے
 تلخ و گرم است و کٹو شہد ایکام و فوقانے ہندے و او و فتح شین میجر و سکون را سے محمولہ و فتح و او
 والٹ یعنی مولد سفر امین معنی کٹو است و کٹو و امینی حمزہ در چشم کشیدن روشنائی بخشنده است و مد ہو کٹو بفتح میم
 و ضم وال محمولہ و خفا سے باو سکون و او و فتح با سے فار سے و سکون کاٹ و فتح و او و دوم والٹ میںے پنجنہ

بسفیدی و برگ کنول و باریک و دوازده و سبز تر و برگ نارنگی و نارنج و بتاوی یکسان و برگ چکری از کنول
 کمتر و درخت سنگتر و کلان از کنول و از نارنج و غیره و اما از چکری و هر یک بر دیگر سه به چوبند و چوبند
 اینها بر درخت بهمن تر کش و شیرین و کشته چکریه بآئین بهمن میشود و گل این با هم مانند یکدیگر سفید و خوشبو
 از آن عرق بهار می کشند و با سنگتر و بحال طاعت رنگش سرخ مایل به زردی و پوست آن با رنگ المس سبزی
 و ملاصق به سبز مصلحت کنول که در سبزی زیاد از نارنج هم مثل او اما از آن تر کش و چکری بهمن تر از کنول و چکری
 چکالی و نارنگی گنده و تر نشی در آن غالب در زبان تلنگی ایضا بکسر ستره و سکون تختا نه و فتح رای هندنی
 و کجیخه ایفتح کاف مخفایه نون و کسر جیم فارسی و سکون تختانی و فتح راسه هندی و الف میگویند
 و در سنگتر پاراوت ایفتح پاسه فارسی و الف و فتح راسه محله و الف و فتح و او و فوقا نه یعنی گویند که
 محله و او حکم کرد که از چشم خود نزد پاروتی زن پیدا شو پس این میوه نزد پاروتی پیدا شد و او بسیار دوست میداشت
 و در و را چها بنهم را و سکون وال و فتح راسه و دوم محلات و الف و فتح جیم فارسی مشدده و مخفایه و الف یعنی
 از چشم مندا وید پیدا شده و میدارم تا ایفتح میم و سکون تختا نه و فتح وال محله و الف و با و فتح قوتان و الف یعنی
 علیالبر و صاحب قاشات است و منخران کمند و در کهر تا بنهم میم و فتح وال محله و الف و با و راسه محله و فوقا نه و الف
 یعنی بسیار مزه دار و شیرین می باشد و سستی را به شانند و تمیکه از آن کجرا گویند میگویند که اول در کجریس
 پیدا شده بود و دیگر آنکه تر کش مانند کاجی میشود و آنرا نارنگیا ایفتح فون و الف و راسه محله و فون و دوم و کاف فارسی
 و الف و کاف گویند یا بنهم فوقا نه و مخفایه و او و بنهم کاف و بنهم بین محله و سکون و او و دوم و فتح کاف فارسی
 و سکون فون و فتح وال محله و با و الف یعنی پوست خوشبو دارد و چکری و اک ایفتح جیم فارسی و سکون کاف و فتح
 راسه محله و او و الف و کاف دوم بجهت گرد و پنهان میشود و بعضی گویند که چکری و اک جانوری است آبی رنگش
 مانند رنگ این میوه میشود لهذا با اسم او موسوم شده و میگویند یا بنهم میم و مخفایه و او و فتح کاف مخفایه یا
 مکرر با راسه فارسی و سکون راسه محله و فتح تختا نه و الف یعنی دهن او را بسیار لذت میدهد و بعضی اشخاص
 از قریه این اسم میگویند چونکه چکری و اک این میوه را بسیار عزیز میدارند بسیار لذت از حاصل می کنند لهذا
 میس به اسم گوشت و الله اعلم بالصواب می مانند مزاج مطلق آن سرد از اولی تا دوم و سبکی و زیاد

ترشی و نر و بعضی تر و آخوند هم و نر و بعضی دیگر خشک و واکه ماحد فقیر سفر موندی که در سنگتره و کنولار طوبت بطبق است
و در باقی پوشت اما اندک هندیان معتدل در کیفیات میدانند و پوشت برگ آن گرم و خشک در دوم افعال آن
مقوی دل و فرج و مکن حرارت و ششنگی و مانع سمیت هوا و قاع صفرا و قاطع بلغم و مقوی معده و شش و خورون او
بانیات و یا نمک و آفتوره او با گلاب لذت بخش و موافق محررین و وافع امتلا و مسمن بدن و مصفی خون و مانع غشایان
وقتی و راقم اکثر در سرفه و نزله صفرا و سرفه خود استعمال نمود موافق یافت و هندیان نوشته اند که چهره و گری و ششنگی
و پ و او در صفرا و سرفه و باد شدید و بواسیر و خون فاسد را بسیار سودمند است و در کتب هندی به نظر آمده که بکالی
و چکریه معتدل است و شیرین و ترش و چرب و کم کننده اشتها و غایط میبازد و صفرا و بغیر اید و کف زیاد کند
و براس خورون او لبها و مهابریش لایق است یعنی قاطع باه است و نارنج بسیار بهتر و پیرنگه و در کند و آتش گریگی
و با ضمه زیاد کند و بهضم غذا نموده اجابت خلاصه آرد و دل را قوت دهد و همه اقسام کلهای یعنی قی که بعد از طعام گردد
و استخاضه مفید و بعد از قوت بخشد و بجهت جل آور یعنی استقامتی رقی و کورم او در یعنی در شکم سختی مانسد
کشف شده از انان شکم کلان شود نافع و خورون او در اثنا سیه حیض و در روز غسل از ان منع است که باعث خفق گردد
و کنولا و غیره نیز همین احکام دارد و بعضی دیگر نوشته اند که نارنج پخته مزه دار ترش او گرم و کف و باد و در کف
و مولد پست و زحمت حیض بند کند و شیرین کله و سقوط اشتها و گرمی گوش و در شکم و بعضی نوع ضیق
و خروج مقعد را مفید و فقیر اکثر شربت و رب او براس امور مذکوره استعمال کنانید نافع شد و پوشت بار و بر
انواع آن مقوی دل و معده و اندکی حواس براس تجلیه بشیره مؤثر خصوصاً روغن ترکیب برآوردن روغن از عا
پوشت کنولا و غیره یک حصه نیم خشک کرده شش حصه انداخته دم بسته بنزدتیم ساعت پس آنرا علی حده کرده
پوشت را در کرباس درشت کرده پیچ دهند که خوب افشرد شود آنچه برآورد روغن است و اکثر این میوه مضیف
جگر و مسدودان و مضر اعصاب دندان و مرفق و قفل منی و مولد سنگ کرده و مصلح آن مویز منقی و نمک نبات
کنول بفتح کاف و خفا س نون و فتح واو و سکون لام اسم نیلوفر است و در عرف هندیان تا نماز بفتح فوقانی
والف و کسر میم و فتح را س محله والف و تبوض فوقانی و الف و محله نیر آمده یعنی دایره میگویند و آن بر چند
منقسم است قسمی را در سنگرت پوشتی بفتح با س فارسی و سکون دال محله و کسر میم و فون و سکون تخا س

کنول

یعنی بگل او برگ بسیار و پکنی بضم باسے فارسی و سکون فوقا نے ہندے و کسراف و نون و سکون تختا نے
 یعنی گرو میشود و امپشتنی بفتح ہمزہ و سکون میم و فتح موجودہ و خفا سے با و سکون شین مجہ و کسرون و سکون تختا
 یعنی در آب پیدا میشود و مرنالی بضم میم و سکون رسیہ محلہ و فتح نون و الف و کسرام و سکون تختانی یعنی گل او برگ
 دراز میشود و سکتکم بکسر سین محلہ و فتح فوقا نے و کاف و سکون میم یعنی شاخ او جوت و دران آب سرد می باشد این
 اسم در کتاب نیست اما از زبانی پندت یا سمیع شدہ و کل آنرا تا امر تو گویند بفتح قانے و الف و میم و راسی محلہ
 و ضم باسے فارسی و سکون واو و پدم بفتح باسے فارسی و سکون دال محلہ و فتح میم اول و سکون میم دوم و تلمسم
 بفتح قانے و الف و کسر میم و فتح را و سین مملتین و سکون میم دوم یعنی گل در آب پیدا شد و در بعضی نسخہ و اربعم بفتح واو
 و الف و کسر راے محلہ و سکون تختا نے و فتح جیم و سکون میم یعنی در آب پیدا میشود آمدہ و راجیوم بفتح رای محلہ
 و الف و کسر جیم و سکون تختا نے و فتح واو و سکون میم اسم است و سر سیریم بفتح سین و سکون را و کسر سین
 محلات و سکون تختا نے و ضم راے محلہ دوم و فتح با و سکون میم یعنی چون زبان در گیسو گرہ زدہ نند بسیار خوب بود
 می شود و ہسرتیر بفتح سین محلہ و با و سکون سین محلہ دوم و فتح راے محلہ و باے فارسی و سکون فوقا نے
 و فتح راے محلہ دوم یعنی گل کہ ہزار برگ دارد آنرا کنول میگویند و شت پتر بفتح شین مجہ و فوقا نے
 و باے فارسی و فوقا نے و راے محلہ یعنی گل کہ صد برگ دارد آنرا کشید شیم میگویند بضم کاف و کسر شین
 مجہ و سکون تختا نے و فتح شین مجہ دوم و تختا نے و سکون میم می نامند و کنول سفید را آنرا تا امر اکبر فوقانی
 و فتح لام مشدودہ و الف و فوقا نے و ضم و الف و میم راے محلہ و الف سوم و پتر پتر یکم بفتح باے فارسی و
 سکون راے محلہ و ضم بانی فارسی دوم و خفا سے نون و فتح دال ہندیہ و کسر رای محلہ و سکون تختانی و فتح کاف
 و سکون میم یعنی گل او برگ و آب پیدا شد و ماسیتیم بفتح میم و الف و کسر سین محلہ و سکون تختانی و فتح فوقا
 دوم ساکنہ یعنی بسیلہ سرد است و سیری پشیم بکسر سین و رای مملتین و سکون تختا نے و ضم بای فارسی و سکون
 شین مجہ و فتح باے فارسی دوم و سکون میم یعنی این گل کلان و فرازندہ و رواف است و سویتکم بکسر سین
 محلہ و واو مجہ و تین و سکون تختا نے و فتح فوقا نے و کاف و میم یعنی سفید است و شریخ را پیر تا امر را بفتح تختا نے
 و راے محلہ مشدودہ و فوقا نے و الف و میم و راے محلہ و الف و کسر بفتح رای محلہ و سکون کاف تا امر و فتح فوقانی

ویم یعنی سرخ مثل خون میشود و گوشت کم پستی بضم کاف و سکون واو و فتح کاف دوم و نون و دال محله و سکون میم و ضم با
 فارسی و سکون شین مجید و کسر با س فارسی و دوم و سکون تحتانی یعنی دگش برگه ریزه ریزه می شود
 و آوریم بدالف مفتوح و فتح واو و سکون را س محله و فتح نون و سکون میم میسن در آب سایر و دایر میباشد و قتمی
 از سرخ را کنتا امر اکسر کاف و سکون نون و فوقانی و الف و میم و را س محله و الف و پند یکم بضم با س فارسی و
 خفا س نون و فتح و ال هندی و کسر را س محله و سکون تحتانی و فتح کاف و میم و ستا میو جاکس سین محله و
 فتح فوقانی و الف و سکون میم و ضم موحد و خفا س با و سکون واو و فتح جیم و الف یعنی سر و دست و در آب
 پیدا میشود و مدهور گتم بفتح میم و ضم دال محله و خفا س با و سکون واو و فتح را س محله و سکون کاف فارسی
 و فتح فوقانی و میم یعنی شیرین و سرخ است و سر و ریم بفتح سین و ضم را س محله و سکون واو و ضم را
 محله دوم و فتح با و سکون میم یعنی و حبه آب پیدا میشود و قتمی را میث نام را کسر میم و فتح فوقانی هندی شود
 و فتح فوقانی و الف و میم و را س محله و الف و اوید باقی بفتح همزه و سکون واو و مشقه و فتح تحتانی و دال محله
 و خفا س با و الف و کسر فوقانی و سکون تحتانی یعنی در آب بروشنی تمام باشد و چریدم بفتح جیم فارسی
 و را س محله و با س فارسی و سکون دال محله و فتح میم یعنی گل این قسم هر سو که آفتاب میگردد و چار ط
 بفتح جیم فارسی و الف و فتح را س محله و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی یعنی گل این قسم زرد رنگ دارد
 و پدم چار ط بفتح با س فارسی و دال محله و میم و جیم فارسی و الف و را س محله و کسر نون و سکون تحتانی
 یعنی گل این هشت بگی بود و قومی از آن که آنرا چنگکوا گویند بفتح جیم فارسی و خفا س نون و فتح کاف فارسی
 و سکون لام و فتح واو و الف فرق میان هر دو اینکه و گل کنول بوقت طلوع آفتاب می گند و گل چنگکوا بند می شود
 و گل چنگکوا از دیدن آفتاب کشاده میشود و گل کنول بند میگردد و درویدگی او هم در آب است مانند گل کنول
 و آنرا اسکند هیگنت بضم سین محله و فتح کاف فارسی و سکون نون و کسر دال محله و خفا س با و سکون تحتانی
 و فتح کاف و سکون نون و دوم و ضم فوقانی یعنی گلش خوشبو و صد برگ دارد و کلهارم بفتح کاف و سکون
 لام و فتح با و الف و فتح را س محله و سکون میم اسم است و الکم بفتح همزه و لام مشدود و کاف و میم و عوام نزال
 میگوید بفتح همزه و لام مشدود و سکون تحتانی و حجا س همزه با هم آمده یعنی هیکم و بلی میسن

برگ برگ میشود و آن گل را رگتسند بکم بفتح راء مھملہ و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و سین مھملہ و سکون
 نون و کسر وال مھملہ و خفاء بے ہا و منج کاف و میم یعنی بر کنار برگ کا کہ مانند در زہا باشد سرخ رنگ و بیاض و قسمی ازین
 کہ سیاه بود آنرا نکلا کلا بفتح نون و لام شدہ و الف و کاف و لام و واو و الف و نیلند یورم بکسر نون و سکون تحتانی
 و فتح لام و کسر میم و سکون نون دوم و کسر وال مھملہ و سکون تحتانی دوم و منج واو و راء مھملہ و سکون میم یعنی
 گلشن سیاه نیلیم یعنی سیاه مایل بسفیدے اندر یورم اسم کلا است و نیلوت پلم بکسر نون و سکون تحتانی
 و ضم لام و سکون واو و فوقانی و فتح بای فارسی و لام و سکون میم یعنی گلشن سیاه میشود و کو لیچندت یعنی
 کاف فتح واو و لام و تحتانی و سکون نون و فتح جیم فارسی و فوقانی اول و ضم فوقانی دوم یعنی در کو زہا
 آب خور و میشود و قسم سفید این را نکلا کلا و ششی پیم بشینین مجتین مکسور تین و سکون تحتانی و کسر بای
 فارسی و سکون راء مھملہ و منج تحتانی و سکون میم یعنی بر ہا ہتاب عاشق بہر سو کہ ہا ہتاب میگردد
 این گل ہم میگردد و گرد بکم بفتح کاف فارسی و سکون راء مھملہ و منج وال مھملہ و ضم موحده و خفاء بے ہا
 و فتح کاف و سکون میم یعنی از غور شش منم غلیو از بہت و کیر و م بفتح کاف و سکون تحتانی و منج راء مھملہ
 و واو و سکون میم یعنی ہنس آنرا میخورد و مکدم بضم کاف و میم و منج وال مھملہ و سکون میم دوم اسم است
 و قسمی ازینکہ آنرا کالی کلا بفتح کاف و الف و کسر کاف دوم و سکون تحتانی و کاف و لام و واو و الف و نیلوت پلم
 یعنی گل او بسیار سیاه میشود و کاکو توہیم بفتح کاف و الف و ضم کاف دوم و سکون واو و کسر وال مھملہ
 و خفاء بے ہا و فتح تحتانی و سکون میم یعنی سیاه مانند استخوان زافع میباشد آن استخوان کہ عجوز
 مانند در ہر دو بازوے زافع میباشد و برو مو ہامی روید و ہر سو انگم بفتح ہا و راء مھملہ و سکون سین مھملہ
 و منج واو و الف و خفاء بے نون و فتح کاف فارسی و سکون میم یعنی ہمہ اجزائے روید گے او خرد می شود
 چھدر ستیلم بضم جیم فارسی و خفاء بے ہا و سکون وال مھملہ و فتح راء مھملہ و ضم میم و سکون فوقانی و فتح بای
 فارسی و لام و سکون میم یعنی گلشن دور و دور خرد و خرد میشود و قسمی از نیلوفر زر دست کہ آنرا پدمک بفتح بای
 فارسی و سکون وال مھملہ و منج میم و کاف و پدمک بہر زیادتی دو ہا بے مخفی و ہم پدم بکسر ہا و سکون تحتانی
 و فتح میم و بای فارسی و وال مھملہ و میم یعنی رنگ زرد و طلائی و گل او بہشت برگے میشود و ملیا بفتح میم

ولام وفتح ثانی و الف یعنی بوی ا و نحو کش میشود و بدیم گند یکجا بابای فارسی و وال محله و بدیم و فتح کاف فارسی
 و سکون نون و کسر وال محله و سکون تحتانی و کاف و الف یعنی بوی او مانند بوی سندان بود و شاخ گل کنول یا
 تاملر تو را بفوقانی و الف و بدیم و رای محله و ضم فوقانی و دوم و سکون و او و رای هندی و بدیم تال بابای فارسی
 و وال بدیم و فتح نون و الف و لام و تجوض لام را سید هندی نیز آمده و بار او را مرد و محفل یعنی بدیم و سکون را و ضم
 وال محفلین و سکون و او و بابای فارسی و او و لام و جزایا بدیم نیز یعنی نازک است و مرا تالم یعنی بدیم و سکون
 را سید محله و فتح نون و الف و فتح لام و سکون بدیم و بدیم یعنی بکسر موحده و فتح سین محله و ضم بدیم و کسر جیم فارسی شد
 و کسر فوقانی مجمل و سکون تحتانی یعنی بگویند که این چیز زیر گل و بالایی شاخ در آب پیدا میشود و ظاهر بدیم
 و ضم کنول باشد و زردی میان گل و ریشه آرد بدیم کبیرم کبیر کاف و سکون تحتانی و فتح سین محله و رای محله
 و سکون بدیم یعنی زعفران نیلوفر و کنج لک کبیر کاف و خفا بدیم و فتح جیم و سکون لام و فتح کاف و الف
 یعنی مانند تار تار میشود و کبیر بابکاف و تحتانی و سین و رای محفلین و با و الف یعنی مانند زعفران است
 و سید بام کبیر سین و سکون را سید محفلین و فتح تحتانی و الف و بدیم یعنی بجز دار میباشد و زردی که در گل
 مثل آرد و غبار باشد آنرا پتوی بدیم بابای فارسی اول و فتح دوم مشدود و کسر را سید هندی و سکون تحتانی
 و پر آگو یعنی بابای فارسی و رای محله و الف و ضم کاف فارسی و سکون و او یعنی در گل مثل آرد و کبیر کاف
 یعنی بدیم و کاف و رای محله و سکون نون و فتح وال محله و کاف و با و الف یعنی منز شیرین دارد و متنی از کنول است
 که بر زمین خارج آب میشود و آنرا بیدتا مریض و سکون تحتانی و فوقانی هندی و فوقانی و الف
 و بدیم و رای محله و بدیم بابای فارسی و وال محله و بدیم و جیم فارسی و الف و رنبا تی یعنی همدار و با
 محله و کسر نون مشدود و خفا بدیم تحتانی و الف و کسر فوقانی و سکون تحتانی یعنی در وشت و محر میشود
 و چر بدیم کبیر جیم فارسی و فتح را سید محله و بابای فارسی و وال محله و بدیم یعنی مد تهای و راز زنده میماند
 و بدیم یعنی سنخ چر پد ماتی بزاید و الف و فتح و او و کسر فوقانی و سکون تحتانی آمده و چور تی یعنی جیم فارسی
 و سکون و او و فتح را سید محله و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی یعنی بوی او مانند کجور است و گند سولا
 یعنی کاف فارسی و نون و وال محله و با و ضم بدیم و او و لام و الف یعنی بخش بخش و بدیم و بدیم سر شمشاد

و سکون جرم فارسی و خفا سے با و کسر برسم و سکون تختا نے و کسر بین و ہای مصلحتین و سکون تختا نے نو
 شین مجر و فتح فرما نے ہند سے و الف یعنی خوب بہت و دولت افزاید و سوسویشکلا بضم سین محملہ و سکون واد و ضم
 با سے فارسی و سکون شین مجر و فتح کا و و لام و الف یعنی آب و در گل او خوب پر پیما شد میگوبند و از اقسام
 انگلیا سے آبی ست کہ یکی را یکی و دیگر سے را بر ہند یک می نامند اصل و رحمت و او خواهد آمد انشاء اللہ تعالیٰ
 و دوم در موصوہ گذشت و بیج کنول را تا مگر کدہ و کبی کدہ و شاکلک و شاکلنت میگوبند ماہیت آن
 معرک و مشہور است مزاج او نر و فریقین سرد و تر و دوم مگر ہندیان قسم نر و را گرم نوشته اند افعال آن
 جہت تر و خشک یعنی کف باد و صفرا و ق و بسیار نازک طالع افزاست و چہا شوبہ یعنی کلامی شکم کلان و مایل
 اعضا سے بول را مفید و گل او نازک تر پیش و در نماید و روشنائی چشم افزاید و دل را خوش حالی بخشد و سفید و خوش
 پر میور اناغ و ضاد او بر بدن خارش دفع کند و درد شکم سبک را زایل گرداند و چنگلو اسوزش بول و بد بوئی
 پیش و اسوزش است و باد و کس و سیاه کلو امزہ و درست شہوت زنان را زیادہ کند و زن سنگین و چمتی
 مرد عاشق بہت ہمیشہ نزد خود میدارد و بول شیرین را نافع و رنگ رو برافروزد و سفید کلو ابر را بہت تاب عاشق است
 و بر گل او پد منی عاشق بہت و بول شیرین را نافع و قسم دوم از سیاه گل او بسیار نازک ہستی بر و عاشق است
 و جہت سیلان منی و دی و مذی و در گوشت مفید و ساق او نازک با مزہ و سرد و تر و تشنگی بنشانند و بول الہم
 و فساد بول و مایل را زود بر کنند و داء الشلب را مفید و ساق کم و سرد و گران و فرا بندہ صفر است و زرد
 او نازک بار یک جہت خون صفر و لے نافع و آرد او شیرین و شہوت زن و مرد زیادہ کند و زرد او تیز و سبک
 و گرم و خوشبو بوی بدن گل او تہہ قسم پیش و امراض چشم دور نماید و کنول صحرائی تیز و مزہ دار باد صفر سے
 و کف و اسہال و مایل ہارامی شکست و بیج کنول آبی باد و کف و صفرا و میہ دور کند و فی الفور اسوزش
 و تشنگی بنشانند و گرمی و اسوزش تمام بدن دور کنند و پختہ خوردن سبک با مزہ بود و گرفتن بیج کنول در پون
 جہت خفاق مجرب بہت کنو مول ہم مدین بہت کنگلی بیج کا و خفا سے نون و فتح کا و فارسی
 و خفا سے با و سکون تختا نے ماہیت آن بر دو قسم بہت کلان و خرد کنگلی کلان را جہا کسر موصوہ و
 سکون نون و فتح وال ہند یہ و الف و پد ابتدا کسر با سے فارسی و فتح وال محملہ مشدود و الف و موصوہ و نون

کنگلی کنو مول

و دال هندی و الف و چکا بعد از بضم چشم فارسی و فتح کاف بشده و الف و کسر موحده و سکون فون و فتح دال هندی
 و الف و تلبین و البضم موحده و سکون فون و الف و کسر موحده و سکون فون و دال هندی و الف و سکون فون و
 نیلا بعد از کسر فون و خفا و فتح لام و الف و موحده و سکون فون و دال هندی و الف یعنی بهی بونی کلگی
 این همه اسماء تنگی است و بفارسی درخت شانه نامند بجهت آنکه بار او دندان و در مثل شانه میباشد اما همیشه
 نهالی است تا بقدر اوم یکم و زیاد از آن بلند میشود و شاخهاست آن بسیار و پرانگنده و برگش گرد و هموار و نوک دار
 و کنگره دار فی الجمله مشابه برگ کپاس دشتی و غنچه او مانا بنخ گل سرخ و شکل او مانند ترازو و چون بشکند و گل گردد
 زرد رنگ و پنج برگ شود و در وسطش مانند میخ و بر و تار با سبزه باریک و بر آن دانه های زرد و بر بزه و تار
 سبز نیز و بار او مانند قبه شبیه بسره فواره و نصف گره و خار دار مرکب از هفت تاجه خرد و غلاف باریک خرد
 ملاصق یکدیگر و مابین آنها پست و بلند و در هر غلافی سه تخم باریک و اندک بین و سه آنها هم باریک و سه
 رنگ بود و آنرا بل سبج نامند بفتح موحده و سکون لام و کسر موحده دوم و سکون تخم حنه و جیم و چشم خرد و کوچک
 او بسیار خرد و بر زمین مفروش در برگ گل و غیره مانند کلان اما در همه اجزا خرد و ترازو و بجنش سفید و دراز
 بغایت بیشتر دراز و مزاج آن کلان گرم و خشک در اول دوم و خرد سرد و تر و نوز و بعضی معتدل لای
 بگره و تری افعال آن علت های سینه و مواد سودا و باد و بلو اسیر و آس و تنپ غن و دیومید و زنی
 و جالی و ملین و در و محلل و مرغی و تخم و بجن او اقوی از برگ و الطیف و ملین او رام و محلل آس که در خرد گوشت
 و پستان بود و نفخ و بجن او جفا نرا دفع نماید و تخمش جهت سرفه و سهولت نفث و تقویت باه نافع و شیر و برگ
 و گل او مانع نفث الدم و در ضامات ذات الحجب ذات الریه بکار آید و شرب او بازیره سفید جهت سوزاک
 و اسهال و سیلان منی و مذی که مانند دغ یا شند با آب سرخ یا روغن ستور بر آید نفید خصوصا اگر با لیل و
 و ستا و بار کنند و مضمضه طبع آن جهت در و دندان مجرب و خودی برگ مطبوخ آن برای در و کمر و در و اعضا
 و بواسیر خونی و با ذی و نفوق برگ آن که شب در آب بخیسانند و صبح مالیده صاف کرده بخوشند جهت
 بواسیر خونی و با ذی و نفوق برگ آن که شب در آب بخیسانند و صبح مالیده صاف کرده بخوشند جهت
 بجنای آنرا شسته یکجا بسته بوقت جو کشیدن شیر از آن حرکت دهند شیر مقدم میگردد و مثل شکر میشود

گندک

و ششم خرد و هیچ طعم غالب ندارد و نهایت مزلقه دارد و جهت زجیر و بواسیر و اسهال خون مع چغ و برگ شاخ بخرمبه و
 راقم رسیده هر دو مضر و طحال و معش بادیان و مویز منق گندک یک بفتح کاف فارسی و سکون نون و
 فتح وال محله و خفا سب با سکون کاف و بزایدی میم و آخر نیز آمده و تجزیت با هم میگویند بقاری گوگرد و بوجرب
 کبریت و بسنکرت وی گندک بفتح واد و سکون تخفانی و کاف فارسی و نون و وال محله و با و فتح کاف یعنی گویند
 که از نوبی پیدا شده است و سوگند بسیار بضم بین محله و سکون واد و فتح کاف فارسی و سکون نون و فتح
 وال محله و خفا سب با و کسر سین دوم محله شده و خفا سب تخفانی و الف یعنی خوب بود و بود و بلی بفتح مجدد
 و کسرام و سکون تخفانی یعنی بر بیمار بهاز بر دست و آن بر چهار قسم است یکی سفید و آن دافع بیمار بهاد و بوج مفا
 سفید و بر نقره و س طلا کرده سوزانیدن کشته میکند دوم مانند رنگ آمله سوم سبز مثل طوطی این متم بهترین
 اقسام است چهارم سرخ مانند بینی طوطی و این را اگر بر قطعی اندازند نقره کند و اگر بر مس طرح نمایند طلا سازند
 و قنچی سیاه است که هدست شدن او متعذر افعال او چنین نوشته اند که انسان را پیر شدن نمی دهد
 و موت را منع کند و علامت آن اینست که اگر مد شیر اندازند شیر را می کشد و می نوشد و این متم
 به هم منسوب هدست شدن بود و نصفه مطلق گندک مصلح فساد در سبوح شیر گاو تا گلویی آن پرنند و بر
 او پارچه بسته گندک را ساییده بر دو گذارند و سر پوش بر سرش خاده در زمین جگر کرده سبوح را دران
 گذاشته آتش بریزیم بر سرش کنند تا آن گندک گداخته و در شیر فرو رود پس آنرا گرفته اول و گانچی
 این عمل نمایند پس در شیر گاو پس در شیر بید هی پس در روغن گاو پس در روغن پس در روغن
 بیدانچیر پس در آب پیته پس در آب بنشکر پس در آب بیهون پس در آب آمله پس در آب لورک پس در آب
 بگ گجک همین عمل نمایند و بعد با استعمال آنند افعال مصفی چنین نوشته اند که برای اقسام کشت
 و امراض صفرا و س و پت و بادوی نافع رنگ زرد برافروزد و مقوی و شتی و سوزش و اسهال بدیهی و
 بضرر گداهن و زهر دور نماید و منی بیفزاید و رنگ بدن مثل طلا گرداند و در شکم و کبد و شته افزاید
 و هر چیزیکه منظور باشد مناسب مقصود آینه بکار برند و در اطراف بل بار و روغن زرد یا آب بنگره یا شند
 آن استعمال نمایند شربت یکشانه و جهت همه بیمار یا نافع و حیات صد سال بخشد و احتمال او موقوف بر را

علاج است از مملات
 و بهینه با خیال مقدار کردن
 که گوشتن و در مملات
 و کاف و لورک و سفید
 سبوح و اگر بر مملات
 عبد الحکیم
 نفع و اگر بر مملات
 و کاف و لورک و سفید
 سبوح و اگر بر مملات
 عبد الحکیم
 نفع و اگر بر مملات

طبیعی حاذق است و نیز در کتب دیگر منظر آمده که گندم یک مذکور برابر است بهیچ اقسام دملها و بادها و در کشت
و کرم و قوی و سرف و ضیق ناخ و چشما به خارش است مسمیه و منع کند و از جلد ساین است گندم یک نصفه خورون و دفع کشت
و بیت و غصه و دیوانگی و تب و غارشت و سمری کشت و داد و کشت احتلام و زیاده کننده منی و قوت و اشتها و باطنه
جاد و زهر و کرم و در دیامی بدن را میزند و رنگ برافروخته و شمن کشت است و طبع را ملین کند و عرق گوگرد برای خارش
در افشردن لیمون و نبات بقدر یک قطره یا دو قطره تقویت معده و باد مؤثر و به جنبه آلوده نماده مسکن در زدن و
بسیار کشت کرم و گدازنده خرمه و مر و اید است **طریق** بر آردن عرق بگیریند پیاله چینی و بر کناره پشت او سه
سوراخ نموده تبار جستی یا آهنی بسته بچوبی بیا و بزنند و زیر آفتاب چینی که نموده بگذارند و در آن قاب پیاله آهنی
گذاشته در آن گندم یک اندازند و در آن دو سه فقیه بگندم یک آلوده روشن کرده بیندازند که تا شعله گردد و در
آن پیاله رسیده عرق شده بچکه باید که مکانیکه در و این عمل نمایند از اثرها محفوظ باشد و بسیار سرد پس
کاریکه مقصود بود آن عرق را استعمال نمایند گندم هر پتر بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتح و ال محله و خفاص
و فتح با ب فارسی و فوقانی مشدود و سکون را ب محله یعنی برگ دیو دار اسم الکولا و نلی کولا گندم
بکاف فارسی و نون و وال محله و با و فتح نون دوم و الف و ضم کاف و کسر لام و سکون تحتانی اسم مسم خرد در است
معنی سوده او نافع سرفه گندم هر **س** بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتح و ال محله و خفاص با و فتح را
و سکون سین و محلتین یعنی عصاره بود ابرای زچکان بهتر اسم مر یعنی بول گنده پشپ بکاف فارسی
و سکون نون و وال محله و با و ضم با ب فارسی و سکون شین و مجمه و با ب فارسی دوم یعنی گل خوشبو مثل جوی
صندل اسم الکولا و جاد و ریجان حبشی گندم هر بکاف فارسی و نون و وال محله و با نین و الف یعنی بودارد
اسم لسن گندم هر **م** بکاف فارسی و نون و وال محله و ا و الف و سکون سیم و ضم با ب دوم
و سکون و او و خفاص نون یعنی خوشبو اسم کچور گنده مرو یک نیز می نامند بکاف فارسی و نون
و وال و با و فتح سیم و سکون را و فتح و ال محلتین و سکون تحتانی و کاف و جر یعنی لسن گنده مولی آمده بصنم
مینم و سکون و او و کسر لام و سکون تحتانی یعنی پنج خوشبو گندم هر **نی** بکاف فارسی و نون و وال محله
و با و کسر و او و سکون تحتانی مجهول و کسر نون دوم و سکون تحتانی دوم یعنی خوشبو و سیاه رنگ مثل مشک

۲۰

مجلس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱- حضرت علیؓ

مکتبہ اسلامیہ، لاہور

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

و سبکبازان و سبکبازان

پس آتش
مشتعل

تبرکات

پہن کر

پیش

پایان

نہایت پرستش و تعظیم

مفتاح الہدیہ

الحمد لله

عن ابن

من

پیشہ پھارو

[Handwritten signature]

مجلس شورای اسلامی

22

11/11/11

کتابخانه

گفتگو

گنبد امام حسن

گنہ گوی

گنہگار

[illegible]

ترشی و ترید یعنی تر و آخوند هم و تر و بیضه و دیگر خشک و واکه ناجه فقیر میفرمودندی که در سنگتیره و کنولا و طوبت بطبع است
 و در باقی پوست اما اندک هندیان معتدل در کیفیات میدانند و پوست برگ آن گرم و خشک در دوم افعال آن
 مقوی دل و مفرج و مسکن حرارت و تشنگی و دافع سمیت هوا و قانع صفرا و قاطع بلغم و مقوی معده و ششمنی و خورون او
 با نبات و یا تنک و آفستوره او با گلاب لذت بخش و موافق محرومین و دافع امتلاء و سمن بدن و تصفیه خون و مانع غشایان
 وقتی و آتم اکثر در سرفه و نزله صفرا و سینه خود استعمال نمود موافق یافت و هندیان نوشته اند که چهره و گری و تشنگی
 و شب داو و صفرا و سینه و باد شدید و بواسیر و خون فاسد را بسیار سودمند است و در کتب هندی به نظر آمده که بکمالی
 و چکری معتدل است و شیرین و ترش و چرب و کم کسند و اشتها و غایط میبراند و صفرا و بیضه و کف زیاد کند
 و براس خورون او لبها و مابینش لایق است یعنی قاطع باه است و نایب بسیار بهتر و بهرگز دور کند و آتش گری
 و با ضمیه زیاد کند و بهضم غذا نموده اجابت خلاصه آرد و دل را قوت دهد و همدام کلاما یعنی قوی که بعد از طعام گرم
 و استخاضه مفید و بعده قوت بخشد و بجهت جل آور یعنی استقامتی زنی و کورم او در یعنی در شکم سختی مانسد
 کشف شده از انان شکم کلان شود نافع و خورون او در اثنا سیه حیض و در روز غسل از ان منع است که باعث عجز گردد
 و کنولا و غیره نیز همین احکام دارد و بعضی دیگر نوشته اند که نارنج پخته مزه دار ترش او گرم و کف و باد و در کف
 و موله است و ز ممت حیض بند کند و شیرین کلام و سقوط اشتها و گرمی گوش و در شکم و بعضی نوع ضیق
 و خروج مقدر را مفید و فقیر اکثر شربت و رب او براس امور مذکوره استعمال کنانید نافع شد و پوست بار و بر
 انواع آن مقوی دل و معده و اندکی حواس براس تجلیه بشیره مؤثر خصوصاً روغن ترکیب بر آرد و روغن از عصاره
 پوست کنولا و غیره یک حصه نیم خشک کرده شش حصه انداخته دم بسته بنزد نیم ساعت بسبب آنرا علیحده کرده
 پوست را در کرباس و زشت کرده پیچ دهند که خوب افشرده شود آنچه بر آرد روغن است و اکثر این میوه مضیف
 جگر و مسدود آن و مضر اعصاب دندان و مرفق و قفل منی و موله سنگ کرده و مصلح آن مویز منقی و نک نبات
 کنول بفتح کاف و خفا س نون و فتح واو و سکون لام اسم نیلوفر است و در عرف هندیان تا مابین فو قانی
 و الف و کسر میم و فتح را س محله و الف و تبوض فو قانی دال محله نیز آمده یعنی دال را میگویند و آن بر چند
 قسم است قسمی را در سنسکرت به معنی بفتح با س فارسی و سکون دال محله و کسر میم و فون و سکون ختاسه

کنول

یعنی بگل او بر کے بسیار و پگنی بضم با سے سکون فوقانے ہندے و کسراف و نون و سکون تختانے
 یعنی گریو میشود و اسبہ شنی بفتح ہمزہ و سکون میم و فتح موجودہ و خفائے با و سکون شین مجر و کسرفون و سکون تختانے
 یعنی در آب پیدا میشود و مرنالی بضم میم و سکون راء و فتح نون و الف و کسرام و سکون تختانی یعنی گل او بر شاخ
 دراز میشود و سیکم بکسر سین محلہ و فتح فوقانے و کاف و سکون میم یعنی شاخ او جوت و دران آب سرد می باشد این
 اسم و کتاب نیست اما از زبانی سنت با مسیح شدہ و کل آنرا تا امر تو گویند بفتح فوقانے و الف و میم و راء محلہ
 و ضم با سے فارسی و سکون واو و پدرم بفتح با سے فارسی و سکون دال محلہ و فتح میم اول و سکون میم دوم و تا امر
 بفتح فوقانے و الف و کسر میم و فتح را و سین مہلتین و سکون میم دوم یعنی گل در آب می باشد و در بعضی نسخہ و اربعہ بفتح واو
 و الف و کسر راء محلہ و سکون تختانے و فتح جیم و سکون میم یعنی در آب پیدا میشود آمدہ و راجیوم بفتح راء محلہ
 و الف و کسر جیم و سکون تختانے و فتح واو و سکون میم اسم است و سر سیریم بفتح سین و سکون را و کسر سین
 محلات و سکون تختانے و ضم راء محلہ دوم و فتح با و سکون میم یعنی چون زبان در گیسو گرہ زدہ ہند بسیار خوب بود
 می شود و سر سیر بفتح سین محلہ و با و سکون سین محلہ دوم و فتح راء محلہ و با سے فارسی و سکون فوقانے
 و فتح راء محلہ دوم یعنی گل کہ ہزار برگ دارد آنرا کنول میگویند و شت پتر بفتح شین مجر و فوقانے
 و با سے فارسی و فوقانے و راء محلہ یعنی گل کہ صد برگ دارد آنرا کشیشیم میگویند بضم کاف و کسر شین
 مجر و سکون تختانے و فتح شین مجر دوم و تختانے و سکون میم می نامند و کنول سفید را آنرا تا امر اکبر فوقانی
 و فتح لام مشدودہ و الف و فوقانے و ضم و الف و میم راء محلہ و الف سوم و پتر پتر یکم بفتح با سے فارسی و
 سکون راء محلہ و ضم با ی فارسی و دوم و خفائے نون و فتح دال ہندیہ و کسر راء محلہ و سکون تختانی و فتح کاف
 و سکون میم یعنی گل او بر روی آب می باشد و ماسیتیم بفتح میم و الف و کسر سین محلہ و سکون تختانی و فتح فوقانے
 و میم ساکنہ یعنی بسیار سرد است و سری پیشیم بکسر سین و راء مہلتین و سکون تختانے و ضم با ی فارسی و سکون
 شین مجر و فتح با سے فارسی و سکون میم یعنی ابن گل کل کلان و فرا بندہ و راء است و سوتیکم بکسر سین
 محلہ و واو مہولتین و سکون تختانے و فتح فوقانے و کاف میم یعنی سفید است و شرح را پتر تا امر بفتح تختانے
 و راء محلہ مشدودہ و فوقانے و الف و میم و راء محلہ و الف و رگم بفتح راء محلہ و سکون کاف و میم و فتح فوقانی

ویم یعنی سرخ مثل خون میشود و گوشت پیشی بضم کاف و سکون واو و فتح کاف دوم و فون و دال مملو و سکون میم و ضم با
 فارسی و سکون شین مجید و کسر باء فارسی دوم و سکون تحتانی یعنی در گلش برگزیده ریزه ریزه شده
 و آورتم بدالفت مفتوحه و فتح واو و سکون راء مملو و فتح نون و سکون میم یعنی در آب سایر و وایر میباشد و قتمی
 از سرخ را کنتم را کسر کاف و سکون نون و فوقانی و الف و میم و راء مملو و الف و پند یکم بضم باء فارسی و
 خفاصه نون و فتح دال هندی و کسر راء مملو و سکون تحتانی و فتح کاف و میم و ستا میوه جاکسرسین مملو و
 فتح فوقانی و الف و سکون میم و ضم موحده و خفاصه با و سکون واو و فتح جیم و الف یعنی سر و دست و در آب
 پیدا میشود و مد هو گتم بفتح میم و ضم دال مملو و خفاصه با و سکون واو و فتح راء مملو و سکون کاف فارسی
 و فتح فوقانی و میم یعنی شیرین و سرخ است و سر و میم بفتح سین و ضم راء مملو و سکون واو و ضم راء
 مملو و دوم و فتح با و سکون میم یعنی و چشمه آب پیدا میشود و قتمی را میته نام را کسر میم و فتح فوقانی هندی شد و
 و فتح فوقانی و الف و میم و راء مملو و الف و اوید با می بفتح همزه و سکون واو و مشغله و فتح تحتانی و دال مملو
 و خفاصه با و الف و کسر فوقانی و سکون تحتانی یعنی در آب بروشنی تمام باشد و چریدم بفتح جیم فارسی
 و راء مملو و باء فارسی و سکون دال مملو و فتح میم یعنی گل این مضم بهر سو که آفتاب میگرد و دو چارو
 بفتح جیم فارسی و الف و فتح راء مملو و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی یعنی گل این مضم زرد رنگ دارد
 و پدم چارو بفتح باء فارسی و دال مملو و میم و جیم فارسی و الف و راء مملو و کسر نون و سکون تحتانی
 یعنی گل این بهشت بگی بود و قتمی از آن که آنرا چنگکوا گویند بفتح جیم فارسی و خفاصه نون و فتح کاف فارسی
 و سکون لام و فتح واو و الف قرن میان هر دو اینکه و گل کنول بوقت طلوع آفتاب می گنجد و گل چنگکوا بند می شود
 و گل چنگکوا از دیدن آفتاب کثاوه میشود و گل کنول بند میگردد و رویدگی او هم در آب است مانند گل کنول
 و آنرا اسکندریکنت بضم سین مملو و فتح کاف فارسی و سکون نون و کسر دال مملو و خفاصه با و سکون تحتانی
 و فتح کاف و سکون نون دوم و ضم فوقانی یعنی گلش خوشبو و صد برگ دارد و کلهارم بفتح کاف و سکون
 لام و فتح با و الف و فتح راء مملو و سکون میم اسم است و الکلم بفتح همزه و لام مشدود و کاف و میم و عوام کمزالی
 میگویند بفتح همزه و لام مشدود و سکون تحتانی و جاکس به همزه با هم آمده یعنی تلم و تلمی میگویند

برگ برگ میشود و آن گل را رنگ کنند که بفتح راء مھمل و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی و سین مھمل و سکون
 نون و کسر دال مھمل و خفاء بے با و فتح کاف و میم یعنی بر کنار برگها که مانند و رزها باشد سرخ رنگ و بیاض و قسمی ازین
 که سیاه بود آنرا نکلا کلا بفتح نون و لام شد و ه والفت و کاف و لام و واو و الھت و نیلند یورم بکسر نون و سکون تحتانی
 و فتح لام و کسر میم و سکون نون و دوم و کسر دال مھمل و سکون تحتانی و دوم و فتح واو و راء مھمل و سکون میم یعنی
 گلشن سیاه نیلیم یعنی سیاه مایل بسفیدے اندر یورم اسم کلا است و نیلوت پلم بکسر نون و سکون تحتانی
 و ضم لام و سکون واو و فوقانی و فتح باء فارسی و لام و سکون میم یعنی گلشن سیاه میشود و کو لیچندت یعنی
 کاف فتح واو و لام و تحتانی و سکون نون و فتح جیم فارسی و فوقانی اول و ضم فوقانی دوم یعنی در کو ز با
 آب خود و میشود و قسم سفید این را نکلا کلا و ششبی پریم بشیدین مجتین مکسور تین و سکون تحتانی و کسر باء
 فارسی و سکون راء مھمل و فتح تحتانی و سکون میم یعنی برابرتاب عاشق است بهر سو که ماہتاب میگردد
 این گل ہم میگردد و گرد و بکم بفتح کاف فارسی و سکون راء مھمل و فتح دال مھمل و ضم موحده و خفاء بے با
 و فتح کاف و سکون میم یعنی از خورشتم غلبه از است و کیر و دم یعنی کاف و سکون تحتانی و فتح راء مھمل
 و واو و سکون میم یعنی ہنس آنرا میخورد و کند دم بضم کاف و میم و فتح دال مھمل و سکون میم و دم اسم است
 و قسمی ازینکه آنرا کالی کلا بفتح کاف و الفت و کسر کاف و دوم و سکون تحتانی و کاف و لام و واو و الھت و نیلوت پلم
 یعنی گل او بسیار سیاه میشود و کاکو توہیم بفتح کاف و الفت و ضم کاف و دوم و سکون واو و کسر دال مھمل
 و خفاء بے با و فتح تحتانی و سکون میم یعنی سیاه مانند استخوان زافع میباشد آن استخوان که عجوز
 مانند و در ہر دو بازوے زافع میباشد و برو موہامی روید و ہر سو انگم بفتح با و راء مھمل و سکون سین مھمل
 و فتح واو و الھت و خفاء بے نون و فتح کاف فارسی و سکون میم یعنی ہما جزاے روید گے او خرد می شود
 چھدر متبلم بضم جیم فارسی و خفاء بے با و سکون دال مھمل و فتح راء مھمل و ضم میم و سکون فوقانی و فتح باء
 فارسی و لام و سکون میم یعنی گلشن دور و دور و خرد و خرد میشود و قسمی ازینکو فرزند است کہ آنرا پدر یک بفتح باء
 فارسی و سکون دال مھمل و فتح میم و کاف و پدر کہہ بزایدنی دوہا بے معنی و ہم پدم بکسر باء و سکون تحتانی
 و فتح میم و باء فارسی و دال مھمل و میم یعنی رنگ زرد و طلائی و گل او ہشت برگے میشود و ملکا بفتح میم

ولام وختیانی و الف یعنی بوی او خوش می شود و پدرم کند یکجا بیای فاصه و وال محله و میم و فتح کاف فارسی
 و سکون نون و کسر وال محله و سکون تختا نه و کاف و الف یعنی بوی او مانند بوی صندل بود و شاخ گل کنول یا
 تاسر تو را بقوت فاصه و الف و میم و رای محله و ضم فو قانے دوم و سکون و لو و رای هندی و پدر مثال بیای فارسی
 و وال میم و فتح نون و الف و لام و جویض لام با سه هندی نیز آمده و بار او را مرد و پهل یعنی میم و سکون را و ضم
 وال محلتین و سکون و او و با سه فارسی و با و لام و نیز میم نیز یعنی نازک است و مرتالم یعنی میم و سکون
 را سه محله و فتح نون و الف و فتح لام و سکون میم و همچنین بکسر موحده و فتح سین محله و ضم میم و کسر جیم فارسی شد
 کاف فو قانے مجهول و سکون تختا نه یعنی بگویند که این چیز زیگل و بالایی شاخ در آب پیدا میشود ظاهر است
 و تخم کنول باشد و زردی میان گل و ریشه آردا پدرم بکسر کاف و سکون تختا نه و فتح سین محله و رای محله
 و سکون میم یعنی زعفران نیلوفر و کنجکا بکسر کاف و فاصه نون و فتح جیم و سکون لام و فتح کاف و الف
 یعنی مانند تار می شود و کسر با کاف و تختا نه و سین و رای محلتین و با و الف یعنی مانند زعفران است
 و سه یا م بکسر سین و سکون را سه محلتین و فتح تختا نه و الف و میم یعنی بهار و آب باشد و زردی که در گل
 مثل آرد و غبار باشد آنرا پیچری بضم با سه فارسی اول و فتح دوم مشدود و کسر را سه هندی و سکون تختا
 و بر آلو بفتح با سه فارسی و رای محله و الف و ضم کاف فارسی و سکون و لو یعنی در گل مثل آرد و کمرنگ است
 بفتح میم و کاف و رای محله و سکون نون و فتح وال محله و کاف و با و الف یعنی مزه شیرین دارد و تسمی از کنول است
 که بر زمین خارج آب میشود و آنرا بیدنا مریض و سکون تختا نه و فو قانے هندی و فو قانی و الف
 و میم و رای محله و پدر چا بیای فاصه و وال محله و میم و جیم فارسی و الف و رنیا تی بفتح همزه و را
 محله و کسر نون مشدود و فاصه تختا نه و الف و کسر فو قانے و سکون تختا نه یعنی در وشت و صحرای شود
 و پدرم بکسر جیم فارسی و فتح را سه محله و با سه فارسی و وال محله و میم یعنی مد تاسی و راز زنده میماند
 و در بعضی نسخ چهره ماوی بزیادنی الف و فتح و او و کسر فو قانے و سکون تختا نه آمده و چو رنی بضم جیم فارسی
 و سکون و او و فتح را سه محله و کسر فو قانے هندی و سکون تختا نه یعنی بوی او مانند کچور است و گنده سولا
 بفتح کاف فارسی و نون و وال محله و با و ضم میم و او و لام و الف یعنی بخش بخش بوست و لجمی سر شایان

و سکون جیم فارسے و خفا سے باو کسر برسم و سکون تختا نے و کسر سین و امی محلتین مجولتین و سکون تختا نے و
 شین مجولتین و خفا نے ہندے و الف یعنی خوب بہت و دولت افزاید و سونیشکلا بزم سین محلہ و سکون و او و ضم
 باے فارسے و سکون شین مجولتین کاف و لام و الف یعنی آب و رگل او خوب پر بیابا شد میگویند و از اسام
 کھلا سے آبی ست کہ یکی راویکی و دیگر سے راہر ہندریک می نامند اعل و حرف و او خواہد آمد انشاء اللہ تعالیٰ
 و دوم در موصوہ گذشت و پنج کنول را تا سر کدہ و آبی کدہ و شاکلک و شاکلت میگویند ماہیت آن
 سحر و مشہور است منواج او نر و فریقین سرد و تر و دوم مگر ہندیان قسم زرد را گرم نوشتہ اند افعال آن
 جہت تر و دوش یعنی کف با و وصف وافع و بسیار نازک طالع انور است و چہا شوبہ یعنی کلامی شکم کلان و مایل
 اعضا و بول را مفید و گل او نازکتر ہنس و در نماید و روشنائی چشم افزاید و دل را خوش حالی بخشد و سفید و سر
 پر سیاہ و نافع و ضا و ابر بدن خارش و دفع کند و در شکم سبک را زایل گرداند و چنگلو اسوزش بول و بد بولی
 پیش و سوزش دست و پا و در کند و سیاہ کلو امزہ و درست شہوت زنان را زیادہ کند و زن سنگین و جتنی
 رو عاشق بہت ہمیشہ نزد خود میدارد و بول شیرین را نافع و رنگ رو برافروزد و سفید کلو ابر را ہتاپ عاشق است
 و بر گل او پر مٹی عاشق بہت و بول شیرین را نافع و قسم دوم از سیاہ گل او بسیار نازک ہستی بر عاشق بہت
 و جہت سیلان مٹی و دوی و مذی و در گروش مفید و ساق او نازک یا مزہ و سر و ترو تشنگی بنشانند و بول الدم
 و فساد بول و مایل را زود بر کند و داء الشلب را مفید و ساق کمو و سرد و گران و فرازیندہ صفاست و زرد
 او نازک بار یک جہت خون صفر اوے نافع و آرد او شیرین و شہوت زن و مرد زیادہ کند و زرد او تیز و سبک
 و گرم و خوشبو بوی بدن گل او تہہ قسم پنجم امراض چشم دور نماید و کنول صحرائی تیز و مزہ دار با و صفر اوے
 و کف و اسہال و مایل ہا را می کشند و پنج کنول آبی باد و کف و صفر اوے و در کند و فی الغیر سوزش
 و تشنگی بنشانند و گرمی و سوزش تمام بدن دور کند و پختہ خوردن سبک یا مزہ بود و گرفتن پنج کنول در بدن
 جہت خفاق مجرب بہت کنومول ہم مذیل بہت کنگلی بفع کاف و خفاے نون و ففع کاف ناری
 و خفاے با و سکون تختا نے ماہیت آن بر دو قسم بہت کلان و خرد کنگلی کلان را جگر و کسر موصوہ و
 سکون نون و ففع دال ہند یا و الف و پراہنڈا کسر باے فارسے و ففع دال محلہ مشدودہ و الف و موصوہ و نون

کنگلی کنومول

دوال ہندیہ والٹ وچکا جڈا بضم جہم مار سے وفتح کات مشدہ والٹ وکسر موحده و سکون نون وفتح دال ہندیہ
 والٹ و بکسبڈا بضم موحده و سکون فوٹا نے ہندیہ وفتح لام وکسر موحده ولفن و دال ہندیہ والٹ میگوبند غسہ ورا
 نیا لاجڈا بکسر نون وحقاے تختا نے والٹ وفتح لام والٹ و موحده ولفن و دال ہندیہ والٹ یعنی ہونکی کنگلی ہندیہ
 این ہر اسمائے تنگلی ست وبقار سے وخت شانہ نامند بحت آنکہ بار او دندانہ وار مثل شانہ بیاشد ماہمیت **آن**
 نہالی ست تا بقداوم پاکم وزیادہ ازان بلند میشود و شاخاے آن بسیار و پرانگندہ و برگش گرد و ہموار و لوک دار
 وکنگرہ وارفی الجملہ شاہد ببرگ کپاس وشتی و غنچہ او مانا بنچہ گل سرخ و شکل امانہ و تراز و و چون بشکند و گل گرد
 زرد رنگ و پنج برگ شود و در وسطش مانند میخ و بر و تار با سے باریک و بر آندا و انہا سے زرد و ریزہ و تار
 سبز نیز و بار او مانند قنبہ شبیہ بسر فوارہ و نصف گرہ و خیارہ دار مرکب از ہفتہ تا ہجده غلات باریک و خرد
 ملاصق یکدیگر و ماہین آنا پست و بلند و در ہر غلفی ستہ تخم باریک و اندک بہن و سر آندا ہم باریک و سپاہ
 رنگ بود و آنرا بل سبج نامند بفتح موحده و سکون لام وکسر موحده دوم و سکون تختا حنفہ و جیم و مشہم خرد و پتہ
 او بسیار خرد و بر زمین مفروش در برگ گل و غیر ہما مانند کلان اما در ہمہ اجزا خرد و تراز و و بجنش سفید و دراز
 بنایت بیشتر دراز و مزاج **آن کلان گرم و خشک** و ماول دوم و خرد و سرد و تر و نر و بعضی معتدل الی
 بکرمے و تری افعال **آن** علت ہای سینہ و مواد سودا و باد و بلوک سیر و آناس و نپ ضن و یومیہ و رنما
 و جالی و ملین و مدر و محلل و مرغی و تخم و بچ او اتوی از برگ و الطف و ملین اورام و محلل آماس کہ در غدہ گوش
 و پستان بود و نفخہ و بچ اجفانرا دفع نماید و تخمش جہت سرفہ و سہولت نفث و تقویت باہ نافع و شہد برگ
 و گل او مانع نفث الدم و در ضامات ذات الجنب ذات الریہ بکار آید و شرب او بازیرہ سفید جہت سوزاک
 و اسہال و سیلان منی و ہدی کہ مانند دوف یا شہد باب سرخ مایہ و غن سبوز بر آید نفید خصوصاً اگر با لیل او را
 و ستا و بار کنند و مضمضہ طبع آن جہت درد دندان مجرب و خودن برگ مطبوخ آن برای در کمر و در اعضا
 و بلوک سیر خورنے و با ذرے و نفوق برگ آن کہ شب در آب بنجیسانند و صبح مالیدہ صاف کردہ بخوشند جہت
 بواسیر خورنے و باہرے موثر و چون بچ آنرا در روغن پنختہ بخوراند و بہ بندند جہت خنازیر سفید و چون
 بچنماے آنرا شستہ یکجا بستہ بوقت جو شیدن شیر ازان حرکت دہند شیر مغموم میگردد و مثل شکر میشود

طبیعی حافی است و نیز در کتب دیگر ملاحظه که کند یک مذکور بر این امر است که جمیع اقسام دملها و بادها و در کشت
و گرم و فی و سرفه و ضیق ناخ و چشما و عارض است قسم میوه و فکند و از جمله سایرین است کند یک نصفه خورون و کشت
و پت و غصه و دیوانگی و تب و خارش و سرخی کشت و داد و کثرت احتلام و زیاده کشته منی و قوت و اشتها و باطنه
حاجه و زهر و گرم و دردی می بدن را میزند و رنگ برافروخته و دشمن کشت است و طبع را ملین کند و عرق گوگرد برای خارش
در افشردن لیمون و نبات بقدر یک قطره یا دو قطره تقویت معده و باد مؤثر و به جنبه آلوده نموده مسکن در دندان و
بسیار شش گرم و گدازنده خمره و مر و اید است طر و ق بر آوردن غرق بگیرند پیاله چینی و بر کناره پشت او سته
سوراخ نموده بنابر جستی یا آهنی بسته بچوبی بیا و یزند و زیر آفتاب چینی که نموده بگذارند و در آن قاب پیاله آهنی
گذاشته در آن کند یک اندازند و در آن دو سته فستیک بکنند یک آلوده روشن کرده بیندازند که تا شتعل گردد و در
آن به پیاله رسیده عرق شده بچکد باید که مکانیکه در و این عمل نمایند از اثرها محفوظ باشد و بسیار سرد پس
کاریکه مقصود بود آن عرق را استعمال نمایند کند هر ستر بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتحه و ال محله و خفا و
و فتحه با س فارسی و فوقانی مشدده و سکون را س محله یعنی برگ دیو دار اسم اکولا و نلی کو را کند شش
بکاف فارسی و نون و وال محله و با و فتحه نون و دوم و الف و ضم کاف و کسر لام و سکون تحتانی اسم هم خرد و رستا
بمعنی سوخته او نافع ستر کند هر ستر بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتحه و ال محله و خفا و با و فتحه را
و سکون سین محله یعنی حصاره بود و اربا ستر چکان بهتر اسم مر یعنی بول گنده پشپ بکاف فارسی
و سکون نون و وال محله و با و ضم با س فارسی و سکون شین بمعنی و با س فارسی و دوم یعنی گل خوشبو مثل
صندل اسم اکولا و جها و ریجان حبشی کند هر ستر بکاف فارسی و نون و وال محله و با و نین و الف یعنی بودار
اسم لسن کند هر ستر بکاف فارسی و نون و وال محله و ا و الف و سکون سیم و ضم با س فارسی و دوم
و سکون و ا و خفا و نون یعنی خوشبو اسم کچور کند هر ستر بکاف فارسی و نون و وال محله و با و ضم کاف و کسر لام و سکون تحتانی و کاف و جر بعضی نسخ کند هر ستر بکاف فارسی و نون
و وال و با و فتحه سیم و سکون را و فتحه و ال محله و سکون تحتانی و کاف و جر بعضی نسخ کند هر ستر بکاف فارسی و نون و وال محله
و سکون و ا و کسر لام و سکون تحتانی یعنی پنج خوشبو کند هر ستر بکاف فارسی و نون و وال محله
و با و کسر و ا و سکون تحتانی معهود و کسر نون و دوم و سکون تحتانی دوم یعنی خوشبو و سیاه رنگ مثل مشک

گندہ پستی
گندہ پستی
گندہ پستی

گندہ پستی بکاف فارسی و تون و وال مھله و ہا و ضم پائے فارسی و سکون شین مجہ و کسر فوقانی ہند سے و
سکون تختانی یعنی بوے بشب دار و اسم سر و گندہ مھولا اسم نون و پستی گنت بھارنگی بفتح کاف فارسی
و سکون نون و ضم فوقانی ہند سے و فتح موحده و خفاے ہا و الف و فتح رائے مھله و خفاے نون و دوم و کسر کا
فارسی دوم و سکون تختانی و کسند مکت گر و بھاساک بفتح کاف فارسی و سکون رائے مھله و فتح وال مھله و موحده
و خفاے ہا و فتح سین مھله و الف و کاف یعنی بر برگ ابو خال و خط مانند خط و خال پر ہاے بازوی غلیہ از می باشد
و بر امین بکسر موحده و فتح رائے مھله و الف و کسر میم مشد وہ و خفاے ہا و تختانی و نون یعنی رنگ سرخ
و سفید و اردو کشیک بفتح تختانی و سکون شین مجہ و کسر فوقانی ہند سے و سکون تختانی دوم و فتح کاف و الف
یعنی چوبابو بر ہاے محبوب بہت و بعضے گویند کہ ذائقہ ملہٹی و اردو بہنچی بر ہاے بفتح موحده و خفاے ہا
و نون و کسر جیم و سکون تختانی و فتح موحده دوم و سکون رائے مھله و فتح موحده سوم و رائے مھله دوم و الف
یعنی بامراض میہ میزند و در بعضے نسخ بہنچی و بر برگ ہاے مسم علیہ نوشتہ اند و انگار بفتح ہمزہ و خفاے
نون و فتح کاف فارسی و الف و فتح رائے مھله و الف یعنی گرمی راہم میزند و در بعضے نسخ انگار و سکے آمدہ
کا و ولی بفتح کاف و الف و رائے مھله و وا و و لام مشد وہ و تختانی یعنی بیل اور مانند بیل کر یا میشد و چار پرانی
بفتح جیم فارسی و الف و ضم رائے مھله و فتح باے فارسی و سکون رائے مھله و کسر نون و سکون تختانی
یعنی برگ لو مانند برگ چار میشد و در بعضے نسخ چار پرونی آمدہ بزیا دے و او یعنی بامزہ و گر ہاے بہت و بعض
واو باے فارسی نیز آمدہ مزاج آن گرم و خشک افعال آن جہت سرفہ و کف و تپی کہ اندر و شکم
و فی طعام پیدا شود دفع کنند و باد و پنس راہم دود نماید نوشتہ اند کنشک بفتح کاف و سکون نون و فتح
فوقانی ہند سے و کسر کاف دوم و سکون تختانی اسم لود و دخت آبی سفید کنشکیشو بفتح کاف
و خفاے نون و فتح فوقانی ہند سے و کسر کاف دوم و سکون تختانی مجہ و ضم شین مجہ و سکون واو و کا
سوم یعنی خارش مانند طوطہ اسم دخت بانگرہ کنشکار سے بفتح کاف و سکون نون و فتح فوقانی
ہند سے و کاف دوم و الف و کسر رائے مھله و سکون تختانی یعنی خار و از اسم جھٹ کشانی بہت
کنشکینین نیز میگویند بفتح کاف و سکون نون و فتح فوقانی ہند سے و کاف دوم و سکون تختانی

کنشک
کنشکیشو

کنشکاری

کنشکینین

کنشید
کنشیدنی

و کسر نون و خفاصه تختا نے دوم و نون دوم کنشیدنی بضم کاف و فتح نون و کسر فوقا نے ہندی و سکون تختانی و کسر
شین مجہ و فتح لام و الف نام مثل کنشیدنی بکسر کاف فارسی و سکون نون و فتح تختا نے و فتح کاف فارسی و فتح
و سکون نون و دوم و کسر فوقا نے ہندی و سکون تختانی و دوم و کسر کاف فارسی بضم کاف فارسی و سکون باقی
و فتح راے محلہ و کاف و الف و نون و کسر و الف ہندی و سکون تختانی یعنی چوب شاخ او پر سیوہ و راست استہما
بکسر حمزہ و سکون سین محلہ و فتح فوقا نے و سکون میم و فتح موحده و خفاصہ یا و الف یعنی نفوذ زیادہ کند
و کلمہ بضم کاف فارسی و سکون لام و فتح میم و الف یعنی بحر منقہ کہ بعد طعام شود نافع و و معیت بفتح و او سکون
لام و کسر میم و سکون تختا نے و ضم فوقا نے یعنی مثل خانہ مارہٹ و پتر توتا بفتح باے فارسی و سکون فوقا
و فتح راے محلہ و کسر فوقا نے دوم و سکون لام و فتح و او و فوقا نے سوم و الف یعنی رنگ نبات و برگ گل او
مانند رنگ خانہ مار باشند و خانہ مار را در ہند سے بہت میگویند بضم ہا و سکون فوقا نے یعنی برگ گل و خاک
بہت میشود و برگش عریض و زر و رنگ بود گنتگور و بضم کاف فارسی و سکون نون و کسر فوقا نے و فتح میم
و ضم کاف فارسی و دوم و سکون و او و ضم راے محلہ و سکون و او و دوم و کسر کاف فارسی بفتح باقی فارسی
و سکون راے محلہ و فتح سین محلہ و الف و فتح راے محلہ دوم و کسر نون و سکون تختا نے یعنی غایط را میراند و بر
عریض و زر و رنگ بود و کسر کاف بضم سین محلہ و سکون باے فارسی و فتح را و سین محلہ و الف و ضم راے محلہ
دوم یعنی قبض شکم و در کردہ اجابت خلاصہ می آرد و ساری یعنی تسہل است و چارنی بفتح جیم فارسی و الف و
و فتح راے محلہ و کسر نون و تختا نے یعنی مرض را از اسہال بدر میکنند و چہرہ پرتی بکسر جیم فارسی و ضم راے محلہ
و فتح باے فارسی و سکون راے محلہ دوم و کسر نون و سکون تختا نے و را چہرہ پرتی بفتح راے محلہ و الف و فتح
جیم و جدر پرستہ بفتح موحده و خفاصہ یا و سکون و الف و فتح راے محلہ یعنی برگ او اندک ترشی دارد و قابل
بخوردن بادشاہان است و پرتاشکا بفتح باے فارسی و سکون راے محلہ و فتح فوقا نے و خفاصہ یا و الف و کسر
نون و فتح کاف و الف یعنی برائے مرض پر پیوستہ است و قابل آبر او و زرا بود و مزاج آن گرم و خشک و دوم
افعال آن مزہ تیز و تند و تسہل و تن را توے کند و باد را بر باید و کف می زواید و منی زیادہ کند و سنگ گردہ
و مثانہ می شکند و جبرض قی نافع نوشته اند کنشیدنی چکل بضم کاف و سکون نون و فتح فوقا نے ہندی و سکون

گنتگور

کنشید
کنشیدنی

محملہ دفعہ تختانی و کسر باسے فارسی دفعہ جیم فارسی مشدود و لام یعنی درخت خاردار و قز ایندہ صفر اسم وخت
 بیومان گنگشکل گرا بضم کاف فارسی و سکون نون دفعہ فوقانی ہندسے دفعہ کاف فارسی دوم و سکون اللام
 و کسر کاف فارسی سوم دفعہ راسے محملہ والٹ ہسم جھنگرہ بہت کنگوے دفعہ کاف و خفایہ نون
 و ضم کاف دوم و کسر فوقانی ہندسے و سکون تختانی متسی از ہلہل دشتی بہت کہ نمائش بقدر نیفج و برکش
 مانند کانتی نو بر ہر شاخ سہ سہ برگ میشود و گل و پھل او مانند انالی میشود و پھلی اورا کنگوئی می نامند و در برگ او بوسے
 مست می آید افعال او خواص مثل ہلہل بہت کنگو بضم کاف فارسی و سکون نون و ضم کاف فارسی دوم و
 سکون واو اسم سرایے گند لیا دفعہ کاف فارسی و سکون نون دفعہ وال ہندسے و کسر لام دفعہ تختانی مشدود
 والٹ و بموض الٹ ہسم آمدہ و بے شکرت کھٹلے دفعہ کاف و خفایہ یا و سکون فوقانی ہندسے و کسر لام و سکون
 تختانی مجولہ و شکنتی کبیر شین معجز و خفایہ نون و کسر کاف و خفایہ یا و کسر نون دوم و سکون تختانی
 یعنی بسیار خوشی می بخشد و آرام میدہد و تکتلا کسر فوقانی و سکون کاف دفعہ فوقانی دوم و لام والٹ یعنی
 صلح بود و پتا کسر باسے فارسی دفعہ فوقانی مشدود والٹ یعنی مولد صفر است و یوتکتا دفعہ تختانی
 و و اور کسر فوقانی و سکون کاف دفعہ فوقانی دوم والٹ یعنی عرق بدن راتلخ مینماید و اجبی پتیریکا دفعہ ہمزہ
 و کسر جیم فارسی مشدود و خفایہ یا و سکون تختانی دفعہ باسے فارسی و سکون فوقانی و کسر راسی محملہ
 و سکون تختانی دوم دفعہ کاف والٹ یعنی برگ او مثل چشم بہت و یا اینکه امراض چشم و زردی آن بسبب
 مرض کولر و کرسد در بر و ہیا و بر بضم وال محملہ و سکون راسے محملہ دفعہ وال ہندسے و خفایہ یا دفعہ بای
 فارسی والٹ و کسر وال محملہ دوم و سکون تختانی دفعہ راسے محملہ یعنی از بخش شیر برمی آید و رنگتاجی
 دفعہ راسے محملہ و سکون کاف فارسی دفعہ فوقانی والٹ کسر جیم فارسی مشدود و خفایہ یا و سکون
 تختانی و کسر راسی بضم کاف و سکون بین محملہ دفعہ ہسم والٹ و کسر راسے محملہ و سکون تختانی دفعہ کاف والٹ
 یعنی ہر دو اسم اینکه گل او امراض چشم کہ از چشمها سرخ گردد و در کرسد و بھنے گویند کہ معنی آنکہ گل او
 مانند چشم ہا سرخ میشود و در بھنے نسخ سکما ریکا آمدہ بنقدیم بین محملہ برکات یعنی راحت بخش مرض سرخ
 چشم بہت می نامند و نوشتہ اند کہ مرؤہ و تیز و شیرین است افعال آن جہت تپ شوبہ یعنی کلانی شکم

گنگشکل گرا
 کنگوئی

گند لیا

کندر شک

دور چشم سفید و شیرین و برگ لود و گوش و منول گرد و معنی براسیر دفع نماید کندر شک بضم کاف و خفا بی نون
 و ضم وال و سکون رای مصلحتین و سکون شین سحر و کاف و جحد کاف هم آمده یعنی کندر کشن و مور که و کر پر حید می مانند
 و در اسماء آن اختلاف است نزد بعضی اسمای غیر و نزد بعضی اسمای کندر است و آنرا کر پرس جابن نیز نامند افعال آن
 بسیار سبک است دل را خوش کند و بویچ کافور دارد و قوت بسیار دهد و شوبه و سرفه و تب و بله و سرفه باد و دفع نماید
 گند اما مر کے بضم کاف و سکون نون و فتح وال هندی و الف و فتح میم و الف و کسر میم دوم و رای هندی و سکون
 تختانی اسم آنکه کوبی که از آن آچور می سازند گند هم بضم کاف و سکون نون و فتح وال محله و سکون میم اسم فلا و گند پیرا
 بفتح کاف فارسی و سکون نون و کسر وال هندی و سکون تختانی و فتح را به محله و الف یعنی هر دو جانب خا
 و در وسط مانند راه می باشد اسم سبب است و باره است گندلی ویرلا بضم کاف و خفا بی نون و فتح وال هندی
 و کسر لام و سکون تختانی و کسر واو و سکون تختانی دوم و را به محله و فتح لام و الف یعنی دفع بیج باد است اسم
 درخت آبی سفید گندیرم بفتح کاف فارسی و سکون نون و کسر وال هندی و سکون تختانی و فتح رای محله و
 سکون میم یعنی چوب تو بر تو و ریش و را اسم چوبم گندلی و وار و کاف و نون و وال هندی و لام و تختانی
 و فتح وال محله و الف و ضم را به محله و سکون واو اسم کجنا ریش ساق ضخیم کندر وونی بضم کاف و سکون
 نون و فتح وال ضم رای مصلحتین و سکون واو و کسر نون دوم و سکون تختانی یعنی بول غلیظ که مثل بول است گرد و صاف
 گرد و اسم درخت اندکو کلان و کندر چها نیز میگویی کونوم بکسر کاف و سکون نون و فتح واو و سکون
 میم اسم هندی است و گندالیم نیز می نامند بکسر کاف و فتح نون و الف و لام و تختانی و سکون میم گندیرم بفتح
 کاف فارسی و غیر فارسی و کسر نون مجهول و سکون تختانی و رای محله و به لغت هندی بکاف فارسی و نشاید نون
 و ضم رای محله آمده تعبیر به عقلی است و آن هر دو قسم است سفید و سرخ سفید را تله گندیرم میگویند و بسکت کرد ویر
 بفتح کاف و را به محله و کسر واو و سکون تختانی و فتح را به محله دوم و مهر ویر بفتح نین محله و با و کسر واو و سکون
 تختانی و فتح را به محله یعنی نامر بعض جلدیه و تر قیدن دست و پا مفید و دیر گه بکسر وال محله و سکون تختانی
 و را به محله و فتح کاف فارسی و خفا بی باد و فتح با به فارسی و سکون نون و فتح را به محله دوم
 یعنی برگ دراز دارد و نشد رنهان بکسر واو و فتح شین سحر و ضم وال سکون رای مصلحتین و فتح میم و با و الف و خفا

کند اما مری

کندم گندیرا

کندلی ویرلا

گندیرم

کندلی

کندرونی

کونوم

کندالیم

نون یعنی زهر درختی است و سرخ را بر کنیر بفتح تحتانی و رای محله مشدود و بسکرت رگت پشپ بفتح رای محله و سکون
 کاف عجمی و فتح فوقانی و ضم باء فارسی و سکون ثلثین پنجم و فتح باء فارسی یعنی سرخ گل دارد و چند اکتا بفتح جیم فارسی
 و خفا بے نون و فتح وال هندی و الف و سکون فوقانی و کاف و الف یعنی بد مایل سفید و گلکده بضم کاف فارسی و سکون
 لام و فتح جیم و کاف و خفا بے بائین یعنی در دوقی را دارد و سست و پر چند با بفتح بای عجمی و سکون رای محله و فتح جیم فارسی
 و خفا بے نون و فتح وال هندی و با و الف یعنی برض حلیه که ازان بر تمام اندام به شور میشود و نافع و کرویر کاف
 بزاید تے کاف و با و الف اسم مشترک است میان هر دو قسم میگویند و نوشته اند که درخت زهر است و مزه تلخ و
 تیز دارد و خوردنش با مصالح اوسنی بنفزاید و گرم میکند و چشم را و در و پا بدر دکان سود و دند و پوست و زخم او بهر
 عذاب بدنی و در کند و در کتب دیگر است که در اطلیه ذکر بکار می آید و گرم و سبک و مضع نور بصیر بود و گویست
 که پنج کنیر سفید بر لبان سرخ برابر و می صاحب تب مزمن بند و دفع شود و کنگنی بفتح کاف و خفا بے نون و سکون
 کاف فارسی و کسر نون و سکون تحتانی و کنگونی بضم کاف فارسی و زیادتی و او هم آمده و هندو آنرا اکثر ابضم
 کاف و فتح پاء محله مشدود و الف میگویند و در لغت ایشان پر تیک بکسر باء فارسی و سکون طوی
 محله و فتح تحتانی و خفا بے نون و سکون کاف فارسی یا ضم آن یعنی گرم است و کچکاسار بفتح کاف و ضم جیم فارسی
 و فتح کاف و دوم و الف و فتح سین محله و الف و ضم راء محله یعنی در سبوسه تخم میشود و کنگو کا بفتح کاف و خفا بے
 نون و ضم کاف فارسی و سکون و او و فتح کاف و دوم و الف اسم است و پیت تند و بکسر باء فارسی و سکون
 تحتانی و فتح فوقانی اول و دوم و خفا بے نون و ضم وال هندی و سکون و او یعنی برنج اوزد و است میگویند
 ماهیت آن از جنس غله است و آنه باء زرد و باریک از باصره و بر و سبوسه بسیار کوفته سبوسه بر آرد
 مثل خشکه می پزند و میخورند و اکثر پزند با می خرد و مثل تیر و لال و بیا و چند ول و پیدی و مانند اینها را میخورند
 مزاج آن گرم و خشک و نزدیک به بعضی سرد و افعال آن قابض و مدبر و غذاییت کمتر دارد و چون همراه
 پزند غذاییت بیشتر و در خشک کمتر و در وقایع اسهال صفر او و ششما بفراید و آواز را صاف کند
 و قوت دهد و بسیار شتهی است و تکمید با و مسکن اوجاع است و خوردن او مسدود و مولد سنگ کرده
 و مصلحتش قند و مضرش شش مصلح آن مصطک و طعام نخپسته او محلل باد و شتهی و مقوی دها و بهتر و لذت

کنگنی

و غیا زه نوشته اند کنگنی پیتا بفتح کاف و خفایه نون و ضم کاف فارسی و کسرون نون دوم و سکون تخفانی و کسرون
فارسی و سکون تخفانی دوم و فتح فوقانی و الف یعنی زر درنگ اسم مال کنگنی نوشته اند کنگشک پشیک بفتح
کاف و سکون نون و فتح کاف دوم و ضم باء فارسی و سکون شین مجمر و فتح باء فارسی دوم و سکون کاف سوم
یعنی گل زر و طلایی رنگ اسم گل ساگ اسباز و کنگرات هم میگویند بکاف و و نون و کاف دوم و فتح
را بے محله و الف و فوقانی بمعنی آنکه بر برگ رگما دار و کنگشاه بفتح کاف و خفایه نون و سکون کاف
دوم و فتح شین مجمر و الف و فوقانی اسم کر یا دوشته کنگیر هم بفتح کاف و نون و سکون کاف دوم و فتح باء
فارسی و سکون را بے محله و فتح موحده و وقف بائین یعنی زر و طلایی رنگ و خوشنده هم بهر تالی بر کنمو
و کنمین هر دو اسم کذب کندرک بضم اول اسم بک غایده و مصطلک بهان است کنجک بکسر کاف
و خفایه نون و فتح جیم و لام و سکون کاف دوم اسم زر دی گل کنول است کندر بضم کاف و خفایه نون
و فتح و الف و الف اسم گل رانی بیل بری است و یا اسم موگره و موتیا و یا جایی جوئی و یا ریونی بالجله روغنی او
لطیف و خوشبو و مقوی دل و دماغ و دافع امراض بارده و بالیمو یا سر که خالص خارش بدن را دفع کنی بفتح
کاف فارسی و سکون نون و فتح تخفانی و الف و رای محله اسم گل هندی است افعال آن مقوی اعضا
و منقعی معده از اسهال جفت جذام و دماسیل و بشور و فساد خون و آماس اعضا و مجلی قروح از چرک کنکول بفتح
کاف و سکون نون و ضم کاف دوم و سکون واو و لام ماهمیت آن دانه البست مشابه به بلفعل دراز و کلان
و گیاه آنز انبار سے خمرس گیاه می نامند مزاج آن گرم خشک افعال آن بستی و دافع بهار سے دل
و فساد باد و بلغم و مقوی باه و تخم و گیاه او پستان را سخت کند کنگو کا بفتح کاف و خفایه نون و ضم
کاف فارسی و سکون واو و فتح کاف دوم و الف اسم کنگنی است کنگا بفتح کاف و نون و کاف دوم و الف
هم نام طلا اسم دهنور و سفید است کنده هم بفتح کاف فارسی و سکون نون و فتح و الف و خفایه باو سکون بیم
ماهمیت آن طایر است از کنجشک اندک کلان رنگ پر باء بهشت او مانند کنجشک باد و زیر شکم سفید زر و
نایل و صفت صفت پرواز میکند مختص بفصل بهار است گوشتش معتدل و سبک لذیذ و بے ریش و مقوی باه
و باستمال فقیر آمده کنگشک پهل بفتح کاف و سکون نون و فتح فوقانی و سکون کاف دوم و باء

کنگنی پیتا
کنک پشیک

کنکرات
کنکشاه
کنکیر
کنمو
کندرک کنجک
کندا

کنیار

کنکول

کنکوکا
کنکا

کندهم

کنک پهل

فارسی و ہولام اسم کچ گشتکے اچھوہ بفتح کاف و سکون نون و فتح فوقانے ہند سے و کسر کاف دوم و سکون
 تختانے و کسر حمزہ و ضم جیم فارسی مشدود و خفائے ہا و سکون واو و فتح راسے محلہ و ہا اسم خار شکست
 کنتا چل بکاف و نون و فوقانے ہند سے و الف و ہا سے فارسی و ہا و لام نیز میگویند کنتکی گیتی کبیر کا
 فارسی و سکون تختانی و کسر فوقانے و سکون تختانی دوم بمعنی خارج کرد و کسر کبیر کنت و رابفتح کاف
 و خفائے نون و ضم دال ہندی و سکون واو و فتح راسے محلہ و الف یعنی خارش اسم کا نچکوری خرد چون رسیدن
 بدن خارش می آرو و لهذا بابین اسم گسی گشتہ کتا بفتح کاف فارسی و نون مشدود و الف باخر اسم نیشکر کندر و
 بفتح کاف و خفائے نون و فتح دال ہندی و سکون راسے محلہ و ضم دال محلہ و سکون واو و کسر لام و سکون تختانی
 متع از کاہ است مزاج او سر و افعال آن سبک قابض و دفع گرمی و سوزش و تشنگی و فساد بلغم خون
 و صفرا و جذام و آہن از نرم کند گندہ میل بفتح کاف فارسی و خفائے نون و کسر دال محلہ و خفائے ہا
 و تختانے و لام گنجی بفتح کاف فارسی و خفائے نون و سکون جیم و کسر نون و سکون تختانی ہر دو اسم
 کہ بعض نے از خزائنہ کتب میل بفتح کاف و خفائے نون و کسر موحده و سکون تختانی و لام و بز یاد تے ہا
 نیز اسم قنبیل کیلہ نیز میگویند گندہ بفتح کاف فارسی و خفائے نون و ضم دال محلہ و سکون راسے
 محلہ اسم نئی از لوبیا کنوچا بفتح کاف و ضم نون و سکون واو و فتح جیم فارسی و الف اسم مرو کندہ
 بفتح کاف و سکون نون و فتح دال محلہ و ضم راسے محلہ و فتح ہا و الف بمعنی بخش و دفع امراض اسم پنج نوم
 گندہ بضم کاف و سکون نون و ضم دال و سکون راسے محلہ و بز یاد تے فدا و با کاف نیز آید اسم صمغ درخت
 سال نوشته اند گندہ بفتح کاف فارسی و خفائے نون و سکون دال محلہ و کسر موحده و سکون تختانی
 و راسے ہند سے نوعی از نمک است گندہ موللا بفتح کاف فارسی و خفائے نون و فتح دال محلہ و خفائی
 و ضم جیم و سکون واو و فتح لام و الف بمعنی بخش بودے میدارد اسم انتر کنیکا کندہ اپندہ بضم کاف
 و سکون و ن و فتح دال ہندی و الف و کسر باری فارسی و خفائے نون دوم و کسر دال ہندی دوم و سکون
 تختانی اسم نباتی است کہ آنرا آنا گویند و گذشت کندہ ہر بفتح کاف و سکون نون و فتح دال محلہ و خفائی ہا
 و سکون راسے محلہ اسم نئی از جلائے کندہ لیتی بضم کاف و سکون نون و فتح دال محلہ و سکون لام و کسر

کنتکی اچھوہ

کنتکی گیتی کبیر کا
کندر و راسا

کندر و دلی

گندہ میل

کنبیل

گندہ

کنوچا

کندر

گندہ

گندہ

گندہ موللا
کندر اپندہ

کندر لیتی

فوقانی و سکون تختانی اسم کسرام و کسر لام و حذت فوقانی نیز آمده یعنی بالا سے اوسفید کنہیسیکا بفتح کات
 و خفا سے نون و کسر سرحده و خفا سے با و سکون تختانی و فتح کات و الف اسم لانی گندہیسیکا بفتح کات فارسی و خفا
 نون و فتح وال محله و خفا سے با و فتح کات و الف اسم دکر نی نیست و باضافہ تختانی بعد با اسم باری کند گنجی بضم کات
 فارسی و خفا سے نون و فتح جیم و الف اسم کچی کند سے بفتح کات و سکون نون و کسر وال محله و سکون تختانی
 اسم نور کنشاسیلو بفتح کات و خفا سے نون و فتح فوقانی ہندی و الف و کسر سین محله و سکون تختانی و ضم لام
 و سکون واو و بوض واو و با نیز آمدہ اسم پیا بانسہ جہت علت زنان و مفاصل مفید بہت کنیکاری گدہ بفتح کات
 و کسر نون مشدہ و سکون تختانی مجہولہ و ضم کات دوم و فتح سیم و الف و کسر رای محله و سکون تختانی و فتح کات فارسی
 و وال مشدہ و خفا سے با اسم سوسلی سفید کنشک بفتح کات و نون و سکون کات دوم اسم گندم کنشکی پھل کبیر
 کات و خفا سے نون و کسر کات دوم و نون دوم و سکون تختانی و فتح با سے فارسی و خفا سے با و سکون لام اسم بار
 و خت سرس گنگار گکو بفتح کات فارسی و خفا سے نون و فتح کات فارسی دوم و الف و کسر رای محله و سکون
 تختانی مجہولہ و ضم کات فارسی سوم و سکون واو اسم شمی از بیر کہ و راز باشد کنیا لوی بفتح کات و کسر فن
 مشدہ و خفا سے تختانی و الف و ضم کات فارسی و سکون و لو مجہولہ و کسر با سے فارسی و سکون تختانی یعنی بیرون
 زرو و اندرون سفید اسم پنج کور پالا گنیکا بفتح کات فارسی و کسر نون و سکون تختانی و فتح کات و الف اسم بل کورہ
 گنمو بکسر کات فارسی و سکون نون و ضم تختانی و سکون واو اسم کثیر خروست گنیکا چسج کات فارسی نون و فتح
 و کات الف و فتح جیم فارسی و سکون سین محله یعنی بہرہ امراض طفلان کہ از جہوت می شود بزودی دفع کند اسم سدات کنیا اسم

فوائد اسماء کات با واو

کویت بفتح کات و کسر واو و سکون تختانی و فوقانی ہند سے و تیز بان ہنود و لکا بکسر واو و سکون
 لام و فتح کات فارسی و الف و بسنکرت کہدہ بفتح کات و کسر با سے فارسی و فتح وال محله مشدہ و خفا
 با اسم شترک بہت میان کویت و کاکچکوری و آمباری و دہی چتر بدوال مہلتین اول مفتوح دوم مسور
 و خفا سے با و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و خفا سے با و سکون فوقانی و فتح را سے محله سین
 ہر سایہ جہزات بہت غرض اینکہ از میوہ پنخشہ او مزہ و بوسے جہزات می آید و دگدہ بدوال مہلتین اول

کنشکا

گندہیسیکا

گنجی

کندی

کنشاسیلو

کنیکاری گدہ

کنشک کنشکی پھل

گنگار کو

کنیا لوی

گنیکا

گنمو گنیکا چس

گنیکا

کویت

مفتوح دوم کسور و سکون کاف فارسی و فتح وال محله سوم و خفا بی با یعنی سفید باشد و سر و چند بضم سین و فتح
 رای مصلحتین و کسر و او و فتح جیم فارسی مشدده و خفا بی با و فتح وال محله بیست و شش شیرین میباشد و مو شک گمن
 بضم میم و سکون و او و فتح شین معجم و کاف و کاف فارسی و خفا بی با و ضم نون یعنی موش را میزند و در ده پهل بضم
 وال و سکون رای مصلحتین و فتح وال هندی و خفا بی با و فتح بانای فارسی و خفا بی با می دوم و ضم لام یعنی بار بار بسیار
 سخت بود و اگر ای پهل کسر کاف فارسی و فتح رای محله و الف و کسر ط و سکون تحتانی و با ک فارسی و با و لام یعنی
 خوردن بار و خوب است و سو گند هی کا بضم سین محله و سکون و او و فتح کاف فارسی و خفا بی نون و کسر وال محله
 و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی خوشبو و خوش مزه است میگویند ما مهیبت آن بار و زحمت است
 بزرگ قایم بر یک ساق ضخیم و شاخها بسیار و ارد و متفرق با خارها سبخت و برگش انبوه مشابه برگ خنادران
 سخت تر و برگ نرسته و شکوفه آن در مزه فی الجمله شبیه بطرخون و با عفو صفت بسیار و بار و مدور مانند پهل
 و یا خرپزه کوچکی کثیر الاستداره و قشر آن سخت و سطح و سفید مایل بسبزی و جوشش پر از مغز مخلوط با تخم نازک
 شبیه به تخم پیله و از آن خرد تر مغز نازک است و سفید و سخت ترش و زحمت و رسیدن او سرخی مایل و میخوش
 و خوشبو و تا یکسال برداشت میماند و آنکه برداشت نمیشود خود بخود بیفتد بسیار لذیذ و خوشبوی شود
 و بوی او نادر و سیاه و در وزن نام مقدار یک آثار دیده شد و گویند که فیل او را سالم فرو می برد و از دُبر
 بهم سالم بر می آید لیکن مغز روغنی ماند و چون سوراخ کرده مغز آن را بر آورده نگاه دارند برای داشتن جوی
 و ناس و اگر او بکار آید مزاج آن سرد و خشک و در دوم و خام او خشک و در سوم افعال آن مغز سبزه
 مفتح و مقوی دل گرم معده و جگر و قابض قاع صفرا و مسکن عطش و دفع تپ و اسهال و امعاء قوت بخشند
 و انشوده او با نبات همراه طعام جفت برانگیختن اشتها مؤثر و سست قلای قلبه را در رکعت و اگر انست و خلق را
 صاف و پاکیزه گرداند و دیر بهضم بود و هندیان نوشته اند که او سبزه تا بگلک دفع نماید و پیری را در و زنده
 قوت جوانی دهد و تر قید گز زبان را مفید و تقشیر پوست بدن را که از رسم و غیره باشد و بکنکرتی و بزمی
 دهن و تب بغم لزوج سودمند و بدرد شکم صفرا و کسه مزین و تهال کسه و خون رفتن را بهم سود دهد و مضغه او
 جفت استحکام لثه و او را م آن نافع و همچنین سنون خشک او زنا رسیده سبک و قابض و مولد بغم سودا و مسمن بدن

و اچار و چینی او با نفع قبض و سرفه و ضیق و زبان زلالت دهد و فتح حرارت نماید و مالیدن و خوردن او خواه بخته خواه خام
 خواه خشک اثر باریق سم رتیل است در ملک کرنا ناک بیلما بیشتر میشود و چونکه بر بدن بگذرد فی الحال ورم میکنند و می ترند
 و می کشند لهذا مردمان آنجا ذخیره کرده میدارند و قتی که ضرر او شد طلا نمی کنند و بخورند و خلاص می می یابند و پوست
 خشک او ساییده بر موضع لسع رتیل طلا کردن همین اثر دارد و مالیدن عرق پوست درخت او که از پناں جنتر برآورد
 باشند جهت هر امراض جلده مثل برضع هبوق و قوبا و غیره باز و بیکند و شیر پوست تنه درخت او که بمقدار
 چهار توله باشد با هفت دانه خلقل گردد و هفت قطره روغن ماده گاوی بزمانیکه ولادت یافته باشند بعد آن فی الحال
 بلا فصل بنوشانند از امراض زچگی محفوظ می مانند خوب است عصاره برگ با و بازیره سفید و شکر جهت شری
 شرب با و طلا و سبیل است گولر بضم کاف فارسی و سکون و او و فتح لام و سکون رای محله بصری جمینر
 و بزبان هندی می می می سکون تختانی مجهول و کسر راسه هندی و سکون تختانی و ب سنکرت
 او مبر بضم همزه و فتح وال محله و سکون می می و فتح مو حده و ضم با س محله اسم مشترک است میان شهرهای جنگلی
 و جنو محله بفتح جیم و سکون نون و ضم فو قاف و سکون و او و فتح با س فارسی و با و لام یعنی بارگرم است
 یعنی از اندرون بار او که در مایه نازک باریک پرند بر می آیند و گلیا نیو گلیا بفتح تختانی و کسر کاف فارسی
 مشدود و خفا س تختانی دوم و الف و نون و ضم تختانی سوم و سکون و او و کسر کاف فارسی دوم مشدود
 و خفا س تختانی چهارم و الف یعنی از چوب او هم کردن بسیار ثواب است و سد اچل بفتح سین و دال
 محله تین و الف و با س فارسی و با و لام یعنی همیشه بار آور است و سپر شمشا بضم بین محله و سکون بای فار
 و فتح راسه محله و کسر فو قاف و سکون شین می می و فتح فو قاف هندی و خفا س با و الف یعنی برای هو می می
 خوب است این چنین گفته اند و هیما و گد با کسر با س مجهول و سکون تختانی و فتح می می و الف و ضم وال محله و سکون
 کاف فارسی و فتح دال محله دوم و خفا س با یعنی شیر از درخت او زردی مایل بر می آید پیشپس کننده بضم بای
 فارسی و سکون شین می می و فتح با س فارسی دوم و سکون سین محله و فتح کاف و سکون نون و فتح دال محله و
 خفا س با یعنی گل او در باطن درخت است و مجلس چسا بفتح با س فارسی و خفا س با و فتح لام و سکون
 سین محله و فتح جیم فارسی و سین محله دوم و الف یعنی بار او بیرون درخت میشود و قهقهه صحرایی آنرا بر مایه می

بکسر موحده و فتح لای محله و سیم مشدده و خفا سه با دالفت و پهلک بفتح با سه فارسی و خفا سه با و فتح لام و ضم کاف
 و چتر و شد با بکسر جیم فارسی و سکون فو قاف و فتح را سه محله و سکون واو و فتح شین سجه و وال محله و خفا سه با
 دالفت یعنی بار و ازنی بدر ساز و و چتر سه را که زنان در شکم مردان برای مطیع کردن خود میدهند و کوا و چدر را بضم کاف
 و خفا سه و لو و دالفت و فتح دال محله و ضم جیم فارسی و خفا سه با و سکون وال و فتح رای محلتین دالفت یعنی مطیع خا و
 و والی را ازنی بدر ساز و و در بعضی نسخ کا کا چدر بفتح کاف دالفت و کات و دم و دالفت آمده یعنی اندک گرم است
 و بدر را و یا بفتح موحده و خفا سه با و سکون دال و فتح رای محلتین دالفت کسر دال محله دوم و فتح تخانی دالفت یعنی
 گرمی میدهد و او میر با اسم مشترک بود میگویند ما همیت آن بار و رختی است شبیه بانجیر و رختی لو
 ضخیم المساق و کثیر الفروع و برگ او مانند برگ توت اما از آن گنده و بے کنگره و بارشی گی گل از ساقی بر می آید
 و برابر انجیر گردد و در خامی بنر سفیدی مایل و بعد رسیدن سرخ گردد اما ضعیف الحمرة و تخمیش مانند تخم انجیر و از آن
 گرم و ریش بر می آید و مزه او اندک شیرین میشود و همیشه بار میدهد و او در فو که مانند احمق در انسان است و از
 و رخت او پیش از طلوع آفتاب تحمل مخصوص بیشتر بر می آید و آن این است که شاخ و ساق آنرا تنج بزنند انچه از آن
 تراوش کنند بطرفه جمع نمایند و یا برگ آنرا بشکنند و از آن یک قطره بر می آید همین نحو جمع کنند
 جالینوس گفت که در فارس سم قائل بود چون که از آنجا نقل کرده با سکندریه آوردند ماکول شد و در بلاد
 هم ماکول است اما گوهر صحرایی سم است مزاج آن گرم و تر در دوم و هندیان سرد و بعضی تر و بعضی خشک میدانند
 افعال آن موقوف آن جهت سرفه و دروسینه و نفث الدم و سپرز و گرده منخج و مسکن صفر است
 و اعلا سه هند پنجه آنرا شیرین مزه دارد گر آن و مولد بلغم لزج و گرم شکم و مسکن تشنگی و دافع امراض فساد
 بول و سرشگر منعی از اقسام صفر است و پیورشن ملها و امراض رحم و فرج و شوبه یعنی کلانی شکم و اسهال
 و آب گوهر لذت و شیرین و سرد و دافع سوزش و پرمی و اسهال و تشنگی و خام را زحمت و مزه دارد و گر آن
 و دافع کشت و صفر او کف شکن و مولد باد و درد شکم نوشته اند و گویند که خوردن نیم پنجه با پشه
 جوت آن مانع رده است و در آن سال و او ردی غذا و مضر معده و نفاخ و سورت حیات و تصلح آن با و بیان
 و کنجین و کلفند است و ملها پوست و رخت او در آب و مره پنجه جهت ورم قضیب و خایه و زخم با مضید و تقیر اجار

و غلبه خام و جهت اسهال بواسیر مجرب یافته و صاحب تیر الاطبا گوید که دافع غلبه خون و بهبودی و حرارت است و شش و سیم
 بزبان حامله نهایت مفید و بناشت اخرون ممنوع است صاحب تالیف شریف گوید که آرد خشک او با شکر و در آن سرد حرارت
 مزاج و در کند و شیر او اگر مضاف به زرد و دامیل محلول منفع و منفع است و دوشی را هندیان نوشته اند که کف و صفا شود
 و غایب شرم و دامیل و شوبه و باد و پاژ و روک و در کند گورک املی بضم کاف فارسی و سکون و او و فتح راسه محمول و سکون
 کاف و فتح و هم و سکون میم و کسر لام و سکون تخانی ما هیمت آن گویند که اسم پینیل است اغلب که شش و ازان است
 و زنجبیل بزرگ و طبر ساق و شاخا سبزه انجود دارد و بر سر هر شاخ برگها سبزه مختلف الله او میشود بعضی ستر
 و بعضی چهار تا هفت عدد و شبیه برگ با در لیکن ازان خرد تر و بار و مثل نار جیل اندک دراز و در آن لبه پهن و سبک و کش
 با قدری شیرینی و تخم مانند تخم کدو و پوست باروی صلب تر از پوست گوشت و صاف مثل مغل در ماه آفرین برسد
 مزاج آن مغز و مغز و در دوم و برگ او سرد و خشک افعال آن مغز و طبع مسهل صفا و مانع قی
 و غشیان و بستگی و قابض معده مسخر خیز از کثرت قی و برگ او انجماد منی میکند گویند که بضم کاف فارسی و سکون
 و او و خفا سبزه فون و سکون و ال محمول و کسر فون و سکون تخانی و دو قسم سبزه خرد و کلان خرد بزبان هند و رکی
 بکسر او و سکون رای محمول و کسر کاف فارسی و سکون تخانی و سبب شکرت شبکو بکسر شین میم و سکون تخانی و ضم لام
 و سکون و او و سلیش بانگ بکسر سین محمول و لام مجهول و سکون تخانی و شین سجه و فتح مهم و الف و سکون فون و فتح فو قاف
 و سکون کاف یعنی لرج است و گشت پوشپ بضم میم و سکون کاف فارسی و فتح فو قاف و ضم با س فارسی و سکون شین
 میم و با س فارسی و دوم بعینه گلش مثل مر و اید است و اگر با تر و بضم کاف فارسی و سکون رای محمول و فتح با
 و الف و فتح فو قاف و ضم با س محمول و سکون و او بعینه درخت گرانست و در بعضی لرج سلیش شامک و گشت پوشپ
 و اگر شمر سنا آمده بعینه خود لرج و مولد بضم لرج و گل او دافع بسیار گرمی است و کلان را پدا و رکی بکسر رای فار
 و فتح و ال محمول مشدده و الف او هم پستان است و اگر بر آله بفتح کاف و سکون رای محمول و ضم موحده و فتح رای محمول
 عدم و الف و ضم لام و و فتح با ترون یا نیز آله بعینه بار گرد و زرد رنگ بود و بهبود و بفتح موحده و ضم با و سکون
 و او و فتح و او و ضم با س محمول و سکون و او و سوم و چچلا یا بکسر با س فارسی و ضم جیم فارسی مشدده و فتح لام
 و الف و او و الف بعینه هر دو اسم اینکه بعضی بسیار داده میشود و با صفر بسیار میکند و دو جا گنجی شامک و ال

گورک املی

گوندی

محله و خفاصه داود و تخم جیم و الف و هم کات فارست و کسر جیم فارست ۲ تنده و خفاصه با و سکون تخمائی و فتم
 و فکانه و با و الفه یعنی خوشه خوشه میشود و بر و سبک و یسند ما همیت آن باره تختی است بهد قسم خورد و بزرگ
 خورد و گوندنی و بزرگ را بزرگ گوندنی بفتح موحده و سکون رای هندی میگویند کلان بقدر آلود و تخم او گرد و مین از
 تخم آن جا و بفرزان نعلابی و بعد پختن زرد و با گلای رنگ شود و کوچک باره خوب صورت مثل دانه باقوت رسانی درخت
 سنگ و قمع مانند قیصر بر جبهه تراشیده و پست و بار یک مقدار او برابر خالسه مدور یا بل بخور و طی و تخم بلغم چسبند
 و لعابی و تابستان باره بچار میبند و هر دو رخامی بنزد خوشه و لود و کل قسم کوچک خورد و سفید و بارش و رنگ
 خوشه و همیشه باره بچار میدهند و درخت هر دو کلان و طبریزه باشا خدای بسیار و بزرگ خورد و بعضی انگشت نریام
 و زیاده بنمائی یک انگشت بسوی و نیلا عرض کم و بسوی سر عرض زیاده و به نوک و تنک و درشت و بزرگ
 کلان او بعضی تر از آن و مایل بند و بر مزاج قسم بزرگ معتدل و گرمی و سردی و در اول تر
 و قسم خورد او مایل سردی و نزد بعضی گرم است افعال آن ملین و منضج و مهمل و حورین و مواد سوداوی
 و بلغم شور و آلوده و حرم نوشته اند که گوندنی مع تخم خشک کرده سفوف نموده با مثل آن شکر آینه بدهند
 باعث انجامدنی و مفوی پشت و منیج باه است و هندی کلان را شیرین و زخم و دافع بلغم لزج و فساد بول و
 سبک خورد و رانی و با مزه زخمی و شیرین و گران و نوکدلف و بلغم لزج و گرم بشدت و قوت و چرب و دافع زهر گری
 و مایل و مضر مواد نوشته اند و جگر بین گویند که مولد اقسام کرم معده و بسیار خوردن و بنشاشا خوردن و غشای
 آمد و فطاح است و بجهت شرفه مفید و نهی بسیار است و تمام لعاب او برای زهر کرم نافع و بزرگ کلان نوشت
 بر خنایر بخت ضاد نمایند در ده روز صحت یابد و بزرگ نورسته هر روز ریزه ریزه کرده شب آب غیسانند
 صبح مالیده شکر سفید انداخته بیا شامند جبهت رفع جریان منی و قرحه اعلیل مثانه که سوزاک نامند مفید و پوست
 سوزنه آن جبهت شکین دود و زخم سوختگی آتش سودمند گویر ۱ بلغم کات و سکون داود و تخمائی
 و کسر ۱ محله و سکون تخمائی هندیان سترلی کایه بلغم بین و سکون رای محلتین و کسر لام و سکون تخمائی و فتم کات
 و فتم تخم تخمائی و خفای با و سترنجی بلغم بین و محله و فتم رای محله و خفاصه و فتم و سکون تخمائی و بسلکت جسمی بکسرین
 و سکون بوم و کسر موحده و سکون تخمائی اسم مشک است میان چهل کسر سنبل و گویر ۱ می نامند ما همیت آن با بطلانی آ

گویری

که در طرف او مخدومی بسوی بینی و دیگر لبوسه و حشی و بر پهنست از رغب الملس سیاه رنگ و اندرون خانه با و در
 هر خانه غم مانند باطله و رویدگی او بے ساق و بیانه دار بالا ای هفت و در خانه مجاور میر و در برگ او سه سه شبیه
 با و در کف کسبیل و در گل و بار او هم مشابعت دارد اما بار این نسبت به بار کف کسبیل خرد و بار یک و نازک میشود
 مزاج آن سرد و تر چلی آن را در گوشت قلیه نچست و ناخوردنش بسیار مذیاب و مزه دارد و شیرین است
 افعال آن گران و گوارنده طبع و آواز صاف کنند و بر سخن یا وری و دهم و سمن و بهی و قابض و حالبس سال
 و فغاخ و مضرماع و مصلحش توابعل حاره و نر و هندیان مولد صفر است کوه و ر و بضم کاف مجهوله و سکون واو
 و وال محله و ضم را بے محله مجهوله و سکون واو و دوم و هندیان آرا بمبدالغ بمفتوحه و را بے هندیه و لغت و بضم
 لغت لام مضمویه و واو هم زیاد کرده آرا و سیگویند و کرد و شایبضم کاف و فتح را و ضم دال محملتین و سکون واو
 و فتح شین میجر و لغت اسم است و معنی رو چای بفتح سیم و کسر فوقانی و سکون تحتانی و ضم ر می محله و سکون واو و فتح
 جیم فارسی شده و خفا بے با و لغت یعنی تب پیدا میکند ما بهیست آن مشهور و از دانه های مالکولی است
 مزاج آن سرد و خشک افعال آن از خوردنش سردی میشود و زهر را دور کند و باد از سبب
 سردی خود پیدا سازد و طعام نچستد و او را دست نباید رسانید که سردی میشود و شہوت باه ببرد و اما زهر
 دفع میکند گوڑ یا لا بضم کاف فارسی و سکون واو و فتح را بے هندی و بای عجمی و لغت و فتح لام و لغت
 و دوم اسم هندی است و در سنکرت کنیا بفتح کاف و کسر نون مشدده و خفا بے تحتانی و لغت گوپی
 بضم کاف فارسی مجهوله و سکون واو و کسر بار بے فارسی و سکون تحتانی معنی هر دو اسم اینکه ظاهرش
 اندک زرد و اندرون او سفید میشود و کر کشن و لی بضم کاف و را بے محله و سکون شین میجر و فتح فون و واو
 و کسر لام مشدده و سکون تحتانی یعنی بیل او سیاه میشود و شار بها بفتح شین میجر و لغت و کسر می محله
 و فتح موحده و لغت یعنی دافع ببار بے لغت و پهنی حیوانتی کا بفتح با بے فارسی و خفا بے با و کسر
 نون و سکون تحتانی و کسر جیم و خفا بے تحتانی دوم و واو و نون دوم و کسر فوقانی و سکون تحتانی سوم
 و فتح کاف و لغت اسم مشترک است سان این و لید و ستاوری با اندک فرق بلفظ معنی زبان را و گوشت و لولا
 بضم سین محله و سکون واو و فتح کاف فارسی و خفا بے نون و فتح دال محله و خفا بے با و ضم سیم و سکون واو

کودرو

گوڑ یا لا

وفتح لام والفت یعنی پنجش خوشبو و بعد از چای بفتح سوحه و خفا بے با و سکون و آل محله و فتح لای محله والفت و فتح جیم فای
 والفت نام است و سنگند و گوپو لپی بضم سین محله و فتح کاف فار بے و خفا بے نون و فتح وال محله و خفا بے با و ضم کاف عجمی
 دوم و سکون و او و فتح با بے عجمی و او و سکون لام و فتح تختانی و کسر بای عجمی و سکون تختانی یعنی همه اجزا سیلا
 خوشبو است میگویند ماهیت آن نباتی است بے ساق یعنی بیل شاخانش بسیار و سیاه رنگ
 و بر سر هر شاخ او چهار چهار یا پنج پنج برگ بزرگ مانند خنای بعضی از آن خرد و بعضی کلان چون و غامی باشند اندکی شیر
 بر می آید اما حاد و مفرج نیست و رنج او گوشت خوشبو است و بعضی حکما بے هند این را هم از ضم کالیر می دانند و مزاج او
 سرد و خشک و نزد بعضی در اول گرم افعال آن گرمی و باد و صفر بسیار و در کند و خون رفتن از شکم
 باز دارد و شستی و بدن را سبک کند و غایط خلاصه آرد و از مجرب بے رسیده که پنج او جبت تب و اشتقاد و اسهال
 و یا غیر آن بسیار سودمند کولپال بضم کاف و سکون و او مجهول و فتح لام و بای عجمی والفت و فتح لام والفت اسم
 هندی است و در سنسکرت شکر گریتا بضم شین معجمه و فتح را بے محله و خفا بے نون و سکون کاف عجمی و کسر را
 محله مجهول و سکون تختانی و فتح فوقانی هند بے والفت یعنی مانند شاخ کج میباشد و اسپر و کلا بکسر هم و سکون
 سین محله و با بے فار بے با و سکون و او و فتح فوقانی هند بے و کاف و لام والفت یعنی زیر برگ او
 مانند دانه با بے چپک میشود و کو پهل بضم کاف و سکون و او مجهول و فتح لام و با بے فارسی و با و لام دوم یعنی
 بار آن در از است و پس چای بفتح با بے فار بے و تختانی و سکون سین محله و فتح جیم فار بے والفت یعنی از آن در
 شیر بر می آید و در کیش پیک بفتح همزه و سکون رای محله و فتح کاف و ضم با بے فار بے و سکون شین معجمه و کسر با
 فار بے دوم و سکون تختانی و فتح کاف والفت یعنی گل او مانند گل درخت آگ میشود میگویند ماهیت آن
 نباتی است بے ساق با شاخا بے بسیار برگ او فی الجمله شبیه برگ تنبول و از آن ضخیم تر و سبز تر و گلش
 مثل گل درخت آگ خوشه دار و هندیان گل آنرا بالاجهول میگویند و بار او مانند قبه چون خشک شود ترقید
 و دو فاش مانند دو کفچه خرد میشود و از میان او مانند پنبه منفوش بر آید مزاج او گرم در اول و خشک با
 رطوبت فضلیه افعال آن داف پر میوه و فرا بنده قوت باه و شکسته کف نوشته اند کولپنا
 بضم کاف و سکون و او مجهول و لام و ضم با بے فار بے نون مشده والفت و سنسکرت پر پیچرانی بضم

کولپال

کولپنا

با بے فار سے دلائی محله سکون سین محله و فتح جیم فار سے و بائی عجی دوم سکون مای محله دوم و کسر نون و سکون
 تختا نے یعنی پشت و دو برگ با هم پیوسته و پیر و کپیری بضم با بے فار سے و سکون را و فتح دال محلتین و فضای با
 و سکون کاف و فتح با بے فار سے و سکون را بے محله دوم و کسر نون و سکون تختا نی یعنی هر دو برگ جدا جدا
 الا پشت هر دو با هم پیوسته و گلشی بفتح کاف و لام و کسر شین مجمر و سکون تختا نے یعنی پشت برگ سفید و گلشی
 یکسر کاف و لام و سکون تختا نے و فتح قو قانے و کسر نون و سکون تختا نے دوم و گھا بضم کاف فار سے و فتح کاف و
 یعنی گنگره دار و گنگره وی سرخ بود و شکر گالا بضم شین مجمر و سکون را بے محله و فتح کاف فار سے و الف و فتح
 لام و الف دوم یعنی دراز است و و تا یکسر و او و فتح نون مشدده و الف یعنی فتح که بندی و نیت نامند و رانشی
 و لانگ کولا بفتح لام و الف و خفا بے نون و کاف فار سے و ضم کاف مجهول و سکون و او و فتح لام و الف یعنی
 بار او دراز میشود و گوشت پچھا بضم کاف و سکون و او و شین مجمر و فتح قو قانے هندے و ضم با بے فار سے
 و فتح جیم فار سے مشدده و خفا بے با و الف یعنی بخش کج میباشد و همین گھا بفتح میم و کسر با و فضای
 تختا نے و نون و ضم کاف عجی فتح با و الف یعنی سفید بود و میگوت کولمبدری بضم کاف و سکون و او
 و فتح لام و سکون میم و فتح موحده و دال و کسر رای محلتین و سکون تختا نے اسم بی دراز است گومی بضم کاف
 فار سے و سکون و او مجهول و کسر میم و سکون تختا نی یعنی بدر کنندہ مرض اسم بیچ کولمول بکاف و او
 و لام و ضم میم و سکون و او دوم و لام یعنی بیخ دراز اسم پلا مؤثر است کولا بضم کاف و سکون و او و فتح لام
 و الف ما حیث آن درختی است محرابی بر دو مشخر و کلان اکثر و کره با و سیا بانامی شود کلان او از یک
 قاست بلند تر گردد بلکه چنان سموع شد که بسیار بلند میشود و از چوب سابق لونا با و از شاخا بانس با براس
 پوشش خانه میسازند برگ او شبیه برگ چابمن و گلش سفید و بار او برابر کردند و سرخ و پوست بیخ او سیاه و همه
 اجزای او ز ممت و خرد و لوبگ مانند حنا و از آن ضخیم و بوسے تیز نماند بوسے برگ ترب و بی عفو صفت دارد
 اما پوست درخت او گونه ز ممت بود و مزاج او و افعال او مجهول کوتر تند بے بضم کاف و سکون و او
 و از بے هندی و کسر قو قانے و خفا بے نون و کسر دال هندی و سکون تختا نے و بی عوض قو قانے و دال
 هم آمده ما حیث آن درختی است محرابی از قد اتم کلان و شاخایش کره دار و برگ او مانند برگ گنگره

کولمبدری
 گومی
 کولمول
 کولا

کوترندی

وکلان تر و صبر تر از آن و دنباله او سرخ و بکطرف شاخ او طرف دیگر خوشگل مانند خوشه گل ناخواه و گداز اما از دو
 کلان و باران مانند کوفته اما از آن اندک دراز باد و ناپه گنده نصف سبز و نصف سرخ مایل بسبایبی و بر سر هر شاخ عالم
 مانند عالم کرم بود و مزه او زحمت و زبان را بیخار و مزاج و افعال او و مجنول گو که هر و بضم کاف فارسی و سکون
 و او و کاف و خفایه با و ضم را به محله و سکون و او و دوم بر دو قسم است کلان و خرد و کلان از هندیان بیگانه بلیر و
 بفتح تحتانی و سکون نون و فتح کاف فارسی و الف و فتح با به عجمی و کسر لام مجهول و سکون تحتانی و ضم را به
 محله و سکون و او به معنی هتیا گو که و از آن جهت گویند که چون در با به فیل بخله فراید بر آرد و در شکست
 نری کشتک بکسر فوقانی و رای محله و سکون تحتانی و فتح کاف و خفایه نون و فتح فوقانی هندی و کاف و دوم
 به معنی سته خاد دارد و اشود و نشتر ابفتح همزه و سکون شین مجهول و فتح و او و دال محله و ضم و او و خفایه نون
 و سکون شین مجهول و فتح فوقانی هندی و رای محله و الف به معنی مانند ملو احن به معنی و اثر سپست و گوچورا
 بفتح کاف فارسی و سکون و او و تشدید جیم فارسی و ضم و خفایه با و سکون و او و دوم و فتح رای محله
 و الف نام است و کشتک اچورا بفتح کاف و خفایه نون و فتح فوقانی هندی و کسر کاف و دوم و سکون تحتانی
 و کسر همزه و ضم جیم فارسی و مشدده و خفایه با و سکون و او و فتح را به محله و الف کشتک به معنی خاردار است
 و اچورا نام گو که و است و خرد را چنان بلیر و بکسر جیم فارسی و فتح نون مشدده و الف و یار و نشتر ابکسر و او
 و خفایه تحتانی و الف و فتح را به محله و دال محله و او و نون و شین مجهول و فتح فوقانی هندی و رای محله
 و الف به معنی مانند وند ان مارست و کشتا پهل بفتح کاف و نون و فوقانی هندی و الف و بی فارسی
 و یا و لام به معنی بار خار دار است و استملا شتر شگانه ابکسر همزه و سکون سین محله و فتح فوقانی و خفایه با
 و فتح لام و الف و ضم شین مجهول و رای محله و خفایه نون و فتح کاف فارسی و الف و فتح فوقانی هندی و الف
 و دوم نام است و کچسما بفتح کاف و جیم فارسی و مشدده و خفایه با و فتح سین محله و یا به دوم و الف به معنی
 مانند آتخوان سنگ پشت میشود و میگویند بفارسی خشک پنجمی سحر و عبرت بهای محله مانند ما به است
 آن
 بری و بستانی و خرد و کلان میشود و در خرابات و نزدیک آبها و صحرا میر و بدست و بیگی او شبیه به نبات هندی
 و شاخهایش خار دار منبسط بر روی زمین در برگ او مانند برگ آله و از آن خرد تر و محزون و گلش زرد و باران و باران

و خالصه و سخت و مغز آن سفید و از خود کوچک تر مزاج ا و نزد یونانیه مرکب القوی از جوهر طرب اندک و پاسب
 بسیار و حرارت لطیفه و گرم و خشک و ملول نیز گفته اند و نزد یونانیه سرد و تر با طوبت فصلیه شبیه آن افعال آن
 معوی باه و دافع سیلان منی و سوزاک زنجت مشانه و منسا و اخلاط ثلثه و در و شکم و فزائیده آتش گر سنگی و منی و من
 بدن و جال و مدر و مسکن و در و مشانه و شکننده سنگ گرده و مشانه و منضج و رابع و ملین و رافع قوی و حار و مانع از
 مولد با شراب جهت دفع سم ا و در یسمیه نباتیه مؤثر و عصاره مجموع اجزای آن جهت فرجه مجاری بول و منقل
 در شیا فایده متبرده و منصفه و رادعه و منصفه او با غسل جهت قلاغ و عفوات دهن و و بضع لثه و ورم عضل ملقوم
 مانع و شفا و او جهت روع ورم حار و در و مثقال عصاره برسی خشک آن با شراب براسه زهر مار مفید و پاشیدن
 آب بلخ آن گریزانده کیک چون نخود و آب تازه آن پرورده کنند و تقویت باه و معده و شربت آن تا پنج درم
 مضر و منصلح آن بادام و روغن کنجد و روغن گنایه او جهت در و کمر و گزده و تقویت باه و در و مفاصل و منکوک و
 رنگ خسار و عسل بول شربا و طلا و مؤثر بر شربت او هفت مثقال است و شراب و مر باس ا و نیز از و ارد
 و تنه دیان گویند که خوردن ساگ لوسینه را خوب است باد بر آرد و حبس بول و تقطیر آنرا و سنگ گزده
 و مشانه و امراض مفرا و کاف و اسود و دهر و بلغم سده پاک کند و سوزشش دور نماید و اسب آدم را استاده کنند
 و اسب آدم عبارت از آلت است کوششتمه بضم کاف و سکون و او و شین مجمه و فوقانی هندی و خفا
 هر دو با و جحفه هر دو با نیز آمده و بسکرت رنگتا بضم کاف و سکون و خفا و نون و سکون کاف فارسی
 و فتح نون و الف و میم و در نام بضم و الف و سکون و الف و میم و در نام بضم و الف و سکون و الف و میم و در نام
 این دمو بر برص مفید لهذا باین اسم مسمی شده و بجا لکم شتم بفتح باس فارسی و خفا و نون و الف و فتح لام
 و کاف و سکون میم و ضم کاف و دوم و سکون شین مجمه و فتح فوقانی هندی و سکون میم یعنی از پیشانی
 حاد و یکه عبارت از آدم علیه السلام است پیداشده و منشی از آن که آنرا چنگلو و کوششتم بفتح جیم فارسی و
 خفا و نون و فتح کاف فارسی و سکون لام و فتح واد و الف و بار بهاد و بفتح باس فارسی و الف
 و کسر ر میم و فتح سوده و خفا و نون و سکون واد و فتح تختانی یعنی برگما و ا و نازک است
 و منشی لکم بفتح فوقانی اولی منقوح و دوم منقوح سوم ساکن و فتح باس فارسی و لام و سکون میم و در بعضی نسخ

کوششتمه

بوض مختار نه جهم دال محله آمد و بهیسه گل بدو سفید مثل گل کنول باشد میگویند ماهیت آن نجی است
 شبیه به پنج نفلخ و نباتش سفید و شریخ زمین برگ آن عریض و برشته قسم است اول آنکه شیرین و سفید و زرد و سی
 و سبک با خوشبوئی و دوم تلخ مایل به سبایی و سغزان مایل به زردی و طبع و سبک کم بود سوم مایل به سخی و سنگین
 و خوشبو و بی تلخی و قسم است اول را گوشت و دوم را چنگک و گوشت و سوم را انگشت میگویند و بهترین او
 سفید و تانه و شیرین و گرم ناخوره و طبع و خوشبو که چون بخایند اندک زبان را بگز و دیر است آن تلک باشد
 و بعد از آن قسم دوم و زبولان ترین او قسم سوم است منزلیج آن در سوم گرم و دره و دم خشک و بارطوبت
 فضلیه و دیگر اقوال هم دارد و هندیان افعال آن شیرین و تلخ بود و نیز گرم و سبک و بهی و محلل را غلیظ
 و جوشیدگی با سه تری و سرفه و جذام و فساد و باد و بلغم و بدن را نورانی کند و آتش را ضربه برافروزد و نوشته اند
 کوثر و بر ما بضم کاف و سکون و او و فوقا نه و ضم را سه محله و سکون و او و دوم و ضم موحده و سکون
 را سه محله و فتح میم و الهم دار و سه هندی است که آنرا بسنگرث ایلا و الک یعنی مثل الایچی می شود
 و در رنگستان پیدا میگردد و رنگ او اندک سرخی میدارد و آیلیم و شیلیم و کیری و الک هم میگویند
 ماهیت آن بیست بیار برگش شبیه برگ نوری و خردان و شاخها و برگها خشن و دشت
 باران گرد و شبیه برمی اما خردتر از او و پراز تخم ببرد و قسم است سیاه و سفید اول تلخ و دوم تلخ نیست و در هر
 بود به خیار می آید و پنخش سفید مکنده آنهم بود به خیار دارد افعال آن دافع قوی و سنگ مثانه و تلخ
 و گرم است باد و مبه و غایرش و مایل را و در کت و بدن را سبک گرداند گو بر بضم کاف فارسی و سکون
 و او و فتح موحده و سکون را سه محله هم سرگین و روشت و اخلاص سرگین گاو را دافع دیوانگی و بیاری
 و فرایند محبت و دولت نوشته اند و سرگین گاو میش سر دشت گولا دور کند و سوزش و سوختگی آتش و تشنگی
 رفع کند و فساد او بر بدن بهر امر ارض سفید و تشنگی بزر مافع بیار بیای بهن و بر ص سفید و تشنگی بهندی تشنگی
 و گرفتگی پا و در کت و عرق بند نماید و سرگین بار دافع امراض سخی و سنیات و گرم با و بهر با نوشته اند
 کوله بضم کاف و سکون و او و فتح لام و غفاسه یا غفار سه شنال و تعب و ابن عادی و در هند سه کلا
 بفتح نون و کاف مشدده و الف و ب سحرک شگال بضم سین محله و فتح کاف فارسی و الف و لام و جیو

کوثر و بر ما

کله

کوله

بفتح جیم و سکون هم و نهم سوخته و سکون و او و کات نامند ماهیت آن حیوانی است بری برابر سگ خورده
 او مانند روی نیول با اندک سیاهی و گوشش از دستاده و بر تن او سوزهای بسیار و بر صورتش توخ و دوروش
 بسیار شعله و بر جلد و از سگ جدا است و در شب با آواز میزند گوشت او گرم و خشک و در موسم جلوس
 و طبع او جهت فالج و عرش تشنج نافع و محلل ریح و تر گین او مفاصل و دابر شل و مفید و مراره او جهت بلند
 نزول آب چشم سودمند و زیره او خشک کنند ریور آدمی است و نزد هندیان مصلح گوشت او گوشت گاو
 و شیر و گاو کار است و آیتو سنا نوشته اند که گوشت او با نره میشود جهت چپوگ و نپ کنند و سگ و مینی مفید
 و گوشت که مستی از آن سیاه میشود که حامل توایم او برادره و مفاصل او حاصل آید و از سحر با و مکر و پیری
 و خزن و غرق و جمیع آفات جانوران گزیده و سمیه و چشم و محفوظ ماند و نیز بعضی نروان و دیرینه میگویند که چون
 این حیوان دیرینه گردد و آنرا بر سرش شاخی بر آید حامل او را عالم خدمت می کنند و بهر اراده که کند میشود و
 بالصبوب کویل بعیم کات و سکون و او و نفع محتانی و سکون لام و هندیان کویل را کوجبت بعیم کات و سکون
 و او و کسر بعیم و نفع فوقانی و کویل بعیم کات و سکون و او و کسر کات و دو صد نفع لام میگویند و نوشته اند
 که سیاه میشود و آواز سماع دارد و در موسم بهار و شگفتن گله از نو آواز میکند و جاکر بسنت رت است
 و چشمها سیاه او سرخ میباشد و از همه گله ها خوش میشود و از گل کشینز میگریزد ماهیت آن پرنده
 اشبه بناغ اما کوچکتر و زود ماده بود و ماده آن در فصل بهشکال و گل کردن منبه است میگرد و آواز نیز و خوش میکند
 و اکثر شعرای هندی آورده اند و گویند که خود بچه پر نی آرد بلکه در پیشانیه تراغ بهینه می تند و چون بچه پر نی
 و پرورش یابد تراغ آنرا دریافته میزند و بدر میکند هندیان مزاج گوشت او سرد و چرب و شیرین
 و در وقت بهضم شیرین گفته اند و فقیر گوشت آنرا بگیر می خورند و نموده افعال آن را نفع رکت بت و باد و بول
 و خالط روان کنند و آب منی بیفزاید و در کتب دیگر آمده که خشک شیرین و ز مبحث و باد انگیز و سرد و بعض
 بول و شکم مقوی چشم و دیگر اعضا و کشاننده رنگ موی سفید سیاه کند و دافع بلغم و تلخ است و غایط اند
 باشد و گویند که چون طعام نه آلود پیش نظر او کنند اگر در آنوقت آواز کند آواز سی متغیر و کوا
 بفتح کات و او و مشدود و الف بقا سبب تراغ و کلان و تعبیر غراب و سنکرت کاک می نامند ماهیت آن

کویل

کوا

برند اینست سهند گوشت آن مانند گوشت درندگان وحشی در مزاج و مزه و بزم اما برای دفع مضر کبر و
 خاصیت دارد گو ال بکان روا و مشدود الف و لام هم خنیز برست که در موند سوزنا منند کو اچمی بقم کا
 فارسے و او و الف و کسر جیم فارسے و فقا سے با و سکون تختا نے اسم پاپا و بر پا بقم چشم کا و کور و جن
 بزم کاف عجمی و سکون و او و ضم را بے محله و سکون و او و مموله و فتم جیم فارسے و سکون نون و تبوض رای محله لام
 هم آمده و با ضافه الف در آخر کلمه نیز آمده و گور سے پندرا بقم کاف فارسے و سکون و او و کسر رای محله و سکون
 تختا نے و کسر را بے فارسے و سکون نون و فتم دال هند سے و الف یعنی زر و مانند گره بلدی میشود گو متی
 بزم کاف فارسے و سکون و او و فتم فوقا نے و کسر میم و سکون تختا نے یعنی در شکم کا و جمع میگردد و در بعضی نسخ
 گو متی بقم مسته کا و ذفر اینده عقل اسم کائی رو هن است گور گپان بزم کاف فارسے و سکون و او
 و فتم را بے محله و سکون کاف فارسے دوم و فتم را بے فارسے و الف و نون ماهیت آن رویدگی است
 که بر زمین افتاده باشد بیاره خود بداند و برگها بسیار ریزه دارد مزاج و افعال و مجبول است کوچ
 بزم کاف و فتم و او و سکون جیم فارسے اسم پر پانک کو جا بزم کاف و سکون و او و فتم جیم و الف اسم
 شامل است گلاب سیونتی را و تبوض و او و موحده نیز آمده و در اینجا ذکر شد گو میدک بزم کاف فارسی
 و سکون و او و کسر میم و سکون تختا نے مموله و فتم دال محله و سکون کاف اسم سنگه است معروف از قسم جواهر
 در افعال مثل چندر کانت گو مان بزم کاف فارسے و سکون و او و فتم میم و الف و نون اسم که مان است بیاید
 گو متی پریا بقم کاف فارسے و کسر و او و سکون نون و کسر فوقا نے و سکون تختا نے و کسر بای فارسی
 و سکون را بے محله و فتم تختا نے دوم و الف یعنی به گاوان و دست و به بیمار بیانے گاوان منفید
 اسم گل آفتاب پرست و نیز کسم پر نیکن گو پچی بزم کاف فارسے و سکون و او و مموله و کسر بای عجمی و
 فقا بے با و سکون تختا نے و حذق با هم آمده هم منی از جنسیله است گور با کھان بقم کاف فقه
 و سکون و او و را بے محله و فتم موحده و الف و فتم کاف و فقا سے با و الف دوم و نون میم از کسم است
 کوچ بزم کاف و سکون و او و فقا سے نون و جیم اسم کلنک است کوچ بزم کاف و او و نون
 و جیم فارسے و با اسم کا چوری است گو کر بزم کاف عجمی و سکون و او و مموله و فتم کاف و سکون رای محله

گو ال کو اچمی

گور و جن

گوری پندرا

گو متی

گور گپان گو متی

کوچ

کوچا

گو میدک

گو مان

گو متی پریا

گو پچی

گور با کھان

کوچ بزم کاف و سکون و او و فقا سے نون و جیم اسم کلنک است کوچ بزم کاف و او و نون و جیم فارسے و با اسم کا چوری است گو کر بزم کاف عجمی و سکون و او و مموله و فتم کاف و سکون رای محله

هم گنگ است و کتاب هم می نامند کوک بضم کاف مجهول و سکون واو و فتح کاف و دوم هم پرزده است کوکل بضم
 کاف و سکون واو مجهول و کسر کاف و هم و فتح لام و الف اسم کو بلی است گو بضم کاف فارسی مجهول و سکون واو
 اسم سوم سوزا که بزمی که کوژ پوز نیز می نامند کو او و ر بضم کاف و واو مشد و الف و ضم دال
 هندی و سکون واو مجهول و کسر لای مجهول و سکون تختانی اسم حب البلیل یعنی زری که است گورس بضم گاف
 فارسی مجهول و سکون واو و فتح را و سکون سین محلتین دو غی که از روغن بچو باطریق معارف گرفته باشند و بلوت
 نیز گویند و نیز اطلاق اسم مذکور بر شیر و غیره می نمایند کو رچ کیسیر بضم کاف و سکون واو و رای مجهول و فتح
 جیم فارسی و کسر کاف و دوم و سکون تختانی مجهول و فتح سین و رای محلتین یعنی کاکل موسی بر سر واد اسم ناجیل
 کو رچ شیر شمش کاف و واو و رای مجهول و جیم فارسی و کسر شین منجه و سکون تختانی و رای مجهول و دوم
 و فتح شین منجه دوم و سکون شین منجه سوم یعنی روییدگی او مثل ناه کاکل دار و سرخ رنگ باشد و اسم جوی کاف
 کوژ سال بضم کاف فارسی و سکون واو و فتح را بضم هندی و سین مجهول و الف فتح لام و الف دوم گویند
 اسم بانجه لکوز است در لکوز نوشته شد معنی لفظ اینکه در جاس کله گامان پیدا میشود کوژی بضم کاف
 و سکون واو و مجهول و کسر لای هندی سکون تختانی اسم دجاج یعنی مرغ ماه و بفتح کاف و در حرف کاف مع الکاف
 مذکور شد اسم خرمره افعال خاکستر او چنین نوشته اند که جهت شول بلغم و میده که منی و چیرنگ زنده نمیت
 کننده و تیز و گرم و شستی و فزاینده خوشی و دافع امراض چشم و کف گور بضم کاف فارسی و سکون واو
 و کسر لای مجهول و سکون تختانی یعنی زنان برای خوب صورتی می نامند اسم بلدی است کوژ بضم کاف و سکون واو
 و فتح فوقانی هندی و وقف با اسم قسط و در هندی نوشته می نامند گوژ و بضم کاف فارسی و سکون
 واو مجهول و دال هندی و ضم با بضم سکون واو اسم توله است و در فوقانی گذشت گوریو اس بضم
 کاف فارسی و سکون او و کسر با بضم سکون تختانی و فتح واو و دوم و الف و سکون سین مجهول یعنی خرد
 اسم مو آخر است گورینک اسم میناست گودنتا بفتح کاف فارسی و سکون واو و فتح دال مجهول
 و فغانی نون و فتح فوقانی و الف اسم مسمی که سنبل کھار است و بختانی غرض الف اسم مسمی از هرنال است
 که مثل دندان گاو باشد و بنیاد تے الف بعد دال مجهول یعنی برگ لبو بصورت تخم کنکری می شود هم دوم است

کوک کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

کوکلا
 گورس

بضم کاف و سکون واو و کسر تخانی و فتح لام و الف و سین محله اسم کویل کولسم بضم کاف و سکون واو و مجهول و لام
 و فتح سین محله و خفایه اسم تالکمانا گو کسمه بضم کاف و سکون واو و کسر کاف و خفایه با و فتح لام
 و این نیز میگوییست کوممه بضم کاف و سکون واو و فتح ییم و وفتح با عبارت است از نامه آبکامه که در شیر حل کرده بسازند
 کو و بضم کاف و واو و مشدده و سکون واو و دوم اسم چربی کویلیم بضم کاف و سکون واو و مجهول و لام و فتح
 با و فارسی و خفایه با و سکون لام و دوم بعینه باب و راز اسم کول بالا و مشدده است گو کلا چمک بکاف
 فارسی و واو و کسر کاف و فتح لام و الف و فتح جیم فارسی مشدده و خفایه با و سکون کاف و دوم اسم تال کمانا
 بعینه تخم سیاه و باریک گو کسمه بضم کاف و سکون واو و مجهول و فتح کاف و دوم و وفتح هر دو با بعینه از
 سیراب حال میشود اسم ساگ اسبازده کول سینب بضم کاف و سکون واو و لام و کسر سین محله و سکون تخانی
 و خفایه نون و سکون موحده اسم منجی از سینب یعنی سیم و این قسم را کر کش چیل هم میگوییست بعینه بار سیاه
 کولنا ما بضم کاف و سکون او و لام و فتح نون الف و فتح میم الف و دوم بعینه خدر دست و پارا مفید اسم پیله
 کولپر یا بکاف و واو و لام و کسر با و فارسی و سکون رای محله و فتح تخانی و الف هم و فتح پلو است کولپر بضم کاف
 و سکون واو و ضم جیم فارسی و خفایه با و سکون رای محله اسم خار خشک گو با بضم کاف و سکون واو و فتح با
 و الف اسم پرشت پرانی کولی کاند بضم کاف و سکون واو و کسر لام و سکون تخانی و فتح کاف و دوم و الف و خفایه
 نون و فتح دال محله و الف اسم عنصل بعینه پیاز دشت گوشت بعرب لطم و هند و ماسر نامند انشاء الله
 و جرت سیم خواهد آمد کولتمیر بضم کاف و سکون واو و مجهول و فوقانی و خفایه با و کسر سیم و سکون تخانی و را
 محله اسم کشنیز سبز و در مهنیا گذشت کولی کوره بضم کاف و سکون واو و کسر همزه و سکون تخانی و ضم
 کاف و دوم و سکون واو و دوم و فتح را و سکون محله و وفتح با اسم ساگ ماث است گو دهم بضم کاف و سکون
 واو و دال محله و خفایه با و فتح سیم و گو دهم و باضاده و او بعد با اسم گندم بعینه گیسون گو گو کوره بضم کاف
 فارسی و سکون واو و مجهول و ضم کاف فارسی و دوم و سکون واو و دوم و ضم کاف سوم و سکون واو و سوم و فتح
 با و سکون محله و وفتح با اسم ساگ اسبازده کولچم و بضم کاف و سکون واو و فتح لام و جیم و سکون سیم و ضم رای
 هندیه و سکون واو و منجی از نه بر گور نشا بضم کاف فارسی و سکون واو و کسر رای محله و سکون نون و فتح فوقانی

کویل کول

کومه

کولو کویلیم
گو کلا چمککولسم
کول سینب

کولانا

کویلیم
کولپر

کولی کاند

گوشت

کولتمیر

کولی کوره

گو دهم

گو گو کوره

کولچم

گور نشا

ہندے والے اسم مشترک ست میان ہندی و گل ہند سے و درخت انڈرا چونکہ گل اور زردمانند گل ہند سے
 میشود لہذا باین اسم موسوم شدہ کو چندین بضم کاف و واو و جیم فارسی و نون و وال مہملہ و نون دوم اسم
 قسمی از صندل و در چندین گذشت کوزند بضم کاف و سکون و او و کسر راء مہملہ و سکون نون و فتح وال مہملہ و الف اسم
 چکر و بال ہند سے اسم پید بخیرست کوزنگا بضم کاف و سکون و او و مجهولہ و فتح راء مہملہ و خفایہ نون و
 فتح کاف فارسی و الف اسم آملہ بمعنی میوہ دخت و شتہ گو موثر بکاف فارسی و واو و ضم بیہم و سکون او
 دوم و فتح فو تانے و سکون راء مہملہ اسم کینر گاؤ کور بیہما بضم کاف فارسی و سکون و او و کسر راء مہملہ
 و سکون تختانی و فتح فو تانے ہند سے و خفایہ ہا و الف اسم گایا ہی است کہ چون ادر استور بند فریاد کند
 خصوصاً گا و مادہ و گویند کہ در وہن گذشتن ادر وقت جماع افغ سرعت انزال است گو چتورہ بضم کاف فارسی
 و سکون و او و ضم جیم فارسی و سکون و او و ضم راء مہملہ و فتح راء مہملہ و وقت ہا اسم کو لہ و کلان
 کو و در و سچ بضم کاف و سکون و او و وال و فتح ترا و وال دوم و سکون سین مہملات و فتح جیم فارسی اسم برائی
 کو و و لی بضم کاف فارسی و سکون و او و فتح وال مہملہ و او و دوم و کسر لام مشدہ و سکون تختانی یعنی بیل
 سرخ اسم بجلای ترش گو دہر کارا بضم کاف فارسی و سکون و او و وال مہملہ و خفایہ ہا و فتح راء
 مہملہ و کاف و الف و فتح راء مہملہ دوم و الف دوم اسم دخت ارندست یعنی پوست آن درخت مانند پوست
 گھوڑ پوڑ میشود کو و ہا اسم گھوڑ پوڑ است گو شیر شرم بضم کاف فارسی و سکون و او و مجهولہ و کسر
 شین مجہد و سکون تختابے و راء مہملہ و فتح شین مجہد و ضم و سکون بیہم یعنی در جابائیکہ ابن درخت سے شود
 گاوان بسیار گردی آیند اسم شمی از صندل کوشک بضم کاف و سکون و او و مجهولہ و فتح شین مجہد و کاف
 دوم اسم مقل الہیہ و گوا و ہنی بفتح کاف فارسی و واو و الف و فتح وال مہملہ و خفایہ ہا و کسر نون و سکون
 تختابے یعنی مانند گوشش گا و میشود اسم پلے سفید گو اچی بکاف فارسی و واو و الف و کسر جیم فارسی
 مشدہ و خفایہ ہا و سکون تختابے نیز می نامند چونکہ برکش بانند چشم گا و و گلش مثل گوش گا و است لہذا
 باین اسم بنوائند گو پگھونٹا بضم کاف فارسی و سکون و او و مجهولہ و فتح ہا مہملہ و ضم کاف فارسی
 دوم و خفایہ ہا و سکون و او و نون و فتح فو تانے ہند سے و الف یعنی سمن بدن گا و ان اسم درخت کشی

گوچندن

کوزندا

کوزنگا

گو موثر

گو بیہما

گو چہوہ

کو و در سچ

گو و و لی

گو دہر کارا

گو دہا گو شیر شرم

کوشک

گو ادر ہنی

گو اچی

گو پگھونٹا

کو لولی
کو ٹڈیا

گو تمہا
گو تمبیکا

گو شکندہ

گو خجولہ

گو مبوک

گو ربا

گو رجمدہ

گو راکندہ

گو شیرینی گو تمبا

گو جیونہان

گو کجشت

گو لہل گو کندم پی

گو ادو و ہوا گو کراہ

گہا و کاری

گو لولی بضم کاف و سکون واو و لام و فتح واو و دوم و کسر لام مشدہ دوم و سکون تحتانی یعنی بیل و راز
اسم جویم کو ٹڈیا بفتح کاف و سکون واو و نون و کسر لام مشدہ نون مشدہ و خفایہ تحتانی و الف یعنی
گل گرد و سورخ دار و از سورخا گلہا سہ ریزہ برآید اسم تمبا گو تمبا بفتح کاف فارسی و سکون واو و فتح فوقانی
و سیم و باو الف یعنی مادہ گادان را بہتر و خالص اسم متنی از تمبا و قسم انرا گو تمبیکا میگویند بضم کاف فارسی و
سکون واو و مجهولہ و ضم فوقانی و سکون سیم و کسر موحده و سکون تحتانی و فتح کاف و الف در گل این قسم بوی گل نمی
گو شکندہ بضم کاف و سکون واو و مجهولہ و فتح شین معجود کاف فارسی و سکون نون و فتح دال مھملہ و با یعنی کو رجمدہ
اسم مستی مشک بلی است و انچہ از تو رخش مثل روغن بہم میرسد خوشبو میشود و در خوشبو ہیا داخل میکنند
و تبر بے زبادی نامند گو خجولہ بفتح کاف فارسی و سکون واو و نون و ضم جیم و سکون واو و دوم و فتح لام و الف
یعنی از تو روح خوش میشود و مانند خوشی روح از شنیدن آواز موسیقی اسم طاع موسیقی و جولا بمعنی خوشی
روح و دل آمدہ گو مبوک بضم کاف فارسی و سکون واو و سیم و ضم موحده و سکون واو و دوم و کاف اسم
کیز گاؤ گو ربا بفتح کاف فارسی و سکون واو و فتح رای مھملہ و باو الف یعنی لاغرے و زردی رنگ بدن و دور
اسم و لباس کور و چہرہ بضم کاف و خفایہ واو و الف و دال مھملہ و ضم جیم فارسی و خفایہ با
و سکون دال و فتح ربا بمعنی مطبوخ او متقی اسم گوردشتہ کو دما سکندہ با اسم بکر کوز مہیا
اسم تر و زہت کو شیرینی ہم میگویند گو تمبا بضم کاف فارسی و سکون واو و مجهولہ و ضم فوقانی و سکون
سیم و فتح موحده و الف یعنی گرد و دراز مثل چشم گاؤ اسم ریاست کو جیونہان بکاف فارسی و واو و کسر
جیم و خفایہ تحتانی و واو و دوم و نون و فتح باو الف و نون دوم یعنی بر برگ خطوط مانند زبان گھوڑہ پور میدہ
اسم برگ بنجا کول مھل اسم بار وخت کنکر پڈی گو کندم پی اسم گل نول سرخ کو کجشت اسم کنول سیاہ
کو ادو و ہوا بضم کاف و خفایہ او و الف اسم رسوت یا صغ سبندی است گو کراہ یہ بضم کاف فارسی و سکون
واو و مجهولہ و فتح کاف و سکون ربا ہندے و فتح کاف دوم و الف و تحتانی و با اسم پھلہ کواری است

فواید اسماء کاف با ہاے ہوز

گھا و کارٹے بضم کاف فارسی و خفایہ باو الف و سکون واو و فتح کاف و الف دوم و کسر رای ہندے

و سکون تختا نے و سی بکسر میم و سین محله و سکون تختانی و جکیوئی بفتح جیم و سکون کاف فارسی و ضم موح و سکون واو
 و کسر فوقانے ہندے و سکون تختانی و کانگ بفتح کاف و لاف و خفا ہے فون و سکون کاف فارسی ہم ہی
 و در زبان ہندے و لما سندھی بکسر واو و سکون لام و فتح میم و لاف و فتح سین محله و سکون فون و کسر و ال
 محله و خفا ہے با و سکون تختا نے و ب شکرت کا بکنکھا بفتح کاف و لاف و فتح کاف و دم و جیم و خفا ہے فون
 و فتح کاف سوم و خفا ہے با و لاف و بعوض فون تختا نے نیز آدہ و باضافہ لام بعد کاف سوم ہم گنتہ اند
 و تحذف با و لاف و بعوض آنا تختا نے و بغیر تختا نے نیز می آرناسیم است و در اچھا جنکھا بکسر دال و فتح را
 محلتین دال و فتح جیم فارسی مشدودہ و خفا ہے با و لاف و جیم و فون و کاف و با و لاف یعنی مستقل است
 و در بعضے نسخ و در اچھا جنکھا بفتح دال محله و واو و لاف و سکون فون منز را بد مزہ کند آدہ و داسخی بفتح دال محله
 و لاف و کسر شین مجہ و سکون تختانی یعنی دافع قروح و دامیل است و وچھا جیوئی بفتح واو و جیم فارسی مشدودہ
 و خفا ہے با و لاف و کسر جیم و سکون تختا نے و فتح واو و کسر فون و سکون تختانی یعنی بچکاران رازندگی
 می بخشند میگویند ماہیت آن نہالی ست بلند میشود تا بد و ذریع منبت آن خرابات و صحرا و شاخا
 باریک و سدس و محال و تار و گر ہدار و برگش مشابہ برگ شادیوے و باز غب خوش و چون درخت او
 میرسد برگها میریزد و گلش خرد و بنفشجی رنگ مشابہ بگل گا و زبان اما از آن کو چک نایل بسر خے و بار او غلانی
 خرد و شبیه تخم بادیان و در آن دو تخم مثل تخم انجور و گویند کہ چون شاخ آنرا بشکافد کرم باریک از آن
 بر آید و آن کرم را اگر بہ بلبل بخوراند مست میگردد و این ثبت را غزالان بکمال رغبت بخورند و مزاج آن نزد
 بعضے سرد و تر و نزد بعضے گرم و خشک افعال آن دافع کرم شکم و تب لرزہ و استلا و بلغم و زہر و رگت پت
 و درد و دامیل و مجفف قروح و بنور و جراحات و مندل زخمها ہے عمیق خصوصاً از د آب و لہذا با سم گھا و کا
 مسک است و تقیر مرہم آنرا اکثر بخورند منودہ اجزا ہے آن برگ گھا و کاڑے و برگ تانورہ فرنگی و برگ کندور
 و برگ پناکنشی ہمہ برابر و در روغن زرد یا کنجد بریان نمایند پس صاف کردہ سوم سفید زیادہ کردہ مرہم سازند و کا
 برند شخصی را خدی و جذام و تغیر رنگ بدن مانند رنگ س یا در شدہ بود فقیر او را شیر و برگ گھا و کاڑی
 نوشانیدہ از سہ تولہ تا یک نیم پاؤہ روزی نوشید و روغن توثری یعنی کدوی تلخ بر بدن می مالید شفا یابا

این گیاهی است که در هند و چین و سیستان و بلخ و بلجات و بقولات و شیرینی نهند
 کھانند که بولی بفتح کاف و خفایه باوالت و نون و سکون و ال هندی و ضم کاف و دوم و خفای باوی دوم
 و سکون او و کسر لام و سکون تختا نے ماهیت آن نباتی است با شاخه های بسیار و مغروش بر زمین
 می شود و در مزاج و غیره و بر برگش مانا برگ کلوی لیکن از آن خرد تر و نرم و الحس از جمله بقولات صحرائی است
 که بسیار نرم پنجه میشود و ناخوشش لذیذ میگردد و منتهی دیگر است که آنرا پنگول میگویند بفتح باوی عجمی و خفا
 نون و ضم کاف و سکون و او جموده و لام بعینه مانند اول است اما برگ او از آن گرد تر و کلان شبیه برگ انرن بو
 و این قسم هم و مفرج است کھا پریا بفتح کاف و خفایه باوالت و فتح باوی فارسی و سکون رای محله و تحت
 و الت اسم نوتیا کھا نند بفتح کاف و باوالت و نون و و ال هندی و اسم فیکر خام کھاری لون بکاف
 و باوالت و باسی محله و تحتا نے و ضم لام و سکون و او و نون اسم بلخ العجین است و در اقسام لون خواهد آمد
 انشاء الله تعالی کھا لبس بکاف و باوالت و نون و سین محله اسم کاه کھیر بفتح کاف و خفای با
 و سکون باوی فارسی و کسر رای محله و سکون تختا نے اسم سنگ بصری است که مثل بفتح کاف و خفا
 با و سکون فوقا نے هندی و فتح میم و سکون لام یفارسه ساس و بوجه فاسن مانند ماهیت آن
 حیوانی است از جمله هوام بقدر نصف عدس یا نصف دانه بید الخیر و سر و دم و پا بے آن کوتاه و باریک
 و نمیشی بر آورده میگردد و باز نخود میکشد و بچه او سرخ رنگ و بندش سیاه و بوی بدار و خون بین میکشد
 و سوزش پیدا آرد و اکثر در چهار پائی و حصیر و بور یا پیدای شود و در موسم گویا بسیار میگردد و مزاج آن
 گرم و خشک در رسوم افعال آن نفوذ و استنظام آن جهت احتیاق رحم و پاچه بخون او نکرده بخوران
 بدین مصروع را از حالت افاقه خواهد کرد و طلب آن بر دوا الثعلب امر حقینی مفید و بلع یک عدد آن
 جهت گزیدن مار شاخدار مؤثر و از بسیار نوشیدن احوال مثل ذرا نچ پیدای شود و تدبیرش مثل تدبیر آن
 بود که کھش بفتح کاف و خفایه باو فتح فوقا نے هندی و مشدود و خفایه با اسم لیون کلان و ترش
 و نیز اسم مطلق ترشی است گشتا شک بفتح کاف فارسی و خفایه باو فتح فوقا نے هندی و الت و
 کسر شین مجر و کاف و خفایه باوی دوم و سکون تختانی یعنی کامل یا رامی سوزان اسم خیر است که مثل بکاف

کھا نند کھولی

کھا پریا
کھا نند کھاری لون

گشتا شک
کھش کھیری
کھشل

کھش کھیری
کھشل
کھا نند کھولی
کھا نند کھولی
کھا نند کھولی

با چادرنه و قلیه گوشت و بادنهان ساکن اسبازه ذابغه میوه که از خوردن تعلق میدارد و مزاج او بحسب مزاج
بسیار است و افعال آن مزه میبرد و خوشبو و شیرین و اندک گرانی است و متوی و سمن و دافع باد و تشنگی
و صفا و موله کف و معمول الطباست هند و کن است که چمت پرهنر اعلی امر که پخته می رود و غنی می کنند که قایم
مزور است فقیر گوید که کچش سوزگ سرع الضم و کم نفخ و نوز و بر خضم و بانه نفخ و سواسه این هر دو نفخ
و گرانی بیشتر دارد که در ا بفتح کات و خفاست با و کسر دال و سکون راسه مصلتین و الف اسم که بیست که در ایتا
بفتح کات و خفاست با و کسر دال مصله و سکون تختا نه و فتح فوقا نه و الف یعنی خیر خوردن اسم گل چاندنی
و گل زیر که که در ا و لیبی بفتح کات و خفاست با و کسر دال فتح راسه مصلتین و الف و فتح و او و سکون لام
و فتح تختا نه و کسر راسه فارسی و سکون تختانی دوم یعنی پوست سخت و شامه است سختک دارد و هم و رفت
چکرین که در ا و شتر ا بفتح کات و خفاست با و کسر دال مصله و سکون تختا نه و ضم رای مصله دوم و سکون
و او و فتح شین سجد و سکون فوقا نه و فتح راسه مصله دوم و الف یعنی حکم کنند و دندان اسم تلوک که در
بکسر کات و خفاست با و سکون رای مصله و کسر نون و سکون تختا نه و بزبان هندست با لپند و گویند
بفتح باس عجمی و الف و فتح لام و باس فارسی دوم و خفاست بون و ضم دال هندست و سکون و او یعنی بار
شیر و ر قتمی از رسمی با اسم چک که در حسیم فارسی و ضم موحده عجمی و عربی و سکون کات و انت ما میست ان
بار و رختی است عظیم قریب بد رخت پیل و برگ آن بلند اندک بار یکتر از برگ کمثل و بے نوک بلکه بجا باس
آن اندک کفیده و بارش بقدر دراز است خسته خراما و از و گنده تر و خامی سبز و صید گی زرد می باشد
در آخر زمستان شروع می شود و در تابستان پخته میگیرد و شیرین و شیرین دارد که بلب زبان بچسبند و صفت
گوید که گجراتی بهتر از بگلست می شود و در بعضی اماکن خزان مدور و بزرگ بقدر آلود می باشد و این بسیار
کیاست مزاج آن گرم و داول و تر و در دوم بار طوبت فضلیه یعنی گرم و در دوم و خشک و اول
گفت اند و هندیان سرد و تر میدانند افعال آن مفرح و متوی و اشتی طعم و دیر انگیزاننده قوت
شکاح و فراینده می و مسکن تشنگی و بهمان هر چهار غلط و رافع ثقل سرد و بهوشه و قوی و شرفه و فروغ مجاری لیل
در یک نوعی غرضت دارد که از آن قابض است مگر آنکه بر درخت پخته گردد و آنرا با جود مردم نوشته اند که شیرین

بسیار است و افعال آن
مزاج او بحسب مزاج
بسیار است و افعال آن

که در ا و لیبی
که در ا و شتر
که در ا و شتر

و جرب و دیر بزم و با براض سینه و صفرا و وقت بول سودمند است و هندیان نوشته اند که بار پنجمه او شیرین
 و سرد و دافع باره و صفرا و کفت و مغوی است و برنج یاوری و دوسنی بپزند و سیوه لایق خوردن بادشایان است و در
 تازه بسیار خورده شود. بیم قولنج بود و مصلحت دفع است و مغر خسته اولنج و اطلاق دارد و احتمال سوده تخم آن
 بشیر و ختر آن رافع جرب و سفید و ناخنه و گل چشم و مجلی با صره و با ناخن فیل و در دفع بیاض آزموده و گویند
 که سوط آن بگلآب آهوه را سفید و روغن مغرا و مسمن مضرب است بدین ترکیب پوست و بار و دخت کثافی
 خرد و قسط و مغزیلا و در هر سه برابر و چهار چندان شیر و روغن کنجد و شش چند دارد و بار و روغن کهرنی بپزند از آن
 و با نش نرم بپزند و رنگا دارد و وقت حاجت طلا کنند کهر پاشی بکسر با فتح کاف و خفایه با و فتح راسه محله
 سکون با و دوم و کسر فوقانی هند و سکون تخم آن ماهمیت آن نهالی است بعد یک گز یکم
 ازان و منی ازان کلان است که آنرا که پنهان ماند در خشت نسبت بقسم اول کلان و بگیا این هم کلان بود لیکن
 خشم خرد و شافع قوی مزاج آن سرد و تر و مزه شیرین و افعال آن قابض شکم و مایع سرفه بادشاه
 صفرا و امراض رحم و برافرو زنده رنگ رو و نوشته اند کهر با فتح کاف و خفایه با و فتح راسه محله و الع
 یعنی ناخن اسم نکه است کهر چیدا بکاف و با و راسه محله و فتح جیم فارسه شده و خفایه با و می هم
 و فتح و ال محله و الع یعنی چوب بسیار قوی اسم ساگون کهر پترا بضم کاف و خفایه با و فتح راسه محله
 و با و فارسه و فتح فوقانی شده و سکون رای محله دوم یعنی برگ بزرگ آهوان و کهر بجرش
 بضم موحده و خفایه با و سکون رای محله و شین معجمه یعنی مانند سوی آهوان هر دو اسم مرده کهر پتریکا
 بفتح کاف و خفایه با و فتح راسه محله و با و فارسه و سکون فوقانی و کسر رای محله دوم و سکون
 تخم آن و فتح کاف دوم و الع یعنی برگ سرخ و گنده و تیز اسم چاتراس است و نیز اسم اول یعنی برگ
 درشت و خشن اسم برنگا کهرت کوشا تکی بضم کاف فارسه و خفایه با و سکون رای محله و فتح فوقانی
 و کاف و داو و شین معجمه و الع و فوقانی و کاف دوم اسم گهیا ترانی کهر شیا بفتح کاف و خفایه با
 و فتح راسه محله و ضم با و فارسه و سکون شین معجمه و فتح با و فارسه دوم و الع یعنی گل اندک سیاه
 مانند رنگ خزان یا آهوان اسم دیوانه لعل کهر جوهر بکاف و با و راسه محله و جیم و داو و رای محله دوم

کهر جدا
 کهر پترا
 کهر پترش
 کهر پتریکا

کهرت کوشکی
 کهر شیا

کهر جوهر

کهر نکا
کهر بهولی

اسم کهر یعنی خراک کهر نکا بفتح کاف و سکون با و فتح را سے ہندے و سکون نون و فتح کاف دوم و الف اسم
خار خشک کھر جھولی بفتح کاف فار سے و خفا سے با و سکون راسی مھلہ و ضم موحده و خفا سے ہای دوم
و سکون واو و کسر لام و سکون تھلہ نے سفیدش فراموشی خانہ چونکہ از خوردن این چیز آدمی خود فراموش
و مکان فراموش میشود و لهذا باین اسم سہمی شتہ ماہیت آن مختلف الاحوال است بعضے گویند
ظرف تا توره کہ در خامی سبز و خشک نموده میگیرند و طلا بسازند و نزد بعضے تخم است کہ بعد بختے گزفتہ باشند
و آنچه کہ تحقیق فقیر آید اینست تفروق کل بچنک کہ مطلقا بگیر و نموده خشک کردہ میداوند و در بلاد ما مشہور
قول اول است مزاج او ہم مختلف فیہ است بعضے سرد و خشک و بعضے گرم در چارم گفته اند افعال آن
مخدر و مسکود قابل تخنق و از خوردنش حالات عجیبہ و غریبہ طارے می شود گا بہیہ میخندد و گاہے میگریزد
و سخنان لغو میکند و پارچہ از بدن بیدارزد و حرکات مختلفہ مانند قطر بیکند و بانگ میزند مانند بانگ سگان
مصلحتش قے کردن و شیر نوشاندن است و طلا سے او بر صم بہق و غش و جذام را مفید کھر سنبل
بفتح کاف و خفا سے با و سکون راسے مھلہ یا ہندیہ و فتح سین مھلہ و خفا سے نون و فتح موحده و سکون
لام و بزبان ہنود چا بفتح جیم فار سے و میم مشدودہ و الف و بسکرت سیمی بکسر سین مھلہ و سکون سیم
و کسر موحده و سکون تھلہ نے میگویند ماہیت آن بلی سنت کلان برد ختم بالارود و ختم
بسمار میکند و بر ہر شاخ بار یک تہہ سہہ برگ گردایل بردارے و تنک سبز و شاخہاے بار یک
در رنگ اندک سیاہی مایل بسونے دارد و گلش عباسی رنگ مایل بسیاہی و بارش غلافی و گندہ
و عریض و دراز بقدر یک جبہ در آن تخم مثل تخم کونچہ و برد و قسم است بلدی و صحرائی و ہر دو سفید
و سرخ تخم میباشد و گل سفید مانند گل سیم اندک شیرین و تخم راسع پہلہ جوش وادہ مفسر نموده خورد
سیار لذت و بہتر از باقلی مصرے و آنکہ برد ختمابے تو ہر باشد بدست و ہندیان اکثر پہلہ
اورا پختہ میخورند مزاج بار او نزد بعضے سرد و نزد بعضے گرم و نزد ہر دو خشک و مزہ تلخ و زخمت
و شیرین دارد افعال آن گران و مقوے سخن و نیز کشتندہ با صر و چشم و مقوے بن با و سفلہ
و در کشت و سببہ را مفید و خراک کھر نکا و مولد تپ و دفع قروح و سوزش اعضاء بول و حصار و

کھر سنبل

برگه او مقدار شش نعله یا کم و زیاد از آن سته قاش لسن و سته دانه غفل گزور و سوده روز یکشنبه بپوشان
 و غذا سه بی ملک ثان و روغن بدیه و بهین آمین تا ستم تر به بکند خنار پیروغ شود و بخرید و والد ما جواد ابن فقیر
 آمده که سته و بفتح کاف و خفایه با و فتح راسه محله و سکون سین محله و ضم فو قان و سکون و او
 بی سیاه رنگ مانند خرمی شود اسم غمی از دو بیت که سیاه باشد کهرس کند و بفتح کاف و
 تخا به با و فتح را و سکون سین محله و بفتح کاف و دوم و سکون نون و ضم دال محله و سکون و لو یسینه
 پوست شاخا بسیار و گنده میشود و سبب چرخ و بنی کهرس مکرر بفتح کاف و خفایه با و سکون ر می هند
 و فتح میم و سکون کاف و دوم و فتح راسه هندی دوم و الف ما هیت آن بنی است سیاه رنگ و چین
 سخت گرگن و اندرون او اغبر با قلیله تلخی و گوشت که نباشد جیل میشود برگ او شبیه برگ پان و گل او
 سیاه و بار او غلافی مانند غلافی کلتی و متنی است که آزاد و دیا که مکرر می نامند بضم دال محله و سکون و او کهر
 دال محله و دم و فتح تخا نه و الف سفید و براق میشود برگ او مانند برگ بجم و گل او مثل گل مرچ سرخ و یا بله
 بزمی خامش مثل ککری بچوند در فزه مشابیه اوست و چون میرسد شیرین و لذیذ میگردد و از بیج او
 نر با مانند ترب اما خرد برمی آید سفید و شفاف و پوست تنک مانند خر مهر و برومی باشد و اکثر در شمال بیج آن
 خشک و در شمال می کنند مزاج او سرد و خشک با رطوبت فضلیه و نزد بعضی گرم در اول و ترا خال او
 بهی و مقوس گردد و کمر و غلظت منی و اکثر در سفوفات غلیظ منی بکار می آید و مجرب است کهر منجر به
 بفتح کاف و خفایه با و سکون راسه محله و فتح میم و سکون نون و فتح جیم و کسر ر می محله و دوم و سکون تخا
 بعضی مرض را مضطرب ساخته تحلیل میکند اسم آگاهانه کهرش بفتح کاف و خفایه با و کسری هندی
 و سکون تخا نه اسم طین القیمو لیاست و آن بر سته قسم است یکی سفید و براق و میو شبیه و دوم بایل نقش
 چرب و بالز و جیت و در پشکن که در آب زود حل نگردد و سوم سیاه و این زبون است مزاج آن سرد و خشک
 با فعال آن محف و مجمل و قابض و ناشف و رطوبات معدیه و مقوس آن و با ضم دال و حایل و مال صفر و
 و ذرب صفر و سیاه و بلغم و نفث الدم و قرحه امعا و مسکن سویر بخش مقعد و اعضا و طلا به آن جهت امر آن
 چشم و با سکر جهت ورم بنا گوش و ادرام حاره و در سوختگی آتش مانع آبله آن و به تنهایی منفع و مبل و ملغم

کهر سته
کهرس کند

کهر مکرر

کهر منجری

کهری

کهر بوجه

کهرولی
گهرسون
کهل

بر اعانت و بخششها خصوصاً سیر الحقال ابدان ایشان محلل اولیام بالبلکه کثیر المناخت که ذکر آن طویل دارد کهر بوجه
 یکاوت و باره سبب محله ریم موده و سکون و او و فتح جیم و هم اسم خرنه است و در سنکرت و او و کهل جمع ما و او
 و ضم را سبب محله و سکون و او و فتح با سبب فارسی و خفا سبب با و سکون لام می نامند مزاج آن صاحب
 دستور الاطبا گوید شیرین و گرم تر و مزاج روح دارد و غذا و صفت آن گوش کن و دم قرمز اما انکار آن ترس حق
 معده است و تصلیح و بی بختن و دیگر نندایان نوشته اند که سرد است و سردی و بی پاک لطیف است و بالذت و واقع
 امراض نسا و بول و پر میوه و استخاضه و گر سنگی نشاند و تخم او معتدل است منی بیفزاید و صفا بر کند و گرانی دور
 شاند و طبع را خوشتر گرداند کهر و لک بغم کاف و خفا سبب با و ضم را سبب محله مجهول و سکون و او و کلام
 و سکون محتاج به اسم جوب است که از کات بسیار زنده و در کثیر نوشته می شود انشاء الله تعالی کهرسون
 بضم کاف خفا سبب با و سکون شین محله و ضم را سبب محله و سکون و او و نون یعنی غصه میبکند بر مرض پیش
 اسم عفران است کهل بضم کاف و سکون با و لام زبان منو و و کلی بکسر و او و سکون لام و کسر کات سکون
 محتاج به و پاشان بصید و و اجمل بھی و آسمنی بصیدک و پاشنا بضم با سبب محلی و الف و شین سحر و نون
 و الف و دم و پنڈی کوره بکسر با سبب فارسی و سکون نون و کسر وال هند و سکون محتاجی و ضم کاف و
 سکون و او و فتح را سبب محله و وقف و امی نامند و در سنکرت پنڈی تکه بکسر با سبب فارسی و خفا سبب نون
 و کسر وال هند و سکون محتاجی و فتح فوقانی و کات و خفا سبب با و سویت پنڈی بکسر سین محله
 و او و سکون محتاجی و فتح فوقانی و با سبب فارسی و خفا سبب نون و وال هند و محتاجی و محتاجی
 سفید مثل بار و میشود و در بعضی نسخ کالین پنڈی بضم کاف و الف و فتح لام و با سبب فارسی و نون و وال
 هند و محتاجی و آمد و گردند و پنڈی بکسر کاف فارسی و فتح را سبب محله و خفا سبب نون و کسر وال
 و خفا سبب با و سکون محتاجی و با سبب فارسی و نون و وال هند و محتاجی و محتاجی که مثل
 آمد و میشود و میگویند ما همیشه آن روییدگی است مغروش بر زمین در باغها و تر و یکاوت برین
 نمناک میروید و برگ او مانند برگ ریحان اما خرد و تر از او و بکسر و خوشه ای سفید دارد و خوشی
 نما و گویند که از قسم بهتر میوه است لیکن فرق میان هر دو اینک که برگ بهتر میوه است و از آنجی باشد

بخلات کسل که برگ او اندک دراز و تلخی و بودارد و لیکن خوشه باسی هر دو کامل یکدیگر و بخش سفید و مردمان
 اکثر از برگهای نرم او ناخوش ترش میسازند مزاج او گرم و خشک و بعضی سرد میگویند افعال آن
 مدبر بول جهت احتباس آن و سوزش و بر میوه مفید و بخش برای استسقا و اسهال صبیان نافع و هت ریان
 نوشته اند که نیز و تلخ بود و کد هر جم مسمی از اقسام بادست آنرا دفع نماید و تقطیر بول و سوزش دست و پا
 و بول را مفید کھنکلی بجان و با و کسر لام مشدده و سکون تحتانی اسم کسب یعنی ثقل کج دست که بعد بر آوردن
 روغن بماند که چینی بضم کاف فارسی و خفا صحرای و سکون میسم و کسر جیم فارسی و سکون تحتانی اسم گچی است
 و گذشت گھر بجان فارسی و با و میسم درایه محله والفت اسم گرمی است که آنرا کملا نیز گویند و گذشت
 کھرک بجان و با و میسم درایه محله و کاف دوم اسم کمر که است و گذشت گھنڈے بجان فارسی
 و خفا صحرای و سکون نون و کسر دال هند و سکون تحتانی ما همیت آن نباتی است تا به نیم گز استخوان
 میشود و شاخه های بار یک میکند برگ او از برگ سبز و خرد تر و خوشن و باز غب و بر سر شاخه ها گل گرد و مثل غنچه
 سبز یا بلی بسیار و بر و ریزه ریزه طلایی رنگ بسیار خوش نما میشود و گویند که چون یکد و گل آنرا
 بلع نمایند در آن سال امراض چشم نمی شود و الله اعلم کھنڈے را بضم کاف و خفا صحرای و نون و فتح دال
 محله والفت اسم پیه است کھنڈے را بضم کاف و خفا صحرای و نون و فتح دال هند و کسر را بضم محله
 و سکون جیم فارسی اسم طایری است کھنڈے را بضم کاف و خفا صحرای و نون و فتح دال
 هند و سکون سین محله و فتح فو قانے والفت و نون دوم اسم شکر سفید است کھنڈے را بضم کاف
 و خفا صحرای و سکون نون و فتح دال هند و والفت و ضم لام و سکون واو و نون یعنی غلوه میباشند اسم
 برو لون است کھنڈے را بضم کاف فارسی و خفا صحرای و سکون نون و فتح فو قانے هند و والفت یعنی نرم
 و ریشه دار اسم سن است کھنڈے را بضم کاف فارسی و خفا صحرای و سکون نون و ضم با ب فارسی
 جھوله و خفا صحرای و سکون و سکون واو و وایه هند و و گھن بیل یکسر موحده و سکون تحتانی و لام هم
 میگویند و در زبان همنو و بلی پونسا بضم موحده و کسر لام و سکون تحتانی و ضم با ب و سکون واو
 و خفا صحرای و نون و فتح سین محله والفت میگویند ما همیت آن نباتی است بے ساق یعنی بیل میشود

کھنڈے
 گھنڈے
 گھنڈے
 گھنڈے

کھنڈے
 گھنڈے
 کھنڈے
 گھنڈے

کھنڈے
 گھنڈے

و بنفش نرین ارم بود و داند و منبسط بر زمین میگردد و بیا به در پشته میدواند مانند بیاره و ریشه انگور و شاخها
 میکند و هر شاخی راسته برگ و هر برگ یک پنجه گنگره مشفق دارد و گل او سفید مانند گل مرچ لال و برابر آن و بار او مانند
 ظرف بمقدار اکروث و مثلث شکل و میانیش خالی و صاحب غلت با یکدیگر مشفق در پرده هر غلت یکمانه گرد و بقدر
 غلغل گردد و سیاه و بر سر او سفیدی مزلج آن گرم و خشک افعال آن در نهایت لطافت و تخمین لطیف
 میکند و تخم او جث سنگ گرده و مثانه و دیوانگی و در مکر مفید و در بول و مفتی انضمام فم رحم و مسیح ناه و انجماد
 سنی میکند و سیلان سنی و مزی و وودی و در نماید و در سفوفات همین کار کار گرسنه و برگ او کو بیده بر زخم گولی
 بستن مفید اگر گولی در بدن مانده باشد کشیده بیرون می آرد و اکثر در تدوی جراحات و او را سم شمل است
 گھنچه پیا بضم کاف فارسی و خفا به با و فتح نون و کسر با به فارسی و سکون رای محله و فتح تختانی و الف
 یعنی برای خون خوب است اسم جدوار نوشته اند گھنسا را بفتح کاف و خفا به با و فتح نون و سین محله
 و الف و فتح رای محله و الف یعنی آب درخت است اسم کبیر نوشته اند گھنستک بفتح کاف فارسی
 و خفا به با و فتح نون و سکون سین محله و ضم فوقانی و سکون کاف یعنی پوست گنده و سخت اسم لوده سرخ
 گھو پره بضم کاف و خفا به با و سکون واو و با به فارسی و فتح رای محله و وقف با اسم مغز ناجیل است
 و در حرف نون خواهد آمد انشاء الله تعالی گھونس بضم کاف فارسی و خفا به با و سکون واو و خفا به
 نون و سکون سین محله بفراسه خر موشش بفتح خا به بجم و سکون رای محله و ضم سیم و سکون واو و شین حجه
 و بزبان تنگه بندی گکو بفتح با به فارسی و سکون نون و کسر دال محله و سکون تخا سنی و ضم کاف اول و دوم
 مشدده و سکون واو و مانند ما همیت آن نوعی از موشش است کلان تر از ووسیا و رنگ بایل بنباری
 و حرفی رویش مانند روی خوک و بر بدنش مو با به راست و سخت و موش دراز و گنده از دم موش و دندانها
 تیز و ناعن تیز و در که از ان زمین سخت و بنیاد و دیوار و غیره می کنند و سوراخ میکند و در ان خانه می سازد و مخزن ترین
 حیوان است که بر وز پوشیده میگردد و شب بیرون می آید و بعضی از ان چنان بزرگ و لیر می باشد که با گره
 میجنگد مزلج او گرم و خشک و در دوم افعال آن خوردن او قانع آثار و ثوابیل و زبل سوخته او
 با عمل جهت دار غلبه سوخته او با عمل بر با به ابتدا به نرمل آب و چشم و شرب زبل او با کس در

گھنچه پیا
 گھنسا
 گھنستک
 گھو پره
 گھونس

سخت حصوات و معمول شبات آن مطلق بطن اطفال چون دیر سالگشته بر لذت کثرت به بندند و باز به هم وصل
 بهفت قطع نموده هر قطعه روز یکشنبه بریان کرده به صاحب صبح بخوراند مجرب و بخور پوست خشک جهت بواسیر
 مفید و نیز استنجای بطبع او همین اثر دارد و تعلیق اینات او بر صاحب بیخ و افق آن حتی که باز عود می کند و همت یابی
 نوشته اند که گوشه نشین منزله شیرین دارد و نفس بواسیر را مفید گھنشور ابغچه کام و خفاصه با و فتح نون
 و ضم شین سحر و سکون و او و فتح نامه محله و العت یعنی دستیار سپاه اسم فولاد گھنشی بضم کام و خفا
 با و نون و کسر موحده و سکون ختامه اسم کماة و فطر است که مگول بود در جبهه گذشت گھنوا
 بضم کام فارسی و خفاصه با و نون و فتح و او و العت و خفاصه نون دوم اسم گرمی است شبیه جبینگر
 اما بی پرواز خردن او بلیل مست میگرد و گھنش کس و بفتح کام فارسی و خفاصی با و فتح نون و سکون
 سین محله و فتح کام دوم و سکون نون دوم و ضم مال محله و سکون و او یعنی برگ بسیار مضبوط دارد و اسم
 درخت امر و گھن چهای بفتح کام و خفاصه با و فتح نون و جیم فارسی و خفاصه های دوم و العت و ختامی
 یعنی سخت سایه دار بسبب انبوهی شاخ و برگ اسم درخت قمر هند که گھنمول بضم بیم و سکون و او و لام
 یعنی بسیار بیخ اسم نیکو گھن نام کا بفتح کام فارسی و با و نون و فتح نون دوم و العت و فتح بیم و کام
 و العت اسم ساگ چوئلانی یعنی هم نام میخ گھنم بفتح کام و خفاصه با و فتح نون و سکون بیم یعنی آسمانی
 رنگ اسم فولاد گھوڑا بکام فارسی مضبوط و خفاصه با و سکون و او و فتح نامه هندی و العت بقا را
 اسپ و جوبه فرس و به تئنگه گترا بضم کام فارسی و فتح نامه محله مشدده و العت و سنسکرت ترنگ
 بضم فوقانی و فتح نامه محله و خفاصه نون و سکون کام فارسی نامند ماهیت آن چله پاپه مشهور
 گوشت آن شیرین و بهنگام هضم تلخ و سبک و مستحق فراینده صفر و بلغم و دافع فساد باد و میوه
 و مقوی اعضا و چشم و گرم و مضرا نیز به صفر و به پوشیده اند و خواص شیر بادیان در ضمن ذکر دوده گذشت
 و برای محله اسم دونه است و اسم نکه یعنی صدق نیز آمده چونکه نکه هم مانند صدق میشود لهذا باین اسم
 مسکینی شته گھوڑا پوڑ بضم کام فارسی و خفاصه با و سکون و او و را به هندی و ضم بای فارسی
 و خفاصه با به دوم و سکون و او و دوم و رای هندی دوم بقا را سی و سوسمار و جوبه مضبوط و نیز باین

گھنشور

گھنشی

گھنوا

گھنش

گھن چهای

گھنمول

گھن نامکا

گھنم

گھوڑا

گھوڑا پوڑ

هندی ورم بطنم و او را سه هندی پسکون میم و کسکرت گو د که بفتح کات فارسی سکون و او دفعه اول حمل
 و خفا سه با و الف گویند هندیان نو نمشته اند که گوشت پنجه او شیرین و تیز است گوشت بدن را محکم کند و مزاج
 روشن نماید و با و بطنم و صفرا را نیست کند و قوت باه و منی بپذیرد و امراض سینه دور کند و بزنان نوزائیده
 البته بهتر است و پیراجیان نماید و همیشه باید خورد و در و کم دور کرده که را مستحکم سازند و گھونٹا بضم کات فارسی
 و سکون با و او و نون و فتح فو قات هندی و الف هم و دخت کئی و فو فل است گھوشا بفتح کات فارسی
 و خفا سه با و سکون و او و فتح شین مجید و الف هم کالنه بحی آواز خوش میدهد و بخی و افغ گرمی گوش اسم سدا
 گھولا ما بخر بفتح کات و خفا سه با و او و فتح لام و الف و بیم و الف و خفا سه نون و فتح جیم و سکون با و حمل
 ماهیت آن جانوری است که او می مانند ساق و دخت سینه می و بر پشت او فلسها بقدر کف دست و سیا
 سخت که آنرا در هند کھول می گویند و دمش دراز و باریک چون حرکت آدمی در یابد سر خود را اندر
 فلسها کشیده و گرد شده میبازد و فلسها را محکم می بندد و گویا که سنگ افتاده است اگر ضرب سنگ یا شمشیر یا
 هندوف کسند هیچ اثر نمی کند اهل دیهان گرفته آورده آتش کاه داده دم بخت میکنند که فلسها سه او
 با سانه جدا میشوند گوشت آنرا میوزند و گویند که بسیار گرم و مقوی است بعضی اطباء سه فرنگ می گویند
 که کھول آنرا او بناری کرامت میگویند و بعضی نگه داشتنش می ناسند آنرا طیار کرده بصاحبان صرع و احم و صبا
 مسد هندی طریق طبعی آنست که در با و ن باریک کوفته سفوف ساخته و در کھول ساق باب غناب بخلت بازه
 تا پنج روز سخن بیخ نموده خشک ساخته و در شیشه نگاهداشته بکار برده شربت او چخ خب گندم ناست و حب
 تا یکدر هم قرار داده اند و تیر گفت که انگشتر کھول او بدست چپ و در انگشت سبابه و دشتن مصرع
 و اتم صبیان را با نخاصیت و بالقوه موثر و مانع آن مرض است گھونٹکه بفتح کات فارسی و خفا سه با و او
 و نون و فتح کات فارسی دوم و با و در زبان تلنگ کلا و گلال گویند بضم کات فارسی و فتح لام مشده و الف
 و لام عوض الف ماهیت آن از شرم حشر و زان کوچک هندی است خاکستر گوشت او که در برشکال هم میرسد و در
 سینه و قولنج کمنه سرنج الاثر و مجرب گھول بضم کات فارسی و خفا سه با و سکون و او و لام اسم ساک
 گھولمان بضم کات فارسی و خفا سه با و سکون و او و فتح بیم و الف نون ماهیت آن صاب

گھونٹا
گھونٹ

گھولا ما بخر

گھونٹکه

گھول
گھولمان

و پاره تخمها مانند تخم لیمون در میان سیر سرد این دخت بر دو قسم است سرخ و سفید و از چوب این دستها و چوبکی نمیت
 و غیره میسازند و از پوست او جوشت کرده و با آب او که بعد ششتر زدن به تنه دخت باخود بخورد و چکیده بر آید و با عسل
 آنرا در آفتاب خشک کرده کات میسازند و کات بر سه نوع است یکی سفید رنگ بهتر و دوم سرخ رنگ مایل به سفید
 و هر دو اکثر ماکول و مطبوع و سوسوم سیاه و این قسم بد و غیر مطبوع است و در هندی گاه چوب بفتح کات فارسی
 و الف ضمیم جیم فارسی و او نامند و هندیان کته را بر دو قسم نوشته اند یکی از فوغل میشود و این را نباید خورد
 و دیگری از دخت کبیر و این بهتر و سفید بود و با استعمال لایق سنت و از کات سفید کنز ولی بنهم می سازند
 و در هندی کبیر اول نامند بفتح کات و سنگون تخمائی و فتح را سه محله و الف و فتح و او و سکون لام ترکیب آن
 کافور و جاتی بجل و سندل الایچی و لونگ و تنگول و سینکا و کته سفید پاک کرده و بالا و مشک همه را ساییده
 بگللاب حل کرده خوب سازند و بکار برند و بعضی مردم کات را در آب حل نموده خوب مالیده میگذارند تا صاف
 آن ته نشین شود و بعد از آن در شیر گاه و جوشت میدهند و قدری مشک زعفران و عنبر بگللاب حل کرده
 یا بعرق کیوره مخلوط نموده خوب میسازند و یا بر برگ کیوره طلا نموده خشک کرده بر آرد و نگاه میدارند
 مزاج دخت کبیر سرد و در اول خشک در اول سوسوم و بچنین آب و عصاره و صمغ و سه بود
 افعال آن بر لوده چوب کبیر فاعل گرم شکم و دافع بر میو و نپ و برص و آماس احضا و رگت پت و
 نرمی بدن و جذام و فساد و بلفم و مقوی و دندان خصوصاً مسواک او و صمغ او شیرین و مهبی و مقوی
 اعضا و جهت قوت باه بے شبهه بے نظیر است در روغن بریان کرده بار و ویر با هیه مخلوط ساخته و قند
 سیاه سه ساله و یا نبات سحون سازند و با استعمال آرد و برای حبس بول و انسالی نیز اثر دارد و خلاصه
 چوب بخت اودافع و امیل و بشور و امراض هین و فساد و بلفم و خون و کات دافع سوزش زبان و قلام
 همیشه و فساد و پلار میسازد بول که بسبب صفر بود و کف و کشت و سحر و خارشش اگر یا کافور ده نوله
 و یک دفعه خورده شود قطع رجولیت گردد و در مراهم و وزورات قروح و بشور و غیره بکار می آید و اینکه از دخت
 بر آید معتدل بنوشند بسیار و نباید نوشید همه بهار بها دفع کنند و گرم شکم می کشد و سوزش شکم
 و قی بعد طعام و بیزگی و هین و در کنند و غریه را لاغر سازد و از کته خوردن بیمار را سه و گرم شکم و بیزگی و هین

کبیر

و کشت روگ و در شود و هشتا شود که روی سندانست بوی مین خوشن کند و مفرج و مقوی معده است و اگر
 همراه برگ تنبول بخورند زود فایده مند بود و لاغر کند و در کسند و دافع قروح و باد و فزایند هشتاد و هشت
 مفید و والد ماجد مغفور نوشته اند که مزاج درخت او گرم و خشک در اول تاب دوم اما در باران اندکی سرد
 را قوی گوید که در چوب و گل و البته گرمی باستان آمده اما آب حصاره کته و بار و پوست او سرد است **افعال**
 انچه والد ماجد مغفور نوشته اند اینست قابض و عاقل اسهال کند و مجفف و رافع و پوست قسم شش
 باشد و هم در دانه شیر ماده کاو و پخش فاده بخورند در یک هفته خفقان و تنگی دل برود و پوست
 هر دو فاعل حیات و چوب او جهت تسهل البول مفید و عرق گل او که مانند گلاب مقطر کرده باشند مقوی دل
 و مزیل خفقان خواه سرد بود خواه گرم و تصفیه خون و روغن گل او که کنیز را هفت بار با و پرورده روغن
 گرفته باشند گرم و خشک در دوم و نیز بود و محلل ریح غلیظه مفاصل و اعضا جهت استرخا و در دو نفر
 و سه و نزلات شقیقه و ریح متکثه در اعشیه دماغ و لغوه ثمود استنشاقا مفید و سخن کلینین و مثانه
 و مقوی قضیب و بیج باه و منظر و معین بر جاع باید که بر کمر و جالسین و احلیل و آتشین طلا کنند و باد و بیجا
 شکم ببند و خارها را معده را نیز گرداند که میر بکسر کاف و خفا را با و سکون تخانی و رای مملعه
 اسم شیر برنج و بسکرت پرمان میگویند بفتح با و فارسی و سکون رای مملعه و فتح میم و الف و نون
 و بزاید نه میم در آخر کلمه و هندیان افعال آن مقوی و تصفی آواز و مد و دهنده آلات صوت و سخن
 و باه و فزایند سنی و باد و صفرا و دافع و فرحت بخش دل و سستی بدن و در کرده سبک کند و مولد کف و
 استخاضه بزنان نوشته اند که کھیر کا کو لے بکاف و با و تخانی و رای مملعه و کاف و دوم و الف و کاف
 سوم و و او و لام و تختاب از اسم منتهی از کا کو لی است که از این شیر بر می آید که میر کمیپ بکسر کاف و
 و خفا را با و سکون تخانی و رای مملعه و کسر کاف و دوم و خفا را با و سکون تخانی و دوم و با و خفا
 و بزبان تلنگ تیگ چمژ و نامند بکسر خوقا ن و سکون تخانی و کسر کاف فارسی مجهول و فتح جیم و
 سکون میم و ضم را با و هندی و سکون و لو ما میست آن بلی است از بیج شاخا با و بنوشید
 بسید یعنی تهو می کند و راست و گرد و در فاصله یک یک شیر یا کم از این و سبز بلانک مفید و جوش

کمیپ

کمیپ کاو لی
کمیپ کمیپ

دوم گرسنه کلي خود و سفيد برآيد و غرور گرانگ آفريني بود و در همه اجزايه لوشير تلخ با اندک گزیدگ ميشود
 و در کوه با سیر و مزارع او گرم و خشک در دوم افعال آن از مغرب رسیده که آنرا کوبیده عصاره
 گرفته از چهار قوطه تا پا و آنرا بنوشانند تا هفت روز یا ده روز و از نمک ترشی به پرهیز انداختن مفاسل
 و استسقا که بشکرت طحال شد و دای جلیل القدر و عظیم النفع است و فقیر اکثر افاغنه را دیدم که با استعمال
 این دوا بسیار راغب مایل اند و بواقعیکه این دوا بهر دو مرض مذکور چنان عاقل النفع است که در بعضی جاها دیده
 که حکم مسیحا و احیایه متوفی نموده و اگر چنین باشد پیر بهر بملک و روغن و ترشی میشود چنان بدی از و
 حاصل میشود که حکم ملک الموت پیدا میکند که میر گرسنه بکاف و ما و تختانی و رای محله و فتح کاف دوم
 و خفا به نون و سکون و اهل محله اسم شفا قل است که میگردد بکسر کاف و خفا به با سکون تختانی و کاف
 دوم و فتح را به هند و الف اسم سرطان است و بهندی آن در کسر بمره و سکون نون و و
 هند و کسر را به محله و سکون تختانی و بسنکرت کلیر یا بضم کاف و کسر لام و سکون تختانی و فتح رای محله
 و ما و الف و کر کے بفتح کاف و سکون رای محله و کسر کاف دوم و سکون تختانی میگردد و در افعال او
 چنان نوشته اند که با و را در کسر و صفا رفع سازد و تشنج خدین را خلاصه کند و بیک است که میرا
 بکسر کاف و ما و تختانی و را به محله و الف بفار سے خیار و ثمر به قشای و در هندی و سنسکرت
 اسم خیار و خیار زه بیک است مزارع و افعال هم قریب یکدیگر است و خیار شیرین و تلخ و بی مزه
 نیز میشود و شتم شیرین او بیرون سپز تر و اندر زرد میشود و فقیر او را خورده است بسیار شیرین و
 لطیف میباشد صاحب شریقی نوشته که مسمی از خیار سفید و کلان از بلم که میرا که مسمی از کلان است میشود
 بطریق ارخان را به اسم ما و را و بیادشایان هندوستان میفرستادند مزارع همه اقسام سرد
 و سرد و دوم افعال آن در بول و ملین و سکون صفو و مفتت سنگ نشانه و دافع و شواهی
 در سیده او بطعم ترش گردد گهی بکسر کاف فارسی و خفا به با سکون تختانی و پزیادتی و او هم
 آبد و یعنی گهیو بفار سے روغن سنور و تجوی به من و بزبان هند و نیت بهت بکسر نون و سکون
 تختانی و فو قاسی و ضم موحده و سکون فو قاسی هند و بسنکرت که بکسر کاف فارسی خفا

و در کوه با سیر و مزارع او گرم و خشک در دوم افعال آن از مغرب رسیده که آنرا کوبیده عصاره گرفته از چهار قوطه تا پا و آنرا بنوشانند تا هفت روز یا ده روز و از نمک ترشی به پرهیز انداختن مفاسل و استسقا که بشکرت طحال شد و دای جلیل القدر و عظیم النفع است و فقیر اکثر افاغنه را دیدم که با استعمال این دوا بسیار راغب مایل اند و بواقعیکه این دوا بهر دو مرض مذکور چنان عاقل النفع است که در بعضی جاها دیده که حکم مسیحا و احیایه متوفی نموده و اگر چنین باشد پیر بهر بملک و روغن و ترشی میشود چنان بدی از و حاصل میشود که حکم ملک الموت پیدا میکند که میر گرسنه بکاف و ما و تختانی و رای محله و فتح کاف دوم و خفا به نون و سکون و اهل محله اسم شفا قل است که میگردد بکسر کاف و خفا به با سکون تختانی و کاف دوم و فتح را به هند و الف اسم سرطان است و بهندی آن در کسر بمره و سکون نون و و هند و کسر را به محله و سکون تختانی و بسنکرت کلیر یا بضم کاف و کسر لام و سکون تختانی و فتح رای محله و ما و الف و کر کے بفتح کاف و سکون رای محله و کسر کاف دوم و سکون تختانی میگردد و در افعال او چنان نوشته اند که با و را در کسر و صفا رفع سازد و تشنج خدین را خلاصه کند و بیک است که میرا بکسر کاف و ما و تختانی و را به محله و الف بفار سے خیار و ثمر به قشای و در هندی و سنسکرت اسم خیار و خیار زه بیک است مزارع و افعال هم قریب یکدیگر است و خیار شیرین و تلخ و بی مزه نیز میشود و شتم شیرین او بیرون سپز تر و اندر زرد میشود و فقیر او را خورده است بسیار شیرین و لطیف میباشد صاحب شریقی نوشته که مسمی از خیار سفید و کلان از بلم که میرا که مسمی از کلان است میشود بطریق ارخان را به اسم ما و را و بیادشایان هندوستان میفرستادند مزارع همه اقسام سرد و سرد و دوم افعال آن در بول و ملین و سکون صفو و مفتت سنگ نشانه و دافع و شواهی در سیده او بطعم ترش گردد گهی بکسر کاف فارسی و خفا به با سکون تختانی و پزیادتی و او هم آبد و یعنی گهیو بفار سے روغن سنور و تجوی به من و بزبان هند و نیت بهت بکسر نون و سکون تختانی و فو قاسی و ضم موحده و سکون فو قاسی هند و بسنکرت که بکسر کاف فارسی خفا

و سکون را سه محل و فوایدی نامند علامت آن قوتی است که از شیر حیوانات و باد و قوی بملخص
 بر آید مزاج آن نزد هندیان مختلف بحسب اختلاف الفواع حیوانات است و معز و اوجامع جمله مزاج بهتر
 روغن بار و روغن گاو است افعال آن روغن ستور یا که یکجا جمع کرده باشند مقوی سامعه و مجلی بدن
 و شتی و پی و مقوی اعضا و چشمها را بهتر و باطفال و منبیهان و شایخ از سن طفلی تا پیری موافق
 و روشنی بخش طبع را نازک کند و نافوتی و در نماید و گرم میکشد باد و پت و با انواع دیوانگی مثل خفقان غیره
 نافع و نخست صفرا را بیل کند و هزار کار نمی آید و روغن گاو و امرت است زهر روغن کند و ابصر و سامعه را
 صحیح و سلیم گرداند و خوش مزاجی آرد در پیر روغن بار و روغن گاو بهتر است و تا نایان و آدم با سه کلان
 چنین گفت اند که روغن گاو بیش بسیار سرد و صفراور است و باد میکشد و پانژ و ک و دیگر امراض
 بدنی را دوست است و گوله دور کند و بر خن یاوز سه و در و سقط اشتهاست و روغن بز به پیر
 خوب است و سبک و گرم بود و سرفه و کف و تب و قی را نافع و گرمی گوش بادی و در و شکم و در و یک از
 قی شود و در کف و شتی و مفید اسهال باضم و پت را سود و در روغن میند می بصفر مفید و مولد بیماری
 و کف و باد و روغن تازه که فی الفور مسکه کرده باشند وافع جمیع امراض و با مزج با و شان و اسهال و سوزن
 خصوصاً از مسکه گاو ماده و طفلان را زود کلان میکند یعنی مقوی قوت نامیه است و روشنی بخش و چون
 روغن را گرم کرده سرد نموده از پیازچه بپاشند و یک کر کش اگر هر روز بخورند بدن را روشنائی بخشد و تب
 و شنگی و سیر را دفع نماید و روغن کهنه از ده سال باز نایده از آن باشد بسیار سخت مثل مالک میگردد و از
 آلات آهنی شکسته میگردد و در و آبکاری آید مستی و هزل و صرع و دودان سرد و قروح گوش و سر و چشم
 و قروح و دایمل و قروح قدیم و ماصور احلیل را سود و در و نوشیدن روغن از کهنه است شفاست و جانی
 و هزل و تر قیدن بدن و پست بر آمدن آن و باد را نافع و بر خن یاوز سه و در و قوت بخشد و قی که بعد
 طعمش میشود و مسه بواسیر و امراض چشم و خفقان صفرا و سه را نافع و معز و در و قوت باه آید و روشنی
 و خوش شتی بخشد و در شش مزه روغن سرد است بهمن چندی از دست نوشته اند که کوی کوار که سکه
 نازک و خفایه با و سکون تختا نه و فواید و او و الف و را سه محل و پیران هندسه

کلوندا بفتح کاف وضم لام وفتح واو و سکون نون وفتح وال محله و الق و تبوض واو و موحده هم آمده و بسنکرت کماری یعنی
 وفتح هم و الق و کسر رای محله و سکون تختانی یعنی امراض بدنی را میزند و یا کھر چینی کسر واو و خفای تختانی و الق
 وفتح کاف و خفای با و سکون را بے محله و فتح جیم فارسی در رای محله دوم و کسر نون و سکون تختانی یعنی مانند پا
 می باشد و کنیا بفتح کاف و کسر نون مشدده و خفای تختانی و الق یعنی صورت او مثل پنجه شیر می باشد
 و کر کو کلکی بفتح کاف و سکون را بے محله و ضم کاف دوم و سکون واو و فتح فوقانی هندی و کسر کان سوم
 و سکون تختانی یعنی خار بالیش مانند خار سرطان می شود و میگوید ما بهیست آن نبات صبر است مشهور
 و معروف و بداند بے نیم گز تا یک گز و از پنجه بر گمار وید هر برگ گاو دم و یا بشکل ماهی و منجم پر از مغز سفید طرف
 پائین عربض تر و گنده تر و بطرف سر آن بلر یک و اطراف آن خارها بے خرد و کج مانند نیش کژدم و چون آن پر از
 طوبات غلیظه لزوج و تلخ و صبر عصاره اوست و چون آب آنرا بشویند تلخی نایل گشته شیرین گردد و در ویدگی او
 عام است تا اینکه در کنوس مزابل میشود و از هوا می زید احتیاج آب دادن نیست و ندارد اگر آنرا زهر هواست
 پنج تعلیق کنند بزمی ماند و چون نبات او برسد از وسط او قضیبی راست بر آید تا یک گز و باره بندد
 مانند تلخ خرد و سبز رنگ و بعد رسیدن سرخ گردد آنکه در طرف باره و بار یک باشد ماده است و عکس آن نر
 مزاج مغز او بعد در کردن تلخی از شستن سرد و تر افعال آن طبع و دافع امراض سپرز و جگر فساد
 باد و بلغم و پر میو و خون تب و آبله بدن و ذیابیطس و بول الدم و در شتی جلد را دور کند و آب شسته آن
 جفت قروح مثانه و مجاری و رمد بازیره سفید و شب بامانی نافع و با طبابشیر جفت تب کند و باست گلو
 را بے ذیابیطس و قلیه او با مصالح و روغن بر آید عرق در شکم بندد نار و نامند سفید و گوشت که هر که
 آب آنرا بر دستمالیده آتش بدست گیرد و مندوزد و چون اجوین آب آن چند مرتبه تر و خشک کرده استعمال
 کنند بر آید رفع درد شکم و هضم طعام مفید و مردمان از آب او منجون و حلو را بر آید انجاذ منی و تقویت گرده
 و کمر ساخته میخوردند اجزای آن مغز گھیکوار با و آثار نبات نیمه آثار گوند چو نبات شاسته بار و همدیده و فوکل
 هر یک سه توله بطریق متعارف حلو سازند کسبیل ابضم کاف یا فتح آن و کسر با و سکون تختانی مجهول و فتح لام
 و الق و کسبیل تختانی عمن اسم یا نه عمنه اند و صاحب ثایف شریف گوید که کسبیل پوست

کسبیل
 کسبیلی

مخت و درخت و سبط و درخت کوهی است اغبرسین نیرو رنگ بشود و کیلے ہم پوست مدخنی است اما
 با یک در میان سلخه و قرقه در او نیت غوبه گردد و کمر داخل می کنند و مانع رفتن آب از فرج زنان
 میدانند و اکثر زنان استعمال میکنند خصوص پندمی با ساخته در موسم سرما بکار می برند و گویند که
 کھیل اسم کثانی کلان و کیلے اسم کثانی خرد است و الله اعلم

فوائد اسماء کاف با تحتانی

گیا نام کسر کاف فارسی و خلف تحتانی والفت و فتح نون والفت و نون دوم والفت و میم بیسن
 عقل میدهد اسم ناکسرت کیبوک کسر کاف و سکون تحتانی مجهول و ضم موجه و سکون و او و کان
 یعنی درخت سفیدی دارد و بگوش یک طرن سفید اسم اکولاست کیستکه کسر کاف و سکون تحتانی
 مجهول و فوقانی و کسر کاف دوم و سکون تحتانی دوم اسم نوع کوچک از کیوزه است کیثکرو و کسر کاف
 و سکون تحتانی و فوقانی هندی و ضم کاف دوم و اسمی محمله و سکون و او و مجهول و وال محمله اسم پنج
 بار ای کث ذبت کیست کسر کاف و سکون تحتانی و فوقانی هندی اسم ریم آهن است که تعبیر
 خبث الحديد و زبان هندی و در بفتح میم و سکون نون و ضم وال هندی و سکون و او و رای محمله و باضافه میم
 دوم در آخر کلمه نیز آمده برد و قسم است یک از کوه پیدا میشود آنرا اگر بحجم کسر کاف فارسی و رای محمله و سکون
 تحتانی و فتح جیم و سکون میم نامند و دوم از آهن و آنرا اکثم کسر کاف و فتح فوقانی هندی و سکون نیم
 و چیم کسر جیم فارسی و سکون فوقانی هندی و فتح تحتانی و سکون میم و کرشین کثا بضم کاف
 و اسمی محمله و سکون شین مجهول و فتح فوقانی هندی و سکون نون و کسر کاف دوم و فتح فوقانی هندی دوم
 والفت یعنی ابن ریم آهن سیاه میشود و پیچخت بفتح میم و تحتانی و سکون نون و فتح جیم فارسی و فوقانی
 و ضم فوقانی دوم نام است سیگوسند مزاج او گرم و خشک و شیرین و ترش و زحمت افعال آن
 کف و باد و کلاه شکم و پانده و کمانا و بجزر گد و بن و مزاج دور کنند و گرمی و تب را مفید و بجزر کونله
 خوب است نوشته اند که در در استعمال خوب است طریق تدبیر او باید که کیث کنند که صد سال بر و گذشته
 باشد و تا این مدت خاک باد و آفتاب و باران رسیده باشد بگیرند و نیک بسایند و آب تر بپاشند و آب غالص

گیا نام
 کیبوک
 کیثک
 کیثکرو
 کیث

و با خاشته ماده گلو و صلایه کنند مقلد شربت او از نیم ماشه باد و مارش افعال ابو بینه مثل افعال خاک است
 و بعضی هندیان نوشته اند که بعد از فلوغ صلایه به پنج است پخت و هند بسیار خوب و بی محنت گردد و کینا ریک
 بکسر کاف و سکون تختانی و فتح فوقانی هندسه و میم والفت و کسر رای محله و سکون تختانی و کاف یعنی کشنده گرم
 هم سپا دیست کیچوه بکسر کاف و سکون تختانی و جیم فارسی و فتح و لو و وقف با اسم خراطین و انعام
 الارض است ماهیت آن کره های سرخ که در زمین نمناک مانند مار بچه با هم رسد چون آنرا جمع نمود
 بسوزانند و خاکستر آنرا بآب بشویند در میان آن دانه های مسی بر می آیند نگاه میدارند و بکار می آید
 مزاج آن گرم و تر با طوبیت عزویه افعال آن در بول و چون آنرا از گل پاک کرده در دو پیازه
 گوشت پنجه بخورند مقوی باه است و جوشانیده آن در روغن کنجد جهت خنثی و سردی و سحر و مسح آن
 بر روغن بادام بالخاصیت جهت فتق اسهال و التیام جراحت مفید و قهطور مطبوخ آن با پیله مرغ آبی مسکن درد
 گوش و غرغره و ضماد آن جهت ورم حلق و لثات و منع نزلات نافع اکثر در اطمینان و اضمه تقویت و تقویت کمر
 استعمال نموده شد کیر و بکسر کاف فارسی و سکون تختانی و میم رای محله و سکون و اولفارسی
 گل سرخ بروی و بعر بے طین احمر و طین مغره و طین فارسی و بزبان هینود جا جو بفتح جیم و ضم جیم
 دوم و سکون و او و ججا بے جیم رای سجد هم آمده و بسنکرت کریمت بکسر کاف فارسی و رای محله و
 سکون تختانی و ضم میم و سکون رای محله دوم و سکون فوقانی یعنی گل کوه است و گیر یکا د بات بفتح کا
 فارسی و سکون تختانی و کسر رای محله و سکون تختانی و فتح کاف والفت و فتح وال محله و خفا بے با و ال
 و ضم فوقانی یعنی رنگد اور روشن است و رنگتاشما بفتح رای محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی
 والفت و سکون شین معجمه و فتح میم والفت یعنی سرخ رنگ است و رنگتاشما بفتح رای محله و کاف عجمی و فوقانی
 و شین معجمه والفت و سکون نون و کسر فوقانی دوم و سکون تختانی و ضم کاف و سکون رای محله دوم و ضم
 فوقانی دوم و سکون و او بینه با ستخانه زنان آرام می بخشد میگویند و در بعضی نسخ رشک شریک
 آمده مزاج آن سرد و خشک مزو شیرین زحمت افعال آن نب ای هفت قسم اسم کند و صفرا
 بیفزاید و به همه بیمارها نافع و با مراض زنان مثل اسخاضه و غیره مفید نوشته اند کیر لم بفتح کاف و سکون

کینا ریک

کیچوه

کیر و

کیر لم

کیراوت تھل

کیروم
کیشاچی

کیشیر

کیشیشیک

کیرانک

کیراوت

کیری

کیرٹ

کیر

کیرنی

کیرنی

کیرنی

کیرنی

کیرنی

کیرنی

کیرنی

تختانی وفتح راے محلہ ولام و سکون سیم بعینہ سیاہ وگرد واندرون خالی اسم بای بزرگ است وکیراوت
تندل بفتح کان و سکون تختانی وفتح راے محلہ و الف وفتح واد و سکون فوقانی وفتح فوقانی دوم
و سکون نون وضم وال ہندے و سکون لام بعینہ تخم فی اور اسم بای بزرگ است کیروم بعینہ
ہنس بخور و اسم سفید کلو کیشاچی کیرکاف و سکون تختانی وفتح شین بجمہ و الف و سکون نون وکسر
جیم فار سے و سکون تختانی اسم ہوا سن سفید است کیشیر و کیرکاف و سکون تختانی
مجبولہ وفتح شین بجمہ و کسر سوئدہ و سکون تختانی دوم وضم راے محلہ و سکون واد بعینہ باریک و سیاہ
مثل موی است اسم ستاوری خرد کیش شٹیک بکان و تختانی و شین بجمہ وضم سیم و سکون
شین بجمہ دوم وکسر فوقانی ہندے وفتح تختانی و سکون کاف یعنی بار لور گرد واندگرہ ہا می موی
سر میشود اسم بار موکہ است وبعینہ موی برو باند و دراز و سیاہ کند اسم کچلاست کیراتک کیر
کاف و تختانی ساکنہ وفتح راے محلہ و الف و فوقانی و سکون کاف دوم کیراوت بفتح کان و
سکون تختانی وراے محلہ و الف وفتح واد و سکون فوقانی ہر دو اسم چرا بنہ است کیرے
بفتح کان و سکون تختانی وکسر راے محلہ و سکون تختانی دوم اسم انبہ خام است کیریشٹ بفتح
کاف و سکون تختانی وکسر راے محلہ و سکون تختانی دوم مجبولہ و سکون شین بجمہ و فوقانی ہندی
بعینہ دوست طوطہ اسم چٹ است چونکہ طوطہ بر غبت تمام می خورد لهذا باین اسم موسوم است
کیرکیر کیرکاف و سکون تختانی وفتح سین و سکون رای مھلتین اسم زعفران کہ ہندی کہکم نامند
کیرکے باضافہ تختانی دوم اسم ریشہ ہا می ترنج کہ دران ترشی می باشد بعینہ آنکہ برای
امراض صفا مانند شتر زہ است مرفیل را کیریری بچل نیز می نامند کیرا ملا بد ہنزہ و سکون
سیم وفتح لام و الف بعینہ دانہ ہا بیش ترش ہم نام دار و کیرکیر بجمہ کاف و سکون تختانی
مجبولہ وفتح سین و رای مھلتین و سکون نون وفتح جیم و سکون نون دوم بعینہ مو بار و دراز و رونق دار و
اسم گل ہندی است و بنگرہ سیاہ نیز میگوید کیرم لوم بکان و تختانی و سین و
راے مھلتین و سکون سیم وفتح لام و واد و سکون سیم دوم بعینہ گل نیز اسم لونگ است و فقط لفظ

کبیر سویت

کبیر بام کیسو
کبیر

کبیر هم اسم ناکبیر یعنی مقوسه خون قوت شرزه میبخشد زردانه کلان نمایی اسم منتهی از کیست کبیر سویت
 کبیر کات و سکون تختانی و فتح سین و سکون رای محلتین و کسر سین محله دوم و واد و سکون تختانی و فو قاتانی
 یعنی گل سفید اسم درخت کبیر است کبیر سر بام اسم زعفران نیلوفر کیسو بکات و تختانی و سین محله
 و واد اسم گل پلاس است بزرگ آتش و صحرای شگفتگی کبیر کات و سکون تختانی و فتح کات دوم و سکون
 رای محله اسم مخیلان است و نیز در هند بے بول نامند بوجهین اول مفتوح و دوم مضوم و سکون واد
 ولام و قسم است سیاه و سفید سیاه را بزبان هندی و تمام بضم فو قاتانی و فتح نیم شده و والف و کسرت
 گو و اسکنده بضم کات عجبی و سکون واد و محموله و فتح وال محله و فقا بے با و الف و سکون سین محله و فتح کات
 و فقا بے فون و فتح وال محله و وقع با یعنی شاخهایش دراز میشود و از بیدار بفتح همزه و کسر رای محله
 و سکون تختانی و کسر میم محموله و سکون تختانی و دوم و فتح وال محله و الف اسم است و درم لو جتا
 بضم وال و سکون رای محلتین و ضم میم ولام محموله و سکون واد و کسر با و فتح فو قاتانی و الف یعنی پوست
 این درخت نه قسم آهن را می شکند و پیوند میدهد چنانکه سنا که به طلا پیوند میدهد و میسکه را کبیر با بے
 محموله و سکون تختانی و فتح نیم و کات و رای محله و الف با و الف دوم یعنی نه قسم آهن را رنگ نمی نشاند
 و سفید را بکلی بدو موحده اول مفتوح و دوم کسوره مشدده و کسر لام و سکون تختانی و ویت پیش بکیر
 با بے فارس و سکون تختانی و فتح فو قاتانی و ضم با بے عجبی دوم و سکون شین بجه و فتح بابی عجبی سوم
 یعنی گل اوزر و در بعضی نسخ سال پیش بسین محله و الف ولام یعنی گلش مثل گل درخت سال
 میشود و درخت سال را ای بی هم میگویند و کثو بجل بفتح کات و ضم فو قاتانی و هند بے و سکون واد
 و فتح با بے فارس و فقا بے با و فتح لام یعنی بار او تیزی شود و شد با پتر بضم شین بجه و فتح وال
 محله مشدده و فقا بے با و الف و فتح با بے فارس و سکون فو قاتانی و فتح رای محله و الف یعنی
 نیر برگ او سفیدی میباشد و کیر کا بفتح کات و کسر رای محله و سکون تختانی و فتح رای محله دوم و
 کات دوم و الف یعنی بار او گرد و دین بین میشود و گرد هیل کبیر کات فارس و فتح رای محله
 و سکون فون و کسر وال محله و فقا بے با و سکون تختانی و فتح لام و الف یعنی گره میشود و چننا سار سچا

کبیرا

دوم سکون مختلای دوم و کسرتین محمد و فتح کاف سوم و خفا سه با سینه مانند کل طاقوس میشود
 میوه یکی است کبیرا کبیرا سکون تختا نه مجوله و فتح لام و الف اسم نوزده است و مبدیان آنرا از حق بقیم
 و سکون را سه محله و کسر فو تا سه فند بر سه و سکون تختا نه و در میها بقیم را سه محله و سکون میم و فتح روزه
 و خفا سه با و الف بعینه بسیار خوب صورت اسم مشترک است میان درخت موز و لولویان خوب صورت
 سوچا بضم میم مجوله و سکون و او و فتح جیم فارسی و الف اسم مشترک است میان درخت موز و درخت اندک
 و درخت اورکو و درخت سومند او درخت لو بر گرد و زنتا پهل بضم و او و رای محله و سکون فون و فتح فو تا سه و الف
 و با سه فارسی و با و لام بعینه پار گرد و دراز بود و کد کنی بقیم کاف و وال محله و کسر لام و سکون تختا نه
 و بهوسی بقیم با و کسر او و سکون تختا نه بعینه یک سفید و دیگر سه روغن زرد و مراد از بن هر دو اسم اینک
 بنغرا و سفید و چرب مانند روغن زرد است و سالیکیا بقیم سین محله و الف و کسر لام و سکون تختا نه و فتح
 کاف و الف اسم زنبور و جشمیه او باین اسم اینک قاتل زنا بیرست و سکرا را بضم سین محله و فتح کاف
 و میم و الف و فتح رای محله و الف دوم یعنی بسیار نازک است و کند را بقیم کاف و خفا سه فون و فتح
 وال محله و ضم را سه محله و فتح با و الف دوم معنی دارد و یک آنکه جذرا و کلان است دوم آنکه جیح او دفع
 امراض سازد و نسا و کسر فون و فتح سین محله مشدده و الف و ضم را سه محله و سکون و او یعنی برگ او
 بسیار صاف و هموار میشود و دیگر که پیریکا کبیرا وال محله و سکون تختا نه و را سه محله و فتح کاف فارسی
 و خفا سه با و فتح با سه فارسی و سکون فوقانی و کسر را سه محله و سکون تختا نه و کاف و الف
 بعینه برگ گامی دراز دارد میگویند فاهمیت آن میوه البست که درختش راست بدراز سه
 یک نیزه بلند گردد و برگ او دراز ناسته گز از تنه سطر بس نرم و پیچیده بر آید و چون بکشاید عرض
 گردد و باستین نا و خسته و التورده ماند و ستان صنوبر بزرگی شکل از میان برگها بر آید که آن غنچه است
 برگ گامی او تو بر فوسرخ رنگ مایل بسیار بی دارد که ازان موز حاصل میشود و بشکل خیار کو چکی
 و راز و دو طرف آنکه در درختی سبز پس زرد و سپس سیاه میگردد و پوست با سانی کشیده میشود
 و خشک و در میشود هر خوشه او از سنی دانه تا پنجه دانه و بده شد و مغز او بے تخم مرقه او مثل سکه

نرم و شیرین و بر چند اقسام رنگ دارد یعنی و بختگی کسبز و زرد و سبغ و چون به نهایت رسد سبها گردد و مقدار
 بعضی را بر یک انگشت و طول و حجم آن را می کید و هنوز تکمیل نماند و بعضی بدراز می باورند بلکه از آن هم اندک زیاده
 و بعضی است یک انگشت که آنرا بهینسی کید و نماند و اکثری میانه بود و بهترین او قسمی خرد که آنرا امرت بان گویند
 و همیشه بچهار اطراف درخت او میروید یک از یک خرد و تر نباشد و بعد پس چونکه کلان او که بمنزله مادر است
 خوشه و بار گند و بارش برسد مادر آنرا از بیج می بردند پس بچهار کلان تر از همه طلوع کرده مایه میشود
 و بار میدهد و همیشه با این نخوفلم میگردانند و گرنه بار نمیدهد و گویند که کافور از درخت موزیم میسر
 و بعضی گفته اند که از بیج درخت موز و چوب درخت کافور یا دیگر ادویه به ترتیب داده کافور مصنوع می سازند
 و نیز از ساق درخت او آب سفید بر می آید مزاج آن بار خام او سرد و خشک و اندک محنت و تلخ و سبزه
 گرم و تیز و تیز و تیز و بعضی سرد و شیرین و چرب و مقداری زحمت و گاهی تند او که بهر بی قلب و بهندی
 بندد و بعضی به هم نوحه و سکون نون و کسر و ال محله و سکون تختانی مجهول گویند زحمت و سرد و آب او
 اندک تلخ و سرد است و بخش هم سرد و افعال آن ترکاری موز خام در گوشت و دوفن و مصالح
 و یا بی گوشت به پر میورد گشت پت مفید و سیلان منی و کثرت احتلام بند کند و پرنپ یعنی کوند را نافع
 و اسهال خونی بند کند اگر دم بخت کرده بخورند گفت و در کنند و گویند که منی بیفزاید و بهر بواسیر سود
 و خست و اگر آن مقوی و سمن بدن و سکون تشنگی و سرفه و ضیق و باد و زردی بول و سوزش شکم پیدا
 میکند و ساختن تر کاه سبزه گاه به درخت موز سوزش دست و پا و اندام و چشمها و در کنند و صفرا هم
 نماید و مولد باد است و بیج او گرمی استخوان بدر کنند و مولد صفرا و شستی و برض میسر که مفید و خست
 ترکاری کل از زحمت و تلخ و عا بس اسهال خونی و بوقت بهضم سرد است مزه میدهد و گرمی میکند
 و بیاضیایه سبزه و صفرا و در کنند و سبک است و آب درخت او تشنگی و بیخیزگی را میزند و طعم دارد
 نماید و با سهال نافع و سبزه را در کنند و چیک در گشت پت و سیلان لعاب من و دوران مهر را سود و در
 و آب درخت موز سبها با مزه و بهار بیامی تقطیر بول و سینه و سوزش استیاضه نافع و جوانی را
 نگاه دارد و آب موز که مانند سنگها را میباشد با مزه و نافع سردی و میوه و شستی از موز که آنرا نیبال

گیندا

کینکل
گینا بیجگینده
کینوره

گویند آب از سخت و دافع کف و باد و نوب و صرع و دال و اجد و مغز و مغز و دند و بک که موز و نوید و غلطی که مناسب
مزاج خورنده باشد میکنند گیندا یعنی کاف فارسی و سکون تختا نه و خفا بی نون و فتح دال هندی و الف
بفارسه گر گدن نامند ما همیشه آن نوعی از جاموشن بزرگ است پوست او سیاه و چین دار بغایت
درشت و پوست و ساق و دست او گرد و در شکل سپر و از آن سپر میسازند بسیار تخفیف میشود و تمشیر و کارگر
نمی شود و صورتش بخوک مشابیه تر و در و بی او قوی و بینی یک شاخ میشود و افعال آن گشت او
دافع فساد و باد و حالبس بول و برار و بخور شاخ و پوست جفت بواسیر و عس و لاوت و گزیزانیدن هوام و خستن
انگشته از آن هر دو جهت علت بواسیر و کژ لک آتشایدن آب در ظرفی که از شاخ ساخته باشند و طلای
پیر او بر پیشانی مورث مایه نوشته اند گینکل بکسر کاف فارسی و سکون تختا نه و خفا بی نون و ضم
کاف فارسی دوم و سکون لام اسم بارض و رفت نار است یعنی غا خیکه از زمین نورسته باشد گینا بیج
بضم کاف فارسی و خفا بی تختا نه و نون و فتح با و الف و کسر موحده و سکون تختانی و جیم یعنی اندیش
تختا بی بار یک اسم روستا گینده بکسر کاف فارسی و خفا بی تختا نه و نون و فتح دال محله
و خفا بی با اسم گل حد برگ و مذکور شد کیوڑ بکسر کاف و سکون تختا نه و و او و فتح رای هندی
و و فتح با بعرب کادسی و کدی و هندیان آنرا سنگی بضم میم و سکون کاف فارسی و کسر لام و سکون تختا نه
و بسنکرت مایه پتر بفتح میم و با و الف و با بی فارسی و سکون فو قان و رای محله بی کلان برگشت
و سونگند با چا بضم سین محله و سکون داو و فتح کاف عجمی و خفا بی نون و فتح دال محله و خفا بی با و الف و فتح
جیم فارسی و الف یعنی خوب خوشبو میشود و استرا کند با بکسر عزمه و سکون سین محله و کسر فو قانی و خفا بی با
و فتح رای محله و الف و کاف فارسی و نون و دال محله و با بی دوم و الف یعنی تادیت بودارد و اسی پتر کا
بفتح همزه و کسر سین محله و سکون تختا نه و با بی فارسی و فو قان و رای محله و کاف و الف یعنی ببرگ
خارج می باشد و درش پیشی چا بفتح و او و سکون رای محله و فتح شین سحر و ضم با بی فارسی و سکون سین
معجمه دوم و کسر با بی فارسی دوم و سکون تختا نه و فتح جیم فارسی و الف یعنی در موسم برشکال گل میکنند
و کیستکه چا بکسر کاف و سکون تختا نه و فتح فو قان و کسر کاف دوم و سکون تختانی و فتح جیم فارسی و الف

اسم اوست و کمرش سرپ پر یا چسایض کاف و رای محله و سکون شین سجد و فتح نون و سین و سکون راسی مملکتین
 و فتح با س فارسی و کمر بای فارسی دوم و سکون راسی محله دوم و فتح تختاس و الف و فتح جیم فارسی
 و سین محله دوم و الف یعنی سیاه مار بسیار دوست میدارد و میگویند ماهیت آن دو قسم است
 خرد و کلان قسم دوم درخت آن فی الجمله مشابه درخت نخل و غیره موزون و ساق و شاخها پیرگه و خاردار و پیچیده
 بر روی زمین و برگها باریک بلند تر و صریض تر و نرم تر از برگ نخل و نار جیل و اطراف آن خاردار مانند
 دندانهای آه و بار یکتر از آن و دور دور و گلی آن شبیه بخوار بابر گماست و بر تو و اطراف برگها نیز خاردار
 و مثلث شکل و سفید مایل بنده و خوشبو علی الخصوص برگهاست اندرون که سفید تر و نرم تر و لطیف
 باشد و در میان آن خوش تر و خوشبو و پر گره و پاکیزه بازیره متفرق و نازک گل متهم اول بسیار کوچک
 و خوشبو و لطیف تر از کبیر و در فصل بهار هر دوی شود و گویند که کبیر چهار ساله گل دهد و صغیر
 شش هفت سال گل میدهد و نیز گویند که آنرا اثری میباشد شبیه به آنتاس و صورتی ظاهراً
 صاف و باطن آن خشبی و غیره کول اما بر سبیل ندرت و نیز بعضی گویند که اثر او مثل غلافی و در آن چهار تخم
 مشابه به تخم خرئوب میشود و الله اعلم بالصواب مزاج هر دو سرد و یونانیه گرم و خشک و بعضی معتقد
 مایل بحار و دیبوست دانسته اند و نیز هندیان سرد و خشک و منزه شیرین و تلخ و تیز بود
افعال آن گل او باد و بلغم لزج از بیج و بنیاد برگ کند و قوت با صره تیز کند و قوت دهد و چون
 فرش خوب نموده زن بپاز بورد پوشانیده در موهاست او گل کیو را بافته بر زانو نشانیده در آینه دیدن
 بسیار خوشی آورد و شهوت را تیز گرداند و کافور و سها که پوست تخم مرغ که بعد بر آمدن بچه با باند و آرد و گل کیو
 ساییده بر قضیب مالیدن باعث عشق و محبت زنان گردد و نیز گل او شیر را خشک کند و نقطه بول و
 حبس سلسل آنرا نافع و مفرح و مقوی دل و دماغ و سایر حواس اعضا و رافع خفقان و اعباد و ماسرا
 و جدوی و جعبه و بنور و جرب و حله و سکین در دهاست اصعب و بجز نام نافع و عرق و شربت برگ گل
 و شربت بیج و چوب تازه خشک آن همین اثر دارد و روغن و عطر نیز از آن ترنیب میدهند بسیار نفع
 و لایق بادشاهان میشود **گیهون** بکسر کاف فارسی و سکون تختاس و ضم با و سکون و او و نون بکسر

که پیدائی شود می کشد و رنگتا چلا بفتح راهی محله وسکون کاف فارسی و فتح فوقا سنی و الف و فتح بای فارسی
 و خفا سنی و و فتح لام و الف یعنی بار سرخ است چونکه قطعه بای او گریه مثل بار لیمون یا نارنج و سرخ می باشد
 لهذا این اسم نامیده اند و کشارنگا بفتح کاف و شین سجه و الف و فتح راهی محله و خفا سنی و نون و فتح کاف
 فارسی و الف یعنی مزه اوز محبت دار و و اما ناگو بفتح میم و الف و فتح فوقا سنی و الف و ضم کاف عجبی و سکون و او
 یعنی داغ غنودگ و دیوانگی است و شکسته بیک چا بفتح شین سجه و خفا سنی و نون و کسر کاف و خفا سنی و
 و سکون تختا سنی و کسر نون و و فتح کاف و الف و فتح جیم فارسی و سین محله و الف این هر دو اسم مرض را
 دور کنند است میگوبند ما مهیت آن گویند که صبح است و یا شامی که بر دخت بزر و پیل منعقد
 گردد و بعضی و انما سنی او هر بار لیمون یا نارنج بزرگ گردد و چون آنرا جوش داده در آب او گردد و با سنبه
 نکرده خشک نمایند آنرا در هند سنی پوئی گویند و در میان هندو لشکامی نامند بفتح لام و ضم فوقا سنی مشدق
 و فتح کاف و الف و تیز لشکا اسم نباتی است مع نامها سنی و گیر او بایه انشاء الله تعالی مزاج او زرد و پختا
 گرم و در دهم و خشک در سوم و تیز و دهنده سرد و تر افعال آن هندیان نوشته اند که رنگ برافروزد
 و بیخی و دافع فساد بلغم و خون و صفرا و و امیل و بشور و ضرب و سقطه و جوشش و گرم شکم و جذام و اسهال
 جن و پری است لاک کند للام و الف و کاف و فتح کاف و دوم و نون و و الف محله اسم منبر نیل است
 بر درختا سنی کلان بالا میرود و می پوشد برگها و مثل برگ پان و سفید باشد چون او را با چنانزود
 بافتند سیاه عرق کشیده هر روز بوزن چهار توله بجوشند تا چهار روز و جمع مفاصل به گردد و مجرب است
 لال بفتح لام و الف و لام دوم و تبعض الف عین اگر آرد جایز است ما مهیت آن پرنده است
 از گنجشک خرد تر زرد ماده میشود تر لال و ماده را منیا بضم میم و سکون نون و فتح تختا سنی و الف
 می نامند تر او سرخ رنگ مانند رنگ لعل و بر هر دو بازو سنی او سیاهی و نقطه بای سفیدی می شود
 و منقار او سرخ گویا که از زیان قوت تر است دیده بر روی او نصب کرده اند و این پرنده بسیار خوب صورت
 و خوش آواز است و میشود گویند که بوقت صبح صبح بکرم عینی فیه کلابه جعوت میکند و در آن
 سرانجام میریزد و مردمان در هنگام مستی او با یکدیگر می جگجگند و ماده او بکرنک سرخ منقار

لاک کند

لال

میشود مزاج او گرم و خشک گوشتش لذیذ و سبک و سرخی الاغدار و مشوی از ان جهت ضعیف و نفع و سردی
 او با مراض جگر و کبده سودمند لا چمنند بلام و الف و فتح جیم و میم و خفاے نون و سکون دال محله اسم غیر و زده
 لال ساک بفتح لام و الف و لام دوم و فتح سین محله و الف و کاف فارسی اسم عصی الراعی است
 لا چھا و رچھا بفتح لام و الف و فتح جیم فارسی و خفاے با و الف و ضم و او و رای محله و فتح جیم فارسی
 دوم و خفاے باے دوم و الف یعنی درخت سرخ مثل رنگ لاک میدارد و هم درخت اسبازی یعنی
 امروست لا چا لیشپ بفتح لام و الف و فتح جیم و الف و ضم باے فارسی و سکون شین سحر و پای
 فارسی دوم یعنی گل سفید مانند کھیلی باے دیان اسم گل کسج است لا لشی بفتح لام و الف و لام
 دوم و کسر شین سحر و سکون تخانی یعنی بسیار تنگ اسم گل رواسن سرخ است لا حجا بفتح لام و الف و فتح
 میم و جیم مشدده و الف یعنی خوشبو اسم آبنی است لا موچا بلام و الف و ضم میم و سکون وا و فتح
 جیم فارسی و الف یعنی گل او برابره گل دیان و سیاه رنگ اسم گل سومند است لا ناگ بفتح لام
 و الف و خفاے نون و سکون کاف و هندیان آنرا انکا بفتح لام و خفاے نون و فتح کاف و الف و سکون
 لنگ کھستو بفتح لام و خفاے نون و فتح کاف و کسر کاف دوم و خفاے با و سکون تخانی و سین محله
 و ضم نو قانے و سکون و او یعنی در لنگها پیدا شده بود و از انجا حکیمی در بلاد دیگر آورده و کشا یکما بفتح کا
 و شین سحر و الف و فتح تخانے و کاف دوم و با و الف می نامند ما هیت آن از داندای غذائی است
 سرخ رنگ مزاج او گرم و خشک و تیز و بعضی سرد و خشک افعال آن صغرا و سودا و بیفزاید یعنی
 گویند که صغرا دفع نماید و باد و میبند مقوی پشت و دفع سوزش بول است و زحمت بود و بلغم لزج و چرب
 هم صغریست لانی بلام و الف و کسر نون و سکون تخانی و فتح نون و الف عوض تخانی هم آمده اسم شنان
 لا انگلی بلام و الف و خفاے نون و فتح کاف فارسی و کسر لام و سکون تخانی یعنی پنجهش مانند گردن است
 اسم دایوی هندی است که آنرا چنچه لا گویند و گذشت لا ناگ کول بفتح لام و الف و خفاے نون
 و سکون کاف فارسی و ضم کاف و سکون وا و مجهول و فتح لام دوم و الف یعنی بار دراز اسم کولن است
 لا انگولی بفتح لام و الف و خفاے نون و ضم کاف فارسی سکون وا و کسر لام و سکون تخانی یعنی پنجهش مانند

لا چمنند
 لال ساک
 لا چھا و رچھا
 لا چا لیشپ
 لا لشی
 لا حجا
 لا موچا
 لا ناگ
 لنگ کھستو

لانی
 لا انگلی
 لا ناگ کول
 لا انگولی

گردن اسم پنج هفت اندک است لاندک بفتح لام و الف نون و وال هندی و کاف و الف اسم گزک است

فوائد اسمائے لام باموحدہ

لبنہر ا بفتح لام و کسر موحدہ و خفائے نون و ما و فتح رائے محملہ و الف ما ہمیت آن بجهول
مزاج آن گرم و خشک افعال آن زہر و آبلہ و دملہا و جو شیدگی سارمی جذام و در کند و متوی
موی سرد و شبی و فساد بطن و صفرا و خون ہم دفع نماید لیل بفتح لام و سکون موحدہ و کسر لام دوم و
سکون تختانی و قبوض موحدہ و او ہم آردہ ما ہمیت آن درختی است برگ شاخ وی بنایت انبوه
و بالید و برگش مشابہ برگ پنوار و چرب و بار و مانا یا بار مال گنگنی لیکن مایل بسیا ہی و از پنجش بوی نیک می آید
و پوست و سے نرم و ملایم بود افعال بار و مغز و چشم او سبک و دفع خون بواسیر و قلابہ باد و تلخ است

فوائد اسمائے لام با فوقائے

لشکن بفتح لام و سکون فوقائے ہند و فتح کاف و سکون نون ہندیان آنرا پندلی پچلی کورہ
بکسر رائے عجی و خفائے نون و سکون وال ہند و کسر لام و سکون تختانی و فتح موحدہ و جیم فارسی
مشدہ و کسر لام و سکون تختانی دوم و ضم کاف و سکون واو و فتح رائے محملہ و وقعہ مایعے ساک
بجلائی شادی و لشکن ہم در ہند و طرہ منعقد را گویند کہ در دستمای عروسان و نوشہان شاو
می بندند چونکہ طرہ گل او مشابہ بطرہ عروسان است باین اسم گمی شتہ ما ہمیت آن بناہی است
کہ از و سبزی می سازند برگ بوشبیہ بہ برگ در تن جوت لیکن او کلان و عریض و اطراف برگہا سرخ
و بر بعضی نقضائے سرخ ہم می باشد و قد ملایمی و آبدار و رنگ و صورت مانند برگ بقلۃ الغر
و شاخہ رائے او بعضی سرخ مایل بسیا ہے و بر سر آنہا طرہ مانند طرہ کنڈی مایکوہہ اما خدازان اکثر
سرخ می باشد و در آن تخم مابرا بر گنگنی و سیاہ و از نباتش بوے مثل چنپامی آید از برگہا سے نرم
ناخوردش می سازند و گویند کہ جفت زہر کژدم بسیار مؤثر است لثور ا بفتح لام و ضم فوقائے
ہند و جھولہ و سکون واو و فتح رائے محملہ و الف ما ہمیت آن طایریت بزرگ سر
بچم فاختہ و دجایی رنگ سرخ چشم و گوشت کہ صید کجشک میکنند و قسمی از و خرد و فرمشو قابل نمیت

لبنہرا

لیلہ

لشکن

لثورا

لکھا

مزاج او گرم و خشک افعال شور با سہ لوجہ اعیان و درہ مفاسل و عرق النسا شراب و لوطا
سفید و مضر و درین بہت لکھا بفتح لام و سکون فوقانہ و فتح کاف و الف اسم بوئی بہت و لذت
و غیر اسم نباتی بہت کہ آنرا پا و درگت با سہ فارسی و الف و ضم دال محملہ مجملہ و سکون واو و راء محملہ
و کاف فارسی فوقانہ یعنی بخش سرخ بود و کو بتبکیا بضم کاف و سکون واو و ضم فوقانہ و سکون سم
و کسر موحده و سکون تحتانہ و فتح کاف و الف بوی بخش وارد و مہا سیتا بفتح میم و ہا و الف و کسین
محملہ و سکون تحتانہ و فتح فوقانہ و الف یعنی بسیار سرد بہت و در بعضی نسخہ پد سوزا بفتح بائی عجی
و سکون دال محملہ و ضم میم و سکون واو و فوقانہ و فتح راء محملہ و الف یعنی برگ لو مانند برگ کنول میشود
و کسبہا کنین بضم کاف و سکون سین محملہ و فتح میم و موحده و خفا سہ ہا و الف و کسر کاف دوم و
نون و خفا سہ تحتانہ و فون دوم یعنی گلش سرخ رنگ خوب دارد و میگوید مزاج و افعال او
مثل کنول نوشته اند لٹو پیر کے بفتح لام و ضم فوقانہ ہندسے و سکون واو و فتح پائے
فارسی و کسر راء محملہ و سکون تحتانہ و کاسہ ہے بعوض با سہ فارسی کاف فارسی آوردہ
لٹو گرے می گویند ما بہت آن درختی بہت بقدر نیم گز با کم و زیادہ از ان بلند گرد و در کش
مانند برگ کشنیر میباشد بوسے تیز و از و از شمشیدش از بینی و چشم فی الفور آب روان میشود و در
موسم گرما بظہور آید و بکنار دنیا و آب ہا میباشد و چون بدن برسد غارش و شور پیدا کند مزاج او
گرم و خشک و رسوم افعال او محلل ریا و ضما و او بر قوای یعنی واو بسیار نافع آبلہ می آرد او آلہ پ
نزد و سفید و لزج بسیار برہی آرد پس خشک میکند و ہنود و آب و نمک از شاخا سہ بریدہ او اچار میباشد
در دوسلد روز ترش میگرد و گرم بہت برای لمرض بلغمیہ سود مند نوشته اند و از بعضی ثقات
شنیدہ شد کہ ضما و او مخلوق را نافع آبلہ میکند و پوست را میگدازد و قضیب اوت سے نمشد
لٹا ہر ت بفتح لام و فوقانہ و الف و ضم میم و سکون راء محملہ و فوقانہ دوم یعنی امرت
اسم کو بہت لکھا کسٹور کے بفتح لام و فوقانہ و الف و فتح کاف و سکون سین محملہ و ضم فوقانہ
دوم و سکون واو و کسر راء محملہ و سکون تحتانہ اسٹورسی لٹا یعنی مشک بیل و در کنول گذشتہ

لٹو پیری

لٹا ہر ت
لٹا کٹوری

فوائد اسماء کے لام با جیم

لجالو بفتح لام وجیم والفت وضم لام دوم و سکون واو اسم بوسے مخر مندی است و در حرف شین مجھے
گذشت چھمن بفتح جی بفتح لام و سکون جیم فارسی سے ویا و فتح بیم و سکون نون و فتح موحده و خای ہائی
و سکون نون دوم و کسر جیم و سکون تختا نے و گا ہے زیادہ الف بر لفظ اول حذف لفظ دوم
یعنی چھمن ہم میگویند و بسکرت پتر جیتی بضم باے فارسی سے و سکون فوقانی و فتح راسے محلہ
وجیم و نون اول کہ نون دوم و سکون تختا نے یعنی پیدا کنندہ اولاد است و گویند کہ چون زن بعد
پاکی از حیض ستر روز متواتر بخورد و پس از ان مرد با و نزدیکی کند حاملہ گردد و باذن خالق تعالی شانہ
ورگت بند و بفتح راسے محلہ و سکون کاف فارسی سے و فتح فوقانی و کسر موحده و سکون نون و ضم ال
محلہ و سکون واو یعنی بر و نقطہ اے سرخ یباشد و تری جید اکبر فوقانی و راسے محلہ و سکون
تختا نے و فتح جیم فارسی سے و خفاے با و فتح وال محلہ والفت یعنی سہ نقطہ طرہ میگویند ماہیت آن
در کتب ہندیہ ہیچ بنظر نیامدہ اما بقیاس معلوم میشود کہ اسم پتر و تیتی است و چہرہ او و حرث باے
فارسی سے نوشته شدہ و ہندیان نوشته اند کہ شیرہ درخت او بسیار قوی است و چون زن بعد طہر
بنوشد و مرد با و نزدیک شود حاملہ گردد و حکم خدا تعالی چھمی بفتح لام و سکون جیم فارسی سے و یا و کسر بیم
و سکون تختا نے اسم کلا جدوست چھمنالچھی بلام و جیم فارسی سے و یا و بیم و نون والفت یا
تختا نے گویند کہ اسم نفاع است اطلاق اسم اول بر مسم ذکر و کسم دوم بر مسم انشی است و نیز
اطلاق ہر دو کسم بر کثائی بزرگ و خرد میشود و نیز گفتہ اند کہ عوض جیم فارسی سے کاف ہم آمدہ
و سے آید و تجربے بروج ہسم است مزاج او سرد و افعال او مسہل و محلل و مبہی وافع
فساد و باد و ضطر نوشتہ اند چھمی پھل بلام و جیم فارسی سے و یا و بیم و تختا نے و باے فارسی
و باے دوم و لام اسم بیل پھل است چھمی سریشٹ بلام و جیم فارسی سے و یا و بیم و تختا نے
و کسر سین و راسے محملتین و سکون تختا نے جمولہ و شین مجسمہ و فتح فوقانی ہند سے یعنی
دولت و عیش سے و ہر اسم انتر کنکا و کنول و شتی چھمنادرا کی گذشت لکچ بکسر لام بفتح

لجالو
چھمن ہنجی

چھمی
چھمنالچھی

چھمی پھل
چھمی سریشٹ
لکچ

نَسْنَنِي بِحَاجَم

کتابخانه

لنگہ پھا

گفتار

پیشہ ورانہ تعلیم

سید جبار علی شاہ

تفتیشی

کتابخانه

اسلامی اخبار

نہیں

1

10

1

لو

1

1

1

1

1

1

1

از اجزاء آورده لنگی بیجا بم بزم لام و خفا کے نون و کسر کا ن فار سے و سکون تختا نے و کسر موحده و سکون مختا
دوم و فتح جیم و الف و بزم اسم تریج است چونکہ صورت تخم و تریج مانند شکل لنگ میشود لهذا باین اسم سمی گشته
و لنگ بم کسر لام چیزی است کہ ہنودان پرستش اویکتند و در گلو ہا سے خود آفریزان میدارند لنگی پٹلا اکبر لام
و خفا کے نون و کسر کا ن فار سے و سکون تختا نے و ضم با سے فار سے و سکون فوقا نے ہند سے و فتح لام
دوم و الف لنگی بیجا اکبر موحده و سکون تختا نے و فتح جیم و الف ہر دوم اسم پلول است چونکہ شکل پلول و تخم او
مثل شکل لنگ است باین اسم سمی گشته لنگ و نڈا اکبر لام و خفا کے نون و سکون کا ن فار سے
و ضم وال مھملہ و خفا کے نون و دوم و فتح وال ہند سے و الف ماہمیت آن بیلے است شاخدار برگ او
نے الجملہ مانا بستہ برگ نیب ہم پکیوستہ و نوکدار و بار او شبہ بہ منقرۃ الافعی و دوڑلہ و دران دوستہ تخم شبہ
بشکل لنگ و شر او و خامی سبز با خطوط سفید و بعد پختن سرخ با خطوط سفید میشود برگ او در زمین کھوشت
و مرغزہ اربع ضارہ یا سبطیخ او انودن جہت آمدن کلو و ارام حلق و خناق و در و دندان مجترب است

قواعد اسماء لام با و او

لو یا بضم لام و سکون و او و فتح با و الف یفتحه سے آہن و بحر بنے حید و بہند سے التو بکسر ہمزہ و سکون
نون و ضم میم و سکون و او و بست سکرت کر کشن لو یا بضم کاف و را سے محملہ و سکون شین مجر و فتح نون و لام
و او و با و الف یعنی آہن سیاہ میشود و ایسا را بفتح ہمزہ و تھانے و سین محملہ و الف و فتح را سے محملہ و الف
اسم است و مای سنجہ بفتح میم و الف و سکون تھانے و فتح سین محملہ و سکون نون و فتح جیم فار سے الف
و سکون بہوا بکسر سین محملہ و ضم لام و سکون و او و فوقانے و فتح موحده و خفا سے با و فتح و او و الف یعنی
از سنگ پیدا میشود میگوبند و قولہ را و گو می نامند بضم و او و کاف مشدده و سکون و او و دوم و بست سکرت
ششمشہرہ نشینین مجہین اول مفتوح دوم ساکن و فتح فوقانے و سکون را سے محملہ و لام و او و با یعنی
آہن شتر است و کمن شورم بفتح کاف و خفا سے با و فتح نون و ضم شین مجر و سکون و او و فتح را سے محملہ
و سکون میم یعنی یار و دست کربا بان است و کندم بضم کاف و سکون نون و فتح دال محملہ و سکون میم
و پارا و فتح بفتح با سے فار سے و الف و فتح را سے محملہ و الف و فتح و او و فوقانے و سکون میم یعنی

نور

از صیقل نمودن چون سیاه می درخشید و همیافتیم با و تختانی و با سبک دوم و الف یعنی در دست سواران اسپ
می باشد و کسبیم بفتح کاف و خفا سبک با و فتح نون و سکون میم یعنی آسمانی رنگ پیشو دو کرشنا میسم و یرم بفتح
و را سبک محله دشین حجر و نون و الف و سکون تختا سبک و فتح سین محله و سکون میم و کسر واو و سکون تختانی و یرم
و فتح را سبک محله و سکون میم دوم یعنی در آهین سیاه این بهتر است و بهیچکم بکسر موحده و خفا سبک با و سکون تختا
و فتح میم و کاف و یرم دوم ساکنه یعنی خوف آورنده است و کرشنا نو رنگم بکاف و را سبک محله و دشین حجر و نون
و واو و سکون را سبک محله دوم و فتح نون دوم و کاف دوم و سکون میم یعنی سیاه رنگ دار و واو یا پندال میسم
افتیم همزه و تختانی و سکون با و کسر با می فارسی و سکون نون و فتح دال هند سبک و الف و فتح تختانی دوم سین
محله و سکون میم قابل ساختن اشیاست و رگیم بفتح را سبک محله و سکون کاف فارسی و فتح فوقانی
و سکون میم بار بنده خون است و رو و را بضم را سبک محله و سکون واو و دال و فتح را سبک محله نین و الف یعنی جنگ
میخواهد و زرب شتر تا با بضم نون و سکون را سبک محله و فتح با سبک فارسی و کسر دشین حجر و سکون را می فخله
دوم و فتح فوقانی و الف و با و الف یعنی قابل نزدیک دشمن بادشاهان است میگویند و قسمیکه کرب
از یک جز طلا و دو جز کالبد و سه جز مس کنند آنرا و رت لوه بفتح واو و سکون را سبک محله و فتح فوقانی
و لام و واو و با و نر لوه بکسر فوقانی و سکون را سبک محله می نامند و اگر غولاد و نقره یا میزند آنرا پنج لوه
بفتح با سبک فارسی و خفا سبک نون و سکون جیم فارسی میگویند و نر شسته اند که آهن کرم کشی
و کوندر و کلانی شکم و زیاده بول را دفع دهد و رت لوه کرم می کشد و باند زوک یعنی سفید باز ده که در آب
پیدا شود و پر میو و شدت گرمی و مایل و تپ استخوانی و کرسند باید دانست که حکمای هند معدنیات
بسیار خاکستر کرده خوردن تجویز نکرده اند پس باید که آهن و غولاد را یکم شسته باید نمود و طریقت کشتن آن
بدون خواست یکی آنکه آهن را صاف کرده براده نموده شش شبانه روز در شیشه ماده گاو تر کنند بعد بر سنگ
بایه خالص یا آب هلیله و بلیله و آله صلابه نمایند و در صحن بسته خشک نموده در سفالین خاده بالا
آنی سفالین دیگر گذاشته بگل حکمت محکم کرم یک هفته و آتش نهند و بر آویند و همین سان هشت
بار یا ده تکرار عمل نمایند و اگر در آخر مرتبه آهن را یک شبانه روز در است بر شش بار در و بعد در نیت نول آهن

چندین

یک توله نوشادر کرده سخی بلیغ نموده و در صحن سازند و یک هفته دیگر در آتش گشتند خوب است و باید که خاکستر خوب
 شود و اگر باین تکرار عمل نماند باز تکرار نمایند بهتر گردد و اگر پنج امرت یعنی کشیر در روغن و ماست
 ماده گاؤ و شند و شکر در آخر پخت دهند اعلی و اولی است و دیگر آنکه براده آهن را ده مرتبه بمغز صبر تازه صلا
 نمایند و هر مرتبه با آتش سرگین صحرائی کج پخت دهند و چون سرد شود بر آورند و ده مرتبه دیگر بشیر
 پوست بچ آگ صلا یک کنند و هر کوزه کج پخت با چکبک دشتی کنند و ده مرتبه بمطبوخ بلبله و بلبله و آبله
 صلا یک کرده آتش دهند و ده مرتبه بشیر و برگ قبول حل کرده آتش دهند بعد که آب صلا یک نموده خشک کرده پانچ
 ساخته اند که بر روی آب بگذارند و اگر فی الفور برشته نشست باید انست که خاکستر نشده آنرا چند مرتبه دیگر بمطبوخ
 پوست انار و بهار موتد صلا یک کرده آتش دهند با جمله باید که آهن خوب سوخته خاکستر گردد و بهر عنوان که باشد
 کشته آهن یا فولاد و برنگ اندرون جامن باشد و کج پخت انست که سرگین نیم گز زیر و نیم گز بالای ظرف دعا
 باشد و قوت آن تا مدت مدیدی ماند منافع آن حرارت غریزی زیاد کند و استسقای تهیای کهن
 که از تعفن رطوبات باشد و سمنکر بینی و درد مفاصل و اقسام بواسیر و قولنج و ضیق باوی و لغمی و سلس البول
 و سوزاک خفقان و درد سرد و پرقان سدی یا بغضیه و صفرا و سود و هدم متبعین علیه هندیان است که دافع صفرا
 و فساد خون است اگر چه مزاج ابو خشک مایل بگرمی است اما این فعل با الجماعیت میکند و گویند که فوق و
 اخلاط لزج معده را زایل گرداند و منی بفرزاید و نوع طرا قوت دهد و اگر کسی در هر سالی یکبار متصل بخورد و
 او بزودے سفید نگردد و لو به سمنیه بغیم لکم و سکون داد و دفعه با و سکون سین محله و کسوفون و سکون تحتانی
 و با و دوم هم پیل است گویند که میان جفت و پیل محبت است لونگ بغم لام و داود
 یا سکون آن و خفا بے نون و سکون کاف عجب بقار سے میخک و تبر بے قر نفل بسنکرت چو چا بغم
 جیم فار سے و سکون و او مجوله و دفعه جیم فار سے دوم و الف و نا کا بغم نون و الف و کاف و اری
 و الف و دوم یعنی سیاه است و سیر یکینچا بغم سین محله و سکون تحتانی و با و محله و دفعه تحتانی و دوم و
 کاف و خفا بے نون و دفعه کاف فار سے و کاف دوم سکون نیم یعنی بدن را خوب روشن گرداند و اندک
 کبیر بمز و خفا بے نون و سکون دال و دفعه با و سکون و ضم کاف و سکون سین محله و ضم نیم یعنی

لوہینہ
 لونگ

گل اندرست میگویند مزاج او گرم و خشک و رسوم و متراویج و نیز از محنت و خوشبو و خوش مزه
 افعال آن دافع کف و باد و طبع را تیز و خوش نماید و به مزگی و دهن را در کند و سوزش شکم بسبب سردی
 و قوی و اسهال هم دفع نماید و پخون و بنغم نیز زایل سازد نوشته اند لونگک لپشپ بلام و واو و فون و کا
 نارسه و ضم با سیم و سکون شین سجه و با سیم فارسی دوم و سری لپشپ بکسر سین محله و رای محله و
 سکون تختا نه و با سیم فارسی و شین سجه و با سیم فارسی دوم یعنی گل عمر دراز است و به رنگا لونگک بضم
 سوجه و خفا سیم با و ضم رای محله و خفا سیم فون اول و فتح کات عجمی و خفا سیم فون دوم و واو و فون
 سوم و فتح با و سکون سیم یعنی مغل گل بهنگره میشود و سیاه بی دارد و یکسرم لوم بکسر کات و سکون تختانی
 مجهول و فتح سین و رای محله و سکون سیم و فتح لام و واو و سکون سیم دوم یعنی آن گل نیز و مزه دار است و راکم
 بفتح و واو و رای محله و الف و فتح لام و سکون سیم یعنی باین بهنگره و دو یکسرم بکسر وال محله و سکون تختانی
 و فتح واو و ضم کات و سکون سین محله و فتح سیم یعنی گل دیوان است و در پیا بکسر وال محله و سکون تختا نه
 و با سیم فارسی و فتح تختانی دوم و الف یعنی با ضم و شتی است و چندان پشیکم بفتح جیم فارسی
 و خفا سیم فون و سکون وال محله و فتح فون دوم و ضم با سیم فارسی و سکون شین سجه و فتح با سیم فارسی
 دوم و کات و سکون سیم یعنی شکل او بشکل گل صندل ماناست در ماه میت او اختلاف است بعضی
 گویند که اسم گل فر نفل است و بعضی گویند که غیر اوست و در خوش زردی بسیار دارد و بلند میشود
 بقدر دو گز و گلش سفید و خوشبو میشود و آنرا لونگک مشک هم میگویند زیرا که در ربوی فر نفل مشک
 می آید مزاج او در رسوم گرم افعال آن متور دراز است و صفرا و سودی و باد صفرا و
 دور کند و مقوی دل و دماغ و سرد نوشته اند لونگک چکا بفتح لام و واو و خفا سیم فون
 و فتح کات فارسی و سکون با سیم فارسی و فتح جیم فارسی و کات مشدود و الف سیم دار چینی
 و لونگکم بحدرم نیز میگویند بلام و واو و خفا سیم فون و فتح کات فارسی و کات و سکون سیم و فتح
 سوجه و خفا سیم با و سکون وال فتح رای محله و سکون سیم یعنی پوست قابض و حابس شکم و دفع تب
 لونیا بضم لام و سکون واو مجهول و کسر فون و فتح تختانی و الف و رنگی سنا با نکی کوره نامند بفتح سین محله

لونگک لپشپ

لونگک چکا

لونگکم بحدرم

لونیا

و نون مشدده و الف و فتح موحده و البت و کسر حمزه و لام و سکون تحتانی و ضم کاف و سکون و او و فتح ای محله و وقوع
 اسم مشهور و کشتی جول بفتح کاف و خفا بے با و کسر فوقانی بنده و سکون تحتانی و کسر جیم
 حاد و فتح و او و سکون لام و چوئی گول بضم جیم فارسی و خفا بے با و سکون و او و کسر فوقانی بنده
 و سکون تحتانی و ضم کاف فارسی و خفا بے با و سکون و او و لام میگویند اسم مسمی سبزی خرفه خرد بینی
 بقلة الحقا، شغیر سید اند و بر کبیر هم اطلاق لفظ مذکور میشود و اما **هیت آن** رویدگی است ترو تازہ و مقشور
 بر زمین و بیابان شطوط انهار میر و بدوش خای او بسیار باریک و گرد و کسرخ و برگ بو گند و پر آب
 و شکل مثل و از آن بزرگتر بر آب کامل و گلش زرد و خرد و چهار برگه قریب یک نیم پس روز برآمده می شکند و از شغل
 گرد و زعفران و مثل ظرف بقلة الحقا و در آن تخم باریک و سیاه مثل خرفه و از آن ریزه ترو این رویدگی تمام
 سال میان امارت تابستان ترش تر گردد و مزاج او سرد و تر با اندک نبض و رطوبت لزج و ترش و
 شور و زهره و افعال آن سکن و مبر و مبدل و بجان اخلاط حاده و دافع سوزش تب های حاره و قلیع و دور
 و قروح اسما و اورام حاره و سرسام و سوزناک شربا و ضلاد و اوناخو شربا و با گوشت و روغن و مصالح بالذکال
 بخورد و لذت میشود و گرم مزاجان را بسیار سودمند است **لوه** بضم لام و سکون و او و دال محله و خفای با و هندیان
 آنرا لکو بضم لام و سکون دال محله و ضم کاف فارسی و سکون و او میگویند و دو قسم نوشته اند سرخ و سفید
 سرخ را بزرگ لکو بفتح تحتانی و را بے محله مشدده و الف و ب شکرت کهنس توک بفتح کاف و خفا بے با
 و فتح نون و سکون سین محله و ضم فوقانی و فتح و او و سکون کاف و دو م یعنی پوست گنده و سخت است تلپکا لوه را
 بکسر فوقانی و سکون لام و فتح با بے فارسی و کاف و الف و ضم لام و سکون و او و دال محله و خفا بے با و فتح
 را بے محله و الف یعنی لوه اندک چرب میشود و گویند که تلپکا یک اسم و لوه را اسم دیگر است و استریشا
 بکسر حمزه و سکون سین محله و کسر فوقانی و را بے محله و سکون تحتانی و فتح شین مجید و الف یعنی دخت او مدت با
 میانند و پشکا نخوی بفتح با بے محله و خفا بے با و کسر فوقانی بنده و سکون تحتانی و فتح کاف و الف
 و خفای مجید و فتح و او و تحتانی یعنی جج امراض می کنند و سفید را ملا لکو بکسر فوقانی و فتح لام مشدده و الف
 و دو تیا بکسر دال محله و سکون و او و کسر فوقانی و فتح تحتانی بنده و الف یعنی منم دوم است و شیری پریت

بفتح شین مجمره و موحده و کسر رسی محمله و سکون تختانی و کسر بارسی و بارسی محمله و سکون تختانی و دوم و ضم
 فوقانی یعنی بمیره گران بسیار غریز است شاید که بار او بمیره گران بسیار بخورند و در بعضی نسخ شابر آمده
 بفتح شین مجمره و المند و سکون موحده و ففتح راسی محمله و الف و سوسیت بکسر سین محمله و واد و سکون تختانی
 و ضم فوقانی یعنی سفیدی باشد و جیر نا بکسر جیم و سکون تختانی و راسی محمله و فتح نون و الف یعنی
 باضم است و در نسا بضم واد و راسی محمله و سکون نون و فتح فوقانی و الف یعنی گرد است بار او باشد
 و اچمی بهیشتی بفتح همزه و کسر جیم فارسی مشدده و خفا سگی با و سکون تختانی و کسر موحده و خفای هادی دوم
 و سکون تختانی و فتح شین مجمره و جیم و واد و الف یعنی در وی چشم است میگویند ما مهیت آن پوست
 سطر و جرب و زخمت و سفید و سرخ است و درخت او کلان میشود و گلش شبیه بگل مو باشد و گویند
 که تلوک هم نام دارد و شمی را بهشتی لوده میگویند و آن سفید مائل بسرخ بود و این قسم بهتر است
 مزاج او زو بعضی سرد و خشک و زو بعضی گرم و مزه او تلخ و زخمت افعال این صفر و الف
 و بیزرگ و نفطیر بول و اسهال و بیمار بها س چشم و زهر آزار و در میکت و و دفع فساد بغم و خون و آب
 اعضا و حالب استخوانه و مغوی رحم و گل او شیرین و تلخ و قابض و دافع علتها س چشم و مغلظ منی و مقوی
 با و گرده و بیمار بها س دندان و گرم آزار و در کت و تقیر پوست آزار با هموزن او نبات سفید کرده جهت
 سوزاک و سیلان رحم و حبس اسهال بوا سیری واده فایده مند یا نبت لوا بفتح لام و واد و الف بفار
 و زو و جرب و مزاج و هندیان آزار او تلخ بفتح لام و الف و واد و سکون نون و فتح کاف و الف و واد و کاف
 بحدت نون میگویند ما مهیت آن مرغی است خوش رنگ و نیکو منظر و بزرگ منقش و خرد
 از تیر و بزرگتر از کبک و ناسل او مدیوسم برشکال بیشتر میشود و مردبان آزار برای جنگ می پردازد
 و بجمگانند مزاج او گرم و خشک و اول افعال آن گوشت او لطیف و سریع العظم و اول
 خون صالح و مغوی دماغ و فهم و دفع نسیان و دوسو کس خصوصاً که تا شش روز متوالی کباب آزار تناول
 نمایند و براسه امراض جگر و نفیج سده و هتسقا و ضعف معده و امراض رحم سفید و خون او حالب سفید
 چشم و طلائی کس گین او حبت ببن و برص و کلف و اصلاح بشیر و زنان حامله نافع و هندیان نوشته اند

که گوشت او نافع است بکسی که رنگ او از بیماری کاهی وزر و سفید و سیاه شود و بشیر او در یک روز رنگارنگ
 شود و رنگ بدن را خوب کند و اختلاج بدن و تخلل اعضاء را مفید و اشتها و باضمه بریزد و نفخش مزه است
 مزه سید و در بیهوشی در اعضاء و رگها و بر باد و بیت و کف غصه میکند و براسه پر بهر بهتر است و دل را خوب
 بود و اندک تند و نیز است و مصلح گوشت او روغن و لاسن و در و سمری آرد و صفراوی میزاجان را منضم
 و مصلح او نیز شیه است **لوبان** بضم لام و سکون واو و فتح موحده و الف و نون اسم خود است نه آن عود
 که مشهور است اگر است بقدر سه حسن لبه و درخشش را اریشه و درخت کلنگور ابر بصره حصی اللسان الحادوی و درخت
 آنرا ضرر و گرم کام گویند و بندان آنرا سحر اسم بفتح سین محمله و جیم شده و را و سین دوم محملین و سکون
 بسم و بحدف آن یعنی سحر زیاد و الف و سام را بفتح سین محمله و الف و سکون بسم و فتح را بفتح
 و الف و کسر نون و سکون تحتان و درخت آنرا سجا نونیا بفتح سین محمله و جیم شده و الف و خفا و نون
 و واو و نون دوم و فتح با و تحتان و الف می نامند و بسکرت لوبان را سراج رال بفتح رالی محمله و الف و جیم
 و را بفتح محمله و دوم و الف و لام یعنی سردار رال است و خان کردن از چشم بردارند و بکیند و سر اسها
 بفتح سین و را و الف و سین دوم محملات و با و الف یعنی همه امراض و عذاب دور کند و دیود و دیو با بکسر رال
 محمله و سکون تحتان و فتح واو و ضم دال محمله دوم و خفا و با و سکون واو و دوم و فتح با و الف و الف
 یعنی از دغان او خوشنودی خداست و بیچما و دیو با بفتح تحتان و جیم فارسی شده و خفا و با و الف و
 دال محمله و با و واو و با و الف یعنی دغان او اولها و روحانیات و زنده و مرده و پیران و شهیدان
 مقبول است و دیو و دیو با بفتح موحده و ضم با و سکون واو یعنی اکثر این دغان بهتر است و الکی و دیو با بفتح همزه
 و سکون کاف فارسی و سکون نون و سکون تحتان و فتح واو و لام مشدود و موحده و خفا و با و الف یعنی
 اشتها و باضمه و قوت با و زیاد کند و میگویند ما همیشه آن درختی است بزرگ شبیه درخت
 نمرچند و ضخیم اساق و برگش هم مانا برگ نمرچندی و چوب او بسیار سبک و زود شکن و بار او گرو برابر
 گوشت و شمع رنگ و بوی آن خوشبو و دانه آن کلان و سفید و بیل بصری و بعضی سیاه و بعضی مرکب
 از سفید و سیاه می باشد و این قسم بهتر است و چون آبش نمند بوی

خوش میهد در بخارات جامه و بدن آب و سیوح و فاخته و غیره با ستمل و لذت میآید مزاج همه اجزای
درخت گرم و سوسوم و خشک و در اول و منیع او خشک و در دوم افعال آن طبع بزرگ و اطراف بقدرست لوتیه
جست در و تیکاه مفید و طبع او خاکستر آن نیز در و مفاسل مجرب و پوست درخت لوتیه با دخت و کفت و صفرا
و کر و کشت و لوبان جاذب قوی است سدره باره و سیلان رطوبات از دهن و رحم شرابا نفع و با ستمل لوبان
حالب نزل است طریق بر او و درون است او اینست که لوبان را نیم کوفت در دیگ گلی کنند و بالای او دیگ
دیگر گذاشته و مل محکم کرده بر دیگ آن گذاشته آتش نرم بکنند و پارچه بآب تر کرده هر بار بر دیگ نهاده
میباشند چونکه خشک شود باز تر کرده بگذارند پس بعد و پاس بر آورند و آنچه مصدک گردد بگیرند که بهان
ست است گرمی او زیاده بود و لطیف و محلل و محففت قوی است مقدار قلیله از آن در بزرگ پان باید داد
بصاحبان در و مفاسل فالج و لقوا و ضعف باه و پیران مناسب در امراض بارده و رطبه و فصل سرما بعل
آورده شد لوان بضم لام و سکون واو و نون بقار سئنگ و تجریم بلع و به تلنگی لوان بضم همزه و بانه
قار سئ منقده و سکون واو و سئ سئ سئ هم لوان و پیو و چهار لوتیه جیم فارسی و بعضی آن کاف هم آمده
یعنی کهار و خفا سئ با و الف و را سئ محله می نامند مگر اسم چهار و کهار مخصوص است بئنگ مصنوع
که از خاکستر بعضی نباتات که آب صاف نموده با آتش آفتاب منعقد سازند و از کثیر حیوان و انسان نیز بلع
عقد میکنند و آن بر دو قسم است معده و مائی معده فی بدون آب پیدا میشود و آن نیز بر دو قسم است کوهی
و دشتی و مائی آب مائی است که بجهت گدود هر یک از آنها بنامی مخصوص است چنانچه یک از آن سینه لوان که بقا
نک طبرزد و ننگ سنگ بلوری و تجریم بلع اندازد و نامند سئ سئ سئ شد هم بضم شین بجهت دفعه دال محله
منقده و خفا سئ با و سکون میم یعنی بسیار سفید میباشد و سینه بضم سین محله و کسر تخافی با همزه و خفا
نون و فتحه دال محله و وقف با و ناوی بضم بضم نون و الف و کسر دال محله و سکون تخافه مجهول و فتحه تخافه
دوم و سکون میم یعنی از میان جوی پیدا میشود و در ملک سئ سئ سئ بضم هم بضم میم و کسر نون و سکون
تخافه و فتحه موحده و سکون نون دوم و فتحه دال محله و خفا سئ با و سکون میم یعنی مانند لباس و خشنده
و سفید میشود و پیو انهم بفتح با سئ فارسی و ضم نون فانی هند سئ و سکون واو و ضم همزه و فتحه نون فانی

درخت بزرگ است لوبان

لوان

و دویم یعنی در نیک با این نیک خالص و بهتر است میگویند و دوم از این سو و راجع آن بفتح سین مملو و
 سکون و اول و فتح و او دوم و سکون رای مملو و نهم جیم فارسی بقا از نیک سو و سوختر و نیک سیاه بهر سبب
 تلخ اسود نامند و بسنکرت سوگند اینجا بضم سین مملو و سکون و او و فتح کاف فارسی و سکون فون و فتح وال
 مملو و خفا سیه با و سکون فون و دوم و فتح جیم فارسی و الف یعنی بوی خوش دارد و در چیکم بضم رای مملو و کسر
 جیم فارسی و سکون تحتانی و فتح کاف و سکون بیسم یعنی مزه دار است و کر کشن ناکم بضم کاف و رای مملو و سکون
 شین سحر و فتح فون اول و فون دوم و الف و فتح بیسم و کاف و سکون بیسم دوم یعنی نام او سیاه است میگویند
 و نیک سو نخل مصنوع است ترکیب آن بگیرند آله و دیو سیر و اشعار سائیده یک سیر بانیم من نیک سنگ
 سحر نموده با هم آمیخته در سبب مطین بگل حکمت کرده بر دیگران گذارند چنانکه دهنش بیرون از دیگران باشد
 و آتش کشند و هر بار به سیخ آهنی جنبانیده باشند تا همه گداخته یکجا شود سرد نموده به نیکار و جود کار
 و طلوع و کبریت و نیک شیرین و زرد به طبع یکجا کرده ساییده بآب شور تصفیه داده عمل تمام نمایند و سوم
 بر آون بکسر موحده و فتح را سه هند و الف یعنی نیک گنده و پاوه فون هم میگویند و تعربی ملح لفظی
 نامند و آن از جمله معنیات سیله و بدبلو و او با نفعیت است و از آتش لفظیه و زایل شده سفید میگردد
 و آنرا بسنکرت سونا بکسر بضم سین مملو و سکون و او و فتح بای فارسی و الف و کسر کاف و خفای با و تحتانی
 و بیسم یعنی خوب است این نیک و کهند الو نهم بفتح کاف و خفا سیه با و سکون فون و فتح وال هندی و الف لام
 و او و فون و بیسم یعنی فلک لدا سیه او بزرگ و پارچهای کلان میشود و کر نیم بضم کاف و سکون رای مملو و کسر
 فوقانی و سکون تحتانی و نهم بیسم اول و سکون دوم یعنی با ضمیر قوت دهد و کتر یکم بضم کاف و سکون
 فوقانی و کسر رای مملو و سکون تحتانی و فتح کاف دوم و سکون بیسم و کسر موحده و فتح رای هندی و سکون
 بیسم دوم یعنی صفت با ضمیر قوت بخشد میگویند و چهارم سونا او بفتح سین مملو و سکون و او و فتح
 فوقانی هندی و الف و نهم همزه و با سه فارسی مشدده و سکون و او دوم یعنی نیک شو که گا و زن
 بآن جامه می شنوید بفتح سین مملو و سکون و او و رای هندی و بسنکرت اشا چهار بضم همزه و فتح شین
 موحده و الف یعنی بسید شور و تشا چهار بضم فوقانی و فتح شین سحر و الف یعنی شنگه افزاست و پا بیسم

بفتح باء فارسی و الف و فتح میم و ضم سین محله و سکون و او و فتح جیم و سکون و نیم یعنی داغ و رد با ست با کلمه او و ضم
 بفتح باء فارسی و الف و کسر کاف مشدود و خفای با و تحتانی و الف و فتح الف و دوم و سکون و او و فتح شین و ضم
 و دال محله و خفای با و سکون و نیم یعنی برای دفع و رد با این نمک و دلالی نامی است میگویند و فتح اتم ات اتم
 بفتح همزه و سکون فوقانی و بغایه شور و تبر بے البقر و بسکرت او و فتح همزه و سکون و او و دال
 محله و کسر موحده و خفای با و فتح فوقانی و سکون و نیم نام شور است و چیتیم بھویم بنسر جیم فارسی و خفای با
 و کسر فوقانی و سکون تحتانی و فتح سین محله و سکون و نیم و ضم موحده و خفای با و دوم و سکون و او
 و فتح فوقانی و دوم و سکون و نیم میسنا از زمین پیدا میشود و روستم بضم را و محله مجهول و سکون و او و فتح
 میم و شین و ضم و سکون و نیم دوم یعنی موسی می ستر و میخورد و لویه با کچم بضم فوقانی و سکون و او و فتح
 تحتانی و خفای با و فتح باء فارسی و الف و فتح کاف و جیم و سکون و نیم یعنی از آب خاک سخت
 بر می آید و پیدا میشود و ششم سدر لون بفتح سین محله و ضم میم و سکون دال و فتح را و محله سین یعنی
 نمک دریائی و تبر بے ملح بھری و بسکرت سدر جنت و بسین محله و میم و دال و رای محله سین و فتح جیم و سکون
 لون و ضم فوقانی و سکون و او یعنی پدایش و رد با ست و سادرم بفتح سین محله و الف و ضم میم
 و سکون دال و فتح را و محله سین و سکون و نیم دوم اسم است میگویند و مضمم گاج اتم بفتح کاف فارسی
 و الف و جیم فارسی نمک آبگینه و تبر بے زبد القواریر و محقونیا نامند و بسکرت سامانیا بفتح سین
 و الف و میم و الف و دوم و کسر لون مشدود و خفای با و تحتانی و الف یعنی در مقام نمک مرتبه اول دارد
 بلکه در مرتبه سوم است و لونا بفتح لام و او و لون و الف و پتو هو بفتح با و فارسی و ضم فوقانی
 و سکون و او و ضم با و سکون و او هر دو اسم است و قتی از نمک است که آب از نمک او و جمد بفتح همزه
 و سکون و او و دال محله و کسر موحده و خفای با و سکون دال محله دوم و انکا لون بالف و خفای فون
 و کاف فارسی و الف هم می نامند و آن از مضمم نمک کھاری است که می پزند گویند اسم تلخ نمک و قتی
 دیگر است که آنرا گد لون بفتح کاف فارسی و سکون دال محله بلرند و تمیکه آنرا سانه لون گویند بفتح سین
 محله و الف و خفای بے لون و فتح موحده و خفای با و سکون رای محله که آنرا بھری ملح العین نامند

و آن نمک از آب تالاب که در سنبهیل مرده آباد و نواحی آن واقع است پنجه میسازند الوان مختلفه دارد و بعضی سفید
 مایل به سرخی و بعضی مایل به سیاهی و بعضی مایل به زردی و بهترین او سفید و معانیست مزاج آن املاح
 تمامها گرم و خشک مادر مائی گه می کم و در معدنی و مصنوعی گرمی زیاده و آنکه محرق و محلول معقود باشد الطف
افعال آن مجموع آن ملطف و محلل و مرقق و مدر و ملین و سهل و شقی و مقطع و مجفف و منفع و مسحق و معطر
 و جالی و غسال و فایده هر یک علیحد علیحد آنچه که هندیان نوشته اند این است نمک سینه سخته سخته و سبک
 و باد و کف و صفرا را نافع و دل را خوش کند و امراض چشم و درد شکم گرمی و فساد بول هم دور نماید و نمک سوختل گرم
 و سبک است سنی بیفزاید و درد شکم که بسبب قی بعد طعام شود دور کند و زود بهضم و بوی ناک است دل را
 فایده رساند و گرسنگی افزون سازد و با و گوشت دور کند و بزرالون بسیار گرم است اشتها بیفزاید و سوزش
 سینه دفع کند و کف می شکند و کشتن خایه را نافع نمک کھاری جامه شویان سرفه و کف و دامیل و درد شکم
 و کلافی و دفع آنرا نافع و شوره بسیار نیز گرم است را ندگی باد را سفید و نمک دریائی بسیار گرم و معطرش و دفع
 بیمار پنهانی دندان شکننده کف و فزاینده صفراست و وقت بهضم شیرین شود و اندک چرب و سهل است
 و کاج لوبن مشتمی و فزاینده فساد خون و صفرا و نمک بنام گرم و تیز و خشک است درد شکم را زایل کند و مشتمی محلل
 باد شکم است نمک لود و جدم فرغ و تیز و شور دارد و زود بهضم شود و در راه ماسه باریک در آید و باد را از آن راه باریک
 و گدازن گرم و سبک و دفع فساد باد و بلغم و سهل و مدر بول است و نمک طعام موافق مزاج انسانی و معوی است و از
 بیان خواید از زبان قاصر است مگر اکثر او محرق خون و تضعیف بعضی مزاجان را موافق و تضعیف را خبیث کند
و مزاج و افعال املاح نباتی در ضمن آن نبات مذکور است لومنی اسم مالکنگنی است یعنی مزه شده اسم
 آبی سفید لوبیا بضم لام و سکون و او و فتم موحده و الف اسم لوبیاست و هندیان آنرا ببر و موحده اول مضروب
 دوم کمینور مشده و سکون رای محله فنی از لوبیاست که آنرا آنستند و را جاش میگویند ماهیت آن
 از حبوب غله مشهور است مزاج او گرم و خشک **افعال آن** نفخ و محرک باه و مدر بول و حبض و عطارد
 و پت و سده و مسقط اشتها و خوابان پریشان آورد و آب طبعی لوبیای سخی چنین مرده بر آید و چون
 بار و غن گا و بخورند با سکه راقوت دهد بار آنستند را گران و سرد و نوشته اند لومنی بضم لام و سکون و لود و فتم

لومنی بضم لام و سکون
 و فتم موحده و الف
 و لوبیاست و هندیان
 آنرا ببر و موحده
 اول مضروب دوم
 کمینور مشده و
 سکون رای محله فنی
 از لوبیاست که آنرا
 آنستند و را جاش
 میگویند ماهیت آن
 از حبوب غله مشهور
 است مزاج او گرم و
 خشک

لونی

لومنی

سیم و کسر راسی هندی و سکون تختا نه اسم شغال است لوچن بضم لام و سکون واو و فتح جیم فارسی و سکون
نون اسم ریزه آهن و طباشیر است لو یکیر نه بفتح لام و کسر واو و سکون تختا نه و کسر کاف مجهول و سکون
تختا نه دوم و فتح راسی محله و نون و با یسے سوط او ملقبای خون بر می آرد اسم درخت اکڑ است
لو و هر لیشپ بضم لام و سکون واو و مجهول و وال محله و خفا ی با و فتح راسی محله و ضم بای فارسی و سکون
شین مجر و با ی فارسی دوم یعنی گل مانند اسم گل لوده اسم گل مساو لویه همت بضم لام و سکون
واو و مجهول و فتح با و ضم سیم و سکون راسی محله و فوقانی یعنی فایده بخش و مراد دار و بای مطبوعات اسم
کلوت لو همت بضم لام و سکون واو و کسر با و سکون فوقانی یعنی هر لونه فلزات مقتول اسم چندین سرخ است
لو همتا م بضم لام و سکون واو و فتح با و نون و الف و سیم اسم اگر سیاه است یعنی افعال گشته نقره دارد
لو همتا بضم لام و سکون واو و کسر با و فتح فوقانی و الف یعنی تخمدار مانند چشم طوطی اسم درخت پانگروه

فواید اسمای لام بابا های هوز

ل س بفتح لام و سکون با و فتح سین محله و سکون نون بقا رسه سیر و تبریه نوم و هند ی و لی بکسر واو و لام
مشده و سکون تختا نه و تحفه لام و کسر مشده نیز زیاده کرده و لی میگویند و تسکرت رسائل بفتح را و سین نیز
و الف و فتح نون و لام و دشن بفتح لام و ضم شین مجر و نون و لیچا بضم سیم و کسر لام و سکون نون و فتح جیم فارسی است
یعنی این هر است اسم اینکه شیر لسن انیلا باور انداخته می مالد و کند هما بفتح کاف فارسی و خفا ی نون و فتح
وال محله با و خفا ی بای دوم و الف یعنی بو ی دار و ویر گها و لا بکسر وال محله و سکون تختا نه و رای محله و فتح
کاف فارسی و خفا ی با و الف و فتح وال محله دوم و لام و الف یعنی برگ دراز دار و می نامند ما همت
آن معروف است بری و بستانی میشود و هر دو ازان بر دو قسم است قسم اول از بری کوچک و صلب و دانه
و پوست آن جدا میشود و طعم آن تلخ و قابض و لا و غ و برگ آن ریزه و اغبر و کم عرض تر از سیر بستانی و گل آن
مایل بسرخ و ساق آن دراز و منبتش صحر او بالا کوه و شتم دوم ازان مانند سیر بستانی بجنب کل و برگ
دو دانه و بعضی را دو دانه باشد و طعم آن تند تر و لطیف تر و با عطریات و برگ ساق و گل آن سفید و قسم اول است
مکرب از چند دانه بهم متصل و دیگر سببیک دانه و بقدر نیاز کوچکی و برگش از برگ پیاز و عرض گستر

لوچن

لو یکیر نه

لو و هر لیشپ

لو همت

لو همتا

لو همتا

لو همتا

ل س

فوائد اسباب میم بالفت

ماٹ

ماٹ بفتح میم والفت و فوقا فمندی در تنگی کوبی کوره بضم کاف و سکون و او و کسر عزمه و سکون
تحتانی و ضم کاف و دوم و سکون و او و دوم و فتح را به محل و وقت با و بسند کت جیو نیشکا کس جیم و سکون
تحتانی و فتح و او و سکون نون و کسر فوقا و سکون تحتانی و فتح کاف والفت اسم اوست و رگت ناما بفتح را
محل و سکون کاف فارسی و فتح فوقا و نون والفت و فتح را به هندی والفت و دوم یعنی شاخهای سرخ رنگ
دارد و چلیکا کس جیم و خفا به با و کسر لام مشدده و سکون تحتانی و کاف والفت اسم در و مشا بضم را
محل و سکون و او مجهول و فتح میم و شین و عجم والفت اسم مشترک است میان ساگ ماٹ و خس سیاه و جیاماسی و
وشوه و شمی از کنگری می نامند ما هسیت آن از سبزی های معروف است و برد و قسم بود باغی و حوالی
نبات و می میان قایم و مفروش است و شاخهای قسمی سرخ و قسمی سفید بایل و برگ آن نازک و تنک و نرم
و بارگما به بسیار فی الجمله مشابه برگ چولائی و با چندن بهت و او آنرا خوشه می باشد و در آن تخمهای سیاه
و ریزه شبیه تخم خرفه و صحرائی تانیم فرع بلند میشود و متنی از آن خاردار میشود که آنرا کاف می نامند و از باغی
ناخوش می سازند با گوشت بگی گوشت هم با تمبر هندی خام بخت در روغن و پیاز و مصالح بغیر ترشی نیز میسازند
لذیذ میشود و مزاج آن گرم و خشک و بخش تر افعال آن سبک پر هیزی است جس اول و تب
و صفرا و کف و در نماید و باد و بواسیر و امراض چشم پیدا نماید و قال بعض ویر بضم است چون پوست بچ آنرا
خشک نموده سفوف کرده در شیر گاو بخت و عمل مزوج نموده بزنانیکه شیر ایشان خشک شده باشد هر روز
بخوراند شیر پیدا کند و براند و بعضی حذاق چنان نوشته اند که پوست بچ را و در نمایند و مغز آنرا بقدر حدلوله بخورند
بحدلوله شیر گاو و صدلوله عمل تخم آبتن ملایم قوام نمایند و در ظرفی نگاهدارند و صبح و شام بمبرضه که شیر خشک
شده باشد بپزند و روغن کنجد بر بدن مالیده باب گرم شسته فی الفور از آن بلعند و خود را گرم دارند چون
دو هفته این عمل کنند شیر او نهایت زیاده شود و مجرب نوشته اند و متنی صحرائی که کانی ماٹ میگویند
بخت بر دامیل بپزند بپزند و منجر سازد و عزیزه گفت که چون بچ این را سوخته خاکستر کرده بر جلد
یا دامیل با سلفه گذاشته کاغذ بر و نماده آب سرد بر و بچکانند تا یک ساعت در همان مدت در جلد و گوشت

فرویز و دو گوشت بخورد و زخم میکند و منجمی سازد و مجرب است **ما بیره** بفتح بیسم و الف و کسر موحده و سکون تحتانی
 و فتح راء مصلحه و الف ما هیت آن درختی است بلند تا بقدر آدم باشد شاخه بسیار چون شاخ دراز
 بر زمین افتد و ریشها کرده شاخها بر می آید برگش دراز و کنکله در ششپه برگ بچان و از آن بزرگتر و بر برگ و شاخها
 زغب سفید و ملایم و بر سر شاخها طره باد و طره با گلها ریزه بفتشی رنگ تخمش ریزه اندک مثلثی در مجموع
 اجزایش خوشبو مرکب بادی بوی سببها لود و هندیان تلاما بیره میگویند و شمی بلیه میشود مگر گل
 متم اول است مزاج آن گرم و خشک افعال آن عصاره برگ با دو بمقدار هفت توله باز غصیل و غفل
 و غفل موی و غفل سیاه بخوراند و نان و روغن بے نمک یا خشکه و روغن بے نمک غذا دهند و این دوا
 روزی دو مرتبه بخوراند در مدت سه روز بغایت یک هفته از وجع مفاصل که سخت گرفته باشد و هیچگونه حرکت
 کردن نتواند بحکم الکی کشاده میگردد و به پیشود و تجربه رسیده **ما تلنگ** بیسم و الف و ضم فوقانی و فتح لام
 و خفا بے وزن و سکون کاف فارسی اسم تریخ است **ما تا بیسم** و الف و ضم فوقانی و الف دوم اسم
 سنبل طیب یعنی مادر ما تر و خوشبو است تا بفتح بیسم و الف و ضم فوقانی و راء مصلحه و سکون و او و فتح وزن
 و سکون وزن دوم و فتح وال مصلحه و وزن سوم یعنی پیر مادر اسم گریج و در وجه تسمیه گفته اند که چون شیر
 پنج او بادی نوشاند امراض دور کرده چنان بدن را صاف میکند که گویا پیر از شکم مادر پیدا شده است **ما تا گ**
 بیسم و الف و فوقانی و الف و کاف فارسی یعنی دافع دیوانگی و غنودگی اسم لاک **ما تالا در همان**
 اسم درخت سببیل است ما چ پتر کے بفتح بیسم و الف و سکون جیم فارسی و فتح با بے فارسی
 و سکون فوقانی و کسر راء مصلحه و سکون تحتانی اسم استونی است و گذشت ما چک بیسم و الف
 و فتح جیم فارسی و خفا بے با و سکون کاف اسم علی است که رنگ و غن سیاه دارد و پا چھی کامل بزیادت
 تحتانی و الف و فتح بیسم و سکون لام یعنی پنجال کس بیسم موسوم است **ما جو پهل** بیسم و الف و ضم
 جیم و سکون و او و با بے فارسی و با و لام بفارسی ماز و تبر بے عفن مانند و هندیان
 مزاج آنرا گرم و نیر و افعال آن دافع باد و سیاه و مجذک کننده موی و مضیق فرج و قابض
 و عابس نوشته اند و دوا هو کے بیسم و الف و فتح وال مصلحه و خفا بے با و کسر و او و سکون تحتانی

ما تلنگ

ما تا

ما تر و نندما

ما تا گ

ما تالا در همان

ما چ پتری

ما چک

ما جو پهل

ما دوهوی

و در میان آب و کنار آب بیشتر باشند گوشت آنها ثقیل و بے طوبت است مثل گوزن و گاو میش و گاو و قسطاس
 و نیل و گاو و مرغابی و کبک و بکله و ماهی و هر چه بدان ماند و این را انوب و سی میگویند اگر چه در جانکلی و ساد هارن
 باشند و سیوم آنکه آب متوسط خورند گوشت آنها نیز در گرانی و سبکی و تری و خشکی متوسط بود مانند گاو و اسب و اشتراک
 و کج شکم مرغ خانگی و تیهو و کلنگ و نظایر آن و اینها را ساد هارن و سی میگویند اگر چه در زمین جانکلی و انوب باشند
 و در باب بز و میش متخیر اند که از جمله کدام جنس شماریم مگر میگویند که بر مثل بز است میان جانکلی و ساد هارن و میش میان
 ساد هارن و انوب برزخ است تفصیل این هر سه وین در مقدمه مذکور است نوشته اند که گوشت حیوانات جانکلی
 و سی سرد و قابض و جالبس بول و مولد سرسام و صفرا افزاینده و انوب و سی گرمان و گرم و مولد کف و سیه و صفرا و چرب
 و شیرین معقوی و دافع باد و ساد هارن و سی بسیار بهتر و خوشتر و قوی بخشد و شیرین است و اندکی گرم و مولد سنی
 و اندک چرب و معقوی و اندک باد و کف و صفرا و در میگذارد و هیچ گوشت لطیف تر و موافق تر بطبیعت انسانی
 از گوشت بز نیست و لهذا از وی مدت العمر سیری و تنفر نمیشود بخلاف سایر لحوم و گوشت جانور مرده و زخم خورده
 و بسیار لاغر و بسیار فربه و پر پیچ و مر یض حامله نهایت بدتر است نباید خورد و در چرند گوشت نر گران تر از ماده
 و در پرند بکلیس و سبک ترین گوشتها گوشت شیرین و ران است و گوشت کمر فی الجمله گران و از آن گران تر
 سر و شان و از آن پشت و از آن سینه و از آن گردن و از آن گران تر سر و هر قدر که پایین میروند در آن فرو روند
 بدتر و گران تر باشد مزاج گوشت هر حیوان و افعال آن در هم مذکور از اینجا باید بحث نیز در دیگر
 کتب هندی بطلعه رسید که در گوشت چهار پایه گوشت ماده بهتر است و در پرندگان گوشت نر و میان اصناف
 هر نوعی از انواع حیوانات دوزده گوشت متممیکه جثه خرد و در از باقی اقسام آن نوع مفید است چنانکه میان ببل
 و کرک و جاموش و گوزن گوشت گوزن بهتر و میان اشت و بز و میش و دنبه گوشت بز مثلند و بهتر و میان
 هر قسمی از اقسام هر نوعی چهار پایه آنکه خرد باشد بهتر است از بزرگ آن متمم چنانکه در دو گوزن مثلاً آنکه خرد باشد
 مفید است و گوشت هم نا شکافه بهتر و مقداری شور است و میان اقسام هر نوعی از انواع پرندگان تممیکه بزرگ
 جثه بود از باقی بهتر و هر تممیکه از اقسام نوعی از پرندگان خردی که بزرگ باشد بهتر است چنانکه در داج و لوا
 و نیز در داج بهتر است و میان دو داج آنکه بزرگ باشد بهتر بدانند که از خوردن گوشت گران و از گوشت چربی

و از چربی استخوان و از استخوان مغز و از مغز استخوان منی و هر یکی از دیگر بر سه تریب مذکور و بر سه قسم دانند
 و گوشت ران گران و از آن گردن و از آن سینه و از آن سر و اندام پا و از چرم کرده و از گردن جگر و از جگر روده گران تر
 و هم برین لائق و بر سه قسم است و گوشت میان تن از جمیع جانوران که در آن ناسانه است و بر سه قسم و گوشت
 حیوان نر از طرف بالا و بر سه قسم و گوشت ماده از طرف فرود و گوشت ران و گردن از پرندگان و بر سه قسم و گوشت
 میانه وجود آنها متوسط در گوانی و سبک و جانورانی که بار در ختان بخورند گوشت آنها خشک تر است و گوشت
 جانوران گوشت خوار فریبی آرد و قوت باد افزاید و گوشت ماهی خواران تلخه افزاید و شالی خوار باد و بر باد و گوشت
 جانورانی که کرانه آب می باشند و از آن گوشت جانورانی که در آب میباشند و از آن گوشت جانورانی که در شهر
 و ده می باشند و از آن گوشت خورنده و از آن گوشت آنها که سبب یک نخت دارند و از آن مهر چنانکه باز
 و اگر گرس و از آن گوشت آنها که در سوراخها میباشند و از آن گوشت آنها که دندان قوی دارند و بسیار بدو
 و از آن گوشت آنها که دانه بنقار زده بپا که کشیده خورند سبک است و نیز نوشته که گوشت از سر تا کمر سبب است
 بمزاج مردان و گوشت پشت و از کمر تا پزنان خواه حالمه خواه غیر حالمه مناسب است و گوشت سر و بازو و کمر کوشت
 با مصالح و روغن ساخته خوردن مردان قوت باد بخشد و خون و منی بفرزاید و ذکر حیوانات بر زبان مستثنی و معقوب میباشند
 و غزاینده منی و بزنان مسقط است و دانه بنقار زده صفرا و بچنین حکم بر حیوانات است و خوردن گوشت در تنهاست و نو
 و کلانی شکم و کشت و مقصور با ضرر و اسهال و بسیار فریب و ابدان باد و سبب و صناعیان تمام روز خورنده و دانه بنقار
 و سرفه و ضیق و خورنده بقولات و کشته با و میوه با ضرر و همیشه گوشت خواهد گوشت در گوشت بدن بپزند
 و گاهی به ناخورند و یا گاه گاهی خورنده را گوشت خوراندن امراض پیدا کند و خوردن کباب شامی و سبب معقوب
 و دماغ و سمن بدن و دافع و در دماغ اعضا و امراض لاغری و زهر است و یونانی گویند که اغذیه ایشان مختصر
 و بر نباتات طبیعت انسانی بهفت قسم فعل میکند و آن تحلیل و استحاله و تفریق و عقد و تغذیه و تشبیه و افعال است
 و در بیوض محتاج بچهار فعل است که آن تفریق و عقد و تشبیه و افعال است و در محوم بر و فعل که آن تشبیه و افعال
 پس محوم فاضل ترینه اغذیه است و لهذا جناب سالت مآب صلی الله علیه و آله و اصحاب و سلم من مروتند که
 سَيِّدُ الطَّعَامِ الْحَمْدُ وَ تَفْصِيلُ دَرْ كَتَبَ بِيَارِ سِتْ اَزْ خَوْتِ تَطْوِيلِ نَزْوِشْت وَ بِتَجَرُّبِ رَاقِمِ اَقْمُ اَبَدِهْ كِرَا حَا

گوشت کرده و از چربی و استخوان پاک ساخته نمک و ادویه و قدری بال پیچیده واده یکپاس گذاشته
 پس بر سبج کرده با آتش ملایم بغیر روغن بر این کنند و بی مصاحبت قله روزانه بخورند و اگر تشنگی غلبه کند سبج
 آبی شیر گاو بنوشند و آب هم رواست برین منط نمودن عجایب و غرائب خواهد میشد و فقیر و نه وقت صبح بهشتا
 قدری نان و شیر و شکر میکرد و بعد شش ساعت کباب گوشت بقدر نیم آنار میخورد که در چهار ساعت بهضم می
 داشت تا صبحی شام غلبه میکرد پس آنوقت از برنج و شور با و دو پیازه با هر چه رغبت طبع میشد میخورد هر که کباب
 غذا بهضم میکند نه گوشت فربس بک آنار میتوان خورد و در شب خوردن گوشت و خواب بر آن کثر فایده با منعم
ماس کلینا بفتح میم و الف و سین و کسر کاف و لام و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف یعنی خیت
 سیاه است اسم سالبرین نوشته اند ماسیتیم اسم کل کنول سفید است ماسش بفتح میم و الف و شین
 بمعنی اسم آرد است بضم همزه و را می هند و سکون و لال محله و بضم شین معجه کاف فارسی و با هم آمده
 یعنی ماکه و عوام بنود آنرا منو نامند بکسر میم و سکون نون و ضم میم دوم و سکون و او و در سنسکرت و با نیا است
 بفتح ذال و مهای و خفا می با و الف و کسر نون مشدود و خفا می تختانی و الف و میم و الف دوم و فتح شین
 بمعنی و سکون سین محله و ضم فوقانی و اشکها بفتح میم و الف و شین معجه کاف و با و الف میگویند ماهی است
 آن از جنس سموم و ماکوله است در شباهت مثل مونگ اما از آن دانه کلان و سیاه و براف و زنج مقشر کرده
 از آن دانه پنجه میخورند مزاج آن سرد در اولی مقشر آن معتدل و غیر مقشر بایل خشک و در میان گرم میباشد
 و در افعال آن نوشته اند که چرب بگلران و هنگام هضم شیرین و غلیظ و قابض و مسمی و مولد بلغم و صفرا
 و قابض و دفع اب یعنی حدت بسیار می آرد و غزاینده منی و مسک آن در بعضی از مجر ملین است قایط صاف آرد
 و شیر و کف زیاده کند و مقوی است بول قایط براند و گوشت و چربی و تلخه افزاید و لقوا و منیق و بواسیر
 فایده و در ماسش بفتح میم و الف و شین معجه کسر و او و سکون تختانی اسم ترب سیاه است یعنی گلش برابر
 و از نامش میشود ماکه بفتح میم و الف و فتح کاف فارسی و کسر ذال محله و خفا می با و سکون تختانی
 اسم فلفل و از است مال کسنگی بمعنی بفتح میم و الف و لام و فتح کاف و خفا می نون و سکون کاف دوم و کسر
 نون دوم و سکون تختانی و بزبان تلنگی یلکنگرا می نامند بفتح تختانی و سکون لام و فتح کاف اول نون و کسر

ماس کلینا
 ماس ماسینم

ما شوی
 ماکدی
 مال کلینگی

کات دوم شده و فتح را سه محله و الف و سبک است جو ششمی بعظم جیم مجهوله و سکون و او و کسر فوقانی و سکون شین
 سحر و فتح میم و کسر فوقانی و سکون تختانی و متناهی و نیز کسند و حرارت غریبه و سورن و نتا بعظم
 سین محله و خفا و سکون را سه محله و فتح نون و لام و فوقانی و الف یعنی بیل او زرد رنگ طلائی وارد
 و جویشما فونان بعظم جیم و سکون و او و کسر فوقانی و سکون شین سحر و فتح میم و الف و خفا و فون و او و دوم
 و نون دوم و فتح و الف و خفا و نون سوم یعنی ایشتهما افزایند و سورن و نتا بعظم سین محله و فتح و او
 و سکون را سه محله و فتح نون و فوقانی و الف یعنی بدن را رنگ طلائی می خشد و پشردا بعظم جیم فارسی
 و ضم فوقانی و سکون را سه محله و فتح میم و الف محله و الف یعنی چهار پهلوتیز دارد و لوتی و فتح لام و او و کسر نون
 و سکون تختانی و کنگنی پیتا بعظم کاف و خفا و نون و ضم کاف فارسی و کسر نون دوم و سکون تختانی و کسر با
 فارسی و سکون تختانی و دوم و فتح فوقانی و الف این هر دو هم قسم خرد مال کنگنی است و نتیش اینکه این قسم
 خرد او زرد رنگ میباشد و پیتا بنگنی پریا بکسر با و فارسی و سکون تختانی و فتح فوقانی و الف و فتح فوقانی
 دوم و سکون تختانی دوم و فتح لام و میم و کسر فوقانی و سکون تختانی سوم و کسر با و فارسی دوم و سکون
 را سه محله و فتح تختانی چهارم و الف یعنی روغن او هم زرد رنگ میشود و از خوردن روغنش عقل و حواس
 می افزاید میگویند ماهیت آن دانه بانی است دراز و اندک بن پوست او سرخ و اندر و خش زرد
 مایل بسفیدی و نبات او بی ساق یعنی بیل میشود و ضخیم و پر شاخ و منبت او در صحرا و غیر صحرا هم میشود و برش
 شبیه برگ قوت لیکن کنکر با و برگ مالک کنگنی بار یکتر از آن و از برگ قوت گرد میشود و میوه او مانند گوی
 و خوشه و در چو نکه بر سه شق میشود سه شقوق مکتبا علی وجه الارض و در هر شق دو یا سه تخم موصوف فصل
 او آخر تابستان میرسد و بر دو قسم است بزرگ و کوچک مستعمل همان تخم است خواه از خرد باشد و خواه بزرگ
 مزاج آن گرم و خشک و در سوم و منزله او تلخ و تیز افعال آن ملین و گوارنده و دافع باد و بلغم و سیت
 و شرف و فزاینده عقل و حفظ و از او به جلیل القدر هندیان است که در خواص او رساله ها نوشته اند چنانچه از انجمن
 که اگر کسی روز اول یکدانه بخورد و روز دوم دو دانه و سوم سه دانه و همچنین در چهل روز چهل دانه میفرزاید
 و بعد روز چهل یکدانه بکا بد تا باز بکاید و رسد و یا اینکه تا هشت روز هشت دانه برسد و بر هشت دانه

مدامت نماید و از ترشی وجوات و ترب کج و لیمون و خردل و مانند آن و از جاع پرهنر نماید دل روشن گردد
 و حفظ صحت شود و شیر زیاده گردد و هر ده دفع تب دفع شود انشا الله تعالی و اگر روغن او در خسوف بنوشد و در آب
 جایی که تاب خلق رسد بایستد صاحب عرفان شود و اگر در کف دست بمالد و دوشنی چشم زیاده کند و قتی که شب
 چهاردهم شب چهارشنبه واقع شود در آن شب این روغن کشیده وقت حاجت در چشم بکشد از چشم غیر پنهان
 گردد یعنی او همه را بیند و اگر کش بسیند و اگر در چهارشنبه ماه صفر روغن او کشیده مجذوم بخورد و در اعضا بمالد
 تابست و دیگر روز از جاع پرهنر یک شفا یابد مجرب است و چون دانه های او را در روغن گاو خالص بریان خسته
 هر روز یک کف دست بخورد آنقدر قوت و شهوت شود که در قیاس گنج و اگر در شیر گاو سیاه جو شانه جرات
 بسته مسکه گرفته از هفت و نهم تا هشت و نهم یا شیر برنج بخورد و سیاه سازد و اگر شب سه شنبه روغن گاو
 بریان ساخته تا چهل و یک روز بخورد و از مندیات او پرهنر و عین مرد میگرد و اگر در شیر شغال تر کرده سه روز متواتر
 زن بخورد و شهوتش بسته گردد چنانکه مردی دیگر بر وفادار نشود و اگر از غره ماه که روز یکشنبه واقع شود روغن
 کشیده و دوده بستاند و در چشم کشد گویند که مال مدفون هویدا گردد و اگر از چربی غوک تر کرده و روغن کشیده
 بر قضیب بمالد باه افزاید و اساک کند و عین مرد میگرد و اگر چهل روز در کین زن تر کرده پس روغن بکشد و بر
 بمالد برنگ اصلی با فواید مجرب است و اگر مردی را بسته باشد در فیه شیر گاو یک سیر مال گنگنی بخورشانند
 چنانچه تمام شیر و بخورد و هر روز هفت دانه بار روغن گاو تابست و دیگر روز بخورد و جاع نکند مفتوح شود انشا الله تعالی
 و از تجربه والد ماجد مخفوز است که بقالج و لقوه و تشنج و مفاصل شرابا و تدهیثا مفید و محلل راج و باضم و افخ خنازیر
 و غده و سلفه و جرب و حکم و جمیع امراض باده مزمنه نافع بهر طریق که استمال نمایند و در بعضی کتب هستند
 بمطالع آمده که بجهت تب باریک و کف و سستی اندام و فساد خون و صفر اناض است و او مضر و مرین و تصدیع آ
 مصالح او مبر و انت است مالتی چهل بیم و العت و لام و کسر فوقان و سکون تحتان و بای فاد و و لام
 دوم اسم جز بیست مالتی بیم و العت و لام و فوقان و تحتان اسم سه گانه است و نیز اسم عباسی است
 مالتربک بفتح بیم و العت و لام و ضم فوقان و سکون رای محله و فتح نون و کاف یعنی گاه که در او مانند
 چهل اسم رو ساست مالکا بفتح بیم و العت و لام و کاف و العت دوم یعنی در چنستان میشود اسم ریحان

مالتی پیل
 مالتی
 مالتربک
 مالکا

مالوی

مانا

حیثیست مالکوی بمیم والفت وفتح لام وکسر واو و سکون تختانی اسم سریدی و تریب سیاه بمعنی نبات او
 بیل میشود یعنی بے سابق است مامشا بمیم والفت وکسر میم و دم و فتح فون والفت اسم داروی هندی است
 که مشهور به اسم کالیرست و بسکرت آنرا کالایوسا را بفتح کات والفت ولام والفت و دم و ضم فون و سکون
 واو و فتح سین مھمل والفت سوم و فتح راسے مھمل والفت چهارم بمعنی آنکه تمام اجزای درخت او سیاه است
 و بهشتا درسی بفتح موحده و خفا بے ما و سکون سین مھمل و فتح فوقا نے والفت و سکون وال مھمل و کسر را
 بے نقط و سکون تختانی یعنی در شیب جبل پیدا میشود و چند نوبت پلا بفتح جیم فارسی و خفای فون و فتح
 وال مھمل و ضم نون مھمل و سکون واو و فوقا نے و فتح با بے عجی و لام والفت یعنی گلش سیاه مانند گل کلوک و چوب
 مانند صندل میشود و شار بهما بفتح شین معج و والفت کسر رای مھمل و سکون تختانی و فتح موحده و خفا بے ما
 والفت بمعنی مانع بیمار یا بقوت است ایند اسم که گذشت اسمای قسم ماده است و قسم نرا پرتانیکا بفتح بای
 فارسی و راسے مھمل و فتح فوقا نے و خفا بے ما والفت و کسر نون و سکون تختانی و فتح کات والفت بمعنی
 مانند وزیر است که از وی بپادشاهی قوت است مراد اینکه پادشاه بدن را مثل وزیر است جهت دفع عود
 که بیماری است و شار و اچا بفتح شین معج و والفت و راد وال مھملین والفت و جیم فارسی و والفت سوم یعنی سفید
 رنگ میباشد و کاشتا بفتح کات والفت و سکون شین معج و فتح فوقا نے هندی والفت و کوشا اچا
 بکات و واو و شین معج و فوقا نے هندسے والفت و جیم فارسی و والفت معنی هرود اسم اینکه بیخ او است
 و نزدیک انتها کی دارد و ماهمیت آن نباتی است که نالای خرد و شلخ و برگ باریک و کوچک دارد
 و خشک او کی نوع مشابهت به باد بجنوبه دارد و آن هرود قسم است و گرو انشی آتشی سیاه و ذکر سفید است
 و بار هرود برابر عتاب اما داز و بار یک و اغبر یا بل بسبزی و زردی در حالت خشک مزاج آن سرد
 و خشک حدود دم و هر دو جرب و شیرین و گران است افعال آن قسم ماده جت رفتن شکل مفید
 و شتی است و حکم ترسنگر یعنی واد و کف و تشنگی و بی ذائقگی دهن و خون صفراوی و اشتقاد تب و
 زحم فرج زنان و در فایده و شکم بپند و غلبه اخلاط ثلثه بر باید و منی بپنزا بد ما مثرک بفتح بهم
 والفت و کسر میم و دم و راسے هندسے و سکون تختانی اسم انبه است مانگشا بهیدی بمیم و

مامری

مانگشا بهیدی

و خفا بی فون و سکون کاف فارسی و فتح شین سحر و الف و کسر موحده جموله و خفا بی با و سکون تختانی و کسر وال
 محله و سکون تختانی دوم ما همیشه آن از قسم الماحیه است معدنی مثلی شب پانی زرد رنگ و درخنده و چون
 بر گوشت پاره پاشند آب بیکر داند برای خوردن گوشت قروح مجرب است مانند وک بفتح میم و الف سکون
 فون و ضم دال هندی و سکون واو و کاف اسم ضنفع و متنی از ابرک که بزرگ ضنفع باشد مانند وک مجری
 میم و الف و سکون فون و ضم دال هندی و سکون واو و کاف و کسر موحده و فتح را بی محله و کسر میم
 و خفا بی با و سکون تختانی گویند که از قسم زرب است و متنی برهما بفتح میم و کسر فونانی و سکون
 تختانی و کسر موحده و نر رای محله و میم مشدده و با و الف و سر سوئی بفتح سین و رای محلتین و سکون سین
 محله دوم و فتح واو و کسر فونانی و سکون تختانی و مانند وک پر پی میم و الف و فون و دال هندی
 و واو و کاف و فتح با بی فارسی و سکون رای محله و کسر فون و سکون تختانی یعنی برگ او بصورت
 ضنفع کلان میباشد و و کرانتا بکسر او و سکون کاف و فتح را بی محله و الف و سکون فون و فتح فونانی
 یعنی بدن رنگت رونق بخشد و چرب نرم گرداند و دیگر گمانجا بکسر دال محله و سکون تختانی و کسر محله و فتح کاف فارسی و خفا بی با و
 و کسر فونانی و سکون تختانی و فتح جیم و الف یعنی رونق بدن که از اثر او حادث شود و دیگر باند و سکون فون و فتح واو و رای محله و سکون
 واو و دوم و فتح شین میم و کسر فونانی و سکون تختانی و در بعضی نسخ بغیر میم آمده یعنی از خوردن این
 دارو در خواندن علم قوت نطقه باین بین میشود و نوشتن بفتح واو و فون و سکون واو و دوم و فتح
 شین سحر و کسر دال محله و خفا بی با و سکون تختانی یعنی در ادویه صحرائی این دوا سرد است هم میگویند
 مزاج آن گرم و خشک در دوم افعال آن دافع امراض سمی و ضعیف و سرفه و تب و مسه
 و کث یعنی بنظیر گوشت را گیرد مانند وک گلیا بفتح میم و الف و خفا بی فون و سکون کاف فارسی
 و فتح کاف فارسی دوم و سکون لام و فتح تختانی و الف اسم جفرا است و یعنی دافع عذاب اسم درخت
 جمی است مان پس بفتح میم و الف و فون و فتح با بی فارسی و سکون سین محله و ضم با بی فارسی
 دوم و سکون و لو اسم دار هلد مانند میم و الف و فون و فتح و سکون دال هندی و اسم آبی است که
 برنج در و بخت گرد و آنرا هیچ هم ناسند و گذشت مانند وک میم و الف و کسر فون و کاف اسم با فون است

مانند وک
 مانند وک بر می

مانک گلیا

مان پسو
مانند

مانک

مالشی
مالشی
مالشی
مالشی
مالشی

مشر

مالشی بیهیم والعت و سکون فون و کسرین حمله و سکون تخمائی اسم چهرت مانگند بیهیم والعت و فون فون فون
و سکون فون دوم و اول محله منشی از اسنول کند است و گزشت مائی چهل بیهیم والعت و کسرین و تخمائی و با
فون و با و لام اسم کز مانچ است مالشی بیهیم والعت و سکون تخمائی و کسرین حمله و سکون تخمائی و دوم اسم
بجلی و کر باست مالشی بیهیم والعت و سکون تخمائی و فون بین محله و سکون فون و بیهیم فون اسم فون است

خواید اسمای بیهیم با فون قانے

مشر بیهیم و فون قانے هند و سکون را بیهیم حمله بقار سے گا و دان و بیهیم و بیهیم نامند مالشی
آن دان ایست و در برابر بخودی کو چک تیره رنگ مایل بسرخ و زردی یا سفیدی طس و گران و با قش
کو چک یا شاخ و برگهای باریک بار و غلافی و در آن تخمهای موصوف و اصناف میشود یکی را مشر و دوم را
بتلا بیهیم و سکون فون قانے هند و فون لام والعت و فون را را مانگند بیهیم والعت و بیهیم والعت
و کاف و با و این قسم خرد تر میشود و چون گا و بخور و سیاه و فون گر و در اول گرم و در دوم
خشک افعال آن منصف مسدود و مقطع و جالی و سهل نفث غلیظ و منقی سینه و قش و آب طبع ملو
با عمل جفت سرفه و طوبی و با سکر که رافع عسر بول و جرب کرده و تنقیه آن و برفان و سپر نافع و هندیان نوشته اند
که مشر گرم و گران و طبعین و فون بیهیم و باد و صفرا و خون و بول و شیر و سوزش شکم و دافع آمار و اعضا و فساد و فون
و مضغ نور چشم و کاهنده منی و در و فون دیگر هنگام بیهیم شیرین و سرد و سبک قابض و دافع فساد و بیهیم
و چون گا و مشر را بخور و بسیار فون گر و در و از جمله دانهای ماکولات انسانی است بیهیم و گوسفند و آن
و مرغ و غیره مانیز بخورند چون انسان زیاده خورد خلط غاسد پیدا میکند و فون سیر اند و اسهال
خونی می شود مصلح آن گلاب گل ارمنی و سفید آنرا غایله کمتر از سرخ آن و طبع آن و در و بیهیم و فون جالبه قن
و بقا سینه ضعیف طلیه التغذیه مقدار شربت آن ناست و در بیهیم متا بیهیم و فون قانے والعت اسم فون است
متا حرا اسم منشی از کفول است مثال بیهیم و سکون فون قانے هند و فون فون والعت و لام
اسم ثمانه است منشی بیهیم و فون قانے هند و فون قانے اسم خاک است منشی گر و
بیهیم و سکون فون قانے و کسرین حمله و سکون تخمائی و فون کاف فار سے و رای محله و موصوف و با اسم

مثال
مثال
مثال
مثال
مثال

متی رو چہا
متی برہما
مشکی

بعضہ ہا ہی است و عنقریب بیاید متی چہا بفتح میم و کسر فوقانی و سکون تحتانی و ضم راسی محمولہ و سکون
واو و فتح جیم فارسی مشدودہ و خفا سے باء و الف یعنی مولد پتہا اسم کو دوست متی برہما بیسم و فوقانی
و تحتانی و کسر موحده و فتح راسی محمولہ و میم مشدودہ و خفا سے باء و الف بیسم ماندوک برہمی بہت مشکلی
بفتح میم و سکون فوقانی ہند سے و کسر کاف و سکون تحتانی ہندیان بار آنرا پچلی گوار بفتح با سے فارسی
و خفا سے با و کسر لام و سکون تحتانی و فتح کاف فارسی و واو و الف و راسی محمولہ و در تلنگی گو کر کا یا بضم کا
فارسی مجملہ و سکون واو و فتح کاف و سکون راسی محمولہ و فتح کاف دوم و الف و فتح تحتانی و الف دوم
می نامند ماہیت آن نباتی است بریک شاخ پہلو دار بلند میگردد و تابیک قاست انسان و دیگر شاخہا
باریک و داخل می کنند چرگ او مشاکل برگ ریچان بعضے ازان خرد و بعضے بزرگ اما ازان تنگ نرم و نازک
مترہ پہلے مونگ خام و گل او شل نیب لیکن بایل برگ و غوان چہار چہار یا پنج پنج گل یکجا میشود بعد ازان
بارے بند و غلاف ہر غلاف بطول چہار انگشت و عرض نیم انگشت یا کم و زیادہ ازان و بر آخرش نوک
ہمچو خار و ہر دو طرف پہلے ریشہ کہ بعد از شکستن بر آید و دران تخم مانند دانہ سوئدہ آبن باز غلافی از جملہ مطعومات
اہل ہند و کن بہت در گوشت یا بادگیر بقولات مثل لکڑے و ساگ اسباڑہ بار و غن و مصالح بخت می خوردند لذیذ
میشود و مزہ مایل بشیر بنی دارد و در مترہ پہلے مونگ بٹانہ و مشکلی فریب یکدیگر اند مزاج آن معتدل
مایل بہرودت افعال آن سمن بن و مقوی باہ و مولد باد و مٹی و مغلی خون و مضر صاحب حیات و لو جاع
و فزایندہ بلغم مصلح آن کشیز تر بہت متو پلاک بضم ہم و سکون فوقانی و فتح واو و ضم ہا ہی فارسی
و لام و سکون کاف فارسی و بڑا دستے میم در آخر ہم آہہ دو قسم بہت خرد و بزرگ بزرگ را در سنکریٹ
و اشیاء بفتح واو و الف و کسر فوقانی ہند سے مشدودہ و خفا سے تحتانی و الف و فتح لام و ضم کاف
و اشیاء پشی بضم با سے فارسی و سکون شین میجو و کسر با سے فارسی دوم و سکون تحتانی یعنی گلش
سرخ می باشد و ریشہ پختنا بضم راسی محمولہ و سکون شین میجو و فتح تحتانی و الف و ضم ہا ہی فارسی
و راسی محمولہ و سکون واو و کاف فارسی و فتح فوقانی و الف و پچلی کہ کا بفتح با سے فارسی و خفا سے با
و فتح لام و کاف و خفا سے ہا ہی دوم و فتح کاف فارسی مشدودہ و الف یعنی دانایان میگویند کہ برابر او

متو پلاک

هفت خط شب و خمر و اوائلی یعنی یو و الف و فوقانی و کسر بنز و با تحتانی و نون و
تحتانی دوم وائی بل بفتح بنز و کسر فوقانی و سکون تحتانی و فتح موحده و لام و مایل بفتح میم و با و الف و
موحده و لام بر هست بل بضم موحده و سکون راسی محمله و فتح یا و سکون فوقانی و فتح موحده و لام معنی این سه اسم
بسیار معنوی است و بچار ذوا چا بفتح موحده و خفا به با و الف و فتح را و سکون دال محلتین و فتح وا و الف و فتح
فارسی و الف دوم یعنی سبز میباشد و سپر نیگا بضم سین محمله و فتح با به فارسی و سکون راسی محمله و کسر
نون و سکون تحتانی و فتح کاف و الف یعنی برگ او خوش نما و خوشبو میشود و در شش پیشی بفتح وا و سکون
راسی محمله و فتح شین بجه و ضم با به فارسی و سکون شین بجه دوم و کسر با به فارسی دوم و تحتانی یعنی گلش
در برشکال میشود و پینا پیشی بکسر با به فارسی و سکون تحتانی و فتح فوقانی و الف و با به فارسی و شین بجه
و با به فارسی دوم و تحتانی یعنی گلش زرد رنگ میگردد با همیت آن انچه مشاهده فقیر آید
نباتی است قایم و شاخه های بار یک بسیار میکنند برگ فی الجمله مشابه برگ پودینه اما از وسبب تری و دراز
و تنگ کنکره ها نمایان و نوکدار و با عابیت لزه و گل او پنج برگه و زرد صندل رنگ و مسابنش ریشیه های
باریک و زرد و بار او مانند دانه خود برگها بر و پیچیده بعد خشک شدن تخم مثلث مانند دانه های هیل از هر دانه بر
دو بر سه هر یک تخم و خار بار یک میشود و چون تخم های خام را مانند و بشند بوسه خیار دارد و فی الحال مرد
آرد و بیج او دراز و سفید و پر شعب و در یافت فقیر خیابان آمده که از مسمم چون است بچره چرخ بسیار طابن است
و افعال هم قریب قریب دارد مزاج آنرا اهنیدان سرد و تر لیکن سردی در قسم خردن زیاد از کلا
نوشته اند و افعال آن معنوی و سکن گرم و صفر و باد و حرارت غنی و برافنده و زنده رنگ و
معدن و مسم کلان ملغ عرق و تب و قی الدم گفت اند

فوائد اسماء میم با جیم

مجمک در بضم میم و سکون جیم و فتح کاف و سکون نون و دال محمله اسم درختی است کوچک تنبیت آن کوپستان
اکثرین مزاج او گرم و خشک و مزه تیز و تلخ و افعال آن جهت بلغم و سرفه و انواع تب و عارضات
و تشنگی و سستگای نوحه نوشته اند چچکا بفتح میم و سکون جیم فارسی و فتح کاف و الف اسم ماسه است

مجلد

میگا

محبلی

چھلی بفتح میم سکون جیم فام سے و خفا سے باو کسر لام و سکون تختانی و جوض لام راسی محله نیز آمده و بزبان
تلنگ چا با بفتح جیم فار سے و لغت و فتح با سے فام سے و لغت و جیم سکرت بین کسر میم و سکون تختانی
و نون میگویند و دیگر ناها هم سیدار و در انواع و اقسام میشود و آنچه در کتب هندی یافته شد نوشته میشود
بدانکه مطلق مایه است و در میکند و مزاج را خوش میکند و لذیذ است و در بول و در آن میان آنکه از شکر کثیر
مولد کف و دافع باد و معوی باه و دافع اسهال و معوی و معده منی است با پیکره در ششست مایه که از دوبره یعنی یک
آب باران و آن جمع میشود گرفته با کشند با معور و در دست رت ناهای رود با و در کریشمارت مایه
چا با به کلان و در رشادت مایه تالاب و در شریعت مایه پی که همراه آب از کوه افتد و در هفت رت مایه
چا با به تنگ دمان با به خود و مایه پان رود با که در سندی ایست بین کسر همزه و سکون تختانی و فوقانی
هندی و تمیکه از مایه که آنرا کرگت میگویند بفتح کاف و سکون راسی محله و فتح کاف فارسی و سکون
فوقانی هندسی دافع زهر و بسیار با مزه و چرب و شیرین و معقوی و مولد باد و کف و پرسیو و معین امراض
چشم است و مایه چا با به کلان و ناله با به دراز صاف میشود و در بول و مزاج را خوش گرداند
و صفراوی محی دور کند و مایه کم کند و کث زیاد نماید و مولد استخوان و کله یعنی قی که بعد طعام شود و غیر
کند و مایه تالاب با به کلان و خرد که آنرا چرومین و پر کلیا نامند و در گران و چرب است فزونی آرد
و بول را از او رار منگ میکند و مایه که از بالا به کوه آب افتد و با از چشمه آب روان یا غیر روان بر آید
امراض چشم را مفید و زندگی بخش و معقوی است و مایه چا با به خرد که آب را از او بر آید و نیز و گرم و دافع
کف و باد و تب مایه باریک و قروح و رگت پت و فزاینده صفرا و مولد پرسیو و امراض جلدیه و مزه دار است
و مایه پان و ربانی گران و چرب و شیرین و گرم و فزاینده صفرا و باد را میزند و بر مزاج خوش و قوی بخش و رنگ
و روغن برافروزد و کف پیدا میکند و مایه پان قوه و دوبره که آنرا مرکوبین نامند از خوردن آنها اتومای سیاه
سفید شود و مایه به دوه که از رود با باشد موسی سفید سیاه کند و معقوی باه است و بیولی مایه که آنرا
آنکو لاین گویند بفتح نون و ضم کاف و سکون و او و فتح لام و لغت بعینه مشابهه بنیولی میشود از خوردن
گوشت او موسی سفید سیاه گردد و مایه سرخ رنگ از خوردن او و شارب به سینه که بوقت خوردن و نوشیدن

باشد و در کند و غیر بسازد و شیرین است و کف پیدا نماید و بل گرا ل بفتح موحده و سکون لام و فتح کاف خاری
 و راسه محله و الف لام و م مسمی از ناهی است و نیز مسمی از ماسه که بسیار خرد بود آنرا بر شنی نامند گران و
 بلغم افزاست و بلغم شیرین و قشیکه ریزه تر بود معوی و شستی و دافع فساد باد و سرفه و ماسهیان نازم
 هر روز صبح بخورند دروغ و شیر هر روز وقت شب باید خورد و در آفتاب وقت عصر شستن و باذن نوجوان صحبت
 کردن و گوشت حیوان و ششی خوردن باعث افزایش قوت است و ماسه خشک خوردن و صحبت بزنان پیر کردن
 و در آفتاب صبح شستن و جفلات حیوانات نوزاید خوردن و وقت شب بقولات خوردن و در روز جماع کردن
 قوت کم کند و پیر زود حاصل آید و بینه ماسه بلعی الهضم گران تر و مسمی و مقوی اعضا و سخن و مولد بلغم
 و پیر افزا و گران طبع و دافع پریو چها کند با بفتح میم و جیم فارسی شده و خفا ماسه با و الف و کاف فارسی
 و نون و وال محله و با و الف یعنی بر ماسه مایه دارد چها و مینیا بفتح وال محله و خفا ماسه با و سکون نون و
 فتح تحتانی و الف یعنی مانند صورت مایه هر دو اسم کن است چها چهی بفتح میم و جیم فارسی و خفا ماسه با
 و الف کسر جیم فارسی دوم و خفا ماسه با و سکون تحتانی اسم مشترک است میان کلا جدری
 و پنا کنشی هر دو گذشت بمعنی چشم ماسه چچه تنکی بفتح میم و فتح جیم فارسی شده و خفا ماسه با و ضم قوفانی
 و سکون نون و کسر کاف و سکون تحتانی ماهیت آن درختی است دشتی تا بقدر آدم میشود و شاخها
 میکند و برگ مانند برگ تیند و اما از و تنک و نرم و در گل و باد هم مانا بر نیند و لیکن از نیند و کلا ن میشود بلکه نزد
 فقیر سبی از نیند و است پوست و دخت آنرا جت استقامت میداند و الله اعلم بالصواب چچه بفتح میم
 و جیم فارسی شده و خفا ماسه با و سکون راسه محله بقار سے پشت و تبریه بن خوانند چچه
 میم و سکون جیم فارسی و خفا ماسه با و کسر راسه محله و سکون تحتانی اسم محله یعنی سمک است چچه بفتح میم
 بفتح میم و جیم فارسی شده و خفا ماسه با و سکون نون و کسر وال هندی و سکون تحتانی اسم پند بار است
 چونکه بر پوستش دانه بار برابریضه ماسه میشود لهذا باین اسم گشته چها نونهان بفتح میم و
 جیم فارسی شده و خفا ماسه با و الف و نون و وا و نون و م و فتح با و الف و خفا ماسه نون سوم یعنی
 مانند زبان ماسه میشود اسم تنکی است چها سار بفتح میم و جیم شده و الف و فتح سین محله و الف و

چها گند

چها و دنیا

چها چهی

چچه تنکی

چچه

چچه

چچه بفتح میم

چها نونهان

چها سار

مجا و اسنی
مجا گند
مجا دم

مدیا
مدیون
مدیون

مدنکه
مدنی

مدکیرنی

مدکم
مدنیل

محلله یعنی دال و نون سفید و مزه شراب دار و هم اسم جای پهل مجا و اسنی بهم و جیم و الف و فتح و او و الف و دوم فتح
سین محلله و کسر نون و سکون تختانی یعنی بوی سینه بی دارد هم و با یکی است مجیا گند یعنی بهم و سکون جیم و فتح و تختانی
و الف و فتح کات فارسی سکون نون و دال محلله یعنی مغز تخم بوی دارد اسم بولس نیست مجا و هم اسم سبز پسین یعنی کف دریا

فواید اسماء بهیم با دال محلله

مد پیا یعنی بهم و دال محلله و سکون با به فارسی و فتح و تختانی و الف اسم بجلی یعنی ساگ پوی است
مد سو ندر یعنی بهم و دال محلله و سین محلله و سکون و او و نون و فتح و دال هند و الف یعنی مقوی به باد
و نر اینده منی و سکر و هم اسم جای پهل مد نیست یعنی بهم و دال محلله و سکون نون و فتح و بهم و دوم
و سکون سین محلله و نون فکانه نامانیت آن یعنی است چین دار و سخت و زرد و شکن و بعد شکن بران
و در خائیدن مانند صمغ کنیر ابا الذک لروحت و تلخی و گویست که نبات لوبیل میشود برگش مانند برگ تمبول
و گل او سفید و بار او مثل دانه نخود میشود مزاج او گرم بارطوبت فضلیه افعال آن سفوی کمر و باد
و مغلط منی و زیر آنست ده سنگ گرده و مشانه و سمنل بیج مذکور است مد نکه یعنی بهم و دال محلله و نون
و کات و با یعنی قایم کننده آلت اسم و هتوره سفید مد یعنی بهم و دال محلله و کسر نون و تختانی یعنی
شوت افزا اسم و هتوره سیاه است و نیز بهی از شمیدین بوی گل آدم مست گردد و خیال بسوس
شوت جماع افزا اسم گل مویا نوشته اند مد کیر یعنی بهم و سکون دال محلله و فتح کات فارسی
و با به فارسی و سکون رای محلله و کسر نون و سکون تختانی یعنی بهی برگ سونگ چونکه برگ این روئیدگی
مشابهت ببرگ سونگ دارد لهذا با بن اسم سیمی شته مزاج آن سرد و خشک افعال آن
جست سرفه و باد و خون و حرارت و صفا مفید و تب مفع کند و منی و با صر و نافع بخشد نوشته اند
مد کا یعنی بهم و سکون دال محلله و فتح کات فارسی و الف اسم سونگ است مد کم یعنی بهم و دال محلله
و کات و سکون بهم و دوم اسم توتیا به دو و هیه است مانند کیری میشود و مزه شیرین دارد مد نیل
یعنی بهم و کسر دال محلله و سکون تختانی مجهول و فتح نون و سکون لام و بز یا بهیسم در آخر کلمه نیز آمده و دور
سکربت و سکه یعنی بهم و دوم سکون و او و دوم و فتح کات و وقع هر دو یعنی بهیشت اقسام

یعنی کبر روزه و دوز روزه و ستر روزه و چهار روزه و پنج روزه و پانزده و یکماه و سیان و آنکه بوقت نصف شب آید
و کنو مولاجا کسر کاف و سکون نون و فتح واو و ضم میم و سکون واو و دوم و فتح لام و الف و جیم فارسی و الف و دوم
یعنی این همه را از پنج بر می کنند و چون کاف بفتح جیم فارسی و خفا بی با و فتح واو و کاف یعنی از سبب شب
اگر خون هم خشک شده باشد این دو مفید است و چهار پیش کاف بفتح جیم فارسی و خفا بی با و الف و فتح واو
محمله و ضم با بی عجمی و سکون شین و فتح با بی عجمی دوم و کاف و الف یعنی مزه گل او شور می شود و پانزده و کاف
بفتح با بی فارسی و الف و خفای نون و ضم وال هندی و سکون واو و ضم ر می محمله و سکون واو و دوم مجهوله
و فتح کاف فارسی و الف یعنی بلای مریض سفید و هر استول بفتح با و ر می محمله و سکون سین محمله و
ضم فوقانی و خفا بی با بی دوم و سکون واو و فتح لام یعنی فری مفرط را و و کس و ایسور ملیکا بکسر نون
و سکون تحتانی و سین محمله و فتح واو و ر می محمله و فتح میم و کسر لام مشدده و سکون تحتانی و فتح کاف و الف
یعنی گلش مانند گل درخت آگ است جهت پو جانم و ن سیوا بخاری آید و عوام نیز آنرا می خوانند و الف و ضم میم
و سکون واو و کسر وال محمله و فتح نون و الف و مود می بریادی میم و کسر و نختانی مجهوله و مدنی بضم میم و
سکون وال محمله و کسر نون و تحتانی میگویدند ما هیت آن نباتی است مفروش و سطح بر
رو بزمین و شاخها بش پهلوار و گره دار و نیر و مایل بسرخ و بر هر گریه بر گما مشابه بر گ
خرقه دار و دوز و تر و نوز و هر گره ریش های باریک سفید رنگ بخش و از ظاهر آن تیره و باطن آن سفید
مزاج آن گرم و خشک و در دوم افعال آن محمل بلغم جهت سرفه و ضیق و تب با بی بلغمیه و
استغفار و غیره و در مطبوعات می دهند و هند یان نوشته اند که بخش تیز است مطبوع او جهت پانزده و ک
یعنی سفید و نافع و خاکستر و جهت در و شکم نافع و با ضمه بفتح اید و فرمی آرد و فاعلی بفتح میم و سکون
وال محمله و فتح میم و دوم و الف و سکون لام و کسر فوقانی و سکون تحتانی ما هیت آن نباتی است
کلان و ضخیم و دراز بر درخت با بی بزرگ می پیچد و بر میگرد و و بزرگ آن مانا بزرگ گولر و غنچه او گردد
چون واگرد و معکوس میشود و سته برگ بهم پیوسته و یک برگ پیش آنها و بر و ریش با بی باریک
فی الجمه مشابه بتاج خرپس بسیار خوشبو و صندلی رنگ پس از آن تخم میکند از دانه خود کلان و پست

بر و محتوی دست برگ مانند گوسفند و در یک نوع مشابهت به بنتر است که در موسم بهشکال حی پرواز و مزه
آن تلخ و زحمت مزاج گل آن سعدل ابل بگرے افعال آن شمدن گل و کشیدن عرق آن
مفرج دل و مقوی حواس است و فقیر گل شکر آن ساخته خوانند بر آب خفقان بسید مفید یافت
بفتح سیم و سکون و ال محله در لغت هند که بمعنی مستی است و مراد اینجا شراب است که بعرب زخم نامند
و آن دو قسم بود یکی آنکه آتش نه بیند آنرا آسونا نامند بدالف و ضم سین محله و سکون و او دوم عرقیکه قطر
ساخته باشند و هندیان در افعال و اوجان نوشته اند که مطلق شراب بامزه است تشنگی می آرد
و باضمه و اشتها افزاید و بر مزاج خوشی بخشد و وقت هضم ترش میگرد و در نیز تلخ و زحمت ستمزه دارد
آواز را صاف کند و خواب آرد و سبک است بسیار فریه را خوب است باد سردی دور کند و بعباج گشت
مضر و شراب نوگرانی و کف و صفرا را بقوت دفع کند و باد و بلغم پیدا آرد و شراب کند کف و صفرا
پدر کند و اشتها آرد و قوت بدن بخشد و شراب که از غله آرد یعنی ماش ساخته باشند صفرا و اورام
دست و پا و غیره و باد و کف را نافع و شراب شالی سرخ گرانی و مقصور باضمه را مفید و بر سخن یاور سده و
وزهر و صفرا دفع نماید و سردی دور کند از قتم برنج که کچ پیدا شد سبک است باد و صفرا دور نماید
و از برنج سیاه کرم شکم و کف بانی دور کند و از هر شتم برنج یا غله که باشد خواص آن دارد و از تاریخی
و سندی مدربول و سمن بدن و مقوسه بر آب صحبت زنان و دل را خوشش کند سرد و گرانی و
شیرین است باد و صفرا دور کند و کف پیدا نماید و از سبزی تاری میه و کشت و زهر و باد و پت دور
کند و از منجلی گران و سقط است و بسیار سرد و مزه دارد و دفع صفرا و مولد باد و کف و از خرمالو که زحمت
و شیرین و شستی و مزه دارد و سردی و باد می و صفرا و پت باریک کف و پت زایل کند و مدربول است
و از نار جیل رنگد و غن و اشتها بکشد و مدر و دفع باد و پت مقوی بود و از فلفل زحمت و سردی است
صفرا زایل کند و باد را به تحلیل برد و کف و کشت را نافع و از نیشکر مقوی است و گران و مولد صفرا
و کف و از مصلی بامزه و شستی و دفع باد و صفرا و مولد کف و از قند و شکر بامزه و دفع باد و صفرا و مولد
و از نیم خواه گل باشد خواه میوه خواه پوست از همه شرابها بهتر سنگره بنی و پاندد وگ و شوبه و اسامی

بجای سر و کشت و چپ و صفر را مفید خروج منفرد و کلا یعنی قی که بعد طعام
 و از آن به باد و منی افزاید و در و کمر و تب باریک لاغر و کف و صفر را دفع
 کف و فزاید صفر را دران بفتح بیم و وال محله و سکون نون اسم سوم است که بعد
 و هموار و دود و دفع شیطا طین و جهت غارش و قروح و دماییل و الم ضرب و سقطه و استخار
 و جذام مفید نوشته اند و نام بیم و وال و فتم نون و الف اسم میند چهل است مدعی بفتح بیم و کسر وال محله
 مشدده و سکون تختا نه اسم درختی است کلان که بر اقسام میشود یکی را مدعی گویند و در سنکرت نامی است
 بفتح نون و کسر وال محله و سکون تختا نه و فتم نون و دوم و جیم و سکون سین محله و ضم فوقانی یعنی درخت او
 میان رود و با مدیکستان پیدا میشود و گلوبه بفتح کاف اول و ضم کاف دوم و سکون واو و ضم موحده و خفا
 یا بعینه برگ او مانند شقار بگلا میشود و مدعو گردند بیکار پش چکا بفتح بیم و ضم وال محله و خفا یا با و سکون واو
 و کسر کاف و فتم را سه محله و خفا یا نون و کسر وال محله و دوم و خفا یا با سه دوم و سکون تختا نه
 و فتم کاف دوم و الف و ضم با سه فارسی و سکون شین مجیم و کسر با سه فارسی دوم و فتم کاف سوم
 و الف بعینه گل او شیرین است و برگ گل گره گره میباشد و جگمیا بفتح جیم و کاف فارسی و خفا یا با
 و کسر نون مشدده و خفا یا تختا نه و الف یعنی در دیدن گل او خوبصورت معلوم نمی شود و رشند نمان
 بفتح شین مجیم و سکون نون و فتم وال محله و نون دوم و با و الف و نون سوم مخفی مزاج او حیدل است
 و با بر تو نام بفتح با سه فارسی و الف و سکون را می محله و ضم فوقانی و خفا یا با و سکون واو و فتم
 نون و الف و فتم بیم با بر تھو اسم بادشاه است و این را نیز یک اسم آن بادشاه مسمی کرده اند و زیارت گنجین
 بفتح واو و سکون تختا نه و فتم را سه محله و الف و سکون نون و فتم فوقانی و کاف و سکون سین محله و فتم جیم
 فارسی و سین محله دوم بعینه مقابل نام بادشاه است که آنرا ارجن می نامند و در کتب با سه دیگر آمده که
 این درخت را ارجن هم میگویند لهذا مقابل نام بادشاه واقع است و یا اینکه ارجن بادشاه چنانچه دشمنان
 و مقابلان را گشته همچنان این درخت هم مرض را که مقابل دشمن بدن است می کشد و قسم دوم را ایرود می
 بکسب و عمره و سکون تختا نه و ضم با سه محله و سکون واو بعینه سرخ مدعی میگویند و سکون سین محله و فتم جیم

مدن
 بفتح نون و کسر وال محله
 و فتم نون و الف اسم میند چهل است
 مدعی بفتح بیم و کسر وال محله
 مشدده و سکون تختا نه اسم درختی است
 کلان که بر اقسام میشود یکی را مدعی
 گویند و در سنکرت نامی است
 بفتح نون و کسر وال محله و سکون
 تختا نه و فتم نون و دوم و جیم و
 سکون سین محله و ضم فوقانی یعنی
 درخت او میان رود و با مدیکستان
 پیدا میشود و گلوبه بفتح کاف اول
 و ضم کاف دوم و سکون واو و ضم
 موحده و خفا یا بعینه برگ او مانند
 شقار بگلا میشود و مدعو گردند
 بیکار پش چکا بفتح بیم و ضم وال
 محله و خفا یا با و سکون واو و کسر
 کاف و فتم را سه محله و خفا یا نون
 و کسر وال محله و دوم و خفا یا با
 سه دوم و سکون تختا نه و فتم کاف
 دوم و الف و ضم با سه فارسی و
 سکون شین مجیم و کسر با سه فارسی
 دوم و فتم کاف سوم و الف بعینه گل
 او شیرین است و برگ گل گره گره
 میباشد و جگمیا بفتح جیم و کاف
 فارسی و خفا یا با و کسر نون
 مشدده و خفا یا تختا نه و الف
 یعنی در دیدن گل او خوبصورت
 معلوم نمی شود و رشند نمان
 بفتح شین مجیم و سکون نون و فتم
 وال محله و نون دوم و با و الف و
 نون سوم مخفی مزاج او حیدل است
 و با بر تو نام بفتح با سه فارسی و
 الف و سکون را می محله و ضم
 فوقانی و خفا یا با و سکون واو و
 فتم نون و الف و فتم بیم با بر
 تھو اسم بادشاه است و این را نیز
 یک اسم آن بادشاه مسمی کرده اند
 و زیارت گنجین بفتح واو و سکون
 تختا نه و فتم را سه محله و الف و
 سکون نون و فتم فوقانی و کاف و
 سکون سین محله و فتم جیم فارسی
 و سین محله دوم بعینه مقابل نام
 بادشاه است که آنرا ارجن می نامند
 و در کتب با سه دیگر آمده که این
 درخت را ارجن هم میگویند لهذا
 مقابل نام بادشاه واقع است و یا
 اینکه ارجن بادشاه چنانچه دشمنان
 و مقابلان را گشته همچنان این
 درخت هم مرض را که مقابل دشمن بدن
 است می کشد و قسم دوم را ایرود می
 بکسب و عمره و سکون تختا نه و
 ضم با سه محله و سکون واو بعینه
 سرخ مدعی میگویند و سکون سین
 محله و فتم جیم

و سکون و او مجهول و شین مجید و فتح و او دو و فتح کاف و لای محله ساکنه و فتح نون و کاشمه بضم کاف و فتح لام و شین
 مجید و وقت هر دو با سنی هر دو است هم چنین ترکیب تفصیل دارد و آنچه بجهت تمام و آشوب بجهت اسپ و گرن بجهت
 گوش و کاشمه بجهت سبب و بنادون حاکم اینکه برگ او مانند تمام گوش است و اطراف برگ از دنباله تا نوک
 زواید زواید دارد که این آن زواید بسوسه و دنباله کلان و بسوسه نوک باریک گویا سبب و سبب و سبب و سبب و سبب
 علی الشریب و کشای بفتح کاف و شین مجید و الف و نم تختای یعنی زخم است و زچر بتر کها بضم رای محله
 و سر جیم فارسی و فتح راهی محله دوم و با فارسی و سکون فوقانی و فتح راهی محله دوم و کاف
 و با و الف یعنی در برگش این مزه است و سبب یا سم بفتح سین اول سکون دوم محملین و فتح تختانی و الف
 و فتح سین محله سوم و سکون میثم و بزاید الف میان دو سین اول برآده یعنی سبب یا سم بضم سین یعنی اینکه
 مرض و به را دور کند و رویشار بفتح و او و ضم راهی محله و سکون و او دوم و فتح نون و سین محله و الف و
 ضم راهی محله دوم مجهول یعنی و خشن سرخ میشود و گوشت است بضم کاف فارسی و سکون و او و نون
 و وال محله و فتح راهی محله و فتح الف معده و سین محله و سکون میثم یعنی سرخ و انیز سرخ رنگ و شیره او هم
 بزرگ سرخ میشود و دیگر که بزرگسر وال محله و سکون تختانی و رای محله و فتح کاف فارسی و خفا بضم هر دو و
 و فتح با فارسی و سکون فوقانی و ضم راهی محله یعنی برگش دراز میشود و بهی در همان بفتح با و تختای
 و ضم وال و سکون رای محملین و فتح میثم و با و الف و نون مخفی یعنی درخت اسپان است یعنی با مرض اسپان
 می شکند و شتم سوم را بید می بضم تختای و نون و میثم و وال محله و تختای و سوبت گهن بکسر سین محله و او و
 و سکون تختای و فتح فوقانی و کاف فارسی و خفا بضم نون یعنی بسفید بزمند و بونی بضم
 بضم با فارسی و سکون و او و کسر فوقانی و سکون تختای و فتح شین مجید و میثم و نون میثم بزمند
 غرض اینکه ضاد برگ او بسفید تمام بدن که مثل لب پگرد و دور میسازد و به میگرداند و اجا کرن بفتح الف
 و جیم و الف و فتح کاف و سکون رای محله و ضم نون یعنی برگ او بشکل گوش بزمند و رودن در همان بفتح
 و سکون دال محملین و فتح نون و ضم دال و سکون رای دوم محملین و فتح میثم و با و الف و نون مخفی یعنی با مرض
 و دندان مفید میگویند و بفتح حیان بفتح که این در دندان از شتم کعبه و شیم هم و ما همیت

از اسما ظاهر شده لهذا مکرر کرده شد و قسم سوم را علامتی هم میگویند و این قسم سیاه میشود و مزاج آن
سرد و خشک افعال آن جنت شب و بسیاری خوبی و دماییل و سوزش بدن و اسهال صفراوی
مفید نوشته اند و هوک بهم و دال محله و با و او و ضم کاف مد هو لپشپ بضم باء فارسی سکون
شین مجر و باء فارسی دوم مد هو و رحمان بضم دال و سکون رای حلتین و فتح میم و با و الف و خفا
نون هر سه اسم موه کلان است معنی اسم اول شیرین است و معنی اسم دوم گل او شیرین مثل عسل است
و معنی اسم سوم درخت شیرین است و نیز مد هو ک اسم اصل السوس است مد هو شکر و کابیم و دال محله
و با و او و کسر شین مجر و سکون کاف فارسی و ضم را بے محله و سکون و او و فتح کاف و الف اسم روان
سفید است مد هشتمیا بفتح میم و ضم دال محله و خفا بے با و سکون شین مجر و کسر فوقا بے هندی و
سکون تختا بے و فتح لام و الف و مد هو لیکابیم و دال محله و با و او و کسر لام و سکون تختا بے و فتح
کاف و الف بمعنی شیرین هر دو اسم موه خرد است و نیز لفظ مد هو لیکابیم سداب است بمعنی بوی است
مد هی کنجا بفتح میم و کسر دال محله و خفا بے با و سکون تختا بے و فتح کاف و سکون نون و فتح جیم فارسی
و الف اسم دوغ است مد هیتیس بفتح میم و سکون دال محله و خفا بے با و فتح تختا بے و کسر فوقانی
و سکون تختا بے و فتح سین محله و الف و سکون را بے محله بمعنی طین طبع اسم شیرینی است مد هوشیری
نیز می نامند بیم و دال و با و او و کسر شین مجر و را بے محله و سکون تختا بے مجر و کسر نون و سکون تختانی
دوم بمعنی شیرین و از یک درخت درختها میشود مد هو کپو ابیم و دال و با و او و فتح باء فارسی
و سکون کاف و فتح و او و دوم و الف بمعنی شیرین میشود و درخت ک اسم بار کند و رسیست تلخ و مد هو در کو
کسر دال محله و فتح را بے محله و الف و کسر و او و سکون تختا بے بمعنی شیرین مانند عسل میشود نیز اسم
بار کند و ری است مد هشتم شریک بفتح میم و ضم دال محله و خفا بے با و سکون سین محله و ضم میم دوم
و سکون را بے محله و کسر را بے دوم و سکون تختا بے بمعنی شیرین و نیز مد هو کو و مجر و
بیم و دال محله و با و او و ضم کاف و سکون و او و دال محله دوم و فتح موحده و خفا بے با و کسر و او
و سکون تختا بے بمعنی شیرین مانند عسل هر دو اسم را سنای بزرگ است مد هو ری نو بیم و دال محله

بش
مد هو ک مد هو
مد هو در همان

مد هو شکر و ک

مد هشتمیا
مد هو لیکابیم

مد هی کنجا
مد هیتیس
مد هوشیری

مد هو کپو ابیم
مد هو در کو

مد هشتم شریک
مد هو کو و مجر و

مد هو ری نو

و با و و لو و کسر را به محله و سکون تختا نے محموله و ضم نون و سکون و او یعنی شیرین است اسم انجیر شیرین است مدهور سول
 بیم و دال محله و با و و و را به محله و ضم سین محله و خفا به و او و الف و دال دوم یعنی شیرین مره اسم گذر است
 مدهور است بیم و دال محله و با و و و کسر را به دوم و سکون تختا نی مدقوقا نی یعنی شیرین مانند عمل اسم
 گل آناست مدهور شک اسم گل درخت مذکر مدهور شک و بیم و دال محله و با و و و فتح کاف
 فارسی و سکون نون و دال محله دوم یعنی بو شیرین اسم گل بولسری است مدهور کتم اسمی متنی از کنول
 مدهور کابغه بیم و ضم دال محله و خفا به و با و سکون و او و کسر لام و فتح کاف و الف اسم قبی از فله است مانند
 مکتد بفتح بیم و ضم کاف و نون و دال محله مزاج هر دو گرم و خشک و سیک بطعم شیرین و بهنگام هضم تلخ
 و افعال آن مسلح فو ی سقرط و قابض و بادی نوشته اند و نیز لفظ مدهور در همان بمعنی دشمن شیرینی اسم
 اسباز است مدهور آل بفتح بیم و دال محله و خفا به و با و سکون و او و مدهوره و سکون لام اسم روزن است
 مدهور کاکولی بفتح بیم و ضم دال محله و خفا به و با و و فتح کاف و الف و ضم کاف دوم
 محموله و سکون و او و کسر لام و سکون تختا نے اسم کاکولی شیرین است و گاهی مدهور نیز میخوانند مدهور جوشی بیم
 و دال محله و با و و و فتح جیم و سکون شین مجبه و کسر فوقا نے هند و سکون تختا نی و تبوض جیم تختا نے نیز آمده
 بمعنی مدهور پشی اسم ملهی است که بعرب اصل اسوس نامند و نیز آنرا مدهور و بفتح سین و سکون
 را به محله نین و فتح و او و الف میگویند مدهر که کرمی بیم و دال محله و خفا به و با و فتح کاف و سکون رای محله و
 فتح کاف دوم و کسر فوقا نے هند و سکون تختا نی مسم از بیج که شیرین باشد سرد و گران و فرا بنده خون و غله
 نوشته اند مدهور بفتح بیم و ضم دال محله و خفا به و با و سکون و او و اسم مطلق شیرین است و کبرون خامر غل را خوانند
 مدهور جوشم خفا به و با و بیم اسم موم بمعنی پس مانده غسل مدهور آس بیم و دال محله و و او
 و رای محله و الف و فتح جیم فارسی و معین محله اسم کسیر و است بمعنی آنکه شیرین می باشد مدهور ابیم و دال
 محله و با و و و رای محله و الف بمعنی آنکه شیرین اسم بار کاکول است مدهور آ ملا محصل بدالف و سکون
 بیم و فتح لام و الف و با و لام یعنی بار شیرین و ترشش بار جروخی و انارین است مدهر بفتح بیم و
 سکون دال محله و فتح تختا نی و سکون بیم دوم اسم باژی و شراب است مدیرا بفتح بیم و کسر دال محله و سکون تختا نے

مدهور سول

مدهور است

مدهور شک

مدهور کتم

مدهور کاک

مدهور کند

مدهور آل

مدهور کاکولی

مدهور جوشی

مدهور سول

مدهر کرمی

مدهور

مدهور جوشم

مدهور

مدهور املا

مدیم

مدیرا

دفعہ ۱۰۰۰ محملہ والٹ نیز تاسند مد ہو پیرنی بہیم و مال محملہ و باو و او و باوی فارسی و رای محملہ و فون و تختانی بیسنہ برگ
شیرین اسم کلاست مد ہو پیر نیکیا بزاید نے کات والٹ بجسنہ برگ مانند برگ مہوا اسم کلاوندہ است

فوائد اسمائے میم یا زائے محملہ

مر ا بضم میم و فتح رائے محملہ والٹ ماہمیت آن برگی است مانند برگ حنا از جانب لایبور سے آید
و گویند کہ در کجرات مشہور است مزاج آن گرم و خشک مزہ تلخ و تیز و زخمت دارد و افعال آن
سبک افغ آسیب جن و پرے و جذام و فساد و باد و صفرا و خون و کرم شکم و بلغم و ضیق و دوران سر و تشنگی را
نافع ہم کو نشسته اند **مر** بے بغم میم و رای محملہ و کسر فوقانی ہندی مشدود و سکون تختانی و باضافہ ہا
قبل تختانی تیر آمد یعنی مرئی ماہمیت آن رویدگی است کہ اکثر در کوہستان میر وید و گا ہے
در باغہا ہم پیشو و برگ او مانند برگ یحان و از ان عربی تیر و خرد و تیز و کنگرہ دار و گلش گرم و مثل و غم و زرد رنگ
بازدک سفیدے و پس از ان تخم میکند **مزاج آن** گرم و خشک و در دوم مزہ آن تیز و گزندہ مانند عاقور
افعال آن جالی و منفی و جاذب و مقطع رطوبات لزجہ و مفتوح سده و منہزل بدن جہت غالج و نقودہ و ہستہ را
و قویج و استسقا و تعلق بلغمی نافع صرع و سکتہ و مفاسل ہم دور نماید و چون زنج اورا باہلی آس نموده و بختہ
ضماد نمایند آس خصیہ و قضیب ہم دفع نماید و اگر با گل سواسن سفید و پلبل گرد ساییدہ حب بندند و وقت
حاجت سودہ طلا نمایند بہین عمل کنند و گل او بخایند و لعاب آنرا با اندکے کافور چینی بر قضیب طلا نمایند
بوقت جماع لذت قوی و دہد و گذشتن گل او در دہن سیلان لعاب و دفع درد دندان میکند و اکثر او مضر جگر
و فاعل شہوت و ملحش روغن پستہ و بادام و شربت او یکد رم است **مر** تو و بجهوتا بضم میم و سکون رای محملہ
و ضم فوقانی و سکون و او و مال محملہ و ضم موحده و خفاے با و سکون و او و دوم و فتح فوقانی و دوم والٹ یعنی
سیارہ بدبو اسم پایست **مر** چ بکسر میم و سکون رائے محملہ میم فارسی و آن برود و شہت سیارہ کہ
آنرا ہندیان **مر** یا بکسر میم و سکون رائے محملہ دفعہ تختانی و والٹ چون خواہند کہ بلفظ جمع گویند لایم
و او و در آخر کلزہ زیادہ کردہ **مر** یا کو گویند و قد سنکرت و بیجم بغم و او و کسر لایم مشدودہ یا مخففہ و سکون
تختانی و دفع جیم و سکون میم بجسنہ برویدگے ببارہ وار پیدا سیکرد و وینوشتم بغم تختانی و او و کسر فون

مد ہو پیرنی
مد ہو پیرنی

مر

مرئی

مر تو بدبو

مرچ

مجهول و سکون تختانی دوم و شین بجه و فتح فوقانی هندی و خفایه با سکون میم یعنی سلطان برسد
 رغبت میدارند و مرچ بفتح میم و کسر رای محله و سکون تختانی و جیم فارسی و سکون میم است و کسر شین بضم
 کاف و راس محله و سکون شین بجه و فتح نون یعنی سیاه رنگ میدارد و او ششم بضم همزه و سکون و او ششم
 مفتوحه و وزن و سکون میم یعنی گرم مزاج است **ما همیت آن** در کتب یونانیه معروف است و سفید و سیاه
 بودن او هم مشهور است و قسم دوم رالال مرچ و سرخ مرچ و فلفل هندی و در زبان هندی مرچ کایا که میم
 و سکون راس محله و فتح با سکه فارسی و کاف و الف و تختانی و الف دوم نامند **ما همیت آن**
 بار نباتی است مابین درخت و گیاه تا بسته گز میشود و برگ آن شبیه برگ بچان و از آن سبز تر و خرد و سخت و گلش
 سفید مثل یاسمین خرد و بار او طولانی بقدر دو بند انگشت بلکه بعضی از آن هم زیاد است و در صنوبری شکل
 و بطرف و ناله نعلین و غر و طی و بطرف سر بار یک صنوبری و عجوبه پرازنم سفید و پن شبیه تخم نان و ده دان
 خرد تر و خامی سبز و بعد رسیدن سرخ و براق میگردد و وقتی از آن گرد مثل غمبه میشود و آنرا خراسانی نامند
 و مسننی برابر قرض نقل میشود و آنرا کلافری و لونگ مرچ نامند و در تیزه قوی تر است **مزاج** ششم اول گرم و خشک
 و آخر سوم یا اول آن یا اول چهارم بحسب اختلاف اقوال و مزه تیز و تند دارد و **افعال آن** بر باد و صفر و خضر
 میکند و با خمره افزاید و وقت هضم هم تیز و تند است و در دوشکم و کف بر باید و وقتی از مرچ سیاه است که از آن
 بزرگ تر و آنرا در هند بول مر یا نامند بضم موحده و سکون و او و لام **افعال آن** سبک و تیز و تند
 و دافع بغم لزج و باد و گرم شکم و در میان و با خمر و طبع را خوش سازد و نوشته اند **مزاج** مرچ سرخ
 گرم و خشک است اما درجه او ششین نکرده اند چنانچه والد ماجد مرحوم نوشته اند که حار یا بس بل حار یا بس حریت
 لذاع بحرف اللسان و النعم و الحلق بحرافه بل بیشه و یحجر الصفراء و یجفف لکن یلذ الطعمیات و یذوق اللسان
 و یشتی الطعاب و اعلی الاقادیة للمرق و البقول عند رباب العقول و باستعماله و اخلاطه مع الاشیاء
 من الطعمیات تندفع اضراره **افعال آن** سفیج و قطع و اکلل و محرق و چون خشک آنرا س تخم بکوبند
 و بر سر طان بینند گوشت مرده میخورد و گوشت صالغ بر ویانند اما روی قبر مینماید و پوست خشک او حار
 سلس البول و مضر محروین و مهبج صفرا و مصلح او ترشیه و آب سرد و مرچ و بیجا بضم میم و سکون

رای محله وضمیمه فارسی و سکون و او و کسر موحده و سکون تحتانی و فتح جیم و الف اسم با نسبت **مرد لا کسریم**
 و سکون رای محله و فتح جیم و فتح دال محله و لام و الف اسم خرابی سیمانی **مرد چیا گنده** بضمیمه رای محله و
 سکون جیم فارسی و فتح تحتانی و الف و فتح کات فارسی و سکون نون و خفا بای دال محله و با اسم کفنی یعنی
 اذخر است **مرد و چل** بضمیمه و سکون را و ضم دال محلتین و سکون و او و فتح با بای فارسی و خفا بای و سکون
 لام اسم بار درخت سبندی است بمعنی بار نازک است و هم اسم مضم میوه تار است که نرم و نازک باشد
 و نیز آله را میگویند و نیز اسم بار درختی است که آنرا در هند بای ملو و لمانا مانند و نیز بای دال میم در آخر کلمه اسم
 کنول شاخ آن **مرد و در بهما** بسم و را و دال محلتین و او و فتح دال دوم و سکون رای محلتین و فتح موحده
 و خفا بای و الف اسم گاه و دوپ یا هر بای است بمعنی بسیار ملایم و نرم و **مرد و لیش** بسم و را و دال
 محلتین و او و ضم با بای فارسی و سکون شین بجمه و با بای فارسی دوم بمعنی گل نازک نرم اسم گل درختی است
 که آنرا اگلیسانا مانند **مرد و کنتشک** بفتح کات و خفا بای نون و فتح فوقانی هندی و سکون کات
 دوم بمعنی خار نازک اسم خار درخت گل مندی است **مرد و جھوا** بفتح جیم و ضم رای محله و سکون دال محله و فتح
 موحده و خفا بای و فتح ملو و الف یعنی با دال و پیدا میشود اسم متنی از لعل است که آنرا ملور لعل میگویند
 و بیا به انشاء الله تعالی و نیز اسم بلی است که آنرا در هند بای تکی نرم میگویند **مرد و کانی**
 بضمیمه و سکون رای محله و ضم دال محلتین و سکون و او و فتح کات الف و سکون نون و کسر فوقانی و سکون تحتانی
 بمعنی نرم و درخشن است اسم رنگ پونی است و نیز اسم بلغم است بمعنی نازک صاف روشن **مرد و تو**
 بسم و را و دال محلتین و او و ضم فوقانی و خفا بای و او و ضم کات یعنی پوست نازک اسم جوج پتر است
مرد و بفتح جیم و ضم رای محله یا بضمیمه و فتح رای هندی و با اسم مروه است **مرد** بکسریم و ضم
 آن نیز و سکون رای محله و کات فارسی اسم آهوست **مرد کل** بکسریم و سکون رای محله و ضم کات فک
 و سکون لام و **مرد گز** بر اسم هندی عوض لام و رنگی هر دو نام جنگ است **مرد کا** اسم مرغ نزد مرغی اسم
 مرغ ماده و **مرد گز** و **مرد گز** مذکور شد بضمیمه و کات فارسی است **مرد کشی** بفتح جیم و سکون رای محله و
 فتح کات و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی اسم باندر و کاشچوری خرد است چون بر غلافش مثل

مرد لا

مرد چیا گنده

مرد و چل

مرد و در بهما

مرد و لیش

مرد و کنتشک

مرد و جھوا

مرد و کانی

مرد و تو

مرد و

مرد کل

مرد کا

مرد کشی

مکرور وار

مرگنا بی
مرگدا

مرگانا بیجا

مرلوماتنگی

موسے باندیش شود لهذا باین اسم موسوم است مکرور وار یعنی هم و سکون را سه محله و ضم کاف فارسی و سکون
 واو در سه محله و فتح واو دوم و الف و لام و سکون را سه محله دوم اسم پانچم است یعنی اینکه دافع امراض جانوران سواری
 بادشاه است مرگنا بیجا یعنی هم و سکون را سه محله و فتح کاف فارسی و سکون و الف و کسر موحده و خفای نا
 و سکون تختا نے یعنی نام جانوران اسم مشک کرده اند و مرگدا بیسم و لامی محله و کاف فارسی و فتح
 میسم دوم و دال محله و الف هم اسم مشک یعنی سستی جانور باشد و مرگانا بیجا بیسم و لامی محله و کاف
 فارسی و الف و سکون و فتح و دال و الف و جیم و دال و الف نیز اسم مشک است یعنی آنکه ماده را از ناز
 بشدت بر می آید و خون ازان جاری میشود و تر را از خصیه بر می آید مرلوماتنگی یعنی هم و سکون را
 محله و ضم لام و سکون و واو و فتح میسم دوم و الف و فتح فوقا نے و خفای سکون و کسر کاف فارسی و سکون
 تختا نے ماهیت آن نباتی است بے ساق و بسیار دراز نسبت او جائیکه سایه او می افتد
 و بیاړه دار باریکتر مثل نمو و برگ او مشقوب است تشقیق مثل با بے مرغ و سبز رنگ بعد خشک شدن بیاړه
 گر موده گل او ریزه و سفید و بار او شبیه بغیر پسته در صورت و سبزی اما از ان یاریک خرد و چون برسد
 سبز میشود و پس بیاړه گردد و در آن دو تخم میباشد مانند تخم خیار خرد بلکه از ان هم خرد تر و گند تر
 و روکے یک تخم بسوے و نباله تخم دیگر میشود و مزاج و دیگر افعال آن هیچ بغیر ظاهر نشد مگر اینکه
 نزد هندیان از خواصش مشهور است که هر سیکه این منبت را بخوراند و یا باند و مطیع و منقادش گردد
 حتی که بر حیوانات نیز این امر جاری میشود و گرفتار او مشروط که مادر بطین باشد و با دوالی روز یکشنبه
 آمده باشد و الله اعلم بالصواب مرل یعنی هم و سکون را سه محله و سکون لام اسم ششمی از ماهی است و آن بر منبت
 سیکه آنکه پشت و بازو بیاړه دارد و زیر شکم آنک سفید بے بود آنرا فقط مرل نامند و دیگر آنکه خطوط او
 نقطه سفید کمتر باشد آنرا پھول مرل نامند یعنی بای فارسی و خفای با و سکون و واو و لام هر دو در لفظ
 بهتر و کم لزوم است و کم بومی شود و درین هر دو پھول مرل افضل است افعال آن در زمین دیگر مجملی گذشت
 مرل یعنی هم و فتح را سه محله و کسر لام و سکون تختا نی اسم خبر و نجی است مرنا بیجا کسر میسم
 و ضم آن نیز و سکون را سه محله و فتح سکون و الف و لام اسم ساق گل کنول و سوزا شترنی و در انجا گذشت

مرل

مرلی
مرنا

مزناگی

مزنگی

مزناگی بفتح میم و سکون رای محله و فتح نون و الف و کسر کاف فارسی و سکون تخمائی گویند که اسم اوت بلا و است
 و آن حیوانی است که اکثر در قبور می باشد و در شب با سه تار یک بیرون می آید و بر درختها و ناهیل و غیره میزد
 و میوه با میخورد و جانوان پند را میبرد و پندیان کوشته اند که گوشت او نرم و چرب و خوب با مزه است مزه سید و
 منی را روشن سازد و دافع زهر و امراض شکم و قی است **مزنگ** بفتح میم و فتح رای محله و خفا سکون و کسر کاف
 فارسی و سکون تخمائی اسم چکندی است و سوجنای دشتی را نیز میگویند یعنی آنکه از پوشش بدن می لرزد
مزو بفتح میم و سکون رای محله و فتح و او و الف و هندی و مزوم بفتح میم و ضم رای محله و فتح و او و سکون
 میم دوم و بسکرت که بر پتر بضم کاف و خفا سکون و با و فتح رای محله و فتح با سکون و فغان و فتح
 رای محله دوم یعنی آنکه برگ آهوست چونکه رنگش مانند رنگ آهوست شود لهذا باین اسم گسیخته و نام پند
 بضم کاف و خفا سکون و با و فتح رای محله و ضم موحده و خفا سکون و با و فتح رای محله و ضم شین و حجه یعنی آنکه برگ
 موسی آهوست شود و کرندگی نین کسر کاف فارسی و فتح رای محله و سکون نون و کسر دال محله و خفا سکون و با
 و سکون تخمائی و کسر نون دوم و خفا سکون تخمائی دوم و نون سوم یعنی گر بار میشود و مزو و مزو را با بفتح میم و
 ضم رای محله و مزو و سکون و او و ضم میم دوم و فتح رای محله دوم و رای هندی سوم و فتح و او و الف اسم
 معلوم میشود میگویند و در بعضی نسخ مزو و اسرا آمده بفتح همزه دوم و میم و رای محله و او و الف که است
 آن نباتی است بجمع اجزاء مشابه نام بدون مگر اینکه برگ مزو شبیه برگ سداب میشود و خوشبوئی دارد
 و بر دو نوع است سیاه و سفید بایل بسرنخ و تیر که و غلط کرده سیکه آنرا مزنجوشن یا آذان الفار دانسته
مزلاج آن گرم و خشک و در دو تم تا اول سوم و بعضی معتدل میدانند و مزو تلخ و نیز دارد **افعال** آن
 سبک محلل و مفتاح سد و مقوس دل و جگر و مشتی و دافع زهر حیوانات و جزام و فساد و باد و بلغم و گرم شکم
 و ملاست آن در پشه ها را نافع و قبض بکشد و نفخ و رو شکم را سوزد و دگر آنرا بسره نجسته بر سر نه
 بقر انطیس فایده بخشد و ضاد بر اثر بلاد را اثر دارد و صفر انگیز است چون در آب بجوشاند که هشتم حصه بماند
 هر بار از آن آب بینی را بشویند و اشتاق کنند جهت و بر دوسه سوداوی موثر و حمل او در قرح
 باعث خشک طوبات و تنگی و تکدر و اعانت بر حمل باشد **مزو** و **پهل** بفتح میم و ضم رای محله و مجمول

مزو و پهل

و سکون و او و را سے ہند سے و فتح با ی عجی و خفا سے با و کسر لام و سکون تختا نے معنی او بیچ و بیچ شا
 کو کشت بر کشت ہمین باشد و ہندی نلی و را بضم نون و کسر لام و سکون تختانی و فتح وال محلہ و را سے ہند سے
 والٹ و بکنکرت اور تینی بعد الٹ مفتوح و فتح و او و سکون را سے محلہ و کسر فوقا نے و فون و سکون تختا
 و بیچ و بیچ باشد چرم رنگا بفتح جیم فار سے و سکون رای محلہ و فتح نیم و را سے محلہ دوم و خفا سے نون و فتح
 کاٹ فار سے والٹ یعنی پست اور بزرگ پست و بسیار تنک بود گویا کہ بہت یا نیست رکت پشپشی
 بفتح را سے محلہ و سکون کاٹ فار سے و فتح فوقا نے و ضم با سے فار سے و سکون شین سجد و کسر رای فارسی دوم
 و سکون شین سجد دوم و کسر با سے فار سے سوم و سکون تختا نے یعنی گل سنخ دار و و سوہنجی بضم نیم و سکون
 و او مجهولہ و کسر با و نون و سکون تختا نے یعنی اسہال بند نمودہ ضعف و سقوط قوت کہ از و گرد و دو کند و بہانہ بی
 کسر و او و سکون تختا نے و فتح موحده و خفا سے با و والٹ و سکون نون و کسر وال ہند سے و سکون دوم ہم بہت
 و بیکمیلتا کسر با سے فار سے و سکون تختانی و فتح فوقا نے و کسر کاٹ و سکون تختا نے دوم و فتح لام و فوقا نے
 والٹ یعنی بیل او و از مثل ہند سے دار و میگوبند ما بہت آن بار خلا فی بہت دراز بقدر
 بند انگشت با کم و زیادہ و مثل رسیان مفتول تا بیچ و بیچ و رختش مانند درخت شاہوت در کلانی و مشابہت برگ
 و غیرہ و گویند کہ رویدگی او مثل بیل مغروش بر زمین و شاخا باریک و از وانبوہ دار و تا یک گونہ و از
 ازان و در صحر او سنگا میر و بد و برگ مانند دم کثردم و بعضی سرخ و خوشہ خوشہ در و نہالہ برگ چند عدد
 مجتمع و در تابستان میر ہد اکثر استعمال یا خشک کردہ اوست مزاج آن گرم در اول و خشک دوم
 افعال آن دافع فساد کف و زہر و صغرا و کلا نے شکم و درد آن و گرم و طلا سے او با سر کہ جالی
 قوای و با سال سردی و سردی مفید و تجربہ فقیر نیز رسیدہ مرقد ابضم نیم و سکون رای محلہ فتح
 فوقا نے و نیم دوم و سکون نون و فتح وال محلہ والٹ یعنی شیدین و باریک اسم تن جوت بہت مرہٹھی
 بضم نیم و سکون را سے محلہ و فتح با و کسر فوقا نے ہند سے و سکون تختانی اسم اصل السوس بہت و بفتح
 نیم اسم بالونہ است مرہر کے بضم نیم و سکون رای محلہ و فتح با و کسر رای محلہ دوم و سکون
 تختا نے ہم شا کا ست مر یا کسر نیم و سکون را سے محلہ و فتح تختانی والٹ اسم مر ج یعنی

مرہٹھا

مرہٹھی

مرہری

مریا

غفلت خواه سرخ باشد خواه سیاه هر پنج بفتح میم و کسر رای محمله و سکون تحتانی و فتح جیم فارسی و سکون میم میم
هم اسم غفل و تخم سوختن معنی واضح گفت و یاد و بکار بسیار است آن هر که بفتح میم و کسر رای محمله و سکون تحتانی
و هر که با فافه میم و راء محمله اسم گل درخت چکرن است بجهت سفید مثل مژغره و دمان میشو اگر چه
گل زرد است اما در وسط سفید مثل مرمره میباشد هر می بفتح میم و کسر رای محمله شده و سکون تحتانی اسم درخت برست

قواید اسماء میم با سین محمله

مسچکند کا بفتح میم و سکون سین محمله و فتح جیم فارسی و کاف و خفاء با و سکون نون و فتح وال هندی
و کاف و الف اسم منی از پیشکمر است مسکه بفتح میم و سکون سین محمله و فتح کاف و خفای با و بعضی با
الف نیز آمده بفارسی کرده و عبری زبد و زبان هندو و ناما کهن کهنه و او و فتح نون مسده و الف و فتح میم و
الف و کاف و خفاء با و سکون نون میباشد و خوشه اندک مسکه تازه اندک و بود و سکر هندی و چپ و
و تپ و پت و بواسیر و خارشش قعد و کنت و بطبع خوشی بخشد و قوت و رویشنی دهد و یا طفل قوت
نامیه را قوت دهد و شستی و بچشما بهتر است و همه امراض را نفع بخشد و سرفه و باد و پیداناید و مسکه گاو و شنی
و هر منی بیفزاید و باد و کف و پت دور کند و اطفال را دوا کند بزرگ است و مسکه گاو و میش سردی پیدا می آرد
و مولد او و بطنم لزج و سفت است صفر او تشنگی و هزل دفع کند و بر طبع هوشتیاری آرد و منی
بیفزاید و مسکه بز جوی روگت سرفه و میه و درد شکم که وقت می شود و بواسیر و خارشش برن و نپ و پاندر و ک
نیست کند و مسکه میبندی با و میزند و بر خن یا و رسد بخشد و خوشی و قوت دهد و سده است و قوت شایسته
و با ضمه آرد و مسکه که از شیر برآورد اندک شور و تیز و ترش است صفر او کشت پیدا میکند و چشمها
روشنی بخشد و مسکه شیر گاو تازه باد و پت و اسهال را بکشد و اندک سرد و شیرین است و بر برهنه
خوب بود مزاج را نازک خوش و قوت میکند و امراض چشم می برد و طریق بر آوردن مسکه از شیر تازه
و دوشیده و در ظرف نقره کرده تا یکپا کس روی کنند پس از آن یکپا کس از دست حرکت دهند
اگر ظرف نقره نباشد ظرف گلی بگیرند و نقره در آن انداخته بخت بمانند مسکه بفتح میم و سکون سین
محمله و کسر لام و سکون تحتانی اسم تسلیح یعنی گرز است مسور بفتح میم و ضم سین محمله و سکون داو و را

مزخجم
مرئی
مرمری

مسچکند کا
مسکه

مسور

محمل اسم بدست است مزاج آن نزد بعضی سندان در گرمی و سردی و قریب بعضی سرد و بالا لغاف خشک
 افعال آن خون استمانه را سود دهد و امراض صفرا و سوسه و لموی را نیک باشد اما مغلف خون و قابض
 و مضغعت ثوبت باد و مولد نار یکی چشم و معده و ذیابغ را فاسد کند و خواها سه پریشان آرد و آب خوش آن
 ملین است و نیز بهندان نوشته اند که با منوشت خود دشواری است و صفرا دور کند و باد پیدا نماید و بهنگ سبز
 نیز اطلاق می کنند سی کبیر میم سکون سین محله مشدده و سکون تختانی اسم نهال هندی است که آنرا
 کاکجنگا نیز می نامند و نیز اسم مرکبی است از ناز و ساخته و براده آهن که محبوبان هند بر دندان و لب ها
 می مالند و پان بر و بخورند عجبت رنگ حسنین پیدا می شود **سکیم** بجز می بفتح میم سکون سین محله و فتح فو قاف
 و کاف میم دوم سکون نون و فتح جیم و کسر رای محله و سکون تختانی اسم سریالی است مشتاراجی بضم میم سکون
 سین محله و فتح فو قاف و الف فتح رای محله و الف دوم و کسر جیم و سکون تختانی یعنی سیاه و خوشبو اسم می از موش
مسرون بفتح میم سکون سین محله و ضم رای محله و سکون واو و نون یعنی به پیش کند مال نافع اسم رعفران است

می

سکیم بجز می

مشتاراجی

مسرون

فوائد اسمای میم با شین مجسمه

مشندی بضم میم و فتح شین مجده و سکون نون و کسر وال هندی و سکون تختانی اسم هندی
 و رخی است که آنرا در سنگرت پترهنگ بفتح با س فارسی و سکون فو قاف و فتح رای محله و موحه
 و خفا س با و نون و فتح کاف فارسی یعنی برگ پیدا میکند و می ریزد و مهاشیا با بفتح میم و با و الف
 و کسر شین حجه خفا س تختانی و الف و فتح میم و الف یعنی بسیار سیاه میشود آن درخت
 و شکار و کبیر شین مجده و فتح لام و الف و ضم وال و سکون رای محله تین اسم شتم الفار است و در شدار و کا
 کبیر و او و فتح شین مجده و فتح وال محله و الف و ضم رای محله و سکون واو و دوم و فتح کاف و الف یعنی دار و
 زهر شتم الفار است و در بعضی نسخ مشلا دهو و و رو با و ار و کما آمده و بعضی عوام آنرا مشنی نیز میگویند
 و در افعال آن چنان نوشته اند که مزه تیز و شیرین دارد و کف و تاب و شب های سمی را نافع و بلغم
 و صفرا زیاد کند **مشک** کبیر میم و سکون شین مجده و کاف اسم هندی و کسورنی است
 و بضم میم اسم هندی که سینه است **مشی** کبیر میم و شین مجده و سکون تختانی اسم سداب است مشتریک کبیر میم

مشندی

مشک

مشیا مشی

و سکون شین بجه و کسر رای محله و سکون تختانی جهموله و فتح تختانی دوم و الف یعنی با مرض گرمی و کفت و باید مفید اسم
شداب بشتی است مشر گنده هم بکسریم و سکون شین بجه و فتح را سه محله و کاف فارسی نون بود ال محله و باو میخ
انواع او مانند انواع گندک است اسم پهلوان شتی بضم میم و سکون شین بجه و کسر فوقانی و سکون تختانی اسم کچلا است

فواید اسماء میم با کاف

مکت پهل بضم میم و سکون کاف و فتح فوقانی و باء فارسی و خفا بے با و سکون لام اسم مروار
و نیز اسم بار است که مثل مروارید باشد **مکت سکت** بضم کاف و فتح فوقانی و ضم سین محله و کاف دوم
و فوقانی دوم اسم صدف است که در آن مروارید بود و آنرا در طعم شیرین و تیز و در افعال وافع بضم و دمه
و در دسینه و شکم و مکر و سقوط است تا نوشته اند مکر بفتح میم و کاف فارسی و سکون رای محله بعر بے
تساج و تبند بے شک بضم میم و سکون سین محله و کسر لام و سکون تختانی و بکشکرت شیونستار بکسر
بجهم و خفا بے تختانی و واو و نون و ضم شین بجه دوم و فتح میم و الف و سکون رای محله می نامند
افعال آن گوشش و افغ چیر و گز فری آورو و مقوی نوشته اند مکر ند کجا بفتح میم و کاف
و را سه محله و سکون نون و فتح دال محله و کاف دوم و با و الف بے شیرین بود اسم آرد است که در کل
کنول باشد و در کنول گذشت **مکتا** بضم میم و سکون کاف فارسی و فوقانی و الف اسم گوندنی خرد است
مکر ند اسم کاف و را سه محله و نون و دال محله و الف بے غنچه گل دراز و باریک نازک خرد و اند
شیرین اسم گل جای جوئی یا زبونی یا موگره بارانی بیل است مکر و ژ بے بفتح میم و سکون کاف
فارسی و ضم رای محله جهموله و سکون واو و کسر رای هندی و سکون تختانی اسم بکیر است و باید انشاء الله
مکڑ بفتح میم و سکون کاف و کسر را بے هندی و سکون تختانی بفارسی کارا به و تعب بے عنکبوت
نامند چونکه بر بدن مالیده شود آبله کند و خارش نماید و مجروح گردد و علاج آن مالیدن انبه خشک ده
که امچور نامند و یا مغز کوبیت خوردن و ضاد تریاق جمیع انواع است **مککل** بضم میم و سکون کاف
فارسی و کسر لام و سکون تختانی اسم کیوڑه است **مکت** بفتح میم و ضم کاف و خفا بے نون و
سکون ال محله اسم غله ایست **مکون** بفتح میم و ضم کاف و سکون و لو و تختانی و ی و ج و تختانی هم

مشر گنده
مشتی

مکت پهل
مکت سکت

مکر

مکر ند کجا

مکتا

مکر ند

مکروڑی

مکڑی

مککل

مکند

مکوی

آمد اسم غنبل الثعلب که در لفظ کاهوئی گذشت که مخمض است با و بفتح میم و سکون کاف و خفا سیم با و بفتح میم دوم
 و سکون نون و فتح وال هند سیم و سکون لام اسم تلک است مکھی پیر یا بضم میم و فتح کاف و خفا سیم با و کسر
 با سیم فارسی و سکون رسی محمله و فتح تختانی و الف یعنی دهن را بسیار لذت میدهد اسم جلیری نازکی است
 مکھی لیب بضم میم و فتح کاف و خفا سیم با و کسر لام و سکون تختانی و با سیم فارسی یعنی خمار و
 سر لید و در است چونکه صندلی او بر روی مبالند بشهره راصاف گرداند و سیاه بی دور نماید مکھی و شر
 بضم میم و سکون کاف و خفا سیم با و ضم وال محمله و سکون واو و فتح شین مجیم و سکون نون یعنی دشمن دهن که از
 خوردن بر بوس میکند اسم پیاز است مکھی بند دهن اسم درخت ویر مل مکھی پیل بضم میم و سکون کاف
 و با و کسر با سیم فارسی و سکون تختانی و فتح با سیم فارسی دوم و سکون لام اسم منی از پیل است
 مکھی طره بفتح میم و کاف فارسی و خفا سیم با و الف و فتح راسه هند سیم و وقع های دوم اسم
 تالیکا ناست مکھی بفتح میم و کسر کاف مشدده و خفا سیم با و سکون تختانی در سنسکرت مکشول و بقدر
 گس و در عربی ذباب نامند مکهن بفتح میم و م کاف شده و خفا سیم با و سکون نون اسم مکهن و گذشت بفتح کاشده و مکهن

قواید اسماء میم بالام

ملا گیر بفتح میم و لام و الف و کسر کاف فارسی و سکون تختانی و راسه محمله اسم منی از صندلی است
 که بسیار خوشبو باشد ملد و سیم بضم میم و سکون لام و ضم وال محمله و سکون واو مجهول و فتح سین
 محمله و الف اسم خیار باد رنگ است ملا بضم میم و فتح لام مشدده و الف نزد بعضی اسم سوگره و
 نزد بعضی جای جوی و برخی اسم ریونی دانسته اند ملینچه مجبور جن بکسر میم و لام و سکون تختانی
 مجهول و نون و فتح جیم فارسی و خفا سیم با و ضم موحده و خفا سیم با سیم دوم و سکون واو و فتح
 جیم و سکون نون میمنه غورش مسلمانان اسم گندم است ملی بفتح میم و کسر لام مشدده و سکون تختانی
 مجهول و ملکی بفتح میم و سکون لام و کسر کاف فارسی و سکون تختانی اسم رو بیدگی است که در پنج ذرات
 جوار و قبا کو پیدا میشود و هر دو را تبا و فاسد گرداند و بلند میشود بقدر یک مجب برکش یا خند برگ تن بر
 و بسیار نرم مثل ریشم و خوشه او مانند خوشه جو لکن از و خرو و بیدانه مزاج آن گرم و خشک و راول

مکهنندل
 مکھی پیر
 مکھی لیب
 مکھی و شر
 مکھی پیل
 مکهن
 مکهنه
 مکهن
 مکهن
 ملا گیر
 ملد و
 ملا
 ملینچه مجبور جن
 ملی
 ملکی

ملکو

چهارم وازاد ویرسمیه اما جهت ضیق با فلفل سیاه و فلفل نر از میوه هندی و نیم آنار و روغن زرد و بر و سجزا نهند
 ملکو بضم میم و فتح لام و ضم کاف فارسی و سکون و او هم درختی است که آنرا در سنگرت پرسیا و نیمبو
 بفتح با س فارسی و سکون رابی محله و فتح سین محله و الف و فتح دال محله و سکون نون و فتح تحتانی
 و سکون میم و ضم موحده و سکون و او یعنی بارش سفید و از خوردنش بسیار خوشوقتی میشود و دودی بیل
 کبیر و ال محله و او و سکون تحتانی و فتح با س فارسی و خفا س با و فتح لام یعنی بار او بزود و توام
 میشود و کلیبشیا بفتح کاف و کسر لام و سکون تحتانی و فتح موحده و سکون شین سجه و فتح تحتانی و دوم و الف
 یعنی دافع کرم شکم و رنگ بدست و فقط کلیبیا هم آمده میگویند و نیلایش شکا کبیر نون و سکون تحتانی
 و فتح لام و الف و فتح تحتانی و دوم و سکون شین سجه و کسر فو قاف بانه س و فتح کاف و الف یعنی
 رنگ چوب او سیاه میباشد می نامند اما سمیت آن درخت بی سابق بقدر نکیزع یا کم و زیاده بلند میگردد
 و شاخها بسیار و انبوه میکند برگش مانند برگ موتیا اما از آن بزرگتر و گل او سفید و خوشبو و بار او مزه
 نامست سده و شبیه بسیتا بچل اما خردتر از او در خامی سبز نایل بسفید و بعد بختن بسرخ شود
 اما و فتیکه خام بود و اچار هم میسازند و بخشش سرخ رنگ بود و مزاج آن تنز و گرم افعال آن بارو
 تب نفسا را بعد ولادت نافع و بیج و پوست درخت بهمه بیمارها سبز چکان و دما میل مفید نوشته اند
 ملکا بضم میم و سکون لام و فتح کاف و الف اسم بادنجان صحرائی است مل بفتح و کسر لام مشدده
 اسم هندی است شامل همه اقسام موگرو و موتیا و غیره اما ملنچا بضم میم و کسر لام و سکون نون و
 فتح جیم فارسی و الف اسم لهن است بعضی اینکله با دراز بر یا میمالد ملو فی بکسر میم و ضم لام و سکون
 و او و کسر نون و سکون تحتانی چون چند اقسام ساگ جمع نموده می پزند باین بسم می نامند خواه آن
 ساگها برهنه یا پخته باشند یا پخته و باید که همه اقسام بسبز یا جمع نموده در آب جوش داده
 با فشرند پس مصالح و روغن گوشت داوه بخته بخورند مفید است بامراض چشم و تب و درون شکم
 و شتهی و باضم و مقوی بدن و رنگ برافروزد و باد و بلغم و صفرا و بجزرگه و در کند و در همه سبزی
 پیچ سبزی براسه پر بهر خوب است جیونتی چندین بهو او و پناگنی و چولانی و شکبه سفیله و اگر در آب جوش

ملکا
ملنچا
مله تی

ملیکا پشپ

ند ہند و نہ افتر نہ باعث امرض است و سولہ ہنم و صفرا و عینہا گرے نوشتہ اند ملیکا پشپ بفتح میم و
 کسر لام شدہ و سکون تختا نے و فتح کاف و الف و با سے فار سے و شین سجدہ و با سے ندر سے دوم یعنی شبیر
 بگل موتیا اسم گل کا لاکور است ملیکا بفتح میم و سکون لام و فتح تختا نے و الف و با سجدہ پشپ ملکیچ بفتح میم
 و لام و فتحا نے و جیم و سکون میم دوم یعنی در کوہستان میشود کہسم ضم از مندل بسیار خوشبو ملیم بفتح
 میم و کسر لام و سکون تختانی و میم دوم ماہمیت آن یعنی ست ہند سے اغبر رنگ مزاج آن گرم
 و خشک و نیز و چون آن را بگویند و بر سر اندازند پیش بلیر و اگر در زخم یا دوا میل میندازند کرہما
 وی می کشد و برگ آن نیز ہمین اثر دارد و صاحب تابعین شریف گوید کہ سوط عصارہ بود و جینی صاحب صدا
 کہ بسبب گرم بود سطل شد کرہما کشتہ بیرون آمد ملنگ بضم میم و کسر لام شدہ و خفا سے فون و کسر
 کاف فار سے و سکون تختانی اسم مولی ست طلسم بدوت بفتح میم و لام و سین محملہ و سکون میم دوم
 و ضم موحده و خفا سے با و سکون واو و فوقا نے یعنی سیل بسیار پیدا میکند اسم مولے خروست
 ملکیچ بفتح میم و سکون تختا نے مجولہ و فتح جیم فار سے شدہ و خفا سے با و سکون میم دوم
 اسم مشترک است میان ہنس و شکر و سلمان ملکیچ مکہ میم و لام تختا نے و فون و جیم فار سے
 و با و جیم میم دوم و سکون کاف و با می دوم یعنی سرخ مانند روی مسلمانان اسم منس است

ملکیچ
ملیکاملنگی
ملسم بدوتملکیچ
ملکیچ مکہ

قواعد اسمائے میم بانون

ملیکا لا بفتح میم و سکون فون و فتح موحده و الف و فتح لام و الف دوم و بسکرت جیونتی بکسر جیم و سکون
 تختا نے و فتح واو و سکون فون و کسر فوقا نے و سکون تختا نے و جیونی بحد فونقا نے و جیو ا بحد ف
 فون و تختا نے نیز باز پادے الف ہم آدہ بجے اینکہ اگر بچہ در شکم حیات نگیرد و در دواہ یا سہ ماہ
 بیفتد آنرا زندگے سید ہد و شا کہہ سریشٹھا بفتح شین سجدہ و الف و کاف و خفا سے ہر دو با و کسر شین
 محملہ در اے محملہ و سکون تختا نے مجولہ و شین سجدہ دوم و فتح فوقا نے ہند سے و خفا سے با و الف یعنی
 ساگ ا و بادشاہ سبز بہا و خوب نیست و سونگل بضم سین محملہ و سکون واو و فتح میم و خفا سے فون
 و فتح کاف فار سے و لام یعنی باین بہین عمر دراز میکند بگویند ماہمیت آن بانی ست بسیارہ دایرہ و جیم

سبالا

بزرگ و کوچک بزرگ بطریق بوده میشود و کوچک ببار نه خرد میدواند و همچنین در همه آخر خرد میشود و در او ایل نشنا
 می آید و ساگ اورا پنجه بسیار غریبه است و میخورند و میگویند که در شرکاز بهیا جیونتی خرد حکم بادشاه دارد و میشود
 انچه نزد کاند بهیا ایجا است این است نباتی است بیانی یعنی بیل و شاخها دارد پوست آن چون خشک شود
 سیاه گردد و شاخ آنرا در ترو تازنگ بشکنند شیر برمی آید بزرگ او مانند ساج و بار او دوشانه مشبیه بر بیل
 انسان و لو که در صنوبری شکل و درونش پراز پنجه و تخم مزاج آن معتدل با سرد و نوز و شیرین
 دارد افعال آن سبک و مقوسه اعضا و دافع فساد باد و بلغم و صفرا و حرارت و تب و امراض چشم و دهان
 قوت دهد و شکم به بند و آواز سانس نماید و مقوسه باه و هذیان که در تب نشود تکلیف مزاج و در کسند
 و در دردی کن نوشته اند که تخم و ساگ او در روغن مسکه غنچه به زبانیکه طفل او در شکم می میرد و باید
 تولد مرخص شده می میرد بخور است و فایده بخشید و خارش بدو کند و قرار حل میکند و بر سخن و آواز قوت
 دهد و فربه نماید و طبع را خوش دارد و در رنگ و روشنی افزاید و با امراض چشم از هر قسم که باشد نافع و مزه
 شیرین است از شیر سینه قوت او زیاده میگرد و دو بار را بر سازد و منقبوبت بفتح میم و سکون نون
 و ضم موحده و سکون و لو مجهول و فوقانی و آیه است که از پوست او سپهر میسازند مانند سپهر و گنده
 گوشتش سبک مزه دار و مقوسه و دافع کف و بر طبع خوشی آورد و سبب بفتح میم و سکون نون و
 ختم جیم و سکون لام اسم باردخت تار است و گذشت منجی بفتح میم و خفا بفتح نون و کسر جیم
 و سکون تحتانی و فوقانی هند بفتح فوه و بتند بفتح ثنی بفتح میم و نون و کسر جیم و سکون ثنی
 مجسمه و کسر فوقانی هند بفتح نون تحتانی و جعوض تحتانی الف هم آمده و بسکرت و کسا بکسر و
 و فتح کاف و سین ممله و الف یعنی جان بخش رکتا بفتح را بفتح سکون کاف و فتح فوقانی و الف
 یعنی سرخ است و تا میو جفا و لیک بفتح فوقانی و الف و سکون میم و فتح را بفتح ممله و ضم تحتانی
 و سکون و او و فتح جیم و نون و الف و فتح و او و کسر لام مشدده و سکون تحتانی و کاف و الف یعنی نبات
 بیل میشود و بسیار دراز و سرخ میباشد و او و الف فتح همزه و ضم را بفتح سکون و او و فتح نون و الف
 یعنی سرخ کالایشی بفتح کاف و الف و لام و الف دوم و کسر میم و سکون تحتانی و کسر ثنی و سکون

منقبوبت

منجیل

منجی بفتح

تختانی دوم یعنی سیاه مانند بزمی شده و بعضی گویند که رنگ سیخ و سیاه دارد و با مراض نیز بای سیاه و کلا چندان در می
 بکاف و الف و لام و الف فتح جیم قاصه و خفا و نون و فتح و ال هندسه و الف و فتح و او و کسر رای مملو و سکون
 تختانی یعنی باز سیاهی دست پامفید ما همیت آن معروف است از کتب یونانیه افعال آن
 نزد هندیان نوشته اند که شیرین و زرخند و چیز خوب است گفت و دامیل جمیه و بواسیر مانافع و با غنیه زیاده کند
 و بارها به چشم و غناید منجر یکا بفتح میم و سکون نون و فتح جیم و کسر رای مملو و سکون تختانی و
 فتح کاف و الف یعنی بند امراض بادی را چون آتش میسوزاند کسم و رخت ریجان است منندی بضم میم
 و سکون نون و کسر دال هندسه و سکون تختانی مشهور است و هندیان آنرا بوتریم بضم موحد و سکون و او
 و فتح رای هندسه و فوقا به و رای مملو و سکون میم گویند و بلسکرت پیشا بفتح ما و ضم بای فارسی
 و فتح شین حجه و الف و و پیشا بفتح و او و ضم بای فارسی و فتح شین حجه و الف معنی هر دو سم اینک لاغرا فریاد کند
 و سراسر بکسر و او و سکون سین مملو و فتح رای مملو و الف یعنی دفع لاغری است و مندی بضم میم و سکون نون و کسر
 دال هندسه و نون و سکون تختانی بوز بچم کابضم موحد و سکون و او و فتح رای هندسه و کسر موحد و ضم جیم
 فارسی شده و خفا و فتح کاف و الف یعنی خوردن برگ و سرای او بسیار افزایش عقل مکنند
 شراذنی شات بکسر شین حجه و فتح رای مملو و الف و فتح و او و کسر نون و سکون تختانی و فتح شین حجه دوم و الف و
 سکون فوقا و معنی در ماه ساون بیشتر پیدا میشود و کول بچل بضم کاف و سکون و او و فتح لام و بای فارسی و او
 و لام دوم یعنی بار او دراز و طبع را ملین کند و چکر شکم دور کند و در تمام بای بضم و او و سکون رای
 مملو و فتح فوقا و خفا و الف و لام و سکون میم و فتح موحد و الف یعنی گردد و دراز بود و تا پسای بفتح
 لام و فوقا و الف و فتح بای فارسی و سین مملو و الف و در بعضی نسخ تا پس آده یعنی عقل افزاید و اسرار
 الهی روشن و باد و بضم و کسر دال این اسما و احوال خرد است و فتح کلان را مها شرا و نیکابیم و با و الف
 و شین حجه و رای مملو و الف و او و نون و تختانی و کاف و الف و تنیا بضم فوقا و کسر نون شده و حفا
 تختانی و الف یعنی خواص بد از بدن دور کرده خواص نیک می بخشد و در اعضا و کوفته گانه آنهاد و نماید
 و بهنا گردند بکسر موحد و خفا و الف و فتح نون شده و الف و کسر کاف فارسی و فتح رای مملو و سکون

منجر یکا
مندی

نون و کسر دال محمله و خفا به با و سکون محتاج به بیعی مثلث شکم و دما میل و کر مسای تمامی بدن دور نماید
و نکاح پس بکسر نون و فتح کاف و الف و جیم فارسی و سین محمله یعنی بدر سازد و سیگویند ما هیت آن
نیانی است نوزاد با و کشت نازد با سیر وید و برود و قسم است خرد و بزرگ برگ بزرگ او خرد و گرد و گنگره دار
و ضخیم و سبز رنگ برگ خرد او دراز و تنک مانند شکل برگ نانی و شاخهای بار یک دارد و آن هر دو را بر می آید
چربی که در بایل بدر از سبب و تخش خش و مجوف در وسط که آن در اول بر آمدن گل است و در آخر همان خردوست
بزرگ سبزه بایل بسرخ و صندل می شود و گویند که گل می نهد کلان مشابه بگل کدم است و بهر اجزا
او خوشبوی گوارنده مثل بوسه انبه خام و یاد و نه و مروه میشود گویند و جوشیده او می بندد این است
که می نهد و در هند می نیول نامی گویند چون که خنارین روی بگی مشابه به سر نیول میشود لهذا با این اسم
موسوم شده مزاج آن گرم در اول و خشک در دوم و تیز و بعضی سرد است مزه او شیرین با اندک
تلخی و هنگام هضم بسیار تلخ و گرم افعال آن سبک و خرد و افزاد و دفع خنارین و قوی و گرم شکم و دما میل
و بهشور و در مفاصل و لثوه و بواسیر و در فرج زنان و زردی بدن و سوزاک و فساد صفرا و مانع قوی و باضم طعام
و مقوی ماسکه و مفرج دل و مجفف تری جگر و فساد کیموس دی را با صلح آورد و نهی و مقوی کرده و پشت
و مولد منی و لذت طرفین و حمل او در فرج دافع گنده کسی و مضیق آنست در روغن او جفت در مفاصل و
دیگر باد با مسفید و عرق او مانند عرق گا و زبان کشیده از ستماشه شروع نمایند و تا دو توله برساند و دامت نمایند
مقوی باضمه و دل مسده و مشتقی و بهی است و خور او از مجموع اجزای او که خشک کرده باشند دافع بواسیر
و مجفف نوا بیل و تجربه را قلم آمده و صاحب تالیف شریف نوشته که مندی در آن هنگام که هنوز به بتار
نرسیده باشد با بچ و برگ گرفته در سایه خشک نموده با سیده گندم و شکر و روغن گاو بخورد و بهر بی
برسد و از صاحب را شکوه به نقل میکنند که او بسیار پیر و ضعیف شده بود یکسال میتوان این دوا را
خور و از سر نوجوان شد بهر و است و پنج سال رسیده بود و از تجربه کاران هند می نویسد که درین دوا
آب حیات است تا وقتی که بار نیا ورده است اگر یکی کرده بسایند و بروغن و شهد آمیخته بخورند و در چهل روز
جوانی از سر نوا بطور برسد و این گیاه از اسرار حکماست و گل و بچ او چهل روز یا یکسال متواتر بخورد همین اثر

دلداد و اگر مجموع اجزای او باشد شیر گاو و شکر سه روز بخورد و در قوت جماع افزاید و نیز گفته اند که اگر مندی بغیر آب
 بلع نمایند یک سال از چشمش نمی شود و این مشهور است و گوید که بخود بخور باشد است و نیز از تجربه علم خود نوشته
 که در غفغان و نقویات ل و سراق ستم بود گاوی تنها و گا سبب بالصف گا و زبان و گا سبب جمله دیگر ادویه و غیره
 عرق کشیده میدادند و چو در او نیم باشد بابرگ تنبول در شدت سحر حرارت در مزاج پیدا آورد و برای امراض
 بارده و نقویات باه مفید است و طریق او آنست که مندی را در آب نر کنند چونکه نیم رطوبت بر دارد بروغن
 یا سمن یا دیگر روغن خوشبو از دست مالید و سبب چه انداخته و همنش بند کرده زیر او سوراخ کرده و بالای آن
 آتش کنند و زیر سبب چه پایله چینی نند پس آنچه در ظرف جلد آب را دور کرده آنچه باقی ماند چوده است بگوید
 و بکار برد و روغن او شش تا یک ناست تا چهل و دیگر در بخورد و درین مدت از جماع دور باشد و در قوت باه
 قدرت این دوسه بند طریق روغن او مندی را بابرگ سبب و گل شیر گاو است بسبب آثار در پنج آثار روغن
 کجند آینه بخت نیز که روغن باقی ماند و گرد سبب بدین طریق جت اساک میخورد که در ماه ساون و مجاهدون باره
 گا و باشند در جبهه و اساز با شکر و در تاکه و بچا کن با کاجی و در گوار و کاتک با شیر گاو و در اکمن و پوس
 با دغ و از تجربه است که سبب مندی در ظرف سبب بسته چوب نیب همراه آب بسایند چندانکه
 بسیار آید پس نیب در و تر کرده نگاهدارد و هنگام در چشم قدری از آن در آب تر کرده بر چشم دارد
 تسکین نماید و شفا بخش و مندی کلان در افعال مطابق به مردم کم است و ضداد بزرگ مندی جهت نارو
 و در کنند است و هندیان نوشته اند که ساگ او بخت خوردن باد و لاغر و قوی که بعد طعام شود و بدو
 و هین و هون و میه و در کنند و اشتها و صفرا افزاید و منی پیدا کند و نیز و تلخ است اذ هیابانی و بلغم و دیگر
 و هین و میه و کوفی و دماسیل و در سازد و منتر **سدهای** بفتح میم و سکون نون و فتح فوقا سانه و سکون را
 و کسر سین و وال مشدده حملات و خفا سانه با و سکون تحتانی بمعنی حافظه و هین و ذکاوت میدم چون
 و رخت با فسون کنند تا شیر زود می نهند اسم پتر و منی است منجری **پشپ** بفتح میم و سکون نون
 و فتح جیم و کسر را سبب محله و سکون تحتانی و ضم با سبب فارسی و سکون شین و میه و بای فارسی دوم بمعنی
 کل او بر سبب ساختن سخن بکار آید اسم کرنج است **منند** بفتح میم و سکون نون و فتح وال هندی

منتر سدهای

منجری پشپ

منند

دلام و جیم فارسی شده و خفا سه با و سکون دال محله یعنی برگش گرد و برکنارش مال بصرخی اسم روئیدگی
 مسمی از سسکری است و بنیخته گل گرد و هم گل درخت اروژ مند ورم بفتح میم و خفا بی نون و ضم دال هند
 و سکون واو و فتح راسی محله و سکون نیم دوم هم خبت الحیدر برست مند و و ده بفتح میم و سکون نون
 و فتح دال و ضم رای محلتین و سکون واو و مجهول و فتح دال محله دوم و وقعت با بمعنی صاف و گوله میشود هم سلاجیت است
 مند ن اسم سیند و مند و ا در راکی گذشت مند بفتح میم و خفا بی نون و دال محله هم
 بخرات چکا یعنی خوب بسته است مند نا بسم و نون و کسر دال هند و فتح فو قاف بی و الف اسم طحاسی است
 که از سیده گندم آب بسیار تنک کرده بدست شوراند چنانچه مکرر دست بر هم زنند پس آنرا بقدر کف دست
 در و گیچ انداخته روغن زرد و داغ شده بقاشق بریزند تا بریان شود پس آنگاه در قوام نبات اندازند و اگر اندک
 زعفران و الابی و اخل نایسند اولی بود مند از بسم و نون و دال محله و الف و رای محله اسم روئیدگی
 خرد است بر دو قسم سفید و سنج و از کتب هندی ثابت شده که اسم درخت با نگره است هر دو تلخ و تیز و
 گرم و سهل بلغم و بزرگ شکم سبب پیروز و زهر و ریشهای خارش و آماس بر طوط سازد و بنیخته با و یک کنند
 فرست شکم اسم درخت اکثر است مند و کپر بیسم و خفا بی نون و ضم دال هندی و سکون واو
 و کاف و فتح با بی فارسی و سکون راسی محله و کسر نون و سکون تخانی اسم مسمی از زرب نوشته اند
 مند و بضم میم و سکون نون و ضم دال هند و سکون واو و بزا بضم مو حده و فتح زای سحبه شده و الف
 نیز سیکو مند ما همیت آن طایر است یک رنگ سفید شبیه به بگلا منقارش سیاه و دراز
 و کج و کوتاه دم و سرش کبودی رنگ بالیش سیاه و مسمی از و یک رنگ سیاه و سفید میشود چونکه این
 پرنده را در جگ نموده بگذارند گوشتش خون گردیده روان شده پوست آن مخوان باقی می ماند گوشتش لذیذ
 و گرم و تر و زود بهضم مقوی و بهی و طعش و فتح شیرین مند ز نا گم بضم میم و خفا بی نون و کسر
 دال هند و سکون رای محله و فتح نون دوم و الف و فتح میم دوم اسم راسن سفید است مندی
 بضم میم و خفا بی نون و کسر دال هند و سکون تخانی و ضم نمره اسم ساگ چولائی بمعنی داغ اثر او در
 منسل بفتح میم و سکون نون و فتح سین محله و سکون لام اسم بر تال سرخ است و هندیان بشین سحبه کسوه

مند ورم
مند و و ده

مند و ا
مند نا

مند

مند و کپر بی

مند و

مند ز نا
مند بی

منسل

وزادوتی الف در آخر میگوید و بسنسکرت من گشت بفتح میم و ضم نون و فتح راسی محله و سکون کاف فارسی
 و فتح فوقانی یعنی سرخی اومل خوشش میکند و سنو ممان بهمیم و نون و زاد و میم دوم و با و الف و نون یعنی دال
 خوشی میشود و گشتیشلا بضم کاف و فتح نون و کسر فوقانی هندی و سکون تحتانی و کسر شین مجمر و فتح لام و الف
 اسم است ناگماناری گند با چا بفتح نون و الف و فتح کاف فارسی و میم و الف دوم و فتح فوقانی و الف
 سوم و کسر راسی محله و سکون تحتانی و فتح کاف فارسی و خفا و نون و فتح دال محله و با و الف و میم
 فارسی و الف یعنی بجنال سوده او بر و ر قهای سرب ضما و نموده و آتش نیست میکشد نیما کی بفتح نون
 سکون تحتانی و فتح میم و الف و کسر لام و سکون تحتانی دوم اسم است و کسر ویر کا بفتح کاف و رای محله و کسر و
 و سکون تحتانی و فتح راسی محله دوم و کاف دوم و الف یعنی برض شدید نافع است و کسر بجا نترسم بھو تم
 کسر کاف فارسی و رای محله و سکون تحتانی و فتح جیم و الف و سکون نون و فوقانی و رای محله دوم و سین محله
 و سکون میم و ضم موحده و خفا و با و سکون و او و فتح فوقانی و سکون میم دوم یعنی اندرون کوه پیدا میشود
 میگوید و نوشته اند که گرم و تلخ و تیز و گران و ملین و دافع زهر و بلغم و خون و تنگی نفس و سرفه و برافروزش
 رنگ مصالح فزبی مفرطه و دافع آسب جن و دیو و شیطان است بضا و کردن و تیکه بر پیشانی کردن
 منسرو همنی بفتح میم و خفا و نون و سکون سین و ضم لای محلتین و سکون و او و مجهول و کسر با و نون
 و سکون تحتانی اسم دارویی است تسهل و دافع فساد و صفرا و بلغم و مبهی مشکا بضم میم و سکون نون
 و فتح کاف فارسی و الف اسم سوخت است و بفتح میم و خفا و نون میند بھل را گویند مشکلا
 بفتح میم و خفا و نون و فتح کاف فارسی و لام و الف یعنی دولت افزا اسم پترونی است منگونی
 بضم میم و خفا و نون و ضم کاف فارسی و سکون و او و کسر نون و سکون تحتانی اسم مدک پر نی است
 منگو نامر ا بضم میم و سکون نون و ضم کاف فارسی و سکون و او و فتح فوقانی و الف و کسر میم و فتح
 راسی محله و الف اسم شرمندی است مشکا بفتح میم و خفا و نون و کسر کاف و فتح نون دوم
 و الف اسم هندی و رخی است که آنرا در سنسکرت بند هوک نامند بفتح موحده و خفا و نون و
 ضم دال محله و خفا و با و سکون و او و ضم کاف یعنی گلش سنج میباشند و بند هو جیو سیاسیا موحده و نون

منسرو همنی

منگا

منگلا

منگونی

منگو نامر

مندا

و دال محله با و و کسر جیم و سکون تختا نے و فتح ما و کسر سین محله شده و خفا سے تختانی دوم و اول
یعنی چون درخت او در خانه باشد خوشی و افارب بسیار تر و دو آمد و رفت بسیارند میگویند مزاج آن گرم
و خشک مزه آن زحمت و تیز افعال آن گلش را بخت بد بونی بینی و سنس بد بونی و همه منم بیمار بسیار
مناد بول و کلانی شکم و غار شک نافه نوشته اند منی کیش بضم میم و کسر نون و سکون تختانی و خفا سے با
و سکون کاف و شین میم یعنی خورش صحرا نشینان اسم سانه است منی بند هم بفتح میم و کسر نون و
و سکون تختا نے و فتح موحده و سکون نون و دوم و فتح دال محله و خفا سے با و سکون میم یعنی مثل الماس می در
اسم نک سنگ موی بفتح میم و او شده و الف اسم میاست منیکا بفتح میم و کسر نون و سکون
تختانی و فتح کاف و الف یعنی سسرخ اسم سر به که است منیوار بفتح میم و کسر نون و سکون تختا نے
و فتح وا و الف و کسر راسی محله و سکون تختانی دوم و فتح جیم و سکون میم دوم اسم شگرت یعنی از سیما
پیدا میشود منیرا کوئی هم میگویند بهیم و نون و تختا نے و فتح راسی محله و الف و ضم کاف و
سکون و او مجهول و کسر فوقا نے و سکون تختا نے یعنی از چاه عمیق بر آید منیکنجک بضم میم و کسر نون
و سکون تختانی و ضم کاف و سکون نون دوم و فتح جیم فارسی و سکون کاف و م یعنی مانند موی یکجا بسته میشود اسم سر و

فوائد اسماء کے میم با و او

موتو ثمة بضم میم و سکون و او مجهول و فوقا نے ہندے و خفا سے با بین غلہ الیت مشہور مثل ماش
در کشت زار میکارند کہ آنرا ہندیان السند نامند بفتح ہمزہ و سکون لام و فتح سین محله و سکون نون و دال محله
و راج ماش و سند نیز میگویند مزاج آن سرد و خشک و نزد بعض معتدل افعال آن گرم
و بامز و متمی از ان موشی میشود نبات او مفروش برگ او مثل برگ بنو ماش و از ان بزرگ و نجش سفید
و سکر اکثر در سجون بکار آمده در شیر جوش داده باب شسته خشک کرده سفوف ساخته باید نمود و نافه
در گلاب تر و خشک نموده بکار برند هیچ آن سرد و خشک با حرارت لطیفه افعال آن سکر و مخدر و نہیج باد
منی زیادہ کنند و مقوی حواس و ذہن است و مسقط اشتہا و چون در آب جوش داده آب را بہ پزند و در
آب دیگر خوب مرا بخشد و بد و غن کا و کثیر المقدار داغ کرده بخورند غذای نیک و بد و قوت بخشد و غایط براند

منی کیش

منی بند هم

موی

منیکا

منیوار

منیکنجک

موتو

وادار بول نماید و چشما را خوب است و خون صاف کند و بهنگام بهضم شیرین و باد انگیز شود و بلغم و برهمزدگی
 طبیعت تب دور نماید و کرم شکم پیدا سازد و موتی بضم میم و سکون واد و کسر فوقانی و سکون تحتانی اسم هر واریداست
 بعر بے لؤلؤ و بسکرت گکتا بضم میم و سکون کات فارسی و فتح فوقانی و الف نامند مزاج آن سرد
 و مزه آن شیرین و افعال آن سمن بدن و فزاینده منی و مقوی و دافع زهر و بیماریا و خاصیت مطه
 به چند کانت نوشته اند موتیا بضم میم و سکون واد و کسر فوقانی و فتح تحتانی و الف اسم کلی است شنبه
 و در موگه همه امتیام مذکور خواهد شد موتی شهابیسم واد و فوقانی و خفا اسم سعد است و در
 هندستان نامند بر شفع است یکی تنگامستاد و فوقانی گذشت دوم جدرستا در موجدت
 سوم ناگرستا در بنون بیاید موت بضم میم و سکون واد و فوقانی شاش و کیز و بعر بے بول
 و بسکرت موتی زیاد و رای محله مفتوحه نامند بهترین کمیز یا کمیز گاو است و بسکرت کیسنگاو را
 بر ماسو و کو مپوک و پا جن و تدور یجن نامند تیز و شور و بد بو است افعال آن کف می شکند و بدن را
 گرم کند و بشتی و باضم و فزاینده صفرا و دافع کبشت و کرم و بیماریا و سده و جگر و کیوسن فاسد نیک سازد
 و درم و سوزش اعضا و قی طعام و درد شکم و باد و نایل سازد و حیات زیاده کند و سختی گناه بر طرف کند
 و همه چرک شکم از غایط بر سازد و کمیز گاو میش اندک گرم است و درم و کلانی شکم و کوند و پاندرگ زایل گردان
 و صفرا افزا و گمان است و بول بزر و در و گوشش دور کند و متفرق و ضیق و کشت و کرم و کرمی گوش را نافع و
 شستی و دافع بر مس سفید و لمرض جلده که تر قیده آب از ان عدان گردد و بول انسان شور و نیر و تلخ و موله
 صفرا فی العور کفیات و مالینو لیا و شیطانی را سودمند و شکم به بند و زنان را بول مردان و مردان را بول
 زنان باید واد که باعث تعاشق و دفع بیماریا است و از اسب و فیل و شتر حکم بول او میدارد و شاشه فیل
 شتر و خر و آدمی و اسب از بز یا یگرفت موتی را کچا بضم میم و سکون واد و فوقانی و فتح رای محله
 و لازم و الف و ضم کات و سکون موحده و فتح جیم و الف یعنی سفید کثرت بول اسم شنبه است موتی لنجیوا
 بضم میم و سکون واد و فوقانی و فتح رائی محله و فتح لام و سکون نون و کسر میم فارسی و سکون تحتانی
 و فتح واد و دوم و الف یعنی کمیز بسیار می آورد واد را بکند اسم باد رنگ است موحس بضم میم و سکون واد

موتی

موتیا

موتیا

موت

موتی لکچا

موتی لنجیوا

موتی کس

محموله و جیم فارسه و فتح ما سکون بین مملکتین اسم منغ و تخت سینبل است مزاج آن گرم و تیز و بعضی سرد
 و گران افعال آن دافع فساد باد و بلغم و فزاینده صفرا و جفت بول فی القواش و غله شکم و پلید شدن معده
 و دوا و دینه با بهیه بکار آید **موچا** بضم میم و سکون و او و مجهوله و فتح جیم فارسه و الف اسم مشترک است میان
 درخت سوز و اندک و او و کولو و مندا و پور کو **موچک** بضم میم و سکون و او و فتح جیم فارسه و خفاه با
 سکون کاف اسم نوک است **موچکی** بضم میم و سکون و او و فتح جیم فارسه و کسر کاف و سکون تخا نه
 اسم جمناس است **موچیشا** اسم ویریل است یعنی برگ خرد و گنده و زخمت **موچیک** اسم سوزین
مو و کولو بضم میم و سکون و او و وال محله و ضم کاف فارسه و سکون و او و دوم اسم دخت پلاست **مو و صا**
 بضم میم و سکون و او و فتح وال محله و خفاه با و الف اسم متنی از گاه است **مو و کچه** بضم میم و سکون و او و فتح
 و فتح وال محله و کاف و بائین اسم غبر یا کندر یعنی آنکه دل را خوش و تفریح دهد **مور** با بضم میم و سکون و او
 و را سه محله و فتح موحده و الف و جوض موحده و او هم آمده اسم مره ری است **مور** نیکویی بضم میم و او و و رای
 محله و فتح با سه فارسه و خفاه با و سکون تخا نه اسم میو کی است و بیاید
 انشاء الله تعالی **مور** بضم میم و سکون و او و مجهوله و رای محله اسم طائوس است و عوام میگویند آن را
 منلی گویند بفتح نون و سکون میم و کسر لام و سکون تخا نه و در سنکرت میور نامند بفتح میم و ضم تخا
 و او و رای محله و آنرا بر دو قسم نوشته اند بزرگ و خرد که بر زمین می ماند و بر درختها سه بلند پرواز نمی کند
 و لهذا آنرا نیلا منلی بکسر نون و خفاه با تخا نه و الف و لام و الف و موم یعنی بومین مور نامند افعال آن
 گوشش گلو و آواز صاف است و قوت با صره و سامعه تیز است و قوت جوانی بخشد و در بهمنست رت و
 شترت و سنت رت باید خورد که دافع زهر است و در کریشمرت و در شارث زهر پیدا میکند و در سردت
 خوردن سدق چشم و دهنیت اندام پیدا کند و مزه مبدیه و امراض گوش و فغ ساز و باین نوع خوردن و
 آفتی است و بومین مور گوشت او سم بدن و باور دافع نماید و سبک است و معوی باه و اندک صغری کند
 و گوشت او با مزه است **مور** چو **چمیدری** بضم میم و سکون و او و رای محله و فتح جیم فارسه و خفاه با
 و کسر موحده مجهوله و خفاه با ای دوم و سکون تخا نه و کسر وال محله و سکون تخا نه دوم یعنی دافع زهر است

موچا
 موچک
 موچکی
 موچیشا
 موچیک
 مو و کولو
 مو و صا
 مور
 موربا
 مور نیکویی
 مور

مور چمیدری

و مجهول صفت اسم است شسته برنج که ترشی پیدا کند موساکنی بضم میم و سکون واو و راسی محله و فتح فوقانی
هندسه و الف یعنی تلخ اسمی که کنده است موساکنی بضم میم و سکون واو و فتح سین محله و الف و فتح کاف
و کسر نون و سکون تحتانی بعربیه آذان الفار و بزبان هندی آنرا یلکاچری بفتح تحتانی و سکون لام و فتح کاف و الف
و فتح جیم فارسی و کسر و او مشدده و سکون تحتانی یعنی گوشش و کسر نکرت بضم باء فارسی
و فتح لام و سکون واو و فتح میم و بزبان دته الف بهم آمده و کسر و د بام بکسر نون و سکون کاف فارسی و فتح راسی محله
مجهول و سکون واو و فتح دال محله و خفا بے باء الف و سکون میم اسم اندرونی بکسر همزه و خفا بے نون و فتح
دال و سکون راسی محله و فتح واو و سکون نون دوم و کسر فوقانی و سکون تحتانی یعنی در بیل او اندک سرخی بود
و بزبان شیرازی بضم باء فارسی و سکون فوقانی و فتح راسی محله و کسر شین مجهول و سکون تحتانی و راسی محله
و کسر نون و سکون تحتانی یعنی از خوردن او اولاد بسیار میشود و بعضی بفتح باء فارسی میخوانند و معنی
این میگویند که او را بزرگ بسیار و نزدیک نزدیک میشود و در اشتریا بضم طال و فتح راسی محله و الف و کسر
شین مجهول و سکون راسی محله دوم و فتح تحتانی و الف یعنی دافع امراض است و شارنداک بکسر واو و فتح شین مجهول
و الف و فتح راسی محله و سکون نون و فتح دال محله و الف یعنی زرنده زهر شمر بے بفتح شین مجهول و سکون
میم و فتح موحده و کسر راسی محله و سکون تحتانی یعنی دافع زهر کژدم است زیرا که شنبلیله اسم کژدم و دخی هر را
گویند و شراونی بکسر شین مجهول و فتح راسی محله و الف و فتح واو و کسر نون و سکون تحتانی یعنی اکثر در ماه ساو
می شود و معنی تلخ مزه هم آمده میگویند ما همیشه آن بر رویه گی است بر دو قسم است و بقدر
دو گره انگشت و یکم و زیاده و از هر دو طرف و بزرگ مثل گوشش و شمشیر و شمشیر بر زمین و باره
میکنند و شاخهایش گریه دارد و هر گره ریشه مانند پنج در زمین رفته و آن شاخها سرخ بایل بسیار
و اندک محجوب و برگهایش بایل تند و پرمشابه گوشش و لهذا باین اسم گهی شسته و هر دو گره برابر باخن
ز انگشت یکم و زیاده و خرد و خرد و گلش بیلگون و بارشش مانند دانه جوار و کلان تر از و دوران و فتح مضم
اول کم یاب است و در کتب یونانی بر چند اقسام شسته اند **مضلاج آن** نزد هندی گریم و ترا با اندک
گریه و مزه و تلخ افعال در بول و دافع صفرا و بزم و بسیار گری مزاج شستی بقوت و خوبی و

موسلی

و کرم و خفایم و انواع پت و چکند و در کسند و در در می کن آورده اند که خوردن ساگ او سبک با و پت
 اندک سردی میکند و تر و خشک و در کسند و با خمر بفرزاید و وقت بضم نیز و مزه دار میشود و بهر اقسام کرم
 موسلی بضم میم و سکون و او و سین محله و کسر لام و سکون تختانی اسم بهومی تازست و گذشت مگر اسمای هند
 او و اقسام دیگر فریاد اینجا نوشته میشود و نیالا تا از کسر فون و خفای تختانی و الف و لام و الف و دوم فوق
 و الف سوم و رای هندی یعنی بهوین تا از و بسکرت و آرا سی بفتح و او و الف و فتح را سه محله و الف دوم
 و کسر با و سکون تختانی نام است سوکری بفتح سین محله و سکون و او و فتح کاف و کسر رای محله و سکون تختانی
 یعنی خوب صورت میشود و بهر تکی بضم موحده و خفای با و فتح رای محله و خفای نون و کسر کاف فارسی
 و نون دوم و سکون تختانی یعنی سیاه مثل زنبور میشود و بعضی بنج شکر کنی بضم شین حجه آورده یعنی مانس
 شاخ کا و راست میباشد و نما لیک بفتح و او و نون و میم و الف و کسر لام و سکون تختانی و کاف و الف دوم
 یعنی در دشت برابر میر و بد گو با که در گلو مالای اندازند و هر نیا پیشب کسر با و فتح رای محله و کسر فون مشد
 و خفای تختانی و الف و ضم با سه فارسی و سکون شین بجه و فتح با سه فارسی دوم یعنی گلشن زد
 طلافی رنگ است کجوری بفتح کاف و خفای با و ضم جیم و سکون و او و کسر رای محله و سکون تختانی یعنی مانند زما
 فصل و تا پتر سه بفتح فوقانی و الف و فتح لام و با سه فارسی و سکون فوقانی دوم و کسر رای محله و سکون
 تختانی یعنی برگش بصورت برگ تا میشود موسلی بضم میم و سکون و او و فتح سین محله و کسر لام و سکون تختانی
 یعنی اندک سردی میکند میگوید آن برسته نوع است سیاه و سفید سیاه آن بجای ست و راز بقدر یک
 بالشت هموار گو یا که نخر اطرافشیده و بر سرش برگها مانند برگها سه ناز که اول و هله پراید و ده سفید و دوم
 یکبار یک فی الحله مشابه با سه ر و بیان و دیگر سه اندک بار یک از سیاه میشود و تباث بلوی ساق
 و برگ او اندک مشابه برگ انگور و در افعال گویند که سیاه او الگو بار و عن کجی بخورند ز کام و زله را سود
 دهد اگر با یک سنگ بخورند شستما آورد و اگر آب بخورند انواع در و شکم دفع نماید و بهر سه و نیم و چین
 تقویت باد داخل میشود و اگر بقدر نیم دانه باز بره کوبیده بخورند یرقان را نافع و با حصل چیت همبند و با
 برگ نمکشت مساوی الوزن جهت بد بوئی بغل و با اطر بغل و باغ پر میو و با فلفل دراز جهت گردن در گ

موشک
موشکبرگشت

موشک گرس
موگره

سگ دیوانه و باله براسه تن سفید و بانگ جالی دندان موشک بضم میم سکون واو و فتح شین مجمره
سکون کاف اسم موش و دیوانگری است موشکبر و گشت میم و واو و شین مجمره و فتح کاف سکون
باسه فارسی و ضم رای محله و سکون واو و مجهول و کاف فارسی و فوقا پنه یعنی دافع اسم موش اسم ساگ
بنوا است موشک گرس بضم میم سکون واو و فتح شین مجمره و کاف فارسی و خفا اسم سکون
فون زهر موش را میزند اسم کویت است موگره بضم میم و واو و مجهول و کاف فارسی و فتح رای محله
و خفا اسم باکلی است معروف که هندیان کنز اعل بفتح میم و کسر لام مشدده و پرسون بفتح بای مجبی و سکون راک
محله و ضم بین محله و سکون واو و نون و جسنکرت و چکل بکسر واو و فتح جیم فارسی و کاف و لام یعنی خوب
کشافه میشود سیت بهیو بکسر بین محله و سکون تختانی و فتح فو قافانه و کسر موحده و خفا اسم سکون
تختانی دوم و ضم رای محله و سکون واو یعنی سرو است درخت او و شش پتریکا بفتح مال محله و سکون شین
مجمره و فتح فوقا پنه هندی و باسه فارسی و سکون فوقانی و کسر رای محله و سکون تختانی و فتح کاف و الف
یعنی برگ ضخیم دارد و کسر بضم میم و الف محله و کسر نون و سکون تختانی یعنی بوی گل او آدمی راست
و خیال بسو شتوت جماع می افزاید گا و اچی بفتح کاف فارسی و الف و فتح واو و الف دوم و کسر جیم
فارسی مشدده و خفا اسم سکون تختانی یعنی چشمهای شمشه مانند چشمهای گا و مست میشود
چند رولی بفتح جیم فارسی و خفا اسم نون و سکون و الف محله و فتح رای محله و واو و کسر لام مشدده و سکون
تختانی یعنی بل او در هنگام شگفتی گل مثل بافتاب میشود و او بکسر بضم میم و الف و فتح و الف محله
و خفا اسم سکون تختانی یعنی دریا ویشاکه بسیار بکسر ما همسیت آن گل نبات است
بر چند قسم است قتی را موگره نامند نبات او تا بدو فرج باز یا ده ازان میشود و شاخهای آن مفروش و بعضی
غیر مفروش و پرگره و اکثر از تیج آن روئیده و برگ لونی الجمله نا نابزرگ لیون و قتی ازان بهلیه می شود
و گل آن سفید بعضی خرد و بعضی بزرگ و بعضی مضاعف و مضاعف آمانبات قسیمی که در گل او برگ با
بسیار میباشد نبات او بسیار خرد میشود و آزار است موگره نامند بفتح موحده و خفا اسم سکون
فوقا پنه و قتی را موغیه نامند بضم میم و سکون واو و مجهول و کسر فوقا پنه و فتح تختانی و وقف با گل او بسیار

خوبصورت و خرد مثل دانه مروارید گلان میشود و بسیار خوشبوی دارد و در آن منعی مضاعف است که آنرا را بی سبب گویند از همه خوشبو تر و طعم المنظر و منعی از آنکه گل او بسیار ریزه و تند بو باشد اما این همه اقسام در روئیدگی مماثل یکدیگر اند با آنکه فرقی و اقسام او در موسم بهار تا تمام تابستان بهار میکشد و باید که هنگام قریب گل کردن چند روز آب او را موقوف نمایند که تا نوبت یا صبح لال رسد پس گدایش بکشند و آتش از گاه خشک در زنند و هیچ آنرا نکندید و در پیشگاه باریک برین گل سبزه و سیاه در و پر نموده پس آب را در آن شروع نمایند خوب ترقی میکند و گل بخوبی و خوشبوی و بکثرت میبرد و چون در موسم بیشکال شاخ آنرا در زمین خاوه گل بر و بپوشند چون در آن شاخ بکند از آنجا ببرند پس بعد از چند روز از آنجا جائی دیگر بنشانند می نشیند و ترقی میکند مزاج گل آن گرم و تر و سرد و معتدل نیز گفتند اند و قول با اعتدال اقرب بصواب است افعال آن شمیدن گل او مفرح و مقوی ارواح و قوای و حواس و دل و باغ و ازان بار و زیور و غیسره و روغن ترتیب میدهند و در شادی جهت عرائس و ذکور و اناث و اهل مجالس بکار می برند و هم بر آس فاخته و در و و قهوه و منقوشی بکار می آید و نیز نوشته اند که در گلو انداختن با گل او منی بیفزاید و گرم است و هر روز روغن بر بدن مالیدن و بار او پوشیدن پسیری آمدن نمی دهد و باد برود و بدن قوی گردد و امراض سر چشم و دست و پا بر و گل او بسیار پاکیزه است و عطر آن نیز بسیار فایده میشود و او دافع صفرا و مسکن حرارت و قوی و فواید و جنون و در و سرد نافع و هندیان نوشته اند که گل او فواید آرد و بیمار بهای دهن و چشم و صفرا و باد و در کنند و برگ او بر هر باد که به بندند سود دهد و این گل را از دو پیر شب تا یکپا سه روز باید شمید و ازان باد کش ساختن و پوشیدن زیور زهر مار اثر نمی کند و امراض چشم برود و تجربه فقیر آمده که شمیدن گل او مسکن تشنگی و دافع بی خوابی است و طلا و عطر او منعظ بقوت است و چون در خمر انداخته مقطر سازند اسرع سکری کند و طریق ساختن روغن و عطر او مشهور است عطر اسم خوشبو است و الا آن معارف آنست که روغن صندل بتقطیر در قابله گرفته بالای آن بر گل خوشبو و بادو گیر مصالح خوشبوی چند بار بر آن کشند که روغن صندل بوی آنها را بر گیرد و عطر تن

والف ویم وکرکٹ بفتح کاف و سکون رای محله وفتح کاف و ذوم فوقا نے ہند سے دو سر ایکسرا
 و سکون سین وفتح رای مھلتین والف یعنی مولد خون و بھم و در و شکم است و و سکن گیتا کبیر و او و سکون سین مھلتین
 ضم فون و سکون و او و دوم و ضم کاف فارسی و سکون با سے فارسی و فتح فوقا نے والف یعنی حیات و گرم را
 بدر ساز و می نامند مزاج آن گرم و تیز قسم اول نزلہ آور و دافع باد و نردوش کف و بڑھنی و مورث لاغر
 و قسم دوم رافع سنگ گروہ و شانہ و کف نزلہ و فرایندہ صفراست و ساگ او بختہ دماغ خوردن جت نردوش
 مفید و از خوردن بالی مولی خون بوا سیر بلدی و کلم روگ و استخوانہ و سرفہ و ضیق و دماغ میل دفع شود و اگر
 بانک مرغ سیاہ خورند آواز را صاف کنند و دندان را بہتر و امراض دہن را مفید و بڑھنی می شکند نوشته
 موم بھیم و سکون و او و مھولہ و بھیم شمع است بہندے دن گویند و گذشت مونگ بھیم
 و سکون و او و خفا سے فون و سکون کاف فارسی بفارسی بنوماش و بہندی پس کبیر با سے فارسی و
 فتح سین محله و سکون رای محله و جوض را سے محله لام نیز آمدہ یعنی پیل و سنکرت مد کا بھیم و سکون دال
 و فتح کاف فارسی والف و مسورا بفتح میم و ضم سین محله و سکون و او و فتح را سے محله والف ہر تیا بفتح ہا
 و کسر را سے محله و سکون تختا نے و فتح فوقا نے والف و شار و ا بفتح شین مچہ والف و فتح رای محله و او
 محله والف یعنی جت پر ہیز خوب است و ہر یست کا بفتح ہا و کسر رای محله و سکون تختا نے و فتح میم و سکون
 محله و فتح فوقا نے و کاف والف این ہمہ ہمای مونگ سبز و قسم سیاہ آنرا نلا پس بفتح فون و لام
 مشدودہ والف و و سنتا بفتح و او و سین محله و سکون فون و فتح فوقا نے والف اسم مشترک است میان
 مونگ سیاہ و کنجک و کلمکٹ و کرشن مد کا بھیم کاف و را سے محله و شین مچہ و فون و میم و دال و کاف
 فارسی والف یعنی سیاہ مونگ است میگویند ما ہیت آن برتہ قسم سیاہ
 و سبز نبات این موافق یکدیگر و پیل او خورد میشود و شاخا از بیج بسیار میکند و برگ او سبزہ عدد
 شبیہ برگ بانگرا و از ان کوچک و گلش سفید و بار و خلاقی و سحرانی کہ آنرا در زبان ہندی پلجی پس کبیر
 با سے فارسی و لام مشدودہ و تختا نے یعنی مونگ گریہ و ہر سو پیتا بفتح ہا و او و سکون سین مھلتین فتح
 و او کسر با سے فارسی و سکون تختا نے و فتح فوقا نے والف یعنی ہاضم و دافع امراض مفید نامند ما ہیت

مونگ

موم

رویدگی است از پنج شاخه باریک میروید برگش سبز و زرد و در یک برگ سه شقیق و سه نوک نوک میان
کلان از نسبت هر دو فی الجمله مشابه باشد گرچه و لهذا آنرا مونگ گربه میگویند و گلش ریزه و خوشه دار و بارش
غلافی و باریک و در آن دانه یا مانند دانه های مونگ اما خردتر از آن و این را در فک استمال می کنند مگر در قسم
اول را بریان کرده از آن سیاه سوس بر آورده و ال آنرا استمال می کنند از جمله اذیه مرقات مزاج آن
استمال با سر و خشک افعال آن سبک یا نفی و طایرس شکم و دانه صفا و صفرا و مقوی نور و صفا و ضعف
معه و چون آب گوشت در روغن بسیار و بریده او رنگ پزند و سر زردار و و ضعف بیه هم نوشتا و به پخته
خوب است و اندک باد میکند و آبجوش او سبک است همت تب های صفرا و کف و بلغم لزج و
صفرا و خون خوب است و طلا سبب او بر بشه و رنگ برافروزد و چون دال آنرا با برنج جمع نموده پزند که کچری مانند
و دال او علیحد پخته با جلا و یا نان و غیره نیز بخورند غرض اینکه از جمله اذیه لطیفه است موافق است بکسانی که
کم ریاضت کنند یا حرارت خریزه شان ضعیف باشد و ناقه بود و در بلاد استمال آن جهت چایان
نزد اطباء شایع است و مونگ صحرائی با دانه و خشک نموده صفراست و بر دخت مونگ نموده گرمی بر دار
در از بقدر بند انگشت و سیاه با خطوط مسوج و کج و نقطه زرد نایل بسرخ میشود چون آن گرم
باریک نمایند خواه تر باشد خواه خشک و در روغن زرد حل کرده بر هر عضو که نهند آبله می آرد و اکثر بر
بر آوردن زرد آب قویا و سفید آب برص مفید یافته شد و تجربه طعم هم آمده و طریق استمال او باین نوع
مقرر نمودم که روغن زرد یک توله سوم زرد نیم توله هر دو را بر آتش نهند که تا مثل مریم مقوم گردد و هرگاه
که استمال مطلوب بود در مریم مذکور کرم سطوتا دو عدد و باریک ساخته بیا بنزد و با چاه صاف آلوده بر هر نحو
نهند آبله می آرد و در دو پاس یا چهار پاس سوزش و درد کمتر میکند و اگر همان پهایه تا سه روز بدارند آبله
تام میشود پس پوست آبله را بمقراض بریده مریم سوم و روغن نموده ساه نهند به میگردد و اگر اثرش
منظور باشد آبله را از سوزن غلیظه باز همان پهایه بدارند و با روغن بیدارنجیر غلیظه آلوده بنهند که جذبه و طعم
آن کماحقه میکند و این امر جز به عجیب خریب است بختی آمده که این کرم را کثلا جذب نماید و اکثر تجربه
نفی آمده که بعد شدن آبله و بریدن بمقراض و بر آوردن آب زرد بسن برگ انگور بسیار مفید شده مونگ

بضم سیم و سکون واو و خفا سے نون و فتح کاف فارسی و الف لسم بر جان هست در افعال مطابق بیا قوت سحر
 نوشته اند موج بضم سیم و سکون واو و خفا سے نون و سکون جیم اسم پوست بیرون سر کنده است که اکثر از
 رسیان می سازند مزاج آن معتدل و گرمی و سردی افعال دافع جو شیدگی فساد خون و امراض مثانه و
 بول و چشم نوشته اند مو لشر بضم سیم و سکون واو و خفا سے نون و فتح سین و سکون رای محلتین مزاج
 آن گرم و بنز آن شیرین تلخ افعال آن گران و شتی و دافع فساد بواسیر و باد و مولد منی و از جمله رسیان
 نوشته اند و صاحب ثابیف شریف گوید بختی که شقاقل باشد و الله اعلم موبع بضم و واو و باو الف لسم مهاب
 موبنی و گد بضم سیم و سکون واو و کسر باو نون و سکون تخانی و ضم دال محله و سکون کاف
 فارسی و کسر دال محله دوم و خفا سے باب و دوم و سکون تخانی یعنی سوزاننده تپکسم و هتوره سپاه است
 موبه مینی اسم مژده چلی است معنی مقوی و حالبس اسهال و معنی دافع شیاطین و دیوان اسم مکر و فده است

موج

موبلشر

موبا

موبنی و گد

موبه مینی

موبا

افواید اسماء بضم باه هوز

فها بضم سیم و فتح باو الف و موبوا بزاید و واو بعد با نیز آمده و موبورس و چکان نیز نامند بدو قسم است
 خرد و بزرگ و هر دو را بزبان هندی با نامند بکسر هوز و فتح باه فارسی مشدده و الف و کلان را در
 سنکرت دول بچل بضم دال هندی سکون او مجول و فتح لام و با بی فارسی با و لام یعنی بار اوست و پلو و زور و بزرگ
 دارد و همچنین سدا بکسر فوقانی و سکون تخانی و جیم فارسی و خفا سے با و فتح نون و سین محله و الف و با
 محله و الف دوم یعنی تیز و دست آور است و مدیهوک بفتح سیم و ضم دال محله و خفا سے باو سکون واو و ضم
 کاف یعنی شیرین است و کرشپکا بضم کاف فارسی و فتح راه هندی و ضم با بی فارسی و سکون شین
 سحر و کسر باه فارسی دوم و سکون تخانی و فتح کاف و الف یعنی گل شیرین مانند قند است و مدیهویشپ
 بضم و دال محله و باو و باه فارسی و شین سحر و باه فارسی دوم یعنی گل مانند عسل شیرین است
 و لودیهویشپ بضم لام و سکون و لود و دال محله و خفا سے با و فتح رای محله و باه فارسی و شین سحر و
 باه فارسی دوم یعنی گلش مثل گل لوده میشود و آن پرستو بفتح واو و الف و فتح نون و با بی فارسی
 و رای محله و سکون سین محله و ضم فوقانی و خفا سے باو سکون واو یعنی دور و شت کلان میشود و مدیهویشپ

بیم و دال محله و دال و دال و دال و سکون طی مملکتین و فتح نیم و دال و الف و لون یعنی درخت شیرین است و قسم زور
 پنا ایا کبر با س فارسی و فتح و زن شده و الف و گور یوا کس بفتح کاف فارسی و سکون و او و کسر رای
 محله و سکون تختا نے و فتح و او و الف و ضم سین محله یعنی بوفے ہلدیے دارد و ہر سو پچی بفتح با و او سکون
 سین مملکتین و فتح و او یعنی گل ابن متمم خرویشود و مدب شیللا بفتح میم و ضم دال محله و خفا سے با و سکون شیرین مجہ
 و کسر فوقا نے ہند سے و سکون تختا نے و فتح و لام و الف اسم است و مد ہو لیکا بیم و دال محله با و او و کسر
 لام و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی شیرین می باشد می گویند ما ہمیت آن گل دختی
 کلان شبیہ بدخت انبہ و بلاد و ازان ہم کلان تر و ساق ضخیم و شاخاے بسیار دارد و چوبش بکار
 عمارات می آید برگش مانا برگ بلادر و گلش مثل سوز و بار اگر دو دراز و مذکور دارد و باد نیالہ و راول پیدایش
 سفید پس سبز و درخت کے زرد گرد و د و مشابہ بیاد بخان و دران یک و تخم کو پستش مانند پوست پستہ
 لحم مغز او تلخ و زحمت و از خستہ اور و غن می کشند سفید بر می آید و در روغن کنجا آسینختہ می فروشد و گل
 او را قرب سقوط یا بعد آن چیدہ از ان خمر پستاند بہرے بد دارد و دوران و دور و کسر و خار بسیار
 آرد و مسرت بد باغ بیشتر دارد و مزاج آن درخت گرم و خشک و در دوم و گل آنرا بعضی سرد و اول
 و بعضی گرم و راول سوم گویند افعال آن بسن برگ او بر سرد و آندا و دکنند و سقوط
 سو و چوبہ لوبجبت و دوسر بلغمی نافع و ضما و پوست درخت آن بدامیل سفید و در دہن و دشمن دافع درد
 کرا و سردی باشد و بیج آن بار و پست می شکنند و در د پہلو اسود و د و گل او گرمی بسیار می کند
 و شیرین و گلران و مزہ دلد بود گرم شکم می کشد و اسہال صفرا و س و باد و چوبہ و گ و دکنند
 و اگر با کنجد و دودی و دہانکی و پوست مار جن و قند سفید برابر سو دہ حب با بستہ ہر روز یک یک حب را با
 حیض بخورائند و در روز ہشتم با شوہر نزدیک گرد و مہین بر محلست و تیر مہی و مولد شیر و مہی و
 بلغم افزا و خون و باد و دق و بار او شیرین و زحمت و گران و چرب و قابض شکم و در بول و باد و صفرا
 و دکنند و ہما و رچا بیم و دال و الف و ضم و او و سکون را سے محله و فتح جیم فارسی و خفا سے با
 و الف یعنی دخت بزرگ اسم سیدستہ و ہاری است ہما و لیکا بیم و دال و الف و فتح و او و سکون لام

وفتح کاف والفت یعنی میل کلان و دراز اسم رود یعنی ست هما فردی بضم و او و سکون راء می محله
 و کسر وال محله و با و تختا نه اسم کلان و رودی ست هما رکنس بیسم و با و الفت و فتح راء و سین محله تیز
 اسم آب شسته بهنج که کبرش میشود و هما مندرک یعنی بیسم و با و الفت و فتح بیسم و سکون نون و کسر
 هند و سکون تختا نه اسم مندی کلان ست هما نیب بیسم و با و الفت و نون و تختا نه و جود
 اسم نیم کلان ست و آنرا پادمان گویند و گذشت هما ستاوری اسم ستاوری کلان است
 هما سویت کبر سین محله و او و تختا نه و فو قاسنه یعنی بسیار سفید اسم کبر و تر ب است
 هما سیتا کبر سین محله و تختا نی و فو قاسنه و الفت یعنی بسیار سرد اسم پوتی ست هما سیاما
 بیسم و با و الفت و کسر سین محله و فو قاسنه تختا نه و الفت و فتح بیسم و الفت دوم یعنی بسیار سیاه اسم درخت
 اندوخت هما پترا بیسم و با و الفت و با می فارسی و فو قاسنه و راء می محله و الفت یعنی برگ بسیار کلان
 و هما شا کھا بشین و الفت و کاف و با و الفت یعنی شاخهای کلان هر دو اسم درخت ساگون هما رنا یعنی
 راسه محله و نون و الفت اسم درخت اندکو یعنی در جنگ زخمیاری کند هما کلی اسم منجی از خرد و ست
 هما پترا اسم کیوڑه ست هما ر جھا اسم دیکلی ست هما کاسنه اسم سنگ
 لمیم ست هما میدا کبر بیسم و سکون تختا نی مجهول و فتح وال محله و الفت اسم میدا کلان ست هما پرا و فتا
 نیز اسم میدا کلان ست بفتح با نه فارسی و سکون راء می محله و فتح شین معجزه و الفت و فتح وال محله و سکون
 نون و فتح فو قاسنه و الفت یعنی سفید مثل دندان و مثل تیرک لولیا است با و لبیا هم میرسد و در نظر او شان
 می آید هما بلای بفتح موحده و لام و الفت اسم کرناست و چون خرد و میل چهل و درخت کمان هما بلها
 به و الفت یعنی بسیار رفو اسم بار بجنس هما سها بفتح سین محله و با و الفت اسم با کبر ست
 هما سیاتا کبر سین محله و فو قاسنه تختا نه و الفت و فتح بیسم و الفت اسم نسوت ست و بشین معجزه
 یعنی درخت بسیار سیاه ست اسم شندی هما جالی بفتح جیم و الفت و کسر لام و سکون تختا نی اسم
 نوری ست یعنی بسیار شبک هما کوشا تکی بضم کاف و سکون و او مجهول و فتح شین معجزه و الفت
 و فو قاسنه و کسر کاف دوم و سکون تختا نی اسم نوری کلان ست هما و ر بفتح و او و سکون راء می محله اسم

مها اور دی

مها سر

مها مندی

مها نیب

مها ستاوری

مها سویت

مها سیاما

مها سیتا

مها پترا

مها رنا

مها کلی

مها پترا

مها میدا

مها پرا و فتا

مها بلها

مها سیاتا

مها جالی

مها کوشا تکی

مها اور

قسمی از لاکه است هما که پتا بیسم و با و الف و فتح کات و فتح با بے فارسی و فتح فوقانی مشدود و الف یعنی
 بسیار غارش آورده اسم کا بنجو سی کلان است محتاب پرست اسم چند رکبھی حسین گھا پنج بیسم
 و کسر با و تختانے و نون و ضم کات فارسی و فتح با و الف یعنی پنج سفید اسم کو پناست مهدی قول
 بفتح میم و سکون با و کسر دال محله و سکون تختانی و و الف و خفای نون و فتح و او و سکون لام اسم منی از اول است
 عمد و کسر میم و خفای با و نون و کسر دال محله و سکون تختانی اسم خاست هما تیا بے
 بیسم و با و الف و فوقانی و الف و دوم و کسر لام و سکون تختانی یعنی کلان تاڑ اسم متسی ماده درخت تاڑ است
 هما و و و و و بیسم و با و الف و ضم دال محله و سکون و او و رای محله و فتح و او و دوم و الف اسم دو و بیلیا
 محاسو او و و بیسم و با و الف و ضم نین محله و خفای و او و الف و ضم دال محله و سکون و او و دوم یعنی
 بزرگشت بسیار مزه دار اسم چھنس است که به پنج نشود محاسو چهل بیسم و با و الف و با بے فارسی و با بی دوم
 و لام اسم جامن و کدو کے شیرین یعنی بار بزرگ هما که مو شا بیسم و با و الف و ضم کات و خفای
 با و سکون و او و مجهول و فتح شین مجر و الف یعنی برامراض نفسا که کلان باشد نافع اسم کا کڑا سنگ است
 هما که بها بیسم و با و الف و ضم کات و سکون بیسم و فتح موحده و خفای و با و الف اسم کمر و کلان است هما نیلا
 بیسم و با و الف و کسر نون و سکون تختانی و فتح لام و الف یعنی بسیار سیاه بنگره است هما و میثا چهل بیسم
 و با و الف و کسر دال محله و سکون تختانے و با بے فارسی و فتح فوقانی و الف و با بی فارسی و دوم و با
 و لام یعنی بسیار اشتها میکند اسم چاچر لاهت هما منی بیسم و با و الف و ضم میم دوم و کسر نون و تختانے
 یعنی ترو قرا و جو گیان کلان میباشد اسم کدو کے تلخ کلان است که از زمین و منبوره میسازند هما لکائیم
 و با و الف و فتح لام و کات و الف و دوم یعنی بسیار سفید اسم پرست الایچی است هما او شد بیسم و با و الف
 و فتح و مجهول و سکون و او و فتح شین مجر و سکون دال محله یعنی بزرگ و او و اسم زنجبیل است هما و رشتو
 بیسم و با و الف و فتح و او و با بے محله و سکون شین مجر و ضم فوقانی و سکون و او و دوم یعنی در بر کمال کلان و فر
 میشود اسم که کپور و سرخ است هما که نب اسم که نب آبی است هما پشپ اسم گل گنبل همو کا یعنی
 بیسم و ضم دال و سکون و او و فتح کات و الف گویند که تعریب و عقی و عله و بسکرت بهار و اوج نامند و اهمیت

مها کینا
 بیت است
 مهدی قول

مهدی
 مها بابی
 مها دور و او

مها سو او و

مها بیل
 مها کوشا

مها کهها
 مها نیلا
 مها و میثا بیل

مها منی

مها لکا

مها لکند

مها و رشتو

مها کدب
 مها لکب
 مها ک

طایری است سست پرو قریب بلخ و دم دراز زیر شکمش سیاه و بالای پشت سرخ و در اندک تنی باز دارد
 شکار بگیرد و مزاج آن گرم و ز افعال آن گوشتش نرم و چرب بسیار و قوی حافظه صاحب قیادین
 قادر است نوشته که گوشت او با مصالح نجست خوردن باعث دفع سختی سپر زست و قوت باه نیز می آرد و خون
 بر محل خلیدن پیکان و خار طلائع است آسان بر آرد و دماغ او در بینی انداختن باعث عطسه گردد و بصنا
 خالچ و لغوه نافع و اگر با شکر بکودک دهند باعث فصاحت و ذکاوت میشود و سرگین او بصاحب یوسود و
 و گوشت که زهر او و چشم کشیدن سورت محبوبی در نظر خلایق است **محموت** بفتح میم و ضم با و سکون و او و فتح
 نون و سکون فوقانی متنی از کلام است **محمول** بفتح میم و ضم با و سکون و او و نون اسم ناری و شراب سبزی
محموده بفتح میم و سکون با و ضم میم و دوم و سکون و او و فتح دال محمله و وقف با بزبان هندو پسیر و گوشت بغم بای
 فارسی و سکون لام و کسرین محمله و سکون تحتانی مجهول و ضم رای محمله و سکون و او و ما هیست آن مابین درخت
 و نبات است شاخه آن بوه دارد و برد و صفت است سفید و سیاه برگ لو مانند برگ حنا و گلشن چون
 کشنیز و بار او خرد و گرد بد و جفیه اند هر دو جانب و تمام شاخه مسلسل مانند دانه با سر وارید اما اندک
 چمن و گرد بسیار خوشنما و دران دانه مانند حمله همه اجزا سیاه سیاه و سفید سفید مزاج آن بنعل
 گرمی خشک و بار او مایل بتری نیز و مزه بار او شیرین مانند ک تلخی و بوا **افعال آن** شریعت بار او برگ و جهت
 سوزاک و پر سوسو و مند و پوستش جالبی بیلان رسم شرباد و حمو لا و ضا و آن رافع و محمل صلابات بالجا همیشه شاهی
 بفتح میم و کسرین بای مجهول و سکون تحتانی و فتح شین مجید و الف و کسرین فامی و سکون تحتانی اسم قتل الیه و د همیمرنا
 بفتح میم و کسرین و سکون تحتانی و فتح را محمله و نون و الف میسن براس جنگ قوی کند اسم درخت اندک و کلان است

محموت
محول
محموده

فوائد اسمای میم باختلاف

میا کمین کسر میم و خفاست خفاست و الف و فتح کاف و کسر میم دوم و سکون تحتانی و نون میسن مکرره تر
 ما هیست آن رویدگی است بسان برگ او مثل برگ مویا در صورت اما یک طرف برگ سبز و طرف دیگر
 زغبی غباری و مایل بسفید و بزرگ آنرا می چزند مزاج آن گرم و خشک **افعال آن** درخت
 داشتن برگ او جهت در دندان سفید است و چون در نیم برگ با جهت برگ قبول با مصالح طایری

میا کمین

بخورند و بلاست آن ماشام سبندی بخورند و در رگ بکند و غایط براند و باید که در پالای چینی بول کنند ریشها برین
 میشود و وقت شام گشت و نان گندم با شور با بخور و تا سب روز متواتر نماید سوزاک دفع شود و شہوت زیاد گردد
 و استعمال او تا هفته نیز جایز است و بخش اندک شیرین با قدری تیزی و زخمی در آخر غلظ و مقلی قوی گویند
 که ضما و اجزای او سقط بدن است خصوصاً اگر بانبالا کومرے یا میزند میا کپرسو کڈه کبسریم و خفا
 تھانے و الفت و فتح کاف و ضم میاے فای سے و سکون رابی ہند سے و ضم سین محلہ و سکون و او و فتح کاف و او
 ہند سے مشدود و وقع بانیزه زدن بزکہ در ہند سے و پھوشن سیگویند چونکہ از خوردنش نیزه مرو و زدن
 سختی و استادگی مانند نیزه زدن پیدا میکند و همیشه خیال بر زنان داشته گرداننا میگردد و مانند گردیدن و
 مستی کردن نیزه بر ماہر ماہرہ با لھذا باین اسم گسیخته ماہمیت آن مانند گند است بر کوہماے کلان
 مغروش و پیوستہ بنگ شل پنجه با میشود و پنجه باے دراز نا باہی یا گھوڑ پوڑ قریب سیلاب کوہ با
 پیدا میشود و از ہواے آب زندگے و ترقی میدار و ظاہر شش پوست سرخ مایل بسیاہی یا بشم مانند بشم شتر
 کہ از سنگ اسگیرد و دمنزلہ پنچ بہت و لھذا پنچ نمار دو برگ بارہم نمار و اندر و نش مغز سفید و خامی
 مانند مغز شتر ہند سے خام و اندک ریشہ و از نر و اشق قریب بر شغہ و بعد شکے بوی تیز و مست دارد و از اشیاء
 جدیدہ است شخصی پیش عاصی نقل کرد و گفت مردمان دشتی کہ آنرا پنچ و از سیگویند و شیر خوش نام و پنچوند
 و گاہے از زنان خود جدا میباشند و زنان آنرا نیز مایل با مردمان نمی شوند بندہ را بسببہ موافقت از ایشان
 بطریق مخفہ و اوہ بودند چون خوردم و راہ بسیار قوی شدم ازین استماع بخاطر آید کہ طلبیدہ امتحان باید کرد
 لھذا آن شخص را مبلغ ماہادہ فرستادہ ہمدست کردہ دیدہ و تحقیق نمودہ ماہمیت آن نوشتہ پنچرہ آوردہ و ہمہ تعبکہ
 و احزابہ اعجاز سبحانی دارد و آنرا پارچہ پارچہ کردہ و شیر گاؤ و جوش و ہند کہ تاثیر و جذب شود پس خشک کردہ
 یا سبکہ پارچہ بیکتابیدم و مانند غبار نمودہ نیم تولہ با نیم تولہ شکر سفید نمار و بعد اول غذا خوردیم و خورد
 و در باب تقویت لہ و اعضا بسیار فایده مند و مزاج آنرا معتدل و معین نقل او شیر و شکر و او کہ زعفران
 و جہرہ سبکہ با شکر و قیض و تلین پنچ نمار دگر در و یکجانب میلان بسوی بفع قبض دارد و شہتی و ماہمیت
 میبوی کبسریم و سکون تھانے جھولہ و کسر فوقانے و خفاے با و سکون تھانی و دوم ہسم طلبہ است

میا کپرسو کڈه

چون کہ در پالای چینی بول کنند
 ریشها برین میشود و وقت شام گشت
 و نان گندم با شور با بخور و تا سب روز
 متواتر نماید سوزاک دفع شود و شہوت
 زیاد گردد و استعمال او تا هفته نیز
 جایز است و بخش اندک شیرین با قدری
 تیزی و زخمی در آخر غلظ و مقلی قوی
 گویند کہ ضما و اجزای او سقط بدن است
 خصوصاً اگر بانبالا کومرے یا میزند
 میا کپرسو کڈه کبسریم و خفا تھانے
 و الفت و فتح کاف و ضم میاے فای سے
 و سکون رابی ہند سے و ضم سین محلہ
 و سکون و او و فتح کاف و او ہند سے
 مشدود و وقع بانیزه زدن بزکہ در ہند
 سے و پھوشن سیگویند چونکہ از خوردنش
 نیزه مرو و زدن سختی و استادگی مانند
 نیزه زدن پیدا میکند و همیشه خیال بر
 زنان داشته گرداننا میگردد و مانند
 گردیدن و مستی کردن نیزه بر ماہر ماہرہ
 با لھذا باین اسم گسیخته ماہمیت آن
 مانند گند است بر کوہماے کلان مغروش
 و پیوستہ بنگ شل پنجه با میشود و
 پنجه باے دراز نا باہی یا گھوڑ پوڑ
 قریب سیلاب کوہ با پیدا میشود و از
 ہواے آب زندگے و ترقی میدار و ظاہر
 شش پوست سرخ مایل بسیاہی یا بشم
 مانند بشم شتر کہ از سنگ اسگیرد و
 دمنزلہ پنچ بہت و لھذا پنچ نمار دو برگ
 بارہم نمار و اندر و نش مغز سفید و خامی
 مانند مغز شتر ہند سے خام و اندک
 ریشہ و از نر و اشق قریب بر شغہ و بعد
 شکے بوی تیز و مست دارد و از اشیاء
 جدیدہ است شخصی پیش عاصی نقل کرد
 و گفت مردمان دشتی کہ آنرا پنچ و از
 سیگویند و شیر خوش نام و پنچوند و
 گاہے از زنان خود جدا میباشند و زنان
 آنرا نیز مایل با مردمان نمی شوند بندہ
 را بسببہ موافقت از ایشان بطریق مخفہ
 و اوہ بودند چون خوردم و راہ بسیار
 قوی شدم ازین استماع بخاطر آید کہ
 طلبیدہ امتحان باید کرد لھذا آن شخص
 را مبلغ ماہادہ فرستادہ ہمدست کردہ
 دیدہ و تحقیق نمودہ ماہمیت آن نوشتہ
 پنچرہ آوردہ و ہمہ تعبکہ و احزابہ
 اعجاز سبحانی دارد و آنرا پارچہ
 پارچہ کردہ و شیر گاؤ و جوش و ہند کہ
 تاثیر و جذب شود پس خشک کردہ یا
 سبکہ پارچہ بیکتابیدم و مانند غبار
 نمودہ نیم تولہ با نیم تولہ شکر سفید
 نمار و بعد اول غذا خوردیم و خورد
 و در باب تقویت لہ و اعضا بسیار فایده
 مند و مزاج آنرا معتدل و معین نقل او
 شیر و شکر و او کہ زعفران و جہرہ
 سبکہ با شکر و قیض و تلین پنچ نمار
 دگر در و یکجانب میلان بسوی بفع قبض
 دارد و شہتی و ماہمیت میبوی کبسریم
 و سکون تھانے جھولہ و کسر فوقانے
 و خفاے با و سکون تھانی و دوم ہسم
 طلبہ است

میتنی

و در زبان هندو بجای تختانی اول فون می آرند و بعضی نوشته اند که هنگو نه ری همین است و بعد علم بالصلاب مزاج آن
 گرم و خشک افعال آن با مزه است بدن را گرم میکند و قوت دهد در دهن سینه و کلمات و با و لغت طعام که در سینه
 خلد و در کسند میتر سیریا بفتح میم و سکون تختانی و فوقانی و کسر رای محله و سکون تختانی مجهول و فتح بای فارسی
 و الف یعنی نزد و مائنی محبوب است و مائنی بزرگان صحرانشین را میگویند میچک بکسر میم و سکون
 تختانی مجهول و فتح جیم فارسی و سکون کاف اسم پهلوان است میدا بکسر میم و سکون تختانی مجهول و فتح دال
 محله و الف بر و ضم است خرد و بزرگ خرد را میگویند و بسکرت شلی پرنا بفتح شین و سکون لام
 و فتح تختانی و با س فارسی و سکون رای محله و فتح فون و الف یعنی برگش سفید مثل استخوان می باشد و پنی چدر بفتح
 با س فارسی و محله با و کسر فون و سکون تختانی و کسر جیم فارسی و خفایه های دوم و سکون طلال و فتح را
 محله تین یعنی بر و نقطه و نقوش مانند مارا تم میشود میدا سمدها بکسر میم و تختانی و دال محله و خفایه های دوم و فتح
 سین محله و فتح میم دوم و سکون دال محله دوم و فتح موحده و خفایه های دوم و الف یعنی نرم مانند مغز می شود
 و قسم بزرگ و مائنی میدا و دیو مائی بکسر دال محله و سکون تختانی و با و فتح میم و کسر فون و سکون تختانی یعنی درخت
 سنج مانند لعل میشود و دیوان آن درخت را بجای لعل می دانند و سوچدر را بفتح و او و ضم سین محله و
 سکون و او و دوم و جیم فارسی و با و دال و رای محله تین و الف یعنی بر برگ هشت نقطه می باشد و پراشتا و نتا
 بفتح میم و با و الف و با س فارسی و سکون رای محله و فتح شین و الف و فتح دال محله و سکون فون و فتح فوقانی
 و الف یعنی رنگ و سفید مثل دندان اولیا میشود یا اینکه با و لیا بهم میرسد و بنظری آید یا اینکه این دال و ثل
 تبرک است سیور چا بفتح سین محله و سکون تختانی و فتح و او و ضم و او و دوم و سکون رای محله و فتح جیم فارسی
 و خفایه های دوم و الف یعنی آن درخت را با سمر تا بضم رای محله و فتح با و الف و سکون سین محله و ضم میم و سکون
 محله و فتح فوقانی و الف مثل امرت است یعنی دفع امراض میکند و جوانی نگاه دارد و حیات افزاید این هر دو
 درین زبان نایاب است مزاج آن سرد و مزه شیرین و افعال ثقیل و مغوی حواس و بدن و قوی
 و افزاینده منی و شیر و شل و نشانه تشنگی مفرط و غلبه تلخه و باد و تب و سردی و سردی و در انگیزنده
 کف و سردی و بلغمی نوشته اند میچک بکسر میم و سکون تختانی مجهول و خفایه های دوم و کسر دال و فتح

مینزیبا
 میچک
 میدا

میندی

و سکون تختانی استم خان ماهه و ذرات می مانند هندیان گری و آدیک میگویند گوشتش گران و مقوی
 و در رو بهمن فی بعد طعام با نافع با فضل سردی میکند و وقت بهضم نیز و شور و گرم است با دمی آند گوشت و در رو به
 پیدا میکند و گری را کند اگر کسی مانند گوشتش مولد صغیر و مقوی باه و بدن و شستی و با مزه و از همیشه خوردن
 قوت باقی می ماند و خورنده او با نصیب است **میندک** اسم صفت است بستن او زنده زیر پاشنه دافع درو
 آن بخور میید بکسر بیم و سکون تختانی عدال محله اسم زباد است و آن سستی گریه مشکلی است و در هندی بلی است
 و یکی کده و شالی چائی و سرو شا پوتی و گوشتش کنده و بزرگ گوشت و آن از گریه پر تر مشکلی پیدا میشود
 و آن گریه کوهی است که در سوراخ کوهها می باشد و از گوزن و او سستی کردن او آنچه جمع میشود مانند روغن می باشد
 خوشبو بود و رنگ سفید دارد و در خوشبو نامی اندازند و کیفیت او از جمع الجوامع خوب ظاهر میشود مزاج آن
 گرم و خشک و در دوم افعال سردی و باد و صغیر و گرانی و زهر و داء الحیمه که آنرا هندی سیری گوشت گویند
 و بواسیر بادی و امراض سرد و نبل و در کنند و در مزه اندک شیرین می باشد و زبان خوردن و بهدن مالیدن
 بهتر است و در بار چاداشتن باعث خوشبونی و گرم ناخوردن بود **مید** بسمد بجهوا بکسر نیم و سکون
 و فتح مال و سین مملکتین و ضم بیم دوم و سکون و ال محله دوم و فتح موحده و غفاسه با و فتح و او و الف یعنی مانند
 بنفشه سر می باشد اسم مید است مینا بفتح بیم و سکون تختانی و فتح نون و الف ماهمیت آن پر زده است
 لذفاخته خرد و از بلبل بزرگ خوب بصورت و خوشش آواز غباری رنگ مایل سیاهی خصوصاً سحر دوم و مخمر و نقا
 و اطراف چشم و پاها زرد بهر گوشت چشم خط سیاه کشید و هر دو بازو الجلی و آن بر اقسام است و آنکه بکمالی و یا کمی
 که بر درخت پیل مسکن دارد برای تعلیم و حکم و نقل اصوات انسان و حیوان بهتر و منی از آن وحشی و قسم تر قابلیت آن دارد
 و منی از آن است که آنرا پبی مینا نامند جفت خوردن بهتر است مزاج آن گوشت او گرم و خشک افعال آن
 خون استوار و دافع راقو که کند مزاج آن بر ذرات بسوی طبیعی باز گردانند و مفت سنگ گرده و مثانه و گوشت
 که ساز و هم از قسم مینا است بدین طعام زهر آلود و آواز و فریاد میکند و تقیر گوشت هر دو قسم خورده لذت بخشی است
 میشود و هندیان آنرا کورینک بضم کاف مجهول و سکون و او و کسرای محله و سکون تختانی و نون و کات و شاندرا
 شاریک میگویند گوشت هر دو بادی و گران و حالبس ال نوشته اند **مید** لکڑی بفتح بیم و سکون

میندک
 مید

مید بجهوا

مینا

مید لکڑی

که چون شیر روئیدگی نکور گرفته منقلج نقره گرم نموده یک صد و بیست و یکبار در ده غوطه دهند سوخته
گردد و اگر چربی خامی بماند در قفل شیر ذکوره خامه و آتشش با چک کشتی کنند سفید بر آن کشته
میشود و آن کشته بکارهای آید و نیز از دیگر روئیده که بروز و سهوا گاو میش نزد قدق شهر یا محله نمود
بکشند و در خون این روئیدگی و نیز تر نموده در هر چاک کنج خانه دفن نمایند و در آنجا سحر و آسمانی
نی کنند و الله اعلم بالصواب میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح
ما بین اسم الکهاره سحر میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح
میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح میسر و کسر به فتح

میور که
میور
میور

فوائد اسماء نون بالفت

نامی بفتح نون و الف و همزه بر زبان هجاء یکبار نامند کسر را و کسر نون مختلفه مجمله و فتح
جیم فایه و کسر کات و کسر نون مختلفه دوم و دیگر اسمی سنکرتی در حرث الراد کور شد ما همیت آن
رویدگی است که بوسم بر شگال در مزایع و جبال و اماکن متولد میشود و از یکدست زیاد نمیشود و شایع
باریک و گردار میکند بدگش در اطراف که بهاد از بقدر سر انگشت عرض و برابر برگ نمر بند
و در میان آن گلی باریک و سفید و بار و بقدر دانه خوار پراز تخمهای ریزه مثل خشخاش و مسمی ازان سه تنه آزا
دیوانه تانی میگویند برگ اوز برگ قسم اول نازک باریک گلش زرد و تخمها مانند کشنیز خشک و بوی او
بقدر یکت جب میشود حیث هول بل بکار تاید صراج آن گرم و خشک و رسوم نوره تلخ با اندک عفت
افعال آن باد و بلغم پزد و کشته آرد و در خیم طعام آرد و سبزی آن بخت میخورد و خشک او سفوف کرده
استمال می کنند حصاره برگ او بازیره و طفل سبزه و یکدانه لسن مد بعضی بول تنها حبت پ با بی نیمه
مستطوله نافع و هنوز ازان اجاره هم میماند لذیذ میشود و جنت مفلوچین و اصحاب مع مفاصل بارد و سودمند است
تا بهی بفتح نون و الف و کسر موحده و خفا سبزه و کسر نون مختلفه اسم پنج تن که بهر به لبه نامند و هم
مشک است بهر آنکه ازاناف بر می آید و می بفتح نون و الف و کسر دال محله و کسر نون مختلفه و کسر خفه
و کسر نون مختلفه دوم اسم مسمی از جامن است و بهر بار نامند و هم سبزه و جواد و زیانجن نا و نیم زیان

نامی

نامی
نامی

نیم اسم نلک سنگ است بمعنی از جنس سنگ پیدا میشود و ناریل بفتح نون و الف و رای محله و تختانی و لام
 اسم نارجل و بسکت چوچن بهضم جیم فارسی و سکون و او و فتح جیم فارسی دوم و سکون نون اسم مشترک است
 در فلفل و نارجل نری اچو که سر قلابه و رای محله و سکون تختانی و فتح الف و ضم جیم فارسی مشدده و خفا سب با
 و سکون و او مجهول بمعنی تر چشم دارد تا کیلا به فتح نون و الف و رای محله و کاف و تختانی و لام و الف اسم است
 سگوند بهضم سین محله و سکون و او و فتح کاف فارسی و خفا سب نون ضم و ال محله یعنی خوشبو است و کوچ که سر اسم
 کاف و سکون و او و رای محله و فتح جیم فارسی و کس کاف و سکون تختانی مجهول و فتح سین و رای محله
 و الف یعنی بر سر و مانند کامل بهم پیوسته میباشد و نیز رندهر و کس نون و سکون تختانی و فتح رای محله اول
 و دوم و سکون نون و ال محله و خفا سب با و ضم رای محله سوم و سکون و او مجهول بمعنی اندر نش آب میباشد
 و در و با بچل بهضم دال و رای محله و فتح و ال هند و خفا سب با و الف و با سب فارسی و رای دوم و لام
 بمعنی بار بسیار سخت و گران است و کریر بچل بهضم کاف و کس رای محله و سکون تختانی و فتح رای محله دوم
 و با سب فارسی و با و لام بمعنی چشمها سیوه مانند چشم فیل میگوید با بهیت لکن باری است
 گردایل بدر از سب و بر پوست بیرون روئید یا باریک و در وزن نیم رطل کم و زیاده ازان و در خوش مشابیه
 بدخت تاز و فوغل و متی از نارجل در بانی میشود و مدان و وصف است صنعتی در بر زر گه بر تر بوز و دراز
 و نوعی مثلث و صنفی بسیار خرد و برابر خربالکه ازان هم کوچک تر مزاج آن نر و هندیان سرد و تر
 افعال آن دافع صفرا و خوش کسند طبع و پاک کسند و مثانه از ریگ و معوی اعضا و مبهی و فضا
 خون و سوزش اعضا دور کنند و گران و مولد بلغم و خوشبو تشنگی بر د و مزاج را خلاصه میکند و زیاده
 سردی بدن را دور کنند و با ندر و ک گول و صفرا می مرکب از کفت و باد و سوزش و در نماید و بدن را خالص
 نماید و طبع را روشن کنند و بر سخن باور سب و در زبان مزوم می بخشد و شتی و شیرین و با سخا و تاض
 و آب نیم خسته او باد و صفرا می شکند و آب خام کف می شکند و مسقط اشتها و مولد صفرا و کبیر و باد
 و مضر نماید و از دشت او آب بعل مخصوص مثل سیدی و نار و میگیرند و آزار ناریلی میگویند
 بسیار شکر و شیرین و لذیذ و سمن بدن و باقی خواص مثل تاز می ازان الطیف است ناری بفتح نون

والف وکسر راسی محل و سکون تختانی و تند می بخوانند بضم فوقانی و فغانی نون و کسر وال هندی و سکون تختانی
و هندیان ساگ آنرا فوت کوره بضم فوقانی و سکون واد و مجهول و فوقانی هندی و کاف و واد و وای محل و واد
و سکون نازکی شاکه بنون والف وای هندی و کسر لام و سکون تختانی و شین مجمره والف وکاف و وای سکون
ماهیست آن روئیدگی است بساق که در چاههای آب میشود و وای آن مفروض میشود و شین
در نه چاه می شود و شاخهایش مجوف برگ او شبیه برگ چکوره اما در طول معرض بمقدار انگشت سبایک
و زیاده ازان و گلش کلان و سنج مایل بسنماهی و نیز کسم نباتی است که بر روی زمین افتاده میباشد
و کیض مشابهت برگ تر هندی دارد و نیز منتهی از ناز است که آنرا بول توتی گویند نامند که ساق او هم مجوف
و درین او آب میباشد **مراج قسم اول** و سوم سرد و در دوم گرم و خشک و نری او معلوم نشد **افعال**
از برگ شاخ نرم او سبزی بخت خوردن مصنفه خون است و در آن و با مراض مفرا و نافع و چون برگهای
او را بخت بزد و مایل بسند نفع میدهد و دستور بختن او اینکه و یک گلی را بر آب نموده بر دهن الکتر با سستی
بران برگهایش نهاده سر پوشش مالا با آن حکم ساخته زیر و یک آتش کنند که تا از بخار آب بخت نرم گردد
پس آنرا بکار آرد اکثر غریبا بگما با مال مونگ بخت نامخوزش میبازند نوع مهم سبک و محلل رایج و سنگ سهل
و واقع تلخ و محدث باد و قسم سوم گرم و حاره دارد و مولد گرم و قریح و خارش و مراض است نارنگی بفتح نون و الف
و فتح راسی محل و حقه نون دوم و کسر کاف فارسی و سکون تختانی اسم معیبه الیست مثل شکل کنه قنای
اما ازان بخرش و کنوله هم با قسم مذکور است **ناسان** بفتح نون والف و فتح سین محل و الف دوم و نون دوم
یعنی بوسه تیز کسم رانی است ناکد ننی بفتح نون والف و سکون کاف فارسی و فتح وال محل و سکون
نون دوم و کسر فوقانی سکون تختانی اسم نیمی بیگل است و گذشت ناگ جمبوک بفتح نون والف و کاف
فارسی و فتح جیم و سکون بینم و ضم موحده و سکون واد و کاف کسم درخت و ندلم یعنی مثل مار سبزه می شود
تا کما تا بنون والف و سکون کاف فارسی و فتح میم والف و فوقانی والف دوم یعنی مادر مار سبزه اسم نیمی
ناکرک بنون والف و فتح کاف فارسی و وای محل و سکون کاف یعنی دافع دوران کسم گذر است
ناگما تار کس بنون والف و کاف فارسی و میم والف دوم و فوقانی والف سوم و کسر وای محل و

فغانی نون و کسر راسی
نارنگی
بفتح نون والف و کسر کاف
مطلوبه واد و کسر کاف
فغانی و ضم موحده و کاف
واد و کسر نون وای هندی
و سکون تختانی و کاف
بوسه افغانی است
بجسته و نون واد و کسر کاف
بجسته و نون واد و کسر کاف
بجسته و نون واد و کسر کاف
بجسته و نون واد و کسر کاف

نارنگی

ناسان
ناکد ننی

ناگ جمبوک

ناکرک

ناگما تار

سحر ناک گنده

وسکون تختا نه پهنی کشنده سر با سمنزل سبت ناک گنده بنغم نون والفت وسکون کات فارسه ونتم سین
 وسکون لای محلتین ونتم کات فارسه ووال هندسه بشده وخفایه با و آشکل کنده نیز گویند بکسر هفده وسکون
 سین محله ونتم میم وخفایه نون ونتم کات فارسه وسکون لایم وکات ونون ووال محله والفت ماهیست آن
 روئیدگی است سب ساق و مفروش بر زمین وراز یک فرع یا زیاده از آن بگیش یا نند برگ کندوری وچشم
 مانند چنگ کوثری اما غیر عموماً مزاج آن گرم و خشک افعال آن بیج مذکور با تریاقیت است
 جهت زهر مار مشهور ودر آنست جدام و سوزاک و آتشک و خناق سفید و سرفه و در شکم و دوسنی بیقراری و قوت باه
 آرد و در مفاصل کبر است باید که در دهن گاو بخت بخوراند بقدر است ماشه غذا سبب نمک وال نور و خشک
 پز و غن ناک گیسر بنجم نون والفت و کات فارسه و کسر کات فارسه دوم وسکون تختا نه جموله
 ونتم سین و سکون راس محلتین و بسنکرت چینی بسم کبریا وسکون تختا نه جموله و کسر میم وسکون تختانی
 دوم و پنج موحده وخفایه با ونتم سین محله وسکون میم دوم یعنی برافروزنده رنگ بدن و نشا بنده
 شنگ است و گپا نابا همان بکسر کات فارسه وخفایه تختانی والفت ونتم نون والفت ووم ونتم نون
 دوم والفت سوم و پنج میم و با والفت چهارم وخفایه نون سوم یعنی فراینده عقل و کیسر ناک گیسر
 یعنی ناک گیسر قوت شش زه مبدد میگوبند ماهیست آن مختلف فیه است بعضی میگوبند
 که درخت است و بعضی گویند دشمن است یا نبوت یا بیل و آنچه بفقیر محقق شده درخت کلان متفرق
 الاغصان است و چوبش سبک سفید و زرد شکن و بگیش مانند سبزه و گلش هم بشکل سبزه
 و زرد و سبزه و سبزه و سبزه که مار با از آن مست می گردند و بار بار و برادرانه فلفل مزاج آن گرم
 و خشک تا آخر سوم و از گل آن عطری برآورد نهایت تیز و گرم تا چهارم میشود افعال آن مزه تلخ
 و زحمت دارد و دافع زهر است خونی و خارش ملین طبع باد و تب و بلغم لزوج و در نایب و گل آن جهت صغیر
 و بلغم و غایله سموم و ریاح بواسیر هر نوع که باشد و گرم شکم و قوی سو و مست و رنگ رو را نیکو صاف
 سازد و جراحت بار با صلاح آرد و حبس خون بواسیر و استیصال وانه آن کثرت و باید که سه مثقال
 ریزه که در میان گل آن باشد گرفت در آب تمام شب خیسایند صبح صاف نموده اندک نبات در و حل نموده

عبدی محله میم نون
 ناک گنده
 و در آنست جدام و سوزاک و آتشک و خناق سفید و سرفه و در شکم و دوسنی بیقراری و قوت باه
 آرد و در مفاصل کبر است باید که در دهن گاو بخت بخوراند بقدر است ماشه غذا سبب نمک وال نور و خشک
 پز و غن ناک گیسر بنجم نون والفت و کات فارسه و کسر کات فارسه دوم وسکون تختا نه جموله
 ونتم سین و سکون راس محلتین و بسنکرت چینی بسم کبریا وسکون تختا نه جموله و کسر میم وسکون تختانی
 دوم و پنج موحده وخفایه با ونتم سین محله وسکون میم دوم یعنی برافروزنده رنگ بدن و نشا بنده
 شنگ است و گپا نابا همان بکسر کات فارسه وخفایه تختانی والفت ونتم نون والفت ووم ونتم نون
 دوم والفت سوم و پنج میم و با والفت چهارم وخفایه نون سوم یعنی فراینده عقل و کیسر ناک گیسر
 یعنی ناک گیسر قوت شش زه مبدد میگوبند ماهیست آن مختلف فیه است بعضی میگوبند
 که درخت است و بعضی گویند دشمن است یا نبوت یا بیل و آنچه بفقیر محقق شده درخت کلان متفرق
 الاغصان است و چوبش سبک سفید و زرد شکن و بگیش مانند سبزه و گلش هم بشکل سبزه
 و زرد و سبزه و سبزه و سبزه که مار با از آن مست می گردند و بار بار و برادرانه فلفل مزاج آن گرم
 و خشک تا آخر سوم و از گل آن عطری برآورد نهایت تیز و گرم تا چهارم میشود افعال آن مزه تلخ
 و زحمت دارد و دافع زهر است خونی و خارش ملین طبع باد و تب و بلغم لزوج و در نایب و گل آن جهت صغیر
 و بلغم و غایله سموم و ریاح بواسیر هر نوع که باشد و گرم شکم و قوی سو و مست و رنگ رو را نیکو صاف
 سازد و جراحت بار با صلاح آرد و حبس خون بواسیر و استیصال وانه آن کثرت و باید که سه مثقال
 ریزه که در میان گل آن باشد گرفت در آب تمام شب خیسایند صبح صاف نموده اندک نبات در و حل نموده

ناک گنده

فارس سے وختا ہے با وضم لام و واو و کسر جیم فارسی مشدود و فتح فوقانی و الف و ضم کاف و سکون و او و فتح
 لام و کاف و دوم و الف یعنی بار او مثل بار و رخت و چتا و از آن گرد و ایل بدر از آن می شود میگویند ماهمیت آن
 آنچه بفقیر مشاهده شد درخت است کلان و شاخهاست بسیار برگش عریض و دراز و نوکدار فی الحقیقه شبیه
 برگ تنباکو و بر زغب و گلش غوث و او و بارش گرم و مزاج آن گرم و خشک افعال آن
 جنت و در و کمر و اعضا است بول سودمند و دامیل دفع کند و گرم می کشد و چون سیلاب در بدن
 باشد و از آن چیز فساد ظاهر شود آنرا فایده دهد و برآرد و پو سیور و نافع ناگلی و فتح نون و الف و ضم کاف
 و کسر لام و سکون تختا نام اسم قسم خرد است و جیم و رانیز میگویند یعنی دافع تب کند و تبی
 برگ مثل زبان مار و سبز رنگ و بار یک اسم سر پاچی نامک و نون و الف و کاف فارس و فتح
 دال مجله و سکون و او و نون اسم همیون نوشته اند و بعضی نوشته اند که از جمله لبلاب است ماهمیت
 آن بر اشجار می چید برگ او شبیه برگ گردگان و از آن کوکثر و در سبزی شبیه بنارنج و بنه برگ
 بر او و بار یک و خیش بایل بزدی مزاج برگ او گرم و خشک و در دوم و فتح او و راول سوم
 مزه برگ مانند تلخ و بسیار تلخ افعال آن عصاره برگ جنت سموم حیوانی و غیر آن نافع و مقوس
 در خانه باعث کمر نختمن و ر و بلخ غبدر عصاره او سخن بدان موجب انعقاد آن مجرب است و خیش یک باشد بلخ و او
 فلفل جنت بیضه شدیده و سموم قتال و اگر غشی باشد با یکدانه عین الدیک سفید قوی الاثر و بجهت سم مار
 و تب های بارده و فالج و لقوه و در عشه و امراض نفسا و عرق بسیار و غشی و تقویت حرارت غریزیه
 نافع و برودین بسیار موافق نامکد منی بنون و الف و کاف فارس و فتح دال مجله و سکون میسم و کسر نون
 دوم و سکون تختا نام ماهمیت آن چوبی است شبیه به مار بچها و حلقه با مثل مار دارد و چهره بیضه
 مثل چروا است لهذا باین اسم گسیخته مزاج آن گرم و نرا افعال آن سبک و قابض
 و من بدن و مقوس و دافع فساد و بطن و سوزاک و بنور و آتشک و زهر نوشته اند و از کتب
 هندی ثابت شده که اسم پنج درخت اند که از دیدن مار کفچه خود را بر زمین می اندازد و لهذا باین اسم
 سموم گشت نیز اسم پنج اسری است ناگر موته بنون و الف و فتح کاف فارس و سکون مای مجله و ضم

ناگلی

ناگدون

ناگدمنی

ناگر موته

میسر و داد و فتح فوقانی و خفا سید هر دو با هم می آید از مویته است که در هند سبک ناکر ستا و کیم و نیم و بدو در و دور نا
 و پری پایا و سیر ناپرس و دواش بر او میخیزد و پیش کھا و سنگ شکن مانند ماهیت آن بیخی است گرد
 مثل غلول و غم شبو و ده و و اندک سرخ رنگ و برگش بسیار باریک و مشق و انبوه و رویدگی او در اکثر زمین هاست
 مزاج آن سرد و خشک مزه تیز و تلخ افعال آن دافع سرفه و تب صفراوی و کرب باکف و سوزش چشم
 ناکرم بنون و الف و فتح کاف فارسی و رای محله و سکون نیم میسره چیز بهتر است از نجیب است ناکچم اسم سیند و ستا
 ناکبلا بنون و الف و کاف فارسی و فتح موحده و لام و الف اسم جلیکی است بمعنی معوی مانند قوت فیل
 مزاج آن گرم و مزه آن شیرین و ترش و زحمت افعال آن دیر برهم و دافع خارش و پستی ریشها
 و علامتها صفرا و نوشته اند ناک بفتح نون و الف و کاف فارسی اسم فیل است و درین زمان نزد عوام اسم مار
 سیاه است و بر سر بقره نقل نیز اطلاق میکنند و اسم می از ابر که هم است که سیاه باشد ناکنی بنون و الف
 و کسب کاف فارسی و نون و دم و سکون تختانی بمعنی دافع در و شکم طفلان اسم کلا جند است ناکار جند
 بنون و الف و کاف فارسی و الف و دم و سکون مای محله و ضم جیم و سکون و سکون تختانی اسم از دو و دهی است
 ناکملیا بنون و الف و کاف فارسی و فتح نیم و لام و تختانی و الف اسم دخت کل چربی است نالیک بنون
 و الف و کسب لام و سکون تختانی و کاف اسم کلیا و بزیاده الف در آخر کلمه اسم ساگ ناری است و جند و الف
 و کاف هم آمده نالیکا مھیکا بفتح نون و الف و کسب لام و سکون تختانی و فتح کاف و الف و دم و فتح میم و کسب
 و سکون تختانی و دم و فتح کاف و دم و الف سوم بمعنی رنگ خوب و پنج سرخ اسم چلکا کوست

ناکجم
ناکبلا

ناک
ناکلی
ناکارخنی

نالیک
ناکملیا

نالیکامھیکا

نشیم - نشا

فوائد اسماء نون با فوقانی هندی

نشیم بفتح نون و فوقانی هندی و الف یعنی بگرفتگی از انوائع اسم پنوان است نشیم بفتح نون و فوقانی هندی
 و سکون نیم بمعنی معتدل اسم بھوین بر است و بغوقانی هندی بمعنی گرد مثل غلول اسم ناگرم و تته

فوائد اسماء نون با جیم

چخلا کسب نون و ضم جیم فارسی و فتح لام و الف اسم کچ است چخلا ناملا بنون و جیم فارسی و لام و الف و فتح نون و دم
 و الف و دم و سکون میم و فتح لام و دم و الف سوم اسم سرو است و پیشک اسم گل کنگار چو است

چخلا
چخلا ناملا
پیشک

فوائد اسمائے نون بادل محمله

مذکورہ ہر کلمہ نون و دال محملہ و سکون کا فارسی و کسر وال محملہ دوم و خفایہ با و فتح کا فارسی و لغت اسم بھٹ کٹائی است نونہ پنجٹ اسم وخت دے مذکور نون و دال محملہ و سکون کا فارسی و کسر نون دوم و سکون تختا نے و کاف اسم و الکر کا یہ است

فوائد اسمائے نون بار اسم محملہ

نر لیسے بکسر نون و سکون اسم محملہ و کسر موحده و سین محملہ و سکون تختانی اسم جد و اولاد نشہ اند ماہمیت ترسیہ چنان سموں شدہ کہ بیچ و بیدگی بے ساقی است کہ بد خمتاے نزدیک خود می پیچد برگ او گرد و ایل بدو ہمد و درہ او از ستہ انگشت زیادہ نمی شود و بار او بجم قنفل و بشکل مرجع سفر و از شخصہ دیگر رسیدہ کہ دور و بید با ہم متصل کہ سبکے راز و دیگرے راپس نامند اول شیرین مزہ و تر یافت و دوم تلخ و زہر است و بخش سفید و سیاہ بود و یک طرف باریک طرف دیگر گندہ و گویند کہ سفید زبون و سیاہ خوب است و ہندیان آنرا زونم بکسر نون و سکون نامی محملہ و کسر و او و فتح شین مجہ و سکون میم و دیتا پرچو بکسر و دال محملہ و دار و سکون تختا نے و کسر فوقا نے و فتح تختا نے شدہ و لغت و فتح با سے فارسی و سکون نامی محملہ و ضم جیم فارسی و سکون و او یعنی مسم دوم نہ ہر پنجاک است اپوشا بضم ہمزہ و فتح با سے فارسی و کسر و او و فتح شین مجہ و لغت اسم است و برکت قسم نوشتہ اند سفید و سرخ و سیاہ سفید را سویت و شش بضم سین محملہ و کسر و او و سکون تختا نے مجہ و فتح فوقا نے و کسر و او و سکون شین مجہ و سرخ را رکت و شش بفتح را محملہ و سکون کاف فارسی و فتح فوقا نے و او و شین مجہ و سیاہ را رسا و شش بفتح را سے محملہ و سین محملہ و لغت و او و شین مجہ می نامند و این ہمہ راز ہر نوشتہ اند و از مسم پنجاک میگویند مزاج آن گرم و خشک افعال آن حبت و بلہا و سیہ و کثیر و گرمیے مرض شکم را ناخ این ہمہ بعد تدبیر و اصلاح آواز مجربے رسیدہ کہ سحر و او در شیر یا در سودہ حبت ام الصبیان سودمند است نر پشتر تاہ بضم نون و سکون را سے محملہ و فتح با سے فارسی و کسر شین مجہ و سکون نامی محملہ دوم و فتح فوقانی و او و با یعنی قابل و کشتن بادشاہان اسم اولاد است نر ملک بکسر نون و سکون نامی محملہ و ضم میم سکون

نذر گرسکا
نرینوٹ نر گنیک

نر لیسے

نر پشتر تاہ

نر ملک

نر ملا کاریت

نر جاجیری

نر دشت

نر حرم

نر گدازی

نر کجور

نر ملی

چچوشه

کاف فارسی و فوقانی اسم ابرک است نر ملا کاریت بکسر نون و سکون رای محله و فتح بیسم و لام و الف
 و فتح کاف و الف و کسر رای محله و سکون تختا نه مجهول و فوقانی یعنی چیز سفید و خالص اسم کسری سفید است
 نر جاجیری بکسر نون و سکون رای محله و فتح جیم و الف و کسر بیسم فارسی و خفا بی و سکون تختا
 و رای محله دوم و سکون تختا نه اسم دوم و بیسم است نر دشت بکسر نون و سکون رای و کسر و الف و سکون
 و سکون شین و فتح و فوقانی نه هند بی و اسم کدر است نر حرم بجای حافظ شیب اسم ویرل
 نر گدازی بکسر نون و سکون رای محله و ضم کاف فارسی و سکون نون و دوم و کسر و الف و سکون
 و سکون تختا نه اسم سنبها است نر کجور بفتح نون و سکون رای محله و فتح کاف و ضم جیم فارسی
 و سکون و او و رای محله بی و انکجور است و گذشت نر ملی بکسر نون و سکون رای محله و فتح بیسم و کسر
 لام و سکون تختا نه و هندیان آنرا چلا بکسر جیم فارسی و فتح لام مشدده و الف چچوشه بدو جیم
 فارسی اول مفتوح و دوم مضموم مشدده و خفا بی و سکون و او و فتح شین و فتح و فتح بی و
 دوم یعنی بچشم خوب است کتک کاکتی بفتح کاف و فوقانی و کاف دوم و خفا بی و او و فتح کاف سوم
 و الف و سکون نون و کسر فوقانی و دوم و سکون تختا نه یعنی تخم او و روشنی می بخشد که تو لومیدو بفتح کاف و رای
 محله و سکون فوقانی و فتح و او و ضم لام و سکون و او و دوم مجهول و بیسم و ضم موحده و سکون و او سوم و بیسم و کاف
 بفتح بی و فارسی و سکون رای محله و فتح سین محله و الف و فتح دال محله و کاف و الف هر دو اسم اینک آب
 علیظرا فایده صفائی میدهد میگویند ماهیت آن تخم درختی است سیاه برابر درخت بکابین یا
 کم و زیاده برگ او مانند برگ گریخ و از آن خرد و سبز و تیره رنگ و بار او مثل جاسون و در آن تخم ناهیکلا
 و گویند که از قسم است لیکن فرق اینقدر است که بار نر ملی سیاه و بار کجلا سرخ میشود و نر نر ملی
 نر باقیمت و در کجلا سمیت است مزاج آن سرد و خشک دوم و گویند که معتدل است افعال آن
 بآب سوده بزاف ضا و گردن در و شکم را و کشت و در چشم کشیدن بصارت بیفزاید و برگزیده مار
 و کرشم فایده دهد و اگر مشت عدد و آب تر کرده صاف نموده با نبات و هند قرص سوزاک دفع کنند
 و اگر دلب سوده در جفوات آمیخته در پیاله چینی بپارچ بسته شب در شبنم گذاشته صبح بخورند و غذا بخورند

و غشکے بے تکسیم بند بستگی بول و سوزاک و سرخش و بول الدم و در کسند و تجرید این فقیر نیز کرده و در کتب ہندیہ
نوشته اند کہ صغرا کوکف و زہر صغرا و غشکے و پیارسے آنرا زود فایہ بخشند و باختر زیادہ میکند و از خواص کوکف
کہ ہمین در آب سوده و آب غلیظ آئینختہ دارند و اندک زمان آب زامسات و خالص از غلظت میکنند و قزوآن تر نشین
میشود و ہار او سبلان نمی و چیر گوگ پر سیاہ و زہر دور کسند و غشکے نشانہ زہر باد میکند و رگت بہت پیدا آرد و
بہ پیارسے چشم و دروشنائی آن سودمند بود و در رگت بہت و باد بہت نرو و نمرا کبسر نون و سکون راسی محلہ
و کسر و اور سکون نون و دم و فتح دال محلہ و العت اسیم مجرنا ککس بہت نرو و متبا کبسر نون و ضم راسی محلہ و سکون
و ام جہولہ و فتح میم و فو قانے و العت یعنی از غور شش آدمیان بہت اسیم نلی کورہ نریا سیم کبسر نون و سکون
راسی محلہ و فتح محتانے و العت و فتح سین محلہ و العت یعنی بہترین عصارہ ہا اسیم بول و سین سینیل بہت
نریا کس ہو یا اسیم سین سر نریا شنگ بہت

نروندا
نرومنا
نریاس

فوائد اسمائے نون با سین محلہ

نشا و کبسر نون و فتح سین محلہ و العت و ضم راسی محلہ و سکون و او یعنی برگ بسیار صاف و جہولہ اسیم برگ بہت
نسم لیشب اسیم بہر یا ککس بہت نسوت کبسر نون و ضم سین محلہ و سکون و او و فو قانی اسیم ترید یعنی تکرار میگردد
نسرین یعنی نون و سکون سین و کسر راسی محلہ و سین و سکون محتانے و نون اسیم گل سعید و نجی بہت ہا

فوائد اسمائے نون با شین مجسمہ

نشا کبسر نون و فتح شین مجر و العت اسیم ہلدی بہت یعنی بہ ظلمت بصیر و انتشار بر مژگان نافع نشا کبسر نون
و سکون شین مجر و فتح با سے فار سے و العت و تر باد سے و او و العت ہم آردہ یعنی نشا و او جھڑت آن ہر و و زیادہ
فو قانی یعنی نشا بہت نیز آردہ اسیم با علا یعنی بہر بہت نشا ککس کبسر نون و فتح شین مجر و العت
و خفا سے نون و ضم کاف و سکون شین مجر و دوم یعنی مانند رنگ زرد و خوب بہت گل او اسیم چلبلی بہت
نشا بدایہ نون و شین مجر و العت و کسر موحده و فتح دال محلہ و العت اسیم دار ہلدی بہت نشا چار بنون و
شین مجر و العت و فتح جیم فار سے و العت و راسی محلہ یعنی دافع شیطا طین شب آئندہ اسیم مقل الیہ بہت

فوائد اسمائے نون با کاف

نشا و
نیشب
نسم
نسرین

نشا
نشا
نشا
نشا

نشا
نشا
نشا

در سبیل نامرغی رنگ مایل برزدی و پوست او صاف و هموار و در آن یک تخم گرد و اندک دراز شبیه به بقیه
 کج شک و بار او ششوست آنرا نخری کی کند و میگویند در او ایل برشکال میسر مزاج آن مایل گیر
 مزه آن تلخ و شیرین و ترش و مغز تخم او اندک شیرین و لذیذ و غیر بر این کرده میخورند افعال آن مقوی
 و مولد منی و سمن نکر و و با یکسر نون و سکون کاف فارسی و ضم رای محله و سکون و او مجهول و فتح دال محله و
 خفا و با و الف اسم دخت بزرگ و نکر و و با هم با میم یعنی مثل بڑ میباش اسم موشا کنی شاید در افعال
 مثل پوست نکر اسپیدم بفتح نون و سکون کاف و فتح راست محله و همزه و کسر با و سکون تحتانی و فتح دال
 محله و سکون میم یعنی نزله و کعب و با و الف اسم تبا کوست نکر و یکسر نون و فتح کاف فارسی
 و خفا و نون دوم و سکون دال محله ما همیت آن نهالی است بقدر یکت جب بلسد گرد و گیش
 مانند برگ بودین دو قسم است قسم دوم را برگ نسبت اول لندک دراز و گلش مثل گل تلسی بود و این را
 نکر و هری گویند مزاج هر دو سرد و خشک مزه تلخ و افعال آن دافع تشنگی و تلخ و
 باد و ضرر زهر حیوانی و نباتی نوشته اند نکو چاک بفتح نون و ضم کاف و سکون و او و فتح جیم فارسی
 و سکون کاف اسم چلغوزه نوشته اند تکمه بفتح نون و سکون کاف و خفا و هرو و با و نکو لا بنون و
 ضم کاف و خفا و با و سکون و او و فتح لام و الف اسم اطفا الطیب است و هندیان بجای بای دوم
 میم زیاده کرده تکم میگویند و بسنکرت که ورا بفتح کاف و ضم با و سکون و او و فتح راست محله و الف
 یعنی مانند صدیف های خرد میشود و درها شدگی بضم رای محله و فتح با و الف و ضم شین معجزه و فتح رای محله
 و خفا و نون و کسر کاف فارسی و سکون تحتانی یعنی براسه پت مرصها مثل حیوانات است جهت
 دفع دشمن و بدری پیر کا که بفتح موحده و دال محله و کسر راست محله و سکون تحتانی و فتح با و فارسی و
 سکون فوقانی و فتح راست محله و کاف و الف و فتح کاف دوم و خفا و با و فتح راست محله دوم
 و الف یعنی برابر پرو مانند ناخن دست میشود زیرا که براسه اسم کنار و پیر کا یعنی برگ کمر یعنی همان
 مزاج آن گرم و افعال آن دافع زهر و گوشت و خارش بزود و نوشته اند نکمه کاری
 بفتح نون و سکون کاف و با و فتح کاف دوم و الف و کسر رای محله و سکون تحتانی اسم شنگه نکمه است

نگر و داک
 نگر و دام
 نگر اسپد
 ننگد

نکو چاک
 نکمه

نکمه کاری

فوائد اسمائے نون باللام

نلا اسیر سے بفتح نون ولام مشدود والفت وکسر همزه و سکون سین و کسر راء مملتین و سکون تحتانی
 ماہیت آن نباتی است بری کہ برکش شبیه برگ کے لیکن ازان نرم رہے لنگرہ و اندک طولانی
 افعال آن بخش برائے زہوار مفید تر است نلا لپسل بنون ولام والفت وکسر بائے فارسی
 وفتح سین مھملہ و سکون لام اسم مونک سیاہ نلا کشتنا بنون ولام والفت وفتح کات فارسی
 و سکون نون و دوم وکسر فوقانے ہند سے وفتح نون سومی والفت اسم پہلی سیاہ است و در اصل القف
 گذشت نلا کر کا بفتح نون ولام والفت مشدود وفتح کات فارسی و سکون راء مھملہ وفتح کات والفت
 اسم مٹھی از اقسام دوب سیاہ است و گذشت نلا امتنا بضم ہمزه وکسر میم مشدود و سکون نون و
 فتح فوقانے والفت اسم تا نور سیاہ است نلا کا چا بفتح کات فارسی والفت وفتح جیم فارسی و افت
 اسم کامونی سیاہ است نلا مند و بفتح میم و سکون نون وضم دال مھملہ و سکون واو یعنی سیاہ دارو
 اسم اقبین است نلا کروندا بضم کات فارسی و راء مھملہ وکسر واو و سکون نون وفتح دال مھملہ و
 الفت اسم گچی سیاہ است نلا آپی بضم ہمزه وکسر بائے فارسی مشدود و سکون تحتانی اسم آپے
 سیاہ است نلا واولی بفتح واو والفت وکسر او و دوم ولام و سکون تحتانی اسم نہال سیاہ است نلا جیلکرا
 بکسر جیم و سکون تحتانی وفتح لام وقبوض راء مھملہ نیز آمدہ وکات و راء مھملہ دوم مشدود والفت اسم
 زیرہ سیاہ نلا گلرا بفتح کات فارسی اول وکسر دوم مشدود وفتح راء مھملہ والفت اسم سبزہ
 سیاہ است کہ جشی نامند نلا تلکرا بکسر فوقانے و سکون کات فارسی وفتح راء ہند سے والفت اسم
 ترب سیاہ است نلا کلوا بفتح کات و سکون لام وفتح واو والفت اسم نیلوفر سیاہ است نلا مدی
 بفتح میم وکسر دال مھملہ مشدود و سکون تحتانی اسم مدی سیاہ است نلا تیکلی بکسر فوقانے و سکون
 تحتانی وکسر کات فارسی و سکون تحتانی دوم مجولہ اسم بلی سیاہ کہ آنرا بسکرت کا لاش
 بفتح کات والفت ولام والفت وشین سجھ والفت وفتح میم یعنی سیاہ سیاہ است کرشن دلی بضم کات و
 راء مھملہ و سکون شین سجد وفتح نون وواو وکسر لام مشدود و سکون تحتانی یعنی بیل سیاہ اسکندہ ورتا

نلا اسری

نلا لپسل
نلا کشتنا

نلا کر کا

نلا امتنا

نلا کا چا

نلا مند

نلا کروندا

نلا آپی

نلا واولی

نلا جیلکرا

نلا گلرا

نلا تلکرا

نلا کلوا

نلا تیکلی

نلا مدی

و کسر نون و سکون تختا نے و فتح کاف و الف یعنی این چنین نام است گنده پتر بفتح کاف فارسی و خفای نون
 و فتح و الف و خفای با و فتح با نون فارسی و سکون فوقانی و فتح راسی مھله و الف یعنی برگ او بودار
 نرو متا بفتح نون و ضم رای مھله و سکون و او و فتح میم و فوقانی و الف خورش آدمیان است می گویند
 ما **هیست آن** روئیدگی است که در سنگ با میشود شاخا بے سفر و شش استاد هم دارد برگ او
 فی الجمله مشابہ ببرگ مرج سرخ اما از فرو تر و نرم و هوار و تنک و ربوبے مانا بوبے برگ تلخی و در مزه
 شیرین و لذت جوی دارد و ساک او نچستہ میخورد **مزاج آن** بعضی سرد و بعضی گرم نوشته اند **افعال آن**
 معام تا گواره و صفر شکند و غایط براند و دکتا سبے دیگر نوشته که نرو دار و اندک تلخ است بیمار بیای دندان
 و دهن را مفید و صفر و کف و باد و در کیند و آتش گر سنگی برافروزد و بسیار گرم است و آتش ضیق را این دوا
 مانند آب است تلخیر بفتح نون و کسر لام و سکون تختا نے مجهولہ و رای مھله و عوام آنرا نر لا گویند بفتح
 نون و سکون راسی هندی و فتح لام و الف بزبان ہنود بضم راسی مھله و زیادتی و او یعنی نلیو و بگویند
 و در سنکیت شرکال کنڈا بضم شین مجر و سکون راسی مھله و فتح کاف فارسی و الف و فتح لام و فتح کاف
 و سکون نون و فتح فوقانی هندی و با و الف یعنی قطعه قطعه و بند بند مثل زنجیر میشود و خرخره گلو که از
 پیدا میشود و نغ گرداند و جراحی بفتح و او و سکون جیم و فتح راسی مھله و الف و کسر جیم فارسی و خفای
 و سکون تختا نے یعنی چشم الماس است و چار پہلو دارد و جردلی بفتح و او و سکون جیم و فتح رای مھله و او
 دوم و کسر لام شدہ و سکون تختا نے یعنی بیل الماس است غرض اینکه مثل الماس پہلو دارد و نر و بعضی
 اینکه معند الماس است شکر کلا بضم شین مجر و راسی مھله و خفای نون و فتح کاف و خفای با
 و فتح لام و الف یعنی دو طرف گندہ و میانش بار یک میباشد و جراتک کرا بفتح و او و سکون جیم و فتح
 راسی مھله و الف و خفای نون و سکون کاف فارسی و فتح کاف و رای مھله و الف می گویند
ما هیست آن نباتی است یقینی بے ساق و بیارہ میکند و بردخت با بالامیرود و بند دارد
 هر دو کند یک قطعه و پہلو دار که اضلاع او مقعر و او تار او بلند و تیز میباشد و نر و هر بند بر گے خرد و سخت
 میشود و آن بر سه چار قسم است **مزاج آن** گرم و خشک لعلج کہ بزبان می خراشد و دران جوهر

تلخیر

مختلف است جوهر ناری و جوهر مائی نینج و جوهر ارضی و منزه او نیز و ترشش و زخمت افعال آن شتهما
بر انگیزد و موحده را قوت و بافت میدهد و صفره و ضیق و باد و لاغرے و قی طعام و گرم شکم و بواسیر و درکند
و بخشش جبت و در گوشتش سودمند و چینی و آچار از و نیساند و متصلش بر یان کردن در خاکستر گرم و ترشند
نلی و ژا بضم نون و کسر لام و سکون تختانی و فتح دال محمله و رای هندے و الف اسم مرد و پهللی نلیک بفتح
نون و کسر لام و سکون تختانی و ضم کاف بجسے گل مجوف و در جوفش ریشہ سیاه اسم گل گلیسیاست

قواید اسمائے نون با میسم

نما بکسر نون و فتح میسم مشدده و الف و نمک بکسر نون و سکون میسم و فتح موحده و سکون کاف هر دو
اسم نبوت منسکای معنی بفتح نون و میسم و سکون سین مجمله و فتح کاف و الف و کسر راء محمله
و سکون تختانی اسم بوئی شرمندی است منسکار در هندے آنرا گویند که همنود وقت سلام خود را
هر دو دست بهم ساخته این لفظ میگویند و وجه تسمیه این رویدگی اینکه این نبات هم بوقت رسیدن دست یا
و برگها سے خود را بهم ساخته صورت منسکار پیدا میسازد و نمک بفتح نون و میسم و سکون کاف اسم نون است
نما شیلو بکسر نون و فتح میسم مشدده و الف و کسر فو قانے هندی و سکون تختانی مجمله و ضم لام و سکون واو اسم
دارویی است هندے نملی بفتح نون و سکون میسم و کسر لام و سکون تختانی اسم مور یعنی طاقوس است نملی نار
بفتح نون و سکون میسم و کسر لام و سکون تختانی و فتح نون و و م و الف و فتح راء محمله و الف و و م اسم درختی است
هندے و حسنکرت بونی کر نجا بضم باء فارسی و سکون واو و کسر فو قانے و سکون تختانی و فتح
کاف و راء محمله و خفاے نون و فتح جیم و الف و پو شکا بباء فارسی و واو و فو قانے مکسوره و فتح
کاف و الف یعنی باد را بدرساند و چربکوا بکسر جیم فارسی و فتح راء محمله و کسر موحده و سکون لام و
فتح واو و الف یعنی تپکی که از مدت مدید در بدن باشد آنرا در نماید میگویند ماهنیت آن درختی
مشابه درخت سپستان اما از خرد برگ او نیز مانند برگ آن لیکن اندک نوکدار خوشن و مزاج آن
گرم و خشک در سبوم افعال آن کر حماسه فروغ می کشد و کره نی و بواسیر و پر سیوراز و فایده و د
و منی را خلل کند و چون پوست درخت را بر عنق و بر بند و یک شب بارند تا صبح آبله می آرد و برگ او

نملی در آن نلیک

نما
منکاری

نمک

ناملو

نملی
نملی نار

چون پہلو بخندند در آواز را و نماید بجای کبسر نون و میم مشدده و سکون تختانی اسم وختی است هندی که در
 سنکرت تنیش کبسر فوقانی و نون و سکون تختانی و فتح شین مجر و وقف با معنی تمام روز خور
 بار او خوب است کشند نمان بفتح شین مجر و سکون نون و فتح وال محله نون دوم و با و الف و نون سوم
 معنی مستدل مایل بسروی است نیکی کبسر نون و سکون تختانی و کسر میم و سکون تختانی دوم اسم است
 رد و با و کت بفتح را و وال محلتین و خفا بے با و الف و ضم وال و رای دوم محلتین و سکون کات فارسی
 و سر و سا و کت بفتح سین و سکون را بے محلتین و فتح ما و سین محله دوم و الف و فتح وال محله و خفای با
 و فتح کات معنی برای روشنائی چشم و امراض و همه کار مثل رتبه میدود و ریشک کما بفتح رای محله و کسر فوقانی
 و سکون تختانی و ضم میم و سکون کات و فتح فوقانی و کات و با و الف یعنی براسے مباشرت زنان خوب است
 و مجلا با بفتح واو و سکون نون و فتح جیم و لام و الف و با معنی برای سخن مباشرت زنان خوب است چتر کت
 کبسر جیم فارسی و سکون فوقانی و فتح را بے محله و ضم کات و سکون رای و ضم فوقانی یعنی افزا بشر
 عقل بانواع و اقسام میکند سگوبند مزاج آن مستدل مایل بسری و مزه دار و تیز افعال آن
 واقع غرب چشم و بد بوئی دهن و خارش بدن نوشته اند نمیر و بفتح نون و کسر میم و سکون تختانی
 و ضم را بے محله و سکون واو اسم سر پناست نمیبست کبسر نون و سکون میم و فتح موحده و سکون
 سین محله و فوقانی اسم نسیب است نمبچند اکبسر نون و سکون میم و فتح موحده و جیم فارسی مشدده
 و خفا بے با و فتح وال محله و الف یعنی میوه خام سبز مثل باریب میشود اسم بار اند است نمب
 کیسر بنون و میم و موحده و کسر کات و سکون تختانی و فتح سین و سکون رای محلتین نمب پیش
 با بے فارسی و شین مجر و با بے فارسی دوم هر دو اسم کل بولسری یعنی آنکه کل او مانند کل نسیب میشود

نمیر و
 نمبست
 نمبچند
 نمب
 نمب پیش

فوائد اسماء سکون با نون

مندی و رچمه بفتح نون اول و سکون دوم و کسر وال محله و سکون تختانی و ضم واو و رای
 محله و فتح جیم فارسی و خفا بے با بین و سنکرت پر لحن بفتح با بے فارسی و سکون رای محله و فتح لام
 و با بے فارسی دوم و سکون نون و جیم فارسی معنی دافع شتم از اقسام سنپات اچمه برچا بفتح همزه و کسر

سدی درجه

بهیم فارسی مشدده و خفا سے ہا و سکون تختانی و کسر را سے محکمہ و سکون تختانی دوم و فتح جیم فارسی دوم
 والفت یعنی سیلان آب چشم را جو کرشد جید رہمان بفتح جیم و تختانی و ضم دال سکون را می محلاتین و فتح می
 والفت نون یعنی با مراض چشم و در کمر شده میگویند ما **مہیت آن** بعضی از اقسام درخت پیل
 کمر نشسته اند و بعضی غیر آن میدانند و گویند کہ برگ آن درخت مانند صورت بای کا و میشود **مراج آن**
بجملہ و افعال آن درخت تپہ سبخت و زرد و شمر کشش و کرو تپہ را نافع کمر نشسته اند و گویند
 کہ رافع فساد بلغم و خون و زهر و دامیل و بنور است **نجیور** رقم بفتح نون اول و سکون دوم و جیم فتح تختانی
 و واو و سکون را سے محکمہ و فتح فو قاف نے و سکون میم ہم گل مہتاب پرست است و آن را در سنسکرت
 اند و بھکتے نامند و عوام آنرا **سندھور** رقم گویند و در چند کلمی گذشت

فوائد اسمائے نون بابواو

نور البقم نون وفتح واو مشدده والفت هم نجدهت نور السكسكون نون وفتح واو والفت وكسر راء
محملة سكسكون تجمتا في ما هميت آن لكات ماخذ كل جنس بيله في بود قسمه تنكيك انكه فضل
گرا بهار يكند و هم آنكه در ريش كال گل گشت مزاج آن سرد و خشك افعال آن سبک تن
و دافع فساد و اخلاط و خون نور شكسكون نون وفتح واو وفتح راء محمله و خفاي نون و دوم و كات
فارسي ما هميت آن پرنده ايست ما بين كنج شكسكون نون وفتح راء بالائي او اغبر يا بين سياه
و سرخ و پس نيز آن زرد پس بنر پس نيله پس ارغواني پس طلحي پس ميني و چونكه اين نوزنگ اردو با
نوزنگ موسوم شده و چونكه بغضب مي آيد مستي ميگند و نقص ميگند و رنگ ما به خود نمايان بسيار
مزاج آن گرم و خشك افعال آن گشتش بر انگيزنده سودا است نور تن بهون و واو
و فتح راء محمله و نوقا نون و سكسكون نون انجموع ساگما به شهر ي ناخورش مي پزند نوبسما گر
بفتح نون و سكسكون واو و فتح همين محمله والفت و فتح كات فارسي و سكسكون راء محمله اسم نوشادر است
افعال آن بسيار تيز و شور و سريع التأثير و ملين و دافع قولنج و اسهال و تبض و درد شکم
و چون چند بار حل شود و قند نمايند تيز تر و لطيف تر گردد نولا في بفتح نون و سكسكون واو و فتح لام والفت و كسر

نقد و بررسی از مجله نقد و بررسی

سید محمد علی

مفتی محمد رفیع الدین صاحب مدظلہ العالی

一、**總論**
 二、**本國之經濟發展**
 三、**國際經濟之趨勢**
 四、**我國經濟之現狀**
 五、**我國經濟之展望**
 六、**結論**

این کتاب را به
نصیب خواندگان

مستوفى

مفتی محمد رفیع الرحمن

جس کو بے قدر نہ کرنا

عبدوللہ بن علی بن ابی طالب

از آن که از خود می‌خواهد

عبد العليم نوري
احمدى خاں

میری تحریر پر مشورہ

منجھو

لَوْ لَا نُورِي

نورنگ

نورین

نور

مولائی

نونی منشا

همزه و سکون تختا نے اسم برگ لیون است که هنوز تازه باشد نونی منتا بضم نون و سکون واو و مخرج
دوم و سکون تختا نے مجهول و ضم میم و سکون نون سوم و فتح فوقا نے والف ما همیت آن نباتی است
از یک گرم و بیش بلبس میشود و شاخا نے بار یک میکتد برگ او مانند برگ نخود و کلان تر و درشت
از و گلش سفید و خرد و سیوه بزرگ از دانه نخود و بیج فاکتد و در آن تخمها سه خرد و گویند که زمین زیر او
و چرب میباشد مزاج آن گرم و خشک منزله آن تلخ و زحمخت افعال آن جبت تب و خشک و
گرفتگی زبان مفید و اندک لزوجبت و از دو گویند که بعد سوختن نمک از وی سازند چنانکه معروف است
آن نمک تبدیل رنگ مس میکند و الله اعلم بالصواب نونی اعراب موافق سابق اسم روغن کنجد و مثل آنست

نونی

افواید اسمای نون باختا نے

نیال تامر ابکسر نون و خفا نے تختانی والفت و فتح لام و فوقا نے والفت و کسر میم و فتح رای محمله و
الفت دوم و جوضن فوقا نے والی محمله نیز آمده یعنی نیال و امر اسم انتر تا اثر است گذشت نیال مری
بکسر نون و خفا نے تختا نے والفت و فتح لام و ضم کاف فارسی و فتح میم مشدده و کسر رای هندی
و سکون تختا نے یعنی کدوی گرد زمینی اسم بداری گند است نیال و یمو بنون و تختانی و اف
و لام و کسر واو و سکون تختانی مجهول و ضم میم و سکون واو و دوم اسم بهون نیب است نیال اشتر که
بضم همزه و سکون شین معجمه و کسر رای محمله و کاف و سکون تختانی اسم بهون آله است نیال مری
بفتح میم و کسر رای محمله مشدده و سکون تختانی اسم بهون بڑ است نیال تا طر بفوقا نے والفت و رای هندی
اسم بهون تا ر است یعنی موسلی سیاه نیال ملکا بضم میم و سکون لام و فتح کاف و الفت اسم
بھٹ کشائی است نیال جمی بفتح جیم و کسر میم مشدده و سکون تختانی اسم بهون جمی است نیال تنکیر
بفتح فوقا نے و خفا نے نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی مجهول و رای هندی اسم بهون تر و
نیب بکسر نون و سکون تختانی و موحده و جوض موحده میم نیز آمده یعنی نیم و هندیان آنرا و یمو بکسر
واو مجهول و سکون تختانی و ضم میم و سکون واو و دوم و و یا پاکسر واو و خفای تختا نے والفت و فتح بای فارسی
والفت و ر ب سنکرت نیم است بکسر نون و سکون میم و فتح موحده و سکون سین محمله و ضم فوقا نے اسم است

نیال تامر
نیال مری

نیال و یمو

نیال اشتر

نیال مری

نیال تا طر

نیال ملکا

نیال جمی

نیال تنکیر

نیب

و هکلو کبسر با و خفا سے نون و ضم کاف فارسی و سکون و او یعنی مغتر تخم نریا سا کبسر نون و سکون را می تھلو
 فتح تختانی و الف و فتح سین مھله و الف یعنی صیغ او پر بعد از بفتح بای فارسی و رای مھله و موحده و خفا سے با و سکون
 و الف و فتح رای دوم مھلتین و الف یعنی وافع بدی با و امراض است یون پریا بفتح تختانی و و او و نون و کسر بای فارسی
 و سکون رای مھله و فتح تختانی دوم و الف یعنی مسلمانان را بوسے بسیار محبت است از شش تا بفتح همزه
 و کسر را بے مھله و سکون شین مھله و فتح فوقانی ہند بے و الف کسرت بعد از بفتح سین و سکون را بے
 مھلتین و فتح و او و ضم فوقانی و موحده و با و دال و را و الف یعنی با امراض ہمہ قسم مفید بچو مند اکسر
 با بے فارسی و ضم جیم فارسی و سکون و او و فتح بیم و سکون نون و فتح دال مھله و الف بچو سم نیم و مند
 یعنی ملائم آمدہ مشک پریا بضم تین مھله و فتح کاف و کسر با بے فارسی و سکون را بے مھله و فتح تختانی
 و الف یعنی محبوب طوطہ است مراد از دو اسم مذکور این است کہ برگما بے نرم او یا بار بخت و نرم شدہ
 او را طوطہ بسیار دوست میدارد و میخورد و میگوید **ما ہیت آن** درختی بزرگ محترم نزد ہندی
 ساقش ضخیم و شاخہا بے بزرگ و اردو بشا خایش چنہاٹ ہراز بے یک باشت و گا دوم ہمہ پوہ
 کہ با و برگما بے دو صفت و محرم و دو طرف انتشار می شود و گلش سفید و خوبصورت و خوشبو دار و فصل بہار
 می آید و در وسط آن زرد و باندک باخو شبوئی و بار او مانند سجد و گرد و مایل ہر از می در غامی ہنر و پر شیر
 و در رسیدگی زردی مایل ہراز طوبت شیرین و تلخ و در آن تخم مانند شکل پستہ و در آن مغز تلخ بار مذکور را
 در زبان ہندی نیوکی نامند کبسر نون و ضم موحده و سکون و او مجہولہ و کسر لام و سکون تختانی و فصل تابستان
 میرسد اکثر طیور و غیرہ میخورند و گویند کہ درخت او تا ہزار سال می ماند و چوب این جنین درخت خوشبو
 میشود و از بعضی درخت نریب شوق شدہ آب سرخ و غلیظ روان میگردد و آن آب را رودم نامند بضم رای مھله
 و سکون و او و فتح دال مھله و سکون بیم و صیغ وی مانند صیغ عربی میشود اما لزوم است کہ دارد و قسمی از آن است کہ
 کہ آنرا مہا نیب میگویند و در زبان ہند پدما نامی نامند یعنی نیب کلان و گدشت و قسمی است خرد قسمی
 بہوین نیب کہ در زبان ہند بے نیال و یو کبسر نون و خفا سے تختانی و الف و فتح لام و او و تختانی
 و بیم و او و دم و کسرت کرات کبسر کاف و فتح را بے مھله و الف فتح فوقانی و کیرات بفتح کاف

و سکون تخمائی و کیراوت بزاید ستی و ادب الدت و کثرت بکسر فوقانی و سکون کات و فتح فوقانی دوم یعنی تلخ
 و موی متب بضم یوحده و خفا سبب باد سکون واد و کسوف و سکون میم و موحده و کات کثرت کما بفتح کات و افعند
 و خفا سبب نون و فتح دال هند سبب و کسر فوقانی و سکون کات دوم و فتح فوقانی دوم و کات سوم و ملو
 یعنی چوب تلخ میگوید سبب ما سبب است آن نباتی است تا بنیم گز باکم و بیش از ان بسته می شود
 و شاخه های بار یک بسید و باد و برگش سببیه برگ مرج سرخ که درخت کهنه باشد و گلش بار یک
 بسرخی که بسیار هی زند و برگش خرد و بد یک نوک دار و بر طرث در وسط خط مثل گندم فی الجمله مشابه
 به جود و مان تخم بر تخم تره تیزک در همه اجزای تلخی بسید و مروان دکن قصب الزره بره می نامند و چوب تره
 میگوید سبب و قتی دیگر از نسیب است که آنرا کرایا میگویند و در حرف کات گذشت و بکاین را نیز از ان میگویند
 کس و بین صورت اقسام سبب پنج میشود **مضاج آن** قسم اول نزد والد ماجد مغفور متفق الاجز است
 یعنی برگ چوب و پوست و گل و باد و گرم و خشک در اول و نزد هندی سرد و در اول و خشک در دوم و نزد
 بعضی که هم نزد اول و بعضی معتدل میدانند و قسم دوم گرم و خشک در اول و سوم و مزه آن تلخ و تیز و سخت
افعال آن سبب خلل و ملطف و مقطع و طین و رشیخ و سرنخ المضم و دافع فسلو هر حیاء خلط و باد و ملو هوای
 و بانی و جذام و قوبا و سوزش گرمی و کرم و کشت و دماسیل و قهقاری میمیه و قتی و آماس و آب که از بینی میجوشد و روان
 باشد و زهر و امراض صغرا و سوراخ و سوزش بدن و وضع و کلفت و منش و برص سفید و سیاه
 و بقی سبب و جمیع امراض جلدیه و غیر جلدیه و مستفید هندیان آنست که سایه آن نیز دافع بیمار است
 صاحب معدن الشفا گوید که نیم مزه تلخ فله و وقت همضم شیر شود و سبک سرد است و قابض دل را مفید
 نیست و تلخ و کثرت و پر میو و پ گرم و پخت و صبه و انا از نوک طعام و قتی و زیاد ز آب دهن و شش و ران
 و جراحت را دفع کند و عسله برگ سبب بار غره بوره ارمنی و عسل منقح چوب کوش و دافع صم و خور برگ
 مطبوخ آن در آب جمت در دگر کشتن و ادویه معاصر و اورام فروغ و دماسیل و ضرب و سقطه و بواسیر و دیه
 بلبر است که برگ تازه باشد یا خشک مانده حرارت کم کند و اکثر در بلاد بایان نزد اطفال مجوده و محصور
 میدارند و به شدن فروغ جلدی و حصه و بنور و براس قلع اثار بر بدن طلا می کنند و جبره همین بیشتر

با بخار شقی بعل می آرند و برگ نور نشسته آنرا در ایام بهار هفت بهشت تولد با هفت بهشت دانه مرغ سیاه
 در آب شیر گرفته بنوشند و بالا می آید آن قدر بے نان آرد و نخورد بار و غن بسیار بخورد تا هفت روز
 نصفین خون نمایند و از جرب و قوبله اکثر امراض و موی تمام سال محفوظ ماند و از نمک و ترشی و شیرینی مطلقاً
 نخورد و روغن هر قدر که زیاده نخورد بهتر بود و نیز تجربه آمده که برگ نور نشسته دافع رگت پت و قابض و
 و کرم و پت و مرض با می چشم و در کند و با زیاده سازد و برگ رسیده همین اثر دارد و علی الخصوص جرب
 زود پاک کند و عقیده اهل هند است که عصاره برگ او یک قدخ بازیره سفید یک درم هم سه روز بنوشند
 و طعام بے نمک مانند نخود بخورند و شروع کنند از روز اول از تولد آفتاب در برج حمل و هر سال همچنین کنند
 مریض نشود و بعد طبیعی برسد و حواس او تمامت حیات صحیح بماند و کرم شکم بکشد و چون ضما و او بر شکم و ناف
 بکشد و نزد آتش نشینند کرم با قتل می کند و ضما و پت و خام و بستر برگ سالم با نمک بی آن محل
 و منضج و مغجور ارام و دایمیل و غنا زیر و سرخ ماده در باعث خوردن گوشت فاسد و اینات گوشت صالح است
 که هیچ مرهم بزرگ با و نمیرسد و اگر با برگ سنبهالو یا غنبل یا غنبل یا کرده بکشد با و جامع و دوا نام بازده یا جاز
 بحسب رگت او و به مناسبه نمایند و عجیب فواید میکند و اگر با چوب کبیر و برگ گنگن و پوست کلمه و برگ نیم
 آینه سائیده بر آن مس و سرخی و خارش خصیه ضما نمایند بکند و قطور آب برگ در بینی با صبر فاعل کرم و ما
 و دافع درد سر آن و درد گوش و خمضه آن مقوی لثات و درد دندان و آشامیدن آن دافع ریا و رطوبت
 و چون برگ نیم یک مشت و کالی زیر نیم تولد لبشب و رطوبت کلی ذکر ده صبح شیر گرفته با صاحب تب کنند
 بدهند و در سه روز دفع گردد و بازیره سفید ملتئم قروح مجاری بول و سوزاک پرمیو و کازی نیم که بر آن
 برگ چسبیده می باشد و موه و سرفه و کرم و پت و تب را دفع کنند و ناخوردن از برگ نیم و بری با زکلی آن
 می سازند و روغن بریان کرده خوردن کرم و صفر و کف و دملها و تب صفرادی و نمیه و در کنند و مزه میدهد
 و پوست و رخت آن نیز همین اثر دارد و عرق آن که با ربع وزن او قند و ده وزن آن آب صاف بنمایند
 و روزی با دوا آفتاب شب با در شب نیم مدت بیست یک روز گذارند شش عرق بکشند و از دو تولد تا چهار تولد
 هر روز بنوشند و بعد آن بقاصد یک دو ساعت نان گندم یا نخود بار و غن گا و نازه بخورد و بهند و از نمک

و شیرینی و ترشی و بادسه و کثیر و ماهی و دیگر بقولات. پسر هیزد و اکثر امراض مناد خون جلدیه و مفاصل و فالج
 و لقوه و استرخا و استقار و نزول آب بر عضو که باشد و قروح مجاری بلبل خیره و ساعد و جرب متفرج
 و جذام و قوبا و مانند اینها دفع گردد و همچنین آب منقوع او پوست او که نه اندونی باشد و نه بیرونی و تنگ مانند
 بوج پتر باشد گرفت بسیار خشک نموده گرفت بجمه پارچه بپزند و استعمال نمایند تا بجا می رسد تا بجا می رسد تا بجا می رسد
 و والد ماجد مغفور اکثر استعمال کنانیدند که خصوصاً بر آب تب های زمزمه و اورا با ستم تبلک و موسوم فرموده
 و لیکن باید که از دخت بسیار کمند و بعد از آب بلکه کوسه باشد و او مسکن عطش و دفع یر قلن است و حمل آن
 قروح را خشک کنند و بد بوئی بهر دو صاحب جمع الجوامع نوشته که بگیرند پوست دخت بسیار کمند که آن
 هفتاد و هشتاد سال کمتر نباشد مقدار ده آنرا گرفت با نصف وزن آن شکر سرخ در سبوح کرده آب
 خالص بر سر آن ریخت و بن آنرا بگل گرفت تا یک چله در آفتاب گذاشته پس صاف نموده در شیشه
 نکا بپزند و از نیم توله شروع نمایند و بلافاصله آن نخود قدری باروغن بسیار بخورند و از ترشی و نمک
 و شیرینی پرهیز نمایند و روغن و طعام هر قدر که زیاد خوردند بهتر و بعد از بیست روز تا چهل روز
 دیگر روزی یک توله بخورند جذام و آتشک که هیچ علاج پخته باشد زایل گردد و چون آبی و عرق او که خود
 از دخت تراوش کرده باشد همین حکم دارد و آشامیدن آب مطبوع پوست سبج او بقدر دوازده مثقال
 در حیض بسته باشد و گل آن دفع کف و پت و تلخه و اکثر امراض مندی و شکر سرخ با استعمال آمده و روغن آن نیز اقوی بود
 چون گل را جویش داده شهابیخته یک جبه سیاه اخل کرده بپوشانند کرم را از و جز آن که در شکم باشد دفع شود
 و برای چشم نیکوست و کرم و تلخه و زهر دفع نماید و با و افزاید و وقت بهضم نیز میشود و نا آرد زوی طلع ما هر گونه که باشد
 و در کرم و با خام تخم و وقت بهضم نیز مسل و گرم و سبک خشک نیست و پر میوه و پت و با و اسیر و گوله و کرم ما
 دفع کند و پنجه اوتخ و شیرین و جرب و گرگان و پهنه و دفع مگت پت و کف و علتها سه شکم و کبر و گ که برب
 زخم شده باشد و گویند که آشامیدن خمر خشک آن یک مثقال حابل سهال ضرر و حکیم میر محمد افضل در مجربات خود
 نوشته که شمر آن گرم و تر و ملین بطین و رافع جذام است و مغز تخم او بقل صاحب قفقه قابض است و لیکن بجز بقیه
 خلافت این آمده و سیکه گوشت مار بخورد و از آن دروسر پیدا آید تخم نیم بخورد و با آب سائیده بر پیشانی طلا کند

منع شود و صاحب حدین اشفا گوید که مغز تخم نیم گرم و دافع تب است در روغن او قاتل قمل و کرمهای دامایل و نواحه
و قطور او و گواش منقی مزیج آن را با الین او دافع درد با خصوصاً از مفاصل و مفتوح سدد و کسب و طحال مصحات
و صمغ او نیز همان فواید دارد و فقیر نیز آن را با انواع استعمال کنند و حلوی گل و صمغ و سفوف گل و پوست در روغن گل
و مجون او و کفیت ما کان سودمند یافت پخته خوردن گل او تلخ است منزله میکند بلغم لزج و پر سیو و کرم شکم و صفرا و اقسام
کشت زایل کند بر بهزی است ترکیب معجون آن بگیرند برگ و بار و گل و پوست تنه و بیج در سایه
خشک نموده مساوی وزن گرفت که گفت و پیخته پس بگیرند پوست بیج چتر مول و بای بزرگ و پوست
بیج کرمانه و اندر جو و کنی سیاه و پوست هلیله و زنجبیل و آمله و گوگرد و فولا و گشته و غسل و بکلا در هر یک
برابر و وزن از بیج اجزا سه نینب هم را گرفته پارچه بنیر نموده یک بهادنه از شیر و بنگره سیاه و بلیک
بها و ناز شیر و برگ نیب تازه و یک بهادنه از آب کبیر سار بدهند و خشک سازند و بسایند و به بیزند
در روغن ستور چرب کنند و با و چندار و با غسل مصفیه بسرشدند شدنی از دو درهم تا چهار درهم ملوق
سن و موافق مزاج و فصل و عادت و غیره مفوض بر رای حافی منفعته آن اگر یکماه بخورد همدیاری با
دفع گردد و اگر سه ماه بخورد زهر مار گردد و اثر نکند و اگر شش ماه بخارد بر انواع باد و تب مایه بود
و اگر یک سال بخورد موسی سفید سیاه گردد بلکه اعتقاد هندیان چنان است که چنان معم می شود که بمر سه
سال به زید و الله اعلم بالصواب و باید که معجون را چنان احتیاط نمایند که بوی بد نگیرد و تغییر نیابد نمیدبو
بکسر نون و سکون تخم آن و ضم موحده و سکون و او و هندیان آنرا تنها بکسر نون و بیج میم شده و الف
و در سنکیت کچ بفتح لام و کسر آن نیز آمده و ضم کاف و جیم فارسی یعنی در سبزی و زردی رونق و حجم
مانند پستان زنانه نوشخته میشود و هم چون و تخم آن و موحده و او و در و بجمیرا بضم و ال هندی
در سه محله و فتح و ال هندی دوم و خفا و او و فتح میم و سکون میم و کسر موحده و سکون تخم آن و فتح را
محله و الف یعنی در دست گرفتن دست را بر یکیند این همه نامهاست مسم کلان است و مسم خرد را سبجمیرا بضم
سین مفتح رای محله و جیم و میم و موحده و تخم آن و رای محله و الف و نت شمشا بفتح و ال محله و سکون نون
و فتح فوقان و شین مجده و فوقان هندی و خفا و او و الف یعنی از و همدان سفید تر باشد و یا این که

از ترشی او دندان کند میشود و جیسو جیسو آفتخ جیم و سکون میم و ضم موحده و سکون و او یعنی این جیسو اول و جیسو دین
 پیدا شده جیسو آفتخ جیم و سکون میم و فتح موحده و لام و با و الف اسم است و متنی از آن است که آنرا کج لیمو و کج
 و قلمی نیبو گویند و کج و با آفتخ کاف فارسی و جیم چونکه این قسم در لند و سفید مانند دندان قیل میشود لهذا
 باین اسم موسوم شده و در سنسکرت کجا آفتخ همزه و ضم کاف و فتح جیم فارسی و الف یعنی دراز میشود
 و کجا بکسر و او و ضم کاف و فتح جیم فارسی و الف یعنی زردی و سفید غالب دارد و هو بضم دال محله و با و سکون
 و او یعنی نرم میباشد و میگویند و کشته نیز از قسم نیبو نیست که در کلانی برابر نارنج و پوست ضخیم پیدا در مزاج آن
 سرد و خشک افعال آن تیز و خوشبو است خام او مولد کف و باعث هضمی پخته او صفا شکن و مقوی
 اشتها و ماضیه و دفع بدیهی و بلغم لزوج و باد و ضیق و بیقراری دهن و قوی و دور و سوزش شکم و تشنگی باشد
 و دهن را باز کند و هیجان صفا و غذا و تان آن دور نماید و گرم شکم می کشد و کوشته اند و دیگر افعال و
 خواص آن در کتب یونانی بر بسط تمام است و در دیگر کتب هندی بنظر آمده که لیمو بخت بر صفا و بلغم
 لزوج غصه سیکند و باد را دور کند و اندک اضطراب تصور هضم می نماید و بر هیز خوب است و اسهال بند
 میکند نیت بت بکسر نون و سکون تحتانی و فوقانی و ضم موحده و سکون فوقانی اسم گویو معنی
 روغن زرد و نیتی بکسر نون و سکون تحتانی و کسر فوقانی و سکون تحتانی دوم و کسر موحده و سکون تحتانی
 سوم و فتح را ب محله و الف اسم گویا ترائی است نیمتر مجهوشن بکسر نون و سکون تحتانی مجهول
 و فوقانی و ضم را ب محله و ضم موحده و خفا ب با و سکون و او و فتح شین مجه و سکون نون اسم سویرا بن
 بمعنی زیور چشم و اسم بویا کسیر و چکری است نیمتر پیشی بنون و تحتانی و فوقانی و رای
 محله و با ب فارسی دوم و سکون شین مجه و کسر با ب فارسی و تحتانی دوم بمعنی گل چشم اسم
 گل پنڈلم است چونکه گل او بصورت چشم میشود و با مراض چشم مفید است لهذا باین اسم موسوم شده نیم کسر
 نون و سکون تحتانی و را ب محله اسم آب است نیمتر گر و مژگه بکسر نون و تحتانی و رای محله و
 و ضم کاف فارسی و سکون را ب محله دوم و کسر میم و رای هندی و سکون تحتانی اسم تال کلانا است
 نیمتر چچلم بفتح جیم فارسی و نون و فتح جیم فارسی دوم و لام و سکون میم و شمی از چچل کور است

نیت بت
 نیتی هرا
 نیمتر مجهوشن
 نیمتر پیشی

نیمتر مژگی

نیمتر چچلم

نیرلی

نیرپیلی نیرپیر

نیرپتا نیرکھن
نیل سبند
نیل انجننیل اوروت
نیل لپسی

نیل بابا

نیل کنٹ

نیلراج

وگذاشت نیرلی کبسر نون و سکون تختانی و ضم با سبب محمله و کسر لام شده و سکون تختانی و دو قسم اسم بیاز است
نیرپیل اسم جل پایی یعنی نان است نیر نیر پیر پیر کبسر نون و سکون تختانی و رای محمله و کسر نون دوم
و سکون تختانی مجهول و دوم و کسر طی محمله دوم و سکون تختانی سوم مجهول و رای هندی اسم جان است نیر رند هر بنون
و تختانی و رای محمله اول و دوم مفتوح و خفا نون و فتح دال محمله و خفا سبب ما و سکون رای محمله سوم یعنی پرازاب
اسم نارچیل است نیر پیتا بفتح با سبب فارسی و موحد شده و الف اسم جها و است نیر کینین اسم
متنی از کذب است که آبی بود نیل اسپند کبسر نون و سکون تختانی و لام و فتح هخره و سکون بین محمله و فتح
با سبب فارسی و خفا بنون و سکون دال محمله اسم متنی از ابرجتا است نیلا انجن کبسر نون و سکون تختانی
و فتح لام و هخره و سکون نون و فتح جیم و سکون نون دوم و آنرا انجن و با من و کرکشن و نا و بی و میچک نامند
ما همیت آن داروئی است سیاه رنگ که در چشم می کشند و در داخل بدن استعمال او منی عنه است
بیمار بها سبب در چشم و باد چشم و در کنت نیلا در و است بنون و تختانی و لام و الف و ضم دال محمله
و سکون واو و رای محمله و فتح واو و الف و فوقا سبب اسم شتم و دب است که سیاه رنگ از نیلا لپسی
بنون و تختانی و لام و الف و ضم با سبب فارسی و سکون شین و مجر و کسر یای فارسی دوم و سکون تختانی
یعنی گل نیلگون اسم و شکر انشا است نیلا با تا بنون و تختانی و لام و الف و فتح موحد و الف
و فتح نون دوم و الف و بعض الف سوم با هم آمده یعنی بیک دخت گل و خج رنگی میشود و اسم گل مندی
نیل کنت بنون و تختانی و لام و فتح کاف و خفا نون دوم و سکون فوقا سبب هند سبب
و در آخر با هم آمده یعنی نیل کشته بقا سبب بزرگ نامند و در زبان تلنگ پالا پانا نامند و فتح
با سبب فارسی و الف و فتح لام و الف و کسر با سبب فارسی و فتح فوقا سبب هندی شده و الف
ما همیت آن پرند ایست برابر فاخت و سبز رنگ بلکه مرکب از زنگاری رنگ و سیاه و شونا
و در بعضی پر باز و دوم نامند چشم می باشد که آن پر برای چشم بد و چوت بکار می آید و اکثر خورش این
پرند گرم است و زیر گلوش نیلگون و لهذا نیل کنت میگویند زیرا که کنت یعنی گل است مزاج آن
گرم و تر افعال آن دافع فساد باد و بلغم و خون و بها در آخر کلمه اسم نیر پیتا نیر لراج کبسر نون

و سکون تختانی و فتح لام و راه محله والفت و جیم یعنی سیاه که سنده نموده اسم تخم گل هند است
 نیلا شاند این بن و تختانی و لام والفت محله و فتح شین سحر والفت و نون ساکنه و فتح دال محله والفت یعنی
 همه اجزای سیاه و نیلا شمرده یعنی یکسرتین سحر و راه محله و سکون تختانی مجهول و کسرتون و سکون
 تختانی دوم یعنی گل سیاه و قطاره و راه نیلا جی کر کے کر نیک یکسرت کاف فار و
 راهی محله و سکون تختانی و فتح کاف و سکون راهی محله دوم و کسرتون و سکون تختانی و کاف یعنی گوش کوه
 سیاه و شیل یعنی یکسرتون و سکون تختانی و کسرتون و نون دوم و سکون تختانی هر چهار اسم چکی
 سیاه است و راه اصل الف که گشت نیل سراج بنون و تختانی و لام و فتح سین محله والفت و راهی محله والفت
 دوم و جیم یعنی تخم سیاه اسم تیند و کلان نیل و لیک بنون و تختانی و لام و فتح ما و
 و کسرتون مشدده و فتح تختانی و سکون کاف یعنی سیاه اسم بنده است نیل کارس اسم تهمی
 از نرگس است نیک شمشیک اسم دخت ملکوت نیل کسرتون و تختانی و سکون لام و فتح آن
 و فتح نیم و سکون آن و سکون نون دوم و بے آن اسم با قوت که بود است نین جوت یعنی نون
 و سکون تختانی و نون دوم و تخم جیم و سکون ما و مجهول و فوقانی اسم ما میران است نیل مند یور
 اسم سیاه کلا است و نیلو تیل نیز می نامند شعی از نیلو فرست نیلا سند یک کسرتون
 و سکون تختانی و فتح لام والفت و کسرتین محله و خفا نون و ضم دال محله و خفا با و سکون کاف
 و ضم است هر دو بطعم تلخ و زخمت و تیز افعال آن سبک خرد افزا و مقوی موسی سر و چشم
 و داغ خلک شکم و آماش اعضا و جذام و ماسیل و بنور و فساد و لغم و گرم می کشد و شتادارد نیلا تھو شتا
 یکسرتون و سکون تختانی و لام والفت و ضم فوقانی و خفا با و سکون وا و فتح فوقانی دوم و های
 دوم والفت اسم توتیا بے سرت نیل کنه می بنون و تختانی و لام و فتح کاف و خفا نون و کسرتون
 فوقانی هند و خفا با و سکون تختانی ما همیت آن بنی است نیلگون نهال او
 خرد و برگش خشن و متوسط در خردی و بزرگ و گلش هم نیلگون می شود و تیز اطلاق او نهال دیگر است
 که در باغها میشود و گل او را گل نیل کنه می گویند برگ کلان دارد و چین مار مثل آنکه در هند و سنان

نیلا شاند
 نیلا شمرده
 نیلا جی کر کر تید

نیل
 نیل سراج

نیل و لیک
 نیل کارس

نیک شمشیک
 نیل کسرتون

نین جوت
 نیل مند یور

نیلا سند یک
 نیلو تیل

نیلا تھو شتا

نیل کنه می

نیل گاؤ
نیلوب
نیلی

آستین را پارچه نارجیل می چسبند مزاج آن مستم اول گرم و خشک در دوم اگر افاغنه هندوستان
درید و سب خود بامی آرد افعال آن جبت مفاصل و تب بای مزمنه بکار می آید طبیعت کرده میخورد و غذا
بے نمک میدهند نیل گاؤ بنون و تختانی و لام و فتح کاف فارس و الف و او هم گاؤ و سحرانی
شکل او در میان اشتر و اسب گوشت او گرم و چرب و شیرین و منی بیفزاید و کف تلخ پیدارد نیلوب
بکسرون و سکون تختانی و ضم لام و سکون و او و موحده هم سارس است نیلی بکسرون و سکون تختانی و کسرام
و سکون تختانی و دوم هم درخت نیل است و درخت سنکرت نیلی نیز بکسرون و سکون تختانی و کسرام
سکون تختانی و دوم و فتح با س فارس و سکون فوقانی و فتح با س محله یعنی برگش نیلگون است
گری نیلی بفتح کاف و کسرامی محله و سکون تختانی و فون و تختانی و دوم و لام و تختانی و سوم یعنی مانند
ابر نیلگون می باشد نیلند س بنون و تختانی و کسرام و سکون فون و کسرام محله و سکون تختانی و دوم
نام است نیلی اشثیکا بنون و تختانی و لام و تختانی و دوم و کسرام همزه و سکون شین سحر و کسرام فوقانی
هند س و سکون تختانی و فتح کاف و الف یعنی بهار و بار او هم نیلگون است چنڈ الی یعنی خیم
فارس و سکون فون و فتح دال هند س و الف کسرام و سکون تختانی و نام است سحر شکالی بضم
سین محله و نیم و سکون ای محله و فتح شین سحر و کاف و الف و کسرام و سکون تختانی یعنی خضاب سیاه می کند
و شکستی بکسرام و او و فتح شین سحر و کاف فارس و خضاب با و کسرون و سکون تختانی و شود و هنی بکسرام
و او و ضم شین سحر و سکون و او و دوم و فتح دال محله و خضاب با و کسرون و سکون تختانی یعنی هر دو هم
اینکه مواد استی و دامیل را از اندرون آنها جسته بر می آرد میگویند ماهمیت آن نبات
بر شاخه های باریک گز بلند میگردد و برگش شبیه برگ طلیه گلش باریک و گلابی رنگ
بارش غلافی باریک و خرد و برابر یک بند انگشت و منعی از آن سطح بر زمین میشود و این کم یاب است
مزاج آن گرم و خشک افعال آن ضیق و کف رامی شکند و موسی دراز کند و گرم نمی کشد
و باد و صفرا و در نماید و احتمال تخم او جبت منع نزول آب و تحلیل تا زل شده موثر و چون عصاره و رحمت
آنها منعقد سازند آنرا نیل بزرگ نامند از آن رنگ پارچه و غیره میکنند نیالی بفتح فون و سکون تختانی

نیالی

دفعه میم والفت و کسر لام و سکون تحتانی دوم اسم شل است و بر گنج قبلی و موتیاد و موگره هم اطلاق می کنند نمی اسم
نمی است یعنی دس که بکسر نون و سکون تحتانی دفعه نون دوم و کسر وال محله و سکون تحتانی هم پنجگشت است
تینک بکسر نون و دفعه تحتانی و خلفا نون دوم و کاف اسم شمی از پاره سنگی است گوشت آن بلیط
شیرین و سبک مغوی اعضا و بهی و دافع فساد و اعلا مائش نیموار را بکسر نون و سکون تحتانی و دفعه واو والفت
و دفعه را بکسر والفت دوم یعنی از و بیمار یا دفعه شود اسم شالی سیاه است و شرابی را نیز میگویند
نیول بکسر نون و سکون تحتانی جموله و نیمه واو و سکون لام بفار سے راسو و عبر بکسر نامند یعنی
بکسر نون سکون تحتانی جموله اول و تحتانی دوم اسم روغن زرد است

نیمی
نیمدی
نیمک
نیوارا

نیول
نیئی

فواید اسماء و ابوالفت

و اما مل یعنی واو والفت و دفعه فوقانی و والفت و سکون میم و فتح لام نزد بعضی اسم الملبیت است و نزد
بعضی اسم مکرر و انگلیس یعنی واو والفت و فوقانی و کاف فارسی و خلفا نون دوم و سکون نون
دافع باد اسم بد اخبر است و انا گل منی بو او والفت و فوقانی و والفت دوم و دفعه کاف و کسر کاف
فارسی مشدده و خلفا نون دوم و سکون نون و سکون تحتانی یعنی بد کسندۀ باد اسم پلکرو است
و ایشا کارپاس یعنی واو و کسر الفت و یای تحتانی و دفعه فوقانی و هندی و والفت و دفعه کاف و
الفت و رای محله و یای فارسی و والفت و سین محله اسم کپاس است یعنی آنکه در بار او خانه باد و در هر
پنبه بر و ایشا لک یعنی واو والفت و کسر فوقانی و هندی مشدده و خلفا تحتانی و والفت و فتح
لام و ضم کاف و ایشا پشی یعنی بای فارسی و سکون شین معجمه و کسر بای فارسی دوم و
سکون تحتانی هر دو اسم متواپک یعنی چونچ است و ایشا الی بکسر همزه و نون و سکون تحتانی
اسم چونچ خرد است و ایشا لک یعنی واو والفت و دفعه فوقانی و جیم والفت و دفعه کاف فارسی و رای محله
اسم گدز یعنی روشن کندۀ باد است و ایشا لک یعنی واو والفت و ضم رای محله و سکون نون و سکون
تحتانی اسم شکر است بیان و در بلیط و سبندی و درخت پاپرا و درخت اترن و نای و سبزی سوزی هم
آمده و ایشا شیم یعنی واو والفت و ضم رای محله و سکون واو دوم و کسر شین معجمه و سکون تحتانی و دفعه فوقانی

و اما مل
و انگلیس
و انا گل منی

و ایشا کارپاس

و ایشا لک
و ایشا پشی

و ایشا الی
و ایشا لک

و ایشا لک

و ایشا شیم

اسم کا فوہت بمعنی ایکہ رنگ یکند و یا دانہ دار مثل رنگ باریک میشود و جزایا دے میم در آخر کلمہ نیز آمده
 والو کا جزایا دے الف اسم کہو نیز و بریاست والان بواو والف ولام والف و نون بر و فتم شمس
 و بزرگ والان خرد اسم مثبت و والان بزرگ اسم بادیان و امینیا سا بفتح واو والف و فتم میم و
 کسر نون مشدود و خفاے تختانے والف و فتم سین محملہ والف اسم کہ پاس است و کسر سین محملہ و جزایا دے
 تختانے بعد آن نیز آمده و امپ بواو والف و فتم میم و سکون با سے فارسی اسم جویں یا اجودہ
 و انریشٹا بواو والف و فتم نون و کسر را سے محملہ و سکون تختانے جمہولہ و شین نجمہ و فتح فو قانے
 ہندے والف اسم باز و رختی است کہ آنرا پالمران میگویں بمعنی اینکه باندربرو عاشق است
 و انکی کا بواو والف و خفاے نون و کسر کاف فارسی و سکون تختانی و کاف والف اسم
 بادنجان سیاہ است و انگر کا یہ بفتح واو والف و خفاے نون و ضم کاف فارسی و سکون
 را سے ہندے و کاف والف و تختانے و ما اسم باری است کہ از و ترکاری کردہ میخورند شور و رخت
 و تلخ و سبک گرم است با ضم و ملین و مانع بلغم لزج و باد و چمید و گ و شرنہ و کلما و خروج مقعد
 و بواسیر و کلانی شکم و درد و بد بوئی آن و در شکرت ندکینک نامند و انپرستھو بفتح واو
 والف و نون و بای فارسی و رای محملہ و سکون سین محملہ و ضم فو قانے و خفاے با و سکون واو دوم
 یعنی در و شت کلان میشود اسم درخت حمودہ است و اوسے لونگ بواو والف و کسر واو
 دوم و سکون تختانے و فتم لام و واو سوم و خفاے نون و سکون کاف فارسی اسم بای بزرگ یعنی
 برج کا بلی است و اوٹا بواو والف کسر واو دوم و سکون نون و فتم فو قانے ہندے والف اسم
 ہلبل است و استک بفتح واو والف و فتم با و سکون سین محملہ و فتم فو قانے و سکون کان یعنی
 برگ مانند دست بید انجیر است و ایسا بواو والف و کسر تختانے و فتم سین محملہ والف دوم اسم
 کالوئی بمعنی سیاہ مانند زاغ است زیرا کہ و ایسا زاغ را میگوبند و ایچچو بواو والف و کسر تختانے
 و فتم جیم فارسی اول و ضم جیم فارسی دوم مشدود و خفاے با و سکون واو دوم بمعنی سیاہ
 رنگ زاغ و بر و مثل چشم آن میباشد اسم رلو بمعنی قلم واسطے است کہ از آن کتابت میکنند و ایسک

والا والو کا

وامینیا سا

وامپ

وانریشٹا

وانکی کا

وانگر کا یہ

واپرستھو

واوی لونگ

واوٹا

واہلبل

واپ

واچچو

وایسک

والیشی

برادوالف وکسر تختانی وفتح سین مھملہ وضم کاف اسم سر پریشک است یعنی دوست باد و گرم مثل آتش است والیشی
بفتح واو و الف و تختانے وکسر شین مجھے و سکون تختانے دوم یعنی آرام دہندہ اسم کرلیہ و ششی است

فوائد اسمائے وافر با موحدہ

ون ویرجانی

وینیک

ویشا بفتح واو وضم بائے فارسی وفتح شین مجھے و الف اسم مندی خرد یعنی فرہی آور ویرجانی
کسر واو و سکون بائے فارسی وفتح راسے مھملہ و جیم و الف وکسر فوقانے و سکون تختانی یعنی ذات بر
اسم بارہ یعنی سیما بہت و بہتیک کسر او و موحدہ و خفایا و سکون تختانی وفتح فوقانی و سکون کان اسم بہتر است

فوائد اسمائے وافر با فوقائے

وٹا

وٹا بفتح واو و فوقانے ہند کے و الف و بعض الف او دوم باضم فوقانے ہند کے ہم آمدہ
یعنی وٹو یعنی خرد و گرد و مانند دانہ ہائے مرجان چونکہ بارچندین میشود لہذا باین اسم موسوم شدہ
اسم درخت خبر بہت و مایرنا بواو و فوقانے ہند کے و الف وفتح بائے فارسی و سکون
راسے مھملہ وفتح نون و الف یعنی بصورت برگ بیرسم ہوتلیسی است وٹیلو بفتح واو و فوقانے
ہند کے و بائے فارسی ولام مشددہ وواو و الف اسم درخت جوئی بہت یعنی ایکہ برگش
مانند برگ بیرست و شکل ولسا کسر واو وفتح فوقانے و سین مھملہ و الف اسم بر دست یعنی
ایکہ راست مانند ہر دو دست جو گیان و تپسیان یعنی متراضان می باشد وٹچتر بفتح واو و فوقانے
ہند کے و سکون سین مھملہ وفتح جیم فارسی و سکون فوقانے وضم راسے مھملہ اسم تلک بہت
یعنی ایکہ نیکہ او بر پیشانی کردن باعث رونق و خوبے و طالع وری بہت وٹوٹر بفتح واو و فوقانے
ہند کے وکسر واو دوم و سکون تختانے جھولہ ورائی ہندیہ ویا غیر ہندیہ اسم بالا یعنی ایشتر
وٹپتریکا بفتح واو و فوقانے ہند کے و بائی فارسی و سکون فوقانے وکسر راسے مھملہ
و سکون تختانے وکات و الف یعنی برگ شبیہ برگ بڑا اسم لکڑہندہ بہت وٹورنگ
کسر واو وضم فوقانے و سکون واو دوم و راسے مھملہ وفتح نون وکات و بزیارے مہم ہم آمدہ
اسم جھوین آنولا بہت یعنی ایکہ زرد و مرض را بر می آرد وٹوٹو بفتح واو وضم فوقانے ہند کے

وایرنا

وٹیلو

وٹا

وٹچتر

وٹوٹر

وٹپتریکا

وٹورنگ

وٹوٹو

وسکون داودوم و نیم باد سکون داود سوم اسم مشترک است میان مدنت پلاس و بر پلاس را
 باین اسم ازین جهت می خوانند که درختش گرد و خرد می شود نو تور نیم بکسر داود و نیم فوقانی
 وسکون داود دوم و راسه ممله و شنج نون وسکون نیم اسم تخم شنیخ و ناگر موند و کبر است
 بعینه این که زود وافع مرض است و نیز اسم مطلق تخم است

افواید اسماء و او مع الجیم ها

و چا بفتح داود و جیم فارسی و الف بعینه سرخی دارد اسم بیت است و چر بفتح داود و جیم مشده
 و راسه ممله اسم الماس است و جرم بزاید نیم اسم سبذ شده داری است و جرو بزایدی
 داود دوم بعینه آله شکننده و کوه است اسم سبذ است که گرد و گونگوله و از سبانش خلط بود
 و چا بضم داود و کسر جیم فارسی مشده و ففتح فوقانی و الف اسم مشهور و ستا کانی بضم او
 وسکون سین ممله و فوقانی و الف و کات و الف دوم و همزه و تختا نه و در سنسکرت چو را کیم
 بضم جیم فارسی وسکون داود و فتح راسه هند و الف و کسر کات و خفا بفتح تختا نه
 وسکون نیم گویند ماهمیت آن باری است برابر فاسه از خام و رنگ اچاری سازند ترش و تلخ می شود
 و نبات مانند نبات باد نجان می شود و بخش سرخی مایل و چون خشک کرده سوط نمایند معطس قوی و جاذبه
 رطوبات و ماغی و دافع زهر کر دهم و چون بار او آویخته شود سرخ گردد و منزل آن گرم خشک افعال
 آن دافع تر دوش و مزه دار گرم می کشد سرفه و ضیق و کف او ساخ معده و در نهایت و اشتها و با ضمه افزایه
 و جبرستی بفتح داود و سکون جیم و فتح مای ممله و کسر نیم و فوقانی وسکون تختانی و جبر اهرک بفتح
 همزه وسکون موحده و خفا بفتح راسه ممله وسکون کات هر دو اسم اهرک سفید که مثل الماس بود
 و جبر اچھی بواو و جیم در راسه ممله و الف و کسر جیم هند و خفا بفتح مای وسکون تختانی یعنی چشم
 الماس است و جبر ولی بفتح داود دوم و کسر لام مشده وسکون تختانی بعینه بیل پهلودار چون الماس
 هر دو اسم تلیر است و جبر شیم بضم بای فارسی وسکون شین میجه و فتح بای فارسی دوم
 وسکون نیم اسم گلی است که مثل الماس درخشنده و پهلوداری باشد که در هند که آنرا کیو پو و میگویند

و تور نیم

و چا
 و جرو و جرم

و چا

و جبر اهرک و جبرستی

و جبر اچھی

و جبر ولی

و جبر شیم

والف وکسر لام یعنی دافع زهر و تپو کشیا بفتح جیم فارسی اول و ضم دوم مشدده و خفا سے با و سکون واو و کسر
 شین معجزه و خفا سے تختا نے والف یعنی دافع امراض چشم بھومیا موچک بفتح موحده و ضم با و سکون واو و فتح
 میم و تختا نے والف و ضم میم دوم و سکون واو و مجهولہ و ضم و فتح جیم فارسی و کاف یعنی بسیار امراض را
 مجرب است و در بعضی نسخ بھوش نیک کا آمدہ و رنیکا بفتح واو و سکون رای محله و کسر نون و سکون تختانی
 و فتح کاف والف یعنی برگ او گرد و رنگ دار میشود و چنور نا بفتح وال محله و جیم فارسی مشدده و خفا سے با
 و فتح نون و واو و سکون رای محله و فتح فوقا نے والف یعنی برگ او یا بار او با خطوط گرد و سفید باطل بچپ میا
 تکت کند یا کسر فوقا نے و سکون کاف و فتح فوقا نے دوم و کاف فارسی و خفا سے نون و فتح وال
 محله و خفا سے با والف یعنی بوہے تلخ دارد و شائیکا کسر واو و فتح شین معجزه والف و کسر نون و خفا سے
 تختا نے و فتح کاف والف یعنی دافع سم است میگویند ماہمیت آن از اسما معلوم می شود و نیز
 چنان مسموع شدہ کہ در خشت بسیار کلان و ضخیم الساق میشود و برگ او شبیه برگ آیتا و بار او دراز ماند
 بار سو جانا با ازان باریک می شود ازان اجلہ در آب منک خردل سے سازند **افعال آن**
 دافع امراض چشم و امراض سستی و دافع درد ہا سے استخوانی نوشته اند

اقواید اسماءے واو بار اسماءے محملہ

ورائک بفتح واو و رای محله والف و خفا سے نون و فتح کاف فارسی و سکون کاف یعنی ریش
 کتندہ بدن و فزایندہ اشتہای اعضا اسم مشترک است میان قرضل و دارچینی و **راتاک**
 بفتح واو و رای محله والف و فوقا نے و کاف اسم خرمرہ کہ زرد رنگ و بر پشت گرہ دارد و وزن یک
 ہون باشد خاکستر او بسیار سودمند است و **زال** باو و را سے محله والف و لام یعنی بہتر و خوب
 روشن دارد اسم گل قرضل است و بمعنی رنگ سرخ اسم دارچینی و **راجت** باو و رای محله
 والف و کسر جیم و سکون فوقا نے اسم سودمند است بمعنی دافع پنس و **راہ اندو** باو و را
 محله والف با و فتح ہمزہ و سکون موحده و ضم وال محله و سکون واو و دوم یعنی مانند خوک دشتی است اسم بہرہ رتومہ
 و **راہ کرنی** باو و را سے محله والف و با و فتح کاف و سکون رای محله و کسر نون و سکون تختانی

ورائک
ورائک

وراجت

وراہ ابدو

وراہ کرنی

یعنی مانند گوشش غوک است اسم اشتراکند هبی چونکه برگرد او مشابست بگوش خوک دارد لهذا باین اسم می گویند
 ورتا بفتح واو و سکون رای محله و فتح فوقانی و الف بعینه گرد اسم انتر کیکا ورتلمها بفتح واو و سکون را
 محله و فتح فوقانی و لام و با و الف بعینه چندین بهتواست ورتیکا بفتح واو و سکون را بفتح محله و کسر
 فوقانی و سکون تحتانی و فتح کات و الف یعنی گرد میشود اسم برگ درخت و دی است ورتا بضم واو
 و سکون را بفتح محله و فتح فوقانی و الف بعینه گرد اسم بادخاں است ورتلمها بفتح واو و سکون
 را بفتح محله و فتح فوقانی و لام و سکون میم و فتح موحده و الف اسم سندی است بعینه گرد و دراز
 ورتلوه بو او و را بفتح محله و فتح فوقانی و ضم لام و سکون واو و با چون که یک جزو طلا و دو جزو کاشه
 است جزو سن جمع نمایند و باین اسم می خوانند ورتچنان بضم واو و سکون رای محله و فتح فوقانی
 و ضم جیم فارسی و فتح فوقانی و الف و فون بعینه صندوقی شکل و بر سرش منعی اسم بلاد است ورجاجی
 بکسر واو و فتح را بفتح محله و جیم و الف و کسر جیم دوم و سکون تحتانی گویند که اسم جنبیلی است
 ورجچیمو بضم واو و را بفتح محله و کسر جیم فارسی مشدده مجهوله و خفا بفتح واو و سکون تحتانی
 و ضم جیم فارسی دوم و خفا بفتح ای و دم و سکون و او دوم بعینه درخت بند دارد مثل نیشکر اسم بل
 بداری است ورجمال بضم واو و سکون را بفتح محله و فتح جیم فارسی و خفای با و الف
 و سکون میم و فتح لام بعینه درخت ترش اسم درخت نمرندی است ورجماشو بو او و را بفتح
 محله و جیم فارسی و با و الف و ضم شین میجر و سکون و او بعینه درخت دافع و رد با اسم درخت وندیک است
 که آنرا پهلوک نامند ورجمر با بو او و رای محله و فتح جیم فارسی و خفا بفتح رای محله دوم و با
 و الف بعینه درخت بر درخت پیدا میشود و یا اینکه درخت دافع امراض است اسم بند ورجمسیا
 بو او و رای محله و جیم فارسی و با و سکون میم و کسر سین محله و خفا بفتح تحتانی و الف اسم درخت
 انجیر است ورجم و هموماک بضم دال محله و خفا بفتح واو و سکون و او و فتح میم و کات اسم درخت
 پا پڑا است ورسچیک بکسر واو و را و سکون سین مصلتین و کسر جیم فارسی و کات اسم مشترک است
 میان کرشم و برگ تنباکو و خر دل و بسکب و و چونکه تنباکو و خر دل دافع زهر کرشم است لهذا باین اسم می گویند

ورتا ورتلمها

ورتیکا

ورتا

ورتلمها

ورتلوه

ورتچنان

ورتجاجی

ورچیمو

ورچمال

ورچماشو

ورچمر

ورچمسیا

ورچمادوک

ورسچیک

و سکون را بے محله و فتح شین مجید و کسر کاف و سکون تختا نے مجبوله و ضم فوقا نے یعنی در برشکال بسیار وافر
 می شود اسم یکپیره است و رشبهنو نیز میگوید بدو هم اسم روشیدگی میگوید و رشیدگی
 بضم واو و را بے محله و سکون شین مجید و فتح تختا نے و کسر دال محله و سکون تختانی دوم مجبوله و واو و فتح
 تختا نے سوم یعنی بسیار خوش وقتی دهسند اسم آمده است و رشب کولی بضم واو و رای
 محله و سکون شین مجید و فتح کاف و واو و کسر لام مشدده و سکون تختانی یعنی بیل باریک و خشک اسم
 نبات باریک است و رشب ششی بفتح واو و سکون رای محله و فتح شین مجید و ضم با بے
 فارسی و سکون شین مجید دوم و کسر با بے فارسی دوم و سکون تختانی یعنی گل برشکالی اسم کیوڑه
 و منوالکم خرد یعنی چرخ خرد و رشب و هو یا اسم بر پشتک و رگو بفتح واو و سکون
 را بے محله و ضم کاف فارسی و سکون واو دوم اسم برائی یعنی کنگنی کلان است و چون خواهند
 جمع کنند لام را بعد کاف زیاده کرده و رکومی گویند و رگو گو بفتح واو و را بے محله و ضم کاف
 فارسی و سکون واو مجبوله و ضم کاف فارسی دوم و سکون واو سوم اسم درخت پیلوست و رگتا
 بفتح واو و سکون را بے محله و فتح کاف فارسی و میم مشدده و الف هم اسم درخت پیلوست و بعضی
 هیناک بدانند که و رگتا غیر پیلوست و قسم می شود سفید و سیاه برگ آن بادامی شکل فی الجمله بصورت
 مزاج آن گرم در دوم معتدل در تری و خشکی و قسمی از آن که آنرا چا و رگتا می گویند کبیر جیم
 و فتح فوقا نے هند بے مشدده و الف در و رگتا میشود پوست او نیز تلخ و بخدر جبت در و شکم کودک
 و بزرگ مفید و پوست قسم سیاه جت نمرود است قبا مجرب و منضج اخلاط سینه و شش است و رکی
 یکسر واو و سکون را بے محله و کسر کاف فارسی و سکون تختانی اسم گوند است و رکا بضم واو
 و را بے محله و فتح کاف و الف اسم لاندکا و ژرم بضم واو و را بے هند بے سکون میم اسم
 گھوڑ پهلوت و رنالاک بضم واو و را بے محله و فتح نون و الف و فتح لام و سکون کاف بے
 اندک زخمت اسم مسمم است که خرد باشد و رنالوک بزیادته و او دوم بعد لام بے گز
 و مانند دوم اسم شیر است و رنت پهل بضم واو و را بے محله و سکون نون و فتح فوقا -

ورشبهنو و رشیدگی

ورش کولی

ورش ششی

ورش هو یا و رگو

ورگو گو

ورگتا

ورکی

ورکا

ورم

ورنالاک

ورنالوک

ورنت پهل

دبا سے فارسی و غفلت با و لام یعنی سیوہ دراز و گز و اسم سوز است و زنت با الف نیز اسم لودہ سفید
 و دندلیب کلان است و زنتا کی بوا و در اسمی محملہ و سکون نون و فتح فوقانی و الف و کسر کات و سکون تختا
 بمعنی گرد و دراز اسم باد بخان است و زنتم بنفم و او و رای محملہ و سکون نون و فتح فوقانی و سکون میم
 بمعنی گرد و اندک دراز و کج اسم و اندہ کلنتی است و زنت پر یا بفتح و او و رای محملہ و سکون نون و کسر بے
 فارسی و سکون رای محملہ دوم و فتح تختا و الف بمعنی بد یا میل سفید اسم آشیر است و زنت لشتپ
 بنفم با سے فارسی و سکون شین بجم و با سے فارسی دوم بمعنی گل دراز و گز و اسم گل کذب است
 و زنتم بوا و در اسمی محملہ و فتح نون و سکون میم اسم ناگر مواتہ است بمعنی رنگدار و زنتسپا بوا و
 در اسمی محملہ و نون و میم و کسر سین محملہ و غفلت و تختانی و الف بمعنی رنگ و روغن بخش اسم انجیر است
 و زوار کے بنفم و او و سکون را سے محملہ و فتح و او و دوم و الف و ضم را سے محملہ دوم و کسر کات
 و سکون تختا بمعنی سود بخش سوزش لول اسم تربوز است و زو چمک بنفم و او
 در اسمی محملہ و سکون و او و دوم و فتح جیم فارسی و غفلت با و فتح کات اسم دخت کالا کوڑہ است
 و زوشمتی بفتح و او و را سے محملہ و سکون و او و دوم و فتح شین بجم و میم و کسر فوقانی و سکون تختا
 بمعنی از خوردن او در خواندن و کلام کردن بآئین بہین قوت و قوت حاصل میشود اسم ماندگیر می است
 و زوپک بکسر و او و ضم رای محملہ و سکون و او و دوم و فتح با سے فارسی و سکون کات بمعنی
 بفالچ و لغوہ و امراض با سے دفع اسم پلاثور است و زوکا بنفم و او و رای محملہ و سکون و او
 دوم و فتح کات و الف اسم لاند کا بمعنی گرگ و بزبان ہندی بھیڑ یا نامند و زونا سار بفتح و او
 و ضم را سے محملہ و سکون و او و دوم و فتح نون و الف و فتح سین محملہ و الف و رای محملہ اسم دخت و کوندی
 سنج است و زونا بفتح و او و ضم را سے محملہ و سکون و او و دوم و فتح نون و الف اسم برناست بمعنی
 رنگ دار و بار اور و زونا چھل می گویند بمعنی بار سنج رنگ و زنجین بکسر و او و رای محملہ و
 سکون تختانی محملہ و فتح جیم فارسی و سکون نون بمعنی دست آور اسم پہلو و کبیر کا است و زیکاجی
 بفتح و او و کسر را سے محملہ و سکون تختانی و فتح جیم و الف و کسر جیم دوم و سکون تختانی اسم جنبی است

و زنتا
 و زنتا کی
 و زنتم
 و زنت پر
 و زنت لشتپ

و زنتا و زنتم

و زوار کی
 و زو چمک

و زوشمتی

و زوپک
 و زوکا

و زونا سار

و زونا

و زنجین

و زیکاجی

و ر یو ر ی بفتح واو و کسر لای محله و سکون تختانی و فتح واو و دوم و کسر لای محله دوم و سکون تختانی دوم
اسم ستاد ریست و ر یو ا و نثا بدو در اسے محله و تختانی و فتح واو و دوم و الف و کسر واو سوم و سکون نون
و فتح فوقانی و الف اسم پهل جیوانه است و ر یو یو بدو و ر یو یو محله و سکون تختانی اول و ثانی
مفتوح و الف و ضم تختانی سوم و سکون واو اسم و زخی است که آنرا متبر جیم گویند و گویند که از چوب
ستار و متبره می سازند و نیز می گویند که گل اوهام بصورت سنا به می شود

فوائد اسماء و او با سین محله

و س بفتح واو و سین محله و جزاے سجمه نیز بعض سین و الف اسم پنج است که بعربے و ج نامند
و ستینا پنجا بفتح واو و سین محله و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح نون و سکون الف و نون
و فتح جیم فلر سے و الف دوم اسم مخور است و ستیدوشن بفتح واو و سکون سین محله
و کسر فوقانی و سکون تختانی و ضم دال محله و سکون واو و دوم و فتح شین سجمه و نون بعین و ثمن مرضی خوان
اسم کر بلاست و ستپھو ر جی کسر واو و سکون سین محله و فوقانی و ضم باء غار سے و خفا
با و سکون واو و دوم و اسے محله و فتح جیم و کسر نون و سکون تختانی بعین و کلان و فریب اسم تیندی و کلان است
و ستپھو رمی نیز آمده بخذت جیم و نون بعین تخم گنده و کلان و کسر اکر و سکون
سین و فتح راے محلتین و الف بعین و در گنده و لاغرے اسم مندی خرد است و سر و کسر واو
و سکون سین و فتح راے محلتین و سکون سیم یعنی خون و بلغم و در و شکم و فتح کذا بسم مولی خرد است و ستا
بفتح واو و سکون سین محله و سکون نون و فتح فوقانی و الف اسم مشترک است میان مونگ سیاه
و کلی کث و کل کجک چونکه درین بازنگ بستنی است لهذا باین اسم گسی شته و بعضی ازین سبب
که در فصل بست گل سید و سو چمد را بفتح واو و ضم سین محله و سکون واو و دوم و کسر جیم
فارسی و خفا به با و سکون دال و فتح راے محلتین و الف یعنی بر برگ هشت نقطه منفرد دارد
اسم هاست و سو کلار کا بفتح واو و ضم سین محله و سکون واو و دوم و فتح کاف و لام و سکون
الف و اسے محله و فتح کاف و دوم و الف بعین گل او برای پرستش هشت دیو خوب است اسم خشت

و ر یو ر ی
و ر یو ا و نثا
و ر یو یو

و س
و ستینا پنجا
و ستیدوشن
و ستپھو ر جی

و ستپھو رمی
و سر
و ستا

و سو چمد
و سو کلار کا

وسو کچھار
وسو کتہ

وسپہ

یعنی آگ است و سو کچھار بفتح واو و ضم سین محمله و سکون واو و دوم و فتح کاف و جیم فارسی و خفای ہا
والف و رای محمله یعنی تیز و شور اسم مولى کلا ان است و سو کتہ بفتح واو و ضم سین محمله و سکون واو
دوم و فتح کاف و وقف ہر دو ہائے بہ ہشت اقسام تپ کہ یکروزہ و در میان و دو روزہ و ستہ روزہ
و چہار روزہ و پنج روزہ و نیم شب و پانزدہ روزہ و یک ماہ باشد مفید اسم بدیل است و سپہ
بفتح واو و کسر سین محمله و سکون تحتانی و فتح لای محمله و وقف ہائے براستی زبان کباری آید اسم پیل جنگلی است

انواع اسمائے واو با شین معجم

وشارند اکبر واو و فتح شین معجمه والف و فتح رائے محمله و سکون نون و فتح وال محمله والف
دوم یعنی زنند ہر اسم نوساکنی است و شالاکبر واو و فتح شین معجمه والف و فتح لام
والف دوم بمعنی عارض الورق اسم پایہ است و شاکال کبر واو و فتح شین معجمه والف
و فتح کاف والف و لام بمعنی دافع ہم اسم و دی است و نیز بہمون معنی و شانیک آمدہ
کبر نون و سکون تحتانی و فتح کاف و شاکتہ کبر واو و فتح شین معجمه والف و فتح کاف
و خفای مدی اسم مثنی از روئیدگی تھیکری است و شاپہ کبر واو و فتح شین معجمه والف
و فتح بائے فارسی و ہائے دافع زہر اسم را کرد و لہ خرد است و شار و کبر واو و فتح
شین معجمه والف و رائے محمله و مال محمله والف دوم بمعنی حالبس عرق اسم گل بولسرے است
و شد رمان اکبر واو و فتح شین معجمه و ضم دال و سکون رای محلتین و فتح میم و ہا والف و خفا
نون یعنی دخت زہر و لکسم کنیر سفید است و شداروک بواو و شین معجمه و فتح دال محمله
و سکون الف و رائے محمله و کسر واو و دوم و فتح کاف یعنی دار و سے زہر اسم شند ہی است
و شد اچس بواو و شین معجمه و فتح دال محمله والف و فتح جیم فارسی و سین محمله بمعنی دافع
زہر ہائے بدنی و بعض شکم اسم کثائی بزرگ است و شش رنگی بواو و شین معجمه و ضم شین معجمہ
دوم و فتح رائے محمله و خفای نون و کسر کاف فارسی و سکون تحتانی بمعنی بصورت زہر شکلیا
می شود و نوشتہ اند کہ بوقت برآوردن بچنک اگر در دہن داشتہ برآرد خوب است و گرنہ برآردہ

وشارند

و شال

و شاکال

و شانیک

و ساکتہ

و شاپہ

و شار و

و شد رمان

و شداروک

و شد اچس

و شش رنگی

ہلاک میشود اسم جد و درست و شگونی ہوا و دشین ہجہ و کسر کات فارستہ و خفا سے ہا و کسر نون و سکون تختانی بمعنی دافع زہر و مواد سمیہ و امیل از اندرون جنتہ بر آئندہ اسم مشترک است میان نیل و تباکو و شلیا کبسر و او و فتح شین ہجہ و سکون لام و فتح تختانی و الف بمعنی دافع کلانی شکل اسم مشترک میان پاپڑا و چنا چرلا و شلیا پرنا ہوا و دشین ہجہ و لام و تختانی و الف و فتح با سے فارستہ و سکون را سے محملہ و فتح نون و الف معنی برگ سفید مثل استخوان اسم میداست و شلیو شٹھا کبسر و او و فتح شین ہجہ و سکون لام و ضم تختانی و سکون وا و مجموعہ و دشین ہجہ دوم و فتح فوقانی ہندی و خفا سے ہا و الف یعنی از جنتہ و غیرہ می کشند اسم برگ تبا کو است و شمشٹی کبسر و او و فتح شین ہجہ و ضم میم و سکون شین ہجہ دوم و کسر فوقانی ہند سے و سکون تختانی بمعنی زہر مست اسم کچلا است و شنکرانٹ کبسر و او و سکون شین ہجہ و ضم نون و فتح کات و رای محملہ و سکون الف و نون و فتح فوقانی ہند سے و سنکرت نیل پشی کبسر نون و سکون تختانی و فتح لام و ضم با سے فارستہ اول و سکون شین ہجہ دوم و کسر با سے فارستہ دوم و سکون تختانی بمعنی کل نیلگون دارد و شستی پنجمہ و فتح شین ہجہ و کسر فوقانی و سکون تختانی و فتح نون و جمع فارستہ مشدودہ و خفا سے ہا و فتح وال محملہ و الف ہر دو لفظ اسم مرد وزن است کہ بآن اسم سسمی گشتہ میگویند ماہیت آن نباتی است صحرائی اکثر در برشکال می شود از یک جب زیادہ تر بلند میگردد و برگ او بقدر برگ خود و گلش خرد و چہار بہ گے و نیلگون بایل بانیک سرخی و در وسط او چیز زردی و سفیدی آمیز و این بسیار خوشنما و خوش رنگ میشود و چون خشک گردد آسمانی بخوبی میگردد و بار او بقدر جوار اندک مربع مزاج آن سرد در اول و تند بعضی گرم در اول و اولی و خشک افعال آن دافع تب و لرزہ و دندروک بمعنی مرضیکہ بسبب اجتماع باد و میہ و تب و تب حاد می شود و بر میو و فقیر مطبوخ اورا جنت تب ہای نو و کمن بتجربہ آورده و مضمضہ او دافع قمل و از مجربے رسیدہ کہ چمن اورا مع بیخ و برگ گل و غیرہ گرفتہ و رباؤ آثار شیر گاؤ و مالبد صاف کردہ بصاحب ضیق دہند فی الفور تاثیر و نفع میدہد و خوردن ناخوشش او مقوی

و شگونی

و شلیا

و شلیا پرنا

و شلیو شٹھا

و شمشٹی

و شنکرانٹ

و دافع لاغر سے و سکرمہنی و جربان لعاب دہن و آب چشم و مزہ دار و خوشبو و مصلح بزرگ منبول است
 و شناسنے بکسر و او و فتح شین مجہ و فون و سکون الف و فتح شین مجہ دوم و کسر فون دوم و
 سکون تختا نے بعینے دافع سم اسم مشترک است میان دیو دانگری و چتر اچی و شنکنت کبیر
 و او و سکون شین مجہ و ضم فون و فتح کات و سکون فون دوم و فتح فوقا نے و کسر کات دوم و سکون
 تختانی بعینے خار سیاہ اسم اللہ است و شنکیتم بکسر و او و سکون شین مجہ و ضم فون و
 کات فارسی و سکون بابے فارسی و فتح فوقا نے و سکون میم بعینے فون زندہ زندگانی اسم
 مولیٰ ثروت است و شوید یو کے بکسر و او و سکون شین مجہ و کسر و او دوم و سکون تختانی مجہولہ
 و کسر وال مہملہ مجہولہ و سکون تختا نے دوم و کسر و او سوم و سکون تختا نے سوم اسم داروی ہندی است
 کہ آنرا چلک نامند و شود و مہنی بکسر و او و ضم شین مجہ و سکون و او مجہولہ دوم و فتح وال مہملہ
 و خفایے با و کسر فون و سکون تختانی بعینے دافع مواد سمیہ و دامیل اسم نبل است و شوم بکسر
 و او و سکون شین مجہ و فتح و او دوم و سکون میم و شو بہیشیم بکسر موحدہ و خفایے با و سکون
 تختا نے و فتح شین مجہ دوم و جیم و سکون میم بعینے آنکہ در آفرینش داروی حیات بخش و موی چکا است
 ہر دو اسم سوٹھہ بعینے زنجبیل است و شور و پی بکسر و او و سکون شین مجہ بکسر و او دوم و ضم
 راے مہملہ و سکون و او سوم و بابے فارسی و فتح تختا نے بعینے طور و در دنیا و اہل دنیا مشہور
 اسم گہی است و شو ہو بکسر و او و ضم شین مجہ و سکون و او دوم و ضم با و سکون و او سوم بعینے دافع
 زہر مرض اسم بھوتا گن است و شیشٹھا بکسر و او و شین مجہ و سکون تختانی مجہولہ و فتح شین مجہ
 دوم و فوقا نے و با و الف بعینے بسیار بہتری میدہ اسم تلک است و آن دختی است مشہور باسم میکو

فوائد اسمائے و او با کات

و کا پھل بکسر و او و فتح کات و الف و فتح بابے فارسی و خفایے با و سکون لام اسم کچ بیل است
 بعینے دافع شدت باد و بلغم و کثر م بفتح و او و سکون کات و فتح فوقا نے و رای مہملہ و سکون میم
 بعینے الشقاق بدن را نافع اسم بھوین بر است و کچا بکسر و او و ضم کات و فتح جیم فارسی الف

و شناسنے
و شنکنت کے

و شنکیتم

و شوید یو کے

و شود و مہنی

و شوم

و شو بہیشیم

و شور و پی

و شو ہو

و شیشٹھا

و کا پھل
و کثر م
و کچا

بمعنی زرد رنگ جسم کج نبیوت و کرا انتا بکسر واو و سکون کاف و فتح را سبب مھملہ والفت سکون نون و
فتح فوقانے والفت بمعنی بدن را چرب کند و رونق دہد اسم مانک بز می است و وکر و بکسر واو و ضم
کاف و را سبب ہندے و سکون واو و دوم اسم لنگی تیلادان از قسم شول است و کر شلیپی بفتح واو
و سکون کاف و فتح را سبب مھملہ و شین معجم و سکون لام و فتح تحتانے و کسر با سبب فارسی و سکون تحتان
دوم بمعنی مالش اعضا و استخوان شکنی و وکر سبب اسم درخت آبی سفید است و کر سبب بکسر واو
و فتح کاف و سکون را سبب مھملہ و کسر نون و سکون تحتانے بمعنی بار برابر کرنا اسم تیندوی کلان
و کسا رگت بکسر واو و فتح کاف و سین مھملہ والفت و فتح را سبب مھملہ و سکون کاف فارسی
و فتح فوقانے بمعنی جان بخش است رنگ سرخ می آرد بدن را و کسب بکسر واو و فتح کاف و سین
مھملہ و سکون سین مھملہ دوم و ضم فوقانے و سکون واو و دوم اسم بکسر و پرہ است بمعنی آنکہ رنگ
بدن و زرد و برافروزد و نیز اسم اول اسم نجیث است و کسم بکسر واو و فتح کاف و سین مھملہ و سکون سم
بمعنی شیرین اسم موم است و کو بضم واو و کاف مشدہ و سکون واو و دوم اسم فولاد است
و کل بفتح واو و ضم کاف و فتح لام والفت اسم درخت بوسرے و درخت کڑا است و کل کاری
بفتح واو و ضم کاف و فتح لام و فتح کاف دوم والفت و کسر را سبب مھملہ و سکون تحتانی بمعنی کل ستا و فنا
اسم تبرجم است و کنکتا بکسر واو و فتح کاف و سکون نون و فتح کاف دوم و فوقانے والفت
بمعنی و افیع امراض سنگ گروہ و شانیہ اسم قسم و لماست کہ خار دار باشد

فواید اسمائے واو باللام

ولتر و بکسر واو و سکون لام و ضم فوقانے و را سبب مھملہ و سکون واو و دوم اسم کنکت ویر و چا بکسر واو
و سکون تحتانے مجھولہ و فتح را سبب مھملہ و ضم واو و را سبب مھملہ دوم و فتح جیم فارسی مشدہ و خفا
ما والفت ویر و یلا بواو و تحتانے و را سبب مھملہ و کسر واو و دوم و سکون تحتانی دوم و فتح لام مشدہ و
معنی اسم اول آنکہ نج و درخت او و معنی اسم دوم آنکہ باد را از بیج دور میکنند و سبب بفتح فوقانے و ضم
و سکون سین مھملتین و ضم جیم فارسی یعنی درخت او اینسا سا رک بضم ہمزہ و سکون فوقانے و فتح

وکر و
وکر شلیپی

وکرنی

وکر رگت
و کسو

و کسم
و کو

و کل کاری
و کل

و کنکتا

ولتر و

بای فارسی و نون و الف و فتنه رای محمله و کان یعنی بسیاری غایط آمدن را مفید میگویند ما بهیت آن
 درختی است پر خار برگ آن ریزه مانند برگ بونین آنرا بلکه از آن هم خرد تر مزاج آن سبک گرم
 افعال آن دافع تب بعد ولادت نوشته اند و لگا بکسر واو و سکون لام و فتنه کاف فارسی
 و الف اسم کویت است و لر و بفتح واو و لام مشدده و ضم را که محمله و سکون واو و دوم اسم
 چتر سول است یعنی سوزاننده پر میو و نر و بعضی اسم او و لر و و نھین است بفتح واو و سوم
 و کسر نون مشدده و خفا ہے با و تحتانی و نون دوم یعنی سپر میومی سوزاننده مثل آتش و لکنی کسر
 واو و سکون لام و کسر کاف و سکون تحتانی اسم کحل که روئیدگی مشهور است و گذشت و لبها چنه
 بکسر واو و فتنه لام مشدده و موخده و خفا ہے با و الف و کسر جیم و نون و سکون تحتانی یعنی
 دافع پر میو اسم گل عباسی و فقط لفظ و لبها یعنی قوت دهنده بدن اسم درخت پیلو و جمع
 درجه گلهما خوب اسم گند است و لمسند ہی بکسر واو و سکون لام و فتنه میم و سین محمله و سکون نون
 و کسر دال محمله و خفا ہے با و سکون تحتانی اسم گها و کاری است و لما بکسر واو و سکون لام
 و فتنه میم و الف و در بعضی نسخ چلوا آمده بضم جیم فارسی و سکون لام و فتنه واو و الف اسم درختی است
 بر دو تنم یکی خار و ارد و دوم بے خار متهم دوم را و لما نامند و در سنکرت شکل و رچا بضم شین مجبه
 و سکون کاف و فتنه لام و ضم واو و سکون رای محمله و فتنه جیم فارسی و خفا ہے با و الف یعنی درختش
 سفید می شود و هوا بفتح دال محمله و خفا ہے با و فتنه واو و الف اسم است گور با بفتح کاف فارسی
 و سکون واو و فتنه را که محمله و با و الف یعنی لاغرے و بدرنگی و زردی بدن بسبب خشک شدن خون
 بدن پانده و را بفتح با که فارسی و سکون الف و نون و ضم دال هندے و سکون واو و فتنه رای
 محمله و با و الف یعنی سفید و زرد و اول عبارت از سوار القنیه و استسقا و دوم عبارت از یرخان
 و شکل و کبه بضم شین مجبه و سکون کاف و فتنه لام و دال محمله و خفا ہے بای اول و فتنه کاف دوم
 و دفت با که دوم یعنی سیلان منی را بقوت قوی خود و در میگذرد بهار و داه بفتح مه حده
 و خفا ہے با و الف و فتنه را و سکون دال محملتین و فتنه واو و الف و ضم با یعنی مقوی است در دة ترو

ولگا

ولرو

ولرو و نھین

ولکی

ولبها چنه

ولمندی

ولما

بضم دال و سکون را سه محملتین و فتح دال هندی و خفا سه با و فتح فوقانی و ضم را سه محمل
 دوم و سکون را و بعضی از خوردن این درخت بدن فریبی گردد و کشائی بفتح کاف و شین معجزه و العت و ضم
 تحتانی یعنی منزله زخمت دار و ویر تیر یکجا بکسر واو و سکون تحتانی و فتح را سه محمل و بای فاع
 و سکون فوقانی و کسر را سه محمل دوم و سکون تحتانی دوم و فتح کاف و با و العت یعنی برگش خرد
 از برگ تر هندی می باشد و قسم اول را ملو و لما بضم میم و لام و سکون واو و کسر واو و دوم و سکون
 لام و دوم و فتح میم و دوم و العت و در سنکرت و کنکما بکسر واو و فتح کاف و سکون نون و فتح کاف دوم
 و فوقانی و العت یعنی امراض سنگ مثانه و گرده را سفید شست و تر و بضم شین معجزه و سکون
 را سه محمل و فتح فوقانی اول و دوم و ضم را سه محمل دوم و سکون و با و یعنی درختش مقوی قوت
 سامعه است کنت شک بفتح کاف و سکون نون و فتح فوقانی هندی و کسر کاف دوم و سکون
 تحتانی یعنی خار دار و سواد و کنشکی بضم سین محمل و خفا سه با و و العت و ضم دال محمل و
 سکون واو و دوم یعنی خار او خوب و منزله دار است و با کهر یاد بکسر واو و خفا سه تحتانی و العت
 فتح کاف فارسی و خفا سه با و فتح را سه محمل و با سه فارسی و العت و ضم دال محمل یعنی
 مانند پنجه شیر می باشد مرد و بچل بضم میم و سکون را و ضم دال محملتین و سکون واو و بای فارسی
 و با و لام یعنی بار او نازک و نرم می باشد گرد هیل بکسر کاف فارسی و فتح را سه محمل و سکون
 نون و کسر دال محمل و خفا سه با و سکون تحتانی و فتح لام و العت اهم است کرن روشن بفتح کاف و
 سکون را سه محمل و فتح نون و ضم را سه محمل دوم و سکون واو و فتح شین معجزه و نون دوم یعنی کره های
 پس گوش و دیگر امراض آن ازین دار و دور میشود شان در همان بفتح شین معجزه و العت و فتح نون
 ضم دال و سکون را سه محملتین و فتح میم و با و العت و نون دوم یعنی درخت سگان است شاید
 که دافع امراض سگان است یا دافع زهر سگان است کاک تر و بفتح کاف و العت و فتح کاف دوم و
 فوقانی و ضم را سه محمل و سکون واو یعنی مزاج این درخت گرم است یکجا سنگ بفتح تحتانی
 و کسر کاف فارسی مشدده و خفا سه تحتانی دوم و سکون العت و خفا سه نون و سکون کاف

فارس دوم و ضم کات یعنی ابن مدخت در آتش هوم بکار می آید و با کسر چبی بکسر واو و خفا
 تحتانے والفت و فتح کات فارس و خفا بهیچا و فتح را بهیچا و فتح کات و سکون سین محله و فتح
 جیم فارس و کسر با به فارس و سکون تحتانے یعنی مانند شیر قوت میدهد و در بعضی نسخ
 و با کسر گب اچبی آمده بفتح کات و با به فارس و کسر عمره و فتح جیم فارس مشدده و کسر با به
 فارس و سکون تحتانے یعنی برائے گزیدن شیر و باندرد و ای مفید است میگویند ماهیت ان
 درختی است باین خرد و بزرگ و پر خار برگش مشابه برگ بیراما از خرد و گلش زرد و کوچک بلبله
 مانا بفالسه و در ان تخمها اما در فالسه تخم کم و درین بار تخم بسیار و مزه او در رسیدگی شیرین گردد و در افغان
 او چنان نوشته اند که سبب خار نازک و بامزه است و امیل و فساد اقسام بول و دملها که گفته
 و در کتب و با ضم بفتح اید و خار دار نیز قلع است از بیت و امیل دفع نماید و چون هیچ او در سایه
 خشک کرده سفوف نموده بصاحب بول شیرین بدیند زود فایده دهد و لمیتو بفتح واو و سکون لام
 و کسر نیم و سکون تحتانے جموله و ضم فوقانے و سکون واو دوم بعینے خانه مار اسم کنکلی است
 و لا آوا بفتح واو و لام مشدده والفت و مدبمه و واو دوم والفت اسم خردل سفید یا بل بزرگ است
 و لنگ بکسر واو و فتح لام و خفا بهیچا و سکون کات فارس اسم بای بزرگ است
 و لیکن دمانیا بفتح و لو و کسر لام مشدده و سکون تحتانے و فتح کات و سکون نون و
 فتح وال محله و خفا بهیچا والفت و کسر نون مشدده و سکون تحتانے والفت بعینے آنکه بیل بوی
 کشنیز می دارد اسم جمید باری است و لی پهل بعینے واو و کسر لام مشدده و سکون تحتانی
 و با به فارس و با و لام اسم بار تیشو است و لی شویک پهل بفتح واو
 و کسر لام مشدده و سکون تحتانے و ضم سین محله و فتح شین معجم و کسر واو و سکون تحتانے و فتح کات
 و با به فارس و با و لام یعنی بیل و بار او خوشبو است اسم آگونیکی است و لیگارم بکسر
 واو و لام و سکون تحتانی و فتح کات فارس و والفت و فتح را بهیچا و سکون نیم اسم سها که است
 و لیکا بفتح واو و کسر لام مشدده و سکون تحتانے و فتح کات و والفت اسم مشترک است میان

ولمیتو

ولا آوا

ولنگ

ولیکن دمانیا

ولی پهل

ولیشویک پهل

ولیکام

ولیکا

بیت و بنیث و لیجیم بفتح واو و کسر لام مشدده و سکون تختانی و فتح جیم و سکون میم یعنی به بیل پیدا
میشود اسم مرجع سیاه است و لکے بکسر واو و لام مشدده و سکون تختانی و لالی بکسر واو
و ضم لام اول و کسر لام دوم مشدده و تختانی اسم لمسن است

فواید اسماءے واو با میم

و ملیم بکسر واو و فتح میم و لام و سکون میم دوم بمعنی دافع و صان کننده میل و چرک اسم ابرکت است
و منہان بفتح واو و میم و نون و ہا و الف و خفائے نون دوم بمعنی قوی آور اسم میبد چلت

فواید اسماءے واو با نون

و قاکسر واو و فتح نون مشدده و الف اسم مسکه است و تیز اسم پر و یک برنی یعنی گولنپاست
و نیل بفتح واو و نون و کسر بائے فارسی و فتح بائے فارسی دوم مشدده و کسر لام
و سکون تختانی اسم پبی دشتی است و نکت بفتح واو و نون و کسر فوقانی و سکون
کاف و فتح فوقانی دوم یعنی در دشت پیدا می شود و مزو تلخ دار کسم پر پانک یعنی
ہزار دانہ و درخت کالاکرا است و نجابوا و سکون نون و فتح جیم و الف اسم کدوست کہ از زمین
و طنبورہ می سازند و نجلا بفتح واو و خفائے نون و ضم جیم و فتح لام و الف اسم سر و است
و نجلا با بفتح جیم و لام و الف و زیار دے ہا و الف اسم ننی وخت است و نجاجات بفتح
واو و خفائے نون و فتح جیم و خفائے ہا و الف و فتح جیم و الف و فوقانی یعنی محل زنان عاقرہ
و نڈاک بکسر واو و سکون نون و فتح وال محله و الف و ضم کاف اسم بندہ است و نڈکے
بکسر واو و خفائے نون و کسر وال ہندکے و سکون تختانی اسم نقرہ است و نیپیتی بفتح واو
و نون و سین محله و فتح بائے فارسی و کسر فوقانی و سکون تختانی دوم
یعنی در دشت کلان درختی است کہ ازین کلان نمی باشد اسم برست و نک بفتح واو و خفائے
نون و کاف فارسی و و نکم بزاید نے میم ہم آمدہ اسم نک یعنی قلعی است و نکا بفتح واو
و خفائے نون و کاف فارسی و الف اسم بار نجان و وشکایا نیز میگویی بفتح واو و خفائی

ولی و لیجیم
ولی

و ملیم
و منہان

و قاکسر
و نیل
و نکت

و نجابوا
و نجلا
و نجلا با
و نجاجات

و نڈاک
و نڈکے
و نیپیتی

و نون

و نکا

و نکایا

ونما لیک

نون وفتح کاف والفت وفتح تحتانی والفت دوم و نما لیک بفتح واو و نون و میم والفت و کسر لام و سکون

تحتانی وفتح کاف والفت اسم نجویین تار است یعنی موسیٰ بنی اسرائیل در دشت برابر سے نزدیک

گویا کہ کسے در گلو مالا انداختہ و نیز اسم گل گد بل است بمعنی اینکہ این درخت در باغہ ازینت دارد گویا کہ

کسے ہار گل در گلو انداخت و نوشدے بفتح واو و نون و سکون واو و دوم و فتح شین بمعجم کسر

دال مھملہ و غفایے ہا و سکون تحتانی اسم مانڈوک بر مٹی و ہر داروی دشتی است و نہی چوڑا

بفتح واو و کسر نون مشدودہ و غفایے ہا و سکون تحتانی و ضم جیم فارسی و سکون واو و دوم و فتح

راے ہندے والفت یعنی آتش است بر سر درخت او اسم باج پتری است و نہی نامک

ہا و نون مشدودہ و ہا و تحتانی و فتح نون والفت و فتح میم و کاف یعنی آتش سوزان است اسم

چتر مول است و نہی ہا و نون مشدودہ و ہا و تحتانی اسم آتش است و بمعنی ہشتا افزا اسم

کار بک و نہی واو و سکون و ہا و تحتانی و فتح دال مھملہ والفت و سکون رای

مھملہ و کسر واو و سکون تحتانی اسم رسوت یا صنع سبندی است و نہیم ہز یادتی میم ہم اسم

رساخن است بمعنی فزایدہ آتش ہشتا و نہیم بکسر واو و نون و سکون تحتانی و فتح فو قاف و غفایے

ہا یعنی بکار ہزگان مے آید ہم و نہ است و نہما لے بفتح واو و کسر نون مشدودہ و غفایے

تحتانی و فتح میم والفت و کسر لام و سکون تحتانی یعنی بزرگ سفید دارد ہم پہولیا کسیست

افواید اسماءے واو باو واو

و و نشم ہر واو اول مفتوح دوم سکون و غفایے نون و فتح شین بمعجم کسر لام و سکون میم و و نشما

ہز یادتی ہا والفت عوض میم ہر دو اسم بانس یعنی نی است و و و نشا کہیا بالفت کسرات و غفایے ہا و تحتانی

والفت دوم یعنی در چشم شکم بانس پیدا میشود و و و نش لوچن بضم لام و سکون واو و فتح جیم فارسی و

نون ہر دو اسم طباشیر است و و ما بضم واو اول و سکون دوم و فتح میم والفت اسم اجارین و اجمودہ است

افواید اسماءے واو با تحتانی

و یا پاکسر واو و غفایے تحتانی والفت و فتح باے فارسی و الفت دوم اسم درخت نیب است

ونوشہی
ونہی چوڑا

ونہی نامک

ونہی
ونہی داروونہیم
ونہیم
ونہیمو و نشما
و و نشا کہیا
و و نش لوچن
و و ما

و یا پاکسر

و یا ژ و نشتر بکسر واو و خفا سے تختا نے والفت و فتح را سے هند سے و ضم داو و خفای
نون و سکون شین و فتح فو قانے و را بے محله یعنی مانند دندان طواحن یا اضراس مار است اسم
گو کمر و خرد است و یا گھر بکسر واو و خفا سے تختانی والفت و فتح کاف فار سے و خفا سے باو سکون
را بے محله اسم مشترک است اسم با گھر است و یا گھر بکسر واو و خفا سے تختانی
والفت و فتح کاف فار سے و خفا سے باو کسر را بے محله و سکون تختا نے دوم اسم مشترک است
میان پر آدم و بٹ کشائی چونکه تخت و بار پر آدمیم مانند سر شیر می شود لهذا بابین اسم مسمی گشته
و برگ بٹ کشائی مانند پنجه شیر بے شود و این وجه بابین موسوم گردید و یا گھر تلو و یا بوادو
تختا نے والفت و کاف فار سے و با و فتح را بے محله و فو قانے و ضم لام و سکون واو و دوم مجلوله
و فتح با سے فار سے و میم والفت اسم پر آدمیم یعنی سر شیر و یا گھر نکه و فتح نون و کاف
و خفا سے باو سکون میم اسم باک نکه و یا گھر با و با سے فار سے والفت و دال محله یعنی
مانند پنجه پا سے شیر اسم خار دار و لما است و یا گھر کچی یعنی کاف و سکون سین محله و
فتح جیم فار سے و کسر با سے فار سے و سکون تختا نے و قد بعضه نسخ عوض سین محله با سے
فار سے آمد یعنی کچی معنی نسخه اول مانند کمر شیر معنی نسخه دوم دافع زهر شیر و با نذر
تیر که و یا گھر اسم شیر و کچی اسم باند است هر دو اسم خار دار و لما است و یا گھر چرنے
بوادو و تختا نے والفت و کاف فار سے و با و را سے محله و فتح جیم فار سے و را می محله و کسر نون و سکون
تختا نے یعنی مانند پا سے پنجه شیر است اسم گبی کنوار است و یا لپتر یک بکسر واو و خفا
تختا نے والفت و فتح لام و ضم با سے فار سے و سکون فو قانے و کسر را بے محله و سکون تختانی
دوم و فتح کاف یعنی خط و خال بر و مانند خط و خال بچه مار می شود اسم مستی از لنگری است
و یا لا و هو ماک بکسر واو و خفا سے تختا نے والفت و فتح لام والفت و دوم و ضم دال محله
و خفا سے باو سکون واو و فتح میم و سکون کاف یعنی دو وزنا بیر زیر که و یا لا اسم زنبور و دهریک
و خان را گویند اسم قبا کو است و چونکه قبا کو دافع زهر زنبور است لهذا با اسم او مسمی گشته

و یا ر و نشتر

و یا گھر

و یا گھر می

و یا گھر تلو و یا

و یا گھر نکه

و یا گھر باد

و یا گھر کچی

و یا گھر چرنی

و یا لپتر یک

و یا لا و هو ماک

ویا دیگہات ویا دیگہات کبسر واو و خفا سے تختا نے والف و کسر دال مھلہ و سکون تختانی دوم و
 فتح کات فار سے و خفا سے با و سکون الف و فوقا نے یعنی واقع امراض و زود شکندہ آن اسم
 خیاب شنبہ است و یہاں دیکھ کے کبسر واو و سکون تختا نے و فتح موحده و خفا سے با و سکون
 الف و نون و کسر دال ہند سے و سکون تختا نے دوم اسم مڑ و پہلی است و پترو و کبسر واو
 و سکون تختا نے جمولہ و فوقا نے و ضم را سے مھلہ و سکون واو و دوم یعنی گر دار اسم بہت است
 و یجنتو بفتح واو و سکون تختا نے و فتح جیم و سکون نون و ضم فوقا نے و سکون واو و دوم و کبسر
 جیم و اضافہ تختا نے بعد جیم و سکون فوقا نے و حذف واو یعنی و یجنت نیز آردہ یعنی دافع
 بار و کرم اسم نا کلی است و یدر خم کبسر واو و سکون تختا نے و فتح دال مھلہ و نون و سکون بیم
 یعنی دافع شدت بیمار سے ہا ی اسم ترائی تلخ است و ید و ر کے بفتح واو و سکون
 تختا نے و ضم دال ہند سے و سکون واو و کسر را سے مھلہ و سکون تختا نے اسم لمسیہ است
 و ید یھی بفتح واو و سکون تختا نے و کسر دال مھلہ و سکون تختا نے دوم جمولہ و کسر با و
 سکون تختا نے سوم یعنی منسوب بملک و ید یکہ اسم پہلی است و ید کے بفتح واو و سکون
 تختا نے و فتح دال مھلہ و کسر لام و سکون تختا نے دوم یعنی زحمت و نزہ آور اسم جامن خرد است
 و یر پیش کبسر واو و سکون تختا نے جمولہ و را سے مھلہ و فتح با سے فار سے و سکون نون
 و سین مھلہ اسم بارہ پیش است کہ بہ بیچ میشود و یر یا کبسر واو و سکون تختانی و را سے
 مھلہ و فتح تختا نے دوم والف یعنی منی کتندہ اسم چلکو است و یر نیا کبسر واو و سکون
 تختا نے جمولہ و فتح را سے مھلہ و کسر نون مشددہ و خفا سے تختا نے دوم والف یعنی
 بنجی است کہ اندک رنگ او مایل بزرد سے می شود و یر م با و و تختا نے و را سے مھلہ و
 و یرم یعنی بیچ و یر منو لچا با و و سکون تختا نے و را سے مھلہ و فتح نون و ضم بیم و
 سکون واو و دوم و فتح لام و سکون نون دوم و فتح جیم فار سے والف ابن بیچ بدامیل و منے
 نافع است ہر است اسم آشیر یعنی خن است و یر لا کبسر واو و سکون تختا نے و فتح رای مھلہ

ویا دیگہات

ویہا ندی
وینزو

و یجنتو

و یدم
و یدوریو ید یھی
و ید کےو یر پیش
و یر یا
و یر نیاو یرم
و یر منو لچا

و یر لا

ولام والفت یعنی با و را در کسند اسم آبی سفید است ویرلا سمرت کسر و او و سکون تختانی و رای
 محله و فتح لام والفت و سکون سین محله و ضم نیم و سکون را بے محله دوم و فوقانی یعنی بخش بود و فزایند
 منی اسم نیندوی کلان است ویرانت کسچس بفتح و او و سکون تختانی و فتح را بے محله و سکون
 الفت و نون و فوقانی و فتح کاف و سکون سین محله و فتح جیم فارسی و سکون سین محله دوم اسم
 مدی است ویر پتر یکھا کسر و او و سکون تختانی و فتح ما بے محله و با بے فارسی و
 سکون فوقانی و کسر را بے محله دوم و سکون تختانی و فتح کاف و خفای بے با و الفت یعنی
 برگش خرواز برگ تر ہند بے می شود اسم دلاست ویر و مل کسر و او و سکون تختانی
 و ضم را بے محله و سکون و او و دوم و فتح میم و کسر لام مشدہ و زخنی نسبت کہ آنرا در سنکرت جر جرم
 بفتح جیم و سکون را بے محله و فتح جیم دوم و خفای بے با و فتح را بے محله و سکون میم یعنی بول را
 صاف کنند و درست و در بعضی نسخ نیز چرم کسر نون و سکون را بے محله آمدہ جانفہ شبابت
 جرم بفتح جیم و را بے محله و کاف و سکون میم یعنی ضعف و پیر بے آبدن نمی دہد منو چٹیا یعنی
 میم و خفای بے و او و ضم جیم فارسی مشدہ و کسر فوقانی ہند بے مشدہ و خفای تختانی
 والفت یعنی برگ او خرد و گندہ و زخمت میشود اسبہو تا بد الفت و سکون سین محله و ضم با می
 فارسی و خفای بے با و سکون و او و فتح فوقانی ہند بے والفت یعنی بر اے چپک مفید
 شریدی کسر شین معجم و را بے محله و سکون تختانی و فتح میم و کسر و ال محله و سکون تختانی
 دوم یعنی آن درخت را در خانہ و شتن بسیار خوب است دولت زیادہ میکند سٹہ اندا بفتح
 شین معجم و سکون فوقانی ہند بے و فتح با بے فارسی و ال محله والفت و فتح نون اول
 و سکون نون دوم و فتح دال محله دوم والفت دوم یعنی زنبور بونی بسیار خوش می شود و دوست
 بے دارد سورش بضم سین محله و فتح و او و سکون را و فتح شین معجم یعنی در بارش خوب میشود
 و ٹکھ بندہن بضم میم و فتح کاف و خفای بے ہر دو با و فتح موحده و خفای بے نون و فتح دال محله
 و خفای بے با و فتح نون یعنی با مراض دہن بہتر و سیکہ دہن او از بیمار بے دہن بہتر میشود

ویرلا سمرت

ویرانت کسچس

ویر پتر یکھا

ویر و مل

آزاد و گند میگویند ماهیت آن بسبع فقیر نیامده مزاج آن نیز در کتب نوشته
 مزار فعال او اینقدر نوشته که شیر و او ترش ز ممت بود قلاع و دهن را سفید و مضغه از آب برگ
 مطبوخ او دافع امراض دهن ظاهر از ممت چسبیده باشد ویر و رچما بکسر او و سکون تختا نه
 و را به محله و ضم و او دوم و سکون را به محله دوم و فتح جیم فارسی و خفا به با و الف اسم
 درخت دلتروست و نیز آنرا ویر و یلا بواو و تختا نه و رای محله و کسر او دوم و سکون تختا نه
 دوم و فتح لام شده و الف میگویند یعنی پنج آن درخت با دیگر اجزای با و را از پنج می کنند
 و استحه بفتح و او و تختا نه و سکون سین محله و فتح فوقا نه و خفا به هر دو با یعنی بسیار
 تر و تازه و آبدار می باشد اسم کلو و آلمه است ویشا که بفتح و او و سکون تختا نه و فتح
 شین عجم و الف و فتح کاف و خفا به دو با یعنی دافع بسیار گرمی یا اینکه در راه ویشا که بهتر است
 اسم باگ که بکری است و کیمنه بفتح و او و سکون تختا نه و فتح کاف و سکون نون و فتح فوقا
 هند و خفای با اسم بهوئین تلسی است مسمی بکسم شخصه که این دوا را بر آورده و یکرا انت
 بفتح و او و سکون تختا نه و کاف و فتح را به محله و الف و سکون نون و فوقا نه اسم سنگ بلور است
 و کیمنه ما بفتح و او و سکون تختا نه و فتح کاف و سکون نون و فتح فوقا نه هند و خفای با
 و فتح بهم و با و الف اسم دیوتی است یعنی باندر و رنگ و مثل او را بسیار دوست میداشت
 و گیند همکا بفتح و او و سکون تختا نه و فتح کاف فارسی و خفا به نون و فتح دال محله
 و خفا به با و فتح کاف و الف اسم گندک است یعنی از منی پارتی پیداشده است و یک
 بکسر او و مجهول و سکون تختا نه و کسر کاف فارسی و سکون تختا نه دوم و سکون استنمان
 بفتح همزه و سین محله و نون و با و الف و نون دوم اسمی است پر کجهر پرت بکسری فارسی و رای محله
 و سکون تختا نه مجهول و فتح کاف و خفا به دو با و کسر با به فارسی و رای محله و تختا نه
 و فوقا نه یعنی از دیدن گل بلوزن و مرد را خوشی می شود پرت سار بکسر با به فارسی و رای
 محله و سکون تختا نه و فتح فوقا نه و سین محله و الف و ضم را به محله یعنی زرد رنگ دارد و تروی

ویر و رچما

ویر و یلا

و استحه

ویشا که

و گیند

و یکرا انت

و کیمنه ما

و گیند همکا

و یکی

عصاره اور دست و لہامی شود و در بعضی نسخ بیت سار آمدہ بند ہو کہ شب بفتح موحده و سکون نون و
ضم دال مہملہ و خفا ہے با و سکون واو و فتح کاف و ضم بائے فارسی و سکون شین مجہ و بای فارسی
دوم یعنی گمش سرنخی ہم واو و محبوب است مہاسر جہا بفتح میم و با و الف و فتح سین و را ہے
مہملتین مفتوح جیم و با و الف یعنی آدم بائے کلان این گل را میگیرند کار سیا بفتح کاف و سکون
الف و را ہے مہملہ و کسر سین مہملہ و خفا ہے تختا نے و الف یعنی از دبانش خوشی دل می شود
جیو کھا بکسر جیم و سکون تختا نے و فتح واو و کاف و با و الف یعنی حیات افزا است پری ساد کھا
بکسر بائے فارسی و سکون را ہے مہملہ و فتح تختا نے و سین مہملہ و الف و فتح دال مہملہ و کاف و با
و الف یعنی چون این گل را در آب پسند رغبت نموده بہر طور آفران کشیدہ ہمدست میکند میگویند
ماہیت آن قیاس مقتضی است کہ این گل نیز از قسم کنول باشد مزاج آن معتدل
افعال آن تیز و مزہ دار و دافع درد شکم و اسهال مرقی و دل و جان را خوشی دہد نوشتہ اند
و یلم بکسر واو و سکون تختانی و فتح لام شدہ و سکون میم اسم بای بزرگ است و یلمو بکسر واو
مجمولہ و سکون تختا نے و ضم میم و سکون واو دوم اسم درخت نیب است و یمنی مشرا بفتح
واو و سکون تختا نے و فتح نون و کسر میم و سکون تختا نے دوم و سکون میم دوم و فتح شین مجہ و را ہے
مہملہ و الف اسم شاہکیر است یعنی این ہم از درخت بانس برے آید و یمنو بکسر واو و سکون
تختا نے و ضم نون و سکون واو دوم اسم بانس است یعنی بانسلی از و بسیارند و یمنی بکسر واو
و سکون تختا نے و کسر نون و سکون تختا نے دوم اسم دیو دالی است یعنی سوی بر و باند و سیاہ کند
و یوشا بکسر واو و ضم تختانی مجمولہ و سکون او دوم و فتح شین مجہ و الف اسم تر کول است و یواک لشی
بکسر واو و سکون تختا نے و فتح واو دوم و الف و سکون و ضم بای فارسی و سکون شین مجہ و کسر بای فارسی دوم و سکون تختا
اسم سرب است نوشتہ اند کہ چون گل آنرا در اسہال اطفال کہ زنگار نک شود و از آن طفل لاغر گردد و ہند سود دہد

قواید اسماءے بای ہوز بالف

ہار سنگار بفتح با و سکون الف و را ہے مہملہ و کسر سین مہملہ و خفا ہے نون و فتح کاف فارسی

و یلم
و یمنی مشرا

و یمنو
و یمنی

و یوشا
و یواک لشی

ہار سنگار

والف و سکون را سه محله دوم و هر سنگار بدون الف اول نیز آمده ما همیت آن درختی است
 مترکم الاغصان و بلند می شود تا بسته قد آدم برگش نوکدار و درشت و سطر بارگه های بسیار تنی الجمله
 شبیه برگ نوت و گلش خوشه دار و کوچک سفید و پیچ برشته و دنباله گل او زعفرانی رنگ
 و خوشبو در آب تر کرده پارچه و غیره رنگ می کشند بسیار خوش رنگ می شود و بار او غلافی و پهن
 و بر یک فلوس باد و مجره که در آن دو تخم می شود در اوایل تابستان پنجه میگرد و مزاج گل آن
 گرم و خشک و در بعضی سرد و میگوید افعال آن مفرح و مقوی و حواس و قاتل دیدان
 و اگر در خمر کنند و مستی می آرد و روغن او دافع بیماری آلهات تنفس و خلق و دافع باد و بلغم
 و صفرا و پیوند کننده استخوان شکسته و پوشیدن لباس رنگ او دافع یرقان و مالیدن برگ او
 بر قوبا باعث شفاست آن و لیکن حدث و سوزش پیدا آرد و گویند که هفت عدد از برگ
 نازک و نوز بسته آن با اندک زنجبیل تر جبت حمیات کمنه سو و مندست و تخم آن را با آب سائیده
 سر را با آن بشویند که جهت دفع سبوسه سردی نظیر است و ضرر و رست و وقت استعمال او
 در شب پخته نیز از ماست و لبنیات و ماهی و گوشت و چون عصاره و دنباله آنرا گرفت خشک کرده
 نگاه دارند آنرا گل کامه می نامند خوشبو می باشد و بکارهای آید با تلکم بفتح با و الف و فوقانی
 هند که و کاف و میم یعنی روشن و درخنده اسم طلاست یا شکا بهاء و الف و فوقانی
 هند که و کاف و الف و دوم یعنی گل طلای رنگ میدارد و هم بند چهلست یا تاجوری
 بهاء و الف و فتح فوقانی و الف و دوم و ضم جیم و سکون و او و کسر را که هندی و سکون تحتانی
 اسم تلکی او پشاکالست و گذشت یا لوان بهاء و الف و ضم لام و خفا که و او و فون
 اسم حب الرشادست یا تبهاء و الف و کسر فوقانی و سکون تحتانی اسم فیلست

افواید اسمای هائی هموز با موحده

پیشا بفتح با و ضم با که فارسی و فتح شین و الف یعنی دفع لاغری اسم میثوی
 خردست و با خافه و او بعد با که فارسی نیز آمده میثیل بفتح با و موحده و لام اسم هو بهیرست

نامکم
 ها
 تاجوری

لئون
 کاتی

پیشا
 بل

ہیو کھا بفتح ہا و ضم باے فارسی و سکون واو و فتح کاف و ہاے دوم و الف نیز اسم اوست

افواید اسمائے ہای ہوز با فوقائے

ہتایشٹیک بکسر با فتح فوقائے و الف و فتح تحتائے و سکون شین میجر و کسر فوقائے
ہندے و سکون تحتائے دوم و کاف اسم شرمندی است ہستی متے بفتح ہا و سکون
فوقائے و فتح تحتائے و ضم فوقائے دوم و کسر میم مشدد و سکون تحتانی دوم متنی از منی است
ہیشہن بفتح ہا و کسر فوقائے مشدد و سکون تحتائے و فتح ہای دوم و سکون نون اسم کڑی گولر است
فواید اسمائے ہای ہوز با جیم ہجکل بکسر با فتح جیم مشدد و سکون لام اسم لکچ است

افواید اسمائے ہای ہوز با دال ہندے

ہڈ جوڑ بفتح ہا و سکون دال ہندے و ضم جیم و سکون واو ذراے ہندی و ہر ہر ابضم ہا و سکون
راے محملہ و ضم ہاے دوم و فتح رای محملہ دوم و الف نیز می گویند و متنی ازان کہ آن را
بر نہ شیر جلا بفتح موحده و راے محملہ و ضاے نون و فتح موحده دوم و خفاے ہا و ضم سین محملہ
و فتح تحتائے و سکون راے محملہ و فتح جیم و لام و الف بخوانند ما ہمیت آن نباتی است
بیارہ دار و مفروش بر زمین و شاخاے گردار از یک بیج بر آید و منبتش در جا ہاے کوہے
برگش مانا بزرگ خا و لنج چونکہ بشکنند باز بہ پیوندند می پیوند و در ہر گرہ شاخ و گل می کند
صاحب الکمام در میانش دو برگ باریک ملاصق یکدیگر مثل دوزبان مضامی شود و بر اطراف
کہ او ہواے باریک و راست مثل پلک چشم می شود و در کمر مذکور یک دو تخم می شود مثل دانه جب
معلب گلابے رنگ مزاج آن سرد و تر است و بعضے گرم میدانند و حق این است کہ
یک قسم او سرد است و قسم دیگر گرم افعال آن آنکہ سرد است گران و در بول و دفع فضا
صفرا و مقوے گردہ و کمر و منجہ منی و مہیج باہ و سیفوف برگ خشک او بر استخوان شکستہ شدہ
بضر و سقطہ و در جفرا ت حابس اسہال عسر العلاج تجب و آن کہ گرم است سبک
و دفع پر سیود بلغم و باہ و شکنند سنگ مثانہ و دفع و شوار بول و تبہ می نفع ہا و کسر و سکون تحتانی است

ہیو کا

ہتایشٹیک
ہستی متی

ہیشہن
ہجکل

ہڈ جوڑ

ہڈی

خواہد اساس کے ہای ہوز بار اسے محلہ

ہر پار یوڑی

ہر پار یوڑی کے بفتح ہا و سکون را سے محلہ و فتح با سے فارسی و الف و کسر را سے محلہ دوم و سکون تختا نے جمولہ و را و کسر را سے ہندی و سکون تختا نے دوم و ب شکرت ہر اچین آ ملک بفتح با سے فارسی و را می محلہ و الف و کسر جیم فارسی و سکون تختا نے و فتح نون و و الف و سکون جیم و فتح لام و سکون کاف میگویند ما ہمیت آن بار درختی بہت گرد و باہنا و تابدار و با شش باہشت ناب در خامی سبز و بعد رسیدن ب رنگ آملی شود و تخم او نیز تابدار و گلش ریزہ تر بلانک سفیدے و خوشہ دار و درختش بزرگ باتنہ و شاخاں سے انہوہ و بر پوست او زواید و برگش دراز اندک عریض و المیس بے گنگرہ و سبز بر سر شاخاں کاہا سے باریک و وصف مقابل یکدیگر میباشد مزاج آن بار او سرد و خشک و در دوم و بفتح گرم میدانند بار او در خام زنجبت و ترشش و بعد رسیدن ترشش با قلیلہ حلاوت کا ذیہ و برگ او را طعم غالب نہو دیگر اندکے شیرینے و پوستش اندک زنجبت و از بار او اچار و قلیہ می سازند افعال آن قاصع صفرا و مٹفی حرارت خون و مقوی دل و معده و دفع آن و شستی و فتح و ذکارا تیز کند و بے بو اسیر نافع و چشم را قوت دہد و عصب را چندان ضرر نہ رساند و جوارکش و شربت آن تجربہ را قوت آورہ و بے بو اسیر ضرر رسانیدہ باعث اسہال خون و بلغم شد و مہربا سے او با مزجہ صفرا و یہ بسیار موافق و مضر سینہ و خلق مہرودین و مولد بلغم و مصلحش شکر و زنجبیل و نیک نہ بہت صفت جوارش آنکہ شیرہ آن مانیدہ بگیری ند و کف آن بر آرنج یکہ رطل نبات مضاعف آن انداختہ توام نمودہ مستدل سفید و دانہ ہیل و عود و خام ہر کدام دو درم و طباشیر و زنجبیل و ہلیکہ ہر یک شدہ در ہم نیک طعام مصفی ہنجدرم ہمہ را سائیدہ بکار بند و پوست درختش مٹی و گلاب معین اوست و مصلحش پنچ کا بنی ہر نیچا بفتح ہا و را سے محلہ و کسر موحده و سکون تختا نے و فتح جیم و الف یعنی منی مہارہو اسم سیاب بہت ہر تال بفتح ہا و سکون را سے ہندی و فتح فو قانے و الف و لام اسم زرنیچ و در ہر بدل بیاید ہر بے بکسر ہا و سکون را سے محلہ و کسر موحده و سکون تختا نے

ہر بیجا
ہر تال
ہر نی

گویند بنجی است زرد رنگ مزاج آن گرم و خشک افعال آن سهل مره صفرا و اخلاط
 غلیظه و فاسده و شربت از دانگه نائیم درم هر در بفتح با و کسر را و سکون وال و فتح را سه دوم
 محملات اسم هله یعنی زرد و چوبه است هر و سکون کند با بضم با و را سه محله و سکون وال
 محله و فتح تختا نه و کاف فارسی و سکون نون و فتح وال محله دوم و خفا سه با و الف یعنی بر سه
 خوش کسند ده دل و با اینکه ضما سوده او بسینه نافع اسم گل عباسی و تزد بعضی گل چنبل بلی است
 هر و کسند ده بضم با و را سکون وال و ضم را سه دوم محملات و کاف فارسی و نون و وال
 دوم و با یعنی آنکه در سینه شکم است بر سه اول و را خوش کسند اسم بلی بصل است هر و وید
 کند باک بضم با و را و سکون وال محملتین و کسر او و سکون تختا نه مجوله و سکون وال محله دوم
 و فتح کاف و سکون نون و فتح وال محله سوم و خفا سه با و سکون کاف یعنی دار و سه در و سینه
 اسم و تیانک است هر و بفتح با و را سه محله و سکون را سه هندی اسم بلیه است و دوزبان
 همد و آنرا کرکا بفتح کاف و سکون را سه محله و فتح کاف دوم و الف و و کسند کسرت بچیا بفتح با و
 فارسی و کسر جیم فارسی مشدده و خفا سه با و تختا فی و الف یعنی پر هندی است ابسیا بفتح همزه
 و فتح موحده و خفا سه با و فتح تختا نه و الف یعنی با و هیچ اندیش نیست جیا بفتح جیم و تختا فی
 و الف و بز یاد فی و او در اول یعنی و جیا بکسر او نیز آمده یعنی بهر مرض که دهنده فایده سه دهد
 اسو کھا بفتح همزه و ضم میم و سکون او و مجوله و فتح کاف و خفا سه با و الف یعنی زخمت است پوتنا
 بضم با سه فارسی و سکون او و فتح فوقا نه و نون و الف یعنی زرد است شوا بکسر شین و مجره
 فتح و او و الف یعنی بصورت مست می شود پرا اندازی بفتح با و عجمی و را سه محله و سکون الف و
 نون و فتح وال محله و الف دوم و کسر را سه محله و سکون تختا نه یعنی حیات بخشد و جان را قوت
 میدهد البشریا بکسر همزه و سکون تختا فی و شین و مجره و کسر را سه محله و فتح تختا فی دوم مشدده
 و الف یعنی این دارو باین چیز با فایده مند است شامرتا بفتح شین و مجره و الف و ضم میم و سکون
 را سه محله و فتح فوقا نه و سین محله و الف یعنی خورون با و یک سال بمنزله تر یاق و امرت است

هر در
 هر و ی کند

هر در گنده
 هر و وید کند

هر و

هری تکی

هری تکی بفتح باو کسر با سعه محله و سکون تختانی و فتم فوقانی و سکون تختانی دوم اسم
 اوست میگویند ماهیت آن معروف است و نوشته اند که مزاج آن گرم و مرطوب و
 رطوبت و زخمت است افعال آن جفت ضیق و اسهال و درد شکم و کلانی آن و سنگریزه و کشت و درد
 سینه و یرقان و تب با سعه می دخی سودمند است و چشنی و اچار او که از خاشاک سازند مرطوب و درست طبع را
 تیز کند و سرد نه ضیق و امراض سخی و بدنی را می زند چنانکه دزد را می زند و بار را بدر کند و بول صاف نماید
 و نیز نوشته اند که وقت هضم زخمت و شیرین است تب های کمه و کف و در کند و اگر با نمک بچزند
 سبک است آتش هضم تیز کند و غایط خلاصه کند و عمر دراز می نماید و شباب و صحت را
 نگاه دارد و منی و عقل و قوت و حفظ زیاده کند و وار و درام و اسهال و میه و گرم شکم و خروج مقعد
 و استسقاء و تشنگی مفرط را سود دهد و در همه بارها این تبار با فایده است هر سو پیتا بفتح با و رای
 محله و سکون سین محله و فتح و او و کسر با سعه فارس و سکون تختانی و فتم فوقانی و الف یعنی
 همه اقسام صفرا را نافع است هر سو انگ و ویدیکا بفتح با و او و سکون سین
 محله و فتح و او و سکون الف و فتم و کاف فارس و کسر او و سکون تختانی و کسر او محله
 و سکون تختانی دوم و کاف و الف اسم چلیکی است یعنی سفید مانند بدن سدا شیومی باشد
 هر سو انگا بها و او و سین محله و او و الف و فتم و کاف فارس و الف و او و سین محله و فتم
 عرض الف دوم یعنی هر سو انگم اسم مسم کلوس است که آنرا کاکلی کلوا گویند یعنی همه اجزا
 و نبات او خرد می شود هر سو انگه کسر کاف فارس و سکون تختانی اسم شنکه درجه
 یعنی سنگا بی است یعنی اینکه جمیع اجزا در ویدگی ریزه ریزه می باشد هر سو پیشی
 بها و او و سین محله و فتم و او و ضم با سعه فارس و سکون شین و سجه و کسر با سعه فارس دوم
 و سکون تختانی یعنی گل خرد اسم موه خرد است هر سو پیشکا بها و او و سین محله و فتم
 و او و ضم با سعه فارس و سکون شین و سجه و فتم با سعه فارس دوم و کاف و الف یعنی گل
 بسیار خرد اسم پنجم است هر ستول بفتح با و او و سکون سین محله و فتم و فتم فوقانی

هر سو پیتا

هر سو انگ و ویدیکا

هر سو انگا

هر سو انگم

هر سو انگلی

هر سو پیشی

هر سو پیشکا

هر سو پیشکا

هر ستول

و خفا سے ایسی دوم و سکون و او و لام یعنی دافع فزنی مفرط اسم مدنیل است ہر شوشے لے ہفتہ ہا
 و سکون را سے مھملہ و ضم شین مجر و سکون و او و کسر لام و سکون تختا نے یعنی ہندہ و رد ہا را دور کند
 اسم سیما بہت ہرن ہفتہ ہا و کسر آن نیز و فتح را سے مھملہ و سکون نون اسم آہو ہفا سے
 و تہرے بے ظبی و بے تنگے جنکا و بے سکر ت سارنگ نامند و ہندیان کو شستہ اندک گوشت او بامزہ و
 شیرین است طبع را روشن کند و باد و صفر را نیست سازد و لاغرے را دور کرے قوت باہ بخشد
 ہر نیم کسر ہا و فتح را سے مھملہ و کسر نون مشدودہ و خفا سے تختا نے و سکون نیم اسم زرا خالصت
 ہر نیالکشا پیا کسر ہا و فتح را سے مھملہ و کسر نون مشدودہ و خفا سے تختا نے و الف و ضم ہا ی
 فار سے و سکون شین مجر و فتح ہا سے فار سے دوم و الف یعنی گل زر و طلائی رنگ اسم گل
 موسلی است ہر و ا ہفتہ ہا و سکون را سے مھملہ و فتح و او و الف ماہیت آن جانوری است
 پرندہ برابر بلبل و سبز رنگ و بسیار خوش نما و خوبصورت و آواز ہا سے مختلف بنقل دیگر
 پرندہ ہا میکند و خوش آواز می باشد مزاج آن گرم و خشک گوشتش سبک بود
 ہر و یریم ہفتہ ہا و را سے مھملہ و کسر او و سکون تختا نے و را سے مھملہ دوم و فتح تختا نے
 دوم و سکون میم یعنی منی مہا دیو اسم سیما بہت ہر میل ہفتہ ہا و سکون را سے مھملہ
 و فتح تختا نے و سکون لام و بربان تنگے پور گل نامند و بضم ہا سے فار سے و سکون و او و رای
 مھملہ و فتح کاف فار سے و سکون لام و بدون لام نیز ماہیت آن جانوری است پرندہ از کبوتر
 خرد و از فاختہ کلان پر ہا سے پشت او مرکب از سبزے و فاختائی و زیر شکم او فقط فاختائی
 و ہر دو بازو سیاہ با اندک سفیدی و رنگ سر او مانند رنگ گل کا سبے و با ہا سے او خرد و پر از
 زر و رنگ و ناخن دراز و کچ دار و منقار کش سفید و سیاہ و دمش کوتاہ نمی باشد و گوشتش کمریز
 فرودنے آید و میوہ دخت ہا می خورد و گوشتش بے ریشہ می شود و چون پرچہ ہا نمایند مانند
 پرچہا سے جگر می شود مزاج گوشت آن معتدل افعال آن سبک و زود مضم
 و مقوی و مبہی و بسیار لذیذ فقیر اور اکثر باستعمال آدرزہ ہریتا ہفتہ ہا و کسر ای مھملہ و سکون

ہر سوپے

ہرن

ہر نیم
ہر نیالکشا

ہر دوا

ہر و یریم
ہر میل

ہر سیا

تختاے دفته فوقاے والفت بمعنی سبزی غالب اسم شکر است میان منم دوب که بسیار سبز
 مایل بنیل رنگ باشد و مونگ سبز هرینه با و راے محمله و تختاے مجهوله و فتح نون والفت
 یعنی برای خورش است خوب اسم خود است هرینه تکا با و کسرای محمله و تختاے دفته
 سیم و سکون سین محمله و فتح فوقاے و کاف والفت اسم مونگ سبز است هرینه کیم
 بفتح با و کسرای محمله و سکون تختاے و کسر موحده و سکون تختانی دوم مجهوله و فتح راے محمله
 دوم و سکون میم اسم کر دیل یعنی اشده است هرینه کچندن با و را و تختاے دفته
 جیم فارسی و خفاے نون و فتح وال محمله و سکون نون دوم اسم صندل سرخ است بمعنی دافع
 امراض هرینه کوارن با و را و تختاے و وا و راے محمله دوم و سکون نون یعنی
 برگ و شاخ رنگ سبز دارد اسم ترب است هرینه کچندرا با و را و فتح تختاے دفته فوقاے
 و جیم فارسی مشدده و خفاے با و فتح وال محمله والفت اسم سوجنای سرخ است هرینه
 منجره با و برای محمله و تختاے و فتح میم و خفاے نون و فتح جیم و کسرای محمله و
 سکون تختانی و در بعضی نسخ هریت منجری با ضافه فوقاے بعد تختاے اول آمده اسم کبی است
 بمعنی سیر و دافع امراض هرینه کپریا با و راای محمله و تختاے و کسرای فارسی
 و سکون راے محمله دوم و فتح تختاے دوم والفت یعنی خدابر و مهربان است اسم که میا است
 هرینه کهریا با و با و راے محمله و تختاے و فتح باے دوم و سکون رای محمله دوم
 و فتح تختاے دوم والفت و سکون لام و ضم باے سوم و فتح وا و والفت اسم کڑی گل یا بکوره
 سفید است هرینه کبا بفتح با و کسرای محمله و سکون تختاے مجهوله و ضم نون و فتح کاف والفت
 اسم ریچکا بمعنی تخم سنبله و هرینل با و راای محمله و تختاے و فتح لام محمله و سکون لام دوم
 هرینه کمال بقوتاے والفت و لام هر دو اسم هرنال و در سنسکرت اننتا لم بفتح همنه
 و نون اول و سکون نون دوم و فتح فوقاے والفت و فتح لام و سکون میم بمعنی در قهاے بسیار
 سبزه دارد و آن برد و قسم است یکے زرد و دیگر سبزه سفیدی مائل که آنرا کو دنی نامند یعنی مثل

هرینه
هرینه
هرینه

هرینه

هرینه
هرینه

هرینه

هرینه

هرینه

هرینه

هرینه

هرینه

و مدان گاو علامت آن این است که بستن او بر کمر گاو بوقت دو شیدن شیر بند گردد و چون در گلو
بندند گاو نخورد و آتیهوشتم بفتح همزه و سکون فوقا بنه و ضم موحده و خفا بے با و سکون واو و فتح
شین سجد و نون و سکون بیسم یعنی کوه را اگر دوشش میداد و مثل زیور است آنرا بنذالو کم بکسر بای فاری
و خفا بے نون و فتح وال هند بے والفت و ضم لام و سکون واو و فتح کاف و سکون بیسم یعنی گره گره
می باشد مشر کنند هم بکسر بیسم و سکون شین سجد و فتح را بے محله و کاف فار بے و خفا بے
نون و فتح وال محله و خفا بے با و سکون بیسم یعنی اصناف هنر تال مثل اصناف گندک است
پنجم بکسر باب بے فار بے و خفا بے نون و فتح جیم ذرا بے محله و سکون بیسم کنکیر بیسم بفتح
کاف و نون و کاف دوم و باب بے فار بے و سکون را بے محله و فتح موحده و خفا بے با و سکون
بیسم یعنی بهترین انواع اوزر و طلائی رنگ و درخشانده و در قی آنست میگویند و نوشته اند
که تیز و گرم است و صورت خوب دارد و اسهال خوسه و امراض سمی را نافع و لیکن بے اصلاح و تدبیر
خوردن او منع است و ذکر کتاب بے دیده شد که هنر تال مدبر مصنف جرب و کرم و تمنع و با ضم
وزن ده کف و صغرا و باد و زهر و کشت است هر بے تکی بفتح با و کسر رای محله
و سکون تختا بے و فتح فوقا بے و کسر کاف و سکون تختا بے اسم هر است

هری تکی

فوائد اسماء بے های هوز باز ا بے محله

هنر اردانه

هنر اردانه بفتح با و ز ا بے سجد والفت و رای محله و وال محله و الفت و نون و با اسم پر بانک است و گشت

فوائد اسماء بے های هوز با سین محله

هنر تالو
هنر خنگار

هنر تالو بفتح با و سکون سین محله و فتح فوقا بے و الفت و ضم لام و سکون واو و اسم قسی از
بنذالو است هنر است چنگار بفتح با و سکون سین محله و فوقا بے و کسر جیم فار بے
و خفا بے نون و فتح کاف فار بے و خفا بے با و الفت و سکون را بے محله یعنی قبل
از خلیدن با و از با می کنند هم گو کبر و است هنر استک بفتح با و سکون سین محله و فتح
فوقا بے و سکون کاف اسم ارند است هنر استکول ببا و سین محله و فوقا بے و ضم کاف

هنر تک

هنر تکول

ہستی پیلی

ہستی چہترا

ہستی دنگ

ہستی سیونک

وسکون واو ولام اسم کنار توسط در بزرگی و خردی است ہستی پیلی بہا وسین مھملہ و کسر فوقانی
 و سکون تختا نے و کسر باے فارسی و فتح باہی فارسی دوم مشدودہ و کسر لام و سکون تختا نے
 اسم کجیل است ہستی چہترا بہا وسین مھملہ و فوقا نے و تختا نے و فتح جیم فارسی و خفا
 ہا و سکون فوقا نے و فتح رای مھملہ و الف یعنی فیل را آرام دہد اسم قسمی از غنی است ہستی دنگ
 بہا وسین مھملہ و فوقا نے و تختا نے و فتح وال مھملہ و سکون نون و فتح فوقا نے و سکون کات یعنی
 سفید مانند دندان فیل اسم مؤنثی است ہستی سیونک بہا وسین مھملہ و فوقا نے و
 تختا نے و کسر سین مھملہ دوم و خفاے تختا نے و واو و نون و فتح ہا و سکون کات یعنی فیل را مثل
 شرزہ است اسم دنگ یعنی حلیت است حاصل معنی اینکه شیا طین را مثل فیل و دنگ را
 مثل شرزہ فرض باید کرد پس چنانچہ شرزہ مغز فیل را میخورد و بر و غالب است آنچنان حلیت
 بشیا طین غالب است بخور او شمو و تعلیق دافع بلا ہا است ہا

فواید اسمائے ہای ہوز بالام ہا

ہلدے کے بفتح ہا و سکون لام و کسر وال مھملہ و سکون تختا نے بفارسی زرد چوبہ و بعرے
 عروق الصفرة و بزبان ہنود سپو بزم باے فارسی و سکون سین مھملہ و ضم باہی فارسی دوم
 و سکون واو و ہنسکرت ہر در بفتح ہا و کسر راے مھملہ و سکون وال و فتح راے مھملات الف پیتا کسر
 باے فارسی و سکون تختا نے و فتح فوقا نے و الف یعنی زرد رنگ است پندا اکسر باہی فارسی
 و سکون نون و فتح وال ہندے و الف یعنی گرہ دار می شود گورے بفتح کات فارسی و سکون
 راے مھملہ و سکون تختا نے یعنی زنان بریدن و زومی مالند برای خوب صورتی نشا نو نیہا
 و سکون و فتح شین جیم و الف و خفاے نون و واو و نون دوم و فتح ہا و تختا نے و باے دوم
 و الف یعنی ظلمت بھر و ریختن مرگان را مفید رجبی بفتح راے مھملہ و کسر جیم و نون و سکون تختا
 اسم پرانی در گھا بفتح باے فارسی و سکون رای مھملہ و کسر نونین و سکون تختا نے و کسر وال
 مھملہ و سکون تختا نے دوم و راے مھملہ دوم و فتح کات فارسی و خفاے ہا و الف یعنی برگ

ہلدی

در ازاد و را کا بفتح راسی محله والفت و فتم کات فارسی والفت یعنی آواز را نیز وصف کند و روشنا
 بفتح راسی محله و سکون واو و فتم پیهم و شین پیهم والفت یعنی نور اوقوی کنند و بداد الشعلب نافع می گویند
 ماهمیت آن پنج نباتی است ساقش تا بدو گز و از پنج شعب بار و سیده و بر سر هر شعبه برگها
 شبیه برگ موز اما از آن کوچک تر و گلش زرد و هر خوشه بقدر یک شبر و تخمش سیاه و بسیار ریزه
 و بخش زرد و بعد بر آوردن آن از زمین بریده در آب و سبکین گاو جوش داده پاک کرده خشک نموده باطران
 می برند و تازه آن بدطعم و بدرائحه و چون سته چهار ماه بگذرد نیک گردد و گویند در میان آن دانه ها
 سخی تیز بزم میرسد و آن سخت تیز و مایل به تیرگی میباشد وقت جوش دادن از آن میان جمیده برون
 می افتد و آنرا هلدیا گویند و بهترین هلدی آن است که تازه و خوش رنگ و کم ریش باشد و آنکه زرد
 مایل به سرخی و تیرگی باشد زبون است مزاج آن در سوم گرم و خشک افعال آن تیز است
 بدن را رنگ خود میدهد و گرم می کشد و خارشش و پرمی و دسبل و تب باریک استخوانی و در کند و خوب بصر
 آرد و دولت و منی بیفزاید و اگر کمال آن جالی بصر و جرب و سفیدی تنک و مقوی بصر و خوردن آن منفعت
 جگر و جبهه استسقا و یرقان و جمود خون در باطن و رفع درد ضرب و سقطه نافع و مضغ گرم کرده آن جبهه
 درد دندان سودمند و درد آن مجفف قروح و دافع درد و ورم آنها خصوصاً بعد حجامت و ارسال خلق
 و تکمید و تضمید بدان مسکن اوجاع و محلل اورام علی الخصوص ورم که بعد فصد حادث شود و سیاهی بدن که
 بعد ضرب یا سقطه خون منجمد شده و چون آنرا یک هفته در شیر سببند تر کرده در سایه خشک نموده با کینر
 ماده گاو سوده بر بهن بمالند زود فایده دهد و گویند که بدل مضرت بسیار دارد و مصلح آن لیمون کاغذ
 و دیگر ترشینا بود هلد و نهاد و لام و دال محله و واو و اسم کا لا کوٹ است از قسم بیش نوشته اند
 لامل بضم لام و سکون لام و ضم های دوم و سکون لام دوم و گاهی های دوم را دور کرده
 لامل نیز گویند و بزبان عوام همنود تلاوٹ بفتح فو قانے و لام والفت و کسر همزه و سکون راسی
 هندی و بعوض رای هندی فو قانی هندی نیز آمده یعنی تلاوٹ و بعوض همزه و او هم آمده
 یعنی تلاوٹ و نیز خواص هندی و بر چهار قسم است قسمی را و اوٹا بفتح واو والفت و کسر واو و دوم سکون

هلندو

هلل

و خفا سے باز فتح را سے محکمہ و با سے فار سے و شین معجم و با سے فار سے دوم و الف یعنی گل او
 سیاہی وار و بزرگ سیاہی خرو و ششم چہارم زرد و ست مکر و کتب ایشان یافتہ انشد ماہمیت آن
 روئیدگی است باز غب بلند می شود و تا یک در عہ نہایت یک و نیم در عہ و پیر شعبہا سے غیر موزون و
 بہر شعبہ شاخا سے باریک و مجوف و بر سر ہر شاخے برگے مشق و سہ مشق و پنج تشق و در پنج
 شاخا سے باریک یک یک دو شاخ باریکتری رود و پیر سر آن برگ بسیار کوچک و بزرگ شاخایش
 سیاہ مایل بسر خے و از اطراف شاخا سے مذکور دیگر شاخا سے باریک بافتیلہ بلند می باریک
 می رود کہ بوسے گل می شود و مودار کہ بعد ازان باریک می کند غلافی مثل غلاف ماش پرا تخم ما سے
 بسید ریزہ مانند خردل بعد رسیدن سیاہ می گردد و فقیر اقسام اورا شمش دیدہ است یکے آنکہ
 برگ یک میشود یعنی بدون تشق و دیگر آنکہ سہ تشق میدار و سوم چہر تشق و چہارم ہمہ اجزائی
 زرد و پنجم برگ او با تشقیقات بسیار ششم گل سرخ دارد و ششم زرد آنکہ گلش سرخ بود و نکلیات
 و ہر دو قاعد قرار است و قائم میکند و تمکید آنرا سگ ہل گویند و دیگرے او تا نیم گز بلند
 می شود و شاخایش موزون و باریک مربع و گرد ہار بر ہر گرہ و دیگر صنوبر سے تنک و دراز و نرم
 و باریک ہموار بنبر مایل بزردی و در آن پہلی ما سے باریک کہ چون در خامی بشکند شیر بر آید
 و در آن تخم بسیار برابر دانہ انیسون و گویند کہ بنطافین ہلست مزاج جمیع اقسام گرم
 در سوم و خشک و راجحہ بعضے ازان بد و نند و کر یہ افعال آن محلل و جاذب نوی جہت صرع
 و کابوس و شقیقہ شر با و سوطا نافع و درد پہلو بارد و استسقا و قولنج و برص و مفاصل و چون برگ
 او را جویش دادہ ازان آب مقعد را نفول نمایند جابس خون بود سیرست و اکثر اقویا از برگ نرم و ناز
 آن ناخوردش در گوشت و روغن و سبے آن نیز ساخته میخورند و چون برگ آنرا کوبند ہر نار
 سر بہند سوزش عظیم میکند و آب ازان درون سری کشد و اکثر ہنود در زباد سے نزہ و در و سر
 کہ نہ دایمی سردی این عمل می کنند و چون غفل گردد در عصارہ مجموع اجزا سے اصل کردہ بقدر
 غفلت حبستہ ہر روز یگان یگان بدہست جہت جرب و حکہ و قروح امراض خبیثہ مثل التک و غیرہ

نافع و مقهور عصاره برگ او در گوش مسکن در و واقع قروح آن و لکن سخن دماغ و چون یک برگ او با یک
 برگ دهنوره کوبیده حبسته بصاحب نپ بلخی بخوراند بیکدفعه زایل می گردد و چون برگ او مقدار یک
 توله گوشت باسته قاش سیر و سه دانه فلفل گردو کوفت بخوراند جثه سیکه سنگ و دیوانه گزیده باشد
 و بر تبه هلاکت رسیده در سه روز بکشد و بتجربه راقم آمده و چون برگ نرد تاز و بزرگ گرفته آرد پیل دراز
 بروی انداخته قتیله ساخت و در سوراخ گوش نهاد محکم بندند که تا نیفتد گوش را گرم کند
 و بستگی بکشد ایدام بعد از آن سر را بشیر زن بمالد و آن خواص است که چون برگ آن را کوبیده بر طرف
 خارج باز و روی راست نهاد و بالای ش خرف پاره داده از پانچ محکم بندد و دوران وقت که ناقص
 شروع شود و رانجا آبله می آرد و دیگر بار ناقص نیست نکند و سفوف تخم او از یکدر هم تا پنج در هم
 باد و مثل آن شکر ترے تا یک چله خورد و غذا کچرے مرغین دارند بواسیر را دفع نماید و طلبه
 روغن تخم او میر کب باد مره مسکب انزال و مقوی قنصیب است و چون یکدر هم تخم او با وزن آن ناخواه
 بصاحب استسقا بخوراند فایده عظیمه بخشد و هیچ او با برگ تنبول خوردن در روز نوبه دافع شب بلخی خصوصاً
 اگر تا سه چهارم تبه بدهند و گویند که هرگاه براده آهن منقی را از عصاره او در روز سه دو پیر سخن
 نموده آنقدر عصاره بر سر او میریزند که چهار انگشت بر سر او بایستد و با قتاب گذارند و در چهل روز
 بدون آتش مکس می گردد و انگاه خشک نموده سخن بلخی کرده از پانچ حریر بنزیده آب برگ تنبول حبس
 بندند بقدر کنار کوسه چکه شربت یک حب جثه نفخ و ریح شکم و باد گوله و صلابت مابین جلد و مرق
 نافع و دافع و هندیان نوشته اند لامل بوسه فیل دارد و تلخ و تیز و بسیار گرم است کف و باد و کلهک
 و بے مزگی و هین و گرم شکم و در کیند و اشتها و باضمه زیاده کند و آنکه گل او زرد بود و جثه بود
 خونی و میوه کف و انبیه بابی نافع و باضمه و قاتل کرم شکم و خوردن ساگ پنجه اوزهر و باد و بلغم لنج
 و کرم با و دملها و کشت روگ و کلها روگ و در کیند و گرمی اشتها افزاید و بالذات می شود
 و مزاج را خوشتر کند بلیمکه بفتح با و کسر لام و سکون تحتانی و فتح نیمه و کات و خفا به با
 اسم چوب ساگون است منسے آنکه چوب او غلبه نمی شود و میرساند بلیمکه بفتح با و لام شد

بلیمکه
 بلیمکه

وکاف و بیسم و یکے بڑا دے تختانے زوالی ہمزہ عوض با اسم مشتمل کہ جگہ لوانا است

افواید اسمائے ہائے ہوز با میسم

ہمپاد

ہمپاد کسر با وفتح میسم والفت یعنی با دی است اسم کا فور است ہمپا و کے بفتح با و سکون بیسم
دین محلہ وفتح با سے فار سے والفت و کسر وال محلہ و سکون تختانے اسم باقی است کہ تہنکرت رگت پادی
بفتح با سے محلہ و سکون کاف فار سے وفتح فوقانے و با سے فار سے والفت و وال محلہ و تختانے
یعنی بچش کسر می شود تری پادی کسر فوقانے و با سے محلہ و تختانے و با ی فار سے والفت و وال
محلہ و تختانے یعنی بیج اور اسلہ ریشہ می باشد کیتار یکا کسر کاف و سکون تختانے وفتح فوقانے و بیسم
والفت و کسر با سے محلہ و سکون تختانے دوم و کاف والفت یعنی کرم می کشد و ہر تر است ثا بفتح وال
محلہ و خفا سے با و سکون با سے محلہ وفتح فوقانے و با سے محلہ دوم والفت و سکون شین معر وفتح
فوقانے ہند سے والفت یعنی بچشم مار و شنائی بخشد مرناسندا بضم بیسم و سکون را ہی محلہ وفتح فوقانے
والفت وفتح بیسم دوم و خفا سے فون وفتح وال محلہ والفت یعنی شیرین و باریک باشد سٹو پتریکا
بضم سین محلہ و سکون با وفتح با سے فار سے و سکون فوقانے و کسر را ی محلہ و سکون تختانے و کاف
والفت یعنی برگ او خوشنما می شود میگوبند از اکثر ہندیان و بنائیان چنان مفہوم شد کہ اسم
ابو خلسات ماہمیت آن انچہ محقق شدہ روئیدگی است مفروش بر زمین شاخا سے
باریک و برگ کوچک دارد مانند دود ہی مزاج آن سرد و تر افعال آن چنان
نوشته اند کہ دافع زہر و دیوانگی پ و دامیل و دروشکم و غرب چشم است و گران و دافع مفاہون
و زہر جو شیدگی و سوزش اعضا و آسیب جن و فساد زہر عنکبوت و عابلس اسبال ہمسر گندہ
بفتح ہمزہ وضم بیسم و سکون سین وفتح با سے محلتین و کاف فار سے و خفا سے فون وفتح وال
محلہ و خفا سے با ی دوم یعنی مقوی و بودار است اسم فنی از کد مہاست کہ آزار در کمنو گوہر مند
ہمپسندی بفتح با و خفا سے فون و سکون سین محلہ وفتح موحده و سکون فون دوم و کسر وال محلہ
و سکون تختانے ماہمیت آن درختی است برابر درخت خرنوب شاخا سے انہو دارد

ہم گندہ

و چون بار آثر آنجا نماند خسته او آواز کند مزاج آن گرم و خشک افعال آن دافع فساد
بلغم و باد همنسپادی بها و نون و سین محمله و فتح با س فارسی و وال محمله و تختانی اسم
همسپادی است و گویند اصابع اصفه معروف بکف عایشه و کف فریم است و الله اعلم
بها و نون و سین محمله ماهیت آن جانوری است پر در پا پا دراز و سرخ و گردن دراز و باریک
و منقار سرخ و کج و باقی بدن سفید مگر بر بار و چند پر سرخ میدارد مزاج گوشت آن گرم و تر
افعال آن گران و مبهی آواز گلو صاف کند و رنگ رو بر فروز و موشتی طعام و مقوی اعضا و دافع شر خباده
و فساد و صفرا و هندی مرالا نیز میگوند گوشتش بر سخن باور می برد و منی بیفزاید و قوت بخشد و باد بد کند

همنسپادی
اسم

فوائد اسمای هوز با نون

هنتالی بکسر با و سکون نون و فتح فوقا ن و والف و کسر لام و سکون تختانی اسم ماده دخت
تالی است همنسپادی با و ضم نون و سکون را س محمله و فتح نون و دوم والف و فتح کاف فارسی
والف همنسپادی با و ضم نون و سکون سین محمله و فتح جیم فارسی و سکون سین محمله دوم
هر دو اسم شکمه شکمه است بمعنی دافع با و یک از و س در بدن مانند دویدن مار شود و با و س که
از و س تشنج خدین حادث گردد همنسپادی با و ضم نون و فتح کاف و والف و را س محمله
اسم بهکالی است همنسپادی با و ضم نون و سکون کاف فارسی و بزیادی تختانی
بعد از نیز آمده اسم انگوده است همنسپادی با و ضم نون و سکون کاف فارسی و فتح
لام والف و کاف اسم شنگرت است همنسپادی با و ضم نون و سکون کاف فارسی
و کسر وال محمله و سکون تختانی اسم هینکن است همنسپادی با و ضم نون و سکون
و ضم کاف فارسی و سکون و او و کسر نون و سکون را س محمله و فتح تختانی والف و سین محمله یعنی
مغز و تخم و صمغ اسم نیب است همنسپادی با و ضم نون و کاف فارسی و و او و فتح پای
فارسی و سکون فوقا ن و کسر را س محمله و سکون تختانی در سنکرت کبری و در دس که
و در اول تری و پیشکاپا پیشکاپا بر نمو گویند اسم انجدان رومی است ماهیت آن نباتی است

هنتالی
همنسپادی
اسم

همنسپادی

همنسپادی

همنسپادی

همنسپادی

همنسپادی

همنسپادی

همنسپادی

برگ او سفید و گرد و گنده و گل آن سفید و کلان می شود و بر دو نوع است یکی آنکه ثمر او بعد رسیدن سفید
و گرد و پنبه شبیه برهم و بسیار خوشبو و وضع این حملت طیب گویند و قسم دوم برگ آن مانند صفحہ خسته
و پر سوراخ و قشر سیاه و بدبو و از حملت مفتن بر آید هر دو اگر کم و نیز و تند و مزه دار و نازک و با هم
و مقوی دل و دافع درد آن و مثانه و قابض شکم و بواسیر و فساد و بلغم و باد گوله و گشاده کرم دندان نوشته اند
هنگوت بکسر با و خفا بے نون و ضم کاف فارسی مجهول و سکون و او و فو قاف بے نند
ما هیت آن درختی است صحرائی ثمر او بعضی بقدر هیلد کاهیل و بعضی کلان از رو بعضی
خرد تر و باریک تر پوستش بعد خشک ماند پوست هیلد گردد و مزاج آن گرم و خشک افعال
آن دافع جذام و دامیل و بشور و فساد زهر و آسیب جن و برض و کرم معده نوشته اند
چون پوست آن را سائیده بر دامیل بندد فی الحال سکنند

هنگوت

فواید اسماء بے هوز با و او

هوز بے بفتح با و کسر او و سکون تحتان یعنی سفید و چرب مانند روغن زرد بته اسم هوز
چونکه لب او چنان بر صفت مذکوره می شود و لهذا باین اسم نامیده اند هوز نسرا بکسر با و ضم او
و خفا بے نون و سکون سین و فتح را بے حملتین و الف یعنی دافع درد اعضا اسم آبی سفید است
هوز هبیر بفتح با و سکون او و فتح با بے دوم و کسر موحده و سکون تحتان مجهول و رای محله
اسم اهل است ما هیت و مزاج و افعال آن در کتب یونانیه مفصلاً مذکور است

هوی
هونسرا

هوز نسرا

فواید اسماء بے هوز با تحتان

هینگلن بکسر با و سکون تحتان و خفا بے نون و فتح کاف فارسی و سکون نون دوم و هتود
آنرا گارا بفتح کاف فارسی و الف و فتح را بے محله و الف و بسنکرت تکت چا بکسر فو قافان
و سکون کاف و فتح فو قافان دوم و سیم و جیم مشدده و الف یعنی مغز تلخ دارد و تا پون بفتح فو قافی و الف
و ضم با بے فارسی و سکون او و نون یعنی دافع باد و در بعضی نسخ تا پ سدر و بفتح فو قافی و الف
و فتح با بے فارسی و کسر سین و سکون دال و ضم با بے محلات و سکون او و آمده هینگد

هینگلن

کبکس با و خفا سے نون و ضم کات فار سے و کسر وال محله و سکون تختا نے اسم است کرمور سے بفتح کات
 فار سے و بلا سے محله و لام و سکون میم و فتح و او و کسر را سے محله دوم و سکون تختا نے یعنی بر مرض بول
 و بدو بر غصه می کند می گویند ما همیشه ان بار درختی است نه بسیار کلان و نه بسیار خرد و خاوار
 برگش مانند برگ سنا و از ان درشت تر و گل او سفید و بار او سخت بعضی دراز ابلیلی شکل که آن
 ذکر است و بعضی گرد باندک پهنائی و آن اینتی است و صاحب قاشات و برو قشتر تنک و سخت و
 سفید مایل بر زردی و زیر او رطوبت نهجه عزویه کریمه الرایحه مانند خیار شنبه و زیر آن تخم بسیار
 بزرگ برابر بلیله و در آن تخم مغز چرب اندک تلخ طعم بعضی هسکوت بکنن رامی دانند مزاج آن
 گرم و خشک در وسط سوم و فقیر رطوبت عزویه آنرا اکثر در اوجاع مفاصل عوض مایه زهره استعمال
 کنند چون این رطوبت را در آرد خمیر کرده در غدیرو تالاب یا اندازند مایه میان و اینج شده بالا به آب
 می آیند و اکثر می میرند و تخم آنرا سوراخ نموده مغز بر آورده بارود درون او بر کرده میخی بآن سوراخ
 زده سوراخ باریک در شکم آن کرده فتیله باریک از بارود اندوده در و نهاده آتش می دهند آواز
 ضرب بندوق می کنند مردمان اکثر در شب بر آتش از و بازی می کنند مغز و رطوبت و پوست درخت
 او کف و باد و دبا میل و گشت و پر میور او در کسند و قاتل کرم و مخمیر ج جنین زنده و مرده شربا
 و حمو لا و الداجد و جرم بیشتر در اوجاع مفاصل و فقر عرق النساء است تقابل آوردی و مغز تخم
 و بهرست سلاق الکحل سفید همیدر صحنان بفتح با و تختا نے و ضم وال و سکون رامی محملین و فتح میم
 و با سے دوم و الف و نون یعنی درخت اسپ اسم مشترک است میان پامران و مالنگ ایزدی
 مایه موافق با و سکون تختا نے و فتح میم و او و الف یعنی زبان راتک سازد اسم پنج و به تختا نے
 عوض او و بعضی فرو زنده رنگ بدانی اسم ناگ کبیر مایه کبکس با و سکون تختا نے مجهول و فتح
 میم و الف یعنی زرد و طلائی رنگ تند بوسه اسم گل طلا و چنپاست و در بعضی نسخ هم اسم کسرم آمده
 میم و الف یعنی گل زرد و طلائی رنگ اسم گل اشوک است میم و کد مایه ضم وال محله و سکون
 کات فار سے و فتح وال محله دوم و خفا سے با و الف یعنی شیر زردی مایل اسم گور است میم کرا با

درختی است
 نفعش آن

سیدر

بیمو

سپا

سیم و گدا
 سیم کش
 سیم کرا

بفتح کاف و راء مملو و الف یعنی اقسام آهن را مانند طلا گردانند اسم بهول سیاه است میم دوم
 با س فارسی و دال مملو و میم هم گل کنول است که شست بر گ و رنگ طلائی دارد و میم ماچیک هم
 بفتح میم دوم و الف و کسر جیم فایر سے مشدده و خفایه با و سکون تختا نے و فتح کاف و سکون میم
 اسم مار قشیشائی زهری است و نیز در زبان شلوک تاربی و مار چیکا دہات و دہات ماچیک برستہ قسم
 نوشته اند یکے ماچیک دوم دہات ماچیک سوم کاف ماچیک این قسم سیاه منبل زانغ می شود
 مزاج آن گرم و خشک افعال آن بیاض چشم و گل آن را و در کند و صفر اشکن و دافع
 دیوانگہ صفر نوشته اند ہیچا بفتح با و تختا نے و با س دوم و الف یعنی در دست سواران است
 می باشد اسم فولاد است میم نوی بفتح با و سکون تختا نے و فتح میم و واو و کسر فوقا نے
 و سکون تختا نے دوم اسم ہیلہ است ہیرا کیسیں بکسر با و سکون تختا نے و فتح را می مملو و الف
 و فتح کاف و کسر سین مملو و سکون تختا نے دوم و سین مملو دوم اسم زاجات است ہیرا بکسر با و سکون
 تختا نے و فتح را س مملو و الف اسم الماس و برای ہند س اسم پوست حیوان است ہینک
 بکسر با و سکون تختا نے و خفایہ فون و سکون کاف فارسی اسم طغیت است بسکرت
 جبر غم بکسر جیم و سکون تختا نے و را س مملو و فتح فون و سکون میم یعنی با ضم طعام جنک بفتح
 جیم و سکون فون و ضم فوقا نے و کاف یعنی کشند کہ گرم بہوت ہر بضم موحده و خفایہ با
 و سکون و لو و فتح فوقا نے و با س دوم و ضم را س مملو یعنی دافع شیاطین ہستی سیونک
 بفتح با و سکون سین مملو و کسر فوقا نے و سکون تختا نے و کسر سین مملو دوم و خفایہ تختا نے
 دوم و واو و فون و فتح با س دوم و ضم کاف یعنی فیل راشل شترہ است مراد ایکہ بر شیاطین
 چنان غالب می شود کہ گویا شترہ بر فیل غالب است اگر گند ہم بفتح ہمزہ و ضم کاف فارسی
 و سکون واو و فتح را س ہند س و فتح کاف فارسی و ضم و خفایہ فون و فتح و الف مملو و خفایہ
 با و سکون میم یعنی ہر جائیکہ بند کردہ بدارند بوے خود میدہد با ہو لیکم بفتح موحده و الف
 و ضم با و خفایہ و واو و کسر لام و سکون تختا نے و فتح کاف و سکون میم یعنی در ملک و دیس

میم دوم
 میم چہیکم

میموتی
 ہیرا کیسیں
 ہیرا
 ہینک

باہولیک پیدامی شود راستہم بفتح را سے محملہ والفت وفتح میم و فوٹا نے ہند سے و خفای با و سکون
میم دوم یعنی داغ در و شکم سو پند ہو مک بضم بین محملہ و سکون واو و فتح با سے فار سے و ضم وال محملہ و
خفای با و سکون واو دوم و فتح میم و کات یعنی داغ دوران باد سے و سردی ست میگویند مزاج آن
تیز و گرم و افعال آن داغ در و ہای با و در و دندان و باضم و لین شکم و غایط روین کسند و بدن را سبک گردانند

فوائد اسمائے تختائے با الف

بالک بفتح تختائے والفت و فتح لام و ضم کات و بدون کات ہم آمدہ اسم الایچی ست یا مل کنشک
بفتح تختائے والفت و سکون میم و فتح لام و کات و سکون نون و فتح فوٹا نے ہند سے و کات دوم اسم
منہی از سینڈ ست کہ گرد و پزخار باشد یعنی از بیج نا انتها یا وانشک بفتح تختائے والفت
و واو والفت دوم و ضم شین میجر و کات یعنی از گاہ خشک حاصل گرد و ہم جو کمار ست یا وناں
بفتح تختائے والفت و فتح واو و نون والفت و لام اسم جوار ست یاوک بفتح تختائے والفت
و فتح واو و ضم کات اسم رنگ پوتی ست براسے نوشتن خطوط و نقش بکار می آید یا شا
بفتح تختائے والفت و شین میجر والفت یا شا و س زیادہ سے واو و سین محملہ اسم را گرد و لا ست
یا منہیم بفتح تختائے والفت و ضم میم و کسر نون و سکون تختائے دوم و فتح تختائے سوم
و سکون میم دوم یعنی در است ست بفتح اسم شروت انجن ست یا منہم بفتح ہر دو تختائی اسم بیا نجن

فوائد اسمائے تختائے با فوٹا نے

مینا لکی بفتح تختائے و سکون فوٹا نے و فتح نون والفت و سکون لام و کسر کات فارسی سکون تختائی دوم گاوڑیا

فوائد اسمائے تختائے با جیم

چھا و اس بفتح تختائی و جیم فار سے مشددہ و خفای با و الف و فتح واو والفت دوم و سین محملہ لغی
جانوران پرند مثل پر با کل و غیرہ اسم درخت برست چھا و ہو پا بفتح تختائے و جیم فار سے و با و الف
و ضم وال محملہ و خفای با و دوم و سکون واو و فتح با سے فار سے والفت یعنی دھان او ز زندہ و مردہ
و ارواح اولیا و پیران و شعیان را بسیار خوش است اسم عود لوبان است *

یا لک

یا ورتک

یا وناں

یاوک

یا شا

یا شا و س

یا منہیم

یا منہم

تینا لکی

چھا و اس

چھا و ہو پا

فوائد اسمائے تختائے بادال محملہ

پدرارگو
بدو

پدرارگو بفتح تختائے سکون وال محملہ وفتح الف سکون رای ہند سے وضم کاف فارسی سکون واد
گو بند اسم ر شبیک است کہ اسم نباتی است کہ برگ او شبیرہ پاپے گاومی باشد بدو یعنی
تختائے وضم وال محملہ مشدود سکون واد اسم گاؤہ است :

فوائد اسمائے تختائے بارای محملہ

پراغا

پراغا بفتح تختائے ورا سے محملہ والف وفتح عین محملہ والف ماہمیت ان جانوری است
پرنده برابر کنجشک نیلگون ودر گردن او طوق زردین و سرخ منقار و بسیار خوش شکل و چون شب
پرواز کند بزیرونبالش روشن گردد مانند روشنی چراغ و چون پرواز و مایچ نشود
وگویند بغالج و لغوہ سریع تاثیر است و ظلمای خون را و مقوی و منعظ بشدت است و ہر کہ اورا
در خانہ خود دارد خانہ آباد گردد وانشاء علم پیری بدے بفتح تختائے وکسر رای محملہ مشدود
و سکون تختائے دوم وضم موحده وکسر وال محملہ مشدود سکون تختائے سوم بمنجنہ دیوانہ عقل
اسم منہی از بدی است و در حزن موحده گذشت پیرا جنا بفتح تختائے ورا سے محملہ مشدود
و فتح را سے محملہ دوم والف و سکون جیم و فتح نون والف اسم شالی سرخ است پیر گروندا
تختائے ورا سے محملہ مشدود وضم کاف فارسی و سکون را سے محملہ دوم وکسر واد و سکون
نون و فتح وال محملہ والف اسم گچی سرخ است پیرا گیشی تختائے ورا سے محملہ مشدود
و فتح حمزہ وکسر کاف فارسی و سکون تختائے دوم وکسر شین مجر و سکون تختائے مجولہ
اسم روا سن سرخ است پیر لدگو تختائے ورا سے مشدود وضم لام و سکون وال محملہ
و ضم کاف فارسی و سکون واد اسم لودہ سرخ است پیر تامرا تختائے ورا سے
محملہ مشدود و فتح فوقائے والف وکسر بیم و فتح را سے محملہ دوم والف اسم کنول سرخ است

پیری بدی

پیراجنا
پیر گروندا

پیرا گیشی

پیر لدگو
پیر تامرا

فوائد اسمائے تختائی با شین مجسمہ

یشیمد ہوک

یشیمد ہوک بفتح تختائے و سکون شین مجر وکسر فوقائے ہند سے و سکون تختائی

یشٹیا نونہان

دوم وفتح میم وضم وال مھملہ و خفای ہا و سکون واو و کاف یشتیا نونہان بختانی و شین مجہ و نون قافی ہندی
 وفتح تختانی دوم والف و خفای نون و واو و نون دوم وفتح ہا و والف و خفای نون ہر و واسم اصل السوسست

افواید اسمائے تختائے با کاف

یگنا نونہان

یگما پترا

یگما سپر

یگمونسچا

یگتا نونہان بفتح تختائے سکون کاف فارسی وفتح نون قافی و والف و نون و واو و نون
 دوم و ہا و والف و نون سوم اسم مثنوی انرا سناسنت یگما پترا بضم تختائے سکون کاف فارسی
 وفتح میم و والف وفتح ہا و فارسی و سکون نون قافی و فتح ہا و کاف فارسی یعنی دو و دو برگ
 ہم پیوستہ میباشند اسم ایراکل بناسنت یگما پھلا بختائے و کاف فارسی و میم و والف
 و ہا و فارسی و یا و لام و والف یعنی بار تو ام اسم انترن است یلمونسچا بختائے و کاف
 فارسی و میم وضم و او و خفای نون و سکون شین مھملہ وفتح جیم فارسی و والف یعنی واقع زیر
 و ناخن پنجہ شیر است اسم و دانی است کہ شبیہ بناخن پنجہ شیرے باشد و آنرا با گمہ نکرہ میگویند

یگیا ننگ

یگیا ن یوگیا

یگیا ننگ بفتح تختائے و کسر کاف فارسی مشدد و خفای تختائے دوم و والف و
 نون و فتح کاف فارسی دوم وضم کاف یعنی درخت او برای آتش ہوم بکارے آید اسم
 لمو و لما است یگیا ن یوگیا بفتح تختائے و کسر کاف فارسی مشدد و خفای تختائے و
 الف و نون وضم تختائے سوم و سکون واو و مھملہ و سکون کاف فارسی دوم وفتح تختانی چھارم
 والف یعنی چوب او در آتش ہوم بسیار ثواب میدار و اسم درخت کولر است

افواید اسمائے تختائے با لام

یلکا چوی

یلکا نکر

یلما سندھی

یلنکٹھ

یلکا چوے بفتح تختائے و سکون لام وفتح کاف و والف وفتح جیم فارسی و کسر او مشدد
 و سکون تختائے یعنی گوش و گوش اسم موساکنی است یلکا نکر بختائے و لام و کاف
 و الف وفتح نون و کسر کاف مشدد وفتح ہا و مھملہ و الف اسم مال کنگنی است یلما سندھی
 بفتح تختائے و سکون لام وفتح میم و والف وفتح سین مھملہ و خفای نون و کسر وال مھملہ و خفای ہا
 و سکون تختائے اسم گھا و کاڑی است یلنکٹھ بفتح تختانی و لام و خفای نون وفتح کاف

و فوقانے ہند سے والفت و سکون تختا نے دوم و کات فارسی و دال ہندی و با ما ہمیت آن
 بیخی است گردمانند فوخل و سفید معنات او پیل سے شود و بگیش ضخیم و سبز و لزوج و مانند آب گینہ شکستہ
 میشود و بیخ او بسیار لزوج چون بوقت یکپاس روز برآمد از زمین برآورده بوقت دو گھڑے روز
 باقیماندہ ہمراہ قند بقدر یک خرمرہ آمیختہ بخورد بسیار قوت باہ و انجاد منی میکند و تمام شب لذت
 جماع می بخشد یلی کورہ بکسر تختا نے و لام مشدودہ و تختا نے دوم متعی از سبزی ہاست
 و آب جوش دادہ فشرودہ آب را در کردہ در آن مصالح و روغن دادہ بختہ نانو خش ساختن و خوردن سوزش و گلابی و امثالہ

بلی کورہ

فوائد اسماء کے تختا نے با سیم

پیلے بفتح تختا نے و سکون سیم و فتح با سے فارسی و کسر لام و سکون تختا نے اسم
 سرچھو کہ است یمللا پتر کھا بفتح تختا نے و سکون سیم و فتح لام و الف و فتح با بی فارسی
 و سکون فوقانے و فتح زائے محملہ و کات و با و الف اسم ایشا و کچنار است یعنی برگ مانند با بی شتر کفیدہ

بمبلی
 یمللا پتر کھا

فوائد اسماء کے تختا نے بانون

نیگ بفتح تختا نے و سکون نون و کسر کات فارسی اسم نیل است بینکاتمی بختانی
 و نون و فتح کات فارسی و الف و فتح فوقانے و کسر سیم مشدودہ و سکون تختا نے منشی از منی است یمندی
 بضم تختا نے و سکون نون و فتح سیم و کسر وال محملہ مشدودہ و سکون تختا نے اسم متعی از مدی است

نیگ بینکاتمی
 یمندی

فوائد اسماء کے تختا نے با و او

یو ا نے بفتح تختا نے و دا و الف و کسر نون و سکون تختا نے و یو ا و نہانی بختا نے
 و دا و الف و خفا سے و او دوم و نون و فتح با و الف و کسر نون و سکون تختا نے دوم ہر دو اسم
 اجوائن واجودہ است یو ہسم بختا نے و دا و فتح موحده و خفا سے با و فتح سین محملہ
 و سکون سیم یو چہار بفتح جیم فارسی و خفا سے با و الف و سکون رای محملہ ہر دو اسم
 جو کھا ر است یو ا بختا نے و دا و الف اسم جو است یو پر و گت نیز نامند بختا نے
 و دا و و ضم با سے فارسی و راتے محملہ و سکون و او دوم و کات فارسی و فتح فوقانے

یو اپی یو ا و نہانی

یو ہسم
 یو چہار
 یو پر و گت

یو ا

فارسی جمولہ و کسر واو و فتح فوقا نے ہند سے و کسر با سے فارسی سکون تختا نے پھلا سی
 بفتح با سے فارسی و خفا سے با و فتح لام والفت و کسر سین مھلہ و سکون تختا نے جھکا بفتح جیم و نون
 و کات والفت یعنی بند بار با کچھ با بضم کات و فتح جیم و با والفت سال بفتح سین مھلہ والفت و
 لام والفت دوم الگہا بحد الفت مفتوحہ و فتح کات فارسی و میم و با والفت این ہمہ اسما سے
 درخت ہست و شپتیا بفتح واو و نون و سکون سین مھلہ و فتح با سے فارسی و سکون فوقا نے
 و فتح تختا نے والفت پتھی بفتح با سے فارسی و سکون فوقا نے و کسر تختانی و با و سکون تختا نے
 دوم تیلک شپا بفتح فوقا نے و سکون تختا نے و فتح لام و ضم با سے فارسی و سکون
 شین بجر و فتح با سے فارسی دوم والفت و فوقا نے این اسمای و زخاں خرد کہ فقط گل کند
 او شد با بفتح الفت و سکون واو و فتح شین معجزہ و ال مھلہ و خفا سے با پھلکان لشیج
 بفتح با سے فارسی و خفا سے با و فتح لام و کات والفت و سکون نون و فتح فوقا نے و سکون سین
 مھلہ و جیم فارسی اپند ہیا بفتح الفت و با سے فارسی و سکون نون و کسر وال مھلہ و خفا سے
 با و تختا نے والفت و ہر پلے گرسے بضم ال مھلہ و خفا سے با و سکون با سے مھلہ و فتح
 با سے فارسی و کسر لام و سکون تختانی و ضم کات فارسی و سکون با سے مھلہ و کسر و سکون تختا
 این اسماء درخت سال خوردہ ہست او ند ہیا بفتح ہمزہ و واو و سکون نون و کسر وال مھلہ
 و خفا سے با و تختا نے والفت پنوا پھلے گرسے بفتح با سے فارسی و سکون نون
 و فتح واو والفت و فتح با سے فارسی و خفا سے با و کسر لام و سکون تختا نے و کسر کات فارسی
 و سکون با سے مھلہ و کسر با و سکون تختا نے این اسماء درخت بار و ہند ہست و ندھیا
 بفتح واو و سکون نون و کسر وال مھلہ و خفا سے با و تختا نے والفت آو لہا بحد الفت و فتح واو
 و لام مشددہ و با والفت آو گیشی بحد الفت و فتح واو و کسر کات و سکون تختا نے جمولہ و کسر شین
 بجر و سکون تختا نے دوم اسمای درخت بے بار و بجا ہست پیر پلے بفتح با سے فارسی
 و سکون با سے مھلہ و ضم با سے فارسی دوم و فتح لام مشددہ و و قعدہ با اتیلک بضم ہمزہ و سکون

پہلا سے
 جھکا
 سال
 الگہا
 و شپتیا
 پتھی
 تیلک شپا
 شین
 او شد
 پھلکان
 لشیج
 اپند ہیا
 ہر پلے گرسے
 او ند ہیا
 پنوا پھلے گرسے
 ہمزہ
 او لہا
 آو گیشی
 پیر پلے
 اتیلک

فوتانے وفتح باءے فارسی ولام و با سیمپله بفتح سین محله و سکون میم و ضم باءے فارسی و
 نتم لام مشدده و با و یا کو چھب بکسر و او و خفا بے تختانے و الف و ضم کاف و سکون و او
 و فتح جیم فارسی و با و الف و پنجهما بکسر و او و فتح کاف و جیم فارسی و با و الف و سیمپله
 بکسر و او و سکون سین محله و فوتانے و ضم باءے فارسی و فتح فوتانے ہندے و با پله
 بضم باءے فارسی و فتح لام مشدده و با این ہمہ اسمای درختان کلان کہ گل کنند و بارند ہند
 استہا نو بکسر و سکون سین محله و فتح فوتانے و خفا بے با و الف و ضم فون و سکون
 و او شکمو بفتح شین سیم و خفا بے فون و ضم کاف و خفا بے با و سکون و او این سہ اسم
 شاندارے درخت خرو کہ بعد بریدن بماند و میپا بضم دال محله و سکون میم و فتح باءے
 فارسی و الف محاکس و بفتح میم و با و الف و فتح کاف و سکون فون و دال محله جٹا بفتح
 بفتح جیم و فوتانے ہندے و الف و کسر موحده و خفا بے با و سکون سین محله و فتح جیم فارسی
 کسند جال بفتح کاف و سکون فون و فتح دال محله و جیم و الف و لام و الف و موک بضم
 میم و سکون و او و فتح لام و کاف این ہمہ اسمای پنجهما بے گرد و نرم کہ جذر ناسند و پر بکسر و او مجہولہ
 و سکون تختانے و راسے محله سا جھٹا بفتح سین محله و الف و فتح جیم مشدده و خفا بے با و فتح
 فوتانے ہندے و الف و موک بضم میم و سکون و او و فتح لام و کاف و سکون میم دوم شپہا
 بکسر شین سیم و باءے فارسی و با و الف این ہمہ اسمای پنجهما بے کتا بضم کاف و فتح میم مشدده
 و الف شمی بفتح شین سیم و کسر آن نیز و کسر میم و سکون تختانے شمیسی بکسر شین سیم
 و میم و سکون تختانے و سین محله و فتح جیم فارسی و الف و کسنت بضم باءے فارسی
 و سکون و او و فتح کاف فارسی و سکون فون و فوتانے و پے بکسر و او و فتح فوتانے ہندی
 و کسر باءے فارسی و سکون تختانے شا کھ بفتح شین سیم و الف و فتح کاف و خفا بے با
 و الف و کسر بے بفتح و او و لام مشدده و کسر باءے محله و سکون تختانے ہا شیا بفتح با و الف
 و سکون شین سیم و فتح تختانے و الف شپہ بکسر شین سیم و فتح باءے فارسی و خفا بے با اول

سیمپله
 و یا کو چھب
 و پنجهما
 و سیمپله

استہا نو
 شکمو
 و میپا
 مہاکسند جٹا بفتح

کسند جال
 و موک
 و پنجهما
 موک بضم میم

شمی
 شمیسی
 و کسنت
 و پے

شا کھ
 و کسر باءے
 و شیا
 شپہ

وفتح باء دوم چھ پر نیم جیم فارسی و خفا سے با و فتح باء فارسی و با این ہمہ اسلوب
 شافعیہ درختان است چکر بضم جیم فارسی و سکون کاف فارسی و ضم رای محلہ بلوچستری
 بفتح باء فارسی و لام مشدودہ و ضم واو و سکون سین محلہ و کثر فوقانی و رای محلہ و سکون تنخانی
 کسلیم بکسر کاف و فتح سین محلہ و لام و تنخانی و سکون میم پر وال بفتح باء فارسی
 و سکون رائے محلہ و فتح واو و الف و لام شکر لکم بضم شین میجر و رائے محلہ و خفا سے فون
 و فتح کاف فارسی و سکون میم انگر بفتح ہمزہ و خفا سے فون و ضم کاف فارسی و سکون
 رائے محلہ این ہمہ اسمائے برگمائے فوقانیہ است آگ بدالف و ضم کاف پتر بفتح
 باء فارسی و سکون فوقانی و رائے محلہ و الف بفتح دال محلہ و سکون لام چھدا بفتح
 جیم فارسی و خفا سے با و فتح وال محلہ و الف پر ن بفتح باء فارسی و رائے محلہ و
 سکون فون پلاش بفتح باء فارسی و لام و الف و شین میجر و ہمن بفتح دال محلہ
 و خفا سے با و سکون فون این ہمہ اسمائے برگمائے لیات بکسر لام و خفای تنخانی
 و الف و فتح فوقانی و مگکا بضم میم و فتح کاف فارسی مشدودہ و الف کار کا بفتح کاف
 و الف و فتح رائے محلہ و کاف دوم و الف جا لکم بفتح جیم و الف و فتح لام و کاف و سکون میم
 این ہمہ اسمائے غنچہ خام است کیمٹلا بضم کاف و سکون فوقانی و فتح میم و لام
 و الف مکولا بضم میم و کاف و سکون واو و فتح لام و الف کوشا بضم کاف و سکون
 واو و محولہ و فتح شین میجر و الف یعنی اندک و ناز مقنا بفتح میم و فتح فوقانی مشدودہ و الف
 ماشکا بفتح میم و الف و فتح فوقانی و خفا سے فون و فتح کاف فارسی و الف کور کہ
 بضم کاف و سکون واو و فتح رائے محلہ و کاف و با این ہمہ اسمائے غنچہ نیمہ است پشپ
 بضم باء فارسی و سکون شین میجر و باء فارسی دوم پر سکون بفتح باء
 فارسی و سکون رائے محلہ و ضم سین محلہ و سکون واو و فون کسم بضم کاف و سکون سین
 محلہ و فتح میم سما بفتح سین محلہ و میم و الف کسم کسم بضم کاف و سکون سین محلہ

چیمہ
 بلوٹری جتر
 پروال کلیم
 نگم
 اگ پتر
 دل چھدا
 پیرن
 دہن بلاس
 لیت
 گکارا
 جالکم
 سکھلا
 کوش
 منا
 گورکھ
 شب
 بیسون
 تسر
 وکسم
 سما

و سکون نیم پرسوا بفتح با سے فارسی و سکون را سے محله و فتح سین محله و واو و الف آرتوا
 بعد الف و سکون را سے محله و فتح فو قانے و واو و الف این ہمہ سہمائی گل است کایا بفتح کام
 و الف و فتح تختانے و الف دوم شیمی بفتح شین میجر و سکون نیم و کسر سوحده و سکون تختانے
 شیمی بفتح شین میجر و کسر نیم و سکون تختانے پو تم بضم با سے فارسی و سکون
 واو و فتح فو قانے و سکون نیم و ر جاک بفتح واو و سکون را سے محله و فتح جیم و سکون کان
 این ہمہ اسما سے بار خام است پھل بفتح با سے فارسی و خفا سے با و سکون لام پندو
 بفتح با سے فارسی و خفا سے نون و ضم دال ہندے و سکون واو و شیو و مجھوم بضم
 با سے فارسی و سکون شین میجر و ضم با سے فارسی دوم و سکون واو و مدال محله و فتح
 موحده و خفا سے با و فتح واو دوم و سکون نیم این ہمہ سہمائی بار پنختہ است تیگ بکسر
 فو قانے و سکون تختانے و کسر کان فارسی و لے بفتح واو و کسر لام مشدہ و سکون
 تختانے کر کو ٹکے بفتح کان و سکون را سے محله و ضم کام دوم و سکون واو و مجھولہ و
 و فو قانے ہندے و کسر کان سوم و سکون تختانے پلو سے بفتح بای فارسی
 و لام مشدہ و کسر واو و سکون تختانے پر تیت بفتح با سے فارسی و سکون رای
 محله و کسر فو قانے و سکون تختانے و فو قانے دوم لتا بفتح لام و فو قانے
 و الف این ہمہ سہمائی سیل یعنی نبات بے سان یقطینی است و ندھیا
 بکسر واو و سکون نون و دال محله و خفا سے با و فتح تختانے و الف و را ولی ہی
 بکسر واو و فتح را سے محله و الف و فتح واو دوم و کسر لام و سکون تختانے اول و کسر واو
 سکون تختانے دوم و وھیمی بکسر واو و دال محله و خفا سے با و سکون تختانے و
 کسر با سے دوم و سکون تختانے دوم آلپ بفتی بفتح ہمزہ و کسر لام و فتح با سے
 فارسی مشدہ و سکون نون و کسر فو قانے و سکون تختانے شہ نیکاست
 بکسر شین میجر و لے محله و سکون تختانے و کسر نون و سکون تختانے دوم و فتح کام

پرسوا ارتوا

کایا شیمی

شیمی پو تم و ر جاک

پندو سیل

پیشود سوم

تیگ

ولی

کر کو ٹکی

پلوی

پر تیت

لتا

وندھیا

ورا ولی ہی

ودھیمی

آلپ بفتی

شہ نیکاست

والف و سکون سین محله و فوقاً ہے راہ چہما بنم را سجدہ محله والف و فتح ہم و تھما سہ والف
 اوڑل بضم ہمزہ و سکون واو و فتح را سجدہ ہند سہ و سکون لام این ہمہ اسماسہ پارہی چنہ
 اکثر برخت ہڑسے شود واسم اخیر تھلکی است قول بضم فوقاً نے و سکون و لو مجھولہ و لام
 قول بضم فوقاً نے و خفا ہے واو و سکون کاف ہر دو سہم ہوست درختان است و لکلا
 بفتح واو و سکون لام و فتح کاف و لام دوم والف و لکا بفتح واو و سکون لام و فتح کاف
 والف بضم ریم بفتح موحده و خفا ہے ہا و سکون وال و فتح را سجدہ محلتین و سکون ہم این ہم
 اسماسہ ہوست نازک ریشہ دار است کہ آن را چمال و نا را ہم سے گوشت گنجی بکسر کاف
 خفا سے و سکون نون و فتح جیم والف یہیجا بکسر موحده و سکون تھتا نے و فتح جیم والف ہر دو
 اسم تخم است استتیک پختی بکسر ہمزہ و سکون سین محله و کسر و فوقانی و سکون تھتانی و فتح
 کاف و جیم فدا سے مشدود و خفا ہے ہا و کسر فوقانی سوم و سکون تھتانی دوم این ہم اسم دانہ

راجیہا

اوڑل

قول

ولکلا

ولکا

بہرہم

گنجی

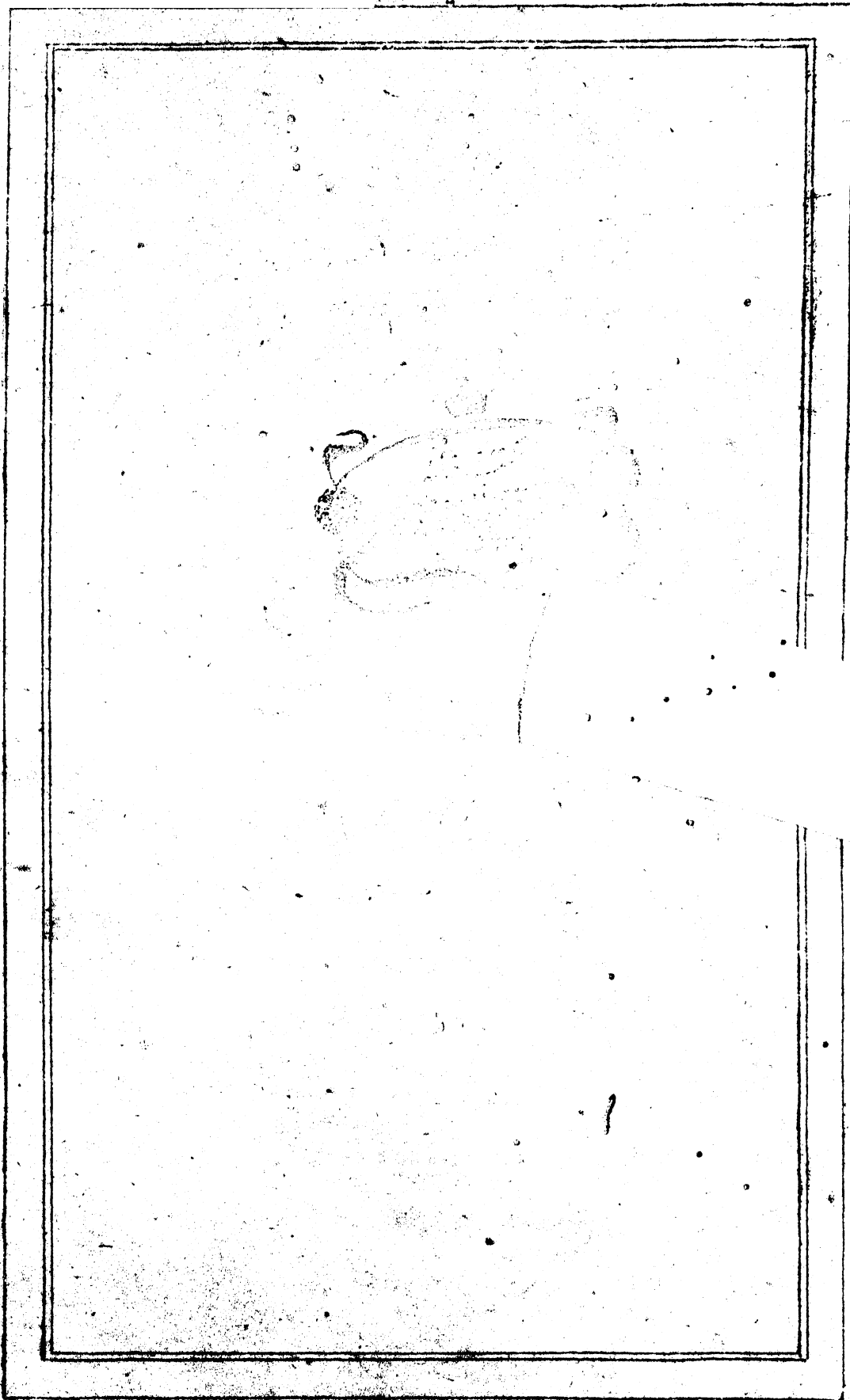
یہیجا

استتیک پختی

الحمد کہ درین زمان میمنت اقتران بفضل و کرم ایندوستان کتاب فیض آب موسوم بہ یادگار رضائی
 کہ آنرا تذکرۃ الہند نامند از تصانیف علامہ زمان حکیم رضا علی خان صاحب مرحوم کہ در عہد جناب فیضآب
 نواب سکندر جاہ بہادر مغفور در بلدہ حیدرآباد فرخندہ بنیاد بہزاران تردد و تلاش بمشقت بے قیاس
 تصنیف نمودہ بود نہایت عجیب غریب کہ در بیان تشریح و توضیح حلیہ و فوائد و تاثیرات نباتات نظیر خود را
 ہر چند بنظر ضخامت و راز قلیل الوجود است اما بلحاظ فواید کہ در آن مذکور اند ہر کس مود و ولحداد و یہیخو لا
 طبع آن مناسب نمود چہ در آن فواید بسیار و منافع بشمار اند کہ شمرہ از انہا برائے آگاہی خلق اللہ بقلم سہ آید
 سیکہ آنکہ اگر مفردات او علاج کردہ شود و زود نفع حاصل شود و عہد و بہات و قصبات بمعالج امراض محتاج دیگر
 ادویات غیر موجود نگردد و قوم ہر کس از منافع عفا قیر منبت ملک مکین آگاہی یا بدستور ہم بشناختند و
 ماہر شدہ و واسعے گند را طرح وادہ استعمال و واسعے جذب نماید تا جلد اثر آن ظاہر شود و چہا ہم آنکہ
 ہر کس کہ دوا سے این دیکر کہ دیگر دوا سے ہمیشہ قیمت و نایاب و گرانہ آسانی مامول کردہ نماید ہر دوستان کثیر

بخار آن خواهد یافت مثل گل از منی و چوب چینی و سلاجیت و غیره پنجم اینکه بدانشن آن هر دو که
 درین ملک پیدا میشود محتاج طلبیدن آن از دیگر بلاد نخواهد شد چنانچه غشبه مغربی و اصل لیسون غیره
 ششم اینکه بدانشن آنها بر حصول ستافع کثیره از اشیای منبته صحرای گلی خواهد یافت هفتم بملاحظه
 این کتاب بر اثر هر کاهه و گویا ہی از باغهای خود آگهی خواهد یافت اگر چه دُوب و سونما باشند که هر دو دوا ی
 نجرب و آزموده و خیله سریع تاثیر بر اسه هیزنه و بانی و امتلائی هستند هشتم هر کس که نا عصابه حله
 عقاقیر منبته باغهای خود نویسانیده نواید آنها را ازین کتاب بمقابله هر عقاقیر خواهد نوشت انگاه خواهد دانست
 که در باغ من هزار باغ فایده است فقط بلای باز پنجم طقلان و سیرگاه برنا و پیران نیست نهم بعد اطلاع یافتن
 از تاثیر عقاقیر محتاجان مریض را از باغهای اکثر حصول دوائی شافی و فیض صحت یابی می توانند رسید
 دهم اهلایان محکمه سوسانی عقاقیر کلکه را بکن کتاب کثیر و نفع عظیم خواهد رسانید لذا اکثر بن عبد العلیم نصر الله خان
 احمدی خوشگلی خورجوی بفرمایند چند نسخه از کتاب مذکوره در بانه نصیح و در سنی آن در سنی سنی
 موفوره بکار برده الحال بصرف زر کثیر این نسخه نادره روزگار مملوبه نواید بشماره را همچو نام کتاب
 بهین وسیله یادگار خود دانسته بطبع کنانید نش همت نموده بنظر فایده عام قیمت آن هشت روپیه
 کمپنی باده روپیه که عالی ملاوه محصول داک مقرر ساخته بفضل آگهی دانشمندان قدر شناس قبل طبع در کجاست
 خود مع زر قیمت و محصول داک ارسال نموده نسخه موصوفه را بجمال رغبت طلبیده بملاحظه آن حظ وافی
 حاصل ساختند آینه نیز هر کس را که رغبت بخرداری نسخه موصوفه بوده باشد زر قیمت مع محصول داک در
 بلده حیدرآباد نزد مولانا محمد سیح الزمان صاحب مهتم دلا الطبع سرکار را فرستاده نسخه موصوفه را طلب فرمایند
 بتاریخ بیست و نهم شهر محرم الحرام ۱۲۹۵ هجری بمقام بلده فرخنده بنیاد حیدرآباد خراسان الله عن العین و احسان
 طبع شد الله تعالی باین کتاب جللی را بفیض رساند و مستعدی را خاتمه بخبر گرداند اللهم اغفر لمصنفه
 و کاتبه و طابعه و مجامع محمد حبیب الله علیه و آله و سلم
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

八



八

